

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**Социально-гуманитарная направленность**

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
<b>Дошкольное образование</b>				
1.	Программа «Малышок»	Пучкова Г.Н., Гусарова Ю.А., Северьянова А.А., Юшина Е.Г.	Модифицированная. 1. Внебюджетная.	<p>Программа <b>направлена:</b> на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><i>Обучающие (предметные)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с основами математических представлений и величин, основами грамоты, с различными видами изобразительной деятельности.</li> </ul> <p><i>Развивающие (метапредметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие активного отношения ребенка к собственной деятельности в области математики, грамоты, творческой деятельности;</li> <li>- развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику</li> </ul> <p><i>Воспитательные (личностные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание организованности, самостоятельности;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul> <p><b>Срок реализации программы:</b> 1 год</p> <p><b>Форма обучения :</b> очная</p> <p><b>Возраст обучающихся:</b> 3 г 10 мес – 5 лет</p> <p>По структуре и содержанию программа студии «Малышок» является комплексной, содержит <b>4 основных раздела.</b> Охватывает образовательные области:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познавательное развитие: «Занимательные цифры»</li> <li>2.Речевое развитие: «Буквоежки»</li> <li>3.Художественно–эстетическое развитие: «Лепестки»</li> <li>4.Театральные игры.</li> </ol> <p><b>Режим занятий:</b> сентябрь – май, 1 день в неделю по 2 часа (4 занятия в комплексе в</p>

				день). Длительность занятий 20-25 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.
2.	Программа «Веселая радуга»	Лопатина А.В., Пучкова Г.Н., Белова Е.Г., Панкова Е.А., Большухина Т.А., Нефедова Е.В., Алексеева О.В.	Модифицированная. 1. Внебюджетная  2. Персонифицированная. (по сертификату)	<p><b>Актуальность программы</b> «Веселая радуга» определена необходимостью более ранней подготовки детей к школьному обучению. <b>Практическая значимость</b> программы определена возможностью качественной подготовки дошкольников к освоению школьных программ в условиях специально организованных развивающих занятий.</p> <p><b>Цель</b> - формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных способностей в интеллектуальном развитии, развитие мотивации личности к познанию, обеспечение системной подготовки ребенка к последующей ступени образования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого;</li> <li>- содействие гармоничному развитию эмоционально-личностной сферы ребенка.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие стремления к познанию и творчеству;</li> <li>- обеспечение мотивации успеха для формирования побуждения в улучшении качества учебно-познавательной деятельности посредством развития интеллектуальных способностей.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интеллектуальных способностей детей;</li> <li>- формирование и развитие познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, навыков устной речи;</li> </ul> <p>В программе выделяются <b>три модуля</b>, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение грамоте, готовимся к письму.</li> <li>2. Занимательная математика. Развитие мышления.</li> <li>3. «Рабочая ладошка». Творчество.</li> </ol> <p><b>Срок реализации</b> 1 год <b>Возраст детей</b> 4г 10 мес. - 6 лет</p>
3.	Программа «Радуга»	Лопатина А.В., Пучкова Г.Н., Гусарова Ю.А., Панкова Е.А., Алексеева Г.Г.,	Модифицированная. 1. Бюджетная  2. Персонифицированная	<p>Необходимость более ранней подготовки детей к школьному обучению определяет <b>актуальность программы</b> «Радуга».</p> <p><b>Отличительные особенности:</b> проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной</p>

		Белова Е.Г., Алексеева О.В., Большухина Т.А.	анная. (по сертификату)	<p>жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало дошкольное образование. <b>Практическая значимость программы</b> определена возможностью качественной подготовки дошкольников к освоению школьных программ в условиях специально организованных развивающих занятий.</p> <p><b>Цель:</b> формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, обеспечение системной подготовки ребенка к последующей ступени образования – начальная школа, мотивация личности дошкольника.</p> <p>Программа содержит <b>три блока</b>, реализующихся в комплексе и отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие речи, грамота.</li> <li>2. Логика и счёт.</li> <li>3. Творчество.</li> </ol> <p><b>Срок реализации</b> 1 год <b>Возраст детей</b> 5 л. 10 мес. - 7 лет</p>
4.	Программа «АБВГДка»	Пучкова Г.Н., Панкова Е.А.	Модифицированная. Персонифицированн ая. (по сертификату)	<p>Программа «АБВГДейка» <b>предназначена</b> для организации обучения и развития детей, не посещающих детское дошкольное учреждение.</p> <p>Образовательный процесс в объединении «АБВГДейка» <b>направлен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития;</li> <li>- развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности;</li> <li>- на оказание помощи родителям во всестороннем развитии и подготовке к школе детей, не посещающих детское дошкольное образовательное учреждение.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Обучающие (предметные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-познакомить детей с основами математических представлений и величин, основами грамоты, с различными видами изобразительной и театральной деятельности.</li> </ul> <p><u>Развивающие (метапредметные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие активного отношения ребёнка с собственной деятельности в области ФЭМП, грамоты, творческой деятельности;</li> <li>-развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику руки.</li> </ul>

				<p><u>Воспитательные (личностные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание организованности, самостоятельности, культуры общения в социуме;</li> <li>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> </ul> <p>Программа рассчитана на <b>два года обучения.</b>  1 год обучения - дети 5-6 лет; 36 недель -72 занятия  2 год обучения - дети 6-7 лет; 36 недель -72 занятия</p> <p><b>Форма обучения – очная.</b></p> <p><b>Режим занятий:</b> Расписание занятий составлено с учётом благоприятного режима труда и отдыха детей, в утреннее время. Занятия проходят 2 раза в неделю. Длительность занятий 25- 30 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.</p> <p>Программа имеет свою структуру, блоки. Каждый блок может быть использован как самостоятельная программ для детей 5-7 лет. Охватывает образовательные области:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательное развитие «Занимательная математика»</li> <li>2. Речевое развитие «От А до Я»</li> <li>3. Продуктивная деятельность «Весёлая кисть»</li> </ol>
5.	Программа «Волшебный песок»	Большухина Т.А.	Модифицированная. 1.Персонифицированная (по сертификату)  3. Бюджетная	<p>Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для профилактики и личностного роста ребенка через системное использование интеллектуально - развивающих игр и упражнений по средствам работы с песком.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Развитие познавательных психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения.</li> <li>--Развитие фонематического слуха, дифференциация, автоматизация звуков в слогах.</li> <li>--Развитие речи ребенка, обогащение его словарного запаса.</li> <li>--Совершенствование навыков и умений практического общения.</li> <li>--Формирование позитивного отношения к своему «Я».</li> <li>--Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания.</li> <li>--Снижение психофизического напряжения.</li> <li>--«Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Срок реализации программы:</b> 7 месяцев.</p>

				<b>Возраст детей:</b> 5-7 лет
6	Программа «Всезнайка»	Соколова Н.М.	Модифицированная. 1. Внебюджетная  3. Персонифицированная (по сертификату)	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всезнайка» стартового уровня предназначена для детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих дошкольное учреждение.</p> <p><b>Цель программы</b> - успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного(комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, развитие потенциальных возможностей ребенка.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобретение знаний, умений и навыков учебной деятельности;</li> <li>- Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли;</li> <li>- Развитие мотивации к учебной деятельности;</li> <li>- Формирование и развитие психических функций познавательной сферы;</li> <li>- Формирование ценностных установок и ориентаций.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать ответственное отношение к учебе;</li> <li>- Активизировать творческий потенциал;</li> <li>- Развитие памяти, мышления, воображения;</li> <li>- Развитие личностных качеств;</li> <li>- Развитие творческой активности.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;</li> <li>- Формировать культуру общения друг с другом;</li> <li>- Развитие умений действовать по правилам.</li> </ul> <p><b>Срок реализации программы:</b> 1 год</p> <p><b>Форма обучения :</b> очная</p> <p><b>Возраст детей:</b> 4-5 лет</p>
7	Программа «Дорога к знаниям»	Соколова Н.М.	Модифицированная. 1. Бюджетная	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Дорога к знаниям» стартового уровня предназначена для детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих дошкольное учреждение. Программа заключается в комплексном содержании занятий. Образовательный процесс в группах по развитию детей направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.</p> <p><b>Цель программы</b> - формирование и развитие познавательных способностей и личностных возможностей детей дошкольного возраста.</p>

				<p><b>Задачи программы:</b>  <b>Предметные:</b>  - Ознакомление детей с основами математических представлений, основами грамоты;  - Формирование навыка связной речи.  - Формирование умения точно выражать свою мысль.  <b>Метапредметные:</b>  - Активизация творческого потенциала;  - Развитие памяти, мышления, воображения;  - Развитие личностных качеств;  - Развитие умения действовать по образцу и самостоятельно.  <b>Личностные:</b>  - Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;  - Формировать культуру общения друг с другом, в социуме.  <b>Срок реализации программы:</b> 1 год  <b>Форма обучения:</b> очная  <b>Возраст детей:</b> 5,5-7 лет</p>
<b>Школа Актива</b>				
8.	Программа «Ступени лидерства»	Лопатина А.В.	Модифицированная Бюджетная	<p><b>Актуальность программы</b> состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию. Программа позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы подростков, а также сформировать навыки принятия самостоятельного решения, осознанного и ответственного выбора, умение находить контакт с людьми, действовать в интересах коллектива.  <b>Цель программы:</b> Формирование социально-активной личности подрастающего поколения через развитие лидерского потенциала.  <b>Задачи программы:</b>  <b>Предметные:</b>  - обучить подростков знаниям и умениям, необходимым для эффективного взаимодействия с социумом;  - познакомить с существующей практикой реализации социально-значимых проектов;  - обучить основным способам организации социально-значимой деятельности и технологии их осуществления (целеполагание, планирование, реализация, анализ и оценка достигнутых результатов);  <b>Метапредметные:</b>  - развивать у обучающихся способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;  - развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, организаторские</p>

				<p>способности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать творческие способности, потребность в саморазвитии;</li></ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- привить положительное отношение молодежи к организаторской деятельности;</li><li>- воспитывать чувство коллективизма, готовность безвозмездно, бескорыстно служить обществу;</li><li>- формировать готовность к осознанному выбору участия в социально-значимой деятельности;</li></ul> <p><b>Срок реализации программы:</b> 3 года</p> <p><b>Возраст обучающихся:</b> 13-17 лет</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
*Художественное направление*

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
<b>Театральное искусство</b>				
1.	Программа «Актерская грамота»	Лодыгина Т.Е.	Модифицированная. 1. Бюджетная. 1. Персонифицированная. (по сертификату)	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «<b>Актерская грамота</b>» ориентирована на выявление и реализацию творческого потенциала учащихся младшего и среднего звена посредством театрализованной деятельности. Срок реализации 3 года.</p> <p><b>Возраст</b> детей, обучающихся по программе с 7 до 15 лет. Набор в группу свободный в течение всего периода обучения.</p> <p><b>Обучение по программе</b> способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся: помогает снять зажатость и комплексы, эмоционально раскрепостить детей, лучше проявить свое творческое «Я» среди сверстников, активизировать творческий потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.</p> <p><b>Учебно-воспитательный процесс</b> осуществляется через различные направления работы: воспитание основ театральной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, развитие культуры речи и ритмопластической выразительности, эмоциональной отзывчивости, формирование предметных и коммуникативных компетенций.</p> <p><b>Результатом</b> обучения детей по данной программе является устойчивый интерес учащихся к театральному искусству, владение навыками актерского мастерства (органичное поведение в условиях публичности, творческое воображение, выразительность речи, логика действий), умение использовать полученные знания в реальной жизни, социализация в обществе.</p>
2.	Программа «Воспитание театром» (углубленный уровень)	Лодыгина Т.Е.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Воспитание театром» является программой углубленного уровня обучения навыкам актерского мастерства учащихся среднего и старшего звена, когда-либо занимавшихся в театральном коллективе и имеющих базовые навыки в области театрального искусства.</p> <p><b>Возраст детей</b>, обучающихся по программе от 10 до 17 лет. Условие отбора: творческое испытание (чтецкая программа, этюд).</p> <p><b>Цель программы:</b> Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся, активация и</p>



				<p>поддержка их личных эстетических установок, как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения, удовлетворение потребности в театральной деятельности, профориентация.</p> <p><b>Отличительной особенностью</b> программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где школьник выступает в роли исполнителя, декоратора и режиссера.</p> <p><b>Результатом обучения</b> детей по данной программе является устойчивый интерес учащихся к театральному искусству, владение навыками актерского мастерства (органичное поведение в условиях публичности, творческое воображение, выразительность речи, логика действий), умение использовать полученные знания в реальной жизни.</p>
3.	Программа «Маленький театр» стартового уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Вне бюджета.	<p>Программа рассчитана для детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет, младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание благоприятных условий для развития познавательных процессов, творческих способностей, формирования выразительности речи и коммуникативных навыков обучающихся через театрально-игровую деятельность.</p> <p>Организация работы по программе «Маленький театр» строится на основе театрализованной игры, которая становится средством самовыражения и самореализации ребенка – участника театрального коллектива, самоутверждения в группе сверстников. Жизнь ребёнка обогащается за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности. Основной особенностью программы является то, что театрализованные игры сохраняют непосредственность детской игры, основанной на импровизации, влияют на формирование таких навыков, как коммуникабельность и сценическое общение, на развитие пластической выразительности, координации движений, развитие речи, эмоционально-образное развитие. Итоговым результатом обучения по программе являются знакомство с «театральной азбукой», творческие упражнения, этюды, показы.</p>
4.	Программа «Вхожу в мир театра» базового уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Персонифицированная. (по сертификату)	<p>Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 6 и младшего школьного возраста до 10 лет.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание необходимых условий, способствующих развитию нравственно – эстетических качеств обучающихся посредством занятий театральным искусством, гармонизации личности.</p> <p>Данная программа предназначена для увлечения ребят искусством театра, поистине волшебным, полным добра и света, гармонии и жизненного совершенства. В процессе реализации данной программы каждый обучающийся получает необходимые теоретические знания и может проявить себя в качестве исполнителя отдельного произведения и роли в представлении или спектакле. Однако создание спектакля не есть конечная цель. Главное – это воспитание личности, её душевных положительных качеств. В программу включены разнообразные виды творческой деятельности, помогающие разностороннему развитию ребёнка: пластика тела, сценическая речь, сценическое движение, искусство актёра, история театра.</p>

5.	Программа «Театр. Творчество. Талант» углубленного уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предназначена для работы с детьми, подростковым и юношеским возрастом (8 -18 лет).</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творчески - активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие его социальной активности, жизненному самоопределению.</p> <p>Программа разработана с учетом необходимости успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей и творческой реализацией. Отличительная особенность программы состоит в более детальной и тщательной работе по всем видам деятельности, составляющим основу театра, где есть возможность получать комплексные знания, развивать синтетические способности, совершенствовать навыки социального взаимодействия через тренинги, репетиции, спектакли, режиссёрскую деятельность, творческие встречи и мастер-классы. Комплексно-целевой подход к обучению формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует творческую деятельность обучающихся, способствует их успешной социализации. Программа носит системный характер и включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, позволяющий им либо продолжить свое образование в учебных заведениях соответствующего профиля, либо использовать полученную подготовку в сфере досуга.</p>
<b>Вокальное искусство</b>				
6.	Программа «Созвучие» базового уровня	Кравченко О.И.	Модифицированная. Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предназначена для учащихся 6 – 18 лет.</p> <p>Цель программы: Развитие музыкально - творческих способностей детей через жанр эстрадного искусства. Программа позволяет справиться с основной задачей педагога дополнительного образования – реализовать ценностно-личностный потенциал каждого ребёнка. Рассчитана на 3 года обучения. Программа даёт возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении и многое другое.</li> <li>2. Овладеть навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, усовершенствовать дикцию.</li> <li>3. Преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.</li> </ol> <p>Воспитательно - образовательный процесс программы выстроен так, что мотивированный ребёнок не только осознанно, целенаправленно изучает предмет, но и развивает в себе способность саморегулировать свою поведенческую деятельность, эмоционально – волевую сферу, учиться преодолевать препятствия на пути к цели. Благодаря музыкально —</p>

				<p>исполнительской деятельности (концерты, конкурсы) программа позволяет удовлетворить потребность в самовыражении.</p> <p>Программа включает в себя комплекс авторских упражнений, направленных на формирование вокальных навыков эстрадного пения у учащихся в сочетании с исполнительским, актерским мастерством, пластики и движения. Это позволяет повысить интерес ребенка к занятиям, пробудить его мысль и фантазию, а так же оказывает сильное воздействие на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности.</p>
7.	Программа «Мы – артисты» Углубленный уровень.	Кравченко О.И.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы артисты» углубленного уровня для учащихся 8 – 17 лет включительно.</p> <p>Цель продвинутого уровня: Выявление и поддержка талантливых и перспективных учащихся, развитие самостоятельной творческой личности одарённого ребёнка в рамках популярного жанра – эстрадная песня.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умениями и навыками вокального творчества, освоить технику современного эстрадного вокала, импровизацию.</li> <li>• овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;</li> <li>• сформировать навыки как сольного, так и ансамблевого исполнения;</li> <li>• научить основам актёрского мастерства;</li> <li>• научить элементам пластики, танца, сценического движения;</li> <li>• научить свободному ориентированию в работе с техническими атрибутами (микрофон, фонограмма, музыкальная аппаратура);</li> <li>• формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Разработана система совершенствования голосового аппарата в комплексе с игровыми, информационно-коммуникационными технологиями, а также авторскими упражнениями к определенным разделам программы.</p> <p>Новизна программы заключается в комплексном взаимодействии вокально-исполнительских навыков, актерского мастерства, ритмопластики. Программа способствует развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности.</p>
8.	Программа «Новые голоса» Углубленный	Кравченко О.И.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новые голоса» углубленного уровня предназначена для учащихся в возрасте от 9 до 17 лет включительно. Срок реализации программы – 2 года.</p> <p><b>Цель продвинутого уровня:</b> Поддержка талантливых и перспективных учащихся. Раскрытие личностного и творческого потенциала</p>

	уровень.			<p>обучающихся через углубленное изучение искусства эстрадного вокала Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умениями и навыками вокального творчества, освоить технику современного эстрадного вокала, импровизацию.</li> <li>• овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;</li> <li>• сформировать навыки как сольного, так и ансамблевого исполнения;</li> <li>• овладеть техникой аккомпанемента (без изучения специальной нотной грамоты) на гитаре или фортепиано с практическим закреплением на примере знакомых песен.</li> <li>• научить основам актёрского мастерства;</li> <li>• научить приемам пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка (элементам пластики, танца, сценического движения);</li> <li>• формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Разработана система совершенствования голосового аппарата в комплексе с игровыми, информационно-коммуникационными технологиями, а так же авторскими упражнениями к определенным разделам программы.</p> <p><b>Новизна</b> программы заключается в комплексном взаимодействии вокально-исполнительских навыков, актерского мастерства, ритмопластики и возможности авторского исполнения песен под собственный аккомпанемент. Все это направлено на развитие психофизического аспекта ребёнка. Программа способствует развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности</p> <p>Продвинутый уровень программы уже создаёт все условия для развития индивидуальных особенностей одаренных детей, предоставляется доступ к глобальным знаниям и технологиям. При выпуске дети имеют высокий уровень образовательных знаний в области вокального искусства, их профессиональная подготовка делает их конкурентно способными и социально значимыми.</p>
9.	Программа «Звонкие трели» Базовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Бюджетная. Инклюзивная.	<p><b>Возраст детей</b> 6-17 лет</p> <p><b>Цель программы:</b> - создание условий для формирования разносторонне развитой личности обучающегося, обладающего набором компетенций в области вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха (мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; творческого воображения;</li> <li>• развивать интерес и любовь к певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять ее</li> </ul>

				<p>для самореализации в сценической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную социально-культурную деятельность.</li> </ul> <p><b>Основная информация.</b> Данная программа направлена на развитие вокально-хоровых способностей, навыков ансамблевого пения и индивидуальных вокальных данных детей, на развитие творчески активной личности. Занятия строятся таким образом, чтобы использовались различные упражнения по развитию как артикуляционного аппарата, так и общей и мелкой моторики в сочетании друг с другом, и конечно, с музыкой и пением.</p>
10.	Программа «Поющие колокольчики» Стартовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Инклюзивная. Персонифицированная (по сертификату)	<p><b>Возраст детей 5-10 лет</b></p> <p><b>Цель программы:</b> -развитие вокальных способностей детей, личностное развитие и социализация учащихся посредством совместной творческой вокально-хоровой деятельности.</p> <p><b>Задачи программ:</b> -развитие природных вокальных данных учащегося; -овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции); -развитие речи и артикуляционного аппарата; -развитие мимических мышц лица; -развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p><b>Основная информация.</b> Независимо от условий и социальных возможностей позволить детям максимально реализовать себя в вокальном искусстве, научиться взаимодействовать с детьми разных возможностей, разного потенциала, оказывать помощь и поддержку друг другу в условиях совместной деятельности.</p>
11.	Программа «Поющие колокольчики» Стартовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Инклюзивная. Вне бюджета.	<p><b>Возраст детей 4-5 лет</b></p> <p><b>Цель программы:</b> – развитие вокальных способностей детей, личностное развитие и социализация учащихся посредством совместной творческой вокально-хоровой деятельности.</p> <p><b>Задачи программы:</b> -развитие природных вокальных данных учащегося; -развитие голоса: его силы, диапазона; -развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма; -развитие внимания; -формирование навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки.</p> <p><b>Основная информация.</b> Программа позволяет раскрыть потенциал ребенка и вселить в него уверенность в собственные силы, укрепить желание развиваться, общаться со сверстниками. Программа дает возможность каждому</p>

				обучающемуся попробовать свои силы в вокальном творчестве и максимально реализовать себя в нем.
<b>Хореографическое искусство</b>				
12.	Программа «Волшебный мир танца».	Милютин И.В.	Модифицированная. Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства; дает возможность ввести <b>детей 5–7-и лет</b> в мир хореографии; с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет младшим школьникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.</p> <p><b>Цель программы</b> – формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить познавательный интерес к занятиям хореографией;</li> <li>• познакомить с основами различных стилевых систем танца;</li> <li>• дать представления о различных направлениях хореографии;</li> <li>• развить чувство ритма;</li> <li>• сформировать умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.</li> </ul>
13.	Программа «Основы хореографии» Базовый уровень.	Милютин И.В.	Модифицированная. 1.Персонафицированная (по сертификату) 1. Бюджетная	<p><b>Возраст обучающихся 8-12 лет.</b></p> <p><b>Программа</b> является базовой и ориентирована на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.</p> <p><b>Цель образовательной программы:</b> раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами хореографического искусства.</p> <p>Особенности и новшества образовательной деятельности, представленные в данной программе, являются необходимой частью хореографического развития и воспитания юного поколения. Они обусловлены конечным результатом – успешной концертной деятельностью коллектива, где каждый ребёнок – личность, талантливый исполнитель, незаменимый участник единого организма – хореографического коллектива.</p>
14.	Программа «Образ» Углубленный уровень.	Милютин И.В.	Модифицированная. Бюджетная.	<p><b>Возраст обучающихся 12-17 лет.</b></p> <p><b>Новизна</b> программы заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, а так же занятий по актерскому мастерству и акробатике, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность. Поэтому наряду с народными классическим танцем идет знакомство с основами эстрадной и современной хореографии, что позволяет сохранять интерес и желание заниматься танцевальным искусством у большей части обучающихся. Кроме того, вся деятельность ведется для воспитания хореографической</p>

				<p>культуры, комплексного развития и обогащения техники каждого исполнителя, а также высокого уровня владения эмоциональной выразительностью.</p> <p><b>Цель программы</b> – создать условия для социализации и гармоничного развития духовных и физических качеств личности ребенка посредством хореографического искусства.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;</li> <li>• познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;</li> <li>• сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.</li> </ul>
15.	Программа «Танцэкопластика». Стартовый уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Вне бюджета.	<p><b>Возраст обучающихся 3-6 лет.</b></p> <p>Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста и включает базовый компонент хореографического образования начального этапа обучения: пластические и музыкально-пластические этюды, раскрывающие образы живого мира, танцевальные комбинации, имитирующие повадки животных, состояния природной среды, творческие задания по созданию экологических образов в этюдной работе, экологические танцы.</p> <p>Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), существует отбор на основании природных данных детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> привить интерес дошкольников к хореографическому искусству через использование эмоционально-пластических образов природы.</p> <p>Срок реализации программы: 1 год. Занятия с детьми проводятся в групповой форме, используется комплексная система, состоящая из блоков занятий с релаксирующими паузами, что позволяет заниматься с детьми 1 час, два раза в неделю, с сентября по май (всего 72 часа в год).</p>
16.	Программа «Танцэкопластика». Базовый уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Персонифицированная (по сертификату)	<p><b>Возраст обучающихся 5-8 лет.</b></p> <p>Отличительной особенностью данной программы является вмещение темы природы в пространство пластических средств хореографии путем интеграции процессов экологического воспитания и хореографического образования. Использование специфических технологий: пластические и музыкально-пластические этюды, экологическое прочтение музыки пластикой тела, массовые, сюжетные и тематические танцы.</p> <p>Обучение по программе «Танцэкопластика» строится на принципе реализации творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p><b>Цель программы:</b> привить интерес дошкольников к хореографическому искусству через использование эмоционально-пластических образов природы.</p> <p>Программа является продолжением программы «Танцэкопластика» (стартового уровня), дети которые в полном объеме успешно освоили стартовую программу, принимаются на обучение по программе «Танцэкопластика» (базового уровня). Возможен прием детей, не имеющих начальной хореографической подготовки на основании просмотра и отбора по ЗУН и природным данным.</p>
17.	Программа «Движение»	Торопова	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 7-16 лет.</b></p> <p>Отличительной особенностью данной программы является не просто обучение детей</p>

	Базовый уровень.	М.А.	Бюджетная.	<p>различным направлениям хореографии, а создание условий для овладения детьми высокого уровня развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, средствами гимнастических и акробатических упражнений.</p> <p>На обучение по программе «Движение» принимаются дети, успешно освоившие программу «Танцэкопластика» базового уровня. Так же возможен прием детей ранее не занимавшихся хореографией, либо занимавшихся хореографией, гимнастикой по иным программам, после проведения отбора, с целью выявления их творческих способностей.</p> <p><b>Цель программы:</b> сформировать и развить индивидуальные физические возможности и творческие способности детей средствами хореографии.</p> <p>На обучение принимаются все желающие, прошедшие предварительный отбор, не имеющие медицинских противопоказаний и получившие разрешение родителей в форме заявления.</p>
18.	«ПРОДвижение» Углубленный уровень.	Горопова М.А.	Модифицированная. Бюджетная.	<p><b>Возраст обучающихся 12-18 лет.</b></p> <p>Отличительной особенностью программы является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: джазовый танец, танец модерн, классический танец, ритмика, стретчинг. Акцент ставится на изучение современной хореографии методом проекта, включающего комплекс умений самостоятельно и под руководством педагога осваивать новые способы деятельности в сфере хореографического творчества, помогает в достижении высоких результатов, формирует у учащихся повышенную мотивацию к хореографическому искусству, к участию в постановках.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческой художественной самостоятельности учащихся посредством хореографической проектной деятельности.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость, координация);</li> <li>• развить ритмичность, темп, исполнительские навыки в танце и художественного вкуса, музыкальность, артистичность и эмоциональная выразительность;</li> <li>• освоить правильное и выразительное движение в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>• освоить основы танцевальной драматургии в хореографической проектной деятельности;</li> </ul>
19.	Программа «В ритме танца» Базовый уровень.	Куликова Н.Н.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 7-13 лет</b></p> <p><b>Цель программы:</b> Создание условий для физического и эстетического развития ребенка с помощью занятий хореографией.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры поведения и общения,</li> <li>- воспитание чувства ответственности, трудолюбия, конструктивности;</li> <li>- воспитание эстетически-нравственного восприятия окружающего мира, любви к прекрасному, трудолюбия, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;</li> </ul>



				<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к танцевальному искусству;</li> <li>- развитие музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>- развитие чувство ритма;</li> <li>- развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.</li> </ul>
20.	Программа «Планета движений»	Куликова Н.Н.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 10-18 лет.</b></p> <p><b>Отличительная особенность</b> программы состоит в том, что помимо изучения танцев классической направленности, делается акцент и на современную культуру хореографии, в которой молодежь проводит большее количество времени.</p> <p>Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение и веру в свои силы, что помогает в реализации его творческого потенциала.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению посредством хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество;</li> <li>• приобщить к здоровому образу жизни;</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации;</li> <li>• способствовать организации свободного времени, профилактике девиантного поведения и социальной адаптации подростков.</li> </ul> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;</li> <li>• сформировать понимание правильного исполнения основных движений, комбинаций, перестроений хореографических номеров в таких направлениях как эстрадный танец, народно-стилизованный танец, современный танец.</li> </ul>
21.	Программа «Мир танца» Стартовый уровень.	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся - 4 года.</b></p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» предоставляет детям широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность познакомиться с миром хореографии с помощью игровых технологий, познакомить с основами эстрадного танца. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.</p>

22.	Программа «Новое поколение»	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 5-7 лет.</b></p> <p>Программа поможет детям творчески выразить и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа ориентирована на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.</p>
23.	Программа «Шаг вперед» Базовый уровень.	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся: 7-12 лет.</b></p> <p>Уровень освоения программы – базовый. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед» рассчитана на детей с разной степенью одаренности и склонности к танцевальному искусству.</p> <p>Данная программа предоставляет детям широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность познакомиться с миром хореографии, ознакомиться с основами современного и эстрадного танца. Программа поможет учащимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, импровизации.</p>
24.	Программа «Территория танца» Углубленный уровень.	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся: 12-17 лет.</b></p> <p>На занятиях по программе «Территория танца» дети учат хореографические номера, построенные на материале эстрадного танца и современного танца. Номера могут быть как на одного человека, так и на множество людей. Поэтому работа ведется отдельно с солистами и с группой.</p> <p>Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение и веру в свои силы, что помогает в реализации его творческого потенциала.</p>
<b>Исполнительское искусство</b>				
25.	Программа «Гитара» Стартовый уровень.	Гусев М.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 10 – 17 лет</b></p> <p><b>Цель программы:</b> обучение воспитанников игре на гитаре.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение основам нотной грамоты;</li> <li>• базовым приемам игры на гитаре;</li> <li>• привить ребенку любовь к разным жанрам музыки;</li> <li>• развить эстетическую составляющую личности;</li> <li>• воспитать творческое мышление.</li> </ul> <p>Программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента.</p>



## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### *Естественнонаучное направление*

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
1.	Программа «Кассиопея»	Свистунова О.В.	Модифицированная. 1.Бюджетная. (Значимая)	<p>Уровень освоения программы – базовый.</p> <p>Развивая представления детей о космосе, расширяется кругозор, развиваются мыслительные способности, активизируются восприятие, воображение учащихся. Также успешно решаются задачи патриотического воспитания, в процессе обучения у детей возникает чувство гордости за свою страну, которая запустила первый спутник, отправила человека покорять космос.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание условий для развития личности ребёнка на основе опыта познавательной и творческой деятельности в процессе освоения методов познания окружающего мира, а также усвоение научного метода.</p> <p><b>Срок реализации программы – 1 год.</b></p> <p><b>Форма обучения:</b> очная.</p> <p><b>Возраст обучающихся:</b> 9-16 лет.</p> <p><b>Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:</b> Занятия проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия - 2 часа. Предусмотрены 15 минутные перерывы. Время непрерывных занятий – 45 мин.</p>
2.	Программа «Школа гнома-астронома»	Свистунова О.В.	Модифицированная. 1.Сертифицированная	<p>Уровень освоения программы – стартовый.</p> <p><b>Цель:</b> развитие у детей дошкольного и младшего школьного возраста элементарных представлений о космосе средствами познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>В ходе реализации программы у учащихся развивается</b> инициатива, познавательная активность, самостоятельность и критическое мышление, формируется интерес к исследовательскому поиску. Участвуя в опытах, дети активно включаются в мыслительную, моделирующую и преобразующую деятельность.</p> <p><b>Сроки реализации программы – 1 год.</b></p> <p><b>Форма обучения:</b> очная.</p> <p><b>Возраст обучающихся:</b> 5-10 лет.</p> <p>Занятия проходят 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия - 2 часа. Предусмотрены 15 минутные перерывы. Время занятия – 45 мин.</p>
3.	Программа «Мир вокруг нас»	Свистунова О.В.	Модифицированная. 1.Бюджетная.	<p>Программа сетевая, модульная, ориентирована на удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, формирование научного мировоззрения, экологической и патриотической культуры учащихся посредством самореализации в проектной социально-</p>

			(Значимая) 2. Сетевая.	<p>значимой деятельности.</p> <p>Содержание программы обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах естественнонаучного направления, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач. Кроме этого, в процессе обучения учащиеся приобретают опыт социально-значимой проектной деятельности.</p> <p><b>Практическая значимость</b> Программа создает условия для формирования таких компетенций, как умение ставить и решать проблемы, умение работать с информацией, умение критически и системно мыслить, творить и саморазвиваться. Занятия стимулирует активную гражданскую позицию, позволяют решать основные воспитательные задачи: формирование у обучающихся гражданской ответственности и самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование научного мировоззрения, удовлетворение познавательных интересов учащихся посредством систематизации и расширения, имеющихся у детей представлений об окружающей действительности средствами социально-значимой проектной деятельности.</p>
--	--	--	---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### *Физкультурно-спортивное направление*

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
1.	Программа «Восточное боевое единоборство КОБУДО»	Абрамов С.Л.	Авторская. 1.Бюджетная. (Значимая)	<p>Программа «Восточное боевое единоборство «КОБУДО»» соответствует потребностям времени и является необходимым ответом на проблему формирования духовно-нравственного и физического здоровья современного ребенка, призвана содействовать успешной социализации обучающихся.</p> <p>Основная идея программы - достижение комплекса положительных результатов не только в физической подготовленности детей, но и в том числе снижения заболеваемости, формирования мотивации к здоровому образу жизни, к духовно-нравственному развитию.</p> <p><b>Ведущая цель</b> программы – формирование патриотических и социальных ценностей учащихся средствами развития спортивных задатков и обеспечения условий для самореализации юных спортсменов по дисциплине КОБУДО.</p> <p><b>Срок реализации программы – 5 лет.</b></p> <p><b>Форма обучения:</b> очная.</p> <p><b>Возраст обучающихся:</b> 7-12 лет.</p>
2.	Программа	Абрамов	Модифициров	Кобудо способствует гармоничному развитию организма ребенка, решает проблемы дефицита

	«КОБУДО стартовая»	С.Л.	анная. 1.Платная	двигательной активности детей, укрепляет общее здоровье, формирует правильную осанку, улучшает координацию движений, развивает чувство равновесия и прыгучести. Занятия этим видом спорта воспитывают трудолюбие, волю, настойчивость и упорство. <b>Актуальность программы</b> «Кобудо (стартовый уровень «первые шаги») обусловлена необходимостью раннего развития навыков ЗОЖ детей, а также соответствует потребностям времени в укреплении здоровья и возможности решения проблемы дефицита двигательной активности детей. <b>Отличительной особенностью</b> программы является отбор упражнений доступных для освоения любым ребенком, с учётом природных склонностей и способностей с учетом принципа природосообразности возрасту занимающихся. <b>Срок реализации программы – 1 год.</b> <b>Форма обучения:</b> очная. <b>Возраст обучающихся:</b> 5-8 лет.
3.	Программа «Дзюдо стартовая»	Ларина О.А.	Модифицированная. 1.Платная. 2.Сертифицированная.	Необходимость такой программы обусловлена спросом современной действительности, основанном на естественных возрастных потребностях детей и запросах родительской общественности на формирование интереса к борьбе дзюдо и навыков посылного единоборства, начиная с 5 летнего возраста. Программа является доступной для освоения любым ребенком, учитывая его природные возможности и способности. Уровень усвоения – стартовый. <b>Цель программы:</b> Вовлечение большого количества детей для занятий спортом, удовлетворение их потребности в двигательной активности, содействие укреплению здоровья и нормальному физическому развитию, организация полезного свободного времени средствами борьбы дзюдо. <b>Срок реализации программы – 1 год.</b> <b>Форма обучения:</b> очная. <b>Возраст обучающихся:</b> 4-6 лет.
4.	Программа «Дзюдо базовый уровень»	Ларина О.А.	Модифицированная. 1. Бюджетная	В процессе освоения данной программы обучающиеся научатся упорству, умению противостоять трудностям, преодолению препятствий. Совершенствуя морально-волевые качества. Занятия дзюдо развивает чувство ответственности за свои действия, самодисциплину, настойчивость. Так же дети учатся сохранять самообладание в трудных ситуациях. Можно с уверенностью сказать, что какую бы стезю в будущем не выбрал ребёнок, прочный бойцовский характер и моральные качества, заложенные на занятиях дзюдо, нигде не будут помехой. <b>Цель программы</b> – развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей ребенка через систематические занятия борьбой «Дзюдо». <b>Срок реализации программы – 3 года.</b> <b>Форма обучения:</b> очная. <b>Возраст обучающихся:</b> 7-10лет.
5.	Программа	Ларина О.А.	Модифициров	Программа обучения является отличной спортивной подготовкой без ущерба здоровью и

	«Дзюдо углубленный уровень»		анная. 1. Бюджетная	<p>психическому развитию занимающегося. В объединении используют различные приемы обучения дзюдо: спортивные игры, упражнения на развитие ловкости, координации и быстроты реакции. Полезность дзюдо для физического развития заключается в том, что оно комплексно развивает все мышечные группы и системы организма. Такие необходимые для дзюдоиста качества как скорость, координация движений, гибкость, сила, выносливость развиваются в процессе постоянных тренировок. Данный вид спорта подходит мальчикам и девочкам. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности учащихся.</p> <p><b>Цель:</b> Повышение эффективности физического и нравственного воспитания детей на основе использования системного комплекса физических упражнений борьбы дзюдо; совершенствование технико – тактическим арсенала борьбы дзюдо.</p> <p><b>Срок реализации программы – 6 лет.</b></p> <p><b>Форма обучения:</b> очная.</p> <p><b>Возраст обучающихся:</b> 11-17 лет.</p>
--	-----------------------------	--	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
*Художественное направление*

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
<b>Театральное искусство</b>				
1.	Программа «Актерская грамота»	Лодыгина Т.Е.	Модифицированная. 1. Бюджетная. 1. Персонифицированная. (по сертификату)	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «<b>Актерская грамота</b>» ориентирована на выявление и реализацию творческого потенциала учащихся младшего и среднего звена посредством театрализованной деятельности. Срок реализации 3 года.</p> <p><b>Возраст</b> детей, обучающихся по программе с 7 до 15 лет. Набор в группу свободный в течение всего периода обучения.</p> <p><b>Обучение по программе</b> способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся: помогает снять зажатость и комплексы, эмоционально раскрепостить детей, лучше проявить свое творческое «Я» среди сверстников, активизировать творческий потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.</p> <p><b>Учебно-воспитательный процесс</b> осуществляется через различные направления работы: воспитание основ театральной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, развитие культуры речи и ритмопластической выразительности, эмоциональной отзывчивости,</p>

				<p>формирование предметных и коммуникативных компетенций.</p> <p><b>Результатом</b> обучения детей по данной программе является устойчивый интерес учащихся к театральному искусству, владение навыками актерского мастерства (органичное поведение в условиях публичности, творческое воображение, выразительность речи, логика действий), умение использовать полученные знания в реальной жизни, социализация в обществе.</p>
2.	Программа «Воспитание театром» (углубленный уровень)	Лодыгина Т.Е.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Воспитание театром» является программой углубленного уровня обучения навыкам актерского мастерства учащихся среднего и старшего звена, когда-либо занимавшихся в театральном коллективе и имеющих базовые навыки в области театрального искусства.</p> <p><b>Возраст детей</b>, обучающихся по программе от 10 до 17 лет. Условие отбора: творческое испытание (чтецкая программа, этюд).</p> <p><b>Цель программы:</b>Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся, активация и поддержка их личных эстетических установок, как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения, удовлетворение потребности в театральной деятельности, профориентация.</p> <p><b>Отличительной особенностью</b> программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где школьник выступает в роли исполнителя, декоратора и режиссера.</p> <p><b>Результатом обучения</b> детей по данной программе является устойчивый интерес учащихся к театральному искусству, владение навыками актерского мастерства (органичное поведение в условиях публичности, творческое воображение, выразительность речи, логика действий), умение использовать полученные знания в реальной жизни.</p>
3.	Программа «Маленький театр» стартового уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Вне бюджета.	<p>Программа рассчитана для детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет, младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание благоприятных условий для развития познавательных процессов, творческих способностей, формирования выразительности речи и коммуникативных навыков обучающихся через театрально-игровую деятельность.</p> <p>Организация работы по программе «Маленький театр» строится на основе театрализованной игры, которая становится средством самовыражения и самореализации ребенка – участника театрального коллектива, самоутверждения в группе сверстников. Жизнь ребёнка обогащается за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности. Основной особенностью программы является то, что театрализованные игры сохраняют непосредственность детской игры, основанной на импровизации, влияют на формирование таких навыков, как коммуникабельность и сценическое общение, на развитие пластической выразительности, координации движений, развитие речи, эмоционально-образное развитие. Итоговым результатом обучения по программе являются знакомство с «театральной азбукой», творческие упражнения, этюды, показы.</p>



4.	Программа «Вхожу в мир театра» базового уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Персонафицированная. (по сертификату)	<p>Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 6 и младшего школьного возраста до 10 лет.</p> <p><b>Цель программы:</b> создание необходимых условий, способствующих развитию нравственно – эстетических качеств обучающихся посредством занятий театральным искусством, гармонизации личности.</p> <p>Данная программа предназначена для увлечения ребят искусством театра, поистине волшебным, полным добра и света, гармонии и жизненного совершенства. В процессе реализации данной программы каждый обучающийся получает необходимые теоретические знания и может проявить себя в качестве исполнителя отдельного произведения и роли в представлении или спектакле. Однако создание спектакля не есть конечная цель. Главное – это воспитание личности, её душевных положительных качеств. В программу включены разнообразные виды творческой деятельности, помогающие разностороннему развитию ребёнка: пластика тела, сценическая речь, сценическое движение, искусство актёра, история театра.</p>
5.	Программа «Театр. Творчество. Талант» углубленного уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предназначена для работы с детьми, подростковым и юношеским возрастом (8 -18 лет).</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творчески - активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие его социальной активности, жизненному самоопределению.</p> <p>Программа разработана с учетом необходимости успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей и творческой реализацией. Отличительная особенность программы состоит в более детальной и тщательной работе по всем видам деятельности, составляющим основу театра, где есть возможность получать комплексные знания, развивать синтетические способности, совершенствовать навыки социального взаимодействия через тренинги, репетиции, спектакли, режиссёрскую деятельность, творческие встречи и мастер-классы. Комплексно-целевой подход к обучению формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует творческую деятельность обучающихся, способствует их успешной социализации. Программа носит системный характер и включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, позволяющий им либо продолжить свое образование в учебных заведениях соответствующего профиля, либо использовать полученную подготовку в сфере досуга.</p>
<b>Вокальное искусство</b>				
6.	Программа «Созвучие» базового	Кравченко О.И.	Модифицированная Персонафици	<p>Программа предназначена для учащихся 6 – 18 лет.</p> <p>Цель программы: Развитие музыкально - творческих способностей детей через жанр эстрадного искусства.</p>

	уровня		рованная (по сертификату)	<p>Программа позволяет справиться с основной задачей педагога дополнительного образования – реализовать ценностно-личностный потенциал каждого ребёнка. Рассчитана на 3 года обучения. Программа даёт возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении и многое другое.</li> <li>2.Овладеть навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, усовершенствовать дикцию.</li> <li>3.Преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.</li> </ol> <p>Воспитательно - образовательный процесс программы выстроен так, что мотивированный ребёнок не только осознанно, целенаправленно изучает предмет, но и развивает в себе способность саморегулировать свою поведенческую деятельность, эмоционально – волевою сферу, учится преодолевать препятствия на пути к цели. Благодаря музыкально — исполнительской деятельности (концерты, конкурсы) программа позволяет удовлетворить потребность в самовыражении.</p> <p>Программа включает в себя комплекс авторских упражнений, направленных на формирование вокальных навыков эстрадного пения у учащихся в сочетании с исполнительским, актёрским мастерством, пластики и движения. Это позволяет повысить интерес ребенка к занятиям, пробудить его мысль и фантазию, а так же оказывает сильное воздействие на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности.</p>
7.	Программа «Мы – артисты» Углубленный уровень.	Кравченко О.И.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы артисты» углубленного уровня для учащихся 8 – 17 лет включительно.</p> <p>Цель продвинутого уровня: Выявление и поддержка талантливых и перспективных учащихся, развитие самостоятельной творческой личности одарённого ребёнка в рамках популярного жанра – эстрадная песня.</p> <p>Программа даёт возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•овладеть умениями и навыками вокального творчества, освоить технику современного эстрадного вокала, импровизацию.</li> <li>•овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;</li> <li>•сформировать навыки как сольного, так и ансамблевого исполнения;</li> <li>•научить основам актёрского мастерства;</li> <li>•научить элементам пластики, танца, сценического движения;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>•научить свободному ориентированию в работе с техническими атрибутами (микрофон, фонограмма, музыкальная аппаратура);</li> <li>•формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Разработана система совершенствования голосового аппарата в комплексе с игровыми, информационно-коммуникационными технологиями, а также авторскими упражнениями к определенным разделам программы.</p> <p>Новизна программы заключается в комплексном взаимодействии вокально-исполнительских навыков, актерского мастерства, ритмопластики. Программа способствует развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности.</p>
8.	Программа «Новые голоса» Углубленный уровень.	Кравченко О.И.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новые голоса» углубленного уровня предназначена для учащихся в возрасте от 9 до 17 лет включительно. Срок реализации программы – 2 года.</p> <p><b>Цель продвинутого уровня:</b> Поддержка талантливых и перспективных учащихся. Раскрытие личностного и творческого потенциала обучающихся через углубленное изучение искусства эстрадного вокала</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умениями и навыками вокального творчества, освоить технику современного эстрадного вокала, импровизацию.</li> <li>• овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;</li> <li>• сформировать навыки как сольного, так и ансамблевого исполнения;</li> <li>• овладеть техникой аккомпанемента (без изучения специальной нотной грамоты) на гитаре или фортепиано с практическим закреплением на примере знакомых песен.</li> <li>• научить основам актёрского мастерства;</li> <li>• научить приемам пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка (элементам пластики, танца, сценического движения);</li> <li>• формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Разработана система совершенствования голосового аппарата в комплексе с игровыми, информационно-коммуникационными технологиями, а так же авторскими упражнениями к определенным разделам программы.</p> <p><b>Новизна</b> программы заключается в комплексном взаимодействии вокально-исполнительских навыков, актерского мастерства, ритмопластики и возможности авторского исполнения песен</p>

				<p>под собственный аккомпанемент. Все это направлено на развитие психофизического аспекта ребёнка. Программа способствует развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности</p> <p>Продвинутый уровень программы уже создаёт все условия для развития индивидуальных особенностей одаренных детей, предоставляется доступ к глобальным знаниям и технологиям. При выпуске дети имеют высокий уровень образовательных знаний в области вокального искусства, их профессиональная подготовка делает их конкурентно способными и социально значимыми.</p>
9.	Программа «Звонкие трели» Базовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Бюджетная. Инклюзивная.	<p><b>Возраст детей 6-17 лет</b></p> <p><b>Цель программы:</b> - создание условий для формирования разносторонне развитой личности обучающегося, обладающего набором компетенций в области вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха (мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; творческого воображения;</li> <li>• развивать интерес и любовь к певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять ее для самореализации в сценической деятельности;</li> <li>• создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную социально-культурную деятельность.</li> </ul> <p><b>Основная информация.</b> Данная программа направлена на развитие вокально-хоровых способностей, навыков ансамблевого пения и индивидуальных вокальных данных детей, на развитие творчески активной личности. Занятия строятся таким образом, чтобы использовались различные упражнения по развитию как артикуляционного аппарата, так и общей и мелкой моторики в сочетании друг с другом, и конечно, с музыкой и пением.</p>
10.	Программа «Поющие колокольчики» » Стартовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Инклюзивная. Персонифицированная (по сертификату)	<p><b>Возраст детей 5-10 лет</b></p> <p><b>Цель программы:</b> развитие вокальных способностей детей, личностное развитие и социализация учащихся посредством совместной творческой вокально-хоровой деятельности.</p> <p><b>Задачи программ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие природных вокальных данных учащегося;</li> <li>-овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции);</li> <li>-развитие речи и артикуляционного аппарата;</li> </ul>

				<p>-развитие мимических мышц лица;          -развитие творческой инициативы и самостоятельности.  <b>Основная информация.</b>          Независимо от условий и социальных возможностей позволить детям максимально реализовать себя в вокальном искусстве, научиться взаимодействовать с детьми разных возможностей, разного потенциала, оказывать помощь и поддержку друг другу в условиях совместной деятельности.</p>
11.	Программа «Поющие колокольчики» » Стартовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Инклюзивная. Вне бюджета.	<p><b>Возраст детей 4-5 лет</b>  <b>Цель программы:</b> развитие вокальных способностей детей, личностное развитие и социализация учащихся посредством совместной творческой вокально-хоровой деятельности.  <b>Задачи программы:</b>          -развитие природных вокальных данных учащегося;          -развитие голоса: его силы, диапазона;          -развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма;          -развитие внимания;          -формирование навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки.  <b>Основная информация.</b>          Программа позволяет раскрыть потенциал ребенка и вселить в него уверенность в собственные силы, укрепить желание развиваться, общаться со сверстниками. Программа дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в вокальном творчестве и максимально реализовать себя в нем.</p>
<b>Хореографическое искусство</b>				
12.	Программа «Волшебный мир танца».	Милютин И.В.	Модифицированная. Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства; дает возможность ввести <b>детей 5–7-и лет</b> в мир хореографии; с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет младшим школьникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.  <b>Цель программы</b> – формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.          Программа дает возможность:  <ul style="list-style-type: none"> <li>•развить познавательный интерес к занятиям хореографией;</li> <li>•познакомить с основами различных стилевых систем танца;</li> <li>•дать представления о различных направлениях хореографии;</li> <li>•развить чувство ритма;</li> <li>•сформировать умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.</li> </ul> </p>

13.	Программа «Основы хореографии» Базовый уровень.	Милютин И.В.	Модифицированная. 1. Персонифицированная (по сертификату) 1. Бюджетная	<p><b>Возраст обучающихся 8-12 лет.</b>  <b>Программа</b> является базовой и ориентирована на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.  <b>Цель образовательной программы:</b> раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами хореографического искусства.  Особенности и новшества образовательной деятельности, представленные в данной программе, являются необходимой частью хореографического развития и воспитания юного поколения. Они обусловлены конечным результатом – успешной концертной деятельностью коллектива, где каждый ребенок – личность, талантливый исполнитель, незаменимый участник единого организма – хореографического коллектива.</p>
14.	Программа «Образ» Углубленный уровень.	Милютин И.В.	Модифицированная. Бюджетная.	<p><b>Возраст обучающихся 12-17 лет.</b>  <b>Новизна</b> программы заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, а так же занятий по актерскому мастерству и акробатике, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность. Поэтому наряду с народными классическим танцем идет знакомство с основами эстрадной и современной хореографии, что позволяет сохранять интерес и желание заниматься танцевальным искусством у большей части обучающихся. Кроме того, вся деятельность ведется для воспитания хореографической культуры, комплексного развития и обогащения техники каждого исполнителя, а также высокого уровня владения эмоциональной выразительностью.  <b>Цель программы</b> – создать условия для социализации и гармоничного развития духовных и физических качеств личности ребенка посредством хореографического искусства.  Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии;</li> <li>• познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами;</li> <li>• сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.</li> </ul>
15.	Программа «Танцэкоплатика». Стартовый уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Вне бюджета.	<p><b>Возраст обучающихся 3-6 лет.</b>  Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста и включает базовый компонент хореографического образования начального этапа обучения: пластические и музыкально-пластические этюды, раскрывающие образы живого мира, танцевальные комбинации, имитирующие повадки животных, состояния природной среды, творческие задания по созданию экологических образов в этюдной работе, экологические танцы.  Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний),</p>

				<p>существует отбор на основании природных данных детей.</p> <p><b>Цель программы:</b> привить интерес дошкольников к хореографическому искусству через использование эмоционально-пластических образов природы.</p> <p>Срок реализации программы: 1 год. Занятия с детьми проводятся в групповой форме, используется комплексная система, состоящая из блоков занятий с релаксирующими паузами, что позволяет заниматься с детьми 1 час, два раза в неделю, с сентября по май (всего 72 часа в год).</p>
16.	Программа «Танцэкопластика». Базовый уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Персонифицированная (по сертификату)	<p><b>Возраст обучающихся 5-8 лет.</b></p> <p>Отличительной особенностью данной программы является вложение темы природы в пространство пластических средств хореографии путем интеграции процессов экологического воспитания и хореографического образования. Использование специфических технологий: пластические и музыкально-пластические этюды, экологическое прочтение музыки пластикой тела, массовые, сюжетные и тематические танцы.</p> <p>Обучение по программе «Танцэкопластика» строится на принципе реализации творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p><b>Цель программы:</b> привить интерес дошкольников к хореографическому искусству через использование эмоционально-пластических образов природы.</p> <p>Программа является продолжением программы «Танцэкопластика» (стартового уровня), дети которые в полном объеме успешно освоили стартовую программу, принимаются на обучение по программе «Танцэкопластика» (базового уровня). Возможен прием детей, не имеющих начальной хореографической подготовки на основании просмотра и отбора по ЗУН и природным данным.</p>
17.	Программа «Движение» Базовый уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Бюджетная.	<p><b>Возраст обучающихся 7-16 лет.</b></p> <p>Отличительной особенностью данной программы является не просто обучение детей различным направлениям хореографии, а создание условий для овладения детьми высокого уровня развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, средствами гимнастических и акробатических упражнений.</p> <p>На обучение по программе «Движение» принимаются дети, успешно освоившие программу «Танцэкопластика» базового уровня. Так же возможен прием детей ранее не занимавшихся хореографией, либо занимавшихся хореографией, гимнастикой по иным программам, после проведения отбора, с целью выявления их творческих способностей.</p> <p><b>Цель программы:</b> сформировать и развить индивидуальные физические возможности и творческие способности детей средствами хореографии.</p> <p>На обучение принимаются все желающие, прошедшие предварительный отбор, не имеющие медицинских противопоказаний и получившие разрешение родителей в форме заявления.</p>
18.	«ПРОДвижение»	Торопова М.А.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 12-18 лет.</b></p> <p>Отличительной особенностью программы является синтез видов и форм хореографического</p>

	Углубленный уровень.		Бюджетная.	<p>обучения, создание интегрированной модели обучения: джазовый танец, танец модерн, классический танец, ритмика, стретчинг. Акцент ставится на изучение современной хореографии методом проекта, включающего комплекс умений самостоятельно и под руководством педагога осваивать новые способы деятельности в сфере хореографического творчества, помогает в достижении высоких результатов, формирует у учащихся повышенную мотивацию к хореографическому искусству, к участию в постановках.</p> <p><b>Цель программы:</b> развитие творческой художественной самостоятельности учащихся посредством хореографической проектной деятельности.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость, координация);</li> <li>• развить ритмичность, темп, исполнительские навыки в танце и художественного вкуса, музыкальность, артистичность и эмоциональная выразительность;</li> <li>• освоить правильное и выразительное движение в области классической, народной и современной хореографии;</li> <li>• освоить основы танцевальной драматургии в хореографической проектной деятельности;</li> </ul>
19.	Программа «В ритме танца» Базовый уровень.	Куликова Н.Н.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 7-13 лет</b></p> <p><b>Цель программы:</b> Создание условий для физического и эстетического развития ребенка с помощью занятий хореографией.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование культуры поведения и общения,</li> <li>- воспитание чувства ответственности, трудолюбия, конструктивности;</li> <li>- воспитание эстетически-нравственного восприятия окружающего мира, любви к прекрасному, трудолюбия, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к танцевальному искусству;</li> <li>- развитие музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений;</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля</li> <li>- развитие чувство ритма;</li> <li>- развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.</li> </ul>
20.	Программа «Планета движений»	Куликова Н.Н.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 10-18 лет.</b></p> <p><b>Отличительная особенность</b> программы состоит в том, что помимо изучения танцев классической направленности, делается акцент и на современную культуру хореографии, в</p>



				<p>которой молодежь проводит большее количество времени.</p> <p>Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение и веру в свои силы, что помогает в реализации его творческого потенциала.</p> <p><b>Цель программы:</b> формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению посредством хореографического искусства.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>-воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество; приобщить к здоровому образу жизни;</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>-раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации; -способствовать организации свободного времени, профилактике девиантного поведения и социальной адаптации подростков.</p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>-познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами; -сформировать понимание правильного исполнения основных движений, комбинаций, перестроений хореографических номеров в таких направлениях как эстрадный танец, народно-стилизированный танец, современный танец.</p>
21.	Программа «Мир танца» Стартовый уровень.	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся - 4 года.</b></p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир танца» предоставляет детям широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность познакомиться с миром хореографии с помощью игровых технологий, познакомить с основами эстрадного танца. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.</p>
22.	Программа «Новое поколение»	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся 5-7 лет.</b></p> <p>Программа поможет детям творчески выразить и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Программа ориентирована на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.</p>
23.	Программа «Шаг вперед» Базовый уровень.	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<p><b>Возраст обучающихся: 7-12 лет.</b></p> <p>Уровень освоения программы – базовый. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг вперед» рассчитана на детей с разной степенью одаренности и склонности к танцевальному искусству.</p> <p>Данная программа предоставляет детям широкие возможности обучения основам танцевального</p>

				искусства, дает возможность познакомиться с миром хореографии, ознакомиться с основами современного и эстрадного танца. Программа поможет учащимся творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, импровизации.
24.	Программа «Территория танца» Углубленный уровень.	Ефремова Е.В.	Модифицированная.	<b>Возраст обучающихся: 12-17 лет.</b> На занятиях по программе «Территория танца» дети учат хореографические номера, построенные на материале эстрадного танца и современного танца. Номера могут быть как на одного человека, так и на множество людей. Поэтому работа ведется отдельно с солистами и с группой. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение и веру в свои силы, что помогает в реализации его творческого потенциала.
<b>Исполнительское искусство</b>				
25.	Программа «Гитара» Стартовый уровень.	Гусев М.В.	Модифицированная.	<b>Возраст обучающихся 10 – 17 лет</b> <b>Цель программы:</b> обучение воспитанников игре на гитаре. <b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучение основам нотной грамоты;</li> <li>• базовым приемам игры на гитаре;</li> <li>• привить ребенку любовь к разным жанрам музыки;</li> <li>• развить эстетическую составляющую личности;</li> <li>• воспитать творческое мышление.</li> </ul> Программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента.
<b>Декоративно-прикладное искусство</b>				
1.	Программа «Мастерица»	Панкова Е.А.	Модифицированная. Сертифицированная.	Программа «Мастерица» разработана для детей 6-14 лет, рассчитана на 1 год обучения. Она знакомит с различными видами работ с тканями: техника «кинусайга», аппликация из фетра, пошив игрушек и сувениров. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления. <b>Цель программы:</b> Развитие художественно-эстетических качеств личности детей, их индивидуальных творческих способностей через освоение приемов работы с тканью в различных техниках.

2.	Программа «Самоцветы»	Панкова Е.А.	Модифицированная. Значимая.	<p>Программа предназначена для детей 6 -11 лет, рассчитана на 2 года обучения.</p> <p>Программа инклюзивная. Одна из ключевых особенностей программы базируется на идее компенсаторной функции воспитания в дополнительном образовании. Независимо от условий и социальных возможностей позволить максимально реализовать себя в декоративно-прикладном искусстве, научиться взаимодействовать с детьми разных возможностей, разного потенциала, оказывать помощь и поддержку друг другу в условиях совместной деятельности. Организация учебно-воспитательного процесса происходит на основе интеграции различных дисциплин: литература, устное народное творчество, фольклор, история декоративно-прикладного творчества России, Владимирской области, города Муром, основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это даёт возможность каждому ребёнку проявить свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природного материала, витраж, мозаика, барельеф из пластилина.</p> <p>Структура программы построена с учетом преемственности в расположении теоретического материала и в выборе способов изобразительной и художественно-творческой деятельности по овладению этим содержанием. Используется принцип планирования от общего к частному.</p> <p><b>Цель:</b> Развитие творческих способностей через освоение техник художественных ремёсел.</p>
3.	Программа «Арт-деко+»	Пучкова Г.Н.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Программа - модульная, в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества. Она направлена на удовлетворение интересов детей, увлекающихся современным ДПИ в таких направлениях, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги.</p> <p>Чередование занятий тремя - пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые поделки, использовать их в дизайне помещения, выполнять подарки и сувениры к любимым праздникам, экспонаты на выставки и конкурсы.</p> <p>Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.</p>
<b>Изобразительное искусство</b>				
1.	Программа «Палитра стартовая»	Киселева Е.В.	Модифицированная. Сертифицированная.	<p>Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, вводит детей в тему начального этапа художественного обучения, способствует развитию эмоционально – чувственного мира ребенка в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а также направлена на организацию свободного времени ребёнка.</p> <p>Основной формой работы являются учебные занятия, в которые включены формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.</p> <p><b>Уровень</b> усвоения программы – стартовый.</p>

				<p><b>Срок реализации</b> – 1 год.  <b>Возраст обучающихся:</b> 6-8 лет.</p>
2.	Программа «Ластик»	Киселева Е.В.	Модифицированная. Бюджетная. Сертифицированная.	<p>Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как любовь к своей малой Родине, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.</p> <p><b>Уровень</b> усвоения программы – базовый.  <b>Срок реализации</b> – 3 года.  <b>Возраст обучающихся:</b> 8-15 лет.</p>
3.	Программа «Настоящий художник»	Киселева Е.В.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение различных художественных техник и материалов. По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с натурой, детей на примере их собственного творчества подводят к следующим понятиям: композиционный ритм, цельность, пластическая выразительность, обобщённость.</p> <p><b>Уровень</b> усвоения программы – углубленный.  <b>Срок реализации</b> – 2 года.  <b>Возраст обучающихся:</b> 12-16 лет.</p>