

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Социально-гуманитарная направленность

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
Дошкольное образование				
1.	Программа «Малышок»	Пучкова Г.Н., Гусарова Ю.А., Юшина Е.Г., Самборская А.А.	Модифицированная. 1. Внебюджетная.	<p>Программа направлена: на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.</p> <p>Задачи программы:</p> <p><i>Обучающие: (предметные)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с основами математических представлений и величин, основами грамоты, с различными видами изобразительной деятельности. <p><i>Развивающие (метапредметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие активного отношения ребенка к собственной деятельности в области математики, грамоты, творческой деятельности; - развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику <p><i>Воспитательные (личностные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание организованности, самостоятельности; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Форма обучения : очная</p> <p>Возраст обучающихся: 3 г 10 мес – 5 лет</p> <p>По структуре и содержанию программа студии «Малышок» является комплексной, содержит 4 основных раздела. Охватывает образовательные области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Познавательное развитие: «Занимательные цифры» 2.Речевое развитие: «Буквоежки» 3.Художественно–эстетическое развитие: «Лепестки» 4.Театральные игры. <p>Режим занятий: сентябрь – май, 1 день в неделю по 2 часа (4 занятия в комплексе в</p>

				день). Длительность занятий 20-25 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.
2.	Программа «Веселая радуга»	Лопатина А.В., Пучкова Г.Н., Саборская А.А., Панкова Е.А., Гусарова Ю.А.	Модифицированная. 1. Внебюджетная 2. Персонифицированная. (по сертификату)	<p>Актуальность программы «Весёлая радуга» определена необходимостью более ранней подготовки детей к школьному обучению. Практическая значимость программы определена возможностью качественной подготовки дошкольников к освоению школьных программ в условиях специально организованных развивающих занятий.</p> <p>Цель - формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных способностей в интеллектуальном развитии, развитие мотивации личности к познанию, обеспечение системной подготовки ребенка к последующей ступени образования.</p> <p>Задачи:</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого; - содействие гармоничному развитию эмоционально-личностной сферы ребенка. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие стремления к познанию и творчеству; - обеспечение мотивации успеха для формирования побуждения в улучшении качества учебно-познавательной деятельности посредством развития интеллектуальных способностей. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интеллектуальных способностей детей; - формирование и развитие познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, навыков устной речи; <p>В программе выделяются три модуля, отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обучение грамоте, готовимся к письму. 2.Занимательная математика. Развитие мышления. 3.«Рабочая ладошка». Творчество. <p>Срок реализации 1 год Возраст детей 4г 10 мес. - 6 лет</p>
3.	Программа «Радуга»	Лопатина А.В., Пучкова Г.Н., Гусарова Ю.А., Панкова Е.А., Алекеева О.В.,	Модифицированная. 1. Бюджетная 2. Персонифициров	<p>Необходимость более ранней подготовки детей к школьному обучению определяет актуальность программы «Радуга».</p> <p>Отличительные особенности: проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной</p>

		Самбоская А.А., Большухина Т.А., Лодыгина Т.Е.	анная. (по сертификату)	<p>жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало дошкольное образование. Практическая значимость программы определена возможностью качественной подготовки дошкольников к освоению школьных программ в условиях специально организованных развивающих занятий.</p> <p>Цель: формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, обеспечение системной подготовки ребенка к последующей ступени образования – начальная школа, мотивация личности дошкольника.</p> <p>Программа содержит три блока, реализующихся в комплексе и отражающих основные линии развития ребенка-дошкольника в результате его развития:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи, грамота. 2. Логика и счёт. 3. Творчество. <p>Срок реализации 1 год Возраст детей 5 л. 10 мес. - 7 лет</p>
4.	Программа «АБВГДка»	Пучкова Г.Н., Панкова Е.А.	Модифицированная. Персонифицированная. (по сертификату)	<p>Программа «АБВГДейка» предназначена для организации обучения и развития детей, не посещающих детское дошкольное учреждение.</p> <p>Образовательный процесс в объединении «АБВГДейка» направлен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития; - развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности; - на оказание помощи родителям во всестороннем развитии и подготовке к школе детей, не посещающих детское дошкольное образовательное учреждение. <p>Задачи:</p> <p><u>Обучающие (предметные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с основами математических представлений и величин, основами грамоты, с различными видами изобразительной и театральной деятельности. <p><u>Развивающие (метапредметные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие активного отношения ребёнка с собственной деятельностью в области ФЭМП, грамоты, творческой деятельности; -развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику руки.

				<p><u>Воспитательные (личностные):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание организованности, самостоятельности, культуры общения в социуме; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. <p>Программа рассчитана на два года обучения. 1 год обучения - дети 5-6 лет; 36 недель -72 занятия 2 год обучения - дети 6-7 лет; 36 недель -72 занятия</p> <p>Форма обучения – очная.</p> <p>Режим занятий: Расписание занятий составлено с учётом благоприятного режима труда и отдыха детей, в утреннее время. Занятия проходят 2 раза в неделю. Длительность занятий 25- 30 минут. Перерыв между занятиями не менее 10 минут.</p> <p>Программа имеет свою структуру, блоки. Каждый блок может быть использован как самостоятельная программа для детей 5-7 лет. Охватывает образовательные области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное развитие «Занимательная математика» 2. Речевое развитие «От А до Я» 3. Продуктивная деятельность «Весёлая кисть»
5.	Программа «Волшебный песок»	Большухина Т.А.	<p>Модифицированная.</p> <p>1.Персонифицированная (по сертификату)</p> <p>3. Бюджетная</p>	<p>Занятия по песочной терапии обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта.</p> <p>Цель программы: создание условий для профилактики и личностного роста ребенка через системное использование интеллектуально - развивающих игр и упражнений по средствам работы с песком.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Развитие познавательных психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения. --Развитие фонематического слуха, дифференциация, автоматизация звуков в слогах. --Развитие речи ребенка, обогащение его словарного запаса. --Совершенствование навыков и умений практического общения. --Формирование позитивного отношения к своему «Я». --Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания. --Снижение психофизического напряжения. --«Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций. <p>Срок реализации программы: 7 месяцев.</p>

				Возраст детей: 5-7 лет
6	Программа «Всезнайка»	Соколова Н.М.	Модифицированная. 1. Внебюджетная 3. Персонифицированная (по сертификату)	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Всезнайка» стартового уровня предназначена для детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих дошкольное учреждение.</p> <p>Цель программы - успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного(комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую, развитие потенциальных возможностей ребенка.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приобретение знаний, умений и навыков учебной деятельности; - Формирование умений точно и ясно выражать свои мысли; - Развитие мотивации к учебной деятельности; - Формирование и развитие психических функций познавательной сферы; - Формирование ценностных установок и ориентаций. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прививать ответственное отношение к учебе; - Активизировать творческий потенциал; - Развитие памяти, мышления, воображения; - Развитие личностных качеств; - Развитие творческой активности. <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность; - Формировать культуру общения друг с другом; - Развитие умений действовать по правилам. <p>Срок реализации программы: 1 год</p> <p>Форма обучения : очная</p> <p>Возраст детей: 4-5 лет</p>
7	Программа «Дорога к знаниям»	Соколова Н.М.	Модифицированная. Бюджетная	<p>Дополнительная общеразвивающая программа «Дорога к знаниям» стартового уровня предназначена для детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих дошкольное учреждение. Программа заключается в комплексном содержании занятий. Образовательный процесс в группах по развитию детей направлен, прежде всего, на обеспечение познавательного, эмоционального и социального развития детей, способствующих их общему развитию.</p> <p>Цель программы - формирование и развитие познавательных способностей и личностных возможностей детей дошкольного возраста.</p>

				<p>Задачи программы: Предметные: - Ознакомление детей с основами математических представлений, основами грамоты; - Формирование навыка связной речи. - Формирование умения точно выразить свою мысль.</p> <p>Метапредметные: - Активизация творческого потенциала; - Развитие памяти, мышления, воображения; - Развитие личностных качеств; - Развитие умения действовать по образцу и самостоятельно.</p> <p>Личностные: - Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность; - Формировать культуру общения друг с другом, в социуме.</p> <p>Срок реализации программы: 1 год Форма обучения: очная Возраст детей: 5,5-7 лет</p>
8.	Программа по общему развитию речи «Говорящие звездочки» (3-4 года)	Самборская А.А.	Модифицированная Вне бюджета	<p>Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о развитии речи, физическом развитии, ритме, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. В программе используются разнообразные и вариативные игровые методы и приемы, способствующие интенсивному развитию звуковой, грамматической, связной культуры речи, развитию математических представлений.</p> <p>Цель: сформировать правильное звукопроизношение, развить слуховое восприятие и общие речевые навыки.</p> <p>Задачи: Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение нормализации артикуляционной моторики. – Формирование правильного произношения звуков раннего онтогенеза ([м]-[мь], [н]-[нь], [б]-[бь], [п]-[пь], [в]-[вь], [д]-[дь], [т]-[ть], [г]-[гь], [к]-[кь], [ф]-[фь], [х]-[хь], [й]) и уточнить их артикуляционные характеристики. – Познакомить детей с правильным произношением звуков позднего онтогенеза: свистящие, шипящие и сонорные звуки и уточнить их артикуляционные характеристики. – Научить правильно использовать в речевой практике артикуляционные приемы правильного произношения звуков. – Обучить артикуляционным навыкам выполнения статических и динамических артикуляционных упражнений, дыхательных упражнений. – Развитие слухового восприятия и выработка умений слышать отдельные звуки. <p>Воспитательные:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> – Воспитание навыков слухового и артикуляционного контроля. – Воспитывать потребность правильного произношения звуков. – Приобщить детей к правильной речевой организации в самостоятельной речи детей. – Способствовать развитию общих речевых навыков, коммуникативному развитию и познавательных процессов. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений; – Развитие общих речевых навыков детей. – Создавать условия для всестороннего развития детей. – Развивать мышление, память и слуховое восприятие. <p>Срок реализации: 1 год Форма обучения: очная Возраст детей: 3-4 года</p>
9.	Программа по общему развитию речи «Говорящие звездочки» (5-6 лет)	Самборская А.А.	Модифицированная Вне бюджета	<p>Программа «Говорящие звездочки» охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе развития детей начать формирование целостного представления о развитии речи, коммуникативных способностей, физическом развитии.</p> <p>Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития у обучающихся звуковой, грамматической, связной культуры речи.</p> <p>Задачи:</p> <p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать двигательные умения и навыки; – развивать пространственные представления; – развивать координацию, переключаемость движений; – знакомить с метроритмикой. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность; – формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом; – совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать речевое дыхание; – развивать артикуляционный аппарат; – развивать фонематическое восприятие;

				<ul style="list-style-type: none"> – развивать грамматический строй и связную речь; – формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память. <p>Срок реализации: 1 год Форма обучения: очная Возраст детей: 5-6 лет</p>
Школа Актива				
10.	Программа «Ступени лидерства»	Лопатина А.В.	Модифицированная Бюджетная	<p>Актуальность программы состоит в том, что она способствует формированию социально-активной личности, ориентированной на самоутверждение и самореализацию. Программа позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы подростков, а также сформировать навыки принятия самостоятельного решения, осознанного и ответственного выбора, умение находить контакт с людьми, действовать в интересах коллектива.</p> <p>Цель программы: Формирование социально-активной личности подрастающего поколения через развитие лидерского потенциала.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить подростков знаниям и умениям, необходимым для эффективного взаимодействия с социумом; - познакомить с существующей практикой реализации социально-значимых проектов; - обучить основным способам организации социально-значимой деятельности и технологии их осуществления (целеполагание, планирование, реализация, анализ и оценка достигнутых результатов); <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у обучающихся способности к личностному самоопределению и творческой самореализации; - развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, организаторские

				<p>способности;</p> <p>- развивать творческие способности, потребность в саморазвитии;</p> <p>Личностные:</p> <p>- привить положительное отношение молодежи к организаторской деятельности;</p> <p>- воспитывать чувство коллективизма, готовность безвозмездно, бескорыстно служить обществу;</p> <p>- формировать готовность к осознанному выбору участия в социально-значимой деятельности;</p> <p>Срок реализации программы: 3 года</p> <p>Возраст обучающихся: 13-17 лет</p>
11.	Программа «Школа вожатых»	Орехов В.Н.	Модифицированная, бюджетная	<p>Особенность данной программы состоит в обобщении и структурировании материала, который направлен на развитие у подростков умений и навыков вожатской работы; подобраны разнообразные методы и приемы, способствующие развитию у подростков организаторских, коммуникативных и креативных способностей через включение в активную социально – досуговую деятельность.</p> <p>Цель программы: обучить и дать первичные навыки практической деятельности организатора, а также вожатого организации отдыха и оздоровления детей.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе досуговой деятельности и межличностного общения. • Содружество подростков и детей младшего школьного возраста с целью обмена опытом и организации досуговой деятельности. • Придать досуговой деятельности развивающий и воспитывающий характер. • Приобщить подрастающее поколение к истинным культурным ценностям. <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучить подростков разработке и организации конкурсно-познавательных программ, викторин, игр, конкурсов. • Обучить подростков организации и проведению лагеря дневного пребывания, лагеря выходного дня, летнего оздоровительного лагеря. • Дать первоначальные знания о работе вожатого в детском оздоровительном лагере. • Ранняя профессиональная ориентация в сфере педагогики и психологии возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. • Создание условий для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода, через включение в активную педагогическую деятельность. <p>Развивающие:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • Развить организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения. • Развить навыки поисково-исследовательской деятельности подростков.
Масмедиа				
12.	Программа «Переходный возраст»	Петрова А.Ю., Корнилова А.А.	Модифицированная, бюджетная	<p>Программа «Переходный возраст» (углубленный уровень) поможет школьникам проявить свои способности в избранной области профессиональной деятельности. Учебный процесс основан преимущественно на практических занятиях. У детей есть возможность реализовать свои идеи, используя современные технические возможности и профессиональное оборудование. Все занятия проходят на базе детской телестудии, где обучающиеся могут не только качественно выполнять учебные творческие задания, но и принимать участие в создании полноценных телевизионных проектов.</p> <p>Помимо учебных занятий, планируются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мастер-классы от профессионалов ТВ; • встречи с интересными людьми; • участие в областных, всероссийских и международных конкурсах и медиафестивалях; • поездки на детские телестудии для обмена опытом. <p>Цель программы: приобретение обучающимися навыков телевизионного мастерства, возможности профессионального самоопределения.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить школьников с видами и особенностями современных средств массовой информации, видами и жанрами тележурналистики; - сформировать навыки журналистской деятельности в соответствии с выбранным профилем; - научить применению на практике полученных знаний при создании телевизионного продукта; - научить способам конструктивного взаимодействия в команде.

13.	Программа «Переходный возраст»	Петрова А.Ю., Корнилова А.А.	Модифицированная, бюджетная	<p>Занятия по программе «Переходный возраст» (базовый уровень) направлены на развитие и становление личности обучающегося, на его самореализацию, свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и четко.</p> <p>Цели программы: Изучение основ журналистского телемастерства; стимулирование активности обучающихся в выборе профессии; создание условий для личностного роста и развития творческого потенциала подростков через их участие в деятельности по подготовке телесюжетов, интервью и телевизионных программ</p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство обучающихся с принципами и особенностями журналистской деятельности, а также с профессиями, имеющими прямое и косвенное отношение к медиасфере; - изучение основ журналистского творчества с акцентом на телевидение; - формирование навыков журналистского мастерства, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации; - формирование практических навыков создания средств массовой информации. получение первичного опыта в создании медиа (ТВ) продукта;
14.	Программа «Медиалаборатория» Базовый уровень	Корнилова А.А.	Модифицированная Персонализированная (по сертификату)	<p>Программа «Медиалаборатория» предлагает учащимся развить навыки работы с медиа, так как программа включает в себя графический дизайн, журналистику, работу с социальными медиа, работу по направлениям фото- и видеосъемки. Поэтому в содержании программы уделяется особое внимание практической части занятий, так как в процессе творческой деятельности ребенок подкрепляет свои теоретические знания, что способствует лучшему усвоению материала. Также в программу включен раздел «Информационная безопасность и медиаграмотность» так как это на сегодняшний момент является важной составляющей не только образовательного процесса, но и повседневной жизни.</p> <p>Цель программы заключается в освоении навыков медиапроизводства через изучение и практическое освоение средств медиакоммуникации.</p> <p>Программа ставит перед собой следующие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставить учащимся фундаментальные знания о современном медиапроизводстве и его ключевых элементах, включая фотоискусство, видео- и звукозапись, монтаж, графический дизайн и основы рекламы, маркетинга;

				<p>2. Освоить принципы медиапланирования и аналитики;</p> <p>3. Изучить современные медиаинструменты (программы для монтажа, графические редакторы, платформы для публикации) по созданию медиаконтента.</p> <p>4. Развить навыки создания контента для различных медиаплатформ.</p> <p>Срок реализации: 1 год</p> <p>Возраст учащихся 10 – 15 лет.</p>
Военно – спортивный клуб имени В.И. Саплина				
15.	Программа «Юный патриот» Базовый уровень	Моисеев В.А.	Модифицированная Бюджет	<p>Отличительной особенностью «Юный патриот» программы является идея патриотического воспитания юношества средствами физкультуры и спорта (возможность ее реализации по модульному принципу (модули осваиваются блоками по параллелям) с преобладающим использованием форматов физкультурно-спортивных программ).</p> <p>Получив начальную военную и специальную подготовку по программе в ВСК, воспитанники смогут продолжить обучаться в этом клубе и совершенствовать свои умения и навыки, а также в кадетских корпусах, в суворовских и нахимовских училищах, а также в высших военных училищах. Наиболее подготовленные воспитанники смогут служить в элитных подразделениях ВС и ВМФ.</p> <p>Цель: формирование гражданственности, патриотизма у детей и подростков как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умение и готовность к их активному представлению в различных сферах жизни и общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности.</p> <p>Задачи:</p> <p>- приобретение специальных знаний и умений, навыков, повышающих безопасность, выживаемость при действиях в экстремальных и сложных обстоятельствах гражданской жизнедеятельности и военной службы.</p> <p>Программа адресована детям и подросткам 10-14 лет.</p> <p>Срок реализации: 2 года.</p>

16.	Программа «Вымпел» Углублённый уровень	Стулов Е.Г.	Модифицированная Бюджет	<p>Программа «Вымпел» рассчитана на возраст детей 14 -18 лет Срок реализации: 2 года Военно - спортивный клуб (ВСК) имени В.И. Саплина является объединением, созданным для развития молодежной инициативы в деле воспитания патриотов Родины на основе изучения истории Отечества, военного дела, физкультурной подготовки к службе в Вооруженных Силах России.</p> <p>Цель: формирование гражданственности, патриотизма у детей и подростков как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, формирование профессионально значимых качеств, умение и готовность к их активному представлению в различных сферах жизни и общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности.</p> <p>Задачи: - приобретение специальных знаний и умений, навыков, повышающих безопасность, выживаемость при действиях в экстремальных и сложных обстоятельствах гражданской жизнедеятельности и военной службы.</p>
-----	---	-------------	-------------------------	--

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Художественное направление

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
Театральное искусство				
1.	Программа «Актерская грамота» Базовый уровень	Лодыгина Т.Е.	Модифицированная. 1. Бюджетная. 1. Персонифицированная. (по сертификату)	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Актерская грамота» ориентирована на выявление и реализацию творческого потенциала учащихся младшего и среднего звена посредством театрализованной деятельности. Срок реализации 3 года.</p> <p>Возраст детей, обучающихся по программе с 7 до 15 лет. Набор в группу свободный в течение всего периода обучения.</p> <p>Обучение по программе способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся: помогает снять зажатость и комплексы, эмоционально раскрепостить детей, лучше проявить свое творческое «Я» среди сверстников, активизировать творческий потенциал и пути его развития в рамках лично – и общественно полезной деятельности.</p> <p>Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ театральной культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, развитие культуры речи и ритмопластической выразительности, эмоциональной отзывчивости, формирование предметных и коммуникативных компетенций.</p> <p>Результатом обучения детей по данной программе является устойчивый интерес учащихся к театральному искусству, владение навыками актерского мастерства (органичное поведение в условиях публичности, творческое воображение, выразительность речи, логика действий), умение использовать полученные знания в реальной жизни, социализация в обществе.</p>
2.	Программа «Воспитание театром» (углубленный уровень)	Лодыгина Т.Е.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Воспитание театром» является программой углубленного уровня обучения навыкам актерского мастерства учащихся среднего и старшего звена, когда-либо занимавшихся в театральном коллективе и имеющих базовые навыки в области театрального искусства.</p> <p>Возраст детей, обучающихся по программе от 10 до 17 лет. Условие отбора: творческое испытание (чтецкая программа, этюд).</p> <p>Цель программы: Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся, активация и</p>

				<p>поддержка их личных эстетических установок, как неотъемлемой характеристики мировосприятия и поведения, удовлетворение потребности в театральной деятельности, профориентация.</p> <p>Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где школьник выступает в роли исполнителя, декоратора и режиссера.</p> <p>Результатом обучения детей по данной программе является устойчивый интерес учащихся к театральному искусству, владение навыками актерского мастерства (органичное поведение в условиях публичности, творческое воображение, выразительность речи, логика действий), умение использовать полученные знания в реальной жизни.</p>
3.	Программа «Маленький театр» стартового уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Вне бюджета.	<p>Программа рассчитана для детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 7 лет, младшего школьного возраста от 7 до 9 лет.</p> <p>Цель программы: создание благоприятных условий для развития познавательных процессов, творческих способностей, формирования выразительности речи и коммуникативных навыков обучающихся через театрально-игровую деятельность.</p> <p>Организация работы по программе «Маленький театр» строится на основе театрализованной игры, которая становится средством самовыражения и самореализации ребенка – участника театрального коллектива, самоутверждения в группе сверстников. Жизнь ребёнка обогащается за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности. Основной особенностью программы является то, что театрализованные игры сохраняют непосредственность детской игры, основанной на импровизации, влияют на формирование таких навыков, как коммуникабельность и сценическое общение, на развитие пластической выразительности, координации движений, развитие речи, эмоционально-образное развитие. Итоговым результатом обучения по программе являются знакомство с «театральной азбукой», творческие упражнения, этюды, показы.</p>
4.	Программа «Вхожу в мир театра» базового уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Персонифицированная. (по сертификату)	<p>Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 6 и младшего школьного возраста до 10 лет.</p> <p>Цель программы: создание необходимых условий, способствующих развитию нравственно – эстетических качеств обучающихся посредством занятий театральным искусством, гармонизации личности.</p> <p>Данная программа предназначена для увлечения ребят искусством театра, поистине волшебным, полным добра и света, гармонии и жизненного совершенства. В процессе реализации данной программы каждый обучающийся получает необходимые теоретические знания и может проявить себя в качестве исполнителя отдельного произведения и роли в представлении или спектакле. Однако создание спектакля не есть конечная цель. Главное – это воспитание личности, её душевных положительных качеств. В программу включены разнообразные виды творческой деятельности, помогающие разностороннему развитию ребёнка: пластика тела, сценическая речь, сценическое движение, искусство актёра, история театра.</p>

5.	Программа «Театр. Творчество. Талант» углубленного уровня обучения	Юшина Е.Г.	Модифицированная. Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предназначена для работы с детьми, подростковым и юношеским возрастом (8 -18 лет).</p> <p>Цель программы: развитие творчески - активной личности обучающегося средствами театральной деятельности, содействие его социальной активности, жизненному самоопределению.</p> <p>Программа разработана с учетом необходимости успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей и творческой реализацией. Отличительная особенность программы состоит в более детальной и тщательной работе по всем видам деятельности, составляющим основу театра, где есть возможность получать комплексные знания, развивать синтетические способности, совершенствовать навыки социального взаимодействия через тренинги, репетиции, спектакли, режиссёрскую деятельность, творческие встречи и мастер-классы. Комплексно-целевой подход к обучению формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует творческую деятельность обучающихся, способствует их успешной социализации. Программа носит системный характер и включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, освоив которые обучающиеся приобретают опыт творческой деятельности, позволяющий им либо продолжить свое образование в учебных заведениях соответствующего профиля, либо использовать полученную подготовку в сфере досуга.</p>
Вокальное искусство				
6.	Программа «Созвучие» базового уровня	Кравченко О.И.	Модифицированная Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предназначена для учащихся 6 – 18 лет.</p> <p>Цель программы: Развитие музыкально - творческих способностей детей через жанр эстрадного искусства. Программа позволяет справиться с основной задачей педагога дополнительного образования – реализовать ценностно-личностный потенциал каждого ребёнка. Рассчитана на 3 года обучения. Программа даёт возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении и многое другое. 2. Овладеть навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, усовершенствовать дикцию. 3. Преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения. <p>Воспитательно - образовательный процесс программы выстроен так, что мотивированный ребёнок не только осознанно, целенаправленно изучает предмет, но и развивает в себе способность саморегулировать свою поведенческую деятельность, эмоционально – волевую сферу, учится преодолевать препятствия на пути к цели. Благодаря музыкально —</p>

				<p>исполнительской деятельности (концерты, конкурсы) программа позволяет удовлетворить потребность в самовыражении.</p> <p>Программа включает в себя комплекс авторских упражнений, направленных на формирование вокальных навыков эстрадного пения у учащихся в сочетании с исполнительским, актерским мастерством, пластики и движения. Это позволяет повысить интерес ребенка к занятиям, пробудить его мысль и фантазию, а так же оказывает сильное воздействие на развитие музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости и творческой активности.</p>
7.	Программа «Мы – артисты» Углубленный уровень.	Кравченко О.И.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы артисты» углубленного уровня для учащихся 8 – 17 лет включительно.</p> <p>Цель продвинутого уровня: Выявление и поддержка талантливых и перспективных учащихся, развитие самостоятельной творческой личности одарённого ребёнка в рамках популярного жанра – эстрадная песня.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть умениями и навыками вокального творчества, освоить технику современного эстрадного вокала, импровизацию. • овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства; • сформировать навыки как сольного, так и ансамблевого исполнения; • научить основам актёрского мастерства; • научить элементам пластики, танца, сценического движения; • научить свободному ориентированию в работе с техническими атрибутами (микрофон, фонограмма, музыкальная аппаратура); • формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности. <p>Разработана система совершенствования голосового аппарата в комплексе с игровыми, информационно-коммуникационными технологиями, а также авторскими упражнениями к определенным разделам программы.</p> <p>Новизна программы заключается в комплексном взаимодействии вокально-исполнительских навыков, актерского мастерства, ритмопластики. Программа способствует развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности.</p>
8.	Программа «Новые голоса» Углубленный	Кравченко О.И.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Новые голоса» углубленного уровня предназначена для учащихся в возрасте от 9 до 17 лет включительно. Срок реализации программы – 2 года.</p> <p>Цель продвинутого уровня: Поддержка талантливых и перспективных учащихся. Раскрытие личностного и творческого потенциала</p>

	уровень.		<p>обучающихся через углубленное изучение искусства эстрадного вокала</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none">• овладеть умениями и навыками вокального творчества, освоить технику современного эстрадного вокала, импровизацию.• овладеть основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку, в том числе вокальные произведения, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями эстрадного вокального искусства;• сформировать навыки как сольного, так и ансамблевого исполнения;• овладеть техникой аккомпанемента (без изучения специальной нотной грамоты) на гитаре или фортепиано с практическим закреплением на примере знакомых песен.• научить основам актёрского мастерства;• научить приемам пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка (элементам пластики, танца, сценического движения);• формировать ценностные ориентации, представления о возможных вариантах дальнейшей профессиональной деятельности. <p>Разработана система совершенствования голосового аппарата в комплексе с игровыми, информационно-коммуникационными технологиями, а так же авторскими упражнениями к определенным разделам программы.</p> <p>Новизна программы заключается в комплексном взаимодействии вокально-исполнительских навыков, актерского мастерства, ритмопластики и возможности авторского исполнения песен под собственный аккомпанемент. Все это направлено на развитие психофизического аспекта ребёнка. Программа способствует развитию и совершенствованию коммуникативных навыков, умения работать в группе, развитию организаторских способностей и лидерских качеств, готовности к творческой деятельности</p> <p>Продвинутый уровень программы уже создаёт все условия для развития индивидуальных особенностей одаренных детей, предоставляется доступ к глобальным знаниям и технологиям. При выпуске дети имеют высокий уровень образовательных знаний в области вокального искусства, их профессиональная подготовка делает их конкурентно способными и социально значимыми.</p>
--	----------	--	---

9.	Программа «Гармония» Базовый уровень	Кравченко О.И.	Модифицированная Персонифицированная и рованная (по сертификату)	<p>Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.</p> <p>Новизна программы заключается в комплексном взаимодействии вокально-исполнительских навыков, актерского мастерства, ритмопластики и возможности авторского исполнения песен под собственный аккомпанемент. Все это направлено на развитие психофизического аспекта ребёнка.</p> <p>Программа даёт возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развить певческий голос: освоить технику диафрагмального дыхания; добиться чистоты интонирования; расширить и выровнять диапазон певческого голоса; овладеть специфическими эстрадными приёмами в пении и многое другое. 2. Овладеть навыками эстрадного сценического искусства и актёрского мастерства: научиться красиво и артистично держаться и двигаться на сцене, усовершенствовать дикцию. 3. Преодолеть психологические комплексы: благодаря концертной практике и повышению самооценки в процессе обучения.
10.	Программа «Звонкие трели» Базовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Бюджетная. Инклюзивная.	<p>Возраст детей 6-17 лет</p> <p>Цель программы: - создание условий для формирования разносторонне развитой личности обучающегося, обладающего набором компетенций в области вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха (мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; творческого воображения; • развивать интерес и любовь к певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять ее

				<p>для самореализации в сценической деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную социально-культурную деятельность. <p>Основная информация. Данная программа направлена на развитие вокально-хоровых способностей, навыков ансамблевого пения и индивидуальных вокальных данных детей, на развитие творчески активной личности. Занятия строятся таким образом, чтобы использовались различные упражнения по развитию как артикуляционного аппарата, так и общей и мелкой моторики в сочетании друг с другом, и конечно, с музыкой и пением.</p>
11.	Программа «Поющие колокольчики» Стартовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Инклюзивная. Персонифицированная (по сертификату)	<p>Возраст детей 5-10 лет</p> <p>Цель программы: -развитие вокальных способностей детей, личностное развитие и социализация учащихся посредством совместной творческой вокально-хоровой деятельности.</p> <p>Задачи программ: -развитие природных вокальных данных учащегося; -овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции); -развитие речи и артикуляционного аппарата; -развитие мимических мышц лица; -развитие творческой инициативы и самостоятельности.</p> <p>Основная информация. Независимо от условий и социальных возможностей позволить детям максимально реализовать себя в вокальном искусстве, научиться взаимодействовать с детьми разных возможностей, разного потенциала, оказывать помощь и поддержку друг другу в условиях совместной деятельности.</p>
12.	Программа «Поющие колокольчики» Стартовый уровень.	Николаева И.Г.	Модифицированная. Инклюзивная. Вне бюджета.	<p>Возраст детей 4-5 лет</p> <p>Цель программы: – развитие вокальных способностей детей, личностное развитие и социализация учащихся посредством совместной творческой вокально-хоровой деятельности.</p> <p>Задачи программы: -развитие природных вокальных данных учащегося; -развитие голоса: его силы, диапазона; -развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма; -развитие внимания; -формирование навыков социального общения, группового согласованного действия, чувства коллективизма, взаимовыручки.</p> <p>Основная информация. Программа позволяет раскрыть потенциал ребенка и вселить в него уверенность в собственные силы, укрепить желание развиваться, общаться со сверстниками. Программа дает возможность каждому</p>

				обучающемуся попробовать свои силы в вокальном творчестве и максимально реализовать себя в нем.
Хореографическое искусство				
13.	Программа «Волшебный мир танца». Стартовый уровень	Милютин И.В.	Модифицированная. Персонафицированная (по сертификату)	<p>Программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства; дает возможность ввести детей 5–7-и лет в мир хореографии; с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет младшим школьникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.</p> <p>Цель программы – формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить познавательный интерес к занятиям хореографией; • познакомить с основами различных стилевых систем танца; • дать представления о различных направлениях хореографии; • развить чувство ритма; • сформировать умение характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.
14.	Программа «Основы хореографии» Базовый уровень.	Милютин И.В.	Модифицированная. 1.Персонафицированная (по сертификату) 1. Бюджетная	<p>Возраст обучающихся 8-12 лет.</p> <p>Программа является базовой и ориентирована на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития личности.</p> <p>Цель образовательной программы: раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами хореографического искусства.</p> <p>Особенности и новшества образовательной деятельности, представленные в данной программе, являются необходимой частью хореографического развития и воспитания юного поколения. Они обусловлены конечным результатом – успешной концертной деятельностью коллектива, где каждый ребёнок – личность, талантливый исполнитель, незаменимый участник единого организма – хореографического коллектива.</p>
15.	Программа «Образ» Углубленный уровень.	Милютин И.В.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Возраст обучающихся 12-17 лет.</p> <p>Новизна программы заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, а так же занятий по актерскому мастерству и акробатике, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность. Поэтому наряду с народными классическим танцем идет знакомство с основами эстрадной и современной хореографии, что позволяет сохранять интерес и желание заниматься танцевальным искусством у большей части обучающихся. Кроме того, вся деятельность ведется для воспитания хореографической</p>

				<p>культуры, комплексного развития и обогащения техники каждого исполнителя, а также высокого уровня владения эмоциональной выразительностью.</p> <p>Цель программы – создать условия для социализации и гармоничного развития духовных и физических качеств личности ребенка посредством хореографического искусства.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выработать у обучающихся комплекс навыков и умений, способствующих свободному и выразительному овладению различными техниками и стилями современной хореографии; • познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами; • сформировать исполнительскую культуру и навыки ориентации в сценическом пространстве.
16.	Программа «Танцэкопластика». Стартовый уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Вне бюджета.	<p>Возраст обучающихся 3-6 лет.</p> <p>Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста и включает базовый компонент хореографического образования начального этапа обучения: пластические и музыкально-пластические этюды, раскрывающие образы живого мира, танцевальные комбинации, имитирующие повадки животных, состояния природной среды, творческие задания по созданию экологических образов в этюдной работе, экологические танцы.</p> <p>Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), существует отбор на основании природных данных детей.</p> <p>Цель программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству через использование эмоционально-пластических образов природы.</p> <p>Срок реализации программы: 1 год. Занятия с детьми проводятся в групповой форме, используется комплексная система, состоящая из блоков занятий с релаксирующими паузами, что позволяет заниматься с детьми 1 час, два раза в неделю, с сентября по май (всего 72 часа в год).</p>
17.	Программа «Танцэкопластика». Базовый уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Персонифицированная (по сертификату)	<p>Возраст обучающихся 5-8 лет.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является вмещение темы природы в пространство пластических средств хореографии путем интеграции процессов экологического воспитания и хореографического образования. Использование специфических технологий: пластические и музыкально-пластические этюды, экологическое прочтение музыки пластикой тела, массовые, сюжетные и тематические танцы.</p> <p>Обучение по программе «Танцэкопластика» строится на принципе реализации творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Цель программы: привить интерес дошкольников к хореографическому искусству через использование эмоционально-пластических образов природы.</p> <p>Программа является продолжением программы «Танцэкопластика» (стартового уровня), дети которые в полном объеме успешно освоили стартовую программу, принимаются на обучение по программе «Танцэкопластика» (базового уровня). Возможен прием детей, не имеющих начальной хореографической подготовки на основании просмотра и отбора по ЗУН и природным данным.</p>
18.	Программа «Движение»	Торопова	Модифицированная.	<p>Возраст обучающихся 7-16 лет.</p> <p>Отличительной особенностью данной программы является не просто обучение детей</p>

	Базовый уровень.	М.А.	Бюджетная.	<p>различным направлениям хореографии, а создание условий для овладения детьми высокого уровня развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, средствами гимнастических и акробатических упражнений.</p> <p>На обучение по программе «Движение» принимаются дети, успешно освоившие программу «Танцэкопластика» базового уровня. Так же возможен прием детей ранее не занимавшихся хореографией, либо занимавшихся хореографией, гимнастикой по иным программам, после проведения отбора, с целью выявления их творческих способностей.</p> <p>Цель программы: сформировать и развить индивидуальные физические возможности и творческие способности детей средствами хореографии.</p> <p>На обучение принимаются все желающие, прошедшие предварительный отбор, не имеющие медицинских противопоказаний и получившие разрешение родителей в форме заявления.</p>
19.	«ПРОДвижение» Углубленный уровень.	Торопова М.А.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Возраст обучающихся 12-18 лет.</p> <p>Отличительной особенностью программы является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: джазовый танец, танец модерн, классический танец, ритмика, стретчинг. Акцент ставится на изучение современной хореографии методом проекта, включающего комплекс умений самостоятельно и под руководством педагога осваивать новые способы деятельности в сфере хореографического творчества, помогает в достижении высоких результатов, формирует у учащихся повышенную мотивацию к хореографическому искусству, к участию в постановках.</p> <p>Цель программы: развитие творческой художественной самостоятельности учащихся посредством хореографической проектной деятельности.</p> <p>Программа дает возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить танцевальные данные (выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость, координация); • развить ритмичность, темп, исполнительские навыки в танце и художественного вкуса, музыкальность, артистичность и эмоциональная выразительность; • освоить правильное и выразительное движение в области классической, народной и современной хореографии; • освоить основы танцевальной драматургии в хореографической проектной деятельности;
20.	Программа «В ритме танца» Базовый уровень.	Куликова Н.Н.	Модифицированная.	<p>Возраст обучающихся 7-13 лет</p> <p>Цель программы: Создание условий для физического и эстетического развития ребенка с помощью занятий хореографией.</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры поведения и общения, - воспитание чувства ответственности, трудолюбия, конструктивности; - воспитание эстетически-нравственного восприятия окружающего мира, любви к прекрасному, трудолюбия, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели;

				<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к танцевальному искусству; - развитие музыкальности, выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений; <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля - развитие чувство ритма; - развивать воображение, фантазию, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.
21.	Программа «Планета движений» Углубленный уровень	Куликова Н.Н.	Модифицированная.	<p>Возраст обучающихся 10-18 лет.</p> <p>Отличительная особенность программы состоит в том, что помимо изучения танцев классической направленности, делается акцент и на современную культуру хореографии, в которой молодежь проводит большее количество времени.</p> <p>Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение и веру в свои силы, что помогает в реализации его творческого потенциала.</p> <p>Цель программы: формирование творческой личности, способной к социальному, культурному и профессиональному самоопределению посредством хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитать чувство ответственности за индивидуальное и коллективное творчество; • приобщить к здоровому образу жизни; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть и развить творческие способности обучающихся, эмоциональную отзывчивость на музыку, способность к импровизации; • способствовать организации свободного времени, профилактике девиантного поведения и социальной адаптации подростков. <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей танца, различными танцевальными культурами; • сформировать понимание правильного исполнения основных движений, комбинаций, перестроений хореографических номеров в таких направлениях как эстрадный танец, народно-стилизованый танец, современный танец.

22.	Программа «Мир движений» Ознакомительный уровень	Куликова Н.Н.	Модифицированная Вне бюджета	<p>Программа «Мир движений» направлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев); - формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений; - формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца; - формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления. <p>Цель программы: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей при помощи занятий хореографии.</p> <p>Срок реализации: 1 год Возраст детей: 4-6 лет</p>
23.	Программа «Ритмическая мозаика» Стартовый уровень.	Повеликина А.А.	Модифицированная, вне бюджета.	<p>В программе «Ритмическая мозаика» учтены и адаптированы к возможностям детей основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, сюжетный, и современный танец.</p> <p>Партерная гимнастика (упражнения на полу) и раздел «от жеста к танцу» (на основе одноименной книги) способствуют базовой подготовке к главному компоненту - разделу «детские танцы», который включает в себя репетиционно – постановочную работу. Программа знакомит обучающихся с разнообразными танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.</p> <p>Цель программы: приобщение детей к миру хореографического искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей танцевальные и двигательные навыки - Формировать у детей умение творческого исполнения ритмических движений - Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении. - Развивать основы музыкальной культуры. - Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма, музыкальную память). <p>Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмическая мозаика» предназначена для детей 3-5 лет.</p> <p>Срок реализации – 1 год</p>
Исполнительское искусство				

24.	Программа «Гитара» Стартовый уровень.	Гусев М.В.	Модифицированная.	<p>Возраст обучающихся 10 – 17 лет Цель программы: обучение воспитанников игре на гитаре. Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучение основам нотной грамоты; • базовым приемам игры на гитаре; • привить ребенку любовь к разным жанрам музыки; • развить эстетическую составляющую личности; • воспитать творческое мышление. <p>Программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента.</p>
Декоративно-прикладное искусство				
1.	Программа «Мастерица»	Панкова Е.А.	Модифицированная. Сертифицированная.	<p>Программа «Мастерица» разработана для детей 6-14 лет, рассчитана на 1 год обучения. Она знакомит с различными видами работ с тканями: техника «кинусайга», аппликация из фетра, пошив игрушек и сувениров.</p> <p>В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.</p> <p>Цель программы: Развитие художественно-эстетических качеств личности детей, их индивидуальных творческих способностей через освоение приемов работы с тканью в различных техниках.</p>
2.	Программа «Самоцветы»	Панкова Е.А.	Модифицированная. Значимая.	<p>Программа предназначена для детей 6 -11 лет, рассчитана на 2 года обучения.</p> <p>Программа инклюзивная. Одна из ключевых особенностей программы базируется на идее компенсаторной функции воспитания в дополнительном образовании. Независимо от условий и социальных возможностей позволить максимально реализовать себя в декоративно-прикладном искусстве, научиться взаимодействовать с детьми разных возможностей, разного потенциала, оказывать помощь и поддержку друг другу в условиях совместной деятельности. Организация учебно-воспитательного процесса происходит на основе интеграции различных дисциплин: литература, устное народное творчество, фольклор, история декоративно-прикладного творчества России, Владимирской области, города Муром, основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это даёт возможность каждому ребёнку проявить свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, используя разные техники: аппликация из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природного материала, витраж, мозаика, барельеф из пластилина.</p> <p>Структура программы построена с учетом преемственности в расположении теоретического</p>

				<p>материала и в выборе способов изобразительной и художественно-творческой деятельности по овладению этим содержанием. Используется принцип планирования от общего к частному. Цель: Развитие творческих способностей через освоение техник художественных ремёсел.</p>
3.	Программа «Арт-деко+»	Пучкова Г.Н.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Программа - модульная, в ней представлены современные виды декоративно-прикладного творчества. Она направлена на удовлетворение интересов детей, увлекающихся современным ДПИ в таких направлениях, как: «Бисероплетение», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Свит-дизайн», «Скрапбукинг», «Джутовая филигрань», изготовление декоративных цветов из фоамирана, гофрированной бумаги.</p> <p>Чередование занятий тремя - пятью видами рукоделия поможет ребенку проявить свои способности в одном из видов творчества. Обучающийся имеет возможность создавать красивые поделки, использовать их в дизайне помещения, выполнять подарки и сувениры к любимым праздникам, экспонаты на выставки и конкурсы.</p> <p>Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.</p>
Изобразительное искусство				
1.	Программа «Палитра стартовая»	Киселева Е.В.	Модифицированная. Сертифицированная.	<p>Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, вводит детей в тему начального этапа художественного обучения, способствует развитию эмоционально – чувственного мира ребенка в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а также направлена на организацию свободного времени ребёнка.</p> <p>Основной формой работы являются учебные занятия, в которые включены формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.</p> <p>Уровень усвоения программы – стартовый. Срок реализации – 1 год. Возраст обучающихся: 6-8 лет.</p>

2.	Программа «Ластик»	Киселева Е.В.	Модифицированная. Бюджетная. Сертифицированная.	<p>Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как любовь к своей малой Родине, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.</p> <p>Уровень усвоения программы – базовый. Срок реализации – 3 года. Возраст обучающихся: 8-15 лет.</p>
3.	Программа «Настоящий художник»	Киселева Е.В.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Задания, предлагаемые данной программой, направлены на изучение и практическое освоение различных художественных техник и материалов. По мере усложнения задач, как в композиционной деятельности, так и при работе с натурой, детей на примере их собственного творчества подводят к следующим понятиям: композиционный ритм, цельность, пластическая выразительность, обобщённость.</p> <p>Уровень усвоения программы – углубленный. Срок реализации – 2 года. Возраст обучающихся: 12-16 лет.</p>
	Программа «Мир дизайна» Базовый уровень	Самборская А.А.	Модифицированная. Бюджетная.	<p>Дизайн — это одна из самых динамично развивающихся сфер, получение определенных навыков и умений в этой области имеет множество преимуществ.</p> <p>С точки зрения креативности, обучающиеся могут расширить свой кругозор. Изучение новых стилей, техник и направлений в дизайне может помочь находить нестандартные решения и подходы к проектам. Это особенно актуально в условиях высокой конкуренции, когда способность предлагать оригинальные идеи становится ключевым фактором успеха.</p> <p>Обучение по дополнительной общеразвивающей программе открывает двери к новым возможностям, среди которых можно выделить знание актуальных трендов и технологий, позволяющих выделить обучающихся среди сверстников, а в будущем повысить шансы на поступление в желаемый колледж, ВУЗ или получение престижной должности по направлению.</p> <p>Цель программы: развитие творческих способностей, познавательной активности обучающихся посредством освоения различных техник, используемых в дизайне.</p> <p>Уровень усвоения программы – базовый. Срок реализации – 1 год. Возраст обучающихся: 10-15 лет.</p>

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Физкультурно-спортивное направление

№	Название программы	Ф.И.О. педагога	Статус программы	Аннотация
1.	Программа «Восточное боевое единоборство КОБУДО»	Абрамов С.Л.	Авторская. 1.Бюджетная. (Значимая)	<p>Программа «Восточное боевое единоборство «КОБУДО»» соответствует потребностям времени и является необходимым ответом на проблему формирования духовно-нравственного и физического здоровья современного ребенка, призвана содействовать успешной социализации обучающихся.</p> <p>Основная идея программы - достижение комплекса положительных результатов не только в физической подготовленности детей, но и в том числе снижения заболеваемости, формирования мотивации к здоровому образу жизни, к духовно-нравственному развитию.</p> <p>Ведущая цель программы – формирование патриотических и социальных ценностей учащихся средствами развития спортивных задатков и обеспечения условий для самореализации юных спортсменов по дисциплине КОБУДО.</p> <p>Срок реализации программы – 5 лет.Форма обучения: очная. Возраст обучающихся: 7-12 лет.</p>
2.	Программа «КОБУДО стартовая»	Абрамов С.Л.	Модифицированная. 1.Платная	<p>Кобудо способствует гармоничному развитию организма ребенка, решает проблемы дефицита двигательной активности детей, укрепляет общее здоровье, формирует правильную осанку, улучшает координацию движений, развивает чувство равновесия и прыгучести. Занятия этим видом спорта воспитывают трудолюбие, волю, настойчивость и упорство.</p> <p>Актуальность программы «Кобудо (стартовый уровень «первые шаги») обусловлена необходимостью раннего развития навыков ЗОЖ детей, а также соответствует потребностям времени в укреплении здоровья и возможности решения проблемы дефицита двигательной активности детей.</p> <p>Отличительной особенностью программы является отбор упражнений доступных для освоения любым ребенком, с учётом природных склонностей и способностей с учетом принципа природосообразности возрасту занимающихся.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год.Форма обучения: очная. Возраст обучающихся: 5-8 лет.</p>

3.	Программа «Дзюдо стартовая»	Ларина О.А.	Модифицированная. 1.Платная. 2.Сертифицированная.	<p>Необходимость такой программы обусловлена спросом современной действительности, основанным на естественных возрастных потребностях детей и запросах родительской общественности на формирование интереса к борьбе дзюдо и навыков посылного единоборства, начиная с 5 летнего возраста. Программа является доступной для освоения любым ребенком, учитывая его природные возможности и способности. Уровень усвоения – стартовый.</p> <p>Цель программы: Вовлечение большого количества детей для занятий спортом, удовлетворение их потребности в двигательной активности, содействие укреплению здоровья и нормальному физическому развитию, организация полезного свободного времени средствами борьбы дзюдо.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год. Форма обучения: очная. Возраст обучающихся: 4-6 лет.</p>
4.	Программа «Дзюдо базовый уровень»	Ларина О.А.	Модифицированная. 1. Бюджетная	<p>В процессе освоения данной программы обучающиеся научатся упорству, умению противостоять трудностям, преодолению препятствий. Совершенствуя морально-волевые качества. Занятия дзюдо развивают чувство ответственности за свои действия, самодисциплину, настойчивость. Так же дети учатся сохранять самообладание в трудных ситуациях. Можно с уверенностью сказать, что какую бы стезю в будущем не выбрал ребёнок, прочный бойцовский характер и моральные качества, заложенные на занятиях дзюдо, нигде не будут помехой.</p> <p>Цель программы – развития физических, интеллектуальных и нравственных способностей ребенка через систематические занятия борьбой «Дзюдо».</p> <p>Срок реализации программы – 3 года. Форма обучения: очная. Возраст обучающихся: 7-10 лет.</p>
5.	Программа «Дзюдо» (углубленный уровень)	Ларина О.А.	Модифицированная. Бюджетная	<p>Программа обучения является отличной спортивной подготовкой без ущерба здоровью и психическому развитию занимающегося. В объединении используют различные приемы обучения дзюдо: спортивные игры, упражнения на развитие ловкости, координации и быстроты реакции. Полезность дзюдо для физического развития заключается в том, что оно комплексно развивает все мышечные группы и системы организма. Такие необходимые для дзюдоиста качества как скорость, координация движений, гибкость, сила, выносливость развиваются в процессе постоянных тренировок. Данный вид спорта подходит мальчикам и девочкам. Процесс обучения организуется в зависимости от состояния здоровья, уровня физического развития и подготовленности учащихся.</p> <p>Цель: Повышение эффективности физического и нравственного воспитания детей на основе использования системного комплекса физических упражнений борьбы дзюдо; совершенствование технико – тактическим арсенала борьбы дзюдо.</p> <p>Срок реализации программы – 6 лет. Форма обучения: очная. Возраст обучающихся: 11-17 лет.</p>

6.	Программа «Спортивная подготовка»	Орлов М.А.	Модифицированная бюджетная	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Спортивная подготовка» физкультурно-спортивной направленности способствует формированию положительного имиджа юных муромлян, активно занимающихся физической культурой и спортом, ведущих активный образ жизни.</p> <p>Цель программы - формирование интереса к регулярным занятиям спортом для укрепления физического состояния и духовного воспитания обучающихся.</p> <p>Задачи программы</p> <ul style="list-style-type: none"> ● овладеть основами доступных видов спорта в соответствии с возрастными и психофизическими особенностями обучающихся; ● обучить жизненно важным знаниям, умениям, навыкам; ● овладеть мастерством в избранном виде двигательной деятельности, достижение максимального возможного результата в спорте; <p>Срок реализации программы – 1 год</p> <p>Форма обучения: очная.</p> <p>Возраст обучающихся: 15-18 лет.</p>
----	-----------------------------------	------------	----------------------------	---