

Управление образования администрации о. Муром
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

КАЛЕЙДОСКОП ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Комплекс заданий по формированию УУД

*Подготовила Басок С.В.
педагог доп. образования*

2018 г.

Разработчик: педагог дополнительного образования первой категории
МБУДО ЦВР о. Муром Басок С.В.

Сборник методических материалов

В сборнике представлен комплекс творческих заданий, направленный на формирование УУД у детей младшего школьного возраста.

Работа предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей начальных классов.

ВСТУПЛЕНИЕ

Дорогие коллеги!

Вы держите в руках сборник, который содержит возможные варианты творческих заданий для младшей возрастной группы детей с методическими комментариями. Хочется отметить, именно в младшем школьном возрасте закладываются и формируются те знания и умения детей, которые определяют их умение учиться, готовность и способность к саморазвитию, то есть формируются УУД. Овладение учащимися личностными, регулятивными, коммуникативными, познавательными учебными действиями происходит в процессе знакомства с различными видами декоративно-прикладного искусства не в строгих рамках школьного урока, а в комфортной более свободной среде дополнительного образования.

«Калейдоскоп творческих заданий» позволяет педагогу не только проверять уровень сформированности УУД, но и развивать универсальные учебные действия каждого обучающегося, выстраивая индивидуальную траекторию его обучения, тем самым обеспечить целостность общекультурного, личностного и познавательного развития ребенка.

Главная цель этого сборника - показать разнообразие заданий и методических подходов, которыми может воспользоваться педагог для развития детей в рамках декоративно-прикладного творчества.

Представленные задания разделены по уровням сложности:



- для детей 7-8 лет,



- для детей 9-10 лет.

Удачи Вам и всего доброго!

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД.....	5
Загадки-шарады.....	5
Игры.....	6
Задания.....	8
Задания по темам.....	8
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД.....	19
Игры.....	19
Задания.....	22
КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД.....	25
Игры.....	25
Задания.....	27
ЛИЧНОСТНЫЕ УУД.....	28
Игры.....	28
ТРИЗ - ЗАДАНИЯ.....	30
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.....	32
ЛИТЕРАТУРА.....	46

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Рекомендации

Если вы хотите, чтобы дети усваивали материал лучше, используйте интересные факты, загадки, игры.

Схемы, технологические и дидактические карточки позволят ребенку систематизировать свои знания.

Все полученные знания и умения нужно применять на практике: созданное руками ребенка изделие должно иметь прикладное значение.

Примеры заданий**Загадки-шарады**

Когда я с буквой «М», увидеть что-то сложно,

А в руки взять, так вовсе невозможно.

Когда я с буквой «И» - меня в руке держи

И делай мной стежки.

(игла, мгла)

Я зверёк красивый, быстрый,

Если «Л» мою умело

Заменить на «Т» и «К»,

То сгожусь на платье я.

(ткань, лань)

В твоём районе я здание для отдыха,

А в городских масштабах зовусь я Дом культуры,

Но если мне приставить «ОК»,

То бабушка свяжет теплый чулок.

(клуб, клубок)

С «У» я домик для жужжащих фурий,

Но с «К» я строю сам фигуры.

(улей, клей)



С «Д» холодный я и гладкий,
 На коньках качу, в салазках,
 Только тронь меня – озябнешь;
 С «Н» - лазоревый, душистый,
 А надень мою одежду –
 Даже в самый жаркий день
 Охладит она как тень. (лёд, лён)

Составляем загадки по методике А.А. Нестеренко совместно с детьми

Как снег, но не холодный,
 Как зеркало, но не блекнет,
 Как ученый, но не разговаривает. (лист бумаги)

Круглый как хула-хуп,
 Вмещается в руках как эспандер,
 Крепко держит, но не замок. (пальцы)



Игры

  **Физкульт-минутка «Я иголочка»**

Цель: усвоить или закрепить понятия «стежок», «шов», «шов вперёд иголку», «шов назад иголку».

Инструкция: Педагог просит детей встать в шеренги и представить себя иголочками. Нужно изобразить «стежок» - один шаг, «шов» - много шагов в одном направлении, «шов вперёд иголку» - чередование обычного шага и шага с наклоном, «шов назад иголку» - начиная с маленького шага назад, делаем большой шаг вперёд.

  **Игра «Домино»**

Цель: закрепление знаний по теме, повторение терминологии, характеристик предметов, интересных фактов.

Инструкция: Педагог заранее готовит от 15 до 30 карточек с различными терминами, свойствами и характеристиками предметов, явлений и т.д., интересными фактами, касающимися конкретной темы. Карточки раздаются обучающимся. Первую карточку может открыть педагог, а может и ребенок. Остальные участники должны на своей карточке найти один из кусочков подходящего материала и расположить в правильном порядке.

  **Игра «да-нетка»**

Цель: развитие навыков правильной постановки вопросов с целью выделения признаков, умения составить целое из частей.

Инструкция: Ведущий задумывает какое-либо слово или ситуацию, а игроки должны угадать о чём или о ком идёт речь, задавая вопросы, требующие односложного ответа.

  **Игра «Бабушкин сундучок»**

Цель: закрепить знания о различных видах ДПИ.

Инструкция: Выставляется коробка, наполненная изделиями народных мастеров (тканые и вышитые полотенца, керамическая посуда, игрушки и т.д.). Ученики по очереди вынимают из сундука по одному изделию, называют его, решают к какому виду декоративно-прикладного искусства оно относится, какой мастер мог его сделать.

  **Игра «Цветные пары»**

Цель: познакомить с понятием «цвет», «оттенок», сочетаемые, холодные, теплые цвета.

Инструкция: Педагог заранее готовит 36 карточек, на которых наклеены/нарисованы круги или квадраты одного размера, но разных цветов и оттенков. Перед началом игры карточки выкладываются на столе цветными фигурами вниз, играющие поочередно открывают карточки, называют цвета,

анализируют насколько они сочетаемы, можно ли и как их использовать в одном изделии. Если открылись две одинаковые карточки, их убирают.

Задания



Задание «Паспорт объекта (технологии)»

Цель: научить структурировать знания, выделять главное, сравнивать объекты, технологии.

Инструкция: На каждую изученную технику, изделие ДПИ составляется «Паспорт» по плану:

1. Имя(название);
2. Родитель (кем создана, придумана);
3. Место рождения (страна возникновения);
4. Дата рождения (первое упоминание в исторических, литературных источниках);
5. Особые приметы (полезные свойства, интересные факты).

Задания по темам

Тема: «Канзаши как современный вид искусства»



Задание 1.

1. Японию называют страной восходящего солнца. Как вы думаете, почему?

Ответ: Страна находится на востоке.

2. Чем похожи искусство канзаши и оригами?

Ответ: В основе этих искусств лежит складывание элементов изделия из квадратов.



Задание 2.

1. Вам нужно сделать цветок из 8 острых лепестков. Хватит ли вам 30 см атласной ленты? Выберите среди предложенных ответов верный и обведите соответствующую ему букву.

А) да

Б) нет

В) не хватает данных для ответа.

Если не хватает данных, то укажите каких?

Ответ: В. Не хватает данных для ответа, так как не известно, какой ширины лента.



Задание 3.

1. Вы хотите найти способ изготовления новых видов лепестков канзаши. Укажите в списке книг, в каких из них вы можете найти нужные сведения, а в каких - нет. Запишите буквы (А, Б, В), соответствующие вашим представлениям в квадратиках рядом с номерами книг.

А) Книги, в которых я скорее всего найду ответ.

Б) Книги, которые мне нужно просмотреть, чтобы понять, есть ли в них ответ.

В) Книги, в которых я не найду ответа.

Список книг

1. Популярная энциклопедия «Рукоделие»
2. «Учусь вязать»
3. «Традиционные японские рукоделия»
4. «Атласная лента в рукоделии»
5. «Вышивка атласными лентами»
6. «Украшения своими руками»

Ответ: Б, В, А, Б, В, Б.



2. Вы хотите найти варианты крепления изготовленного банта-канзаши к ободку. Выберите из предложенного списка варианты, в каких из них вы можете найти нужные сведения, а в каких - нет. Запишите буквы (А, Б, В), соответствующие вашим представлениям в квадратиках рядом с номерами вариантов.

А) Я скорее всего найду ответ..

Б) Я не найду ответа.

В) Свой вариант ответа.

Список вариантов

1. В сети Интернет
2. В поваренной книге
3. В телепередаче
4. Спрошу у мамы
5. В журнале «Украшения своими руками»
6. Посоветуюсь с подругой

А
Б
В
А

Примечание: Ответы 4 и 6 информативны для педагога, как отражение интересов и контактов ребенка.



Задание 4.

1. Оценит приведенные суждения, используя **только таблицу**. В квадратиках рядом с номерами суждений запишите соответствующие буквы:

А) Верно.

Б) Неверно.

<i>Название страны – родины рукоделия</i>	<i>Сто- лица</i>	<i>Место расположения</i>	<i>Виды рукоделия</i>	<i>Увлекались рукоделием</i>
Япония	Токио	Островное государство восточной Азии	Канзаши	Женщины высших слоев
Китай	Пекин	Восточная часть евразийского континента	Декупаж	Художник Матисс
Великобритания	Лондон	Островное государство северо-западной Европы	Скрап- букинг	Писатель Марк Твен

1. Столицей островного государства является Токио.
2. Китайский художник Матисс увлекался искусством декупажа.
3. Искусство канзаши возникло в Японии.
4. Родиной скрапбукинга считается Великобритания.
5. Столицей большого государства восточной части евразийского континента является Пекин.
6. Писатель Марк Твен описывал искусство скрапбукинга в своих произведениях.
7. Канзаши – старинное рукоделие женщин японского общества.

Ответ: Б, Б,А, А, А, Б, А.

2. Оцените приведенные суждения, используя **только таблицу**. В квадратиках рядом с номерами суждений запишите соответствующие буквы:

А) Верно.

Б) Неверно.

<i>Название страны – родины рукоделия</i>	<i>Сто- лица</i>	<i>Место расположения</i>	<i>Виды рукоделия</i>	<i>Описание рукоделия</i>
Япония	Токио	Островное государство восточной Азии	Канзаши	Создание украшений для волос из шелковых лент
Китай	Пекин	Восточная часть евразийского континента	Декупаж	Украшение изделий при помощи наклеенных листов бумаги
Великобритания	Лондон	Островное государство северо-западной Европы	Скрап- букинг	Создание альбомов, открыток, хранящих личные воспоминания

1. Лондон - столица островного государства восточной Азии.
2. Японские женщины украшали волосы цветами и драгоценными камнями.
3. Родиной техники декупажа является Китай, потому что там возникла бумага.
4. Канзаши – старинное японское искусство украшения волос.
5. Создателями техники скрапбукинг считаются английские студенты.
6. Япония является островным государством.
7. Пекин столица Китая.

Ответы: Б, Б, Б, А, Б, А, А.

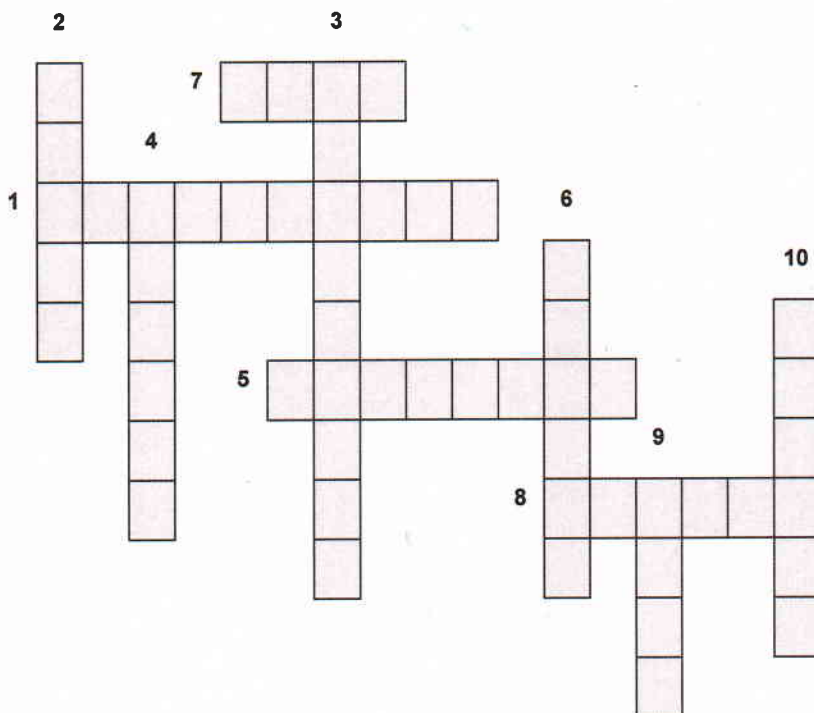
Тема: «Работа с бумагой».**Задание 1. Разгадайте кроссворд.***По вертикали:*

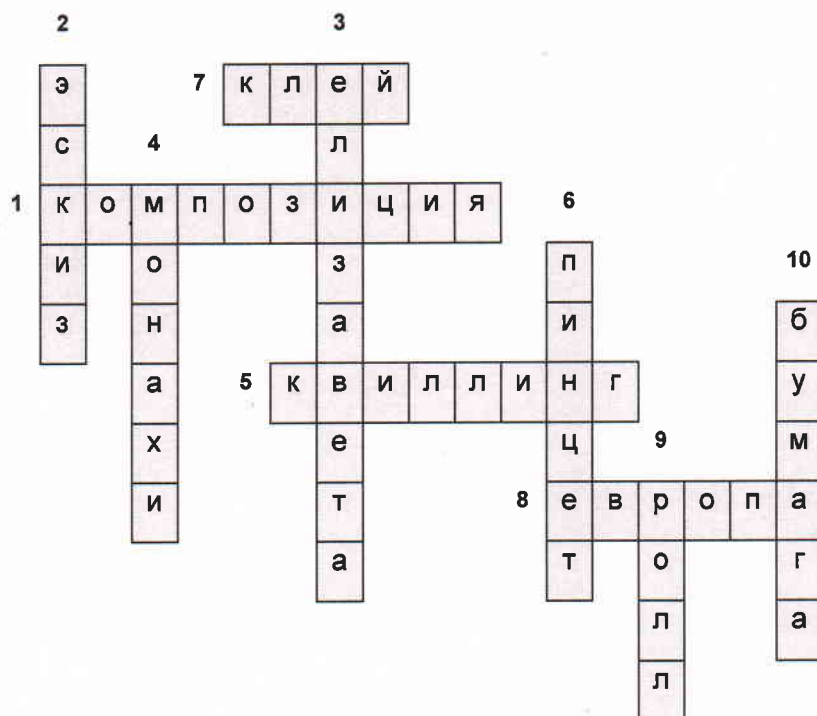
2. Быстро выполненный свободный рисунок будущей работы.
3. Имя принцессы, которая увлекалась бумагокручением.
4. Бумагокручение придумали...
6. Инструмент с заостренными концами для сбора картин и панно.
9. Отдельный элемент бумагокручения.
10. Основной материал для бумагокручения.

По горизонтали:

1. Составление готового изделия из отдельных элементов.
5. Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.
7. Материалы для закрепления работ в технике бумагокручения.
8. Где возникло искусство бумагокручения.

Создан совместно с Кроссгенем на сайте <http://biouroki.ru/workshop/crossgen.html>





Задание 2.

Прочтите утверждение. Выберите из ниже приведенного списка утверждения, которые описывают признаки квиллинга и обведите соответствующие номера. Обведенные цифры запишите в ответ.

Квиллинг – искусство изготовления плоских и объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

1. Квиллингом в средневековой Европе увлекались знатные дамы.
2. Для работы в этой технике нужны ножницы, бумага, пинцет, клей ПВА.
3. Бумагокручение зародилось в Китае.
4. В технике квиллинга можно сделать открытку, панно, конфетницу, шкатулку.
5. Отдельный элемент называется ролл.
6. Изделия в технике бумагокручения восточных мастеров отличаются большим количеством мелких деталей, в то время как работы европейских мастеров лаконичны и имеют сходство с мозаикой.

7. Роллу можно придать форму «капли», «листика», «спирали», «треугольника», «сердца», «полумесяца» и др.

Ответ: 4, 7.

Примечание: Чтобы сделать верный выбор признаков, обучающиеся должны были понять, что эти признаки описывают квиллинг как вид искусства. По сути, задание требует раскрытия на частных примерах обобщённого понятия, изученного на занятиях.



Задание 3.

Прочтите текст определения и выделите четыре признака для сравнения техник рукоделия: два сходных и два отличных.

Аппликация — вид ручного творчества, заключающийся в вырезании и наклеивании фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево.

Скрапбукинг — вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, состоящем не просто из фотографий, но и объемных вставок из ткани, картона, газетных вырезок, дополнительных украшений - наподобие рассказа или целой истории, которые бы украсили знаменательность Вашего события и могли бы рассказать о нем больше Вашим потомкам.

<i>Сходные признаки</i>	<i>Отличные признаки</i>
Виды ручного творчества	Создание различных по назначению изделий
Использование одинаковых материалов	Изделия в технике «скрапбукинг» обязательно носят личный характер

Примечание: задание позволяет проверить умение работать с текстом, выбирать нужную информацию, сравнивать явления.

Тема: «Работа с тканью».**Задание 1.**

Для каждой группы предметов первого столбика подберите из второго столбика признак, по которому эти предметы можно объединить в группу. Ответ запишите на строчке внизу.

А) игла, пяльцы, наперсток

1) Являются металлическими предметами

Б) ножницы, нитковдеватель, ткань

2) Имеются у каждой хозяйки

3) Используется при вышивании

4) Нужны начинающей рукодельнице

5) Необходимы для шитья

Ответ: А3, Б5.

Примечание: Это задание позволяет проверить общелогические умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

**Задание 2.**

Как-то две подруги решили сшить мягкую игрушку – медвежонка. Что им нужно сделать? Отметьте по порядку их действия и запишите через запятую.

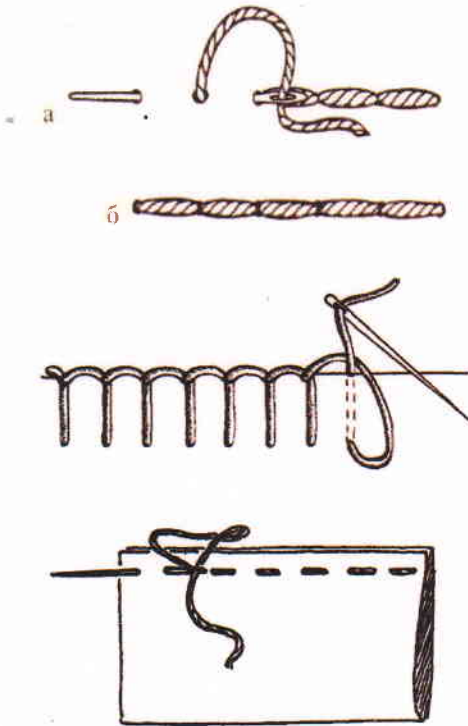
1. Вырезать детали игрушки.
2. Подобрать ткань, приготовить нитки, иглу, ножницы.
3. Подготовить шаблон.
4. Сшить детали изделия.
5. Разложить шаблон на ткани и обвести.
6. Пришить глазки, носик.
7. Сшить все детали вместе.
8. Выполнить набивку.

Ответ: 3, 2, 5, 1, 4, 8, 7, 6.



Задание 3.

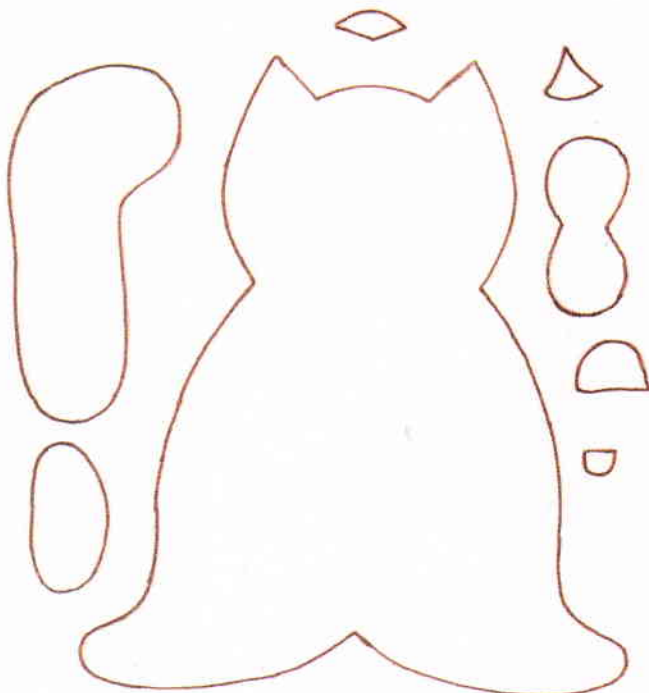
Назовите швы, которые видите на картинке.



Ответ: 1) шов «вперед иголку», 2) шов «через край», 3) шов «назад иголку».



Задание 4.

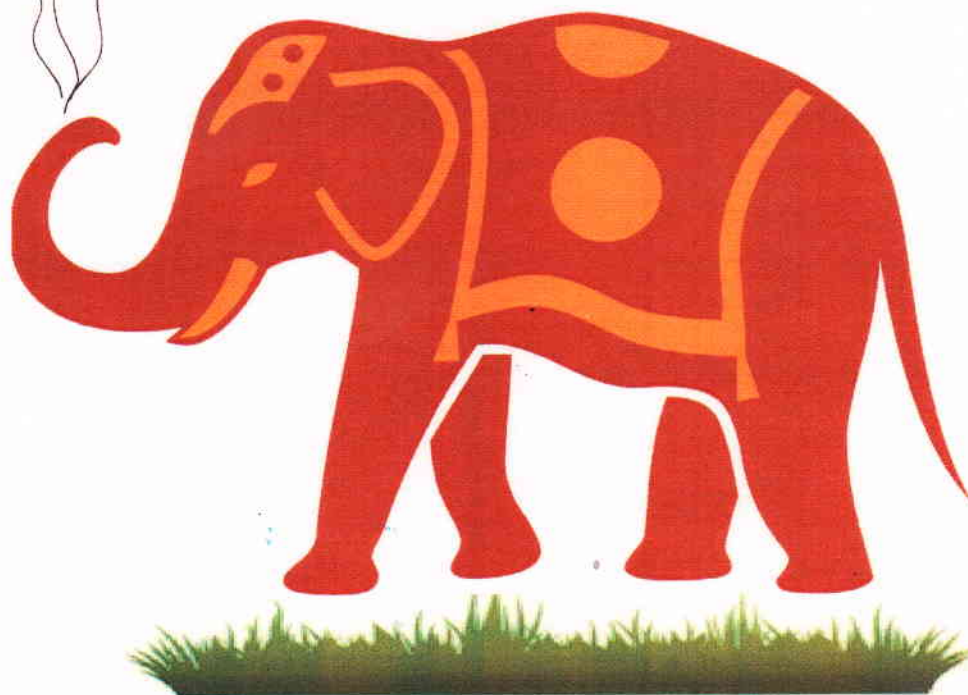


Рассмотрите рисунок мягкой игрушки. Подпишите все детали и укажите их количество необходимое для создания изделия. Найдите лишнюю деталь и обведите ее.



Задание 5.

Какими бы швами вы выполнили данную аппликацию из ткани (предложенный рисунок может быть любым)? Подпишите.





Задание 6 (даны картинки)

В какой технике работал мастер, создавая поделки. Подпиши рисунки.



квиллинг

скрапбукинг

вышивка

канзаши

джутовая
филигрань

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**Рекомендации**

Чтобы научить детей контролировать свою речь на заданную тему, давать отчет о своих действиях после принятого решения, обращайтесь внимание ребенка на алгоритм выполнения заданий.

Чтобы ребенок выполнял и контролировал свои действия по заданному образцу от постоянного контроля каждого этапа его работы в начале обучения сподвигните его на роль эксперта.

Чтобы привить ребенку навыки правильного оценивания своей деятельности, выработайте четкую понятную систему оценивания и проговаривайте ее на каждом занятии.

Примеры заданий**Игры****Игра «Жмурки»**

Цель: развитие навыков организации рабочего места.

Инструкция: Детям предлагается разложить необходимые для занятия материалы и оборудование на парте (согласно технике безопасности и личного удобства). Закрыв глаза, ребенок должен коснуться называемого педагогом предмета.

**★ Игра «Назови»**

Цель: развитие навыков удержания внимания, памяти.

Инструкция: Дети садятся ряд или вокруг стола. Один из ребят начинает игру, передавая какой-либо предмет передает его своему соседу справа и говорит (напр., инструменты для рукоделия):

- Вот инструмент. Что за инструмент?

Сосед принимает вещь и быстро отвечает:

- Ножницы.

С этими словами он передает предмет своему соседу и сам говорит:

- Вот инструмент. Что за инструмент?

И так далее.

Предмет «инструмент» может обойти круг и раз, и два, и три: пока участники игры могут называть указанные предметы (в нашем случае инструменты для рукоделия)

Запомните: отвечать надо не мешкая. Старайтесь освободиться от предмета как можно скорее! Если «инструмент» задержался у кого-то в руках?

Это значит, он плохо знает называемые предметы (инструменты) другие участники начинают выкрикивать названия, помогая.

Одно и то же название нельзя повторять, если кто-то повторит название какого-нибудь предмета (инструмента) два раза, у того берут фант, а после игры заставляют выкупать его, исполняя загаданные желания.



☀️★ Игра «Цветы»

Цель: развитие навыков удержания внимания, памяти.

Инструкция: Дети делятся на две команды «дети» и «цветы». Каждый ребенок из команды цветов придумывает для себя название цветка и пишет его на листочке (листочек держит при себе). Команды становятся друг напротив друга.

Команда детей: Здравствуйте, Цветы!

Команда «цветов»: здравствуйте, дети. Угадайте наши имена.

Дети по очереди перечисляют название цветов, угаданные «цветы» отходят в сторонку. Когда все цветы отгаданы, игра заканчивается, можно поменяться местами.

Игра «Творческая лавка»

Цель: научить адекватно оценивать выполненную работу.

Инструкция: В конце занятия все работы выставляются на прилавок и дети определяют, какие из изделий будут куплены в первую очередь.

Игровое задание «Сочиним легенду вместе» на заданную тему.

Цель: развитие воображения, памяти, речи, анализируем жизненный опыт и связываем с обсуждаемыми на занятиях морфологические признаки растений, способы распространения плодов и семян.

Инструкция: Педагог начинает рассказ о каком-либо растении (можно для наглядности показать картинку), а дети его продолжают. При возникновении затруднений помочь, задавая наводящие вопросы.

«Целеустремлённый одуванчик». Научный факт: семена одуванчика распространяются ветром.

Однажды на зелёном-зелёном пригорке на тоненькой ножке потянулся вверх цветок. Он очень любил солнце, был с ним одного цвета и имел такую же круглую головку - ... (Что это за растение?) Цветок рос и мечтал о большом путешествии... (От кого цветок узнал, что мир больше, чем пригорок, на котором он растёт? Что он хотел увидеть? Как осуществилась его мечта?)

Примечание: рассказ см. в приложении.

«Дружелюбный подсолнух». Научный факт: цветок подсолнуха всегда повернут в сторону солнца.

Этот цветок, когда бы мы на него не глянули, любит солнце. (Как вы думаете, что это за растение?) Каждое утро и до захода солнца подсолнух ждёт в гости друзей... (Кто эти друзья? Почему они дружат?)



Игровое задание «Семейный альбом»

Цель: укрепить взаимоотношения в семье, осмыслить ценность каждого члена семьи, развивать фантазию.

Инструкция: Задание можно выполнять несколько занятий, делая количество листов, равное количеству членов семьи. Подбираем из готового или делаем детали, картинки, которые соответствуют тому, кому посвящена отдельная страница альбома.

Задания



Творческое задание «Мы видели!..»

Цель: обсудить проведенное ранее мероприятие (поход на выставку, экскурсию, концерт).

Инструкция: Во время проходившего мероприятия попросить детей снимать все, что им больше всего понравилось, запомнилось. Из отснятых фотографий сделать коллаж.

Примечание: Задание может быть выполнено в технике «шедоу-бокс».



Задание 1.

Вас попросили научить новичка шить швом «вперёд иголку». Составьте план своих действий. Для этого выберите только необходимые действия и расставьте их по порядку. В квадратах рядом с выбранными пунктами плана проставьте их номера в правильном порядке.

Закрепи нитку у правого края ткани.

Выколи иглу на лицевую сторону через то же расстояние.

Сделай следующий стежок.

Затяни нитку в иглу и сделай узелок на конце нитки.

Отступив 3-5 мм введи иглу в точку второго прокола и протащи ее вместе с петелькой на изнаночную сторону.

Ответ: 2, 4, 5, 1, 3.

**Задание 2.**

Вас попросили сделать открытку, составьте план своих действий.

**Задание 3. «Ассоциации».**

Напишите слова – ассоциации, отвечающие на вопрос «что? кто?» к слову. (Например, «РУКОДЕЛИЕ»).

Примечание: Это задание можно выполнять и в команде, предложив детям соревнование.

**Задание 4. «Волшебная шкатулка».** (Рисунок с

принадлежностями).



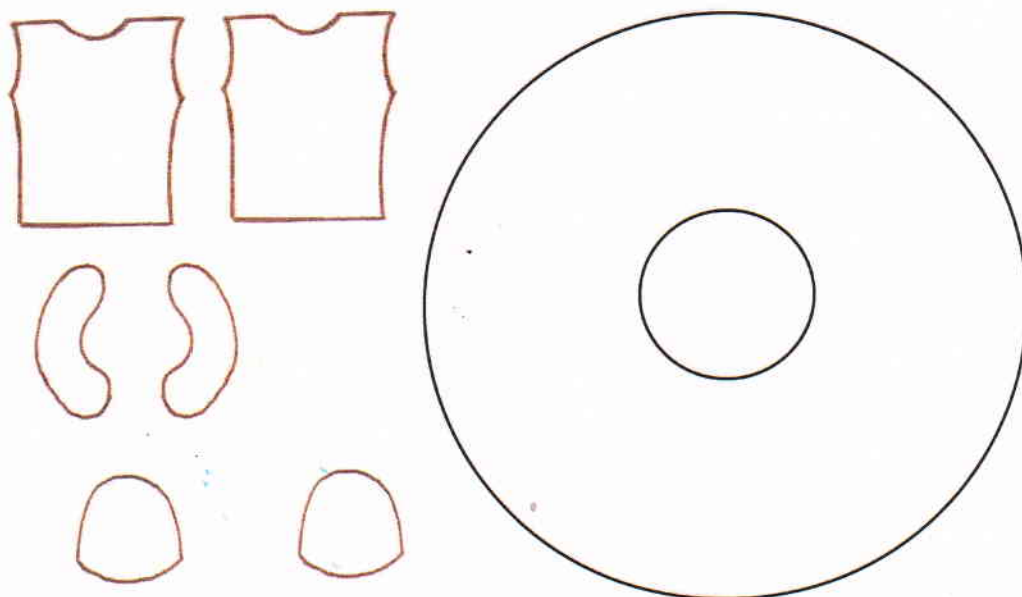
Для благотворительного аукциона мама сделала изделие используя материалы и оборудование как на рисунке. Какое изделие сделала мама? Впишите ответ в строку.

**Задание 6. «Найди несоответствие».**

Детям раздается или зачитывается текст, в процессе работы над которым, дети ищут несоответствие приведенных фактов. Можно объявить соревнование (личное или командное): выиграет тот, кто заметит все несоответствия.

**Задание 5. «Платье для Даши».** Даны рисунки деталей платья.

Юле захотелось сшить платье для своей куклы Даши. Она обратилась за помощью к маме. Мама помогла раскроить платье. Теперь Юле нужно его сшить. Помогите девочке разобраться и правильно сшить детали, отметив линии разными цветами.





КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Рекомендации

Обучая ребенка высказывать свои мысли, задавайте наводящие вопросы, расскажите о правилах речевого этикета.

Не бойтесь возникающих на занятии незапланированных тем, используйте дискуссии, парную и групповую работу.

Обращайтесь к жизненному опыту обучающихся, учитывая их интересы для подготовки к занятиям.

Примеры заданий

Игры



Игра «Клубок»

Цель: развитие навыков общения, сплочение коллектива, снятие напряжения.

Инструкция. Каждый играющий передает клубочек и говорит комплимент соседу (нить при этом держит в руке). После замыкания круга, игра поворачивается в обратную сторону: сматывая нить, нужно сказать слова благодарности за услышанный комплимент.



Игра «Сиамские близнецы»

Цель: развитие навыков общения, способствовать возникновению доверия.

Инструкция. Участники делятся на пары. Пары играющих становятся друг к другу боком и обнимаются одной рукой за плечи. Получается так, что у того, кто справа, свободна только правая рука, а у того, кто слева, - только левая. Вместе они и есть сиамские близнецы.

Ведущий дает задание, и «сиамскому близнецу» надо выполнить это задание (напр., завязать шнурки на ботинках, вырезать кружок из бумаги, расчесаться и т.д.).

 **Игра «Испорченный факс»**

Цель: развитие внимания, памяти, помогает преодолеть стеснительность.

Инструкция: Игроки садятся друг за другом и смотрят в затылок друг другу. Первому и последнему игроку дается ручка и бумага. Последний игрок рисует простую фигуру на листе бумаги, а после точно такую же пальцем на спине соседа спереди.

Каждый следующий игрок рисует на спине впереди сидящего то, что он почувствовал на своей спине. Первый игрок перерисовывает на листе бумаги то, что он почувствовал на своей спине. Потом сравнивают полученные картинки.

 **Игра «Копия памятника»**

Цель: развитие внимания, снятие напряжения, раскрепощение, помогает преодолеть стеснительность.

Инструкция. Выбирается два игрока. «Копировальщика» выводят из помещения и завязывают глаза. «Памятник» должен принять интересную позу и застыть в ней. Вводят игрока-копировальщика с завязанными глазами.

«Копировальщик» должен не снимая повязку, на ощупь, определить позу памятника и принять точно такую же. Как только «копировальщик» принял позу, повязку с глаз снимают. Все сравнивают оригинал памятника и то, что получилось у «копировальщика». «Копировальщик» становится памятником, а на его место выбирают кого-то из присутствующих.

Примечание: игра хороша тем, что в ней нет проигравших; нужна повязка.

 **Физкульт-минутка «Определи профессию»**

Цель: развитие навыков саморегуляции, произвольности в чередовании активности и статики, коммуникативные навыки (мимика, жесты).

Инструкция. Группа делится на две команды. Первая команда (отгадывающие) выходит из кабинета, в это время другая команда загадывает профессию. Когда отгадывающие возвращаются, им задается вопрос: « Вам нужны работники?» В ответ звучит «А что вы умеете делать?». Тогда вторая

команда старается изобразить то, что имитирует действия, которые соответствуют загаданной профессии.

Игра «Ярмарка»

Цель: закрепить знания о техниках и направлениях, изученных на занятии объединения «Волшебные цветы».

Инструкция: Ученики делятся на команды (чем больше команд, тем лучше), каждая из которых представляет один из видов декоративно-прикладного искусства. «Мастера» выбирают и обсуждают какие изделия они повезут на ярмарку, назначают им цену. Затем представители каждого ремесленного центра рассказывают о своей продукции. Нужно определить мастера, который лучше всех опишет товар.

Задания



Задание 1.

Представьте себе ситуацию. Девочка сделала поздравительную открытку для подруги. Она очень старалась, но подруга не оценила подарок. Какое решение вы приняла бы на месте этой девочки?

- А). Сказала, что больше не будешь с ней дружить.
- Б). Поплакала, чтобы тебя пожалели.
- В). Узнала, что она хотела получить в подарок и сделала новый.
- Г). Тихо обидишься и уйдешь.

Примечание: Задание позволяет выявить представление о моральных нормах и уровень их сформированности.



ЛИЧНОСТНЫЕ УУД

Рекомендации

Помните, что каждый ребенок – индивидуальность. Помогите ему найти личные особенности. (Аутотренинг: фраза-клише для характеристики ребенка.)

Помните, что дополнительное образование, в первую очередь, призвано формировать и воспитывать личность.

Примеры заданий

Игры



Игра «Какой я буду кошкой»

Цель: развитие рефлексии и самосознания, творческой активности, эмпатии и чуткости.

Инструкция. Детям ставится вопрос: «Представьте себе, что вы стали кошкой? Какая вы кошка?» Далее с детьми необходимо провести анализ упражнения: Есть ли сходство между вашим характером и описанием животного? Что из того, что сказала о себе кошка, тебе понравилось больше всего? Есть ли у твоей кошки какие-нибудь отрицательные стороны? Чьи рассказы были для тебя самыми интересными? Понравилось ли вам упражнение?



Игровое задание «Приятно познакомиться, ...»

Цель: помочь ребенку осмыслить собственное «Я», черты характера, чувства; умение анализировать, проводить аналогию между внешними проявлениями (поступками, словами) и собственным внутренним миром.

Инструкция. Предложите ребенку сделать цветок, которым он хотел бы быть. Пусть он расскажет об этом, пофантазирует в каких условиях растет, объяснит, чем ему нравится этот цветок. Задание можно изменить: - среди каких цветов ты растешь?

- самый счастливый (печальный, благородный) цветок.
- придумай цветок, который кроме тебя никто не знает / сказочный.

Для заметок

ТРИЗ - ЗАДАНИЯ

Использование ТРИЗ-задач на занятиях учит находить варианты проблемной ситуации, генерировать оригинальные дизайнерские идеи, сюжеты композиций.

Регулярная тренировка творческого мышления позволяет накопить определенный объем неординарных вариантов, которые могут стать определенной базой для собственных решений.

Умение решать ТРИЗ-задачи вырабатывает ту самую компетентность (способность применять знания в реальных условиях), которая востребована обществом как результат образования.

Примеры заданий

Задание 1.

Определите функции (назначение) указанных предметов. Какие еще предметы могут выполнять эти функции?

Объект	Функция (назначение)	Другие объекты
Цветок		
Клей ПВА		
Пенал		

Примечание: данное задание позволяет оценить насколько правильно ребенок умеет сформулировать функцию объекта. От этого зависит насколько оригинально и нестандартно он заполнит графу «Другие объекты».

 **Задание 2.**

Используя фантазию, придумайте удивительный подарок, но только не волшебный. Опишите его, расскажите, как его сделать.



Примечание: правильно выполненное задание должно содержать приёмы и методы фантазирования, которые использовались ребенком в ходе выполнения задания, сочетание необычной формы или функции с подробным описанием процесса изготовления. Фантазирование без цели бессмысленно!

 **Задание 3.**

Во время работы над сюрпризом для мамы (открытка ко дню рождения), у тебя закончился клей. Вручить подарок нужно уже через час. Оставить маму без сюрприза? Подарить не законченную работу? Что ты предпримешь, чтобы доделать открытку?

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Дидактический материал содержит интегративный методический инструмент овладения универсальными учебными действиями – технологические карты, а также задания, предназначенные для закрепления практических навыков, полученных детьми на занятиях ДПИ. Материал дополнен шаблонами, необходимыми для изготовления изделий.

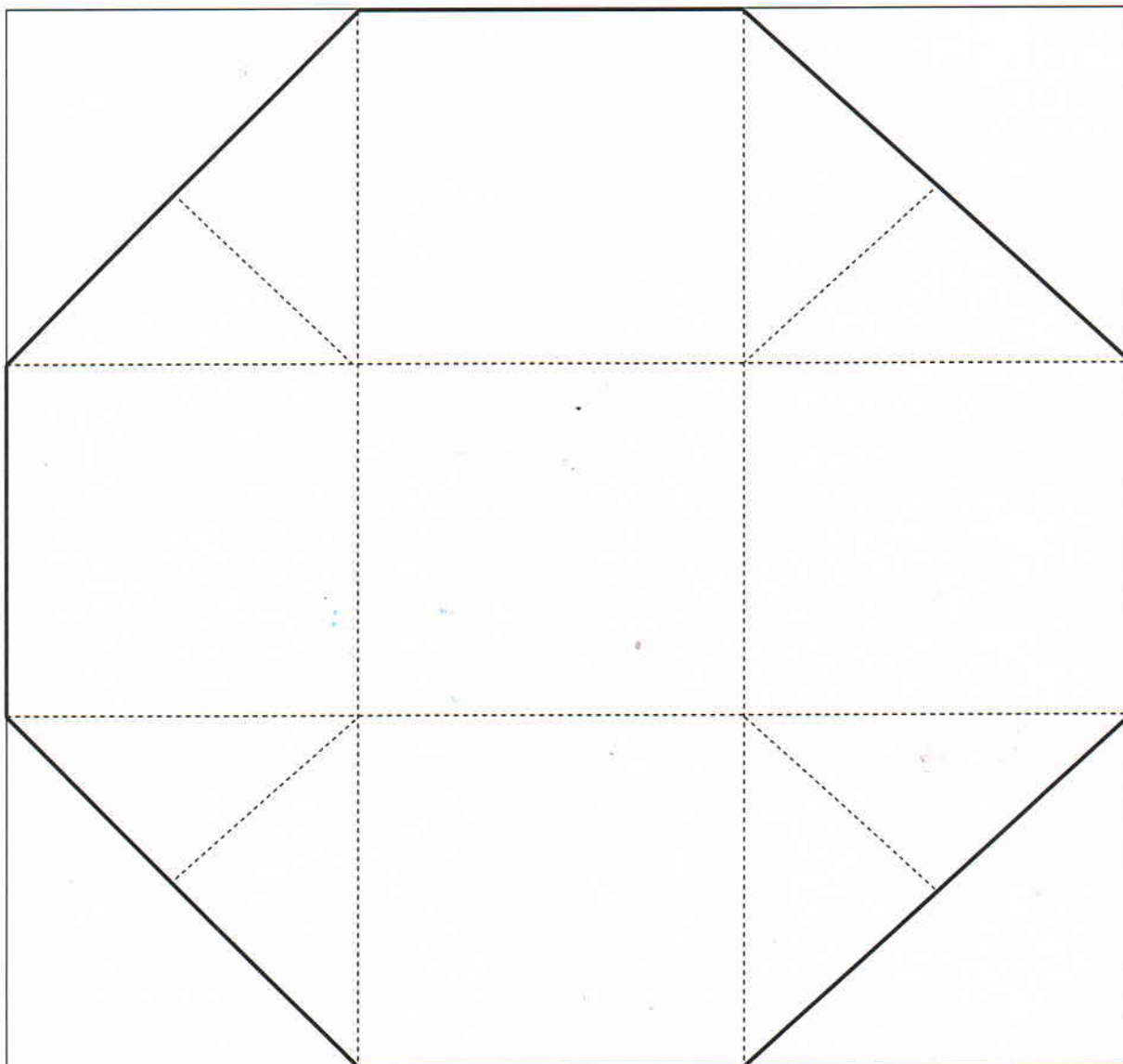


Magic-box

Технологическая карта на 2-х страницах

Схема коробки (стр.1)

• Размер коробки 30×30 см



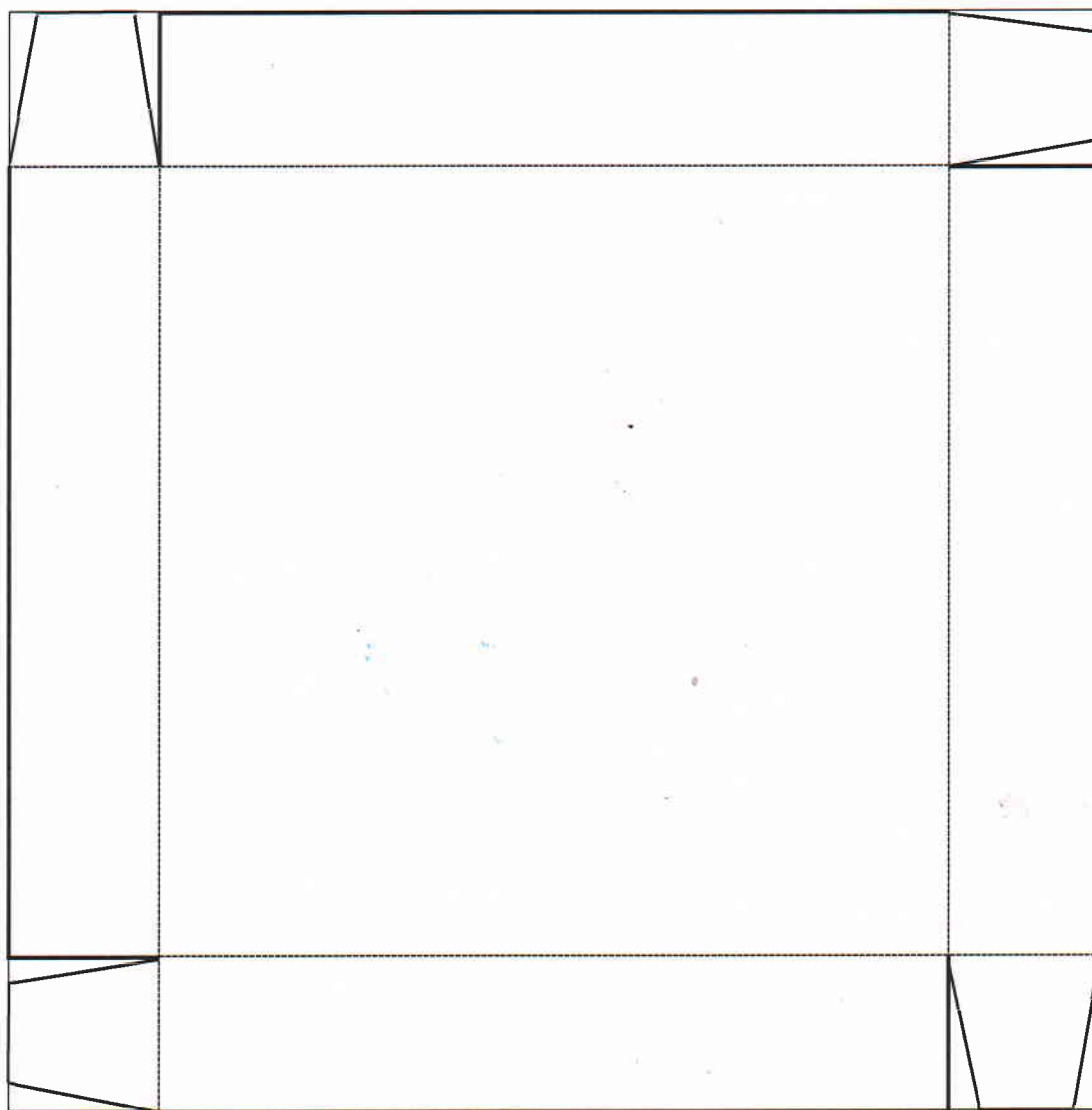
Линия сгиба

Magic-box

Технологическая карта на 2-х страницах

Схема крышки (стр.2)

Размер крышки 14,4×14,4 см

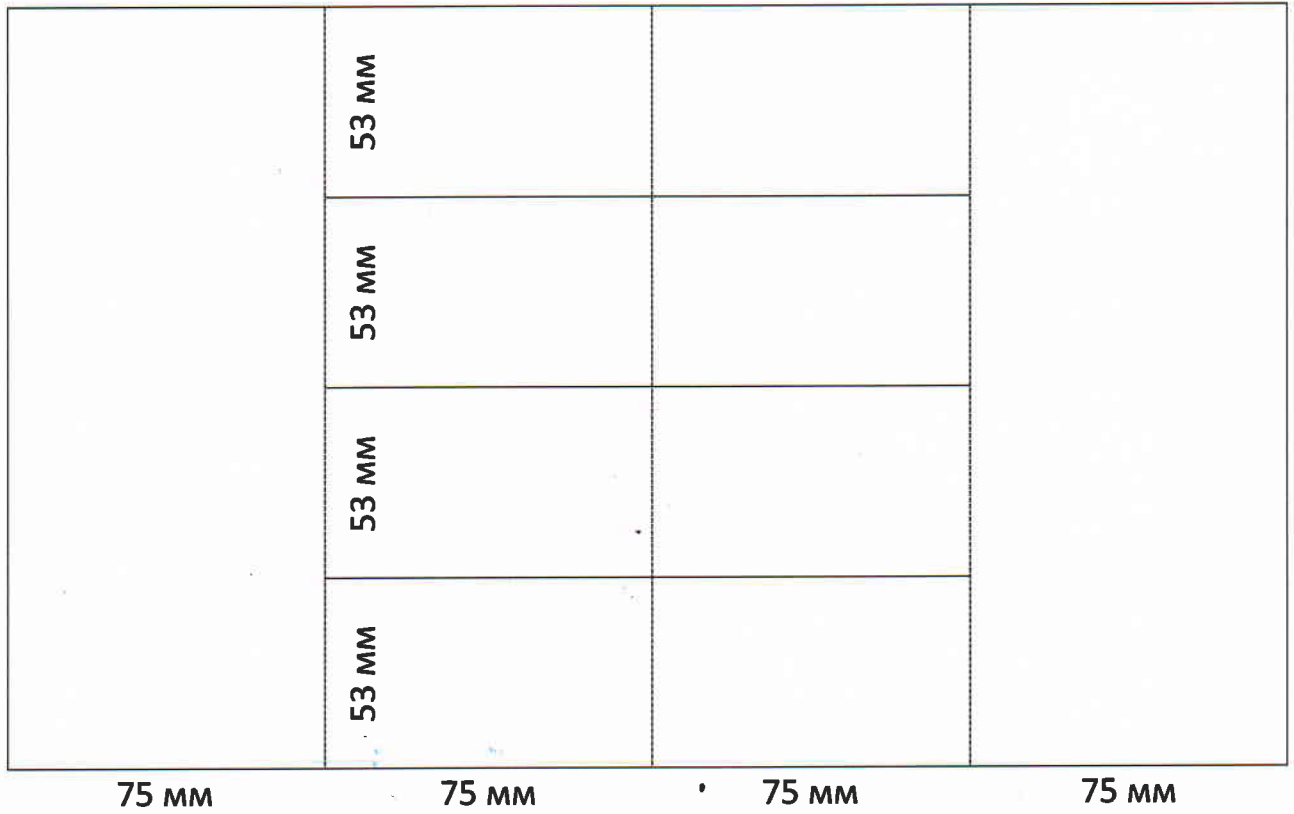


Линия сгиба

Открытка-секрет

Схема

Размер 212×300 мм

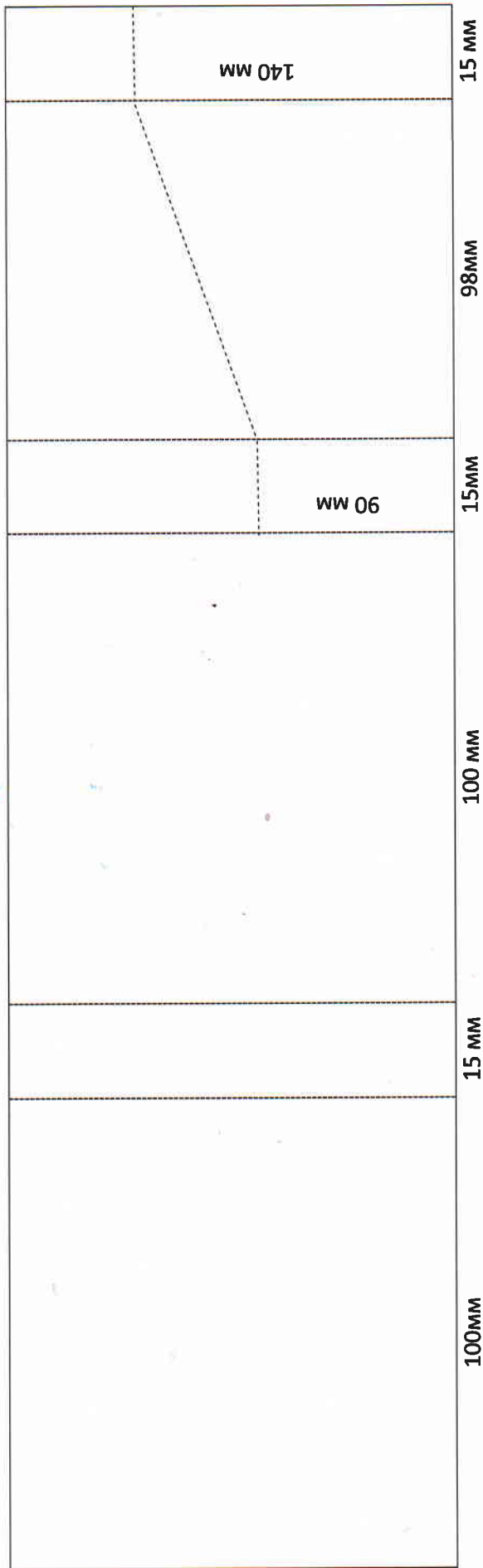


Линия сгиба

Шоколадница

Технологическая карта

Размер коробки 210×343 мм



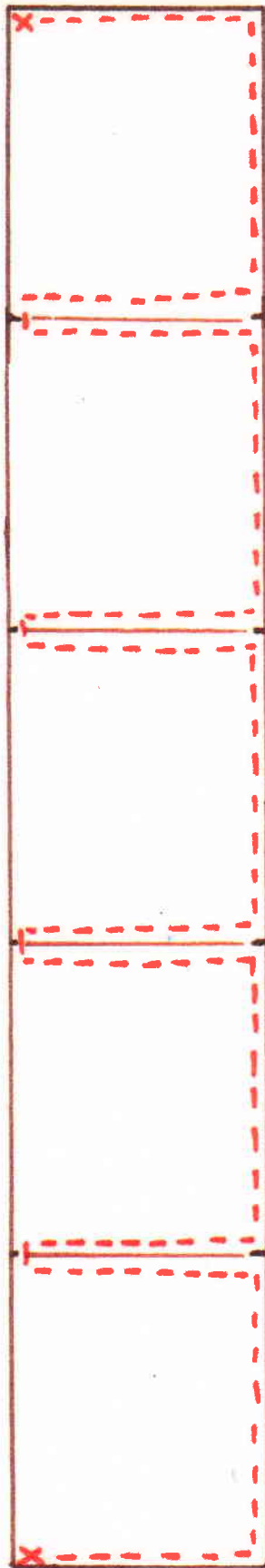
Линия сгиба



СЛОЖНОСТЬ

Цветы из цельной ленты

I СПОСОБ



II СПОСОБ



I. ПОЛУЧАЕТСЯ ЦВЕТОК С ПОЛОЙ СЕРЕДИНКОЙ

II. ПОЛУЧАЕТСЯ ЦВЕТОК С ПОЛОЙ СЕРЕДИНКОЙ

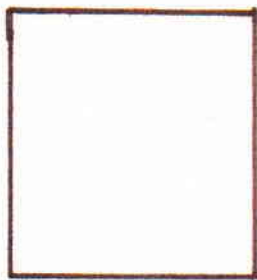
Обозначения



линия шва

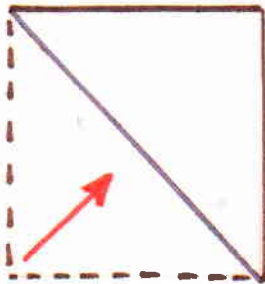
"вперед иголку"

Треугольный лепесток



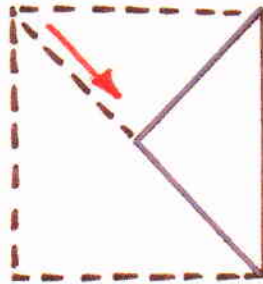
1.

Нарезаем ленту на квадраты



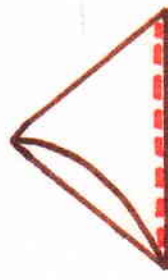
2.

Складываем по диагонали



3.

Складываем еще раз



Сшиваем стороны

Круглый лепесток

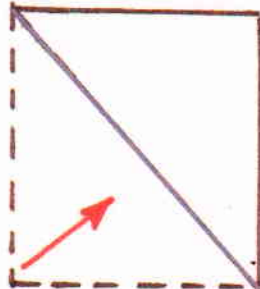


СЛОЖНОСТЬ



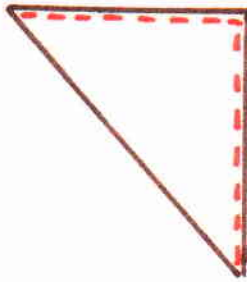
1.

Нарезаем ленту на квадраты



2.

Складываем по диагонали



3.

Зашиваем стороны

Все лепестки собираем на одну нить, стягиваем. Закрепляем с первым лепестком.

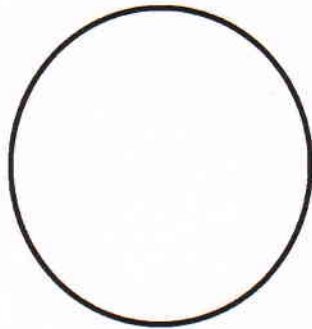
ОБОЗНАЧЕНИЯ

--- шов "вперед иголку"

— линия сгиба

ГВОЗДИКА

СЛОЖНОСТЬ



1.

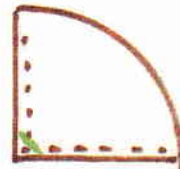
Из ленты шириной 15 см
вырезаем 15 кружочков

2. Обрабатываем край ленты над пламенем свечи



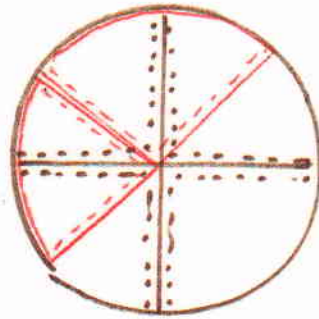
3.

Кружок складываем пополам



4.

Полукруг складываем еще раз
Уголок сшиваем



5.

Подклеиваем все лепестки на круглую основу по 4 лепестка. Каждый кледеющий круг ложите со мещением на стык предыдущего круга лепестков.

Последние три лепестка подклеиваем так, чтобы получился полушар (создается объем).

ОБОЗНАЧЕНИЯ

— Место шва

РОЗА

СЛОЖНОСТЬ ★★

Ленту шириной 2,5 см нарезаем

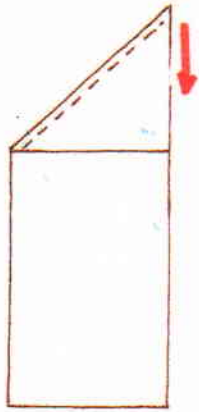
1. на 15 кусочков длиной 5-6 см.

Из 14 отрезков делаем лепестки:

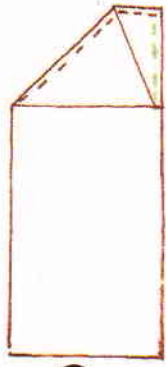
2. подгибаем сначала правый уголок.



а)

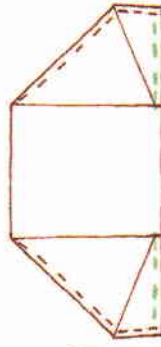


б)



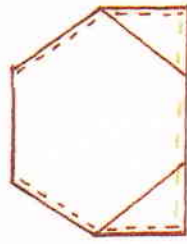
в)

Подворачиваем уголок и прошиваем подвернутый край "вперед иголку"



г)

Подворачиваем уголок и подшиваем второй край ленты

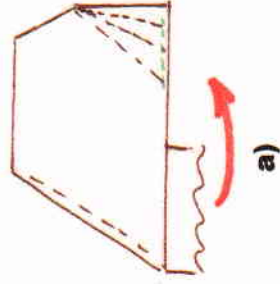


3.

Стягивает весь лепесток швом "вперед иголку"

4. Из одного отрезка формируем серединку розы. Начинаем складывать и прошивать правый уголок как на рис. а), б), в).

5. Затем отворачиваем левый конец ленты под углом 45° назад и оборачиваем вокруг получившегося завитка.



а)



б)

6. Приклеиваем лепестки вокруг серединки, каждый последний накладывая на предыдущий.

ОБОЗНАЧЕНИЯ

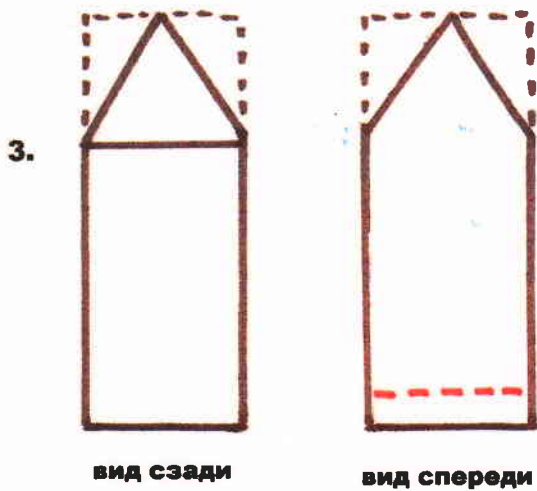
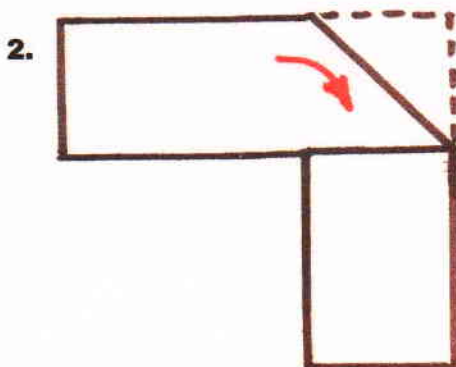


----- линия сгиба

ЛЕПЕСТКИ ОДУВАНЧИКА

СЛОЖНОСТЬ 

I СПОСОБ



1, 2 Складываем ленту под прямым углом

3. Сшиваем швом "вперед иголку"

ОБОЗНАЧЕНИЯ



линия сгиба ленты



линия шва "вперед иголку"



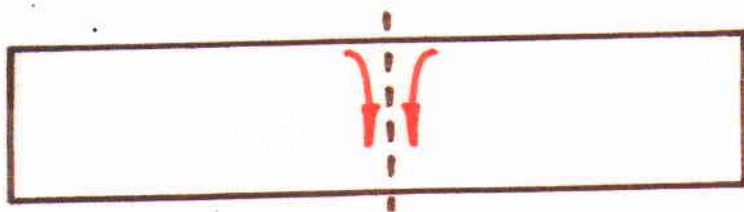
направление сложения ленты

ЛЕПЕСТКИ ОДУВАНЧИКА

сложность 

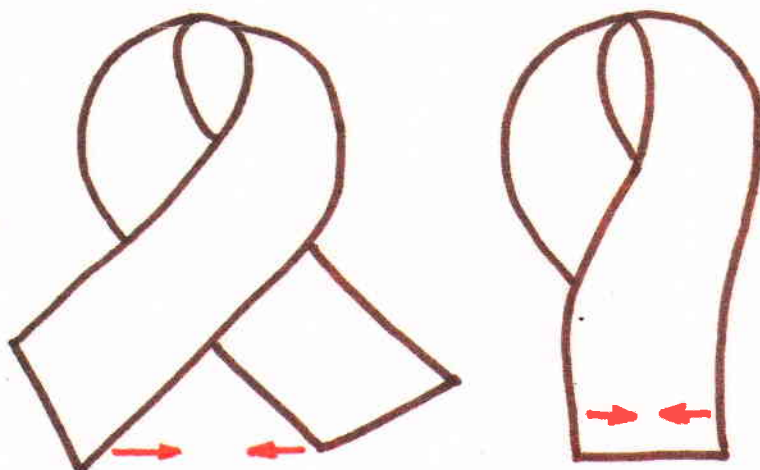
II СПОСОБ

1.



Складываем концы ленты к середине, создавая петлю

2.






Края ленты совмещаем и подворачиваем к середине

3.



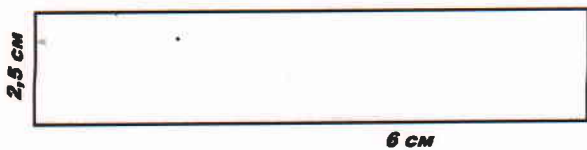
Сшиваем швом "назад иголку"

ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  линия сгиба ленты
-  линия шва "вперед иголку"
-  направление сложения ленты

ХРИЗАНТЕМА

СЛОЖНОСТЬ ★★



1. Ленту шириной 2,5 см нарезаем на 20 отрезков длиной по 6 см.



2. Каждый отрезок ленты - отдельный лепесток, складываем пополам в длину.



3. С одной из сторон срезаем ленту под углом 45° .

Зажав в пинцет, запаиваем над пламенем свечи.



4. Разворачиваем лепесток.

С другого конца лепестка подворачиваем края к середине.



5. Запаиваем над огнем свечи.

6. Лепестки клеим на основу по спирали.

ОБОЗНАЧЕНИЯ

----- линия сгиба



СОВЕТ

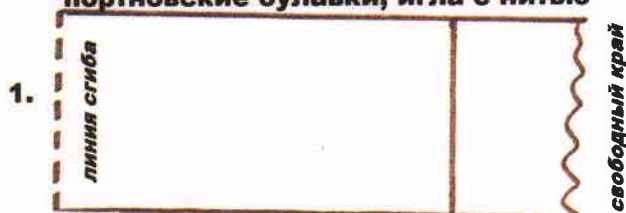
Чем больше лепестков, тем крупнее цветок.

ТЮЛЬПАН

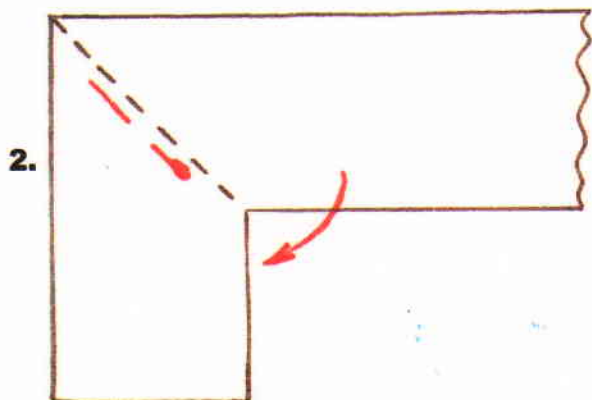
СЛОЖНОСТЬ ★★ ★

МАТЕРИАЛЫ:

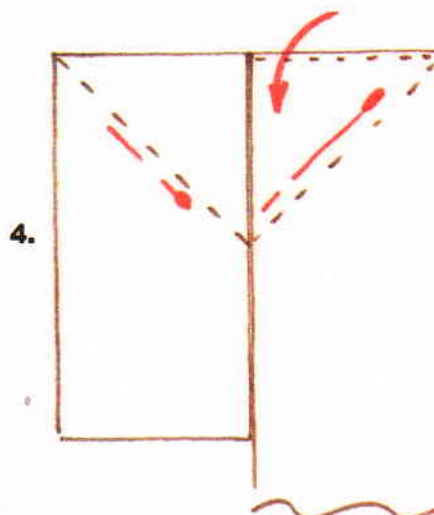
лента шириной 2,5 см или 5 см, ножницы, портновские булавки, игла с нитью



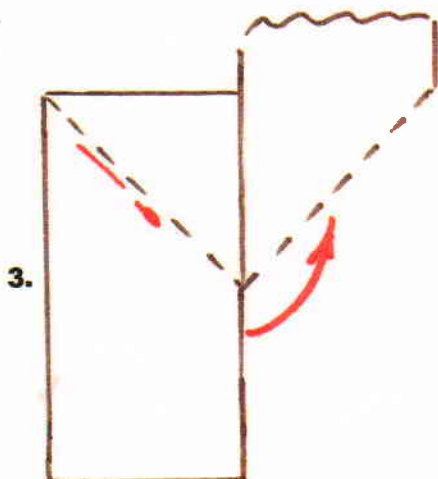
Раскладываем ленту изнаночной стороной к себе. Левый край ленты подворачиваем к правому так, чтобы его длина равнялась ширине X 2.



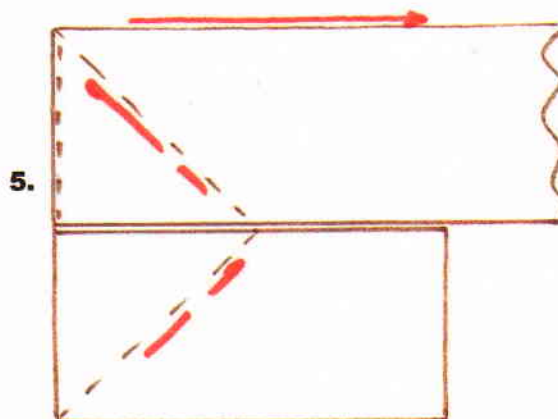
Делаем отгиб под углом 45°. Закрепляем булавкой



Отворачиваем ленту вниз. Закрепляем булавкой.

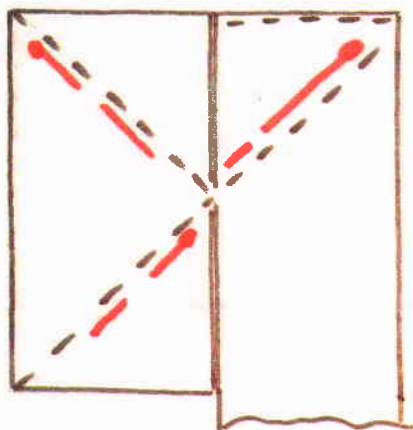


Отворачиваем ленту вверх.






Разворачиваем заготовку так, чтобы свободный конец смотрел в право.

6. Аналогично пункту 3 отгибаем вверх и вниз третью сторону. Закрепляем булавкой.

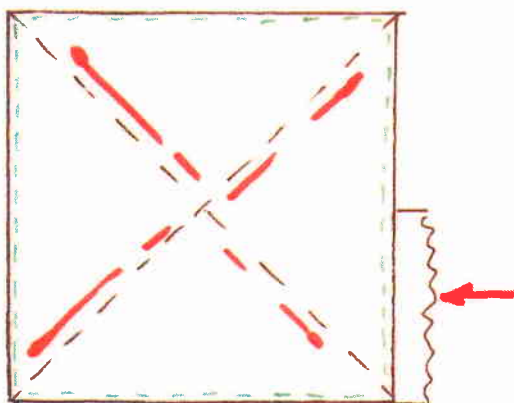


10. Швом "вперед иголку" прошиваем по периметру получившегося квадрата и стягиваем нить.

ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  шов "вперед иголку"
-  направление подворота ленты
-  линия сгиба

7. Снова разворачиваем заготовку, чтобы свободный конец "смотрел" вправо (см. пункт 5).
8. Последний раз отгибаем ленту вверх. Оставшийся конец накладываем на свободный край ленты. Закрепляем булавкой.



9. Отрезаем ленту выходящую за пределы получившегося квадрата.

СОВЕТ

Когда шьете тюльпан, работайте с большим отрезом ленты, тогда не ошибетесь с длиной ленты для цветка.