***Слайд 1***

 ***«Деятельность театральной студии «Амплуа» в целях профессионального самоопределения обучающихся».***

Многие родители, приводя детей в коллективы, студии и секции дополнительного образования, рассматривают их не только как место полезного времяпровождения после уроков, но и как ступеньку к будущей профессии. Рисует ребенок – почему бы ему не стать художником, поет – прекрасно, пусть будет следующим Карузо, быстро бегает – а вдруг добежит до олимпиады. Так рассуждают родители относительно любого кружка, но только не для театральной студии. Они категорически против того, чтобы их дети становились актерами.

Они называют море причин, почему привели ребенка в театральный:

***Слайд 2***

*- Он у нас такой скромный, ни кем не контактирует.*

*- А наш наоборот, слишком активный! Его бы немного обуздать.*

*- Ирочка так непонятно говорит. Может быть, вы что-нибудь с этим сделаете?*

*- А нам бы просто погромче говорить научится;*

*- Вы знаете, у нас к вам соседка ходит. Вместе водить удобно и веселее.*

*- А мы уже во всех кружках побывали, нигде не нравится.*

*- Вы не представляете, она у нас такая артистка - всех своими представлениями замучила.*

Как видите, вопрос о будущей профессии не стоит. А зря!

***Слайд 3***

*Ни одно из направлений дополнительного образования не развивают ребенка и не готовят к выбору будущей профессии так, как это делает театральный коллектив.*

Громкое заявление, да? Думаете, я его сама придумала. … Не я. Об этом свидетельствуют многочисленные мировые исследования и опыт западных и американских школ, в которых свои театральные студии существуют с незапамятных времен.

И, слава богу, что этот опыт взяли на вооружение и в нашей стране. В 2020 году по инициативе Театрального института имени Бориса Щукинаи РДШ Минпросвещения России запущен проект «Школьная классика». Его задачи – системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников, самореализация и профессиональное самоопределение.

Президент Российской Федерации эту идею поддержал и уже к 2024 году в каждой школе должен быть создан свой театр.

***Слайд 4***

*«Школьный театр является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей по всей стране. Это в том числе и профориентация. В каждой школе, где есть советник по воспитанию, должны быть открыты спортивная секция и* ***школьный театр****». (Министр просвещения Сергей Кравцов)*

***Слайд 5***

*В процессе занятий в студии развиваются способности, определяющие профессиональные качества личности:*

*- способность творчески подходить к решению любой задачи;*

*- способность действовать в коллективе на достижение общей цели, не теряя собственной индивидуальности;*

*- психологическая и творческая мобильность;*

*- высокая работоспособность, выносливость;*

*- способность добиваться поставленной цели.*

*- желание и способность к исполнительской деятельности.*

***Формируются навыки общения, необходимые для дальнейшего самоопределения и самореализации воспитанника.***

Взрослые, серьезные люди понимают, что театральная студия - это прекрасное место, где можно понять, кем в будущем ты хочешь по профессии быть.

\*\*\*

Как я уже говорила, родители не хотят видеть детей актерами. Но они мыслят, узко, не задумываются, что в театральной студии дети могут попробовать себя в самых разных **театральных профессиях**:

***Слайд 6***

**Театральные профессии:**

Актер театра и кино. Режиссер.

Сценарист. Гример.

Костюмер. Реквизитор.

Бутафор. Художник - декоратор.

Осветитель. Механик сцены.

Звукорежиссер. Театровед.

Продюсер.

Театральная студия - это фундамент практик, которые эффективно прокачивают ребенку ораторское мастерство, харизму, расслабленность в коммуникации с другими людьми, память. Актерское мастерство убирает страх сцены и публичных выступлений, убирает страх проявлять активность и выражать свое мнение. Учит детей управлять вниманием и залом, переводить внимание на себя, и много-много других социальных навыков.

Я составила список из **13** профессий, для успеха, в которых нужно заниматься актерским мастерством!

***Слайд 7***

**Близкие к театру профессии**

Блогер

Журналист

Учитель

Психолог

Рекламщик

Юрист политик

**Блогер.** Кто-то скажет, что это не профессия, но зарплаты блогеров говорят сами за себя. Можно верить в то, что ютуб может принести успех абсолютно любому обычному человеку, но огромный процент успешных блогеров признавались, что с детства занимались в театральной студии, где прокачали свою харизму и ораторское мастерство.

**Журналист.** Под журналистами я обобщаю и ведущих различных программ, и тех, кто берет интервью. Хороший актер всегда может начать работать ведущим, а зачастую и серьезным журналистом, ведь полученный опыт работы на публику, прокачанная харизма и снятые зажимы будут его преимуществами.

**Учитель.**  Актерское мастерство помогает учителю быть интересным детям, понимать их, быть на одной волне с ними, делать интересные занятия.

**Психолог.** Никто так хорошо не знает и не понимает людей, как хороший актер. Они чувствуют других людей на каком-то животном уровне, умеют сопереживать до настоящей боли внутри другого человека. Прожив десятки жизней на сцене ребенок знает, что это такое. А изучив и прибавив психологическую теорию и практику, он получит формула успеха. *(Настя Малафеева)*

**Рекламщик.** Сюда я включу и эффективных продавцов, людей, работающих в рекламной сфере, маркетологов, даже риэлторов. Знание людей, умение разделить их на группы, категоризировать, умение чувствовать их потребности, делать бренд и персональный бренд - всё это развивает сцена, нахождение на ней. Будь на сцене и будешь в центре событий и внимания! Будущий рекламщик сможет переложить знания Станиславского и применить их в прямых продажах, убедительно презентовав товар, и продумав эффектную, модную рекламную компанию.

**Юрист.** Как актерское мастерство может помочь будущему юристу? А выступление на судах? А ораторское мастерство? А эмпатия к клиентам? Желание справедливости? Даже в такой, вроде бы приземленной сфере, артистичность и сопереживание людям отлично развиваются через актерское мастерство.

**Политик.** Актерское мастерство для будущего политика нужно изучать в обязательном порядке. Чтобы красиво говорить, чтобы управлять вниманием слушателей, чтобы контролировать свои эмоции, чтобы быть харизматичным. Все политики - артисты. Пока ребенку могут быть непонятны международные перипетии, формулировки законов и методы работы с избирателями - можно поработать на сцене и поиграть спектакли, чтобы расслабиться и чувствовать себя в своей тарелке, в центре внимания. А если ваш ребенок будет играть на сцене Шекспира, то считайте, что он отучился в самом лучшем политическом вузе. Ведь Шекспир - кладезь политических игр, интриг, войн, дворцовых заговоров и жажды власти, учебник покруче Макиавелли.

***Слайд 8***

**Далекие от театра профессии:**

Духовный лидер

Архитектор

Врач

Инженер

Предприниматель

Спортсмен

**Духовный лидер.** Не важно к какой конфессии принадлежит семья, но именно актерское мастерство делает многих представителей духовенства настоящими лидерами своей паствы. Артистизм, харизма, ораторское мастерство, умение заряжать энергией и управлять вниманием - вот главные качества сильного духовного лидера. Добавьте сюда эмпатию и хорошее знание людей. Религия и театр всегда были нераздельно связаны. **Именно из религиозных ритуалов и церемоний пошел театр.** Актерское мастерство можно использовать как позитивное качество для донесения добрых, полезных и светлых идей и мыслей.

**Архитектор.** Многие великие архитекторы начинали с любви к театру. Может не со сцены, но с любви к зданиям театров и их залам. Ведь здания театров зачастую представляют собой шедевры архитектуры и самые яркие строения в городах. Если будущий архитектор попробует себя на сцене и походит по театрам, то ему обязательно захочется построить свой.

**Врач.**  Нет, не для того, чтобы «впаривать напуганному больному клиенту спонсорские лекарства. Актерское мастерство учит эмпатии через работу над образами персонажей. Учит сопереживанию, эмоциональному состоянию другого человека. Это качество необходимо для хорошей актерской игры. Врачу необходима эмпатия. Именно она вызывает чувство доверия у пациента. А цинизм врачей вызывает отторжение. *(Данил Ежков)*

**Инженер.** Чтобы стать инженером нужно обладать особым мышлением. Актерское мастерство прокачивает объёмность мышления, ведь актеру, чтобы работать над ролью и собирать образ, нужно собирать сложный пазл, отметать лишнее и соединять работающие элементы. И делать это не на схемах и формулах, а на человеческом материале.

**Предприниматель.** Если ребенок решит заняться бизнесом - актерское мастерство будет отличным стартом для этого дела, пока в бух. учете и налогах сложно разобраться. Актерское мастерство поможет развить лидерские качества, превратит ребенка из скромного и тихого исполнителя в харизматичного и громкого шефа. И ему не прийдется проходить курсы по персональному бренду. Он уже будет брендом.

**Спортсмен.** Есть спортсмены, которым лучше бы молчать. Есть спортсмены-звезды, которые становятся легендами, мотиваторами, их хочется слушать и цитировать. Первые вызывают жалость. Вторые - вызывают восхищение. Легендарный боксер Мухаммед Али ввел моду на то, что спортсмен может быть шоуменом и артистом. Он может жечь коронными фразами, давать сотни интервью, задирать своей харизмой соперников и расслаблено придумывать целые афоризмы, легко обращая на себя внимание СМИ. Поэтому если ваш ребенок занимается спортом - запишите его в театральную студию. И он станет звездой!

**\*\*\***

Я могу с уверенностью сказать, что многие ребята, приобретя в нашей студии определенные навыки, задолго до окончания определились с будущей профессией. Но все они считают, что занятия в нашем коллективе оказали большое внимание на их выбор.

***Слайд 9***

*Учитель - Даша Цуцина*

*Психолог - Настя Малафеева*

*Журналист - Ксюша Бличенкова*

*Юрист – Настя Смирнова*

*Блогер - Данила Блинов*

\*\*\*

***Слайд 10***

Отзывы выпускников положительном влиянии студии.

\*\*\*

***Слайды с 11 по 16***

Фото выпускников студии «Амплуа,

выбравших театр своей профессией.

Будут ли они успешны, я не знаю. Но очень им этого желаю. И надеюсь продолжить этот замечательный ряд.