**(слайд1)«Профориентация детей младшего школьного возраста на занятиях ДПИ»**

**Панкова Елена Александровна**

МБУДО «Центр внешкольной работы»

**(слайд 2)**Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся в современном рынке труда, умеющий как можно в более раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств: легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже утрачивает детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него - значимая цель. Именно в этот период ребенок начинает задумываться о своей будущей профессии, фантазирует, каким он будет. В учреждениях дополнительного образования детей каждое объединение по своему ориентирует на выбор какой-то определённой профессии. **(слайд 3)**Но особенно, на мой взгляд, в этом направлении, уникальны занятия декоративно-прикладного творчества, так как она мотивирует учащихся к знакомству с художественными специализациями, даёт старт  в огромное количество профессий, связанных с данными умениями и навыками. Среди этих профессий могут найти своё призвание дети с разным  уровнем таланта и одарённости.

 **(слайд 4)** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» включает разные направления творческой деятельности, каждое из которых, помимо решения предметных, метапредметных и личностных задач носит и профессионально ориентирующие задачи. На занятиях дети обучаются основам изобразительной деятельности: рисунку, живописи, композиции, изучают направления декоративно-прикладного творчества: витраж, бумагопластика, декупаж, аппликация из ткани, гипсовые барельефы, лепку. Таким образом, программа включает большое количество разнообразных заданий, знакомящих детей с максимально возможным количеством техник исполнения работ, самыми разными художественными материалами, приёмами работы и их сочетаниями. **(слайд 5)**Это разнообразие деятельности внутри занятий позволяет не только удерживать интерес к изобразительной и творческой деятельности, но и  знакомить детей с различными профессиями, объединяющимися одним словом - художник: художник-живописец, художник-график, архитектор, скульптор, иллюстратор, художник анимации и компьютерной графики, художник миниатюрной росписи, театральный художник, художник по текстилю, художник-бутафор, художник декоративно-прикладного искусства, художник-модельер, дизайнер, художник кино, художник-стилист, художник-флорист, искусствовед, преподаватель изобразительного творчества, художник-реставратор и множество других специализаций.

    Программа «Самоцветы» направлена на максимальное раскрытие и развитие творческого потенциала, заложенного в ребёнке. При этом задачи обучения направлены на развитие профессионально - важных качеств, необходимых в профессии художника. Это: наблюдательность, богатое воображение, избирательность, развитое пространственное и наглядно – образное мышление, способность воспринимать и различать широкий спектр цветов и их оттенков, оригинальность, находчивость, самостоятельность, открытость для восприятия нового, чувство гармонии и вкуса, развитый эстетический и художественный вкус, чувство гармонии, чувство симметрии, усидчивость.

В начале обучения по программе «Самоцветы», я спрашиваю детей: «Где нам в жизни может пригодиться художественное образование? И какие профессии с этим связаны?» На первый вопрос ребята часто отвечают: «В школе, для участия в конкурсах, чтобы шить красивую одежду, рисовать красивые картины». То есть они любят рисовать, но не совсем представляют, зачем им это нужно. На второй вопрос все отвечают, что профессия - художник.

**(слайд 6)**Чтобы разобраться в данном вопросе, я предложила детям составить кластер, и в результате беседы с детьми выяснить, так ли уж мало специальностей, где требуются художественные навыки? По итогам долгих обсуждений, предположений и споров мы создали лэпбук, где отобразили несколько профессий: художник портретист, скульптор, живописец, флорист, архитектор, и решили его дополнять в течение года.

**(слайд 7)**Знакомство с разнообразными художественными специальностями происходит непринуждённо в течение учебного года в ходе изучения программы «Самоцветы». Например, при изучении свойств красок и вариантов их применения мы знакомимся с художниками - живописцами, их работами, обсуждаем особенности данной профессии. Художнику свойствен свой взгляд на события, он пропускает явления, факты через свое сердце, вкладывает в них свои мысли и чувства, и окружающая его действительность преломляется в соответствии с ними. Вот почему живопись помогает нам взглянуть на привычное другими глазами. Дети приходят к выводу, что художник живописец должен полностью передать свои эмоции в картине, иметь хорошее цветовосприятие и уметь различать богатую палитру оттенков.

**(слайд 8)**При создании портрета мамы к Дню матери, я обратила внимание учащихся, что портреты рисует не просто художник, а художник портретист, рассказала о тонкостях рисования портрета, познакомила с великими портретистами прошлого через видео экскурсию: Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Тициан, Альбрехт Дюрер, Питер Пауль, Рубенс, Рембрандт Ван Рейн, Илья Ефимович Репин, Диего Веласкес, Ганс Гольбейн, Антонис Ван Дейк.

**(слайд 9)**На День кошек 1 марта, предложила детям слепить животное в двух вариантах: объёмная фигурка и барельеф. Занятие было проведено в форме ролевой игры, где дети выступили в роли художников-скульпторов, тем самым прочувствовали сложность этой профессии. После знакомства со скульптурами нашей страны: Памятник «Затопленным кораблям» (Севастополь), Памятник «Петру 1» (Москва), Памятник мамонтам (Ханты-Мансийск), Памятник «Покорителям космоса» (Москва), дети сделали вывод, что скульптура может отличаться по жанру, по форме, по назначению, по материалу.

**(слайд 10)**При изучении рисования цветов показала фото-подборку. Дети восхищались красотой цветов в природе, в вазе, в корзине, в букете. Цветы красивы сами по себе, но как мы не можем, например, нарисовать в поле розу рядом с васильками, так и при составлении букета есть определённые правила сочетания цветов по цвету, размеру, виду. Именно такой деятельностью занимается художник-флорист и этой профессии тоже нужно учиться.

**(слайд 11)**С профессией архитектор дети познакомились при рисовании родного города.

Оказалось, это сложная профессия. В обязанности архитектора входит, в первую очередь, создание идеи здания и визуализация проекта в виде макета. Он продумывает проект в деталях в команде с инженерами-проектировщиками, смежниками, экономистами. Каждое здание должно сочетать красоту, удобство и вписываться в окружающую среду. Дети понимают, чтобы стать архитектором, нужно не только иметь богатую фантазию и уметь придумывать разные варианты строений, но и очень хорошо учиться, чтобы производить сложные расчёты, уметь работать в команде, брать на себя ответственность.

**(слайд 12)**Один из разделов программы «Самоцветы» посвящён Муромским сказкам и былинам. Дети рисуют иллюстрации, создают книжки-малышки. Дети делают вывод, что в профессии художник-иллюстратор свои особенности и секреты. Ведь рисунок в книге — отправная точка для воображения читателя: он помогает прочувствовать все происходящее с героями и окунуться в повествование с головой. Дети понимают, что есть разные материалы: можно рисовать красками, карандашами или совмещать техники и использовать коллажи. Главное — найти объединяющий принцип для серии картинок. Чаще всего это будет сюжет, он разбивается на ключевые сцены, к каждой из которых создаются иллюстрации, на рисунках изображаются герои повествования. Такая работа интересна и увлекательна для детей.

  Так, постепенно, дети, примеряя к себе различные профессии «художника», могут понять, чем им больше нравится заниматься, какое направление художественно- творческой деятельности больше  их привлекает. Таким образом, у ребёнка постепенно формируются более конкретные цели.

   **(слайд 13)** Немаловажную роль в формировании профессиональной художественной заинтересованности имеет посещение детьми тематических выставок. Возможность сравнить свои работы с работами профессионалов и почерпнуть что-то новое. Для повышения самооценки и придания уверенности в своих силах регулярно устраиваю мини-выставки детских работ. Активно участвуем в детских конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В течение учебного года, на родительских собраниях подчёркиваю важность обучения в нашем коллективе, так как в процессе занятий у учащихся происходит не только развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, но и определяется перспектива профессиональной ориентации детей.

И самое главное: чтобы ребёнок «горел» желанием рисовать, лепить, заниматься декоративно-прикладным творчеством, стремился к самовыражению, не боялся фантазировать, стараюсь очень чутко, внимательно находить подход к каждому ребёнку, давать каждому уверенность в своих силах, проводить занятия на достаточно высоком уровне сложности, в соответствии с возрастом учащихся. Постоянно поддерживаю интерес к творчеству, показываю детям всё новые и новые техники и возможности. Только в этом случае, учащийся будет мотивирован в дальнейшем связать свою жизнь с творчеством уже на профессиональном уровне.

Таким образом, всесторонне рассмотрев профессию художник, дети стали более осознанно заниматься, примеряя на себя роль той или иной профессии, глубже вникая в смысл изученного. А так как в каждом ребёнке заложены определённые дарования и способности, задача педагога выявлять и развивать их. Только в этом случае ребёнок сумеет овладеть необходимыми современными технологиями, приобрести опыт социальной адаптации в обществе, понимание того, что государству необходимы не просто профессионалы в любой сфере деятельности, а профессионалы, любящие свою профессию.