**Конспект занятия**

**Занятие по теме:** «В поисках слова. Игры в работе с художественной литературой»

**Юшина Екатерина Геннадьевна,**

**педагог дополнительного образования,**

**МБУДО «Центр внешкольной работы», г.Муром**

**Пояснительная записка к занятию:**

Тема занятий «Игры в работе над художественной литературой» является неотъемлемой частью ДООП «Театр. Творчество. Талант», находится в содержании дисциплин программы «Актерское мастерство» и «Сценическая речь», имеет большое значение для расширения общего кругозора обучающихся, обогащения знаниями о литературных произведениях, истории театра, а также для формирования у обучающихся определенных умений и навыков по предмету и применения их в практической деятельности. Тема важна в воспитании самостоятельности, сотрудничества, коммуникативных навыков, воли, формирования нравственных, этических принципов. Игры в работе над художественной литературой способствуют развитию познавательных процессов, творческих способностей, мышления-рефлексии, умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии.

Занятие разработано для детей 10 -11 лет.

Может быть использовано в рамках внеурочной деятельности, в дополнительном образовании, а также как внеклассное мероприятие.

**Цель занятия**: закрепление знаний о понятии «синквейн» в работе с художественной литературой.

**Тип занятия:** занятие закрепления полученных знаний.

**Задачи занятия**:

* личностные (воспитательные): самостоятельность, организованность, остроумие и находчивость, умение работать в коллективе, повышение самооценки.
* метапредметные (развивающие): развитие познавательной активности, творческих, коммуникативных способностей и критического мышления обучающихся;
* предметные (образовательные): с помощью игр - головоломок умение собрать из букв «потерянное слово», умение составлять синквейн по алгоритму.

**Планируемые результаты занятия:**

* личностные (воспитательные): обучающиеся демонстрируют интерес к художественной литературе, организованность, находчивость, самостоятельность; испытывают чувство командного духа и сопричастности; повышают самооценку посредством знаний и навыков по теме.
* метапредметные (развивающие): обучающиеся демонстрируют познавательную активность; умеют работать с текстом, выделять главное; произвольно и осознанно строят выступление по предложенной схеме; умеют давать оценку своей деятельности и деятельности коллектива; умеют осуществлять сотрудничество в процесс работы в группе; умеют чётко выражать свои мысли.
* предметные (образовательные): смогут пройти тесты – головоломки, собрать слово Синквейн из букв, составить синквейн по произведению И.А. Крылова «Ворона и лисица».

**Используемые образовательные ресурсы:** интернет – сайты «Квестодел» (конструктор тестов на основе головоломок) <http://kvestodel.ru/>:

[file:///C:/Users/1/Desktop/Современный%20урок/Открой%20меня.html](file:///C%3A/Users/1/Desktop/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA/%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8F.html), а также <https://obrazovaka.ru/test/sinkveyn.html>.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, игровой, практический, алгоритм – модель (синквейн), создание ситуации успеха.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая.

**Оборудование занятия и материалы:** компьютер, медиа-проектор, разноцветные карандаши, цветные маркеры, листы бумаги, раздаточный материал.

**Основные понятия и термины:** «Синквейн», «Правила написания синквейна».

**Дидактический/наглядный материал:** буквы на разноцветных ромашках из бумаги; презентация, содержащая схему синквейна и правила его написания, текст басни И.А. Крылова «Ворона и лисица».

**Конспект занятия**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Содержание занятия Формируемые УУД** |
|  |  | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся |
| **Мотива****ционно –** **целевой** **этап.**Организационный (2 мин) | *Создание положительного эмоционального настроя.* Педагог приветствует учеников, настраивает на занятие. | Педагог приглашает детей в творческий полукруг, преподносит обучающимся «Легенду о забытом и зашифрованном слове», с которым они познакомились на предыдущих занятиях: «Здравствуйте, дети, послушайте внимательно объявление! Одно всем вам известное слово забыл мой знакомый педагог, который любит цветы ромашки и художественную литературу, как и мы с вами. Поможем ему? | Организуют творческий полукруг.Внимательно слушают, отвечают, могут комментировать и задавать вопросы.*(****УУД:*** *развивается внимание, образное мышление, эмпатия)*Дети соглашаются помочь. |
| **Актуализация опорных знаний.**(2 мин) | *Подведение к теме занятия* | Как вы считаете, чем мы займемся сейчас, вспомнив о моей просьбе. Ребята, кто попробует назвать тему нашего необычного занятия? | Определяют тему занятия: «В поисках слова. Игры в работе с художественной литературой».***(УУД:*** *вырабатывается способность к анализу,**расширяется словарный запас)* |
| Постановка учебной задачи.Решение частных задач(1 мин) | *Словесный метод*: учебный диалог. | «Верно, молодцы. Ребята, слово зашифровано в виде букв на нескольких разноцветных ромашках, которые мы должны получить, пройдя некоторые испытания, предлагаю вам взглянуть на экран» | Внимательно слушают, обращают внимание на экран.*(****УУД:*** *развиваются процессы внимания, мышления)* |
| **Основной этап**.Самостоятельная работа с проверкой.*(10 мин.)* | *Практический метод, игровой, наглядный:* работа на интернет - сайте «Квестодел».Приложение №1 | Работает с компьютером. Комментирует, направляет, помогает. Выдает ромашку с буквой после каждого выполнения задания на сайте. | Обучающиеся решают задания, головоломки, [file:///C:/Users/1/Desktop/Современный%20урок/Открой%20меня.html](file:///C%3A/Users/1/Desktop/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA/%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8F.html), за которые они получают необходимое количество букв на ромашках.*(****УУД:*** *совершенствуются коммуникативные навыки, развиваются познавательные процессы)*  |
| Практическая работа (10 мин) | *Организация проверки знаний учащихся.* | Итак, ребята, перед вами все собранные ромашки. Обратите внимание на буквы. И попытайтесь сложить из них слово, которое забыл мой знакомый учитель. Дам вам маленькую подсказку: слово связано со стихосложением.Как здорово! Учитель будет очень рад тому, что вы помогли ему вспомнить словоА теперь, давайте-ка вспомним, что же обозначает термин «СИНКВЕЙН». Откуда он и каковы правила написания синквейна? В процессе ответов педагог выводит слайды на экран: «Что такое Синквейн?», «Правила написания Синквейна» С учетом своих знаний по данной теме, предлагаю вам сочинить синквейн по всем нам известной басне «**Ворона и лисица»**. **(Презентация. Приложение 2)**Давайте разделимся на две группы по цветам ромашек (*раздает ромашки и делит на группы)* «Пожалуйста, поделитесь своими произведениями». | Слушают, составляют слово «Синквейн». Произносят его вслух.*(****УУД****: повышается интерес к изучаемому материалу, развивается память, мышление, коммуникативные навыки)*Внимательно слушают вопрос педагога, поднимают руки, отвечают:**Что такое Синквейн? (Презентация. Приложение 2)**Пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.**Правила написания синквейна (Приложение 2):**первая строка - **одно слово**, обычно существительное, выражающее тему синквейна;вторая строка -  **два слова**, прилагательные, описывающие основную мысль;третья строка -  **три слова**, глаголы, описывающие действия в рамках темы;четвёртая строка -  **фраза из нескольких (обычно четырёх) слов**, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.пятая строка -  **слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.Делятся на группы.Составляют синквейн по произведению. *(****УУД:*** *развиваются творческие способности учащихся,*  *мышление и воображение)*Зачитывают, рассказывают. Декламируют свой синквейн. Делятся мнениями, аргументируют.*(****УУД****: совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли*, *расширяется словарный запас)* |
| **Рефлексия учебной деятельности**(5 мин) | *Анализ успешности закрепленного материала, деятельности обучающихся.*  | Проводит компьютерный тест: «Что такое синквейн?» <https://obrazovaka.ru/test/sinkveyn.html> Приложение №3Оцените, пожалуйста, свою работу на занятии: справились ли вы с заданиями? какие возникли трудности? | Обучающиеся отвечают на вопросы теста, рефлексируют и анализируют деятельность на занятии.*(****УУД:*** *вырабатывается способность к рефлексии и анализу)* |

Приложение №1 интернет - сайте «Квестодел».

[file:///C:/Users/1/Desktop/Современный%20урок/Открой%20меня.html](file:///C%3A/Users/1/Desktop/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA/%D0%9E%D1%82%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B9%20%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8F.html),

Приложение №3 компьютерный тест: «Что такое синквейн?»

<https://obrazovaka.ru/test/sinkveyn.html>