

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»

Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения

*СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
межрегиональной научно-практической конференции*

г. Иваново
2021 год

ББК 74.200

В 76

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.А. Афанасьева, Н.Н. Логинова

В 76 Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения.

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения» г. Иваново, 26 марта 2021 года / [Г.В. Губа и др.] – МБУ МЦ, 2021. – 310 с.

В данный сборник включены материалы межрегиональной научно-практической конференции «Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения». Здесь представлены как работы известных ученых в области педагогики, так и практиков образования.

Предложенные статьи, посвящены воспитанию в условиях наступающего трансгуманизма; в чем заключаются трудности воспитания детей в цифровую эпоху; оценка влияния новых технологий на разные стороны благополучия детей и подростков; новые роли и функции классного руководителя; воспитание по новым правилам и программам (Программа воспитания как документ, структурирующий процесс воспитания).

Материалы конференции представляют интерес для научных работников, специалистов практиков, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами организации воспитания в современных условиях.

Дизайн обложки – Д.Д. Артемьева

ББК 74.200

ISBN 978-5-4386-1985-7

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Селиванова Наталья Леонидовна</i> КОМУ И КАК МОЖЕТ ПОМОЧЬ ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	9
<i>Демакова Ирина Дмитриевна</i> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: В ПОИСКАХ ВЫСШИХ СМЫСЛОВ	14
<i>Степанов Павел Валентинович</i> ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ПРЕПЯТСТВИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ	19
<i>Левина Елена Юрьевна</i> ГДЕ МЕСТО ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ?	23
<i>Гильмеева Римма Хамидовна</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА	26
<i>Попова Ирина Николаевна</i> ПЕДАГОГИКА ПОДДЕРЖКИ – ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ VUCA- МИРА	34
<i>Ручко Лариса Сергеевна</i> ОТ ПРИМЕРНОЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТИЗЫ	39
<i>Шибанкова Люция Ахметовна</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ В НОВЫХ РЕАЛИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ	46
<i>Ягодкина Ольга Константиновна</i> ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ СРЕДСТВАМИ КРЕАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ	50
<i>Демина Ирина Владимировна</i> ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	53
<i>Романова Ольга Сергеевна</i> ВЛИЯНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	56
<i>Романова Татьяна Викторовна</i> ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ УРОКЕ ИСТОРИИ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ	59
<i>Титова Жанна Николаевна</i> К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	64
<i>Надельштехель Марина Викторовна, Буданова Дарья Сергеевна,</i> ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ШКОЛЕ	68

<i>Тимофеев Андрей Александрович</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПАТРИОТИЗМ КАК ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	75
<i>Минакова Евгения Юрьевна, Орлов Евгений Владимирович</i> ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ КАК НОВОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	77
<i>Алексеева Нина Сергеевна</i> ЯД ИЛИ ЛЕКАРСТВО: РЕБЕНОК В РЕАЛЬНОМ И ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ	81
<i>Алмазова Татьяна Александровна, Вязовец Наталия Валентиновна</i> ОПЫТ РАБОТЫ СЛУЖБЫ «ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ» БАУМАНСКОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ШКОЛЫ №1580 В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	89
<i>Безрукова Светлана Александровна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	94
<i>Барковская Мария Георгиевна</i> РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ (ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В КУРСЕ КРАЕВЕДЕНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3-5 КЛАССОВ)	100
<i>Бердникова Елена Сергеевна</i> ГРУППА ДЕТСКОГО САДА - ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ	103
<i>Буланова Татьяна Николаевна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЯ В ЦЕЛЯХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	106
<i>Бутрина Ольга Витальевна, Белова Татьяна Александровна</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПОВЫШАЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	110
<i>Волкова Светлана Сергеевна</i> ФЛЕШ-МОБ: ОТ СОЦИАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ	115
<i>Ганжинова Татьяна Викторовна</i> О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ ON-LINE	117
<i>Горячева Ирина Сергеевна</i> ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА	120
<i>Градова Анна Владимировна</i> ВОСПИТАНИЕ ПРАВДОЙ	125

<i>Данилова Ольга Васильевна, Курицына Екатерина Николаевна</i> НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	128
<i>Дмитриева Юлия Андреевна</i> ПОИСК И АПРОБАЦИЯ ФОРМ И МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ИНТЕРЕСОВ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ	130
<i>Дуботолова Лидия Николаевна</i> ПРОЕКТ «НЕСКУЧНЫЙ КАРАНТИН»	133
<i>Егорова Татьяна Владимировна</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ И КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	135
<i>Ермакова Елена Алексеевна</i> ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА С ПРОБЛЕМАМИ ОПОРНО- ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	136
<i>Есина Мария Владимировна</i> ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ («СБЕРКЛАСС») В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	139
<i>Игнат Евгения Васильевна</i> ПОКОЛЕНИЕ Z: СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ	143
<i>Катюжинская Наталья Ниязмамедовна</i> БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? ВОЗМОЖНОСТИ И ТРУДНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДИСТАНТЕ	146
<i>Козлова Любовь Анатольевна</i> НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	149
<i>Кравченко Ольга Игоревна</i> СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА – ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	153
<i>Крюкова Полина Эдуардовна</i> АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	156
<i>Кудряшова Светлана Валентиновна</i> КОМПЕТЕНЦИИ XXI ВЕКА: ОТ ДЕТСКОГО ИНТЕРЕСА К РЕШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ	160
<i>Кузнецова Анастасия Викторовна</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	163
<i>Кузнецова Ольга Николаевна, Сулова Елена Вадимовна</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	166

<i>Куликова Людмила Александровна</i> ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С НИМ	171
<i>Курдакова Ирина Викторовна</i> О РОЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК В ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ФИЗИКИ)	177
<i>Лапишина Татьяна Владимировна</i> СОЛНЕЧНЫЙ КОНТЕНТ НА YOUTUBE – ВОСПИТАНИЕ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ	179
<i>Лепяхина Наталья Эдуардовна</i> НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА СВОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ	183
<i>Логинова Наталья Николаевна</i> КАК И ГДЕ ПРОКАЧАТЬ «ГИБКИЕ НАВЫКИ»?..	187
<i>Максимова Юлия Станиславовна</i> СИСТЕМА РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ	190
<i>Мигунова Анастасия Александровна</i> СИНЕМА-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ	193
<i>Мирошник Ольга Станиславовна, Крыладкова Ольга Геннадьевна</i> ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЛИ КАК МОТИВИРОВАТЬ РЕБЕНКА НА УСПЕХ	196
<i>Морозова Ольга Алексеевна</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	201
<i>Мотырева Елена Петровна, Калмыкова Ирина Евгеньевна</i> НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОСПИТАНИЯ И РАСШИРЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КРУГОЗОРА В СТУДИИ «ЭЛЕГИЯ» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ, НАХОДКИ, РЕШЕНИЯ	206
<i>Мошкова Мария Владимировна</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (НА ОСНОВЕ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ КОМПЛЕКСОМ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Е. А. БЫСТРОВОЙ)	210
<i>Назарова Светлана Анатольевна</i> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	212
<i>Неробеева Алёна Николаевна, Жидкова Влада Алексеевна</i> «ПОМОЩЬ В ОДНО НАЖАТИЕ» - ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ОТРЯДА В ONLINE ПРОСТРАНСТВЕ	215
<i>Ниткина Наталья Альбертовна</i> СОВЕТЫ, НЕ УТРАТИВШИЕ АКТУАЛЬНОСТЬ	220

<i>Пантелеева Светлана Владимировна</i> ТВОРЧЕСКИЙ ОНЛАН-КВЕСТ: ИДЕЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ, РЕЗУЛЬТАТ (ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ МОДЫ «ДАРИНА»)	223
<i>Поздеева Светлана Владимировна</i> ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ	225
<i>Покаместова Нина Ивановна, Чебоксаров Владимир Сергеевич</i> ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЖИВЁТ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ (ДИСТАНЦИОННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА)	227
<i>Потягалова Елена Константиновна</i> ЦИФРОВОЕ ДЕТСТВО: ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ	230
<i>Редей Галина Васильевна, Касатова Марина Михайловна</i> ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ К ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОМУ ПОДХОДУ	234
<i>Репина Жанна Юрьевна, Мостовая Ирина Михайловна</i> ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «КОРРЕКЦИОННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЖИЗНИ»	241
<i>Салтхуцишвили Майя Кимовна</i> ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ	246
<i>Сапожникова Наталия Викторовна, Хренова Светлана Альбертовна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	249
<i>Сизова Евгения Валерьевна</i> ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	252
<i>Скворцова Евгения Дмитриевна</i> ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА, ОКАЗАВШЕГОСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ	255
<i>Смирнов Кирилл Александрович, Нуждина Алла Владимировна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ – ЭТО СЛОЖНО? ЭТО ПРОСТО!	258
<i>Солдатенкова Елена Владимировна</i> УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	261

<i>Стоянова Ирина Димитриевна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА ПО АКТИВНЫМ ПРОЦЕССАМ ВОСПИТАНИЯ В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ	265
<i>Сухова Ольга Александровна</i> ОБОГАЩЕНИЕ ТАКТИЛЬНО-СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 1,6 ДО 3 ЛЕТ) ПОСРЕДСТВОМ САМОДЕЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ	271
<i>Титова Марина Алексеевна</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ХИМИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС	275
<i>Трошина Надежда Фёдоровна, Калмыкова Ирина Евгеньевна</i> НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	279
<i>Туманов Александр Евгеньевич, Алексеева Ольга Владимировна</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	281
<i>Услугина Татьяна Александровна</i> МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ	284
<i>Халонен Вероника Анатольевна</i> САМЫЙ КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	287
<i>Хамидуллин Азат Аскатович</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «АКТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ: ПЕРЕЗАГРУЗКА» (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»)	291
<i>Хлопкова Оксана Николаевна</i> ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	293
<i>Хмара Александра Марковна</i> ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ: ОТ МОТИВАЦИИ К РЕЗУЛЬТАТУ	298
<i>Чупина Марина Ивановна</i> СОСТОЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ	302
<i>Шашкова Татьяна Якубовна, Мироненко Наталья Геннадьевна</i> ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	304
<i>Яремако Наталья Александровна</i> ТЕХНОЛОГИЯ КОУЧИНГА В ВОСПИТАНИИ: ФАНТАЗИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?	307

КОМУ И КАК МОЖЕТ ПОМОЧЬ ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

*Селиванова Наталья Леонидовна,
доктор педагогических наук, профессор,
член-корреспондент РАО, главный научный
сотрудник лаборатории стратегии и
теории воспитания,
ФГБНУ Институт развития стратегии
образования РАО, г. Москва*

Сегодняшнее внимание государства к проблемам воспитания является бесспорным. О чем, прежде всего, свидетельствует Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Несмотря на это, необходимо отметить, что в наше время сфера воспитания содержит немало проблем. Назовем некоторые из них.

Прежде всего, не все субъекты современной социализации и воспитания на должном уровне справляются со своей задачей. Речь идет как о традиционных субъектах: семье, школе, педагогах, детской общности, так и о субъектах, заявивших о себе в полный голос в последнее время: религиозных организациях, детских общественных объединениях, молодежных субкультурных общностях.

Тем не менее, доказано, что все эти субъекты обладают большим воспитательным потенциалом.

Также следует признать, что накоплен огромный позитивный опыт решения проблем воспитания его различными участниками, но он либо не известен широкой общественности и не только педагогической, либо остается невостребованным.

Последнее время наблюдается тенденция унифицировать и стандартизировать организацию процесса воспитания. В стандартизации, несомненно, есть свои позитивные стороны, она при соблюдении определенных условий может обеспечить качество воспитания в независимости от различных факторов. Например, таких как тип образовательной организации, ее местоположение (город, поселок, деревня), опыта педагогов как воспитателей.

В то же время такой подход нередко приводит к утрате вариативности воспитания, не всегда способствует педагогическому творчеству, приводит к отождествлению воспитания с внеурочной деятельностью, анимацией.

К сожалению, следует констатировать постепенную утрату владения педагогами определенными воспитательными технологиями, методиками. Так, например, произошло с методиками коллективного воспитания, с технологиями создания воспитательной системы образовательной организации, воспитательного пространства, с методикой организации коллективных творческих дел.

Опасность таит в себе и непродуманное введение инноваций в воспитательный процесс.

Инновации в воспитании в основном представляют собой либо модификацию известных отечественных педагогических идей в новых общественных условиях (например, получившая широкое распространение методика КТД), либо возвращение на российской почве уже зарекомендовавших себя в мире, как позитивные, зарубежных идей. Многие инновации в воспитании связаны с поисками новых форм организации воспитательного процесса. Нередко инновации, возникшие в том или ином образовательном учреждении бездумно, без серьезного теоретического осмысления распространяются в других учреждениях.

В настоящее время мы являемся свидетелями интенсивного проникновения информационных технологий, прежде всего, в процесс обучения. Сегодня уже никому не надо доказывать, что информационные технологии способны коренным образом изменить обучение, создав новые условия в этом процессе для развития личности ребенка, молодого человека.

Проникновение информационных технологий в процесс воспитания выглядит значительно скромнее, тем не менее, исследователи уже показали их возможности для обновления воспитания.

Безусловно, в первую очередь речь идет о формировании информационной культуры личности обучающегося.

Данные технологии также позволяют создать условия для построения единого информационного пространства в образовательном учреждении; развивать креативность, самостоятельность, познавательный интерес, навыки использования информационных технологий, умение получать, анализировать и оценивать получаемую информацию. Все это можно обозначить как позитивный потенциал для изменения воспитания.

Очевидно, что успех воспитания, его эффективность в первую очередь зависят от подготовки педагога как воспитателя.

Сегодня еще можно встретить с мнением, что учитель воспитывает в первую очередь своим предметом. Такое мнение связано с недооценкой роли воспитания в системе образования и непониманием того, что воспитательная деятельность учителя не есть приложение к преподаванию предмета.

Воспитание – это работа педагога со смыслами, ценностями, отношениями другого человека, ребенка.

Поэтому важно не столько дать будущим педагогам знания и технологии, сколько направить усилия на «выращивание» их личностно-профессиональной позиции как воспитателей, на формирование отношения к себе как к участнику диалога с коллегами, как носителя знания и незнания в профессиональной сфере.

Реальность показывает нам, что в период вузовской подготовки будущих педагогов как воспитателей, к сожалению, этого практически не происходит, хотя именно в это время должны закладываться основы позиции.

Развитие воспитания сегодня и в будущем в первую очередь связано с построением новой системы повышения квалификации педагогов как воспитателей.

Основу построения современной системы повышения квалификации и переподготовки педагогов как воспитателей должны составлять междисциплинарные научные знания о человеке и о личности как феномене историческом, антропологическом, психологическом, культурологическом, социальном, философском и педагогическом, а также о развитии тех обществ, в которых живет человек.

Следует специально уделить внимание вопросу отбора принципов, содержания, форм организации, которые будут положены в основу повышения квалификации педагогов. Без выстраивания индивидуального маршрута повышения квалификации, без отбора необходимого содержания, без максимального использования интерактивных форм современное повышение квалификации не состоится.

Все больше очевидным становится, что в современное воспитание должно претерпеть определенные трансформации.

Одна из этих трансформаций должна быть связана с изменением нормативно-правового обеспечения воспитательного процесса. Важным документом в этом плане является программа воспитания. Она, безусловно, носит более методический характер, чем стратегия, концепция воспитания.

Следует сразу отметить, что программа воспитания разрабатывается не впервые. Такие программы были и в СССР, и в РФ. У каждой программы была своя судьба. Программа «Примерное содержание воспитания школьников. Рекомендации по организации системы воспитательной работы общеобразовательной школы» просуществовала довольно долго, другие программы, появившись так и не работали.

Прежде всего, ответим на вопрос, для чего может быть нужна программа воспитания? По нашему мнению, программа воспитания способна определить цель воспитания, систематизировать подходы к воспитанию, его содержание, задать ориентиры в выборе форм воспитания. К сожалению, с решением этих вопросов справляются далеко не все образовательные организации. Конечно, те школы, в которых воспитательная работа находилась и находится на должном уровне, может быть, в такой программе и не нуждаются, хотя и для них задаются некие государственные ориентиры того, как может выглядеть современное школьное воспитание.

Разработчики Примерной программы воспитания (сотрудники лаборатории стратегии и теории воспитания личности Института стратегии развития образования РАО) неоднократно в своих статьях, выступлениях подчеркивали, что программа - это лишь документ, а он воспитывать не может. Воспитывает та совместная деятельность педагогов и учащихся, те отношения, которые возникают в процессе этой деятельности, появляющиеся в ходе реализации программы.

Безусловно, неумелое использование любой программы воспитания может привести и к негативным последствиям. Таким как: формализация, унификация, бюрократизация и имитация воспитания, хотя именно этого с помощью программы можно избежать.

Принципиальное отличие разработанной программы заключается в том, что она носит модульный характер: модули отражают основные направления деятельности по воспитанию в образовательной организации. Эти модули

возникли не случайно, они стали результатом долговременного тщательного изучения массовой практики, анализа предыдущих программ воспитания, собственного опыта работы в школе разработчиков программы. Все это позволило разработать модули инвариантные, которые встречаются фактически в каждой школе, и вариативные, которые школа может выбирать и дополнять. Модульный характер дает некую свободу для образовательных организаций, поскольку они не действуют по заранее проложенному пути, а могут добавлять собственные модули. Кроме того, модули не носят привычные названия по направлениям: патриотическое воспитание, эстетическое воспитание и прочее. Произошел отказ от традиционных направлений, что является ещё одной особенностью программы, т.к. каждый модуль призван реализовывать разные воспитательные направления, при этом определенные приоритеты для конкретного модуля остаются. Ведь хорошо известно, что на практике, если ребенок идет, например, в поход, то это не только осуществление экологического воспитания, присутствует и патриотическое, и нравственное воспитание, то есть реализуется целый комплекс.

Рассмотрение воспитания в логике реализации его отдельных направлений не продуктивно, так как не учитывает того, что работа педагога направлена на целостное развитие личности ребенка и не делится на работу по патриотическому воспитанию, работу по нравственному воспитанию и т.п., то или другое направление воспитания может быть представлено в любом модуле.

Инвариантные модули характерны фактически для всех школ: школьный урок, (мы считаем, что он, безусловно, имеет воспитательный потенциал), классный руководитель, взаимодействие с семьей и др.

Что касается вариативных модулей, то здесь разнообразие значительно больше: ключевые общешкольные дела, экскурсии, детские общественные объединения, профориентация и т.д.

В модулях представлена конкретика (что в нем можно делать, чтобы реализовать программу): педагогические ситуации, как работает классный руководитель, что ему надо учитывать, какие у него направления работы, как происходит организация экскурсий, походов, какие формы профориентации можно выбрать и проч.

Воспитание осуществляется только в процессе совместной деятельности педагогов, детей, социальных партнеров школы. Поэтому в программе воспитания должна найти отражение именно эта деятельность – ее формы и содержание. При этом необходимо преодолеть мероприятный характер воспитания. Здесь важна не организация мероприятий педагогом для детей, а организация педагогом вместе с детьми их совместных дел – интересных, полезных и являющихся предметом их общей заботы. Причем главное в таких делах не сам факт их проведения и тем более не их количество, а то, какие отношения складываются в детско-взрослой общности, какие эмоции переживаются детьми и педагогами, каково содержание их совместной деятельности. Такой подход сделает жизнь школы и ребенка в ней интереснее и полезнее.

Программа воспитания должна быть рабочей, то есть, востребована педагогом каждый день. Это диктует необходимость ее простой и понятной структуры.

Также программа воспитания написана не канцелярским, а доступным, простым языком – это ещё одно существенное отличие.

Программа очень инструментальна, в ней понятно изложено то, что может делать педагог. Фокус этой программы – отношения, которые складываются в результате совместной деятельности педагогов, школьников и родителей, т.е. всех участников воспитательного процесса.

Обобщенно отвечая на вопрос, кому может помочь Примерная программа воспитания, можно сказать, что каждому, но помочь она может по-разному. Администрации школы системно выстроить процесс воспитания в общеобразовательной организации; задать для школьных педагогов векторы развития воспитательного процесса; раскрыть воспитательный потенциал школьного урока, самоуправления, волонтерства, школьных медиа; по-новому построить взаимодействие с семьей и т.п. Классному руководителю связать свою воспитательную деятельность с общешкольной. Начинающему педагогу понять, как можно организовать воспитание в школе, какое содержание выбрать, какие формы использовать. Родителям активно включаться в жизнь школы, понимая, как организован воспитательный процесс в ней. Даже учащиеся могут лучше представить, каким образом может быть устроено школьное самоуправление.

Возвращаясь к началу напомним, что Примерная программа воспитания только документ и все зависит от того, в какие руки он попадет, насколько у педагогов будет желание воспользоваться программой неформально, творчески. Конечно, рабочую программу воспитания формально написать просто, для этого ее разработчики сделали многое (например, создана страница примерной программы воспитания на сайте Института ИСРО РАО: <http://form.instrao.ru/>, на которой размещены все необходимые материалы), чтобы облегчить процесс ее разработки.

Встает вопрос: зачем?

Литература

1. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html>
2. Примерная программа воспитания. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://form.instrao.ru/>

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: В ПОИСКАХ ВЫСШИХ СМЫСЛОВ

*Демакова Ирина Дмитриевна,
доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры психологической
антропологии ФГБОУ ВО «МПУ», вице-
президент Российского общества Януша
Корчака, научный руководитель
Корчаковского международного
интеграционного лагеря «Наш Дом», кавалер
Международного ордена улыбки, г. Москва.*

Реформировать мир - это значит реформировать воспитание.

Януш Корчак

В 2019 году в России начался воспитательный бум, что, на наш взгляд, связано с осознанием государством и обществом того, что отсутствие должного внимания к воспитанию детей и молодежи чревато серьезными последствиями для безопасности страны.

Точкой отсчета стала разработка в рамках научной школы академика РАО Л.И. Новиковой под руководством члена-корреспондента РАО Н.Л. Селивановой Примерной программы воспитания, в которой была сделана попытка проанализировать вызовы, которые стоят перед воспитанием. Речь шла как об экономических и социальных проблемах (нестабильность экономического развития, рост националистических и ксенофобских настроений и т.п.), так и о собственно педагогических: об излишней бюрократизации воспитательного процесса, недостатке разработок и апробаций новых моделей воспитания и т.д.

Самое серьезное внимание в Примерной программе было уделено проблеме непонимания того, что воспитательная деятельность учителя не есть приложение к преподаванию его предмета, что современное воспитание – это работа педагогов со смыслами, ценностями, отношениями.

Я решила сосредоточить внимание именно на этом аспекте. Меня обрадовало, что в теме малого пленума «Современное детство и его влияние на выбор содержания и форм организации воспитания» главное внимание уделено феномену «детство».

Из всех определений детства, которых очень много в различных областях знания, мне кажется самым ярким, метафоричным и интересным то, которое дал знаменитый немецкий философ Карл Ясперс: «Детство есть тайна. И эта тайна откроется тому, у кого к ней есть шифры».

Быть может, поиски шифров к тайне по имени «детство» можно рассмотреть, как один из высших смыслов нашей воспитательной деятельности? Что имеется в виду под словом «шифр»? Что именно нуждается

в тонкой, филигранной расшифровке? Можем ли мы собственными силами разгадать эти тайны? А если нет, кто нам поможет?

Опыт показывает, что в ситуациях поиска новых смыслов воспитательной деятельности на помощь педагогике приходят смежные дисциплины. Междисциплинарный подход обогащает и подпитывает педагогику. Огромные возможности дает исследователям обращение к постулатам гуманистической психологии, экзистенциальной философии, синергетики, акмеологии, семиотики...

В последние годы все большее внимание уделяется герменевтике - науке о толковании текстов, которая исследует процессы понимания. Очевидно, что успешность воспитательной деятельности в значительной степени обусловлена именно тем, насколько глубоко педагог понимает ребенка, насколько освоил он особые способы «расшифровки» знаков детства: поступков детей и их поведения.

В современной науке герменевтический подход получил название «методологии вчувствования» (Г.Х. Вригт) и рассматривается как шаг к реализации концепции гуманитарного познания ребенка, в котором большую роль играет субъективный фактор (М.М. Бахтин). Методологическое «вчувствование» возможно, если педагог располагает адекватным методом проникновения в «глубинные смыслы» и способностью «рассекретить универсум знаков» (Ч.С. Пирс), если он умеет выделить «темные места» (М.М. Бахтин) и обращает внимание не столько на отдельные факты, сколько на их сочетание, систему (Д.С. Лихачев).

Знакомство с герменевтикой помогает педагогу осознать, что одной из важных задач воспитательной деятельности является создание благоприятной среды для творческого развития, процветания детей, приобщение к творчеству тех, кто до этого не имел склонностей и потребностей творить.

Один из захватывающих постулатов герменевтики – утверждение, что эта сфера деятельности позволит теории и практике воспитания от «педагогике знания» перейти к «педагогике понимания», от «педагогике факта» к «педагогике смысла».

Педагогика смысла требует глубинного понимания того, что есть ребенок. Этот процесс очень сложен, и каждый из нас проходит здесь свой путь. Главным источником, который помогал мне в течение долгих лет находить новые смыслы в воспитании, новые модели воспитательной деятельности было осмысление и широкое использование на практике наследия великого польского педагога, врача, писателя, мыслителя Януша Корчака, трагически погибшего вместе со своими воспитанниками из «Дома сирот» в концлагере Трешлинка в августе 1942 года.

Опыт показывает, что обращение к его идеям дает современному педагогу новое понимание, кто есть ребенок, что такое детство и каковы принципы гуманизации пространства детства - незыблемые закономерности воспитательной деятельности. Главные идеи могут быть сведены к следующему:

- детство – не подготовка к жизни, а сама жизнь, а ребёнок не будущий человек, а человек, обладающий свободой быть и стать, правом быть понятым и принятым другими;
- говорить о ребёнке можно, только рассматривая его жизнь на фоне общества. Эта идея стала фундаментом уникальной, единственной в своём роде истории общества, разработанной великим педагогом-гуманистом.

Речь идет об истории взаимоотношений двух неравноправных классов – «класса взрослых» и «класса детей». По Корчаку, власть в обществе принадлежит «классу взрослых», которые считают детей своей собственностью, не способны встать на их место и потому не понимают их и не умеют их любить.

Корчак много писал о детях. Вот некоторые отрывки из его книг и статей.

«Ребёнок обогащает меня, даёт мне опыт, влияет на мои взгляды и чувства. От него я получаю приказы. Я требую, обвиняю, потворствую и прощаю. Ребёнок меня учит и воспитывает. Он для меня живая книга человеческой натуры, и чтение ее учит меня зрелости. Нельзя недооценивать ребёнка. Он знает о себе больше, чем я о нём...».

Поражает корчаковское понимание ребёнка. Для него это полноценный, неповторимый человек. Корчак видел свойства ребёнка, в которых он превосходит взрослых: эмоциональность, впечатлительность, непосредственность реакций.

«Нужно готовить ребёнка к реальной жизни, а не идеальной, воображаемой. В теории воспитания мы часто забываем о том, что должны учить ребёнка не только ценить правду, но и распознавать ложь, не только любить, но и ненавидеть, не только уважать, но и презирать, не только соглашаться, но и возражать, не только слушаться, но и бунтовать...»

«Во мне ещё не сформировалось и не утвердилось понимание того, что первое бесспорное право ребёнка есть право высказывать свои мысли, активно участвовать в наших рассуждениях и выводах о нём. Когда мы дорастём до его уважения и доверия, когда он поверит нам и скажет, в каких правах он нуждается, - меньше станет и загадок, и ошибок».

Прислушайтесь, взрослые, каким языком вы говорите с детьми. Весь он как будто состоит из приказов и нравоучений. А родной язык для ребёнка – это чистый воздух, которым дышит, наполняясь, душа его и сливается, становясь равновеликой, с душой целого народа.

Обращаясь к взрослым, он писал: Вы говорите: «Дети нас утомляют». Вы правы. Вы поясняете: «Надо опускаться до их понятий. Опускаться, наклоняться, сгибаться, сжиматься...» Ошибаетесь, не от этого мы устаем. А от того, что надо подниматься до их чувств, подниматься, становиться на цыпочки, тянуться, чтобы не обидеть». Быть может, в словах «не обидеть» сегодня сохранен высший смысл воспитательной деятельности.

Все, о чем мы говорили выше, может быть с успехом использовано в воспитательной работе с современными детьми в России. В официальных документах обосновано существование 11 категорий детей, которые

нуждаются в особом к себе отношении, так как они находятся в трудной жизненной ситуации. В эту группу включены дети, оставшиеся без попечения родителей; дети-инвалиды; дети с ограниченными возможностями здоровья; дети-жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов и т.д. По отношению ко всем этим детям должны соблюдаться принципы гуманизации пространства детства: признание самоценности детства; признание прав ребенка, признание свободы ребенка в воспитательном пространстве.

Слово гуманизм – от латинского «humanus» – означает человечность, человеколюбие, уважение к достоинству человека, признание ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей, утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений. При всей очевидности сказанного практическое воплощение этой идеи сопряжено с большими трудностями, ибо педагог нуждается в «расшифровке» этих, на первый взгляд, очевидных истин.

По мнению выдающихся педагогов, именно признание самоценности детства приводит к мысли о ценности сегодняшнего дня ребёнка. «Этот сегодняшний день должен быть ясным, полным радостных усилий, ребячий, без забот, без обязанностей свыше лет и сил. Я обязан обеспечить ему возможность израсходовать энергию, я обязан независимо от громыхания обиженного писаного закона и его грозных параграфов — дать ребёнку всё солнце, весь воздух, всю доброжелательность, какая ему положена независимо от заслуг или вин, достоинств или пороков», – писал Януш Корчак.

Важнейший принцип гуманизации пространства детства – признание прав ребенка. Вот как выглядят права ребенка в корчаковском оригинале:

Право ребенка на уважение его незнания и труда познания.

Право ребенка на уважение его неудач и слез.

Право ребенка на уважение тайн и отклонений тяжелой работы роста.

Право ребенка на уважение текущего часа и сегодняшнего дня.

Право ребенка на уважение мистерии исправления.

Право ребенка на уважение усилий и доверчивости.

Право ребенка быть тем, что он есть.

Право на участие в рассуждениях о нем и приговорах.

Право на внимательное отношение к его проблемам и уважение их.

Право на высказывание своих мыслей.

Право на самостоятельную организацию своей жизни.

Право на использование своих достоинств и сокрытие своих недостатков.

Право на протест.

Право на ошибку.

Право на тайну.

Право на движение.

Право на собственность.

Право на игру.

Право на смерть».

Еще один принцип гуманизации пространства детства – признание свободы ребенка в воспитательном пространстве.

В настоящее время серьезное внимание уделяется научному обоснованию концепции воспитательной деятельности педагога, основные компоненты которой: ценности, цели, функции, приоритеты, содержание воспитательной деятельности, критерии эффективности, показатели успешности. Если говорить о высших смыслах воспитательной деятельности, то следует, на мой взгляд, остановиться на ее приоритетах. Речь идет о фасилитаторской деятельности.

Приоритетны в гуманистической педагогике оптимистический взгляд на ребёнка, опора в работе с ним на позитив. Педагога, который следует этим идеям, помогает ребёнку в процессе развития, облегчает «трудную работу роста», К. Роджерс назвал «фасилитатором».

Педагог-фасилитатор естественен, открыт для общения, для диалога, он относится к своим ученикам с доверием, стремится увидеть мир их глазами, ему свойственно тёплое, понимающее отношение к детям. В этих условиях приоритетным становится личностный характер общения педагога с ребёнком. Педагог-фасилитатор проявляет в процессе взаимодействия с детьми всю глубину личностного в себе, опирается на своё гуманистическое внутреннее образование – положительное мировосприятие, отношение к детству как самоценности. Исходя из самоценности человеческой жизни, главной в его личной иерархии ценностей, педагог-гуманист развивает и у себя, и у своих воспитанников неприятие насилия, жестокости по отношению к человеку и ко всему живому, тонкое осознание экзистенциальной неповторимости каждого человека, демонстрирует конструктивность, способность принять на себя всю полноту ответственности за свою деятельность. Педагог-фасилитатор не способен принять традиционную модель детской судьбы, предопределяемой многими педагогами старого типа как жертвенность и самоограничение в настоящем во имя неопределённого будущего. Он сам живёт настоящим и помогает детям жить настоящим, С.Л. Братченко ввел понятие «фасилитативная способность педагога». Раскрывая смысл этого понятия, он писал, что эта «способность есть сочетание пяти искусств: искусства уважения, искусства понимания, искусства помощи и поддержки, искусства договора и искусства быть самим собой». Сказанное позволяет сделать вывод о том, что фасилитаторскую деятельность можно рассматривать как новую культуру педагогической деятельности — гуманитарную культуру.

По сути фасилитаторская деятельность – это выход педагога на междисциплинарный уровень и сохранение самых главных смыслов воспитательной деятельности. Я имею в виду то, что Януш Корчак назвал «Как любить ребенка».

В 2020 году в США в издательстве Тихоокеанского университета Сиэтла вышла книга, посвященная 140 годовщине со дня рождения Януша Корчака. Прислушаемся к ее названию: «Лелеять, заботиться, уважать, доверять: преобразующая педагогика, вдохновленная Янушем Корчаком»...

Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы психологического анализа / А.Г. Асмолов. – М., 2001.
2. Валеева Р.А. Януш Корчак Как любить ребенка / Р.А. Валеева. - М., 2016.

3. Газман О.С. Гуманизм и свобода / О.С. Газман // Гуманизация воспитания в современных условиях. - М.,1995.
4. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика изменяющегося мира / И.Д. Демакова. - М., 2013.
5. Корчак Я. Как любить ребенка / Я. Корчак. - М., 1990.
6. Селиванова Н.Л. Воспитание: тенденции развития теории / Н.Л. Селиванова // Вопросы воспитания – 2009. - № 1.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА: ПРЕПЯТСТВИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Степанов Павел Валентинович,
доктор педагогических наук, заведующий
лабораторией стратегии и теории
воспитания личности ФГБНУ «Институт
стратегии развития образования
Российской академии образования»,
г. Москва*

В последние годы, увлекшись ЗУНами, компетентностями, ЕГЭ и процентами поступлений в вузы, мы перестали уделять столь же пристальное внимание воспитанию детей. К сожалению, это приносит свои плоды. В нашей повседневной жизни мы страдаем от невоспитанных людей гораздо больше, чем от глупцов. Именно они заставляют нас бояться идти поздно вечером по темным улицам. Именно они вынуждают нас переживать за своих детей, гуляющих даже в своем собственном дворе. Именно они хамят нам в общественном транспорте, играют с нами в «лохотрон» на вокзалах, обсчитывают нас на рынке или в магазине. А ведь еще в начале прошлого века замечательный педагог С.Т. Шацкий говорил о том, что совсем недостаточно просто научить ребенка считать – надо научить его не обсчитывать!

Что же нужно для изменения ситуации в школьном воспитании? Что нам нужно для этого понять, чтобы в соответствии с этим пониманием действовать?

Во-первых, нам необходимо понимание того, что воспитание – сфера не производственная (несмотря на все попытки придать ей сомнительный статус сферы услуг). Здесь не срабатывает многое из того, что срабатывает в сфере производства товаров и услуг. Воспитательная деятельность имеет существенные отличия от деятельности, скажем, парикмахера, продавца или массажиста несмотря на то, что вроде бы все они работают с людьми:

- в воспитательной деятельности, в отличие от производственной, гораздо важнее не то, какими способами и приемами владеет работник, а то, какие ценности он разделяет и какие мотивы им движут;

- в воспитательной деятельности принципиально невозможна реализация «надсубъектных», т.е. привнесенных извне и не определенных каждым педагогом в качестве своих собственных, целей, содержания и

способов воспитания (если в сфере производства это возможно, то в сфере воспитания – нет);

- опыт воспитания одного педагога не может быть в полном объеме воспроизведен в работе другого, т.к. не бывает двух в полном объеме одинаковых субъектов воспитания. Их ценности, мотивы, мировоззрение всегда будут индивидуальны и всегда будут накладывать существенный отпечаток на их работу;

- результаты воспитания всегда нечетки и неопределенны (нельзя достоверно утверждать, в какой мере, например, сформировавшиеся у ребенка качества стали результатом чьих-то внешних влияний, а в какой – результатом его собственных усилий, его саморазвития) - это также отличает сферу воспитания от производственной, где результаты деятельности ясны, а их авторство очевидно;

- источником развития сферы воспитания являются не инновационные технологические разработки, не новые нормативно-методические документы и не распоряжения органов управления образованием – какими бы полезными они не являлись. Источником развития сферы воспитания является нереализованный мотивационно-ценностный потенциал педагогов [см.: 2]. Это значит, что ни один новый способ воспитания, ни один метод, идея, замысел не будут успешно реализованы, пока этого не захотят сами педагоги. Никакое внешнее принуждение здесь работать не будет: вынудить имитировать воспитание можно, но принудить воспитывать – нет.

Скорее всего, именно в этом кроется причина неудач многих образовательных реформ. Они просто не учитывают мотивов, ценностей и целей тех, кто, по замыслу разработчиков, должен претворять эти реформы в жизнь. А часто даже и не предусматривают необходимости аргументированно и терпеливо убеждать педагогическое сообщество в их целесообразности, исходя из наивного предположения, что распоряжения будет вполне достаточно.

Во-вторых, нам необходимо понимание того, что главный фактор развития школьного воспитания - это воспитательная мотивация педагога, а ее состояние находится в сильной зависимости от наличия или отсутствия благоприятных внешних условий. Важнейшие из них лежат не в области методики воспитания (внедрение инновационных форм, методов или технологий) и даже не в области экономики воспитания (внедрение новой системы оплаты труда, эффективного контракта и т.п.), а в области психологии управления воспитанием. Суть этих внешних условий можно выразить формулой «Доверие, конструктивная помощь, эмоциональная поддержка».

Говоря о доверии, заметим, что для многих специалистов, работающих сегодня в сфере образования, очевидна необходимость деbüroкратизации управления воспитанием: отказа от чрезмерной нормативной регламентации воспитательной деятельности педагога; сокращения объема документации в пользу ее качества; сокращения количества обязательных муниципальных или региональных мероприятий, в которых школьные педагоги должны принимать участие, в пользу их собственных дел. То есть речь идет о смещении акцента в управлении с контрольно-стимулирующих процедур на работу по устранению факторов, демотивирующих педагогов.

Важна и некоторая переориентация помощи, оказываемой сегодня педагогам со стороны методистов, наставников, тьюторов, специалистов, занимающихся повышением их квалификации. Она должна быть не «инструктивной», а «конструктивной». Ее задача – не инструктирование педагогов относительно тех ценностей, целей, задач, направлений, форм, содержания, методов, методик воспитания, которые они должны реализовывать, а помощь им в конструировании своей собственной воспитательной деятельности – в самостоятельной постановке целей и задач, в определении вытекающего из них содержания, в подборе адекватных ему форм и методов воспитания, в создании их самобытных систем воспитания. Педагогу нужна не инструкция о том, как и что воспитывать, а механизм, позволяющий ему самому конструировать свою деятельность.

Существенным условием является и эмоциональная поддержка педагога. Речь здесь идет о создании в образовательной организации такой атмосферы, где педагоги с высокой мотивацией к воспитанию ощущали бы свою востребованность и социальную значимость, где они могли бы чувствовать проявление заинтересованного внимания к себе со стороны коллег, где их профессиональный энтузиазм находил бы отклик и в словах, и в действиях руководителей школы, где у них появилась бы возможность оптимистичнее смотреть на свою работу.

В-третьих, нам необходимо понимание той новой социальной ситуации, в которой протекает сегодня жизнь молодых людей. Она становится все более связанной с такими новыми формами социальной консолидации как сети. Сегодня все чаще при описании самых разных социальных феноменов специалисты обращаются к образу сетей. Однако это не просто дань новой моде: социальная реальность действительно изменилась настолько, что для ее анализа уже недостаточно прежнего понятийного аппарата.

Так, Б. Уэлман, характеризуя нынешнее общество, говорит о том, что в современном мире люди объединены не столько в плотно связанные с четкими границами группы, сколько в слабо связанные, с размытыми границами, часто меняющиеся сети. В современном мире все большую роль начинают играть социальные объединения, основывающиеся не на локальном принципе (нахождение в общем географическом пространстве, дающим возможность осуществлять непосредственные контакты лицом к лицу), а на чувстве общности. Сообщество, в которое входит человек, Уэлман определяет как сеть межличностных связей, которые обеспечивают поддержку, общение, информацию, чувство принадлежности и социальную идентичность. Таким образом, «на смену группам и организациям с более или менее очерченными границами, функциями распределением ролей, членством, общими нормами и ценностями, приходят сети, где все эти понятия размываются и иногда полностью стираются» [5, с.5].

В этой связи многие исследователи говорят о большей научной продуктивности изучения не групп и их характеристик, а сетей и существующих в них взаимодействий. Объяснить процессы социализации, воспитания или саморазвития ребенка через анализ членства ребенка в тех или иных группах (классе, кружке, секции, детской организации и т.п.) с их ценностями, нормами, ролями, сегодня становится все сложнее. Так как

членство ребенка в группе не обязательно сопровождается его одинаковой со всеми вовлеченностью в деятельность группы, одинаковым со всеми следованием групповым нормам и ценностям, и, самое главное, - возникновением у ребенка чувства общности с другими членами группы.

Если раньше социализация, воспитание и саморазвитие ребенка осуществлялись преимущественно в немногих связанных между собой в иерархические цепочки группах с четкими границами, с четкой локализацией, с близкими картинками мира взрослых ее членов (семья-дом-двор-микрорайон; дружеская компания-дворовая компания-уличная субкультура; класс-школа-городская система образования; звено-пионерский отряд-пионерская организация), то теперь преимущественно в общностях, организованных по сетевому принципу, с размытыми границами, с разными, иногда принципиально разными, картинками мира.

В различных жизненных ситуациях, в которых оказывается ребенок, может происходить «переключение» между различными сегментами сети, в результате которого связи ребенка с одними узлами сети (например, сверстниками) усиливаются, а с другими (например, педагогами и родителями) - ослабевают.

Каждый из участников этой сети оставляет свой след в личной истории ребенка и влияет на его картину мира.

В-четвертых, в связи с этим нам необходимо понимание того, воспитание не сводится к неким организованным для детей мероприятиям (увы, этот стереотип до сих пор существует). Сами по себе мероприятия – лишь оболочка воспитания. Они вторичны, и оказывают воспитывающее влияние лишь тогда, когда ребенок ощущает свою общность с теми, кто проводит эти мероприятия.

Конструирование воспитывающих детско-взрослых общностей предполагает стремление педагога:

1) устанавливать, помимо, безусловно, важных функциональных, деловых отношений, также и неформальные отношения с ребенком;

2) сделать так, чтобы и у него самого, и у ребенка возникало ощущение их принадлежности к некоему общему кругу (например, любителей древней истории - на проводимых педагогом уроках; почитателей творчества Р.Р. Толкина - во время занятий литературного кружка, который ведет этот педагог; туристов-водников - во время организуемых педагогом сплавов на байдарках; сборовцев - на школьных коммунарских сборах, в которых участвует педагог; дискуссионного клуба, в который педагог превращает проводимые им классные часы, и т.п.);

3) добиться, чтобы это ощущение переросло во взаимную комплиментарность, стать чем-то интересным для ребенка: своими увлечениями, знаниями, профессионализмом, характером, какой-то своей нетривиальностью (многие педагоги – В.Н. Сорока-Росинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский – отмечали особую притягательность для ребенка этой педагогической незаурядности, но, пожалуй, лучше всего об этом сказал В.А. Караковский: «Дети не всегда тянутся к знаниям, но всегда тянутся к личности. Самое плохое, когда учитель – «пирожок ни с чем» [6, с.200]).

Литература

1. Агацци Э. Человек как предмет философии / Э. Агацци // Вопросы философии. – 1989. - № 2.
2. Кайдалов В.А., Железняк В.Н., Имакаев В.Р. Философские основания теоретической педагогики / В.А. Кайдалов, В.Н. Железняк, В.Р. Имакаев. – Пермь, 2004.
3. Князева Е.И. Сетевая теория в современной социологии / Е.И. Князева // Социология. – 2006. – № 2.
4. Мальцева Д.В. Реляционная социология: новый этап в развитии анализа социальных сетей или самостоятельное направление? / ДВ Мальцева // Мониторинг общественного мнения. – 2014. – № 4.
5. Пруцкова Е.В. Анализ социальных сетей: Материалы семинара. - [Электронный ресурс]. - URL: http://socrel.pstgu.ru/wp-content/uploads/2013/09/WP_2012-10.pdf
6. Сорока-Росинский / составитель и автор предисловия Р.Б. Вендровская. – М., 2000.
7. Степанов П.В. Развитие школы как воспитательной системы / П.В. Степанов. – М., 2009.
8. Ромм Т.А. Теория воспитания в изменяющемся обществе / Т.А. Ромм // Вопросы воспитания. – 2014. – № 1.

ГДЕ МЕСТО ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ?

Левина Елена Юрьевна,

*доктор педагогических наук, ФГБНУ
«Институт педагогики, психологии и
социальных проблем»*

*ведущий научный сотрудник, заведующий
лаборатории Когнитивной педагогики и
цифровизации образования, главный
редактор Казанского педагогического
журнала, Республика Татарстан, г. Казань*

Эволюционно неостановимый технический прогресс развивается с высочайшей скоростью. Пандемия COVID-19 поставила нас в обстоятельства освоения цифрового мира, сделав его нашей реальностью. Это произошло значительно быстрее, чем планировалось, и охватило колоссальное число работников разных сфер деятельности, и особенно, образования.

Вынужденный переход всех систем образования в онлайн крайне резко привел нас к необходимости оценки и переосмысления новых реалий обучения. И сейчас уже создан, пусть и несовершенный, новый цифровой мир, в котором выросли наши школьники и студенты, не знающие как жить вне его – цифровое поколение, и в котором осуществляют свою профессиональную деятельность педагоги – «мигранты» цифрового мира.

Кратко охарактеризуем особенности цифровизации, глобально затронувшие сферы познания, восприятия и деятельности современного человека.

Во-первых, это объёмы цифрового потока данных: 90 процентов существующей сегодня цифровой информации было сгенерировано за последние 5 лет. Количество информации измеряется в новых единицах – зеттабайт (биллиард гигабайт) и увеличивается почти вдвое каждые 18 месяцев. Это не только контент сети, но и полученные цифровые данные технических и медицинских приборов – то есть, эта информация многопланова и разнородна, и касается многих жизнеобеспечивающих процессов.

Во-вторых, все цифровые достижения: мобильные технологии (Mobile technology), «интернет вещей» (Internet of things), «большие данные» (Big data), «облачные» вычисления (Cloud computing) и социальные сети (Social network) все активнее распространяются в нашей повседневной и профессиональной жизнедеятельности среди всего населения, а их использование в образовательной или профессиональной среде стало нормой и требованием к компетенциям.

В-третьих, разнообразие форм, контента, доступность и информационная открытость породила такое явление как «массовая уникальность» во всех сферах жизнедеятельности. Ярким, востребованным, обращающим на себя внимание становится то, что выбивается из общей череды публикаций, событий и игр. Именно поэтому, многие публикации и рекламы «бьют» иногда неприемлемыми заголовками, с тем, чтобы на фоне остальных стать заметными. Этот феномен массовой уникальности должен стать ведущим в образовании, применительно как к процессу, так и результату обучения – компетенциям.

В-четвертых, «возвращение на круги своя» - представление о Человеке, его личностных качествах и ценности человеческих взаимодействий и коммуникаций в новой цифровой реальности как экзистенциальной характеристики. Это представление стало главным результатом массового образовательного эксперимента периода пандемии и породило рост ценности духовности и смыслов человека не только в научных исследованиях, но и на практике, это прочувствовал на себе каждый субъект образования.

Воспитание и социализация «сложного Человека» для новой реальности становятся абсолютно приоритетными задачами образования, а его обучение сводится к приобретению уникальных знаний и универсальных компетенций для работы в условиях быстрой трансформации сложного мира, требующей обучения через всю жизнь (*Life Long Learning*).

Названные тренды возвращают нас к «хорошо забытому старому» - представлению образования как триады «обучение + воспитание + развитие» в новых цифровых условиях и глобальной актуализации воспитательного эффекта, отсутствие которого, во-многом, и привело нас ко многим, уже невосполнимым потерям общественной культуры. Особое место в развитии новых ценностей и культурных поведенческих практик Человека в эпоху цифровизации занимают культурно-смысловые приоритеты образовательной системы.

Особая роль здесь у педагогической науки, требующей серьезных методологических обновлений и практико-ориентированных трансформаций. Доминирующей ценностью педагогики всегда выступает человек, и все остальные направления научных действий должны быть ориентированы на него. Одним из решений представляется формирование и распространение когнитивной парадигмы образования, базирующейся на человеко- и природосообразном обращении к многоуровневым способам, видам и технологиям мышления, восприятия и переработки информации в целях создания субъектом собственной системы знаний и представлений в конкретной предметной области: сфере учебных дисциплин, сфере деятельности педагога и сфере деятельности образовательной организации в целом [1].

Когнитивная парадигма, не разрушая достижений знаниевой и компетентностной парадигм, противопоставляет «мертвое» знание «живому» знанию, ставшему достоянием личности, базой для ее дальнейшего профессионального и духовного роста с пониманием необходимости бесконечного развития. Ее вектором становится генерация знания как бесконечный процесс создания человеком нового (субъектного или объектного) знания путём познания и переработки информации на основе уже общеизвестного знания. Она и есть путь в общество знаний сейчас, в эпоху цифровизации образования.

Есть весомые основания полагать, что именно когнитивная педагогика (ее экстраполяция на всю систему образования) позволит дать адекватный ответ имеющимся вызовам, а ее механизмы будут способствовать формированию и развитию современного успешно социализированного Человека в новой образовательной среде вуза, сформированной коллективным участием всех акторов образования [2]. Ее базисом выступает когнитивный подход (раскрытый с позиций педагогики и массового образования) и два его параллельных вектора – социо-когнитивный подход, описывающий современное взаимодействие Человека, общества и мира, и информационно-когнитивный подход, снижающий энтропию системы образования через анализ информационных потоков и генерацию знаний Человеком, образовательной организацией и системой высшего образования в целом.

Человекосообразность должна стать естественным способом развития всех видов образовательных систем, подчеркивая значимость, уникальность, каждого индивида в условиях реализуемого массового универсального обучения. Это не только огромные возможности выбора разнообразных траекторий типового и дополнительного образования для любого возраста, но и аксиологическая ориентация всех форматов, форм, методов, технологий, и главное, образовательного контента [3]. Важно не забывать и о том, что любое обучение (самобучение) является серьезным трудом, и каждый шаг должен быть наполнен смыслом для любого обучающегося с учетом его эмоционально-чувственной сферы, познавательных способностей и личностных интересов.

Рост ценности духовности и необходимость духовного роста человека подчеркивает значимость воспитательных процессов в образовании, уникальную роль учителя и коллективный интеллект (когнитивный капитал)

образовательной организации. Мы на пороге нового витка трансформации образования, когда традиционные для педагогики культурно-гуманистические приоритеты должны найти свое место в новой цифровой среде через новые типы педагогического взаимодействия.

Литература:

1. Левина Е.Ю., Мухаметзянова Л.Ю. Развитие Человека знания в ракурсе когнитивной парадигмы / Е.Ю. Левина, Л.Ю. Мухаметзянова // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 3 (140).

2. Когнитивная педагогика: учебно-методическое пособие / под научной редакцией Е. Ю. Левиной. – Казань, 2020.

3. Мухаметзянова Л.Ю. Культурно-смысловые приоритеты образовательной организации в контексте развития личности / Л.Ю. Мухаметзянова // Казанский педагогический журнал. - 2020. - № 1 (138).

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

*Гильмеева Римма Хамидовна,
доктор педагогических наук, профессор,
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии
и социальных проблем», ведущий научный
сотрудник, Республика Татарстан,
г. Казань*

Принципиально важно, что в последние годы государство выдвигает задачу обеспечения своей активной роли в воспитании подрастающего поколения. В частности, в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания детей определены конкретные направления, механизмы: развития личности, принимающей российские духовные ценности, готовой к самореализации и саморазвитию; формирования общественно-государственной системы воспитания детей, ориентированной на интересы детей, потребности общества и государства, вызовы и условия развития страны в мировом сообществе; воспитания детей, как общенационального приоритета, требующего координации институтов гражданского общества на уровнях [1]. Стратегические ориентиры воспитания определены Президентом России В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом» [1]. Стратегия, опираясь на Конституцию Российской Федерации, учитывает нормы Конвенции ООН о правах ребенка, международно-правовые нормы об

основополагающих правах родителей и направлена на реализацию Указов Президента Российской Федерации, Федеральных законов Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также постановлений Правительства Российской Федерации, иных нормативных правовых актов Российской Федерации. Закон «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой и как самостоятельная деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [1]. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования детей». Таким образом, мы убеждаемся, насколько системно и всесторонне представлено нормативно-правовое обеспечение воспитания детей и молодежи в России [1]. В настоящее время проблема воспитания детей и молодежи в России очень четко и системно поддерживается государством. Нормативно-правовая база представлена вполне достаточно и многоаспектно.

В этом случае проблема заключается в ее профессиональной и последовательной реализации. Вторая проблема заключается в том, что в связи с возникновением и выявлением особенностей социокультурной миссии образования в период цифровой трансформации общества как доминирующей, реализующейся через принятие ценностей в процессе социокультурного взаимодействия всех участников образования, возникает новая управленческая и педагогическая ситуация. С одной стороны, возникает вопрос -каким образом эффективно воспользоваться возможностями цифровых технологий, с другой стороны- как сохранить классические ценности российского образования. Как выстроить этот диалог? Образовательные организации России накопили огромный опыт реализации гуманистических воспитательных систем, которым присущи открытость и взаимодействие с окружающей средой не только как влияющим фактором, но и как компонентом самой системы. Кроме того, мы имеем множество примеров воспитательных систем отдельных педагогов – классных руководителей или учителей-предметников, которые требуют в настоящее время теоретического и практического осмысления и обобщения. Но чаще всего в педагогической теории и практике речь идет о воспитательной системе школы, целесообразность создания которой обусловлено внутренними факторами, в то же время не менее значимой составляющей является освоение внешней среды педагогическим сообществом и коллективом обучающихся. Воспитательная система в данном случае будет выступать как социально-педагогический феномен в условиях цифровизации.

Можно выделить следующие направления освоения коллективом школы социальной среды:

- включение обучающихся в социокультурную среду через ознакомление и социально-ориентированную деятельность;
- педагогизацию окружающей среды за счет участия родителей и общественности в делах и управлении школой;
- обучение психолого-педагогической грамоте участников социального многообразия;
- персонализацию социокультурной среды, обеспечивающей возможность саморазвития и самореализации каждому ребенку и подростку;
- формирование у обучающихся способности и готовности к принятию позитивного опыта и противодействию деструктивному влиянию окружающей среды;
- ориентация на общечеловеческие ценности и сохранение традиций;
- расширение профессиональных и социальных контактов; обеспечение информационной среды и безопасности детей.

Именно во взаимодействии и освоении социальной среды в полной мере раскрывается и реализуется воспитательный потенциал педагогического сообщества, который включает в себя использование возможностей социокультурной сферы, направленных на формирование у детей личностных качеств и культуры. Значение образовательной или воспитывающей среды для развития личности ребенка подчеркивал еще выдающийся педагог К. Д. Ушинский. Он писал, что пока не будет у нас такой среды, в которой бы свободно и широко, на основании науки формировались педагогические убеждения... общественное образование наше будет лишено основания, поскольку человек развивается только в обществе [2]. Для успешной реализации воспитательного потенциала педагогического сообщества необходимо создание и реализация следующих условий:

- актуализация и развитие личностных качеств, создающих педагогическую направленность учителя на ребенка как самоценность и принятие его как личности;
- осознание учителем своей миссии как гуманиста профессионала;
- становление профессиональной позиции учителя как воспитателя, которое определяется субъект-субъектными отношениями;
- формирование способности и готовности к непрерывному личностному и профессиональному росту;
- становление профессиональной позиции учителя как воспитателя, включающей изменение мышления и поведения в эпоху цифровизации.

Следует заметить, что нередко на школу возлагают всю ответственность за воспитание детей и подростков, но не менее велика роль других институтов в этом вопросе, что требует координации усилий всех государственных органов, общественных объединений и организаций, традиционных религиозных объединений, где школа может выполнять координирующую и целеполагающую функцию. Развитие и реализация воспитательного потенциала педагогического сообщества на основе взаимодействия с социокультурной средой и учета социального многообразия должно привести к ожидаемым изменениям всего образовательного пространства. Так

ученические и педагогические коллективы образовательных организаций и социокультурная среда, активно взаимодействуя, включают все большее количество социальных партнеров. Создаются органы само- и соуправления, отрабатываются наиболее эффективные педагогические технологии, развиваются детские и молодежные объединения, творческие союзы и ассоциации преподавателей. Происходит взаимное обогащение педагогического сообщества и ученического коллектива, родительской общественности в процессе социально-ориентированной деятельности. Консолидируется педагогическое сообщество, способствуя формированию единого профессионально-педагогического пространства; содействуя созданию комфортной профессиональной и образовательной среды для учителей и обучающихся; развивая систему открытой общественно-профессиональной сетевой платформы с привлечением широкого круга социальных партнеров. Система социального партнерства включает в себя: взаимодействие всех участников образовательного процесса, их органов управления и органов государственного управления образованием; нормативно-правовую базу, регламентирующую деятельность субъектов социального партнерства; в которой сочетается деятельность субъектов управления государственной и общественной составляющих; процедуры и механизмы их взаимодействия в целях обеспечения реализации и удовлетворения образовательных потребностей общества, семьи, отдельного гражданина. С точки зрения педагогики одним из актуальных ресурсов методологии образовательной организации является реализация принципа социальной ориентации, обеспечивающего накоплению потенциала социального капитала образовательной организации, способствующего гармонизации личностных, профессиональных интересов, установок всех субъектов образовательного процесса и запросов социально-экономического и общественного развития страны [3].

Управление таким взаимодействием должно носить государственно-общественный характер, который проявляется в различных формах, в том числе, при активном участии родителей и обучающихся как основных потребителей образовательных услуг. Тем более, что современная система управления образованием изменяется по нескольким направлениям: снижается степень централизации управления образованием; в системе образования переходят к договорным отношениям; повышается роль инноваций; развиваются общественные инициативы в сфере образования; создаются «горизонтальные» управленческие структуры, то есть развивается сетевое взаимодействие; создаются негосударственные структуры, расширяющие возможности государственных (и муниципальных) образовательных организаций в выборе путей своего ресурсного обеспечения (центры образовательных технологий, ресурсные центры, фонды и другие структуры по поддержке образовательных инициатив). В истории России идея государственно-общественного управления имеет достаточно глубокие корни: епархиальные училищные советы, волостные общины, попечительские советы гимназий и реальных училищ, земские управы.

Образовательные организации, в управлении которыми участвовали эти социальные институты, как правило, имели многоканальное финансирование,

которое предназначалось для удовлетворения потребности в книгах, пособиях, для награждения учителей и учеников, жалования учащихся, содержания школ, повышения квалификации учителей. Известный русский педагог, психолог, историк педагогики, основоположник отечественной педагогической психологии ученый П.Ф. Каптерев выдвинул идею автономности педагогического процесса, свободного от давления государства и церкви. Необходимыми условиями такой свободы он считал школьное самоуправление, сосредоточение руководства школой в руках педагогического совета, улучшение материального и правового положения учительства. Он писал, что «Общество не так влиятельно в постановке образования, как ему подобает быть; физическая сила на стороне государства, а оно до сих пор стремится рассматривать народное образование как простого служителя государства и ставит его далеко не на первое место; но слишком ясно чувствуется присутствие других деятелей в этом периоде, выдвигающих другие задачи, вливающих новое содержание в прежние формы образования» [4]. Целью государственно-общественного управления образованием является оптимальное сочетание и общественных начал в интересах человека, социума и властей, они должны формироваться в диалоге между заказчиками и конкретными потребителями результатов образования. Конкретно определяются и задачи развития государственно-общественных форм управления: создание в каждом регионе условий для государственно-общественного партнерства в сфере образования; развитие национально-региональной системы оценки качества образования, привлечение общественности; создание условий для безопасного развития детей в информационной среде; популяризация российских нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве; улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей; поддержка родительских и иных общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных организациях; широкое привлечение детей к участию в деятельности социально-значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организациях и объединениях, волонтерском движении; обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на духовных и нравственных ценностях российского общества; расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование духовно-нравственного иммунитета позволяющего противостоять негативным социальным явлениям.

Сущностью современного государственно-общественного управления образованием является одним из видов взаимодействия государства и общества. Его функция заключается в обеспечении реализации и удовлетворении образовательных потребностей общества и его подсистем, и представляет собой систему взаимодействия, основанную на добровольном

принятии государством и гражданами определенных обязательств в управлении образованием.

Принципы государственно-общественного управления образованием: открытости; демократичности; согласованности; сотрудничества; независимости; паритетности.

Признаки государственно-общественного управления:

- наличие государственной структуры управления образованием, в которой каждый субъект управления наделен конкретными полномочиями и ответственностью;
- наличие общественной структуры управления образованием, все субъекты которой наделены реальными полномочиями и вытекающей из них ответственностью; согласованное и взаимно принятое распределение полномочий и ответственности между государственными и общественными субъектами управления образованием на всех его уровнях;

• принятая органами государственного и общественного управления образованием система разрешения возникающих между ними противоречий и конфликтов. Содержание государственно-общественного управления:

- обеспечение функционирования образовательной сферы: участие в подготовке, принятии и реализации нормативно-правовой базы;
- взаимодействие государственных и общественных объединений и организаций, способствующих гуманизации взаимоотношений участников образовательного процесса;
- привлечение сил и средств юридических и физических лиц; представление и защита интересов образования.

Развитие социального партнёрства в настоящее время осуществляется по следующим направлениям:

- ориентация на качественно новый общественный статус социальных институтов воспитания;
- обновление воспитательного процесса на основе достижений научных школ, предусматривающих культурно-исторический подход к социальной ситуации развития личностного потенциала детей и подростков;
- изменения в системе воспитания, направленные на развитие социально значимых способностей, обеспечивающих социальное и гражданское становление личности.

На основе многолетних исследований, мы пришли к выводу, что социальные навыки эффективно проявляются на основе духовно-нравственного иммунитета, оберегая человека от внешних и внутренних негативных воздействий, способствуя преодолению психологических барьеров, поиску решения в нравственном выборе, противостоянию деструктивному влиянию [6]. Принцип социальной ориентации также определяет логику и непрерывность взаимообусловленности следующих понятий: система ценностей (базовые национальные ценности): гражданская устойчивость, социальная солидарность; духовно-нравственный иммунитет

как способность человека освоения и воспроизведения ценностей, обеспечивающих моральное здоровье нации и готовность к преодолению деструктивного влияния; социальные навыки – возможность человека выразить и донести до окружающих свою нравственную и социальную позицию, готовность к коммуникациям; социальная ответственность – потребность к осознанию личностной и гражданской ответственности.

Роль государственно-общественного управления в системе управления образовательной организацией прежде всего – это повышение эффективности деятельности органов и участников государственно-общественного управления; овладение необходимыми компетенциями органами и участниками государственно-общественного управления в реализации задач образования; регулирование сферы платных услуг (договорных отношений); контроль качества условий обучения; общественное наблюдение и экспертиза в сфере оценки качества образования; поддержка и более полное использование образовательного потенциала семьи; создание открытых систем данных для формирования пользовательских рейтингов по оценке качества общего образования; анализ материалов общественного мнения.

Типичные риски: непрофессионализм общественных организаций может обусловить принятие решений, имеющих отрицательный эффект для жизнедеятельности и развития учреждений образования; формализация и недостаточная эффективность управляющего Совета; активное вмешательство членов управляющего Совета в повседневную, профессиональную деятельность руководителей и педагогов.

Рекомендации по расширению участия общественности социальных партнеров) в управлении образованием:

- создание открытой системы принятия решений в образовательной организации в целях усиления влияния родительской общественности (родительские собрания и педагогические советы в открытом режиме с участием общественных детских и педагогических объединений);
- привлечение новых ресурсов в образовательную организацию (причем, не только материальных);
- возможность продуктивно выстраивать взаимодействие и решать проблемные вопросы школы и социокультурного сообщества;
- приобретение нового (бесценного) социального опыта для всех участников образовательного процесса в сфере человекообразных отношений;
- создание комфортной здоровьесберегающей среды в образовательной организации;
- расширение круга социальных партнеров образовательной организации;
- повышение статуса и социально-ориентированной активности всех участников профессионального и социокультурного сообщества;
- обеспечение доступности информации о деятельности образовательной организации для социального многообразия (определение публичных целей образовательной организации, согласование и корректировка на основе предложений родителей и экспертного сообщества, общественная экспертиза достигнутых результатов) в целях

удовлетворения актуальных образовательных запросов семьи и общества.

Общественно-государственное управление образованием обеспечивает распространение ценностей: признание широкого круга прав и свобод детей, молодежи; их права участвовать в обсуждении, инициировании предложений и принятии решений в сфере образования в рамках деятельности органов школьного, молодежного научного соуправления; развитие образования как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательного процесса; разработку и реализацию модели государственно-общественного управления образованием; развитие социального партнерства как актуального типа взаимодействия образовательной организации с социумом в связи с поиском приоритетных направлений в области воспитания и образования, связанных с ценностно-смысловым ядром; обеспечение социально окрашенной деятельности образовательной организации, а на её основе - максимальное самораскрытие и саморазвитие ребёнка и педагога; формирование готовности образовательных организаций к сотрудничеству с семьей и другими социальными институтами, что является одной из характеристик открытости, признаком демократичности. Разработка соответствующих нормативных актов и регламентов по реализации принципов ГОУО (многие документы приняты в основном в 2004 году); повышение статуса традиционно существующих в образовательной организации органов общественного соуправления (попечительские советы, родительские комитеты, педагогические и ученические советы), которые обладают лишь совещательным голосом и фактически не участвуют в реальном управлении образовательным учреждением. Реализация воспитательного потенциала педагогического сообщества позволит обеспечить успешную социализацию детей, их самоопределение в мире ценностей и традиций многонационального народа Российской Федерации, развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных и иных общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан Российской Федерации с учетом современных вызовов.

Литература

1. Нормативно-правовое обеспечение по вопросам воспитания. - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b4f823952bafadf7c3be48187257dd2abf921d77.
2. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский. – М., 2019. – Т. 1.
3. Лебедев П.А. Психолого-педагогическое наследие П.Ф. Каптерева: жизнь и деятельность: аналитико-биографический и библиографический обзор / П.А. Лебедев. - М., 1998.

4. Левина Е.Ю. Когнитивный капитал образовательных организаций: гуманитарная ориентация на развитие высшего образования / Е.Ю. Левина, Р.Х. Гильмеева Л.А. Шибанкова // Педагогика. – 2020. – № 7.
5. Потенциал когнитивной педагогики в эпоху цифровизации: сборник научных трудов / под научной редакцией Е.Ю. Левиной. - Казань, 2020.
6. Гильмеева Р.Х. Духовно-нравственный иммунитет как фактор социализации молодежи / Р.Х. Гильмеева // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики»: Материалы 11 Международной научно-практической конференции (г. Казань, 31 мая 2017 года): В 2-х книгах / под общ. ред. Е.А. Корчагина, Р.С. Сафина. – Казань, 2017.
7. Бим-Бад Б.М. Законы воспитывающей и обучающей педагогической среды. - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.bimbad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=308&binnrubrikriarticles=77.
8. Большая советская энциклопедия. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://bse.slovaronline.com>.
9. Нечаев М.П. Концепция развития воспитывающего потенциала образовательной среды школы / М.П. Нечаев // Педагогическое образование и наука. – 2011. – № 10.

ПЕДАГОГИКА ПОДДЕРЖКИ – ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ VUCA-МИРА

Попова Ирина Николаевна,

*кандидат педагогических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник НИЦ
социализации и персонализации образования
детей ФИРО РАНХиГС, г. Москва*

Среди характеристик современного мира наиболее распространены такие высказывания, как «эпоха неопределенности», «мир стресса», «среда многозадачности», «мир сошел с ума», «времена расчеловечивания мира» и. т.п. Они присутствуют на страницах философских, социологических, психологических изданий, в информационной среде бизнеса и экономики [1, 3, 4, 5, 6]. Все они в большей или меньшей степени направлены на отражение качественных изменений условий жизни человека с позиций темпоритмических особенностей, информационной и логистической нагрузки, изменений специфики деятельности, возможностей достижения ее результатов, рисков и ограничений, а также формирования ресурсов человека к самосовершенствованию в динамике стремительно меняющегося мира.

В настоящее время трудно найти человека, который не ощущал бы на себе рост давления возникающих задач, требований к качеству их выполнения и социальной ответственности за отказ в их реализации. Все это происходит в условиях возрастающих объемов и эмоциональной насыщенности

повседневной информации, что влечет за собой сверхусилия современного человека в процессе его реальной жизни. На страницах интернет-изданий можно встретить многочисленные примеры возрастания повседневной информационной и организационной нагрузки человека [3, 4, 8]. Они ярко иллюстрируют, как жизнь человека изменилась на последнюю четверть века. С такими примерами, научными и эмоциональными подходами и определениями в нашу жизнь проникает реальность осмысления трансформации современного мира: от простого планируемого прогнозируемого SPOD-мира к сложноорганизованному неопределенному изменчивому VUCA-миру.

Термины SPOD- и VUCA-мир появились во второй половине 80-х годов XX века как результат удовлетворения потребности человека в определении состояния стран мирового сообщества после эпохи «холодной войны». SPOD-мир (Steady – устойчивый; Predictable – предсказуемый; Ordinary – простой; Definite – определенный) – олицетворение стабильного устойчивого мира с доминантой планирования и прогнозирования результатов, с разработкой стратегий пошагового действия, направленных на их достижение. VUCA-мир (Volatility – нестабильность, изменчивость; Uncertainty – неопределенность; Complexity – сложность; Ambiguity – неясность, неоднозначность, двусмысленность) – полная противоположность SPOD-миру. Это стрессовый, постоянно меняющийся мир, в котором требуется быстро и качественно перерабатывать огромные объемы информации, в котором нужно не просто выжить, а научиться растить и, что особенно сложно, воспитывать детей!

В этой связи особенно полезно сегодня обсуждать вопросы VUCA-мира с позиции педагогики воспитания. Появление термина «VUCA-мир» относят к 1987 году и связывают с именем Стефана Гарроса, офицера Пентагона, сумевшего обосновать, как нужно себя вести войскам, когда боевая обстановка постоянно меняется. Этот человек в обосновании закономерностей VUCA-мира сумел дать ответ на вопросы военной психологии. В этом его главная заслуга.

В это же время в России рождается концепция педагогической поддержки, автором которой стал О.С. Газман, педагог, ученый, общественный деятель-реформатор, автор «орлятской методики» организации летнего отдыха детей, член-корреспондент РАО.

Педагогическая поддержка – это процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, здоровом образе жизни [2]. Это определение сегодня может быть принято в качестве теоретической основы для персонализации процесса проектирования работы с уязвимыми категориями детей для оказания им адресной педагогической помощи. В какой-то степени уникальная интуиция Олега Семеновича Газмана стимулировала появление новой для своего времени педагогической стратегии педагогической поддержки, так актуальной и востребованной сегодня.

В настоящее время в связи с происходящими в мире и обществе изменениями концепция педагогической поддержки переживает по отношению к себе новый этап подъема профессионального интереса. Это во многом связано с ответом педагогики воспитания на вызовы VUCA-мира. Сегодня по данным ВЦИОМ каждый четвертый ребенок в нашей стране воспитывается в малообеспеченных семьях, по данным ЮНЕСКО более 2,5 млн. детей нуждаются в специализированных условиях обучения (По данным интервью с Суворовой С.Ф., директором департамента социальных проблем устойчивого развития кафедры ЮНЕСКО/МЦОС «Передача технологий для устойчивого развития», членом оргкомитета движения «Образование для всех») [9].

Данная информация сигнализирует педагогам о том, что дети нашей страны находятся в трудной жизненной ситуации и нуждаются в педагогической поддержке. Здесь речь идет о неформальном подходе. В настоящее время от педагогов требуется понимание и проникновение в ситуацию, то, что в социальной психологии определяется как «работа со случаем». Концепция педагогической поддержки О.С. Газмана дала старт персонализации подходов осуществления такой поддержки. На ее основе в настоящее время разрабатываются модели персонализации дополнительного образования, модели социальной инклюзии.

Так, коллективами научно-исследовательского центра социализации и персонализации образования детей ФИРО РАНХиГС в 2019 году был реализован исследовательский проект «Разработка и апробация моделей социальной инклюзии в сфере дополнительного и неформального образования», в течение 2019 и 2020 годов по заказу Министерства просвещения РФ был разработан проект «Самореализация детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в сфере дополнительного образования». А в настоящее время реализуется проект «Разработка модели профессиональной поддержки педагогов, работающих с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации». Все это исследования, суть которых заключается в разработке и внедрении моделей педагогической поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, и педагогов, работающих с такими детьми.

Педагогика поддержки ориентирована на поиск, укрепление и развитие ресурсов личности, позволяющих справляться с трудными ситуациями, с которыми может соприкоснуться каждый. Чтобы современный педагог мог обеспечить такую действенную поддержку и работать на воспитание ресурсной личности, ему необходимо иметь представление о том, какими чертами должен обладать человек, чтобы выжить в VUCA-мире. По данным современных психологов это – гибкий ум, нестандартное позитивное мышление, гибкость, инициатива, поиск новой информации, стремление выстраивать конструктивные отношения и многое другое. Это психически зрелые люди, которые охотно подбирают несколько вариантов решений к проблемным ситуациям, не паникуют при сложностях, дружат с интуицией [1, 3, 7].

Характерная черта людей VUCA-мира – адекватная самооценка, которая позволяет им трезво реагировать на все обстоятельства, не впадать в панику при личных провалах. В современных информационных источниках высказано предположение, что лучше всего чувствуют себя в VUCA-мире люди, выросшие в демократическом или нестабильном обществе. А вот влияние авторитарного режима, часто сказывается негативно на формировании оптимального характера для новых условий. Но это пока всего лишь гипотеза. Хотя мысль о способности и готовности к обучению и развитию становится актуальной для каждого. Мир VUCA беспощаден к тем, кто не готов к постоянным изменениям. И это, прежде всего, касается педагогов.

Учитель, воспитатель, в какой бы роли он не оказался: учитель, классный руководитель, педагог дополнительного образования, наставник, тьютор, консультант, методист, заместитель директора, директор – должен задачу постоянного самообразования и саморазвития понимать лучше многих. Потому, что в его руках жизни и судьбы детей, а значит – будущего нашей страны.

Чтобы осуществлять педагогическую поддержку ребенка в трудной жизненной ситуации сегодня, нужно много и постоянно учиться, в том числе на междисциплинарной основе. Сегодня недостаточно знать общие основы возрастной психологии. Персонализация воспитательного процесса в настоящее время требует от педагога проникновения в области медицины, психотравматологии, нейропсихологии, психотерапии. Ребенок, находящийся или переживший трудную жизненную ситуацию – это травмированный ребенок. Глубина такой травмы не известна, последствия непредсказуемы. Но именно от того, как будет осуществляться поддержка ребенка, в том числе педагогическая, будет зависеть, насколько эффективно сработают адаптационные механизмы и механизмы резилентности (устойчивости к стрессу и травмирующей ситуации), насколько будут эффективны компенсаторные процессы. Об этом в современном мире говорят и зарубежные, и отечественные специалисты в области психологии и медицины (Т. Барбарош (Румыния), А. Гершанов (Израиль), О.В. Защиринская (Санкт-Петербург, Россия), А.Н. Еричев (Санкт-Петербург, Россия), Питер Нэш (Великобритания) и др.).

В настоящее время психологи рекомендуют педагогам тренинговые форматы работы над собой по формированию soft-skills. Именно мягкие методы самообразования и повышения квалификации способны дать максимально высокий эффект как в формировании новых знаний, так и в овладении отвечающим современным вызовам компетенциями. Об этом свидетельствуют исследования коллег Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, где под руководством доктора психологических наук профессора кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии Г.В. Сорокоумовой было проведен эксперимент по изучению влияния психологических тренингов на развитие структурных компонентов личностного потенциала будущих педагогов, студентов педагогического вуза. Результаты проекта показали существенные позитивные изменения личностного потенциала участников

под влиянием психологических тренингов, проявляющиеся в повышении значимости терминальных ценностей креативности, активных социальных контактов, развития себя, увеличение мотивов аффилиации, повышение способности к вербальной и невербальной коммуникации, значительный рост способности к прогнозированию поведения партнера по общению, эмпатии и рефлексии своего поведения [7].

Мир VUCA – это вызов нашей отечественной педагогической традиции воспитания. Чтобы дать достойный ответ такому вызову, педагогу сегодня нужно принять на вооружение формулу движения к новому VUCA (анти-VUCA):

- ответом на нестабильность (Volatility) должно стать формирование своего видения ситуации (Vision), основанного на работе со смыслами и целями;
- победа над неопределенностью (Uncertainty) возможна при условии развития понимания ситуации (Understanding) через постоянное исследование новых идей и возможностей;
- преодоление сложности (Complexity) осуществляется путем формирования ясности (Clarity), основанной на развитии системного мышления и интуиции;
- способность нормального восприятия неоднозначности (Ambiguity) развивается в условиях максимальной гибкости (Agility) и поиска новых путей, идей и сотрудничества.

Данная формула поможет укрепить профессиональные и личностные ресурсы, а значит создаст условия обеспечения педагогической поддержки ребенку, его семье и коллеге, оказавшимся по воле ситуации или объективных обстоятельств в трудной жизненной ситуации.

Литература

1. Веселовский Д.П., Мосина Л.М. Теоретический анализ феномена лидерства в эпоху VUCA / Д.П. Веселовский, Л.М. Мосина // Вестник университета. – 2018. - № 2.
2. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. - М., 2002.
3. Лекция президента Школы «Сколково» Андрея Шаронова о концепции long life learning, работе с собой и внешним миром, личной эффективности. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://hr-elearning.ru/lekcija-prezidenta-skolkovolife-long-vuca-effectivnost/>.
4. Мир VUCA и подходы выживания в нем. - [Электронный ресурс]. – URL: <http://becmology.ru/blog/management/vuca.htm>.
5. Савельева А. Как бизнесу выжить в VUCA мире / А. Савельева. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://delo.ua/business/kak-biznesu-vyzhit-v-vuca-mire-347230>.
6. Сизова С.Ю. Современный предприниматель в VUCA мире – преимущества и сложности // Journal of Economy and Business. – 2019. – Vol. 8.

7. Сорокоумова Г.В. Психологический тренинг как эффективный метод развития навыков, необходимых в XXI веке. - [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36869630>.
8. VUCA мир: что это и каковы его характеристики – [Электронный ресурс] – URL: <https://yandex.ru/turbo/mn-zd.ru/s/interesno/vuca-mir-cto-eto-i-kakovy-ego-karakteristiki/>.
9. Интервью с С.Ф. Суворовой – [Электронный ресурс] – URL: <https://pedsovet.org/blogs/post/view/id/30466>).

ОТ ПРИМЕРНОЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ВОСПИТАНИЯ: РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРТИЗЫ

*Ручко Лариса Сергеевна,
кандидат психологических наук, доцент,
Костромской областной институт
развития образования, заведующий
кафедрой воспитания и психологического
сопровождения, г. Кострома*

В ответ на принятые в 2000 году поправки к федеральному закону №273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, общеобразовательные организации приступили к разработке рабочих программ воспитания на основе предлагаемой на федеральном уровне примерной программы воспитания, прошедшей широкую апробацию и получившей 2 июня 2020 года одобрение на ФУМО по общему образованию.

Отметим, что переход от примерной к рабочей программе воспитания требует от коллективов школ решения множества вопросов. Часть вопросов связана с формированием группы по разработке рабочей программы воспитания, с планированием ее деятельности и формированием необходимых нормативно-правовых регламентов, с обеспечением организационного, научно-методического сопровождения, ресурсного обеспечения работы группы, с привлечением широкой общественности к обсуждению проектного документа. Но особенно важными являются вопросы о современных реалиях воспитания школьников, об актуальном содержании и успешных формах воспитательной деятельности, о принципах, традициях школьного воспитания, требующих переосмысления и системного отражения в лаконичной, ясной, реалистичной, не теряющей свою значимость на протяжении нескольких лет рабочей программе воспитания.

Для совместного осмысленного решения данных вопросов в октябре 2020 года в Костромской области открыта региональная инновационная площадка по разработке и внедрению рабочих программ воспитания в деятельность общеобразовательных организаций, в состав которой вошли 27 школ. Задачами совместной работы стали: формирование нормативно-правового регламента деятельности по теме проекта; формирование

компетентных проектных команд школ, осуществляющих разработку и внедрение программ воспитания, научно-методическое сопровождение деятельности проектных команд участников проекта; выявление имеющихся ресурсов, истории, традиций, специфики воспитательной деятельности участников проекта и их учет в проектируемых ими рабочих программах воспитания; обеспечение формирования и функционирования методической сети по вопросам воспитания школьников, выявление и распространение успешного опыта разработки и внедрения программ воспитания, реализация идей наставничества в проекте по развитию воспитательной деятельности общеобразовательных организаций. Реализуемый проект предполагает консолидацию усилий различных субъектов вокруг решения задач развития региональной и муниципальных систем воспитания детей с учетом имеющихся традиций и современных требований; поддержку развития цифрового пространства дополнительного профессионального образования, повышение квалификации специалистов для рационального использования существующих образовательных ресурсов, поддержку эффективной работы сетевых методических сообществ в сфере воспитания. Результатом совместной поэтапной разработки разделов и модулей программы воспитания, осуществляемой с использованием ресурсов созданного веб-узла проекта на портале «Образование Костромской области» стало создание 33 проектов рабочих программ воспитания, требующих экспертной оценки.

Понимая, что экспертиза выступает важнейшим механизмом регулирования, обеспечивая не только оценочную, но и исследовательскую, нормативную, прогнозную и развивающую функции управления изменениями, поддерживает идею непрерывного образования - последовательного формирования способностей и творческого потенциала специалистов, готовых работать в постоянно изменяющихся условиях, умеющих грамотно оценивать ситуацию и принимать ответственные решения, мы определили порядок совместной работы, предполагающий три этапа.

Первый этап – внутренняя экспертиза. Внутреннюю экспертизу проекта рабочей программы воспитания осуществляет рабочая группа, созданная на базе школы. В ходе совместного обсуждения выставляются экспертные оценки, формулируются предложения по доработке документа. Результатом работы является согласованное экспертное мнение относительно проекта рабочей программы воспитания, сформулированное во внутреннем заключении.

Второй этап – внешняя экспертиза. На данном этапе внешними экспертами выступают 1) внешние эксперты из числа сотрудников Костромского государственного университета, Костромского областного института развития образования, лидеров системы воспитания Костромской области; 2) рабочие группы школ - участников площадки, осуществляющих взаимную экспертизу проектов рабочих программ воспитания. Результатом работы являются внешние экспертные заключения на проекты рабочих программ воспитания, рекомендации к доработке, а также банк лучших проектов рабочих программ воспитания, рекомендованных к использованию в работе.

Третий этап - открытое обсуждение проектов рабочих программ воспитания. Открытое обсуждение по каждому проекту рабочей программы организует школа на своей базе в очном или дистанционном режиме, с привлечением детской, родительской общественности, социальных партнеров, средств массовой информации. Формат открытого обсуждения также вправе установить школа. Материалы о ходе и результатах открытого обсуждения размещаются на ресурсе общеобразовательной организации.

Сотрудниками Костромского областного института развития образования (Ручко Л.С., Миновская О.В., Адоевцева И.В.) разработана система критериев экспертизы проекта рабочей программы воспитания, включающая блок общей оценки документа и оценки разделов и модулей программы воспитания.

В общую оценку рабочей программы воспитания вошли следующие критерии:

1. соответствие основным положениям федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, приоритетным направлениям развития воспитания в РФ и указывает на действующие нормативные документы, на основании которых она разработана и реализуется;
2. включенность в содержание программы всех разделов, указанных во ФГОС (проект новых ФГОС), примерной программе воспитания: описание особенностей воспитательного процесса, цель и задачи воспитания обучающихся; виды, содержание и формы совместной деятельности, разделы представлены в полном объеме;
3. своеобразие, уникальность воспитательной деятельности школы, представленной в программе, соответствие воспитания условиям функционирования школы;
4. целостность программы, взаимосвязанность разделов программы;
5. содержательность программы: раскрыто содержание воспитания, отражен воспитывающий характер ключевых событий, видов и форм деятельности;
6. технологичность программы: система воспитания, представленная в программе, позволяет преодолеть имеющиеся проблемы, входящие в программу модули, виды и формы деятельности оптимальны для решения цели и задач воспитания;
7. учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их потребностей и интересов, ориентированность программы на все уровни образования и их взаимосвязь;
8. реалистичность программы, достижимость результатов программы;
9. перспективность программы: содержание программы длительное время будет сохранять свою актуальность;
10. культура оформления документа.

В оценку разделов и модулей программы воспитания вошли критерии, учитывающие фактические составляющие разделов и раскрывающие их значимые особенности.

Раздел 1 «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»:

- представленность сведений о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, истории школы как воспитательной организации и культурного центра микрорайона / поселения;
- представленность сведений об особенностях контингента обучающихся, наличие анализа источников положительного или отрицательного влияния на обучающихся;
- представленность сведений об оригинальных воспитательных находках школы, используемых ею эффективных технологиях и формах воспитательной деятельности, наличие характеристики важных для школы принципов и традиций воспитания;
- представленность сведений о значимых партнёрах школы, описание системы работы (механизма) по включению всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, родители) и социальных партнёров в реализацию программы;
- аналитичность раздела, выявление проблем и возможностей в области воспитания, обоснованность выводов.

Раздел 2 «Цель и задачи воспитания»:

- формулировки цели, целевых приоритетов и задач соответствуют федеральному законодательству, примерной программе воспитания, либо изменены корректно;
- целевые приоритеты, отражающие ожидаемые результаты программы, сформулированы относительно каждого уровня образования в соответствии с ФГОС;
- перечень задач является достаточным и обеспечивает достижение целевых приоритетов программы;
- рабочая программа имеет педагогический замысел (ключевую идею), который соответствует возрастным особенностям обучающихся на всех ступенях общего образования, особенностям воспитания в конкретной школе и ценностям школьного сообщества;
- педагогический замысел (ключевая идея) содержит описание приемов и форм стимулирования образовательных результатов и иных достижений обучающихся, отражен в содержании инвариантных и вариативных модулей.

Раздел 3 «Виды, формы и содержание деятельности». Здесь предлагается два варианта экспертизы: а) оценивается по отдельности каждый модуль Программы (примечание: обязательно анализируются инвариантные модули: «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление» и «Профориентация»); б) оценивается совокупность модулей программы (в данном варианте особенности отдельных модулей, требующие доработки отмечаются в комментариях с обязательным указанием наименования модуля).
Критерии экспертизы в данном разделе:

- описание модулей включает в себя представление содержания воспитания, видов и форм деятельности;

- описание модулей носит уникальный характер, отражает своеобразие воспитательной деятельности школы, не является копией текста примерной программы;
- текст модулей лаконичен, не содержит ненужные, запутывающие элементы (актуальность, цель и задачи работы по этому модулю, элементы рабочих планов и сценариев мероприятий);
- текст модулей имеет программный характер, описываются те элементы, которые функционируют ежегодно, исключены «одноразовые» мероприятия, отмечается оптимальность отбора видов и форм деятельности;
- в предлагаемых модулях отражено системное взаимодействие всех субъектов воспитания, включенность социальных партнеров, родительской общественности, детей, использование ресурсов воспитательной среды.

Раздел 4 «Основные направления самоанализа воспитательной работы»:

- охарактеризованы основные направления проведения самоанализа воспитательной работы в течение года, перечень направлений актуален и достаточен;
- названы критерии, по которым школа осуществляет самоанализ воспитательной работы, критерии отвечают цели, целевым приоритетам и задачам Программы;
- названы методы и методики, на основании данных которых осуществляется самоанализ, предложенный диагностический инструментарий адекватен (возможно, имеется циклограмма проведения диагностики);
- указано, в каких формах представляются заключения о состоянии воспитательной работы и каким образом они используются в дальнейшей практике школы;
- анализ воспитательной работы имеет открытый характер, включает внешнее оценивание воспитания со стороны участников образовательного процесса (детей, родителей, общественности) и внутреннее оценивание со стороны организаторов воспитательной деятельности (администрации, педагогов, иных специалистов).

В заключении экспертизы предлагается сформулировать общие выводы и предложения по усовершенствованию текста рабочей программы воспитания.

Экспертиза представленных 33 проектов рабочих программ воспитания показала, что в ходе работы над текстом документа практически все коллективы испытывают трудности, связанные с поиском ведущей идеи программы, способной связать реализуемые воспитательные практики воедино, выстроить их в целостный воспитательный процесс, ориентирующий различных субъектов на достижение результатов федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Представим, как эти сложности преобразуются в ошибки, допущенные при разработке отдельных частей рабочей программы воспитания.

В первом разделе большинством авторов проектов рабочих программ воспитания указываются фактические данные о воспитательной деятельности школы – об условиях функционирования организации, особенностях контингента, предметно-пространственной среды, о социальных партнерах и традиционных воспитательных мероприятиях. Так аналитический раздел, призванный показать результаты исследования имеющихся преимуществ и недостатков воспитательной деятельности школы, существующих возможностей и угроз, и на этой основе дать обоснование планируемым действиям, - превращается в информационную справку. Для того, чтобы в последующих разделах доказательно представить цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание и формы воспитательной деятельности, особое внимание при составлении первого раздела программы воспитания следует уделить выводам о существующих проблемах и путях их решения.

Во втором разделе представленных на экспертизу рабочих программ воспитания зачастую можно наблюдать дублирование текста примерной программы воспитания. В этом случае указываемые цели, ожидаемые результаты и задачи воспитания не противоречат нормативно-уставным и рекомендательным документам, но, вместе с тем, теряется смысловая нить между аналитическим и содержательно-инструментальными разделами программы, а шаблонность переносимых формулировок целей и задач ведет к потерям в отражении уникальности воспитательной деятельности каждой отдельно взятой школы. При формировании данного раздела авторам в первую очередь следует обратиться к текстам действующих документов, задающих государственную и региональную политику в сфере воспитания, к формулировкам реализуемых образовательных стандартов. И затем, с учетом полученных аналитических данных, определить институциональные приоритеты воспитания. Эти приоритеты могут быть воплощены в педагогической идее (замысле) программы и отражены в ее названии. Приведем примеры названий рабочих программ общеобразовательных организаций Костромской области: «Территория талантов», «Компас», «Калейдоскоп», «Школа – территория возможностей», «Формула жизни», «Мы – будущее России», «Грани успеха», «Книга побед», «Школьное содружество» и другие. Педагогическая идея (замысел) позволит всем участникам образовательного процесса разделить единое смысловое содержание воспитания, а авторам программы - подчеркнуть уникальность событийного воспитательного пространства своей школы, определить механизмы вовлечения детей в это пространство, связать воедино все модули рабочей программы воспитания.

В третьем разделе, представляющем модули рабочей программы воспитания, наблюдаются следующие ошибки: прямое дублирование текста примерной программы воспитания, отсутствие единого подхода к представлению модулей, разрозненность модулей, «размытость» содержания, стремление максимально подробно представить реализуемые формы воспитательной работы (вплоть до сценарных планов мероприятий), слабое включение внешних воспитательных ресурсов организации, недостаточный учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, их потребностей и интересов, разделение вариативных модулей при возможности

их содержательного объединения (например модуль «Школьная газета» может быть включен в модуль «Школьные медиа», модуль «Мобильный технопарк» в модуль «Дополнительное образование», модуль «Шахматная школа» в модуль «Внеурочная деятельность»). В этом разделе должна быть максимально раскрыта уникальность воспитательной деятельности школы. Важно показать содержательную протяженность модулей программы в течение учебного года, стратегический характер их реализации.

Четвертый раздел проектов рабочих программ воспитания, зачастую требует доработки в части осмысления направлений анализа, структурирования количественных и качественных показателей, поиска лаконичных, валидных и надежных диагностических методик, включения механизмов общественной оценки, выбора оптимальных способов представления результатов и выработки решений.

Таким образом, в ходе перехода от примерной к рабочей программе воспитания, общеобразовательной организации важно обеспечить следующие характеристики документа:

- лаконичность текста программы при емкости его содержания;
- аналитичность разделов программы, их связность и концептуальность;
- стратегичность программы – ориентированность на образ желаемого будущего;
- содержательность программы, выражающаяся не только в ориентированности на весь перечень ожидаемых результатов, в охвате всех возможных направлений воспитания, но и в выделении содержательных приоритетов, удержании уникальности воспитательной деятельности;
- функциональность и цикличность задействованных механизмов реализации программы;
- направленность на максимальное использование всех возможных ресурсов школы и иных субъектов воспитания.

Отметим, что суть представленной экспертизы заключается не столько в выявлении лучших проектов рабочих программ воспитания, сколько в формировании единого понятийного пространства в отношении примерной программы воспитания и существующих возможностей усиления на ее основе реальной воспитательной практики школ. Посредством диалога, основанного на критериальной экспертизе представляемых документов, возможно оценить текущее состояние воспитательной деятельности школ, определить прогнозные тенденции развития воспитания школьников, выработать оптимальные решения по сопровождению общеобразовательных организаций в этом процессе. Открытая взаимная экспертиза позволяет сделать процесс перехода от примерной к рабочей программе воспитания осмысленным и продуктивным, побуждая авторов к саморазвитию и совершенствованию воспитательной деятельности школы.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ В НОВЫХ РЕАЛИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

*Шибанкова Люция Ахметовна,
кандидат педагогических наук, доцент
ФГБНУ «Институт педагогики, психологии
и социальных проблем», старший научный
сотрудник лаборатории Когнитивной
педагогики и цифровизации образования,
Республика Татарстан, г. Казань*

Образование на всех исторических этапах развития, так или иначе, отвечает вызовам времени. Новая технологическая революция сегодня ведет к качественным изменениям во всех сферах жизнедеятельности человека. Современная эпоха, как *эпоха цифровизации*, характеризуется сменой моделей развития человека, происходят преобразования процессов создания, сохранения и трансляции знаний, изменения в процессах оценки и фиксации достижений, трансформация организационного управления образовательными организациями [2]. На повестке дня – создание новых образовательных пространств, формирующих человека будущего и определение акторов образования, способных формировать образовательную среду будущего.

Общемировые тенденции меняют реальность вокруг нас и формируют принципиальные изменения в развитии образования в целом, создавая основу для выработки стратегического курса.

Ускоряющееся технологическое развитие, перестройка экономики под новый уклад требует принципиальных изменений форматов подготовки подрастающего поколения к жизни и профессиональной деятельности в новых условиях. Роботизация производства обуславливает исчезновение рабочих мест, в то же время вместе с быстрым технологическим развитием появляется много новых профессий. Формируется установка на развитие способностей эффективного использования многомерных данных, информации, генерацию знаний в цифровом мире через оптимизацию индивидуальных характеристик человека, при которой на передовые позиции выходит приоритет знания, развитие познавательных способностей обучающихся, необходимых для формирования гибридных навыков будущего.

Глобализация, несмотря на серьезную содержательную трансформацию, все же остается одной из ведущих мировых тенденций развития общества. Мировая экономика неизбежно будет двигаться в сторону все большей интеграции и международного разделения труда. Формируемое сегодня мировое образовательное пространство предоставляет возможности для коллективного обладания знаниями, технологиями, общественными ценностями и нормами поведения в мировом масштабе. Работники образования будущего должны будут уметь работать в мультиязычных и мультикультурных средах, взаимодействуя с коллегами по всему миру.

Тенденция «образование на протяжении всей жизни» определяет необходимость выработки стратегии, позволяющей полностью интегрировать все формы образования для обучения на протяжении всей жизни. Новый формат образования (циклическое образование на протяжении всей жизни) требует собственной системы познания мира – формирования и развития когнитивных способностей, когнитивных личностных инструментов познания, способов, видов и технологий переработки информации человеком в целях создания личностной системы знаний и компетенций.

Глобализация с одной стороны, и потребность в обучении на протяжении жизни с другой, предопределяют создание on-line платформ для множества локальных систем, включающих в себя существующие и вновь создаваемые образовательные организации, интегрированные механизмами профессиональных связей. Происходит изменение информационной среды, появление *новой коммуникационной среды* как продукта цифровизации.

Новый общественный уклад, обозначаемый экспертом Московской школы управления СКОЛКОВО Павлом Лукшой как «сетевое общество», в центре которого находятся связи между людьми. Горизонтальные связи, объединяющие близких по духу людей, выходят на первый план. Качество взаимодействия, качества человека, репутация становятся крайне важными. Новый общественный обуславливает необходимость умения работать в команде, работать внутри сообщества и с разными сообществами.

Все вышеперечисленное происходит на фоне роста усложнения общества и ускорения изменений в обществе. Налицо экспоненциальный рост и быстрый «распад» востребованности конкретного знания, возникновение новых компетенций, что требует постоянного «учиться и переучиваться».

Страновые тенденции развития современного образования определяют стратегию развития образовательной организации: ориентация на государственно-общественное управление; регионализация; интеграция (внутренняя); развитие модели компетенций человека; регенерация педагогического образования [1].

В фокусе нашей темы остановимся на двух тенденциях:

1) *Регенерация педагогического образования* предполагает трансформации, затрагивающие все этапы подготовки, становления и развития педагогического работника: мотивирование на профессию; дополнительную профессиональную подготовку; трудоустройство; сопровождение и поддержку педагога в процессе реализации профессиональных карьерных стратегий. Необходимость регенерации педагогического образования обусловлено отставанием педагогического образования от сферы самого образования (педагог как наставник, способный привить нравственные ценности и принципы поведения в обществе, должен быть лидером перемен, формировать модели познания и воспитания обучающегося; понимать новые роли и функции педагога). В ситуации с нарастающей скоростью инноваций во всех сферах жизнедеятельности человека наблюдается некая дезадаптация педагогических кадров, в то время как, профессиональная подготовка, дополнительное профессиональное образование должны быть ориентированы на будущее.

Вызывают вопросы и отсутствие на данный момент профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (*Приказ Минтруда России от 26.12.2019 N 832н «О признании утратившим силу приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (с 13 июня 2020 года)*), возможно, ожидаются изменения в образовательных программах педагогической направленности, кадровой политике образовательных организаций.

2) Развитие модели компетенций человека будет способствовать формированию готовности следующих поколений к жизни, профессиональной деятельности в будущем сверхсложном (технологическом и информационном) обществе. Центральную позицию в новой модели компетенций занимают Self Skills (само-компетенции), которые универсально применяются человеком на протяжении всей жизни в меняющихся контекстах образования, профессиональной деятельности, жизни вообще. Новая модель компетенций с особой ролью Self Skills, постоянно дополняемым «набором» Soft Skills быстро меняющимся, отвечающим требованиям ускоряющегося технологического развития и цифровой эпохи комплексом предметно-профессиональных Hard Skills, способствует формированию готовности человека к жизни и профессиональной деятельности в сложном обществе стратегической неопределенности [1].

Представленные тенденции развития образования предполагают новации, позиционные и функциональные изменения, с целью создания опережающей системы образования. Педагоги должны готовить сегодняшних обучающихся к наступающему будущему, управляя процессом развития личности, создавая благоприятные условия. Успешность данного процесса зависит от работы команды, сообщества единомышленников, педагогического коллектива, который является особым капиталом образовательной организации – человеческим капиталом. Педагогический коллектив – это живой организм, он формируется развивается, обновляется. Этому процессу способствует ряд механизмов и инструментов. Одним из таких «смазочных» материалов является *доверие*.

Мы обращаемся к категории «доверие» исходя из нескольких позиций: доверие – это «человеческая» категория; необходимая категория роста и модернизации (хотя в последнее время наблюдается размывание институтов доверия); доверие присутствует на всех этапах формирования и развития педагогического коллектива; доверие обеспечение формирование и развитие профессиональных связей.

Особая ценность образовательных организаций всех уровней – педагогические работники, их знания, образование, практические навыки, творческие и интеллектуальные способности, личностные ценности и установки. В то время как возможности реализации этого человеческого капитала в значительной степени определяют вопросы совершенствования профессиональных связей. В идеале профессиональных связей должно быть

больше, чем педагогических работников и сотрудников. Успешность образовательной организации зависит от плотности социальной сети. Именно доверие является общественно значимым явлением, влияющим на формирование профессиональных связей и содействующим их развитию и стабилизации. Мы определяем доверие как состояние субъективного переживания сотрудника образовательной организации; доверие – форма признания, характеризующаяся уверенностью в профессиональных и личностных характеристиках коллег (субъектов образования), с которыми он вступает в профессиональное взаимодействие, а также вера в успешность их совместной педагогической деятельности и разработки ее стратегии и тактики [3].

Такое повсеместное присутствие доверия в образовательной среде, его влияние на развитие профессиональных связей между агентами образования, влияние на успешность реализации задач обучения и воспитания, обуславливают необходимость изучения и выявления факторов формирования доверия, с тем, чтобы в дальнейшем найти механизмы для развития доверительных отношений в профессиональной педагогической среде.

- Наследие образовательной организации (накопленный опыт совместной профессиональной деятельности, ретроспективные профессиональные отношения). Предыдущий опыт взаимодействия в педагогическом коллективе влияет на формирование будущих взаимоотношений, причем это влияние может носить как положительный, так и отрицательный характер. Доверие растет по мере накопления положительного совместного профессионального педагогического опыта, который рождается в результате успешного решения задач обучения и воспитания, и, наоборот, где не были оправданы надежды участников образовательных отношений, будет преобладать недоверие как к самой образовательной организации, так и в самом педагогическом коллективе.

- Успешность, результативность и стабильность образовательной организации, высокая результативность руководителя, успешность образовательной деятельности, стабильность образовательной организации на рынке образовательных услуг, обусловленные профессионализмом педагогических работников снижают фактор риска в ситуации стратегической неопределенности.

- Информационная прозрачность, речь идет о готовности руководителя, педагогических работников и сотрудников обмениваться информацией и знаниями, в противном случае становится невозможным реализовать профессиональное взаимодействие. Полнота, доступность, своевременность и качество информации, которая проходит по профессиональным социальным сетям - «каналам» коммуникации будет способствовать развитию старых и формированию новых связей и отношений.

- Нормы и ценности образовательной организации, определенность системы норм (формальных и неформальных) обуславливает высокую вероятность реализации ожиданий педагогических работников в отношении профессиональных действий коллег и, напротив, следствие нормативного хаоса – дезориентация в педагогическом коллективе, педагогическим

работникам и сотрудникам сложно прогнозировать ответную реакцию коллег на свои действия в коллективе образовательной организации, что является благоприятной почвой для формирования недоверия.

• Действия руководителя образовательной организации. Доверие педагогического коллектива к руководителю основывается на его способности достигать определенных результатов, построения эффективной модели функционирования образовательной организации и успешной ее реализации, что предполагает системное мышление, ориентацию на созидательность и саморазвитие. Наряду с результативностью стоят такие императивы доверия, как порядочность и забота о педагогических работниках и сотрудниках с учетом их ожиданий. Сумма слагаемых доверия исключит ситуацию «порога доверия» в педагогическом коллективе как грани перехода в недоверие. Создание между руководителем и педагогическим коллективом атмосферы взаимного доверия приводит к возникновению феномена организационной преданности [3].

Баланс всех вышеперечисленных факторов будет способствовать формированию доверия в педагогическом коллективе, формированию сообщества единомышленников, способных успешно решать задачи обучения и воспитания.

Литература

1. Когнитивная педагогика: учебно-методическое пособие / под научной редакцией Е.Ю. Левиной. – Казань, 2020.
2. Левина Е. Ю. Цифровизация условие или эпоха развития системы высшего образования / Е.Ю. Левина // Казанский педагогический журнал. – 2019. – № 5(136).
3. Шибанкова Л.А. Доверие как условие развития когнитивного капитала университета / Л.А. Шибанкова // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. – 2021. – № 1(110).

ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ СРЕДСТВАМИ КРЕАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Ягодкина Ольга Константиновна,
кандидат педагогических наук, Почетный
работник общего образования, МУ ДПО
«Информационно-образовательный центр»,
методист, Ярославская область, г Тутаев*

Специалисты Школы профессий будущего «КрашПро» разобрали ключевые скиллы, рассмотренные в докладе экспертов Global Education Futures и WorldSkills Russia, и дополнили список [1]:

- концентрация и управление вниманием;
- эмоциональный интеллект;
- цифровая грамотность;

- креативность;
- межкультурная коммуникация;
- способность к самообучению;
- инициативность;
- критическое мышление;
- самоорганизация.

Представленный набор компетенций современного человека весьма внушительен и актуален в аспекте оптимальной организации образовательной деятельности. Требуется не просто высокий уровень педагогического профессионализма, не допустима стереотипность, инерция мышления. Воспитание личностно и общественно значимых качеств у детей может быть успешным при условии их признания профессионально значимыми для самих педагогов. Так было всегда. Важно чувствовать время и находиться в непрерывном развитии. Цифророжденные технологии значительно увеличили возможности для педагогов в плане собственного роста и, безусловно, обогатили воспитательную деятельность новыми формами и средствами, позволили расширить образовательное пространство, консолидировать интеллектуальные и прочие ресурсы.

Креативная педагогика, как развивающаяся отрасль педагогической науки, нацелена на изучение и описание закономерностей и механизмов креативного обучения и воспитания личности в процессе ее профессионального становления и самоактуализации. Результаты научных исследований позволили выявить три стадии становления креативной личности [2]:

- потенциальная креативность: додеятельностная, характеризующая врожденные предпосылки креативности;
- первичная (общая) креативность: развитие общей творческой способности;
- специализированная креативность: способность к творчеству в той или иной сфере деятельности.

Становление креативной личности происходит в процессе непрерывного образования. Муниципальная методическая служба призвана осуществлять разработку и внедрение эффективных механизмов для обеспечения непрерывного профессионального развития педагогов в соответствии с государственной и региональной образовательной политикой. Сотрудники нашего учреждения успешно практикуют и работу со школьниками. Так, в 2016 г. нами была написана и апробирована на базе средней школы №6 программа курса внеурочной деятельности «Креатив», ориентированная на учащихся 6-ых классов общеобразовательных школ и направленная на формирование и реализацию их творческого потенциала.

Креатив – человек, способный к нестандартным способам решения задач, оригинальным действиям, открытию нового, созданию уникальных продуктов [2].

Курс создан в преемственности с ранее изученным курсом «Идея» и реализован в контексте проекта ЦИТО (межрегионального центра инновационных технологий в образовании) «Совёнок». В основу организации

образовательного процесса положен системно - деятельностный и мыследеятельностный подходы. Цель курса - содействие развитию у школьников базовой способности воображения, системного мышления и креативности (способности и готовности к творчеству в различных сферах деятельности). Содержание курса носит метапредметный характер, его основу составляют ТРИЗ - педагогика (ТРИЗ как технология творчества) и педагогика креативности (прикладной курс научного творчества). Последовательность изучения содержания курса:

- Методы поиска и принятия решений (метод проб и ошибок, направленный поиск решений, преодоление психологической инерции, решение ситуаций).
- Методы эвристического перебора вариантов решений (морфологический анализ, синтез, решение ситуаций).
- Активные приёмы решения задач научного творчества (принцип противоречия – составная часть ядра научного творчества; противоречия в пространстве, во времени; разрешение противоречий; решение ситуаций).
- Методы направленного творческого поиска решений (ИКР – идеальный конечный результат - один из ключевых методов научного творчества; правила поиска и формулирования ИКР; решение ситуаций).
- Методы системного мышления (системный лифт, системный эффект).
- Приёмы творческого фантазирования (инверсия, увеличение, ускорение, дробление, внесение, универсализация, уничтожение, изменение связей, статичность, смещение во времени и в пространстве, решение ситуаций).
- Креативный чемпионат (итоговая ситуация учения-обучения из трёх тактов в форме чемпионата на личное первенство среди учащихся, прошедших обучение по программе «Креатив»).

Следующим шагом стала разработка дополнительной профессиональной программы для педагогов с целью передачи им полномочий по реализации курса внеурочной деятельности «Креатив». Некоторые интеллектуальные инструменты, приведенные выше, внедряются по мере целесообразности в образовательно-коммуникативные события, проводимые с педагогическими работниками.

Эволюционный этап жизненного цикла «Креатива» связан с переходом в формат дистанционного взаимодействия педагогов и обучающихся, что для ребенка цифровой эпохи становится более привлекательным, а педагоги получают возможность преодолеть психологическую инерцию. Цифровая дидактика предоставляет широкий арсенал средств, программа нашего курса становится мобильной и динамичной. Ее вариативность зависит от предпочтений и возможностей учеников и учителя. Выстраивается конструктивная коммуникация в различных средах. У ребенка развивается не только интеллект, но и само-организованность, инициативность. Мы выбрали в качестве основной платформу STEPIK для создания и размещения массовых открытых онлайн-курсов. Платформа позволяет создавать интерактивные

обучающие уроки, используя видео, тексты и разнообразные задачи. Но могут быть и многие другие варианты.

Литература

1. Десять навыков, которым стоит научить ребёнка в цифровую эпоху. Самые востребованные компетенции будущего. - [Электронный ресурс]. - URL: https://mel.fm/blog/crushpro/50218-top-10-navykov-kotorym-stoit-nauchit-rebenka-v-tsifrovuyu-epokhu?utm_source=facebook.com&utm_medium=social&utm_campaign=a-gde-etomu-dolzhen-uchit--v-shkole-ili-do.
2. Утёмов В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества: Учебное пособие / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горелов. – Киров, 2013.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Демина Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук, учитель
русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа № 61», г. Иваново*

В марте 2020 года Роспотребнадзор принял решение о введении ряда ограничительных мер. Российские школы были переведены на дистанционный формат работы. Все участники образовательного процесса начали активно осваивать информационное пространство и дистанционные образовательные технологии. Особая нагрузка легла на плечи классных руководителей, которые были вынуждены за короткий период перенести общение с учащимися, их родителями и внеклассную работу в онлайн-среду и по-новому организовать воспитательную работу.

Дистанционные образовательные технологии – это ряд образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и учащимся осуществляется опосредовано (на расстоянии). Выделяют следующие виды дистанционных образовательных технологий. *Комплексные кейс-технологии*, которые основаны на самостоятельном изучении мультимедийных и печатных учебно-методических материалов, представленных в форме кейса и включающих в себя параграф учебника, лекции и видеоуроки. Каждый кейс представляет собой завершённый программно-методический комплекс. Следующую группу образуют *компьютерные сетевые технологии*. Это обучающие программы, электронные учебники и тетради. Третья группа – *дистанционные технологии*, использующие телевизионные сети и спутниковые каналы передачи данных. Например, образовательные платформы, в которых все информационное пространство делится на отдельные дисциплины или модули, каждый из

которых представляет собой законченный блок, например, «Русский язык. 11 класс».

Рассмотрим положительные и отрицательные стороны применения дистанционных технологий в работе классного руководителя. Одно из главных свойств современных информационных систем – это возможность взаимодействия учителя и обучающихся на расстоянии друг от друга. Классный руководитель использует различные средства коммуникации: телефон, школьный сайт, электронный дневник, приложения WhatsApp и Viber, электронную почту.

Самым важным электронным документом в школе является электронный дневник. Наша школа в этом году начала работу с закрытой информационной системой Дневник.ру, которую можно заполнять как с персонального компьютера, так и с мобильного телефона. Разработано бесплатное мобильное приложение для учителей. Это очень удобно, когда приходится переходить из кабинета в кабинет, и не всегда есть возможность включить компьютер. Классный руководитель может отслеживать успеваемость и посещаемость учащихся своего класса. Система показывает частоту посещения дневника учащимися и их родителями. В дневнике есть чат для сообщений классу и персональных уведомлений. Для работы с данной системой требуется доступ к сети Интернет. Дневник.ру доступен 24 часа в сутки, 7 дней в неделю, 365 дней в году.

Активно используется мобильное приложение Viber для обмена голосовыми сообщениями, звонками, файлами, видео вызовами. У классного руководителя создано две группы для общения с родителями и детьми. Ежедневно отправляется и принимается несколько десятков сообщений от учащихся, их родителей, учителей-предметников и администрации школы. Безусловно, это положительно сказывается на решении многих организационных вопросов. Но, создавая в виртуальном пространстве группу для общения, классный руководитель сталкивается с проблемой ненормированного рабочего дня. Чтобы избежать данной ситуации, следует утвердить ряд правил внутригруппового дистанционного общения и определить границу между рабочим и личным временем учителя.

Для проведения классных часов, родительских собраний и индивидуальных консультаций классный руководитель может использовать образовательные платформы и приложения: Uchi.ru, ZOOM, РЕШУ ВПР или Skype. Такие технологии позволяют организовать «живое общение» между участниками группы, где камера и микрофон передают эмоциональное состояние всех участников. Конечно, онлайн уроки, консультации и родительские собрания необходимы для успешной подготовки учащихся к итоговой аттестации, к написанию контрольных работ и организации образовательного процесса в новых условиях. Но не все учащиеся и родители имеют технические возможности и умеют работать с образовательными платформами и приложениями. Для решения данной проблемы классному руководителю следует составить подробную (пошаговую) инструкцию, провести ряд индивидуальных консультаций с родителями, чтобы все участники группы смогли зарегистрироваться и научиться работать с данными технологиями. В нашей школе учащиеся начальной школы и 5-х классов

работали с платформой Uchi.ru, а старшие ребята прошли регистрацию на сайте РЕШУ. ВПР. По ссылке с именами и паролями детей в эту систему входят родители на онлайн собрание.

Поскольку основной функцией классного руководителя является воспитательная, он курирует реализацию современной стратегической воспитательной цели – духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Возможны такие формы классных часов, как посещение виртуального музея. Например, музея Сталинградской битвы на сайте <https://stalingrad-battle.ru/>. Знакомство с виртуальными выставками. Например, «Городу и Миру: коллекция польских писем в фондах Музея-заповедника «Сталинградская битва» или «Музей, опаленный войной» на сайте музея. Виртуальные путешествия предлагает ивановский музей камня и выставку «Говорит и показывает». Итогом классного часа может быть онлайн викторина, например, <https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-k-dnju-pobedy>. Можно принять участие во Всероссийском историческом диктанте на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы». Ссылки на данные ресурсы размещаются в родительском и детском чате. На сегодняшний момент у каждого классного руководителя может быть создана небольшая коллекция ссылок и видеороликов для классных часов по разным возрастным группам. Только технические особенности телефона и перебои в работе сети Интернета могут создать трудности в реализации данной формы работы.

Классный руководитель – это умелый организатор коллективной деятельности школьников, развивающий увлечённость ребят общими делами, интересами коллектива. Используя камеру мобильного телефона учащиеся смогли принять участие в онлайн концерте ко Дню учителя, придумали и сняли ролик для творческого конкурса «Радуга талантов», читали стихотворения для городской акции «Свеча памяти». Чтобы реализовать данные проекты, классный руководитель должен научиться работать с рядом программ, обрабатывающих фото и видеофайлы, например, создавать праздничные открытки, коллажи и видеоролики. Программа монтажа видеофайлов Киностудия Windows позволяет создать небольшой фильм.

Таким образом, профессионализм современного классного руководителя – это результат творческой деятельности личности, которая способна продуктивно, грамотно решать образовательные и воспитательные задачи. Дистанционные технологии имеют как положительные, так и отрицательные стороны, но они дают возможность классному руководителю осуществлять воспитательную деятельность в сегодняшних условиях.

ВЛИЯНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Романова Ольга Сергеевна,
кандидат экономических наук, педагог
дополнительного образования МБУ ДО
«Детско-юношеский центр № 1», г. Иваново*

Организационная культура как научная категория имеет несколько трактовок, каждая из которых отражает какую-либо ее сущностную характеристику. Когда речь идет об образовательном учреждении, то этот феномен следует понимать, как отношения, которые складываются в ходе реализации основной деятельности организации, приводят к достижению поставленных целей и имеют в качестве объективной основы общий интерес, а субъективное начало представлено как единообразное поведение всех участников образовательного процесса.

В качестве общего интереса выступает, в первую очередь, заинтересованность в стабильности функционирования учреждения, зависящая от эффективности образовательной деятельности. Другим компонентом этого интереса следует считать создание благоприятного морально-психологического климата в коллективе. Это фактор имеет первостепенное значение для учреждения образования.

Общность интересов влияет на ценностные установки педагогов, а также приводит к формированию единообразного предсказуемого поведения. Это способствует впоследствии созданию благоприятного имиджа, а вместе с тем будет наблюдаться стабильность трудового коллектива. Отсутствие текучести, положительная стабильность являются, на наш взгляд, необходимыми условиями для создания единого образовательного пространства.

Рассмотрим влияние организационной культуры на процесс оказания образовательных услуг с различных точек зрения.

В первую очередь, следует отметить, что родители при выборе образовательного учреждения руководствуются отнюдь не близостью к дому или месту работы. Они выбирают организацию с наилучшим имиджем. При этом большую роль играют отзывы других родителей, впечатление от посещения учреждения. Когда в организации сформирована организационная культура, то в ней трудятся единомышленники, которые придерживаются единых принципов обучения. В коллективах с богатой историей существуют наставники, хорошо развиты традиции. Ребенок, попадая в такую среду, станет носителем тех же ценностей, что и у педагогов, будет ощущать себя частью единого целого.

Существует немало противоположных примеров, когда разобщенность в среде педагогов вызывает отторжение у детей, они эмоционально истощаются, выбирают «любимых» и «нелюбимых» педагогов. В их среде также происходят расколы, формируется склонность «дружить против кого-то».

О роли образов в процессе воспитания существует огромное количество публикаций и научных разработок, но нам представляется необходимым еще раз подчеркнуть важность этого аспекта образовательного процесса в связи с вопросом организационной культуры.

Социальное значение от наличия единства в интересах заключается в умении договариваться, идти на компромисс, когда реализуется принцип: «Все в одной лодке!» Для детей очень важно видеть не только в семье, но и в образовательном учреждении пример сотрудничества, когда один педагог поддерживает начинания другого, отмечает его заслуги, называет своим единомышленником.

Эмпирический опыт показывает, что в тех учреждениях, где есть организационная культура, внутри детского коллектива отсутствуют отрицательные микрогруппы, дети дружат, причем не только в годы обучения, но и во взрослом возрасте.

Коллективное принятие решений всегда более эффективно, чем единоличное. При этом можно в определенных вопросах предоставить возможность учащимся участвовать в обсуждении. Яркий пример такого демократического начинания – ученические думы, школьные советы.

Эти начинания очень важны, поскольку молодое поколение учится принимать ответственные решения и отвечать за их последствия. Важно отметить, что формируются и навыки командной работы. Роли между членами команды распределяются не педагогом, а самими детьми. Основная задача наставников – показать модели эффективного взаимодействия в коллективе на примере личной работы в коллективе.

Организационная культура способствует смягчению отчуждения труда и ликвидации оппортунистического поведения. При этом нет аутсайдеров, никто не старается «спрятаться за спины других». Появляется феномен синергии. Дети, становясь членами подобного коллектива, впитывают эти установки, приучаясь к активной учебной работе, отстающие подтягиваются, все стараются стать более прилежными.

Еще одним эффектом от формирования в образовательном учреждении организационной культуры является формирование приверженности к нему со стороны всех участников образовательного процесса. Если возможно употребить по отношению к государственному учреждению термин «бренд», то это именно то, что позволяет привлечь на работу высококачественных специалистов, создать конкурс по приему детей. Если нет коллектива единомышленников, даже искусственно созданная репутация не даст желаемого результата.

Существует устоявшееся мнение, что учиться в лицее – престижно. Но существует огромное количество сельских школ, выпускники которых гордятся тем, что учились именно там. Они-то и создают настоящий имидж организации.

От сложности образовательных программ и от уровня подготовки педагогов зависит далеко не все. Ведь не редко имеют место случаи, когда именитые педагоги работают не на общий результат, а на свое портфолио. Частные интересы должны преломляться через призму общих. Только в этом случае можно вести речь об организационной культуре.

Организационная культура имеет неотъемлемый компонент в виде правил и норм. Они выполняют регламентирующую функцию. Во многих образовательных учреждениях разработаны кодексы этичного поведения педагогов, действуют правила внутреннего делового распорядка. Все это делает поведение участников образовательного процесса предсказуемым.

Важно избегать крайностей при составлении этических и нравственных кодексов. Следует соблюдать баланс между правами и обязанностями сторон. Полномочия должны соответствовать реальному статусу. Нормировать все учебные процессы не только не целесообразно, но и пагубно для здоровой психоэмоциональной атмосферы в коллективе.

Там, где организационной культуре уделяют должное внимание, конфликты встречаются крайне редко и носят конструктивный характер. Единомышленники становятся социальными партнерами, им нечего делить. Конфликты уровня личность-личность также не имеют причин для возникновения. Каждый участник образовательного процесса чувствует свою важность и ценность.

Дисциплина среди учащихся – одна из злободневных проблем руководителей школ и классных руководителей. Если среди педагогов не принято опаздывать, создавать суетливую обстановку, прерывать занятия без повода, то и ученики вряд ли будут систематически нарушать правила поведения. Они поймут, что так не принято, такого рода поведение делает их некими «белыми воронами», и, с большой степенью вероятности, прекратят совершать плохие поступки.

И, наконец, самым ярким индикатором наличия организационной культуры является присутствие символики, хорошо развитая обрядовая сторона. Именно обряды сохраняют традиции, их нельзя насадить, провозгласить. Они формируются внутри коллектива чаще спонтанно, хотя без поддержки со стороны администрации не могут укорениться.

Важной задачей руководителей образовательных учреждений является, на наш взгляд, помощь в осознании общего интереса, принятие его и поддержание с помощью комплекса мероприятий.

Сформированная организационная культура может развиваться только, если руководство разделяет убеждения и ценности подчиненных. В случае с образовательным учреждением, следует воспринимать обучающихся как равноправных членов учебного процесса. Если они не способны воспринять большой объем информации и осуществить предполагаемые изменения, то следует внести коррективы в учебный процесс. В противном случае, они будут не заинтересованы в этих изменениях и все попытки принудительно их ввести приведут к негативным последствиям.

Важно помнить, что педагоги и ученики выбирают не образовательную программу, по которой ведется обучение в учреждении, они выбирают коллектив. Поэтому важно, чтобы руководитель был его членом, использовал преимущественно демократический стиль руководства и умел делегировать задачи, ответственность и полномочия своим подопечным.

Большую роль играет процесс отбора кадров при приеме на работу. Важно выявить предпочтения кандидата, выяснить его ценностные установки, способность работать в команде, умение слышать других. Все это приведет к

тому, что не будет антилидеров, разрушающих целостность и устойчивость коллектива и формирующих отрицательные модели поведения у обучающихся.

Проблематика организационной культуры приобрела в настоящее время большую популярность среди ученых-социологов, экономистов, психологов, и, конечно, педагогов. Это еще раз подчеркивает ее актуальность и востребованность.

ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ УРОКЕ ИСТОРИИ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ

*Романова Татьяна Викторовна,
кандидат исторических наук, учитель
истории и обществознания,
МБОУ «Лицей № 67», г. Иваново*

Вопрос воспитания патриотических чувств в подрастающем поколении в любые времена был актуален. Уважающий и любящий свою родину человек будет прилагать максимум усилий для развития своей страны. Он будет чувствовать свою персональную ответственность за события, происходящие вокруг него.

На государственном уровне важность патриотического воспитания подтвердили в принятой Правительством РФ «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [4]. В ней были представлены следующие направления:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества...
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- обеспечение ориентации обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанной выработки собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

То есть в Стратегии была особенно выделена роль краеведения как одного из инструментов воспитания чувства любви и уважения к своей Родине.

Чувство патриотизма необходимо воспитывать в человеке с самого раннего возраста. Но ребенку (в том числе школьного возраста) сложно воспринимать информацию о всей стране в целом. Поэтому важно начинать с

воспитания чувства гордости и уважения к тому месту, где они родились и живут.

Изучение краеведения позволяет ученикам включить факты из истории родного края в общий исторический процесс. Благодаря этому события из истории России окрашиваются новыми красками, становятся будто бы ближе, школьники начинают им больше сопереживать.

Важно отметить, что понятие «родного края» не стоит ограничивать одним лишь городом или селом. Гораздо уместнее и интереснее изучать историю всей области (в нашем случае Ивановской), привлекая также и факты из истории соседних регионов. Такой подход позволяет еще лучше увидеть вовлеченность всех частей нашей страны в общий ход истории.

В младших классах для повышения интереса детей к истории родного края можно провести несколько уроков знакомства с главными «изюминками» нашей области. В качестве отправной точки путешествия по родному краю можно взять красочную карту Ивановской области из книги Александра Голубева «Карты России» [2]. Здесь мы увидим Южу – родину Василисы Премудрой, Шую, знаменитую своим мылом, и, конечно, «ситцевую столицу» - Иваново. Яркое оформление не оставит равнодушным ни одного ребенка. На основе этой книги можно предложить детям провести микроисследования. Например, «Почему родиной Жар-птицы считают Палех?», «Почему лошадь стала символом Гаврилов Посада?», «Какой художник прославил Плес в своих картинах?». Такие занятия позволяют заинтересовать (даже заинтриговать) учеников, побудят их к поиску дополнительной информации о своей родине.

С учениками любого возраста можно создать текстовое облако (например, с помощью сайта <https://wordart.com/>), посвященное родному краю. Это позволит в увлекательной и интерактивной форме вспомнить все, что им уже известно. Текстовое облако можно использовать и в начале урока, как способ актуализации знаний, и в конце – на этапе рефлексии.

В 6-7 классах краеведческий материал можно уже подключать в процессе изучения истории России. Уроки с элементами краеведения можно провести по темам: «Соседи восточных славян», «Древнерусские города», «Опричнина Ивана Грозного» и т.д. Один из вариантов – это использование исторической карты. Например, при изучении темы «Соседи восточных славян» можно предложить ученикам найти на карте территорию, которая сегодня относится к Ивановской области и обозначить их условными знаками (в контурных картах). Ученики сразу заметят, что изначально на нашей территории проживало финно-угорское племя – меря. Память об этом сохранилась в том числе и в названиях многих городов и рек нашей области (Кинешма, Кохма, Клязьма и т.д.). Ученикам в качестве проекта также можно дать задание познакомиться с топонимами родного края и узнать их происхождение. Данный подход позволяет не только изучать материал общего курса истории, но и мотивирует учеников искать информацию о родном крае, вызывает у них интерес к месту, где они непосредственно проживают.

Важными темами для воспитания патриотических чувств являются примеры героизма наших соотечественников. А таковых найдется немало.

В эпоху Смутного времени наш регион оказался в эпицентре кровопролитной борьбы русского населения с польскими интервентами.

Особенно отличились кинешемцы во главе с воеводой Федором Боборыкиным, отважно сражавшиеся с вооруженным польским отрядом пана Лисовского. Также история формирования второго ополчения неразрывно связана с нашим регионом. Здесь находился в своем имении в селе Мугреево один из лидеров – князь Д.И. Пожарский. Во время знаменитого похода вверх по Волге ополченцы останавливались в Юрьевце, Решме и Кинешме [1].

Встать на защиту Отечества пришлось ивановцам и в 1812 году. Жители региона участвовали в военных действиях в составе народных ополчений Костромской и Владимирской областей [1].

В годы Первой мировой войны в городе Шуе был организован 324-й пехотный Клязьминский полк, участвовавший в боях в районе Бреста, на реке Западная Двина, в районе г. Галич. На территории самого региона располагались лазареты и госпитали для раненых солдат. В Кинешемском уезде к концу 1914 г. действовал 51 лазарет, только за август-декабрь 1914 г. в них пролечились 4961 человек, умерли трое [3].

Участие наших соотечественников в Великой Отечественной войне несомненно является важнейшей краеведческой темой. Практически в каждой семье храниться память о героях войны, есть документы или письма, видеоархив. Также воспоминаниями о военных годах могут поделиться «дети войны». Они не участвовали в боях, но помнят тяжелую атмосферу, разруху, голод, физические тяготы.

Отдельно следует упомянуть героизм работников тыла. В 2020 году городу Иваново было присвоено звание Город трудовой славы. Ивановцы самоотверженно работали на заводах и фабриках, обеспечивая армию необходимым количеством боеприпасов и одеждой. Некоторые заводы, возникшие в годы войны, работают в городе и сегодня.

С методической точки зрения данные темы удобно изучать в формате индивидуальных и групповых проектов. В том числе проводились исследования, посвященные родственникам учеников, участвовавших в событиях 1941-1945 годов. Дети выполняли творческие работы по теме «Ивановский край и Смутные времена».

Еще одна тема, которая, на мой взгляд, вызывает чувство гордости за малую родину, - это история промышленного развития Ивановского региона в XIX веке и начале XX века. Наш край не зря называют «русский Манчестер» - центр текстильного производства.

В курсе истории России в 9 классе ряд тем посвящены развитию экономики страны в XIX веке и промышленному перевороту. В рамках школьного урока данные процессы можно рассмотреть в тесной связи с нашим регионом. Еще в первой половине XIX века на ивановских предприятиях стали появляться механические ткацкие станки, применялись передовые методы отделки тканей [1]. Изменения в экономике запустили социальные процессы. В Ивановском регионе стал активно расти рабочий класс.

Прохождение данных тем на основе местного материала способствует лучшему его усвоению. В то же время ученики осознают, что наш регион по многим параметрам превосходил и опережал в своем развитии многие другие территории. И главную роль здесь играли отнюдь не природные условия, а трудолюбие жителей нашего края. Поэтому очень важно рассказывать не

просто об экономике региона, но и о выдающихся ивановских предпринимателях. Особый акцент следует сделать на происхождении ивановских «бизнесменов», многие из которых относились к крепостным крестьянам. Благодаря своей смекалке, предпринимательской жилке и везению они смогли кардинально поменять свою жизнь, обрести свободу и дать начало известным ивановским династиям: Грачевы, Ямановские, Гарелины, Бурылины и др.

Фабриканты многое сделали для своего родного края. На их средства открывались первые школы и больницы. Благодаря их меценатской деятельности в городе Иваново появился уникальный музей, была открыта первая общественная библиотека. Они показывают пример благоразумного использования своих финансовых ресурсов.

Информация о промышленности Ивановской области и ее фабрикантах веке можно использовать в качестве актуализации знаний или как иллюстрацию общих процессов в стране. Один из способов изучения данной информации и ее визуализации – это составление на основе текста ментальных карт. Они позволяют четко систематизировать знания, выделять главное в тексте, устанавливать связи между процессами.

Важную роль в воспитании патриотических чувств играет и знакомство с архитектурой города. Сохранение исторических памятников – важная обязанность каждого гражданина нашей страны. Архитектура – это «история, застывшая в камне» и ее тоже можно с интересом изучать. На примере города Иваново мы можем проследить историю нескольких эпох. Самое древнее сохранившееся строение – Щудровская палатка – относится к концу XVII века. В эпоху промышленного переворота появляются уникальные по своей красоте усадьбы ивановских предпринимателей. В советское время Иваново становится городом русского авангарда в архитектуре.

Изучение городской архитектуры можно также включать в уроки по культуре из общего курса истории России. Но, на мой взгляд, подобная тема заслуживает большего внимания. Ей можно посветить классный час, внеурочное мероприятие. «Прогулки по городу» - интересный и необычный формат знакомства с историей. Причем, можно использовать как традиционные маршруты по историческим местам, так и обследовать районы вблизи учебного заведения.

Например, в районе лицея № 67 города Иваново есть много жилых домов, украшенных цветной мозаикой. Каждая из них рассказывает свою историю. Эти элементы советской архитектуры практически исчезли с улиц нашего города. Прогуливаясь по окрестным улицам, можно рассказать историю застройки данного района, какие фабрики и заводы здесь работали в прошлом (или работают сейчас). Да и сами школьники тоже могут рассказать удивительные факты, связанные с их родным районом. Интерес к подобной экскурсии можно повысить, если предложить ученикам выполнить квест-задания. Они могут быть связаны как с названиями улиц (или даже с названиями остановок общественного транспорта), так и с уникальными зданиями или памятниками (например, те же советские мозаики на жилых домах).

Живые прогулки можно заменить виртуальными экскурсиями. Здесь наши возможности для путешествия увеличиваются многократно. Можно путешествовать по городу, выйти за его пределы, посетить другой город или другую область. Главное выбрать определенную тематику. Например, усадьбы города Иваново (Ивановской области), монастыри Ивановской области, известные фабрики Ивановской области, архитектура авангарда и т.д. Виртуальную экскурсию может сделать как сам учитель, так и его ученики в качестве индивидуального или группового проекта. В виртуальной экскурсии возможно использовать не только обычные фотографии, но и фото с обзором 360 градусов.

О необходимости сохранять исторические памятники ученикам расскажут проекты, посвященные тем зданиям, которые уже исчезли с карты нашего города (Ивановской области) или находятся в удручающем состоянии. Также можно устроить урок-дискуссию, где дети выскажут свое мнение о сохранности исторических памятников, о необходимости проведения дорогостоящих реконструкций или о современной архитектуре города.

Завершая разговор об облике города Иваново, упомянем еще один способ заинтересовать учеников – организовать интерактивную игру с историческими фотографиями. Предложить детям фотографию известного места, сделанную несколько десятилетий назад. Сами же дети должны догадаться, где оно находится, или найти соответствующую информацию в интернете. Как итог можно дать им задание сфотографировать данное место с того же ракурса. Подобная игра помогает понять школьникам, как менялся облик нашего города, и с какими историческими событиями это было связано (например, разрушение храмов в советские годы).

Использование краеведческого материала, несомненно, оживляет урок, привлекает внимание к истории родного края и России в целом, ученики чувствуют гордость за свою малую родину, они знакомятся с личностями, которых являются достойными образцами для подражания.

Но включение элементов краеведения в школьный урок имеет и ряд проблем. Самая главная – это нехватка времени. В школьном курсе истории России очень много тем, важных для рассмотрения, и акцент делается именно на них в ущерб истории родного края. Другой проблемой, на мой взгляд, является ограниченное количество краеведческих материалов в свободном доступе. Книжки по истории родного края часто издаются небольшим тиражом, научные статьи печатаются в специализированных сборниках и журналах. Но современные дети привыкли искать информацию в интернете, а здесь она представлена недостаточно. Наконец, возможно и отсутствие мотивации самих учеников знакомиться с историей родного края. И здесь уже задача учителя изменить подобное отношение школьников, выбирая различные тематики и виды ученической деятельности.

В заключении отмечу, что интерес к истории родного края среди учеников всегда был и есть. Учителю нужно не пренебрегать им, а наоборот, подпитывать его новой информацией, увлекать детей. Ведь знакомясь с историей родного края, они проявляют интерес и к истории России. А зная историю страны, они проникаются чувством уважения к своей Родине, а главное – осознают свою ответственность за ее будущее.

Литература

1. Балдин К.Е., Семенов А.М. Ивановский край в истории Отечества: Учебное пособие по историческому краеведению для учащихся 9 класса / К.Е. Балдин, А.М. Семенов. - Иваново, 2019.
2. Голубев А. Карты России / А. Голубев. - СПб. - М., 2016.
3. Муравьева Н. Кинешемские лазареты Первой мировой войны. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://ivarh.ru/kineshemskie-lazarety-pervoy-mirovoy-voyny-1306>.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>.

К ВОПРОСУ О ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Титова Жанна Николаевна,

*кандидат филологических наук, учитель
русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа № 56, г. Иваново*

Современное общество находится в эпицентре цифровой революции, которая существенно изменила мир и молодое поколение. Современные школьники, имея возможность быстрого доступа к разного рода ресурсам, постепенно лишаются навыков самостоятельного поиска информации и её глубокого осмысления. Творческий процесс чтения и анализа для многих из них становится возможным только на уроках литературы. Задача современного учителя – восполнить пробелы своих воспитанников, пробудить интерес к чтению, показать, что книга тоже является «виртуальной» реальностью, с помощью которой можно открыть в себе новые грани, обогатиться духовным опытом.

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы является неотъемлемой частью педагогического процесса. Оно направлено на развитие в школьнике духовной личности, ориентированной на добро и противостоящей злу.

Уроки литературы как нельзя лучше могут стать верными помощниками в осуществлении этой задачи, стать теми жизненными уроками, посредством которых ученики получают как ответы на волнующие их вопросы в частности, так и постепенно формируют нравственный идеал в целом.

Задача определяет педагогические цели:

- воспитание высоконравственной личности;
- развитие в школьнике творческих способностей;
- формирование у учащихся таких качеств, как доброта, милосердие, сострадание, человеколюбие и прочее.

Осуществление перечисленных целей и задач предполагает, конечно, целую систему уроков, углубляя и расширяя духовно – нравственный диапазон школьника.

Классическая русская литература имеет неисчерпаемый духовный потенциал, она является незаменимым материалом, на базе которого формируются нравственные убеждения, установки и нормы, впоследствии сознательно регулируемые человеком.

Духовно-нравственное воспитание предполагает личностно-ориентированный подход, цель которого создание благоприятных условий для познавательной активности учащихся. При таком подходе учитель исходит из того, что нет слабых и сильных учеников, но есть школьники, которые не стремятся максимально реализовать свои возможности. Поэтому методы и приёмы, выбираемые для работы с текстом, должны быть направлены на формирование творческой личности, на развитие интереса к обучению.

Принципы педагогической деятельности при личностно-ориентированном подходе должны быть направлены на:

- a. создание ситуации успеха;
- b. постановку проблемных вопросов;
- c. опору на эмоциональный опыт учащихся;
- d. возможность видеть своё самосовершенствование.

Личностно-ориентированный подход обуславливает использование современных методов и приёмов.

<i>Методы</i>	<i>Приёмы</i>	<i>Примеры</i>
Творческий (творческое чтение)	Чтение учителем или мастеров художественного слова отрывков произведений.	Прослушивание чтения стихотворений С. Есенина актёром С. Безруковым; прослушивание записей А. Ахматовой, С. Есенина, В. Маяковского; прослушивание речи Тараса Бульбы о товариществе из современной экранизации.
	Беседа, имеющая целью поставить те или иные нравственные проблемы.	Проблемы патриотизма (повесть «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя, сказ Н.С. Лескова «Левша»); проблем «отцов и детей» (И.С. Тургенев «Отцы и дети», В.Г. Короленко «В дурном обществе»); проблема народной доли (лирика Н.А. Некрасова)
Эвристический	Работа в группах, «обучение в сотрудничестве»	Постановка проблемного вопроса: «Стоило ли левше остаться в Англии?» . Группы дискутируют, принимают решения на основе компромисса.

		Кем работал Бирюк?; Почему люди боялись Бирюка?; За что Бирюк задержал мужика? и т.д. (И.С. Тургенев «Бирюк?»)
	«Шерлок Холмс» (составление вопросов к тексту или эпизоду, Шерлок Холмс тот, кто составит больше вопросов)	
Исследовательский	Выдвижение учителем проблемы, задачи для класса, которая решается самостоятельно.	Самостоятельный подбор эпиграфа к художественному произведению из прочитанной критической литературы, или определить к каким произведениям данный эпиграф можно отнести. <i>«Для искусства нет более благородного и высокого предмета, как человек, - а чтоб иметь право быть изображен искусством, человеку нужно быть человеком, а не чиновником 14-го класса или дворянином».</i> (В.Г. Белинский)
	Самостоятельный анализ эпизода из кинофильма.	Игра в масках с отцом и снятие масок как символ обретения взаимопонимания («Среди серых камней» по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»)

Разнообразие методов и приёмов, видов деятельности учащихся направлены не только на развитие мотивации ученической активности, но и служат верным средством через своё исследовательское творчество приобщиться к сокровенному миру великой русской литературы.

Так, например, использование синквейна имеет целью не только резюмировать приобретённую информацию, но и получить эмоциональную рефлексию от ученика. Учащийся анализирует понятие или героя через субъективную призму своего восприятия, он учится понимать себя через других. Абстрактные понятия наполняются личными ощущениями и смыслами, поэтому синквейны учеников всегда разнообразны, а порой противоположны. Таким может быть синквейн на тему «любовь» после изучения любовной лирики.

Любовь	Любовь
Вечная, чистая, жертвенная	Одинокая, печальная, тревожная

Облагораживает, волнуется, радуется	Заставляет страдать, тоскует, плачет
Дарит смысл жизни	Приносит боль
Дар	Слёзы

Воспитание нравственных качеств посредством анализа поступков, поведения, действий литературных героев представляется успешным при использовании приёма фишбоун, который переводится как «рыбий скелет» или «рыбья кость». Такое название он получил за внешний вид схемы, которая похожа на скелет рыбы. С помощью этого приёма школьники учатся отслеживать причинно-следственные связи и оценивать явления окружающего мира.

Так, с помощью приёма фишбоун школьникам предлагается решить ряд проблем в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». Выбор повести обусловлен значимостью нравственных проблем, которые в ней содержатся.

Проблема помещается в голову рыбы, на верхних «косточках» записываются формулировки причин проблемы, на нижних – факты, хвост рыбы – вывод.

В голову рыбы помещаем нравственное качество – милосердие, приводим три факта: кража Васей куклы у сестры, приход Тыбурция в дом судьи, вежливый приём и выслушивание Тыбурция; три причины: облегчить страдание Маруси, защитить друга, благородное отношение к людям из низших слоёв, желание узнать своего сына, с другой стороны. Вывод: Вася, Тыбурций и судья проявляют милосердие к людям, стараются им помочь, защитить, понять и простить.

Таким образом, процесс освоения классического литературного произведения с помощью многообразных педагогических приёмов неразрывно связан с духовно-нравственными исканиями, именно они определяют принадлежность текста к мировому культурному тексту, из которого молодое поколение черпает новые смыслы, помогающие в формировании значимых личностных качеств.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ШКОЛЕ

*Надельштехель Марина Викторовна,
старший методист (заведующий отделом
УМР)*

*Буданова Дарья Сергеевна,
кандидат исторический наук, методист,
МБУ «Методический центр в системе
образования», г. Иваново.*

Современное российское общество находится на довольно сложном этапе своего развития: вот уже 30 лет Россия находится в стадии становления правового государства и формирования гражданского общества. Однако о завершении этих процессов говорить, на наш взгляд, еще рано. Важнейшим фактором развития и правового государства, и гражданского общества является высокий уровень правовой культуры, высокий уровень правосознания. В то же время состояние правовой культуры российского общества можно охарактеризовать словами И.А. Ильина, произнесенными еще в первой половине XX века, но не потерявшими своей актуальности: «Образованные и необразованные круги народа одинаково не верят в объективную ценность права и не уважают его предписаний; они видят в нем или неприятное стеснение, или в лучшем случае, - удобное средство для защиты от нападения» [2, с. 24].

К сожалению, правовая культура российского общества отмечена правовым нигилизмом – серьезной деформацией правосознания, которая выражается «в общем неуважительном, отрицательном отношении к законам, праву в целом» [4, с. 63]. В числе причин правового нигилизма следует назвать следующие: правовое невежество, правовая неграмотность. Приведем также слова В. Туманова, который полагал, что нигилистические установки представляют собой «элемент, черту, свойство общественного сознания и национальной психологии ... отличительную особенность культуры, традиций, образа жизни» [6, с. 20]. И действительно, проведенный нами анализ исторических условий формирования российской правовой культуры заставляет нас согласиться с А.И. Герценом, который утверждал, что русский народ потерял «уважение к законности»: «... там, где можно сделать безнаказанно, русский человек стремится обойти или нарушить закон» [1, с. 251]. Не будет преувеличением сказать, что правовой нигилизм стал доминантой общественного российского правосознания и правовой культуры: едва ли не все граждане России являются носителями этого деформированного типа правовой культуры. Историческая почва для формирования такой ситуации была благоприятной: государственный патернализм, подавление здорового индивидуализма, преобладание государственных интересов над интересами личности и общества.

Борьба с правовым нигилизмом, как и усилия, направленные на формирование высокого уровня правовой культуры, должны носить комплексный характер. Однако государственная политика Российской Федерации в сфере развития правовой культуры находится в стадии становления. Об этом говорит, в частности, отсутствие единой концепции развития правовой культуры. Тем не менее, ведущим документом в этой области можно назвать «Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан», утвержденные в апреле 2011 года [5].

Одним из основных направлений развития правовой культуры, согласно положениям названного документа, является развитие правового образования и воспитания в рамках образовательного процесса в общеобразовательной школе. При этом предполагается, что в учебные планы должны быть внедрены новые учебные курсы, учебные программы, методические материалы. Следовательно, необходимо говорить и о привлечении компетентных в преподавании права педагогических кадров.

Подчеркнем, что в данном случае следует говорить о формировании не правовой культуры, а правовой грамотности: именно на это сделан акцент в современном образовательном пространстве отечественной школы. Справедливости ради подчеркнем, что говорить о формировании правовой культуры в школе не представляется возможным: правовая культура формируется не столько усилиями внешней среды (в данном случае, образовательных учреждений), сколько самим индивидом; ведь в формировании правовой культуры значимы внутренние установки личности. В то же время школа, на наш взгляд, обладает необходимыми потенциями и ресурсами для формирования высокого уровня правовой грамотности учащихся, которая является хотя и недостаточным, но необходимым базисом для развития правовой культуры.

Следует заметить, что общеобразовательная школа до сих пор не имеет единой цельной концепции преподавания основ правовой грамотности. Так, в некоторых образовательных организациях разрабатываются и реализуются программы, в той или иной степени направленные на формирование правовой грамотности учащихся, на развитие правовой культуры и т.д. В то же время эти программы являются «локальными»: в образовательных организациях некоторых регионов не предусмотрено специальных программ, целью которых является формирование и развитие правовой грамотности. В основном эти процессы сосредоточены в рамках преподавания школьного курса «Обществознание». Такое изучение права является весьма скоротечным и не подразумевает формирование индивидуальной правовой культуры: можно говорить лишь о формировании базовых правовых знаний. В части образовательных организаций предусмотрено факультативное изучение основ права, законодательства и т.д.

Здесь следует обратить внимание на Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования.

ФГОС начального общего образования не устанавливает прямо требований к правовым компетенциям учащихся. Однако отчасти основы

таких компетенций предусмотрены формулировками личностных результатов:

- «становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций» [3];
- «развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе» [3].

В числе предметных результатов не сформулированы даже основы правовых компетенций (например, в рамках предмета «Обществознание и естествознание»).

ФГОС основного общего образования предусматривает формирование личностных характеристик выпускника, в числе которых названа следующая характеристика: «Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством» [7]. При этом изучение общественно-научных предметов должно обеспечить «формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации» [7]. К числу общественно-научных предметов отнесено обществознание, изучение которого способствует формированию «основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности» [7]. Обратим внимание на то, что рассмотренный стандарт не предусматривает изучения такого предмета, как «Право», «Основы права» или «Основы правовой грамотности».

ФГОС среднего общего образования предусматривает формирование следующей личностной характеристики выпускника: «осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, осознающий ответственность перед семьей, обществом, государством, человечеством» [8]. Данный ФГОС предусматривает изучение предмета «Право»; при этом предусмотрены базовый и углубленный уровни изучения этого предмета. В рамках обоих уровней подразумевается формирование как правовых знаний, так и умений применять право в конкретных жизненных ситуациях.

В целом, говорить о целенаправленном формировании правовой грамотности не приходится; преемственность между ступенями школьного образования в изучении права отсутствует.

Что касается кадрового обеспечения, то предметы «Право» и «Обществознание» преподают, как правило, учителя истории, не имеющие

специальной подготовки к области права. Даже если такая подготовка есть, то это повышение квалификации, не превышающее по объему 108 часов.

Нами был проведен анонимный опрос учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ Ивановской области. При этом 51,1% респондентов – учащиеся общеобразовательных школ, а 48,8% респондентов – учащиеся гимназий. Среди опрошенных 53,5% - ученики 10 классов, а 46,5% - ученики 11 классов.

Вопросы №№ 1-7 были ориентированы на выявление организационных особенностей преподавания правовой грамотности. Как выяснилось, в школах Ивановской области, согласно результатам опроса, не преподаются предметы «Правовая грамотность» или «Основы правовой грамотности». В то же время большинство учащихся изучают основы права в рамках предметов обществознание (100% опрошенных), а также в рамках предмета история (13,9%). Только 27,9% опрошенных указали на то, что в школах, в которых они проходят обучение, есть предмет «Право».

Интересно, что все опрошенные утвердительно ответили на вопрос № 5: респонденты уверены, что знание основ права является важным и имеет значение в решении практических жизненных ситуаций. В числе таких ситуаций были названы: защита права на образование, защита права на жизнь, здравоохранение, домашнее насилие, школьный буллинг, защита прав потребителей, трудоустройство, поступление в вуз и др. При этом только один человек указал на то, что знание права может пригодиться в любой жизненной ситуации; 3 респондента не смогли назвать конкретные жизненные ситуации, в которых может иметь значение знание права.

Довольно интересными показались нам ответы на вопросы №№ 8-17. Результаты показаны в таблице 1:

Таблица 1

Процент правильных ответов на вопросы №№ 8-17

Номер и текст вопроса	Процент правильных ответов, %
8. 18-летний Иванов призван на военную службу, однако призывной комиссии он заявил, что служить не хочет, так как является убежденным пацифистом. Как известно, пацифисты выступают против любых военных действий, насилия, использования оружия и т.п. Может ли Иванов не проходить военную службу?	72
9. Могут ли быть ограничены права и свободы человека в Российской Федерации?	74
10. 16-летние Иванов и Петров планировали купить мобильные телефоны, однако им не хватало денег. Тогда молодые люди напечатали на цветном принтере несколько купюр, добавили их к имеющейся сумме, однако при попытке рассчитаться за приобретенные телефоны фальшивыми купюрами были задержаны сотрудниками полиции. Понесут ли Иванов и Петров ответственность?	98
11. Может ли лицо, согласно Конституции Российской Федерации, нести ответственность за деяние (действие или бездействие), которое в момент совершения не признавалось правонарушением, однако позднее стало таковым считаться?	67

12. Согласно Конституции РФ, права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены на основании:	72
13. Какие обязанности государства закрепляет Конституция Российской Федерации?	51
14. Несколько 17-летних приятелей отмечали день рождения друга во дворе многоквартирного дома. При этом после полуночи они на всю громкость включили музыку; вели себя шумно. На требования жильцов дома прекратить шум и выключить музыку ребята ответили бранью. Какое правонарушение совершили подростки?	77
15. Гражданин Иванов сорвал флаг Российской Федерации, установленный на крыше здания администрации города. Впоследствии он повредил флаг путем умышленного поджога. К какому виду ответственности будет привлечен гражданин Иванов?	53
16. Следователь полиции Петров занимался расследованием кражи велосипеда. В краже он подозревал некоего Сидорова. Следователь решил допросить младшего брата Сидорова - Максима, однако тот отказался давать показания против брата. Прав ли Максим?	84
17. По общему правилу уголовной ответственности подлежит лицо, достигшее ко времени совершения преступления:	63

Ниже показано распределение процента правильных ответов на то или иное количество вопросов (Таблица 2):

Таблица 2

Процент правильных ответов в зависимости от количества вопросов

Количество вопросов	Процент правильных ответов, %
1	0
2	0
3	2,3
4	6,9
5	18,6
6	13,9
7	11,6
8	11,6
9	23,2
10	11,6

Результаты опроса показывают весьма посредственный уровень правовых знаний: хотя 70% опрошенных верно ответили более, чем на половину вопросов, правильные ответы на 9-10 вопросов дали только 34,8% опрошенных.

Итак, с сожалением приходится констатировать, что в настоящее время в Российской Федерации не сформирована единая система правового воспитания. На наш взгляд, в целях совершенствования правового воспитания в России целесообразно реализовать комплекс мероприятий, который включает в себя следующее:

1) правовое воспитание должно начинаться в детском саду и в младших классах средней общеобразовательной школы; здесь в игровой доступной для детского восприятия форме необходимо привить базовые представления о

правах и свободах, об обязанностях и ответственности, об основах конституционного строя России, о ее устройстве, о деятельности органов государственной власти и местного самоуправления; в средних классах школы учащиеся должны приступить к изучению основ государства и права, которые могут быть интегрированы в курс обществознания;

2) в связи с выше сказанным, педагогические работники всех уровней системы образования должны иметь специальные знания, специальную подготовку; следовательно, для воспитателей, учителей и преподавателей необходимо предусмотреть курсы повышения квалификации или профессиональной переподготовки, которые позволят сформировать необходимые компетенции;

3) к процессу правового воспитания необходимо привлекать представителей всех ветвей власти – исполнительной, законодательной, судебной; кроме того, образовательный процесс может предусматривать привлечение сотрудников правоохранительных органов (полиции, прокуратуры);

4) необходимо сформировать и способствовать развитию системы правового воспитания взрослых; в этом процессе ведущую роль могли бы играть институты гражданского общества, в частности, некоммерческие организации и фонды; однако к процессу правового воспитания взрослых должны быть привлечены и работодатели; особенно актуальной эта рекомендация, на наш взгляд, является для работников сферы образования.

Если же говорить о конкретных субъектах правового воспитания и правового просвещения, то для них могут быть сформулированы следующие рекомендации:

- 1) для всех субъектов: на наш взгляд, следует обратить самое пристальное внимание на тех группах населения, которые имеют наименьший уровень правовой грамотности; к этим группа следует отнести учащихся, пожилых, а также людей с относительно низким социальным статусом и низким уровнем дохода;
- 2) для государства: регулярно проводить мониторинг правовой грамотности, например, через проведение опросов, анкетирований;
- 3) для юридического сообщества: усилить работу по выявлению проблем в области права, по разъяснению законодательства и изменений в законодательстве, а также расширить помощь гражданам в защите их прав и законных интересов;
- 4) для Министерства образования и науки: унифицировать учебные планы и программы в части преподавания предмета «Право»; ввести в учебные планы образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования предмет «Правовая грамотность»;
- 5) для Департаментов образования: разработать план мероприятий в сфере образования и воспитания, направленных на повышение правовой грамотности и правовой культуры учащихся; к числу таких мероприятий можно отнести олимпиады школьников, конкурсы, тематические встречи и беседы; усилить взаимодействие с органами МВД и прокуратуры, представители которых могли бы принимать более

активное участие в формировании и развитии правовой грамотности учащихся школ;

- б) для Институтов развития образования: вести регулярную и своевременную подготовку учителей, преподающих предметы «Право» и «Правовая грамотность»;
- 7) для методических центров: активизировать работу, направленную на методическое обеспечение предметов «Право», «Обществознание», «Правовая грамотность».

Литература

1. Герцен А.И. Сочинения / А.И. Герцен. – М., 1950. – Т. 7.
2. Ильин И.А. О сущности правосознания / И.А. Ильин. – М., 1993.
3. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в ред. от 11 декабря 2020 года). - [Электронный ресурс]. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/c4ffbfef05da2e8fe59802e754e24e471ad0d466/
4. Орехова Н.Л. Деформации правового сознания: разновидности, исторические и социокультурные причины / Н.Л. Орехова // Ленинградский юридический журнал. – 2019. - № 1.
5. Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан: утверждено Президентом Российской Федерации 28 апреля 2011 года № Пр-1168. - [Электронный ресурс]. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_113761/
6. Туманов В.А. О правовом нигилизме / В.А. Туманов // Государство и право. – 1989. - № 10.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 (в ред. от 11 декабря 2020 года). - [Электронный ресурс]. - URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends>
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (в ред. от 11 декабря 2020 года). - [Электронный ресурс]. - URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/>

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПАТРИОТИЗМ КАК ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Тимофеев Андрей Александрович,
аспирант, ФГБНУ «Институт педагогики,
психологии и социальных проблем», г. Москва*

Недостаточность внимания к воспитанию в целом, резкая смена ценностных ориентиров после советской идеологии и ее полное отрицание, привело к разрушению системы и крайне сложному процессу ее возрождения. Воспитательная система в нашей стране сейчас переживает очередной виток развития, трансформируясь под новые условия жизнедеятельности.

Личностные характеристики и смысложизненные устои подрастающего поколения определяются сложившимися и принятыми социумом моральными нормами и приоритетами. Ведущие ориентиры поведения и жизнедеятельности как система ценностей, обуславливают поведение человека и его поступки, формируясь с детского возраста на основе духовного и социально-ориентированного воспитания. Особое место в системе ценностей отводится патриотизму - категории нравственного контура, которая оказывает существенное влияние на личность и распространяется на все население страны в контексте социально-экономической жизнедеятельности и безопасности [1].

Традиционная проблема отцов и детей, сложность их взаимодействия и понимания усугубилась цифровым разрывом, когда дети коммуницируют иначе, когда их сетевые сообщества (как раньше «дворовые») выступают особой средой со своими ценностями и правилами, где личностные изменения идут настолько быстро, что внешняя, «взрослая» среда видит только результаты ее влияния.

Интернет-источники, прежде всего, социальные сети и блоги являются основным источником информации для молодежи от 12 до 18 лет. Такого рода медиапотребление, как показало исследование Института прикладных политических исследований ВШЭ (представленное на Форме деловых СМИ 2021), среди школьников уровень доверия традиционным СМИ уступает уровню доверия блогерам. Социологический опрос подтвердил важность принципа Маугли («мы с тобой одной крови») для молодежи и сложность завоевание доверия, особенно в подростковом возрасте. Запрос на «трушность», подтвержденный и одобренный самим молодым поколением – вот единственный несомнительный источник.

Выход видится в векторе, обозначенном Президентом РФ В.В. Путиным, в ходе Всероссийского открытого урока «Помнить – значит знать» (1 сентября 2020 года): молодежь должна выступить полноценным субъектом патриотического воспитания. А это означает формирование нового типа отношения к патриотизму, не только как жесткой форме военных обязанностей, но и как социально направленных активных действий на благо общества и каждого человека.

Эта позиция близка и ценна для многих представителей молодежи. Четкое понимание «хорошего» и «полезного», помощь ближнему находят естественный отклик, а практическая полезность пусть даже самого маленького дела или помощи вызывает в понимании необходимости регулярности таких действий для собственного удовлетворения по принципу малых дел, когда есть быстрый, востребованный и социально значимый результат.

И отсюда возникает три основных вектора:

1. патриотическое воспитание как активная деятельностная форма, в которой молодежь является главным субъектом;
2. волонтерство как активная включенность молодежи в социальные процессы (service learning), когда культура участия формирует отношение к деятельности;
3. наставничество как единственно возможная форма соуправления патриотическим воспитанием молодежи при четко выстроенном, доверительном диалоге сторон и реальном интересе к проблемам и целям молодежи.

Технологическая реализация заявленных концептов лежит в сферах:

- a) методологии средового подхода как создания пространства, форм и технологий патриотического воспитания [2];
- b) формирования межпоколенческих связей, которые О.С. Газман выделил в качестве инструмента воспитательной системы: «сотрудничество поколений, совместная выработка ценностей, норм, задач, социальной деятельности, т. е. духовное творчество старших и младших, продуктом которого является жизненная позиция» [3];
- c) ресурсного обеспечения, работающего на создание оптимальной среды патриотического воспитания за счет консолидации и трансформации региональных ресурсов разного типа (историко-культурных, информационных, кадровых, материальных и др.) в средства воспитательного процесса;
- d) создания открытой информационной среды патриотического воспитания, где его направленность не должна быть помпезной, явно демонстрируемой, фоновой, описательной и др. Крайне важно найти баланс, вызвать интерес подрастающего поколения, не получить отторжения и неприятия ими патриотических ценностей. Данный аспект будет реализован тогда, и только тогда, когда распространяемые материалы будут иметь ценностное для молодежи содержание, вызывать их познавательный интерес, распространяться через привычные для молодежи информационные источники, создавая благоприятную среду для социальной деятельности и социальной активности.

Литература

1. Левина Е.Ю., Тимофеев А.А. Теоретические основания педагогического взаимодействия социальных институтов в патриотическом воспитании молодежи / Е.Ю. Левина, А.А. Тимофеева // Казанский педагогический журнал. – 2019. – №6(137).

2. Мануйлов Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. – М.-Нижний Новгород, 2002.
3. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы / О.С. Газман. - М., 2002.

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ КАК НОВОЕ СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

***Минакова Евгения Юрьевна,**
педагог-библиотекарь Информационно-
библиотечного центра,
МБОУ «Школа № 35»,
Орлов Евгений Владимирович,
кандидат педагогических наук, методист
Регионального информационно-
библиотечного центра, Нижегородский
институт развития образования,
г. Нижний Новгород*

В современном мире – технологичном, мобильном и высокоинтеллектуальном – нельзя обойтись без развитого мышления, без установки на постоянное обучение и познавательной активности. Перед школой встает задача интеллектуального воспитания молодежи. Решают её, конечно же, и на уроках, и во внеурочной деятельности. Нам представляется важным осветить новое средство решения данной задачи, к которому мы относим Информационно-библиотечный центр образовательной организации (ИБЦ ОО).

В июне 2016 года вышел документ, который предоставил новые возможности в воспитательной деятельности школы. Речь идет о Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров. Концепция разработана в рамках Стратегии развития образования в РФ на период до 2025 года [1]. Деятельность ИБЦ образовательной организации включает несколько направлений. Традиционной остается работа по книгообеспечению образовательного процесса. Кроме неё в центре предполагается организация культурно-досуговой деятельности, образовательной деятельности с различными группами школьников, обеспечение качественными информационными ресурсами всей педагогической деятельности школы, методическая деятельность на базе центра и с использованием ресурсов центра.

Концепция также предполагает, что школьный библиотекарь может перейти в иную группу сотрудников школы, а именно в группу работников воспитания. В этом случае вводится новая должность – педагог-библиотекарь

[2]. Это уже педагогическая должность, которая предусматривает обязательное наличие проведения воспитательной работы с учащимися образовательной организации.

В школе возникает новое место и новые специалисты, которые и могут реализовать задачу по интеллектуальному воспитанию молодежи. Именно этот пример представлен в школе № 35 города Нижнего Новгорода. Следует отметить, что в школе существует Информационно-культурный центр, который был организован ещё в 2003 году. Тогда возник проект преобразования школьной библиотеки в новую структуру, которая занималась бы не только работой с бумажной литературой, но и выполняла те функции, о которых речь шла выше. ИКЦ школы, действительно, способствовал освоению цифровых технологий в школе и использованию современных цифровых ресурсов в образовании. В центре осуществлялась богатая внеурочная деятельность. Работал экологический клуб, возник проектный центр [3], где разрабатывались и реализовывались учебные и социальные общешкольные проекты. Проводились обучающие семинары с педагогами школы по вопросам освоения современных образовательных технологий.

Какие же возможности ИБЦ школы № 35 используются для интеллектуального воспитания молодёжи? Во-первых, следует отметить деятельность театра «Возрождение», руководителем которого является педагог-библиотекарь Минакова Е.Ю. Театр ставит представления на исторические темы. Ребята изучают литературу по тому историческому периоду, о котором идет речь. Используют интернет-ресурсы для ознакомления с событиями, персоналиями, одеждой и другими вопросами, касающимися той эпохи. Конечно же, в любой постановке ставится и задача по воспитанию патриотизма.

В театре ставились постановки и об основании города Нижнего Новгорода, и об Александре Невском и о многих других героях и событиях, связанных с великой историей нашей страны. Юные артисты и зрители получают дополнительные знания в области истории родного края и своего Отечества, которые запоминаются намного прочнее, чем те, что были вычитаны в учебниках или услышаны на уроках.

Ещё одно интересное направление деятельности центра – разработка и проведение общешкольных мероприятий, посвященных знаменательным событиям. Например, Всемирный день библиотек был отмечен обширным театрализованным представлением для учащихся и начальной, и основной школы. С героем романа Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан» и героиней повести Александра Грина «Алые паруса», школьники познакомились с историей библиотек, начиная со знаменитой Александрийской библиотеки. Затем «прошлись» по нескольким загадочным библиотекам, включая библиотеку Ватикана и Мальтийскую. Ученики и их родители рассказали и о своих домашних библиотеках. Была проведена и виртуальная экскурсия по современным библиотекам, на которой познакомились и с современными технологиями хранения книг и информации на других носителях, технологиях раздачи её потребителям. Старшеклассники представили свой справочник-путеводитель «Электронные библиотечные ресурсы».

Совместно с методическими объединениями учителей-предметников, ИБЦ принимает участие в мероприятиях, посвященных выдающимся личностям. К 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева в школе была представлена Литературно-музыкальная композиция «В мире героев И.С. Тургенева». К 185-летию со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева реализован сценарий внеклассного мероприятия «Россыпь увлекательных фактов из жизни Д.И. Менделеева». Все эти театрализованные мероприятия имели особую ценность в своей подготовке, во время которой ученики обращались за необходимой информацией к книгам и интернет-ресурсам, повышая свой интеллектуальный уровень с большой охотой и удовольствием.

Интересной была и игровая форма работы со школьниками. Квест-игра, посвященная международному дню библиотек, для учащихся средней ступени обучения (7-9 класс) «Юные эрудиты», проведена с методобъединением учителей естественнонаучного цикла. Ребята с энтузиазмом прошли по всем 10 станциям квеста – «спортивной», «загадочной», «поэтической», «мой Нижний Новгород», «логической», «творческой», «числовой», «дешифровщик», «хранилище знаний» и «классификатор». Напряжение интеллекта сопровождалось и бурей эмоций. По результату квеста школьники даже написали две песни, исполнили их под запись и выложили в социальной сети.

Особый интерес представляет новый проект центра – «Встречи в зоне WI-FI», который активизировал целенаправленное использование интернет-ресурсов в особой зоне ИБЦ. Расскажем об этом проекте более подробно.

WI- FI зона – это особым образом организованная библиотечная среда, в которой ученики и педагоги нашей школы, используя возможности цифровых технологий и традиционных фондов библиотеки, могут быстро и оперативно найти необходимую информацию. Проект «Встречи в зоне WI-FI» – это особое библиотечное пространство, где предусмотрены:

- зона WI-FI с несколькими ноутбуками и мультимедиа проектором;
- свободный доступ к энциклопедической, справочной и художественной литературе, периодическим изданиям;
- площадка, на которой подросток имеет возможность реализовать свои творческие и интеллектуальные способности.

Первая встреча в зоне WI-FI была организована при содействии учителей физики, учителя информатики и педагога-библиотекаря. Она называется «Загадка Эйнштейна» и была посвящена жизни и деятельности великого физика Альберта Эйнштейна. На протяжении недели в библиотеке в режиме он-лайн на ноутбуках демонстрировались видеоролик, созданный учениками нашей школы под руководством Знаменской В.Н., презентации, видеофильмы и т.д., звучала любимая музыка Альберта Эйнштейна.

В «Неделе Эйнштейна» принимали участие учащиеся 5-10 классов. Прямо на занятиях ребята с помощью своих смартфонов могли выйти на сайт школы, в раздел WI-FI – школьной библиотеки и познакомиться с размещённой там информацией. Чтобы ответить на вопросы ведущих и выполнить задание учителя, ребята заходили на специальные сайты. Целую

неделю читатели школьной библиотеки были погружены в мир Альберта Эйнштейна. На переменах ребята имели возможность: поработать на библиотечных ноутбуках, увидеть видеофильмы, презентации, которые демонстрировались в режиме он-лайн на экране WI-FI зоны библиотеки, услышать любимую музыку Альберта Эйнштейна, узнать любопытные факты из жизни великого физика, познакомиться с самыми известными открытиями Альберта Эйнштейна.

В рамках проекта «Встречи в зоне WI-FI» в школьной библиотеке проводились творческие встречи «Национальные галереи мира». Организатор – учитель литературы Любезнова Ю.В. Под её руководством ученики 11 класса подготовили мероприятие, которое было проведено в 7-11 классах. Ведущие знакомили ребят с самыми знаменитыми художественными галереями мира. В ходе беседы ребята заходили на сайты этих музеев, более детально знакомились с музейными фондами и выполняли задания ведущих. Просматривали видеоролик «Что вы знаете о художественных галереях мира?». Ребята младших классов познакомились с картинами Третьяковской галереи. Для них была подготовлена виртуальная экскурсия «История одной картины». В WI-FI зоне библиотеке в режиме он-лайн демонстрировались репродукции знаменитых картин, видеофильмы и презентации. В течении 2-х недель ученики нашей школы были погружены в волшебный мир живописи, познакомились с работами великих живописцев, совершили увлекательное путешествие по художественным галереям мира.

Вот лишь некоторые из возможностей, которые несет ИБЦ как новый инструмент в организации образовательной среды школы, способствующей интеллектуальному воспитанию обучающихся. Думаем, что сотрудники других школ, где будут появляться такие центры, без труда разработают и другие интересные формы интеллектуального воспитания и поделятся своими наработками с коллегами.

Литература

1. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров: утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. № 715. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/#ixzz4xkVL3R2c>
2. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10 января 2017 г. № 10н. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71495630/>
3. Степанова Л.И. Проектный центр как инструмент инновационного развития образовательного учреждения / О.М. Александрова, Е.В. Орлов, Л.И. Степанова // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. – 2016. - № 8.

ЯД ИЛИ ЛЕКАРСТВО: РЕБЕНОК В РЕАЛЬНОМ И ВИРТУАЛЬНОМ МИРЕ

*Алексеева Нина Сергеевна,
учитель биологии, МБОУ «Гимназия № 36»,
г. Иваново*

Всё — яд и всё — лекарство; то и другое определяет доза.

Парацельс

Человек есть мера всех вещей.

Протагор

В одной статье, еще на заре цифровизации, я прочитала о наблюдении за поведением двухлетнего ребенка, вероятно, «родившегося с гаджетом в руках». Малыш хотел гулять, но на улице шел дождь, он грустно смотрел в окно и вдруг начал водить рукой по стеклу слева направо. Он хотел сменить картинку на экране, не понимая отличий картинки на экране гаджета от реального мира, который он видел за оконным стеклом.

По данным ЮНИСЕФ, треть пользователей интернета в мире – это подростки до 18 лет (и это данные 2017 года). Мы являемся свидетелями глобальных изменений в среде обитания современного человека: между реальным миром и миром виртуальным стираются грани.

Современный ребенок существует в двух мирах: реальном и виртуальном. Интернет для современного ребенка является средой обитания, источником развития и фактором цифровой социализации.

Подобно глобализации и урбанизации, преобразование данных в цифровую форму уже изменило мир. Стремительное распространение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) представляет собой непреодолимую силу, которая затрагивает практически все сферы современной жизни — экономику, общественную и культурную сферы — и определяет повседневное существование. Детство не является исключением. Приходя в этот мир, сотни миллионов детей погружаются в непрерывный поток цифровой коммуникации и связи.

Сфера нашей профессиональной деятельности – воспитание, которое мы понимаем как создание условий для развития ребенка. Развития как интеллектуального, так и нравственного. Чтобы быть успешными воспитателями в нашу эпоху, мы должны понимать, как процесс развития ребенка происходит в современном мире. Чем он отличается от процесса прошлой, нецифровой эпохи? Можем ли мы на него влиять? Как влияет виртуальный мир на ребенка? Попробуем понять, какие плюсы и минусы несет виртуальный мир в его воздействии на ребенка. Как мы можем уменьшить влияние минусов цифровизации и использовать ее плюсы на благо ребенка? При этом мы должны понимать, что главным планируемым результатом нашей деятельности, как сейчас принято говорить, является счастье ребенка здесь и сейчас и счастье взрослого, который вырастет из этого ребенка.

Нельзя сделать человека счастливым, но можно научить его самому формировать условия, для создания своего счастья и счастье близких. Все просто и банально. Человек ощущает себя счастливым, когда он успешен в своей деятельности и в своей личной жизни, в своих отношениях с людьми. Также имеет значение и то, как сформированы его ценности и смыслы. Помогает ли подростку виртуальный мир в развитии, обретении счастья и благополучия или мешает?

Что же делают наши дети в интернет-пространстве? Психологи, социологи, антропологи говорят об особом историческом типе детства – цифровом детстве. ИКТ изменяют пространство жизнедеятельности ребенка и влияют на всю структуру его деятельности как в оффлайне, так и в онлайн, создают другую социальную ситуацию развития ребенка. Интернет – это не просто технологии, это среда обитания, которая выступает источником развития с фактором социализации. Зона ближайшего развития задается не только значимыми взрослыми, но и онлайн-средой. Интернет-культурное наследие, способствует порождению новых форм деятельности, культурных практик, феноменов, значений и смыслов.

Когнитивное и личностное развитие представителей цифрового поколения происходит в какой-то другой форме, подчиняется иной логике. Сложное взаимодействие традиционной деятельности с деятельностью в онлайн - на выходе возникает другой по сути результат – новый образ жизни современного ребенка. Интернет для него – среда обитания и зачастую новые критерии успешности личности в современном мире.

И уже появляется молодая сфера педагогики - «Цифровое воспитание». Она ставит перед педагогом задачи, не свойственные фундаментальной педагогике, – это, в первую очередь, кибербезопасность, социализация и здоровьесбережение.

Большое значение в развитии и социализации ребенка имеет его личное пространство, в том числе и в онлайн-мире. В реальной жизни в зоне личного пространства ребенка находятся в первую очередь его семья, друзья и значимые взрослые. В интернете в зоне личного пространства остаются лишь друзья. Знакомые уступают место виртуальному, реально незнакомому другу, а семья, родители и профессиональная поддержка (педагоги) остаются «за кадром».

Такой важнейший фактор развития ребенка, как социализация, тоже часто перемещается в виртуальный мир. Возникает новое понятие-цифровая социализация. Это опосредованный всеми доступными инфокоммуникационными технологиями процесс овладения, присвоения, воспроизводства социального опыта, приобретаемого в онлайн-контекстах и смешанной реальности, и формирующий его цифровую личность как часть реальной личности.

Социализация ребенка происходит в множественной реальности: онлайн, офлайн и смешанных реальностях. Традиционные формы социализации все чаще соседствуют, смешиваются, а иногда замещаются или даже вытесняются новыми формами приобретения необходимых знаний и навыков.

Цифровая социализация позволяет учитывать множественную реальность цифрового образа жизни: восприятие и обмен информацией,

коммуникацию с живыми и неживыми элементами онлайн-пространства, онлайн потребление, а также культурные, социальные, психологические и технические аспекты использования электронных устройств.

Цифровая социализация – важная часть процесса становления личности, адаптации к социальной системе информационного общества и интеграции в нее. ИКТ изменили способы установления и поддержания дружеских отношений, позволив детям практически постоянно находиться на связи со своими сверстниками. Они также изменили то, каким образом многие дети проводят свой досуг, обеспечив им постоянный доступ к видеоматериалам, свежим новостям в социальных сетях и играм с полным эффектом присутствия. Многие взрослые опасаются, что не все из этих изменений принесут пользу, и высказывают обеспокоенность по поводу того, что проведение у экрана чрезмерного количества времени изолирует детей от их семей и окружения. Исследователи признают, что чрезмерное использование цифровых технологий способствует развитию депрессии, тревожности и даже может приводить к ожирению.

Психологи и социологи выяснили, что дети с прочными личностными связями используют интернет в целях укрепления этих связей, в то время как дети, испытывающие депрессию или стресс, либо сталкивающиеся с проблемами дома, могут обнаружить, что их цифровой опыт только усугубляет существующие трудности. В то же время детям, которые испытывают трудности в социальной жизни, иногда удается найти в интернете друзей и получить социальную поддержку, которую они не получают из других источников. Но чаще все-таки виртуальные референтные группы не могут оказать реальную поддержку подростку в конкретный момент времени. Все-таки интернет – это стихийная социализация, а воспитание – целенаправленная.

Старшие подростки используют интернет интенсивнее младших. Каждый третий проводит в интернете более пяти часов. Родители отстают от детей по активности в сети. Каждый второй родитель не осведомлен о высокой онлайн-активности своего ребенка. 90% подростков имеют свой профиль в социальных сетях, 60% пользуются различными мессенджерами, 40% - активные участники чатов и форумов. Социальные сети становятся для подростков важнейшими площадками для самопрезентации, освоения различных социальных ролей, экспериментирования с идентичностью и самореализацией.

Подростки – активные пользователи социальных сетей, они более активно чем взрослые осваивают новые онлайн-площадки для общения. Цифровые территории коммуникации между подростками и родителями различаются. Существует значимая разница в пространственно-временной конфигурации пользования интернетом у подростков и их родителей. Площадкой для общения становятся не только социальные сети в их классической форме, но и другие ресурсы, например, Youtube. Родители значительно отстают от детей в освоении нового цифрового пространства.

Благодаря интернету, дети имеют новые возможности получения информации, новые инструменты познания и коммуникации. Новые механизмы адаптации и социальной интеграции. Новые инструменты

расширяют и дополняют возможности человека. Человек использует более сложные инструменты: интернет-поисковые системы, социальные сети, возможно, это требует развития более сложных когнитивных процессов. Не нужно больше накапливать и запоминать информацию, она есть в сети. Нужно только уметь самостоятельно ее добывать и критически оценивать. Осознавать, что наши когнитивные ресурсы ограничены, и правильно их распределять, действуя в формате многозадачности. С другой стороны, не обязательно думать и искать. Таргет сам делает за тебя выбор, предлагая, что посмотреть и купить. Именно поэтому нужно развивать у подростков критическое мышление, чтобы они имели навыки ориентироваться в большом объеме часто противоречивой информации. «Вычислять» фейки.

Мы не можем контролировать подростков в виртуальном мире. Но можем научить их обеспечить свою безопасность существования в онлайн-пространстве.

А опасности эти велики: начиная с киберзапугивания и онлайн-материалов, касающихся сексуальных надругательств над детьми, и заканчивая сделками и валютами в «темном» интернете, которые могут упростить сокрытие случаев торговли людьми и других незаконных действий, причиняющих вред детям. Значительная часть подростков сталкивается в интернет-пространстве с такими явлениями, как троллинг (травля в сети), буллинг (травля члена реального коллектива в социальных сетях). Могут младшие подростки сталкиваться и с грумингом – попытками незнакомых взрослых установить контакт с ребенком с целью его дальнейшего вовлечения в интимные отношения.

К «минусам» можно отнести развитие жестокости, страхи, психологические травмы. Снижение умственной активности и переутомление нервной системы из-за быстрой утомляемости от работы перед экраном. Это и зависимость от цифровых устройств, и возможное влияние цифровых технологий на развитие мозга и способности к познанию. Клиповость мышления (естественная защита мозга от информационной перегрузки, переход от линейного мышления к сетевому) не дает углубиться в проблему, сосредоточиться. В поисках новых эмоций ребенок постоянно ищет все более кричащие заголовки и более яркие картинки, более эмоциональную музыку. Снижается способность к анализу, критическому мышлению, снижается усвоение знаний, понимание сути процессов и явлений. Такая особенность мышления делает подростка более податливым манипуляциям, склонным к популизму. Значит нужно учить детей мышлению в ситуации неопределенности, в открытых сетевых системах, в рамках широкого диапазона действий и отношений.

Излишняя погруженность ребенка в виртуальный мир часто влечет за собой плохую социализацию в реальном мире, не умение работать в команде, речевые проблемы общения. Плохое понимание людей, их и своих эмоций, своего и чужого психологического состояния. Не умение испытывать длительные стабильные чувства, поддерживать длительные отношения. Подростки не учатся быть терпимыми, принимать «инаковость». Навыки работы со своим психологическим состоянием не развиваются. В виртуальном мире всегда можно одним кликом прервать нежелательное общение и так

решить все коммуникативные проблемы. У ребенка не формируется умение принимать и переживать неудачи, преодолевать жизненные сложности. Не нарабатывается опыт жизни в реальных отношениях. Может возникать психологический дискомфорт и боязнь реальных ситуаций и реальных отношений. Плюс еще проблемы с физическим здоровьем, возникающие при длительном «зависании» в интернете.

Подростки часто чувствуют себя в виртуальной среде абсолютно свободными и безнаказанными, любят скрываться за «никами» и «аватарами». Но они не осознают, что в сети создается цифровой слепок их личности и формируется цифровая репутация. Все, что человек пишет, выкладывает в виде фотографий, видео, зарисовок, создает его психологический облик, портрет, его своеобразное досье. Которое нельзя уже «подчистить». Уже сейчас этот «слепок» используют специалисты по подбору персонала в крупных корпорациях. Подросток сейчас троллит кого-то в сети, использует ненормативную лексику и не подозревает, что закладывает свои будущие проблемы. Психологи утверждают, что наиболее точный анализ личности создается на основе детского цифрового портрета.

Но, с другой стороны, цифровая социализация позволяет ребенку раньше приучаться к самостоятельности, дает перспективы, связанные с развитием интеллекта, овладение специальностями, связанными с работой в цифровой среде и множество других «плюсов».

Как же мы, педагоги, классные руководители, родители можем компенсировать существующие недостатки «цифрового детства» наших воспитанников?

На уровне государственной политики развитые страны предлагают своим гражданам регламенты, регулирующие время взаимодействия ребенка с гаджетами. Практически все страны считают, что детям до двух лет нельзя давать в руки никакие экраны. А более старшим детям нужно ограничить время взаимодействия с гаджетами от 30 минут в день до двух часов. И за час до сна нужно выключать все цифровые устройства и иметь обязательно в доме места, свободные от экранов. Специалисты советуют родителям как можно больше времени проводить в общении и совместной деятельности с детьми.

Здесь возможно максимальное вовлечение ребенка в занятия в творческих объединениях, спортивных секциях, волонтерских организациях. Это не только будет формировать коммуникативные умения, даст подростку реальных друзей и опыт достижений и неудач оффлайн, но и сформирует четкие потребности в конкретной информации, и его путешествия в сети будут иметь четкую и позитивную цель. Это будет то воспитательное пространство, которое мы и хотим сформировать. Мы не можем контролировать ребенка в виртуальном мире, но можем создавать условия для того, чтобы он сам учился правильно, с пользой для себя использовать его возможности.

Как классный руководитель, я определила целью своей деятельности способствование формированию ценностей и смыслов подростка, дающих ему возможность быть счастливым человеком и заботиться о счастье других. Разработала задачи и определенный алгоритм действий, который помогает мне ограничивать недостатки «цифрового» бытия ребенка.

Задачи классного руководителя на современном этапе развития общества:

1. Учить оценивать надежность информации, в том числе, добытой в интернете и критически ее осмысливать, то есть учить критическому мышлению.
2. Совместно с родителями вовлекать детей в разнообразную развивающую и оздоравливающую внешкольную и внеурочную деятельность.
3. Создавать в классе благоприятный психологический климат, формировать доброжелательность как черту характера, потребность помогать людям и позитивно изменять мир, в котором мы живем, учить культуре общения офлайн и онлайн.
4. Вовлекать подростков в деятельность, предполагающую активное взаимодействие в коллективе, формирование коммуникативных умений и навыков, развитие лидерских способностей.
5. Учить безопасному и корректному поведению в интернете, обучать соблюдению правил гигиены при работе с гаджетами в интернете.

Для этого регулярно проводится мониторинг вовлеченности учащихся в виртуальное бытие (в каждом возрастном периоде), изучается время и содержание деятельности подростков в интернете, а также вопросы соблюдения ими безопасности в интернет-пространстве. Собираются данные о внеурочной занятости учащихся. По результатам проводятся родительские собрания. С родителями обсуждаются способы контроля и регулирования пребывания ребенка в сети, организация их внеурочной занятости. На тематических собраниях обсуждаются опасности интернета: троллинг, буллинг, грумминг, охрана индивидуальных данных, вопросы сохранения здоровья детей. Если обнаруживаются факты получения детьми психологических травм в интернете, обсуждаются меры помощи. Младшие подростки нуждаются в контроле со стороны родителей их виртуального мира. По мере взросления детей наставники должны помогать им упорядочить взаимоотношения с виртуальной реальностью. Но гораздо важнее формального контроля качественно наполнить свободное время ребенка продуктивной деятельностью и играми в реальном мире. Обсуждаем с родителями, как научить ребенка использовать виртуальный мир для развития, а не только для развлечений.

Параллельно такие же тематические занятия проводятся с детьми, разработана система классных часов и родительских собраний по этой тематике. Особое внимание уделяется формированию культуры поведения подростков как в реальном, так и в виртуальном мире и вопросам безопасности в сети. Начиная с 13-14 лет подготовка классных часов, посвященных правилам поведения и безопасности в интернете может быть доверена самим подросткам, это стимулирует их мотивацию к освоению правил виртуального мира и повышает интерес к теме.

Ежегодно в начале и конце учебного года проводится работа по изучению психологического климата в классе и социального статуса детей в классном коллективе. Выявляются дети группы риска, изучается их положение в социальных сетях. Семейные отношения, внеурочная занятость.

При необходимости к работе подключается школьный психолог. Городские психологические службы. В случае неблагополучия, если вскрываются факты некорректных взаимодействий как в сети, так о офлайн, организуется как классная, так и индивидуальная работа с учащимися и их родителями. Прилагаются все усилия, чтобы защитить ребенка и в реальном и в виртуальном мирах, научить его позитивным взаимодействиям с другими людьми. И индивидуальная работа в данной ситуации является наиболее продуктивной. Очень важной является и работа с классным коллективом с целью формирования социальных связей у изолированных и отвергаемых учащихся.

Постоянно ведется работа по формированию коллектива класса, организации взаимодействия учащихся внутри коллектива, обучение детей навыкам коммуникации, неагрессивного отстаивания своего мнения, взаимопомощи и уважительного отношения с окружающими. Формируются навыки работы в команде, учет чужого мнения и чужих интересов. Для этого организуется участие класса в реализации социальных проектов, участие в общешкольных акциях, внутриклассных делах. При подготовке классных мероприятий, социальных проектов и других совместных дел, организуются рабочие группы по желанию и интересам, при этом прикладываются все усилия, чтобы вовлечь во взаимодействие детей из группы риска, изолированных и отвергаемых. Группы не должны быть постоянно действующими, состав их должен меняться, чтобы обеспечить взаимодействие ребят с как можно большим числом одноклассников. У младших подростков это сделать не всегда просто. Ребята упорно держатся привычных и любимых товарищей. Начинать приходится с групповой работы на интерактивных классных часах, организуя работу в сменных группах случайного состава. Таким образом удается дать детям опыт взаимодействия с разными членами коллектива.

Вся работа классного руководителя со своими подопечными направлена на то, чтобы помочь подростку быть, а не казаться. На то, чтобы учить добру, любви, заботе, терпимости, уважению к людям. Умению принимать помощь и поддержку и оказывать их тем, кто в ней нуждается. Учить понимать и ценить теплоту человеческих отношений в реальной жизни. Потому, что именно осознание нужности людям и ощущение их поддержки, создают наш психологический комфорт в реальном мире и наше человеческое счастье. Семью человек строит в реальном мире, там же воспитывает детей, приобретает друзей на всю жизнь, учится преодолевать неудачи и трудности. В реальной жизни у ребенка формируются ценности и смыслы. Те ценности и смыслы, которые и делают его человеком, мерой всех вещей. Особенно ценна в этом плане работа над социальными проектами, направленными на помощь тем, кто в этом нуждается. Будь то старики, больные дети, бездомные животные или сама природа.

И самый важный принцип взаимодействия педагога с детьми – это безусловное уважение к их личности. Не демонстрируя постоянного и неизменного уважения ребенку (независимо от того, как он вел себя сегодня и какие поступки совершил), невозможно научить его уважать других людей и самого себя (без чего невозможны любовь и уважение к окружающим).

Взаимодействуя с педагогом, ребенок всегда должен чувствовать его поддержку и быть уверен, что ему есть к кому обратиться за помощью и защитой.

Видеоигры. Телевидение. Комиксы. Радио. Проблемы, связанные с ними, не являются чем-то новым. В свое время радио обвиняли в возникновении бессонницы, комиксы — в том, что они формируют у детей «преступные наклонности и неразборчивость в связях», телевидение — в социальной изоляции, а видеоигры — в создании группировок за пределами сети. Уже в XVI веке высказывались опасения по поводу того, что ведение записей сделает людей более забывчивыми, поскольку они больше не будут полагаться на свою память для хранения информации. Некоторые также были обеспокоены тем, что чтение книг и использование печатного станка приведет к тому, что сегодня мы назвали бы информационной перегрузкой.

Нам может не нравится та реальность, которая «наступает» на привычный нам мир, но мы не можем отменить научно-технический прогресс. Да его и невозможно отменить. Этот новый мир не совсем понятен нам, людям другого поколения. Он может пугать нас, пугать потому, что мы не очень его понимаем и плохо в нем ориентируемся. Но дети родились в этом новом мире и чувствуют там себя вполне естественно. И не нужно стесняться просить детей о помощи, если у нас что-то не получается в этом новом для нас «цифровом мире», просить их что-то объяснить нам, показать. Это не уменьшит их уважение к нам, а создаст лучшее взаимопонимание и теплый контакт разных поколений.

Наша задача убересть их от ошибок и опасностей новой реальности. Сохранить для них и тот, старый, наш мир. Тот мир, где ребенок чувствует тепло мамы, читающей ему книжку на ночь, ощущает крепкие объятия друга, придающие ему уверенность, чувствует запахи, выражает свои эмоции при помощи мимики и речи, плачет и смеется, играет в футбол на траве и чувствует боль при падении. И он знает, что, упав, нужно подняться, что, поссорившись, надо помириться, что нужно уметь любить и отвечать за тех, кого ты приручил.

И тогда наши дети, обладатели и обитатели двух миров, могут быть интеллектуально богаче и счастливее нас.

Литература:

1. Дети в цифровом мире. - [Электронный ресурс]. – URL: www.unicef.org

ОПЫТ РАБОТЫ СЛУЖБЫ «ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ» БАУМАНСКОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ШКОЛЫ №1580 В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Алмазова Татьяна Александровна,
почетный работник общего образования
Российской Федерации, заместитель
директора по воспитательной работе и
социализации, ГБОУ «Бауманская
инженерная школа № 1580», г. Москва*

*Вязовец Наталия Валентиновна,
почетный работник общего образования
Российской Федерации, педагог психолог,
ГБОУ «Бауманская инженерная школа
№ 1580», г. Москва*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Бауманская инженерная школа № 1580» является базовым общеобразовательным учреждением, обеспечивающим кадровое, научное и методическое сопровождение образовательных технологий профильного обучения в системе всей довузовской подготовки МГТУ им. Н.Э. Баумана. По данным независимых источников (рейтинговое агентство RAEX) ГБОУ «Бауманская инженерная школа № 1580» четвертый год подряд входит в рейтинг лучших школ РФ, чьи выпускники поступают в ТОП-20 лучших вузов России, что свидетельствует о высоком качестве образования.

Цели и принципы воспитания, обучения и развития, учащихся в школе:

- принимает традиционные ценности семьи, российского гражданского общества и многонационального российского народа;
- креативно и критически мыслит, активно и целенаправленно познает мир, осознает ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества;
- сознает себя социально активной личностью, уважающей закон;
- уважает мнение других людей, умеет вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняет и пропагандирует правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни;
- готов к осознанному выбору профессии, мотивирован на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Вашему вниманию представлен опыт работы службы «Воспитание и социализация» Школы 1580 в условиях дистанционного режима.

В качестве примера представлена дистанционная работа психолого-педагогической службы школы. В первую очередь дистанционную работу

начали с обновления плана работы и перестроили режим общения участников образовательного процесса.

В воспитательной работе нашей школы используются современные технологии. Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Цель: использовать воспитательные технологии в деятельности классных руководителей, педагогов-психологов, педагогов организаторов и социальных педагогов в условиях дистанционного обучения.

Задачи:

- разработать дорожную карту деятельности всех сотрудников службы «Воспитание и социализация» в период действия дистанционного обучения;
- организовать оказание своевременной психологической помощи всем субъектам образовательного процесса в период дистанционного обучения;
- использовать Интернет-технологии при выполнении соответствующих задач;
- установить на школьном сайте функционирование платформы «Психолог онлайн».

Многие технологии можно использовать в качестве дистанционных форм: те же социальные сети, в которых осуществляется неформальное общение между учениками, их родителями и педагогами могут и должны присутствовать в жизни школы и класса. Это позволит детям знакомиться с сетевым этикетом, самостоятельно и с помощью педагога повышать свой уровень цифровой грамотности.

Среди современных воспитательных технологий многими авторами выделяются следующие:

- Технология проектного обучения и воспитания;
- Технология личностно-развивающего диалога;
- Технология здоровьесберегающая;
- Технология развития критического мышления;
- Артпедагогика, музейная педагогика;
- Тьюторство – технология педагогической поддержки;
- Технология создания ситуации успеха;
- Технология педагогического разрешения конфликта;
- Социальное проектирование.

Перестройка режима общения и взаимодействия участников образовательного процесса произошла согласно разработанному плану, который был размещен на сайте школы в разделе «Новости». Информация о проведении семинаров, вебинаров и консультаций в режиме онлайн с указанием точных дат их проведения, предназначенных для учащихся, родителей и педагогов периодически обновлялась.

В качестве примера, форму информации можно видеть в таблице:

<i>Тема семинаров, вебинаров и консультаций</i>	<i>Ссылка на конференции</i>	<i>Персональный идентификатор и пароль</i>
Семинар: «Снятие тревожности: методы и подходы»	https://us04web.zoom.us/j/4467737544?pwd=alpVYkdMcDAyUStObjlhbTV6ejVwdz09	446 773 7544 1580
Семинар «Межличностный конфликт как ресурс взаимоотношений»	https://us04web.zoom.us/j/4467737544?pwd=alpVYkdMcDAyUStObjlhbTV6ejVwdz09	446 773 7544 1580
Семинар «Самоорганизация дистанционного обучения»	https://us04web.zoom.us/j/4467737544?pwd=alpVYkdMcDAyUStObjlhbTV6ejVwdz09	446 773 7544 1580
Семинар «Психологическая классификация компьютерных игр»	https://us04web.zoom.us/j/7445335630?pwd=ZnJINzJlWDJpdWtBOFpFV3dLajlvQT09	744 533 5630 1580

На сайте школы в разделе «Новости» размещалась информация о проведении семинаров, вебинаров и консультаций в режиме онлайн с указанием точных дат их проведения, предназначенных для учащихся, родителей и педагогов. За этот дистанционный период с 5 октября 2020 по 18 января 2021 года было проведено около 35-ти эфиров.

Так для родителей были подготовлены следующие семинары:

- Семинар: «Проблемы современных подростков»;
- Семинар: «Как преодолеть психологические проблемы в системе «Родитель-Ученик» в современных условиях обучения»;
- Семинар: «Психологическая безопасность образовательной среды»;
- Семинар: «Психологическое здоровье и психологическая гигиена»;
- Лекции в Zoom, посвященные информационной гигиене»;
- Вебинар: «Психологическая безопасность школьников в виртуальной среде.

Для учащихся:

- Семинар: «Психологическая классификация компьютерных игр и их безопасность»;
- Семинар: «Как стать успешным человеком»;
- Семинар: «О чем может рассказать рисунок ребенка»;
- Семинар: «Снятие тревожности: методы и подходы»;
- Семинар: «Самоорганизация во время каникул»;
- Семинар: «Маленький ребенок и движение»;
- Прямой эфир с психологом: «Вопросы и ответы»;
- Эфиры – семинары, посвященные методам саморегуляции и самоорганизации;

Для педагогов:

- Семинар «Стабилизация эмоционального состояния в период дистанционного обучения»;
- Семинар «Межличностный конфликт как ресурс взаимоотношений»;
- Видеозапись (отрывок лекции) для всех желающих. Психология общения. Общение в жизни младшего школьника;
- Творческая мастерская «Психолого-педагогическое сопровождение учащихся при переходе в 5 класс»;
- Эфиры – семинары, посвященные решению конфликтов в образовательной среде и интернет – грамотности.

Участники эфиров могли ознакомиться с авторскими презентациями педагогов-психологов и получить рекомендации по интересующим темам.

Для повышения мотивации участников образовательного процесса и вовлечения их в участие этих мероприятиях, давалась аннотации к темам.

Самый большой интерес вызвали 3 семинара:

Семинар «Взаимоотношения в семье», на котором была предложена технология составления семейного договора, на примере которого можно научиться регулировать взаимоотношения в семье.

Семинар на тему: «Психологическая безопасность школьников в виртуальной среде» нашёл отклик и у родителей и учащихся.

Особое внимание родителей обращали на классификатор опасных игр.

Не теряет своей актуальности тема и в настоящее время.

Абсолютным лидером по количеству участников стал семинар «Программы родительского контроля».

Учитывая разный уровень цифровой грамотности родителей, была организована дистанционная техническая поддержка в лице технических специалистов и учителей информационных технологий.

В период дистанционного обучения нам удалось реализовать следующие формы работы психологического сопровождения:

- консультирование онлайн (с использованием программ Zoom, Skype, WhatsApp);
- консультирование через электронную почту и оперативная помощь через социальные сети;
- психологическое просвещение и психопрофилактика посредством создания интересного видео-контента, прямых эфиров, вебинаров, видеоинструктирования

В условиях дистанционного образования учащихся внедрение в практику работы педагогов – психологов автоматизированной обработки данных психологической диагностики в режиме онлайн - тестирования приобретает ключевую роль в мониторинге психических процессов, отражающих реакцию организма школьников на стрессовую ситуацию.

Появился новый опыт работы психологической диагностики: создание онлайн опросов и тестов с помощью Интернет-конструкторов (например, тестирование через Google-формы).

Этапы проведения дистанционного тестирования:

1. Создание непосредственно опросника на серверах Google.

2. Опрос непосредственно учащихся.

На этом этапе требуется распространить ссылку на анкету среди учащихся.

Самый простой способ — это сделать:

- прикрепить в Электронный Журнал;
- разослать по электронным почтам учащихся;
- разослать через любой мессенджер;
- ответы учащихся отправляются специалисту.

3. Анализ данных.

Использование Google Форм требует:

Со стороны учащегося:

- устройство с выходом в интернет.

Со стороны психологической службы:

- ПК с доступом в интернет;
- программа Excel.

Преимущества Google Форм:

- Простота освоения;
- Гибкость использования;
- Бесперебойность работы;
- Сервера Google – надежное место для хранения конфиденциальной информации.

Консультации проводились на платформе ZOOM.

В дальнейшем, мы планируем перевести бланковые методы комплексной психологической диагностики на тестирование через Google-формы.

Воспитательные технологии: технология создания ситуации успеха, технология педагогического разрешения конфликта, социальное проектирование и здоровьесбережение непосредственно связаны с психологической диагностикой учащихся. В нашей школе традиционно проходит комплексное изучение личности ученика. В этот диагностический комплекс входит:

- Изучение индивидуально-личностных особенностей;
- Исследование познавательных интересов ученика;
- Оценка нервно-психического состояния;
- Стил мышления;
- Профориентация;
- Уровень технического мышления;
- Межличностные отношения;
- Мотивация учения;
- Ценностные ориентации;
- Психологический климат в классе.

Технология проектного обучения и воспитания была реализована в проектно-исследовательской деятельности учащихся.

В школе была организована дистанционная защита проектных работ. Научными руководителями, в том числе были педагоги - психологи.

Проект, посвящённый проблеме профилактики негативных состояний учащихся, и проект «Разработка автоматизированного психологического тестирования», были отмечены на городском конкурсе проектно-исследовательских работ школьников с публикацией в «Народно-педагогическом журнале» и внедрены в практику работы педагог-психологов.

Подготовка к проведению Городским психолого–педагогическим центром при Департаменте образования и науки города Москвы ежегодного социально – психологического тестирования для учащихся 7-11 классов в 2021 прошла в дистанционном режиме.

Сбор необходимой документации и обработка большого объема данных, полученных на подготовительном этапе, заставили разработать новые алгоритмы проведения тестирования и убедиться в удобстве дистанционного формата проведения.

Поиск психолого-педагогических условий для социализации учащихся и формирования самореализующейся личности, через активно-деятельную форму в дистанционном режиме поначалу вызывал сомнения возможности реализации.

Практика доказала, что дистанционная художественно – творческая деятельность учащихся оказалась очень эффективным средством социализации учащихся.

День Знаний, Посвящение в Лицейисты, творческий конкурс талантов «Удиви меня», Фестиваль военной песни «Нам дороги эти позабыть нельзя.», Праздник последнего звонка и другие многочисленные конкурсы, концерты, квесты и акции, проводились в прямом эфире.

Подготовка и проведение школьных мероприятий, показала способы и средства для самовыражения, сформировала социальные и профессиональные роли учащихся.

Педагогический коллектив Бауманская инженерная школа №1580 готов делится своим и приобретает новый опыт.

Все желающие, на нашем официальном школьном сайте <https://lycu1580.mskobr.ru/>, смогут познакомиться с методическими разработками по участию или проведению различных мероприятий.

Будем рады профессиональному сотрудничеству и общению с коллегами в сетевом педагогическом сообществе!

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

*Безрукова Светлана Александровна,
учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 184», г. Иваново*

Современное российское общество столкнулось с объективной необходимостью поиска новых путей и средств организации диалога между поколениями, передачи накопленного культурно-исторического опыта,

всестороннего совершенствования и развития человеческого потенциала. Это непосредственно связано с обострением проблем воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Дошкольное образование прошло сложный путь встраивания в новые реалии, что значительно расширило диапазон ответственности дошкольных учреждений и педагогов. В стремительно меняющемся мире главным профессиональным качеством, по нашему мнению, становится умение учиться. Меняется мир, меняются дети, меняются реалии нашей жизни, и педагог в сложившейся ситуации должен постоянно совершенствоваться, развиваться, транслируя это умение детям, воспитывая в них мобильность, самодостаточность, динамичность.

Ставшая насущной необходимостью модернизация российского образования и повышение его качества могут рассматриваться только в неразрывной связи с решением воспитательных задач, с созданием условий для формирования гармоничного общества, в котором целью образования является становление личности, уважающей права и свободы других граждан. Стремясь к осуществлению этой цели, мы как педагоги не можем не заметить, что система образования и воспитания в современном мире постоянно сталкивается с угрозами, вызовами и проблемами разного характера. Это и разрушение опыта общих культурных образцов, и кризис модели детства, и становление нового технологического уклада, и цифровизация всех сторон жизни, и необходимость динамично перестраивать привычные методы образовательной деятельности в условиях пандемии.

Об этом и многом другом, говорили на состоявшейся 26 марта 2021 года дистанционной межрегиональной научно-практической конференции «Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения», организованной управлением образования Администрации города Иваново, муниципальным бюджетным учреждением «Методический центр в системе образования» при поддержке «Федерального института развития образования РАНХиГС». Педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 184» приняли участие в малом пленуме «Ценностные ориентиры воспитания дошкольников: навигаторы современного воспитания», в ходе которого обсуждались актуальные проблемы современного дошкольного воспитания, были обозначены перспективы воспитательной работы, состоялся обмен опытом. В процессе деятельности малого пленума была среди прочих затронута проблема функционирования дошкольных учреждений во время пандемии коронавируса. В связи с этим хотелось бы поделиться опытом организации работы нашего ДОУ в условиях самоизоляции и режима повышенной готовности, а также рассказать о том, как это повлияло на изменение представлений педагогов о проблеме цифровизации жизни дошкольников и роли ИКТ в современном дошкольном образовании.

Ребёнок у компьютера, ребёнок с телефоном в руках – эта картина у большинства педагогов вызывает негативные ассоциации, что вполне понятно. Но, как оказалось, с приходом в нашу жизнь такого доселе незнакомого явления – пандемии коронавируса, всё оказалось не так уж очевидно.

Весной 2020 года условия существования и функционирования дошкольных учреждений резко изменились. Подавляющее большинство педагогов оказалось на самоизоляции, а те немногие ДОУ, что продолжали

работать, осуществляли свою деятельность в режиме малочисленных разновозрастных дежурных групп, подчиняясь строгому регламенту. Необходимо отметить, что в связи с этим возникла реальная угроза невыполнения дошкольными учреждениями образовательных программ. Если дети школьного возраста находятся на таком уровне психофизического развития, когда вынужденная организация дистанционного обучения не оказывает заметного негативного влияния на качество образования, и, так называемые, «недополученные знания» не имеют серьёзных последствий, то, по мнению многих учёных, для детей от 0 до 6 лет «упущенное образовательное время» может оказаться решающим фактором в отставании формирования базовых компетенций ребёнка. В системе общего и высшего образования создавались специальные условия для организации равного доступа всех обучающихся к дистанционному обучению. В отличие от них в дошкольных учреждениях предпринимаемые меры касались преимущественно организации дежурных групп с небольшим количеством детей. И, хотя практически все семьи имеют доступ к цифровым ресурсам, создать условия для продолжения выполнения образовательных программ дошкольного обучения в удалённом формате оказалось непросто. Во-первых, сказывалось отсутствие методологической помощи (нет рекомендаций по проведению дистанта, отсутствуют комплекты готовых методических разработок и заданий для данного формата); во-вторых, у многих педагогов ощущается нехватка специальных знаний и умений в области цифровых технологий; в-третьих, трудности чисто бытового характера. И, конечно, осложнением организации образовательного процесса в данных условиях является «семейный фактор», поскольку основная забота о сохранении привычного режима для дошкольника, посещающего детский сад, легла на родительские плечи.

Наш ДООУ в силу объективных причин вынужден был в полном составе уйти на самоизоляцию, и мгновенно повисла гнетущая неопределённость. Что делать? Этот извечный русский вопрос будоражил разум. Как работать, если ты буквально заперт в четырёх стенах? Жизнь словно замерла, остановилась. Скажем прямо, первая неделя самоизоляции нашему коллективу далась нелегко. Решение проблемы пришло как бы само собой: руководство ДООУ бросило клич – продолжаем работать! Самоизоляция – не отпуск, а стимул к дальнейшему развитию и совершенствованию, к поиску новых методов собственной педагогической деятельности, к приобретению опыта использования новых нестандартных форм ведения диалога с воспитанниками и родителями. Учимся, повышаем квалификацию, участвуем в конкурсах, семинарах, конференциях. Продолжаем образовательную деятельность, готовим и проводим занятия для детей, они, несмотря ни на что, должны получать знания – этому не может помешать никакая пандемия! Жизнь продолжается!

Думаем, было бы неправильно говорить, что всё сразу пошло гладко при переходе на дистанционное обучение, поскольку мы оказались в ситуации неопределённости, и процесс проходил скорее спонтанно и интуитивно со стороны педагогических работников. Новая реальность стала сложной для нас. Педагоги нашего ДООУ уверенно владеют наглядными средствами

организации процесса познания, умеют организовывать детскую игру, поддержать инициативу, могут творчески подходить ко все видам образовательной и воспитательной деятельности. Однако, большинство педагогов недостаточно или вовсе не владеют цифровыми технологиями, испытывают значительные трудности при самостоятельном использовании цифровых инструментов. Тем не менее, воспитатели и специалисты нашего детского сада постепенно, шаг за шагом нащупывали методы и способы работы в удалённом режиме. Сначала это носило несколько примитивный характер: детям через группы в Viber давались задания по определённой тематике, по различным образовательным областям и предлагалось наглядно показать результаты своей деятельности. Постепенно педагоги оттачивали своё мастерство, и вот уже появились первые интересные презентации, видеозанятия, видеобеседы, из которых ребёнок иногда даже без непосредственного участия родителей мог подчерпнуть для себя много нового, неизвестного, познавательного, увлекательного и полезного. Большая часть этих материалов стала частью «Педагогической копилочки», появившейся на сайте МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 184». Здесь хранятся все самые интересные, нестандартные разработки, появившиеся во время самоизоляции и после неё. Идею создания такого образовательного ресурса подхватил МБУ «Методический центр в системе образования», им была сформирована творческая группа, перед которой стояла задача организовать работу «Городской педагогической копилки». В её состав вошли несколько творческих и инициативных старших воспитателей нашего города, и с этой миссией они прекрасно справились!

Возвращаясь непосредственно к работе педагогов нашего ДОУ в условиях пандемии, не будет преувеличением сказать, что они старались максимально разнообразить виды образовательной деятельности, творчески подходить к выбору изложения того или иного материала, стремились сделать его не только информативным, но и эстетичным, привлекательным, ставили своей целью максимально вовлечь воспитанников и их родителей в образовательно-воспитательный процесс. Этому способствовало проведение различных увлекательных конкурсов, необычных акций, челленджей на всероссийском, региональном, муниципальном уровнях и на базе нашего ДОУ. Дети, родители, педагоги приняли участие в проектах «Сидим дома», «Космическое путешествие в дни самоизоляции», «Земля – наш общий дом», «Дети войны» и других, участвовали во всероссийских, муниципальных конкурсах «Радужная пасха», «Творим дома» и других.

Частью жизни дошкольника в ДОУ всегда был не только образовательный, но и воспитательный процесс. Педагоги главным приоритетом в работе считали воспитание гармоничной личности, способной чувствовать себя комфортно в постоянно меняющемся современном мире с его вызовами и проблемами. Но как это возможно сделать в период самоизоляции? Положительным моментом в осуществлении воспитательного воздействия дистанционно послужило то, что как раз в эти дни шла подготовка к празднованию 75-годовщины Великой победы нашего народа над фашистской Германией. Огромное количество различных мероприятий всероссийского, регионального, муниципального уровня, в которых приняли

активное участие воспитанники, родители и педагоги ДООУ, способствовало воспитанию в детях чувства патриотизма, гордости за свою страну и её прошлое, развитию в подрастающем поколении лучших человеческих качеств. Также это помогло ребятам не терять связь с коллективом, ощущать даже дома атмосферу группы, взаимодействовать с друзьями, воспитателями и специалистами, чувствовать себя частью сплочённого сообщества. Во время самоизоляции в дистанционном формате воспитанники, семьи, педагоги приняли участие в городском фестпроекте «Лента памяти», в медиа-арт проекте «В названии улицы мгновения войны», в видеомарафоне «Мы о войне стихами говорим», в городской акции «Окна Победы», в патриотической акции «Бессмертный полк дома», во всероссийском конкурсе детского творчества «Наш самый главный праздник – День Победы», в литературном онлайн челлендже «Педагоги читают о войне». Кроме того, МБДОУ № 184 стал организатором и участником городского конкурса социальных видеороликов «Зеркало памяти», онлайн акции «Правнуки Победы».

Ещё хочется отдельно остановиться на опыте организации коррекционно-образовательной деятельности учителей-логопедов нашего ДООУ во время самоизоляции. Изначально проблема стояла очень остро, ведь никто до этого не осуществлял коррекционную деятельность в дистанционном формате. Как это сделать качественно, эффективно? Логопед не может сидеть, сложа руки, на него возложена огромная ответственность за развитие, совершенствование вербального компонента деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Залогом эффективности работы учителя-логопеда всегда служил непосредственный эмоциональный контакт с ребёнком и постоянный контроль всех сфер его деятельности, связанных с речью. Особенно это важно в работе с детьми, имеющими сочетанные патологии, дизартрию, дизартрический компонент. И таких воспитанников, надо признаться, в наших группах достаточно много. А если учесть, что самоизоляция началась в самый ответственный завершающий этап подготовки к школьному обучению, то легко понять, какой серьёзный вызов был нам брошен. Но путей к отступлению не было.

Как оказалось, решить проблему оказания индивидуальной помощи ребёнку и семье по коррекции звукопроизношения, формированию грамматических категорий, развитию связной речи не так уж сложно. Нами были организованы онлайн занятия через Zoom. Для тех семей, которые не имеют компьютера, проводились консультации, речевые пятиминутки через группу в Viber и персональный сайт учителя-логопеда. Но сказать, что обошлось без трудностей, невозможно. Обнаружилось, что многие родители не умеют, а часто и просто не стремятся, правильно организовать обучение своего ребёнка в домашних условиях, стимулировать его познавательный интерес, а то и вовсе игнорируют участие в этом, оставляя своего малыша один на один с логопедом перед экраном монитора или телефона. Данный фактор значительно снижал, а то и практически сводил на нет, все усилия логопеда. Конечно, были и объективные причины, затруднявшие ведение коррекционной деятельности. Многие родители жаловались на нехватку времени и свою занятость, так как вынуждены в условиях самоизоляции

работать в удалённом режиме. Но низкую мотивацию родителей к занятиям с детьми можно также объяснить и тем, что сотрудники детского сада не до конца смогли установить взаимодействие с семьями дошкольников, поэтому те не получили необходимых разъяснений по степени своей вовлечённости в дистанционные занятия и о важности этого для ребёнка. Тем не менее, мы усматриваем гораздо больше положительных, нежели отрицательных моментов в опыте коррекционной деятельности в дистанционном режиме. Анализируя данные мониторинга речевой компетентности детей перед выпуском в школу, можем с уверенностью сказать, что полтора месяца самоизоляции не оказали значительного негативного эффекта, и основная часть воспитанников полностью готова к школьному периоду обучения.

Гораздо более проблематичным оказалось создание условий для правильной организации таких привычных и, казалось бы, простых фронтальных занятий. Как сделать их в отсутствии непосредственного контакта с воспитанниками интересными, увлекательными, яркими? Пришлось вспомнить всё, что знали и умели в области цифровых технологий, многому учились заново, и постепенно всё вылилось в незабываемую нестандартную деятельность, приносящую удовлетворение от конечного результата. Некоторые из созданных материалов, вошли в «Педагогическую копилочку» ДОУ.

После окончания самоизоляции МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 184» начал деятельность в режиме повышенной готовности, но опыт работы в дистанционном формате помог нам организовать жизнь сада по-новому. Запрещено было проводить праздники, концерты, массовые мероприятия с привлечением родителей и гостей. Как быть? Ничего, решение этой проблемы нам тоже оказалось по плечу. Нельзя приглашать родителей? Не беда, снимем видео, устроим онлайн трансляцию праздника, развлечения, занятия. Регламент запрещает собирать собрания, ну что ж, проведём его через группу в Viber. И работа закипела! Начатая в удалённом режиме, такого рода деятельность воспитателей и специалистов не только не утратила актуальность, но и, наоборот, увеличилась в разы. Все интересные мероприятия, НОД, акции, проекты, результаты работы детей, их достижения в конкурсах находят своё отражение на сайте ДОУ, на страничке в Instagram, и материалы ежедневно пополняются. У каждой группы есть своё сообщество в Viber, на страничках которого педагоги имеют возможность дать родителям воспитанников более широкое представление о жизни их детей во время пребывания в дошкольном учреждении. У логопедов в этом отношении есть «дополнительные бонусы». Мы часто фиксируем видео и фото материалы, помогающие познакомиться с тонкостями коррекционной деятельности, понять, как она осуществляется, на что направлена, и каким должен быть её результат.

В заключение хочется сказать, что в результате деятельности ДОУ в период самоизоляции, педагоги получили колоссальный опыт освоения новых форм реализации образовательных программ, овладели современными способами ведения диалога с воспитанниками и родителями, получили специальные знания и умения в сфере цифровых технологий. Работа в дистанционном формате показала нам наши истинные возможности, скрытые

потенциалы и дала уверенность в том, современный динамичный и мобильный педагог должен и может противостоять всем вызовам и угрозам, проблемам и трудностям настоящего времени.

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ (ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ В КУРСЕ КРАЕВЕДЕНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3-5 КЛАССОВ)

*Барковская Мария Георгиевна,
педагог-организатор, МБУ ДО Центр
внешкольного развития № 2, г. Иваново*

Анализ социально – психологических и педагогических исследований последних десятилетий показывает, что в науке активизировался поиск решения проблемы воспитания детей. Разработана новая концепция ФГОС второго поколения, где остро ставится проблема ценностных ориентиров и культуры общества. «Найти основу духовно – нравственного развития детей можно в дополнительных занятиях по краеведению» [7]. Интерес к проблеме изучения родного края, своей семьи продиктован потребностями современного российского общества и необходимостью в формировании личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям своего Отечества.

Преподавание краеведения не входит в обязательную программу для младшей ступени российских общеобразовательных школ. Тем не менее, именно «ранний школьный возраст (3-4 класс) является самым подходящим для знакомства школьников с историческим и культурным наследием малой Родины» [1]. Сказания и легенды родного края, поданные в доступной и привлекательной форме, пробуждают у детей интерес к изучению истории, а знакомство с местными достопримечательностями рождает чувство сопричастности и связи с предыдущими поколениями. Эти идеи и легли в основу авторской дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по краеведению Ивановской области «Моя малая Родина». Она призвана помочь расширить знания детей о регионе проживания, увидеть его в общем ходе истории, показать социокультурные и экономические связи с соседними областями. Программа направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом.

Чаще всего для человека понятие «малой Родины» [10] связано с тем местом, где он родился и вырос. Предыдущие поколения вкладывали в него конкретную географическую точку, с которой связаны «традиционные для данной местности народные обычаи, семейный традиции, исторические события» [3]... То есть деревню или район, в котором жили. Поэтому первые

уроки программы посвящены знакомству с принятым в Российской Федерации административным делением: федерация – округа - регион – район – муниципалитет – поселение. В теории эта цепочка, особенно представленная в графическом виде, выглядит для детей вполне понятно. Но задание выделить в ней место «малой Родины», ставит большинство ребят в тупик. Разрастание городских конгломератов послужило первым толчком к размытию границ «родного» места в мире. Мегаполисы включают в себя огромные жизненные пространства, состоящие из множества районов, что усложняет восприятие ребенком города как единого целого. Понятие «малой Родины» подразумевает «обжитую» субъектом территорию, хорошо знакомые места, то, с чем связаны личностные воспоминания. «Без эмоциональной привязки, на абстрактных знаниях, построить духовно-нравственное и патриотическое воспитание невозможно» [5].

Вторым обстоятельством, усложняющим самоидентификацию обучающихся, стало развитие современных средств массовой информации. Интернет «съел» расстояния между городами и странами. Теперь до любой точки можно добраться «в один клик», что создает «иллюзию доступности и открытости мира» [2]. Это подтверждается так же хорошо развитой транспортной инфраструктурой. Если еще сто лет назад поездка в соседний город была целым событием, то сегодня двухчасовой перелет на другой континент не является проблемой. Современные школьники «привыкли думать глобальными категориями, не суженными рамками километров и границ» [4]. Если понятие Родины у большинства четко связано с Россией, Российской Федерацией, то «малая Родина» сократилась до территории дома и соседних улиц. А промежуточные «звенья» (город, район, область) оказались в восприятии детей чем-то аморфным, мало понятным и плохо различимым. Поэтому *актуальной задачей* программы стала демонстрация и интериоризация объединяющих субъекты связей, их характерных черт, выделение индивидуальных, присущих только данной местности, исторических особенностей, а педагогическая идея программы «Моя малая Родина» вылилось в построение курса на актуализацию и систематизацию имеющегося у учащихся практического жизненного опыта взаимодействия в близкой природной и исторической среде. Все задания были направлены на решение данной цели - позволить школьникам ощутить себя составной частью родного края, почувствовать включенность в жизнь района, города.

Однако по сравнению с соседними регионами, исторический стереотип Ивановского края на данный момент не сформирован. Мы не можем похвастаться «древней волжской историей» [6] как Ярославль, «великокняжеским гербом и родами» [9] как Владимир, «императорскими корнями» [11], как Кострома... Культивирующийся на протяжении многих лет лозунг «Иваново – родина первого Совета» [13] сегодня остался в глубоком прошлом. А сформировавшийся в современной действительности бренд «текстильной столицы» не может стать полноценным культурно-историческим маркером, тем более в ситуации массового закрытия текстильных предприятий. летописанию нашего региона был искусственно дан старт всего около ста лет назад, что не позволяет нам опираться на глубокие исторические параллели. Поэтому приходится выбирать путь к

целому (региону) через частное (муниципалитеты). У них, в отличие от области в целом, имеются легко различимые и запоминающиеся школьниками культурно-исторические маркеры (Палех – лаковая миниатюра, Лух – фестиваль лука, Гаврилово Посад – родина Алеши Поповича). Именно с этих позиций мы подходили к исторической и практической составляющей курса.

Одной из форм работы стали опросы на платформе Гугл, с дополнительной педагогической функцией - задающих динамику на мотивационном и рефлексивном этапе занятия. Интересной находкой для курса краеведения оказались развивающие онлайн-игры, в частности онлайн игра-пазл на сайте Планета пазлов (<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=0901cfed1379>). В чем ее сильные стороны? Визуализация информации, возможность активной деятельности даже в формате дистанта, высокая вариативность, легкая обучаемость, отсутствие необходимости в специальных компьютерных продуктах. Пройдя по ссылке или коду обучающиеся попадают на страницу с пазлом карты Ивановской области, которую предстоит собрать. И помочь в этом могут дополнительные вопросы по каждому из муниципалитетов. Они не только служат подсказкой, но и несут в себе новую интересную информацию. Вопросы активизируют процесс «догадки», столь важный в педагогике. Таким образом, обращаясь к актуальным интересам младших школьников (работа с гаджетами), мы не только способствуем выведению её на учебный уровень, но и акцентируем новый взгляд на место, в котором мы живем. Вопросы стараемся задавать «широко, панорамно, междисциплинарно», в формулировках затрагивая нравственный и эмоциональный аспект, приводя факты, которые требуют работы мысли, заставляют оценивать, ставя себя в предлагаемые обстоятельства. В этом случае информация (сведения, факты, события жизни) становятся не самоцелью, а средством, с помощью которого происходит самосовершенствование человека. Мы считаем, что, говоря об истории, нельзя отказываться от достижений прогресса. Сегодня необходимо обращаться к преподаванию краеведения в новом формате.

Результаты опроса родителей и педагогов обучающихся за время реализации программы показали увлеченность их историей родного края. Внимание к исторической информации растет. Родители отмечали существенный скачок в интересе детей к истории своих семей. В целом, изучение Ивановского края в данном формате помогает школьникам ощутить себя его составной частью, почувствовать включенность в жизнь района, города... Современные технологии, используемые на занятиях, в частности работа с пазлами, позволяют реализовать собственную творческую активность, ощутить личную социальную значимость в жизни родной земли. Особенности восприятия исторических процессов современными обучающимися заставляют нас посмотреть на традиционное краеведение новым взглядом.

Проблемы, выявленные в ходе реализации программы по местному краеведению, требуют тщательного изучения. Анализ собранного педагогического опыта, обращение к современным инновационным технологиям открывают для дополнительного образования новые горизонты. И тогда «взгляд в прошлое может стать вектором в будущее» [12].

Литература

1. Абдулова Т.П. Возрастные кризисные явления в формировании идентичности подростков / Т.П. Абдулова. – Саарбрюккен, 2011.
2. Абдулова Т.П. Подростки в информационном пространстве / Т. П. Абдулова // Психология обучения. — 2010. — № 4.
3. Балдин К.Е. Ивановская область с древнейших времен до нашего времени / К.Е. Балдин. - Иваново, 1993.
4. Белинская Е.П. Совладание с трудностями в эпоху новых информационных технологий: возможности и ограничения / Е. П. Белинская // Психологические исследования. — 2014. — Т. 7. — № 38. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://psystudy.ru/index.php/num/2014v7n38/1061-bclinskaya38.html>.
5. Вырщиков А.Н. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников / А.Н. Вырщиков. – М., 2007.
6. Герасимов В. Сквозь пласты времени / В. Герасимов. - Ярославль, 1988.
7. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М., 2010.
8. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский. - М., 2010.
9. Горбаневский М.В., Дунельский В.Ю. По городам и весям золотого кольца / М.В. Горбаневский, В.Ю. Дунельский. – М., 1983
10. Горбова М.А. Патриотическое воспитание средствами краеведения / М.А. Горбова. – М., 2007.
11. Даринский А.В. Краеведение / А.В. Даринский. – М., 1987.
12. Дорфман Л.Я. Концепция метаиндивидуального мира: современное состояние / Л. Я. Дорфман // Психология. - 2006. - Т. 3. - № 3.
13. Иванов Д.И. Ивановский край / Д.И. Иванов. – Иваново, 2008.
14. Савинов Е.С. Примерная основная образовательная программа начального общего образования / Е.С. Савинов. – М., 2011.

ГРУППА ДЕТСКОГО САДА - ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ

*Бердникова Елена Сергеевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 29», г. Иваново*

В последнее время большое внимание уделяется вопросам воспитания детей дошкольного возраста. Мы понимаем воспитание как процесс совместной деятельности детей и взрослых для успешной социализации воспитанников. В этом большую роль играет организация развивающей предметно-пространственной среды, которую неслучайно называют третьим педагогом.

Но как создать такую среду, которая могла бы удовлетворить интересы и взрослого, и детей, при этом учесть потребности каждого ребенка в самостоятельном создании своего жизненного пространства, в котором ему хочется действовать?

Каким образом современный ребенок может выразить свое отношение к миру, свои чувства? Он может нарисовать рисунок, сочинить историю, смастерить поделку. И при этом обязательно должен иметь возможность поделиться своим творчеством с другими.

Поэтому в нашей группе все **стены «говорящие»**. Это места, где дети свободно размещают свои работы для всеобщего обозрения и понимают, что они – авторы. Когда дети видят, что их рисунки висят на выставке в группе, то у них есть возможность и время для рассматривания. Они подходят, чтобы их обсудить, оценивают чужие работы, обмениваются впечатлениями. Здесь находятся рисунки, аппликации, поделки на различные темы, которые актуальны для детей. Также мы устраиваем персональные выставки наших юных художников, таким образом создаем ситуацию успеха для каждого ребенка.

Наличие в группе «говорящей стены» помогает воспитывать у детей чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах, принятие результатов деятельности других. Они знают, что их обязательно услышат, поддержат, поймут.

Для воспитания у детей общепринятых норм поведения, нужны **правила поведения в группе**. Конечно, можно повесить картинку, как надо себя вести, но она не будет работать. Потому что это правила взрослого! Детям нужны правила, которые они будут выполнять. Значит, и формулировать их должны сами дети. Эта деятельность захватывает ребят. При разработке правил, они спорят, приводят аргументы, рисуют, предлагают, куда их лучше повесить. Правила, придуманные самими детьми, выполняются практически всегда. А когда кто-то их нарушает, другие это обязательно замечают. Очень важно обсудить ситуации нарушения правил, например, «Что ты чувствовал, когда тебя перебивали?». Это воспитывает ответственность, самоконтроль, инициативу, формирует произвольность поведения. Когда правило становится не актуальным, мы его (картинку- символ) убираем.

Особым видом детской деятельности, является создание **визуального расписание дня**. Вместе с детьми мы сначала нарисовали все режимные моменты. Чтобы распорядок дня был построен на детских потребностях, а планирование работы шло «от детей», каждое утро мы вместе выстраиваем его. Теперь дети перестали спрашивать, физкультура у них сегодня или музыкальное занятие. Они просто пользуются этим расписанием, ведь оно понятно для них, сделано из их рисунков и помогает ориентироваться в течение дня. Участвуя в планировании дня, дети проявляют инициативность и самостоятельность, учатся договариваться и слушать друг друга, отвечать за свои поступки.

Чтобы сделать пространство группы еще более понятным для детей, мы ввели **детскую маркировку**, которая помогает ребенку легко выбрать то, что необходимо для игры, а потом самостоятельно убрать. Наши ребята с удовольствием создают рисунки для маркировки игровых центров,

контейнеров с игрушками, полки с книгами. Такие условные обозначения напоминают детям о правилах хранения и использования игровых материалов.

В нашей группе дети создают книги сами. В Центре детской активности «Книги и иллюстрации» находятся и заготовки, и весь необходимый материал для изготовления этих книжек. Ребята часто делают книги коллективно на одну интересную для них тему. Иногда ребенок может сочинить свою историю и нарисовать к ней иллюстрации, тогда получается авторская книга. Когда она будет готова, юные авторы проводят презентации своего творчества и с радостью «читают» окружающим свои новые рассказы с опорой на картинки.

А однажды я показала ребятам коробку с бросовым материалом: картонными втулками, кусочками ткани, оберточной бумагой и др. Спросила: «Смотрите что у меня есть! Выбросим или превратим?» Ребята ответили, что они будут творить. После этого в группе появилась и постоянно работает **творческая мастерская**. Наши ребята самостоятельно сделали театр на палочках, театр из картонных втулок. Они не боятся ставить различные театральные постановки, потому что могут самостоятельно сделать и маски, и реквизит для спектакля. Во время данной деятельности ребята проявляют инициативу, самостоятельность, учатся договариваться, сотрудничать, работать в команде. Все это способствует воспитанию всесторонне развитой и гармоничной личности.

Работа по оформлению пространства группы увлекательна и бесконечна. Дети в сотрудничестве со взрослыми создают уникальные дидактические материалы и украшения, которые вносят в интерьер группы неповторимый стиль, делают его близким и понятным ребенку, дают повод к общению и познанию. Такая среда создает условия для эмоционального благополучия детей, а также для развития детской активности, самостоятельности и произвольности. Наши ребята постоянно создают что-то новое, решают проблемы, действуют в соответствии со своими интересами, делают выбор, пишут книги, создают свое искусство, задают вопросы, находят ответы, оказывают помощь своим друзьям, тем самым приближаются к целевым ориентирам дошкольного образования.

Организация такой среды позволила получить следующие результаты:

- у ребенка в пределах его возрастных и индивидуальных возможностей и интересов успешно формируются навыки самовыражения в разных видах искусства, литературы;
- быстрее формируются навыки продуктивной коммуникации со взрослыми и сверстниками. Они становятся способными к сотрудничеству, к сопереживанию;
- появляется способность к ответственному выбору, формированию инициативности и самостоятельности. Дети уже в 5-6 лет способны принимать собственные ответственные решения;
- использование знаково-символической функции позволяет ребенку легко осваивать принятые культурные нормы, осознанно управлять своим поведением в группе.

Все это наглядно можно увидеть при проведении таких мероприятий по технологии эффективной социализации (ТЭС), как «Клубный час»,

социальные акции, волонтерский отряд «Хорошие помощники», которые мы эффективно используем для позитивной социализации детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ВИДЕОМОДЕЛИРОВАНИЯ В ЦЕЛЯХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Буланова Татьяна Николаевна,
педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 61», г. Иваново*

Важнейшим для нас сегодня является воспитание ребенка. В последние годы проблема нравственного воспитания подрастающего поколения приобрела особую актуальность. Проблема нравственного воспитания была актуальна всегда. В советское время ей уделяли внимание такие педагоги как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили и другие.

Проблема нравственного воспитания детей в обстановке современного информационного развития общества получила отражение в работе Д.И. Фельдштейна, который отмечает, что в настоящее время эмоциональные и нравственные ориентиры утратили свою ценность. В качестве одной из причин он называет интенсивное внедрение информационных потоков. В связи с этим перед педагогами возникает вопрос: как воспитывать детей в современную цифровую эпоху, когда взрослый уже не является основным носителем культуры и не занимает ведущей роли в детско-родительских отношениях? В современном обществе более популярными становятся информационно-коммуникационные технологии, в результате внедрения которых происходит трансформация общения и взаимоотношения ребенка с взрослым и с другими детьми. Мы видим, что потребность в «живом» общении у детей заметно снижается. В ситуации выбора большинство детей предпочитают вместо традиционных игр и обычного общения со сверстником, просмотр гаджетов.

Многие родители используют гаджеты в качестве цифровой няни, просто сажая детей перед экраном, пока они чем-то заняты другим, «чтобы не мешал». Но это слишком легкое и опасное решение.

Специфика современного времени заключается в том, что цифровая социализация начинает конкурировать с традиционными практиками воспитания и обучения. Хорошо это или плохо? Возможно ли соединить человеческое живое общение с бездушным цифровым миром?

Возникает проблема поиска возможностей использования цифровых технологий как средства нравственного воспитания детей.

Предотвратить (запретить) использовать цифровые технологии пока ребенок не достигнет необходимого уровня зрелости, я думаю, неплохая идея,

но не рабочая. Ведь тогда родителям тоже придется отказаться от всего цифрового или делать это тайком («ребенок учится тому, что видит у себя в дому»), к тому же нужно будет всячески изолировать ребенка от общества, потому что в обществе все пользуются гаджетами и компьютерами.

Но как же избавить ребенка от не нужного «цифрового мусора»? Лучшая идея, это сделать союзником все «цифровые технологии». При воспитании социально-нравственных качеств ребенка ни в коем случае нельзя заменять живое общение бездушным цифровым, а вот соединить их вместе вполне возможно. Грамотный педагог легко может превратить интернет, компьютер, планшет и телефон из категории «игрушки» в средство социализации, воспитания. Нужно не изолировать ребенка от этого, а предоставлять правильную информацию, дозированную по времени и содержанию. Самое правильное, это самостоятельно ее моделировать, учитывая цели и задачи воспитания, контингент детей, проблемы, возможности и т.п.

Почему нужно внедрять цифровые технологии уже в дошкольном детстве? Во-первых, потому, что для современных детей они просты и интуитивно понятны в использовании, даже дети, имеющие особые образовательные потребности, легко ими овладевают. Дошкольники практически самостоятельно осваивают особенности современного мира, погружаясь в реальность, наполненную техническими средствами.

Во-вторых, это интересно и увлекательно.

А.С. Макаренко считал, что основные задачи нравственного воспитания - это формирование нравственного сознания, нравственных чувств, выработка умений и привычек нравственного поведения. По его мнению, функциями организации процесса нравственного воспитания являются методы приучения и упражнения.

Метод приучения - это выработка и закрепление необходимых навыков и привычек, применение их на практике. Умения и навыки при ежедневном повторении превращаются в привычные способы поведения. Приучение предполагает определенную продуманную организацию жизни детей, их приобщение к выполнению норм и правил с целью формирования привычек поведения.

Метод упражнения связан со специальным созданием ситуаций выбора. Ребенок пытается самостоятельно решить нравственные проблемы, сам выбирает как поступить в различных жизненных ситуациях. Этот метод используется как путь формирования целостной личности человека. В результате многократных упражнений в различных условиях у детей формируются прочные привычки культурного общения и поведения.

Поведение детей с ОВЗ не всегда соответствует существующим в обществе социальным нормам. Недостаточное развитие эмоционально-личностной сферы, слабость интеллектуальной и волевой регуляции затрудняют выработку у детей с ОВЗ важных нравственно-этических чувств. Поэтому задача социально-нравственного воспитания детей с ОВЗ имеет большое практическое значение.

На основе опыта А.С. Макаренко, возможно разработать технологию компьютерной поддержки процесса воспитания в детском саду при помощи технологии видеомоделирования.

Используя метод видеомоделирования, возможно создать интерактивный «цифровой учебник» по нравственному воспитанию дошкольника для использования его родителями, педагогами, а в дальнейшем, самостоятельно детьми.

Видеомоделирование - эффективный метод обучения, в котором используется видеозапись (видеоролик) с участием взрослых и детей, создающие визуальную модель желательного либо нежелательного поведения ребенка. Моделирование - «погружает» ребенка в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях, обеспечивает ему возможность понаблюдать, послушать, сымитировать и осуществить перенос положительной модели поведения, которую он просмотрел из видеоролика либо проанализировать нежелательное поведение.

Видеомоделирование - это виртуальный тренинг выбора нравственного поступка в разнообразных проблемно-конфликтных ситуациях, возникающих в реальной жизни, построенный на возможности живого эмоционального восприятия правил и норм поведения в виртуальном «проживании».

С помощью технологии видеомоделирования можно выработать у детей определенные умения и привычки нравственного поведения, показать детям самим себя со стороны, предложить новые желательные формы поведения, предложить улучшить свои нравственные поступки. К примеру, приучение в видеомоделировании представляет из себя цикл видеороликов, в которых педагог или другие дети демонстрируют правильный образец того или иного поведения. С показа данного образца начинается приучение, а за счет наглядности, образности, эмоционального отношения и многократного повторения у детей создается положительное отношение к той или иной форме поведения. При этом ребенок, многократно повторяя нравственный виртуальный поступок, приобретает привычку соответствующего поведения в реальной жизни.

Данный метод можно применять как на фронтальных занятиях, так индивидуально. Видеоролики моделируются так, чтобы доступно донести информацию до воспитанников с ОВЗ, которые не умеют выявлять причинно-следственные связи. Названия видеороликов оформляется в едином стиле в соответствии с содержанием сюжета. Видеоролики воздействуют на слуховое и зрительное внимание детей, что способствует более качественному закреплению полученного материала и представлений детей об окружающем мире. Данный метод позволяет моделировать любые жизненные ситуации, которые уже случились или могут случиться в повседневной жизни.

Метод видеомоделирования облегчает усвоение детьми с ОВЗ нравственных привычек и навыков, ребенок просматривает ту или иную ситуацию, анализирует совместно с педагогом и делает впоследствии соответствующие выводы.

«Цифровой учебник» с видеомоделями поведения помогает детям стать ответственными, сопереживающими, чувствующими свое «Я» и настроения окружающих, любящими свою семью, уважительно относящимися к родному краю и родной истории, развивает у них представления о последствиях своих поступков, они учатся переживать их смысл, обдумывать и осознавать

собственное «Я», приобретают навыки социального взаимодействия, учатся разделять «добро» и «зло» и т.д.

Таким образом, я считаю, что современная технология видеомоделирования позволяет объединить цифровые технологии и конкретные воспитательные задачи, способствует тому, чтобы каждый ребенок осваивал, усваивал и присваивал нравственный опыт незаметно для самого себя.

Литература:

1. Быкова Э.Ю., Кандакова Л.Ю., Лаптенко Т.С. Использование инновационных технологий в нравственно-патриотическом и духовном воспитании дошкольников / Э.Ю. Быкова, Л.Ю. Кандакова, Т.С. Лаптенко // Молодой ученый. – 2018. – №13.1.
2. Макаренко А.С. О воспитании: Сборник / А.С. Макаренко; сост. и авт. вступ. ст. В. С. Хелемендик. – М., 1990.
3. Практические рекомендации по формированию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: Учебно-метод. пособие / авт.-сост. А.В. Хаустов, под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М., 2007.
4. Судьина С.Б. Нравственное воспитание младшего школьника в условиях компьютерной поддержки с использованием технологии игрового моделирования / С.Б. Судьина // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб., 2014.
5. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования / Д.И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. – 2011. - № 1.
6. Фоминых М. В. Инновационные технологии в педагогике: игровое моделирование / М. В. Фоминых // Гуманитарные и социальные науки. - Электронный журнал. - 2009. - № 5.
7. Чадченко А.Н., Васюкова О.Н. Инновационные технологии социализации дошкольников в образовательном пространстве ДОУ / А.Н. Чадченко, О.Н. Васюкова // Аспекты и тенденции педагогической науки: Материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, апрель 2019 г.). – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 14-17.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПОВЫШАЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Бутрина Ольга Витальевна,
учитель математики,
Белова Татьяна Александровна,
ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа»,
Ивановская область, г. Кохма*

«Есть 4 столпа, на которых основывается образование:
научиться познавать, научиться делать, научиться
жить вместе, научиться быть».

Ж. Делор

Современное общество очень изменилось. Оно поражает высоким темпом жизни, новыми технологиями, лавинообразным ростом информации, усложнением труда и социальной деятельности.

Сегодня необходимы здоровые люди, которые умеют самостоятельно думать и решать разные проблемы, люди, обладающие творческим мышлением, коммуникативными навыками, умеющие работать в коллективе. Как научить этому обучающихся коррекционной школы? В современных условиях педагоги, используя традиционные формы, ищут новые методы обучения, создают передовые инновационные технологии преподавания для совершенствования качества образования. *Совершенствование* – это процесс непрерывного повышения возможностей системы за счёт интенсивного использования её внутренних резервов.

Перед педагогами коррекционных школ поставлена задача создать такую модель обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в процессе которой у каждого обучающегося появился бы механизм компенсации имеющегося дефекта на основе использования и совершенствования традиционных и инновационных форм обучения, вследствие чего станет возможной его интеграция в современное общество.

В поисках решения проблемы учителя используют в своей деятельности *лично-ориентированный* подход в обучении, который реализуется через внедрение здоровьесберегающих, игровых, проектных, информационных технологий, технологии разноуровневой дифференциации, технологии развивающего обучения. Несомненно, все это помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получить необходимый багаж знаний и подготовиться к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях, адаптироваться в условиях современного общества.

В настоящей статье представлены способы использования традиционных и современных образовательных технологий для повышения

качества обучения, преодоления недостатков в познавательной деятельности и эмоционально-волевой сфере обучающихся коррекционной школы с интеллектуальными нарушениями.

Педагоги школы считают необходимым в первые годы обучения при формировании базовых умений и навыков применять традиционную (репродуктивную) технологию обучения, формы, методы и приёмы которой способны повысить возможности качества обучения и воспитания.

В процессе формирования базовых учебных действий, пожалуй, самое важное - научить младших школьников делать маленькие, но собственные открытия. Ученик должен уже в младших классах решать задачи, которые требуют от него не простого действия по аналогии (копирование действий учителя), а которые таили бы в себе возможность для «умственного прорыва». Полезен не столько готовый результат, сколько сам процесс решения с его гипотезами, ошибками, сравнениями различных идей, оценками и открытиями, что ведёт к личным победам ребенка.

Используем в своей работе *словесные* методы - объяснение, разъяснение, беседа, инструктаж, работа с учебником (книгой), которые позволяют обеспечить поэтапное разъяснение заданий и их последовательное выполнение, повторение обучающимися инструкций к заданиям. Названные методы помогают в короткий срок передать большую по объёму информацию, поставить перед учениками проблемы, указать пути их решения, а также формировать у младших школьников базовые учебные действия.

Значительная часть познавательных базовых учебных действий формируется и совершенствуется на уроках чтения. Для оживления интереса обучающихся в традиционный урок вводятся элементы игры: разгадывание кроссворда по теме, решение ребусов и шарад. Для организации такой работы учителем часто используется объединение обучающихся в группы и команды, так как известно, что подростки стремятся к общению, испытывают страх перед изоляцией. В результате совместных усилий учебные достижения каждого обучающегося заметно улучшаются. Ребята учатся работать в команде.

Наглядные методы (иллюстрация, наблюдения, демонстрация) повышают эффективность обучения, пробуждают интерес к учению, повышают работоспособность обучаемых.

На уроках русского языка учителя начальных классов используют разные формы представления учебного содержания, учебных задач (символы, схемы, таблицы, алгоритмы). Кроме этого, на уроках повторения совместно с обучающимися составляются первые схемы-опоры по изученным правилам (орфограммам).

Учителя начальной школы уверены, что с помощью подобной наглядности и дидактики обучающиеся быстрее запоминают трудные понятия, слова, алгоритм ответа при комментированном письме. Такая каждодневная работа помогает учителю включать в процесс запоминания все виды памяти, формирует орфографические понятия, позволяет развивать наблюдательность, формирует умение анализировать, сравнивать, делать выводы.

С целью развития и коррекции мыслительной деятельности, обучающихся на уроках русского языка и развития речи в начальных классах, применяются активные методы обучения - метод *проблемного изложения материала* и *частично-поисковый* метод. При *проблемном изложении материала* учителем формулируется проблема и раскрываются перед учениками пути ее доказательного решения, что, несомненно, помогает обучающимся самостоятельно анализировать явления, ориентироваться в новой ситуации. Этот метод применяем, когда ребята еще не совсем овладели навыками самостоятельной работы в процессе «добывания знаний». При проблемном изложении материала учитель находит в теме проблемные вопросы, которые ставит перед учениками, а затем в течение урока путем рассуждений, умозаключений ребята учатся сами находить решение проблемы. Таким образом, обучающиеся становятся участниками сложной мыслительной деятельности.

Наглядным примером применения обоих методов может служить объяснение нового материала по теме «Предлог» с обучающимися 3 класса. На уроке для анализа на доске были записаны словарное слово «город» и два предложения - «Наступила весна» и «В городе наступила весна».

Обучающимся были предложены вопросы:

- Это предложения? Приведите доказательства.
- Как называются слова в первом предложении? Поставьте к ним вопросы.
- Что-то изменилось во втором предложении? Что именно? Докажите.
- Можно к слову-букве «в» поставить вопрос?
- Как оно пишется в предложении: слитно или отдельно со словами?
- Можем составить схему ко второму предложению?

Наблюдение №1. Во втором предложении появилось маленькое слов – «В».

Наблюдение №2. Это слово состоит из одной буквы.

Наблюдение №3. Пишется отдельно от других слов. К нему не поставить вопроса. Пишется впереди слова- предмета, перед словом- предметом.

Вывод: это слово – предлог. После этого обучающиеся пробуют сами сформулировать новое правило, а затем сравнивают свое правило с правилом в учебнике.

Неоднородность контингента коррекционной школы, обусловленная типологическими особенностями школьников, требует поиска различных сочетаний методов для успешного обучения всех детей.

Поиск и использование пассивных и активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств совершенствования качества образования и повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя. Все это и ведет к поиску инновационных технологий в образовательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Если мы взглянем на схему традиционных и современных образовательных технологий, то увидим, что они тесно взаимосвязаны. И эта связь идет через активные образовательные технологии. То есть, можно сказать, что современные инновационные технологии – это, прежде всего, активные

технологии. Наши педагоги в своей деятельности овладевают теми образовательными технологиями, которые направлены на создание условий, при которых любой ребенок может продвигаться по пути к собственному совершенствованию, осваивая свой собственный потенциальный мир.

Организация *проектной деятельности* способствует развитию творческого потенциала обучающихся, проведению ими самостоятельных исследований, принятию самостоятельных решений, развитию умения работать в команде и отвечать за результаты коллективного труда, активизации деятельности каждого ученика.

Примеры использования проектной деятельности учителем на уроках математики в коррекционной школе:

Название проекта	Этапы проекта
«Неделя в Экономграде» (проект реализовывался во время недели математики)	<p><i>1 этап.</i> Агитация (собрание педагогов и учеников, где объясняются правила проведения мероприятия, законы игры, объявляется домашнее задание).</p> <p><i>2 этап.</i> Регистрация коммерческих фирм, накопление первоначального капитала каждой фирмой.</p> <p><i>3 этап.</i> Создание временных игровых объединений (банк, полиция, биржа труда).</p> <p><i>4 этап.</i> Презентация коммерческих фирм.</p> <p><i>5 этап.</i> Математическая олимпиада.</p> <p><i>6 этап.</i> Конкурс «Самый экономный».</p> <p><i>7 этап.</i> Игра «Экономическое казино».</p> <p><i>8 этап.</i> Ярмарка-распродажа продукции коммерческих фирм.</p> <p><i>9 этап.</i> Собрание коммерческих фирм.</p>
«Различение треугольников по длине сторон» (проект реализовывался во время уроков геометрии в 5 классе)	<p><i>1 этап.</i> Формулировка проблемы (объявляется тема проекта, обсуждаются задачи проекта).</p> <p><i>2 этап.</i> «Моделирование» (конкурс на лучшую работу из геометрических фигур).</p> <p><i>3 этап.</i> Подготовка сообщений, докладов по темам: «Бермудский треугольник», «Использование элементов треугольника в резьбе по дереву на Руси».</p> <p><i>4 этап.</i> Самостоятельное изготовление учениками изделий, содержащих элементы геометрических фигур, на уроках трудового обучения (прихватки, фартуки, простейшие изделия из дерева и т.д.).</p> <p><i>5 этап.</i> Практическая работа «Построение различных по длине сторон треугольников на нелинованной бумаге».</p> <p><i>6 этап.</i> Открытый урок по теме: «Различение треугольников по длине сторон».</p>

Проект «Неделя в Экономграде» проходил в школе целую неделю и реализовывался в форме деловой игры. Цель проекта - подготовить детей к успешной социальной адаптации в обществе, познакомить с понятиями «биржа», «банк», «реклама». Все обучающиеся школы на 5 дней стали жителями города Экономград, а каждый класс - отдельной коммерческой фирмой. Каждой фирме приходилось зарабатывать виртуальные деньги («рубрики») разным способом – изготавливать поделки, помогать убирать посуду в столовой, дежурить по школе, выполнять мелкий ремонт и т.д. Операции с деньгами велись по безналичному расчету (для этого работал «банк» и были изготовлены «чековые» книжки). В конце недели состоялась ярмарка-распродажа изделий коммерческих фирм, на которой все обучающиеся смогли потратить заработанные «рубрики» на сладкие призы или понравившиеся поделки.

Большое внимание учителя стараются уделять формированию позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек и человеческие отношения, семья, Отечество, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Каким будет наше общее будущее? Любой, кто знаком с недавней историей, знает, насколько ужасным во время конфликтов может быть отношение друг к другу даже у самых «цивилизованных» народов. Наши дети унаследуют наш мир, нашу страну, историю и традиции. И нет гарантии, что, столкнувшись с происходящими переменами и вступив в противостояние друг с другом, они смогут повести себя так, чтобы в выигрыше оказались все заинтересованные стороны. Как им помочь? Один из лучших способов – обучить их навыкам разрешения конфликтов.

Включение детей с особыми образовательными потребностями в систему медиации является для них ценным социальным опытом и может способствовать созданию правовой среды в коррекционных школах, так как у таких детей есть определённые трудности выстраивания социально-общественных и личностных взаимоотношений.

Организация урочной деятельности с использованием медиативных технологий школьными педагогами способствует:

- расширению возможностей для самореализации обучающихся;
- развитию горизонтальных отношений;
- развитию коммуникативных способностей обучающихся, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками и взрослыми;
- взаимному уважению сторон друг к другу.

На уроках учителя часто используют медиативные технологии. Например, на уроке математики по теме «Площадь» обучающиеся 8 класса разрешают конфликтную ситуацию между строительной бригадой и учителем начальных классов при расчёте стоимости краски для ремонта класса. Для этого ученикам приходится измерять длину и ширину двери, окон и стен, находить их площадь, чтобы рассчитать необходимое количество краски. Школьникам придется не только рассчитать всё математически, но и найти способ примирения конфликтующих сторон. При изучении темы «Меры объема» обучающиеся 9 класса помогли достичь согласия в конфликте между поваром и поставщиком продуктов для школьной столовой, рассчитав

количество продуктов, необходимых для приготовления нужного количества порций картофельного пюре.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет перейти приобретенным знаниям, отношениям и опыту в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно. Но при введении инноваций нельзя отрываться от традиций. Педагогика, как и любая другая наука, должна развиваться, учитывая теоретическую и практическую разработку педагогических проблем, опыт, накопленный предыдущими поколениями педагогов.

ФЛЕШ-МОБ: ОТ СОЦИАЛЬНОГО ЯВЛЕНИЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

*Волкова Светлана Сергеевна,
старший методист, педагог
дополнительного образования спортивного
отдела, МБУ ДО Центр внешкольной
работы № 2, г. Иваново*

Использование традиционных методов воспитательной работы не всегда позволяет достигнуть необходимых результатов в социализации обучающихся. Важно искать новые, действенные формы работы, направленные на привлечение внимания обучающихся к актуальным проблемам. Именно такой формой является флэш-моб. Флэш-моб возник как социальное явление, суть которого в заранее спланированном массовом действии некой группы людей в общественном месте. Особенность - абсолютно добровольное бесплатное участие в мероприятии, где каждый, кроме общей идеи, ищет осуществления своих желаний, например, ощутить причастность к общему делу, почувствовать себя свободным, произвести впечатление на окружающих, самоутвердиться, развлечься, приобрести новых друзей.

Мы считаем, что возможности данной формы работы **можно и нужно** использовать в педагогических целях, когда флэш-моб становится новой и привлекательной для детей и молодежи формой воспитательной работы. Как показывает практика, данный жанр легко трансформируется в разные виды: танцевальные, событийные, экологические, патриотические и т.п. При их анализе можно выделить общие для всех принципы: спонтанность в широком смысле; отсутствие централизованного руководства, отсутствие каких-либо финансовых или рекламных целей. Выделим несколько положительных моментов для организации флэш-моба в учреждениях практически со всеми участниками образовательного процесса с широкими возрастными рамками:

- Масштабность и легкость в наборе необходимого количества участников, способных интегрировать идею и её реализовать. Флэш-моб – это своего рода общественное мероприятие, которое объединяет участников;
- Зрелищность. Такая яркая акция преобразует серые учебные будни и приносит положительные эмоции и зрителям, и участникам. Для обучающихся флэш-моб – это прекрасная возможность выйти за рамки обыденности,
- А главное, тематическая широта воспитательного аспекта. Например, данные акции повышают интерес к проблемам, которые существуют в дополнительном образовании, школе, регионе и в нашей стране.

Этапы флэш-моба:

1. Формирование команды;
2. Поиск идеи, постановка цели и задач, разработка плана действий;
3. Организация действия: определение места и времени;
4. Проведение флэш-моба;
5. Подведение итогов, рефлексия.

Данные этапы носят обобщенный характеры, но благодаря определенной универсальности самой формы практически любая идея может найти свое воплощение. Исходя из нашего опыта, примерами могут стать следующие флэш-мобы:

- «Обними Центр, школу» - акция к юбилею Центр, школы. Когда обучающиеся встают вокруг здания, взявшись за руки, тем самым выражают свои чувства и сопричастность к данному событию;
- «Мы выбираем жизнь!» - форма уличного спортивно-игрового флэш-моба для решения проблемы пропаганды здорового образа жизни;
- «Улыбнись жизни, ты ей нравишься!» - флэш-моб для решения проблемы детского суицида;
- «Мы за мир на всей планете!» - флэш-моб для решения проблемы толерантности, терпимости и др.

Наиболее проникновенной и интересной для объединения спортивной хореографии «Flash», стал танцевальный флэш-моб, который организовали девочки старшей группы к празднику 75-летия великой Победы. Девочки придумали и записали на видео танец «Голубь мира». Мы выставили его в социальные сети с заданием: «Каждый, кто посмотрел видео, может придумать и станцевать свой танец, или просто в комментариях под видео написать фамилию, имя и отчество своего близкого родственника, испытавшего трудности военных лет». Своими выступлением мы хотели сказать «спасибо» всем ветеранам, поздравить с праздником Победы их и всех жителей страны, а также вспомнить тех, кто не вернулся со страшной войны. Цель подобных акций – дать почувствовать ветеранам, что их подвиг и значение этого дня для Отечественной и Мировой истории никогда не будут забыты.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что флэш-моб стал для нас тем новой, яркой, наиболее приемлемой и востребованной формой воспитательной работы для обучающихся разных возрастов, где

каждый участник получает позитивный опыт работы в команде и сопричастности к решению важных проблем.

Литература

1. Флешмоб. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1167684>

О ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТЕ ON-LINE

*Ганжинова Татьяна Викторовна,
руководитель подразделения, Центр
«Молодые таланты», Ярославская область,
г. Рыбинск*

Формирование финансовой культуры подрастающего поколения невозможно без развития навыков грамотного финансового поведения. Одним из приоритетных направлений развития воспитания в указанной области является расширение образовательных возможностей с помощью цифровых ресурсов. Активная цифровизация оказывает влияние на организацию учебного процесса и пересматривает подходы к ведению воспитательной работы. Опыт преподавания финансовой грамотности on-line позволяет разностороннее воздействовать на обучающихся и сформировать навыки грамотного финансового поведения.

Современный мир стремительно меняется и предъявляет особые требования, как к подрастающему поколению, так и к взрослым людям. Поэтому очень важно с раннего возраста прививать детям качества, которые помогут им во взрослой жизни вне зависимости от их будущей профессии. В современных условиях финансовая грамотность – полезный для жизни навык, так как ни один человек не живёт вне экономики, а уже со школьного возраста дети принимают участие в различных финансовых операциях. С раннего детства необходимо учить детей основам финансовой грамотности, умению правильно распоряжаться денежными средствами. Представление образовательного материала с помощью цифровых ресурсов является ответом на вызов времени. Активная цифровизация оказывает влияние на организацию учебного процесса и пересматривает подходы к ведению воспитательной работы. То, что было когда-то недоступным, а порой и невозможным в условиях цифровизации, приобретает смысл.

В настоящее время финансовая грамотность как один из видов функциональной грамотности является одним из ведущих навыков успешной жизнедеятельности человека и затрагивает практически все сферы его общественной и частной жизни. В условиях современного образования важным является создание среды для социализации всех учащихся, удовлетворение их образовательных потребностей, отвечающих адекватным запросам социума. Одним из аспектов социализации выступает овладение учащимися финансовой грамотностью, под которой подразумевается знание и

понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивация и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, повышению потребительской культуры, а также расширение спектра возможностей участия в экономической жизни. Именно овладение основами финансовой грамотности поможет учащимся применить полученные знания в жизни и успешно социализироваться в обществе, что соответствует требованиям современного образования в контексте достижения личностных образовательных результатов.

Частью «новой грамотности» стало и понимание глобального контекста жизни каждого человека. В своём докладе И.Д. Фрумин (доктор педагогических наук, научный руководитель Института образования НИУ ВШЭ) определил понятие новой грамотности и разделил её на две категории: *«базовую инструментальную грамотность»* и *«базовые специальные современные знания и умения»* [1]. Наиболее распространёнными «базовыми специальным современным знаниям и умениям» в определенной области и навыках их применения являются:

- гражданская «грамотность»;
- навыки финансового поведения (финансовая «грамотность»);
- базовые навыки использования правовых норм (правовая «грамотность»);
- экологическая «грамотность»;
- научная, технологическая «грамотность»;
- «грамотность» в области здоровья.

Однако, на сегодняшний день, в части формирования финансовой грамотности обучающихся фиксируются следующие тенденции:

- не имеет широкого распространения в системе общего и дополнительного образования использование завершённых программ и методических комплексов в обучении детей финансовой грамотности;
- реализуются отдельные акции и события или проекты, например, «Неделя финансовой грамотности», «Урок финансовой грамотности», что свидетельствует о не всегда системном характере формирования основ финансовой грамотности обучающихся;
- имеющиеся методические разработки, а также раздел «Экономика» в предмете «Обществознания» реализуется в большей части на содержании теоретического материала, а финансовое образование проходит как сквозная дидактическая единица;
- недостаточная доступность обучающихся к получению финансового образования именно через программы дополнительного образования, как важнейшего направления обновления содержания образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества.

В этой связи отметим, что возможностей для реализации ДООП в дополнительном образовании по финансовой грамотности достаточно много. Однако каждая из них имеет ряд ограничений и для ее реализации необходимо иметь или создавать в образовательной организации определенные кадровые,

организационно-технические условия, которые будут способствовать развитию образовательных возможностей с помощью цифровых ресурсов. Поэтому при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) необходимо учитывать несколько факторов [2]:

1. уровень подготовки педагогов по финансовой грамотности и методике ее преподавания;
2. заинтересованность администрации образовательной организации;
3. возможности программы образовательной организации;
4. наличие УМК по финансовой грамотности и наличие технических условий для использования электронного варианта УМК;
5. наличие помещения и технических возможностей для внедрения той или иной модели;
6. наличие внешней мотивации для образовательной организации, детей и педагогов (участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и пр.).

Реализация ДООП с помощью цифровых ресурсов расширяет образовательные возможности любой программы. Учитывая перечисленные факторы, Центром «Молодые таланты» реализуется комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по финансовой грамотности. Программы имеют возрастную градацию (для обучающихся 8 - 11, 11 - 14 и 14 – 18 лет), что, безусловно, определяет их содержание. Все ДООП имеют практикоориентированное направление, поскольку основополагающей целью их реализации является формирование навыков и умений, позволяющих принимать адекватные, взвешенные решения в финансовой области [3]. Особенности образовательной деятельности по реализации таких программ являются:

- реализация ДООП проходит в on-line формате с привлечением специалистов из Регионального центра финансовой грамотности Ярославской области (РЦФГ ЯО). С их помощью к работе привлечены специалисты узкого профиля из разных областей финансовой жизни, которые представляют образовательный материал с помощью цифровых ресурсов;
- в рамках изучения тем о предпринимательской деятельности и ведения бизнеса к образовательному процессу привлекаются предприниматели, готовые поделиться своим опытом организации и ведения бизнеса, образовательный материал которых сводит на минимум теоретическую часть, а практическую составляющую делает основой познавательного материала.

Реализуемые ДООП, направлены на повышение осведомленности учащихся о российской финансовой системе, её структуре, функциях и инструментах. Актуальность реализации таких программ в on-line формате назрела, главным образом, не только с целью соблюдения ограничительных санитарно-эпидемиологических мер, но и как ответ на вызов социума, связанный с необходимостью привлечения специалистов профильных сфер с целью повышения качества и расширения содержания образования.

Следовательно, главная цель организации работы в формате on-line – пробудить у обучающихся интерес к финансовым знаниям за счет нестандартной формы занятий и возможности коммуникации с профессионалами в сфере финансов.

Повышение финансовой грамотности способствует росту качества финансовых услуг, позволяет расширить возможности граждан более эффективно использовать финансовые услуги. Данный процесс сокращает уязвимость перед финансовыми кризисами, а также ведет к постепенному снижению рисков излишней личной задолженности граждан по потребительским кредитам, уменьшению рисков мошенничества со стороны недобросовестных участников рынка, являясь важным фактором защиты потребителей финансовых услуг.

Литература

1. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И.Д. Фруммин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников, И.М. Реморенко. – М., 2018.
2. Методические рекомендации для педагогов по использованию интерактивных технологий и цифровых образовательных ресурсов при обучении финансовой грамотности. – [Электронный ресурс]. - URL <https://fmc.hse.ru/data/2020/09/21/1584587203/%D0%9C%D0%A0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%9F%D0%95%D0%94%D0%90%D0%93%D0%9E%D0%93%D0%9E%D0%92.pdf>
3. Чумаченко В.В., Горяев А.П. Основы финансовой грамотности: Учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.В. Чумаченко, А.П. Горячев. – М., 2017.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

*Горячева Ирина Сергеевна,
старший воспитатель, МБДОУ «Детский
сад № 97», г. Иваново*

В современном мире стала актуальной проблема воспитания в подрастающем поколении культурных норм и ценностей. Проект добровольческого движения, апробированный нами в течении 3 лет, помогает решать возникшую проблему социальной активности и ответственного поведения подрастающего поколения в обществе. Основная идея проекта заключается в организации волонтерского движения в ДОУ как средство активной формы общения в детско-взрослой среде, способствующей ранней позитивной социализации ребенка дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами

позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении.

Одной из приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: «ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и в другом; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности».

Новизна проекта состоит в том, что волонтерское движение организовывается в условиях дошкольного учреждения.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом активной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, незаинтересованность семьи в развитии ребёнка, негативно отражаются на социализации современных детей. Социализация ребёнка является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностных предпосылок готовности ребёнка к школе.

Как решить задачи уважения к старшим и одиноким людям, воспитывать милосердие к попавшим в трудную жизненную ситуацию, как прививать трудолюбие, связанное с заботой о младших членах семьи? А ведь именно эти личностные качества мы стремимся сформировать у наших детей.

Наш педагогический коллектив выбрал наиболее оптимальный путь решения проблемы. Это – создание добровольческого движения детей социального института-детского сада, который является первой ступенью в развитии ребенка и первым социальным институтом.

Основная цель проекта в организации добровольческого движения в ДООУ как активной формы общения детей, способствующей ранней позитивной социализации дошкольников, где они выступают инициаторами и участниками проекта.

Задачи:

- воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми;
- развитие у детей самостоятельности и ответственности навыков общения в разновозрастном коллективе;
- привлечение детей старшего дошкольного возраста к различным видам деятельности в среде сверстников;
- создание условий для самореализации и повышения у дошкольников социальной активности, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) от старших к младшим;

- развитие умения детей проявлять инициативу при выборе для себя рода занятий и участников по совместной деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни (при помощи акций, тематических выступлений, конкурсов и др.).

Добровольческая деятельность способствует развитию таких социальных навыков, как:

- развитие коммуникативных способностей;
- опыт ответственного взаимодействия;
- лидерские навыки;
- исполнительская дисциплина;
- инициативность.

Основные направления:

- пропаганда здорового образа жизни;
- привитие культурно — гигиенических навыков;
- игровая деятельность;
- трудовая деятельность;
- театрализованная деятельность.

Основные принципы:

- принцип создания ситуации успеха;
- принцип творчества и сотворчества;
- принцип добровольности;
- принцип учета интересов, возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип толерантности;
- интеграция проекта в разных видах деятельности
- развитие и самореализация;
- принцип партнерства и сотрудничества;
- правовое равенство.

Этапы реализации проекта:

На первом этапе (подготовительном) проекта была разработана символика добровольческого движения «Добрые сердца».

Брендовый значок добровольческого движения «Добрые сердца», который представляет собой одно большое сердце с маленькими сердцами, что означает милосердие и толерантность.

Волонтерские галстуки 4 – х цветов: желтые, красные, синие, зеленые.

Желтый цвет - формирование морально-нравственных ценностей.

Синий цвет – формирование основ здорового образа жизни.

Красный цвет – формирование основ патриотического воспитания дошкольников.

Зеленый цвет – формирование основ экологической культуры дошкольников.

Все это является индивидуальной брендовой составляющей добровольческого движения «Добрые сердца».

В ходе реализации проекта были установлены партнерские отношения с родителями, учреждениями культуры, социальной сферы.

И создана методической базы (планы - конспекты мероприятий, подбор методической литературы по теме).

Разработана система требований и правил взаимодействия добровольцев, основные из которых отражены в клятве юного добровольца.

Был выявлен у детей уровень отклика на эмоции людей; особенности проявления эмоциональной отзывчивости в деятельности и общении. Что ведет за собой позитивные изменения в личности дошкольника и его ранней социализации.

На этапе реализации проекта «Добрые сердца» совместная деятельность идет в процессе познания, когда каждый обмен знаниями, идеями, способами деятельности происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

У детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Старшие дошкольники учат навыкам самообслуживания малышей, учат играть в различные игры, лепить, рисовать и т. д. Ребята впервые по-настоящему начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Помогая младшим дошколятам.

Детям очень нравится выступать в роли помощников. Дети получают внутреннее удовлетворение, чувствовать гордость за проделанную работу, не ждут материального вознаграждения.

Второй этап проекта включил в себя различные формы деятельности с воспитанниками воспитательно-образовательной деятельности:

- тематические НОД и мероприятия и эстафеты,
- чтение художественной литературы,
- беседы,
- ведение «Календарей добра»,
- оформление стенгазет «Добрые дела»,
- тренинги,
- обогащение ППР материалом направленных на развитие нравственно-патриотических качеств воспитанников,
- участие в городских и областных акциях добровольческой значимости (Добрая открытка, Георгиевская ленточка, Печенье добра, Пернатый патруль и др.).

При реализации проекта родители активно принимали участие в акциях волонтерского движения. Для повышения родительской компетенции были организованы:

- консультации и памятки,
- мастер-классы,
- родительские собрания.

Так же второй этап включил в себя сотрудничество с *различными социальными партнерами города Иваново* (Комитетом молодежной политики

физической культуры и спорта г. Иваново, Некоммерческие организации города, Ивановский городской общественный фонд по спасению животных «Приют Майский день» и др.).

Для определения уровня социально-значимых личностных качеств дошкольников в своей работе мы выделили следующие показатели:

- Коммуникативность.
- Инициативность.
- Эмпатия.

Для определения уровня сформированности коммуникативной деятельности у дошкольников использовалась методика М.И. Лисиной. Для определения уровня сформированности инициативности использовали Карты проявлений инициативности А.М. Щетининой.

Определить уровень сформированности эмпатий у детей помогла проективная методика опросник А.М. Щетининой «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей». Используемые нами диагностики позволили составить более полное и точное представление об интересах детей, их ценностных ориентациях, возможностях и желаниях.

Анализ анкеты «Коммуникативный личностный опросник» предложенная родителям, помогла выявить уровень компетентности взрослых по вопросам социально - нравственного воспитания детей.

Проведя сравнительный анализ итогов диагностик, полученных на начальном и конечном этапе, сделали вывод, в процессе волонтерской деятельности у детей сформировались предпосылки личностной и нравственной саморегуляции, моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы.

В перспективах у дошкольного учреждения:

- переход на новый формат дистанционного взаимодействия с социальными партнерами
- сформировать предпосылки самостоятельной деятельности в активной социальной позиции
- повысить заинтересованность и компетентность родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания дошкольников

Анализ анкеты «Коммуникативный личностный опросник» предложенная родителям, помогла выявить уровень компетентности взрослых по вопросам социально-нравственного воспитания детей. Проведя сравнительный анализ итогов диагностик, полученных на начальном и конечном этапе, сделали вывод, в процессе волонтерской деятельности у детей сформировались предпосылки личностной и нравственной саморегуляции, моральные суждения и оценки, понимание общественного смысла нравственной нормы.

В перспективах у дошкольного учреждения:

- переход на новый формат дистанционного взаимодействия с социальными партнерами
- сформировать предпосылки самостоятельной деятельности в активной социальной позиции

- повысить заинтересованность и компетентность родителей в вопросах нравственного-патриотического воспитания дошкольников

Анализируя опыт работы за 3 года «волонтерского» движения, мы пришли к выводу, что вновь приходящие дети из младших дошкольников в волонтерский отряд стали более коммуникабельны, легко вступают в контакт, научились слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию.

Мы считаем, что главный ресурс технологии «волонтерства» – это создание оптимальной социальной ситуации развития дошкольника, при которой происходит передача опыта (игрового, социального и познавательного) от старших к младшим дошкольникам и развитие инициативы и самостоятельности.

Считаем, что идея организации волонтерского движения в детском саду способствует ранней позитивной социализации дошкольников.

ВОСПИТАНИЕ ПРАВДОЙ

*Градова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования, МБУ
ДО Дворец творчества, руководитель
волонтерского отряда «ДоброТворец»,
г. Иваново*

«Цифровое поколение»... Хотим мы этого или нет, жизнь определенным образом ставит нас в условия принятия данного определения. Новое поколение детей, растущее в условиях массовой цифровизации, требует тотального изменения подходов в педагогике и обучении их навыкам виртуального общения. Девайсы оказались в руках наших детей, давая им доступ к любой информации, возможность попробовать множество сетевых развлечений и круглосуточно общаться друг с другом. Чем опасно общество, внутри которого социальное общение построено на цифровых технологиях? Нарушается связь между поколениями, а поиск близкого контакта происходит без заботы и любви, без ритуалов завладения, которые помогают активизировать инстинкты привязанности.

Можно долго спорить, хорошо это или нет, но тратить на это *время* у нас нет *времени*, а потому, ежедневно общаясь более чем со 100 детьми в день, делаю несколько общих выводов (не в качестве назидания).

1. Общайтесь!

Предсказуемый совет? Безусловно. И все же необходимый? Да. Совет, который, наверное, известен со времен возникновения человеческой речи парадоксально прост. Как и в любом вопросе, в общении с детьми важнее всего подход. Почувствовав, что неприятности им не грозят, они становятся открытыми и доброжелательными. Поощряйте их, когда они делятся правдой, которую первоначально не желали открывать. Хотите, чтобы дети говорили красиво, говорите с ними, хотите, чтобы ребенок любил читать - читайте

вместе с ним, вместе с ним держите книгу в руках. Совершенно не имеет значения при этом, как вы будете разговаривать с ребенком - с использованием компьютера и программ для общения или лично, читать вместе с ребенком книжку бумажную или электронную. Доверительный разговор полезнее проверки истории браузера.

2. Ориентируйтесь в мире технологий!

Если хотите быть рядом с ребенком, научитесь этому сами. Лишь многолетний мой родительский опыт позволяет мне делать это утверждение. Возможно, у вас не получится так же хорошо, как у вашего чада, но вы сможете попытаться говорить с ним на одном языке.

3. Станьте примером!

Лицемерию - бой. Дети очень хорошо его чувствуют. Если мы делаем у них на глазах то, что запрещаем делать им, доверие к нам исчезает, прихватив с собой и уважение к правилам. Детям можно рассказать о правилах и объяснить, как нужно поступать. Дети вряд ли когда-то это признают, но они любят правила. Да и взрослым, если честно, жить по ним гораздо проще. Педагогам и родителям необходимо создавать ритуалы и правила, чтобы защищать здоровую привязанность, и чтобы защитить детей от преждевременных внешних влияний.

15 минут, проведенные вместе с ребенком за чтением книги, сделают свое дело. А читать книги нужно разные, особенно те, которые трогают за струны твоей души.

В мае 2021 года планируется выход книги «Прямая речь: «Мы военного времени дети». Инициатором создания книги стал Ивановский городской Дворец детского и юношеского творчества. Активное участие в этом творческом проекте принял его волонтерский отряд «ДоброТворец» - дети и подростки 14-17 лет. В основу книги вошли воспоминания ветеранов, чье детство выпало на тяжелые военные годы Великой Отечественной. С замиранием сердца, часто со слезами на глазах слушали мы десятки неповторимых историй, которые рассказывали ветераны. Иногда не сразу вспомнишь, что было вчера, а тут... До минуты, до мгновения сохранились в их памяти картинки детского горя, боли разлуки с мамой, трудовые мозоли на маленьких ручках и такое бесконечное слово «война»...

Скоро эта книга выйдет в свет. Мы все ждем ее выхода с нетерпением, возможно из-за того, что понимаем: авторы книги - это последнее поколение, кто своими глазами видел войну. И нам, педагогам, поколению внуков героев войны, нужно найти правильные слова, вызвать такое доверие у нашего следующего «цифрового поколения», чтобы наши дети захотели ее прочитать. Книга будет выпущена и в цифровом формате, остается только сделать так, чтобы наши дети открыли первую страницу.

С разрешения автора, процитирую только маленький отрывок из воспоминаний Елизаветы Леонидовны Перской, профессора ИГМА, доктора медицинских наук: «...Осенью 1942-го года в очередной раз постучали в дверь. Открыли. Я тоже выглянула. На пороге стояла истощённая, с провалившимися чёрными глазами, женщина в длинной, до пят, фуфайке серого цвета. «Мы из Молдавии, только что прибыли с эшелоном. Не знаю, дойду ли до пункта сбора беженцев, где дают работу. Боюсь, умру. Я не ела три дня». Тут она

распахнула фуфайку, — стоит голая, а к груди прилеплен голый годовалый ребёнок... Мама только и сказала: «Входите!» На кухне, где стояли общие печи, нагрела воду, вымыла в корыте её и ребёнка, передела в наши, мои и свои, вещи, накормила, собрала, что было для них, и отдала. «Ты запомнила дом? Ты видишь, как я живу? «Муж без обеих ног, дети, я работаю одна» — сказала мама. — Часто приглашать тебя не смогу, но раз в неделю приходи». И раз в неделю Мария с мальчиком приходила к нам. И — уже не столько чтобы поесть, — жизнь её более-менее наладилась и обустроилась, — сколько за человеческим теплом».

Такие воспоминания никого не могут оставить равнодушными. Не оставили они и наших добротворцев. Я считаю, что встречи с авторами воспоминаний помогли им стать более чуткими, добрыми, самостоятельными людьми со своими собственными смыслами, стремлениями, предпочтениями и ценностями. Они научились слушать других, откладывать свои дела и приходиться на помощь пожилому человеку. Наша история с книгой не закончилась на бумаге, многие из волонтеров общаются с ветеранами: поздравляли их с днем Победы, приходят на помощь во время пандемии.

По информации учёных, человеку не нужно слишком много информации, механизм внимания работает так: 98% поступающей информации отбрасывается в пользу осознания оставшихся 2%. Механизм внимания всегда отфильтровывает лишнее, когда дело доходит до обработки информации при избыточной стимуляции (отрывок из лекции Гордона Ньюфелда, <https://mom.life/post>). Так давайте сделаем так, чтобы питать и воспитывать наших детей можно было на достойных примерах, на примерах *реальных* людей, часто живущих рядом, на образцах истинного патриотизма и служения.

Литература

1. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность / Г.У. Солдатова, Е.И. Рассказова, Т.А. Нестик. – М.: Смысл, 2017.
2. Толстых Н.Н., Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Денисенкова Н.С., Красило Т.А. Социальная возрастная психология / Н.Н. Толстых, И.Ю. Кулагина, Е.В. Апасова, Н.С. Денисенкова, Т.А. Красило. – М., 2019.
3. Толстых Н.Н. Современное взросление // Консультативная психология и психотерапия / Н.Н. Толстых. – 2015. – №4.
4. Фельдштейн Д.И. Современное детство: проблемы и пути их решения / Д.И. Фельдштейн // Вестник практической психологии образования. – 2009. - № 2 (19).

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ В КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Данилова Ольга Васильевна,
директор МКУ «Лежневский
информационно методический центр
образования*

*Курицына Екатерина Николаевна,
руководитель Школьного информационно-
библиотечного центра, МБОУ Лежневская
средней школы № 10, Ивановская обл.,
п. Лежнево*

Культурно-досуговая деятельность школьников - одна из главных составляющих воспитательной работы школы. Она формирует и развивает у учащихся: нравственность, патриотизм, инициативность, творческие способности и активную жизненную позицию.

С февраля 2019 года муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Лежневская средняя школа № 10 является базовой площадкой по созданию и модернизации школьных информационно-библиотечных центров (ШИБЦ) в рамках реализации Концепции развития сети информационно-библиотечных центров, поддержки региональных программ развития образования и поддержки сетевых методических объединений в рамках государственной программы «Развитие образования».

Работа центра направлена на:

- обеспечение информационно-методического сопровождения урочной и внеурочной деятельности в сфере поддержки чтения;
- создание условий для реализации программ внеурочной деятельности, в том числе с использованием сетевой формы;
- создание в библиотеке современного и привлекательного для детей и родителей пространства.

Опыт работы показывает, что создание в школе на основе библиотеки школьного информационно – библиотечного центра открывает новые возможности в организации культурно – досуговой деятельности школьников.

В тихую школьную библиотеку «ворвалась» школьная жизнь. Теперь существует не библиотека в школе, а школа в библиотеке.

Что появилось нового?

Зона индивидуальной работы. Она предназначена для разработки индивидуальных проектов, организации кружков, проведения внеурочных мероприятий и других типов совместной деятельности. В распоряжении учащихся имеются персональный компьютер, сканер, принтер и веб-камера.

Зона чтения. Дает возможность не только работать с художественной литературой, но и организовать внеурочную деятельность.

Медиазона. Ребята сами придумывают новые видеосюжеты, сами воплощают их в жизнь.

Расширили зону школьного информационно - библиотечного центра через пространство активного коридора (игровая зона: шашки, шахматы; журнальные скамейки, выставки детских работ, зона интерактивных викторин).

Такая организация работы позволяет уйти от однообразности мероприятий, появляются новые детские идеи, которые необходимо воплощать через новые формы организации культурного досуга школьников.

Задача педагога – поддержать и направить инициативу детей, привлекая к сотрудничеству родителей, другие общественные структуры.

Таким образом, на базе ШИБЦ МБОУ Лежневской СШ № 10 было организовано много мероприятий.

Круглый стол «Великая Отечественная война в жизни моей семьи», где ребята выразили свое отношение и свою оценку событиям. Учащиеся в интересной, доступной форме рассказывали истории о своих родных, близких - участниках Великой Отечественной войны.

Поисковая работа школьников на сайтах про Великую Отечественную войну укрепила взаимосвязь поколений, трепетное отношение к подвигу нашего народа в годы фашистской оккупации.

Школьниками реализован проект «ВОЗРОЖДЕНИЕ», целью которого стала замена памятников красноармейцам, умершим от ран в госпитале.

Активно школьники принимали участие в различных социальных проектах, литературно-музыкальных гостиных.

Важная задача – развивать у школьников интерес к чтению.

Человек читающий – это человек думающий. В будущем он сможет анализировать события, принимать правильные решения, брать на себя ответственность за то, что он совершает.

Доброй традицией стало ежегодно в конце октября проводить «Дни российской культуры» в Ивановской области. Обучающиеся нашей школы стали активными участниками этого мероприятия. В 5 классе прошел литературный спектакль по творчеству великого русского поэта Сергея Есенина, посвященный 125-летию со дня рождения поэта «Сергей Есенин то не просто имя, России стихотворная душа!». Ребята сами стали участниками этого спектакля, рассказывали о Родине поэта, про его детство, о близких и родных людях. Во время спектакля звучали знакомые и новые для восприятия детей стихи Сергея Есенина. Данное мероприятие помогло ученикам поближе познакомиться с творчеством и жизнью русского поэта.

Деятельность школьника, в результате которой формируется возможность совершенствоваться духовно и развивать свои способности, любое занятие школьника, открывающее ему простор для креативности, позволяющее выразить свое «Я» и пополнять копилку знаний, физических возможностей может считаться досуговым.

ПОИСК И АПРОБАЦИЯ ФОРМ И МЕТОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С УЧЕТОМ ИНТЕРЕСОВ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ

*Дмитриева Юлия Андреевна,
учитель истории и обществознания, МБОУ
«Средняя школа № 56», г. Иваново*

Ключевой целью воспитательной работы в школе является создание условий для формирования у обучающихся нравственных ценностей, способности к осуществлению осознанного выбора собственной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Дети, утопающие в разнообразных гаджетах, окружены яркими лозунгами, манящими разными соблазнами и погружающими в развлечения. На этом фоне традиционные формы организации воспитательной работы в школе меркнут в глазах детей. К счастью, современная индустрия развлечений подарила педагогике квест-технологии. Использование жанра, знакомого и популярного среди детей в виртуальном мире, позволяет не только приобрести массу положительных эмоций и получить интеллектуальный драйв, но и способствует формированию культуры командного взаимодействия, развития навыков общения, самореализации, раскрытия своего потенциала и профессионального самоопределения.

Поиск новых форм проведения школьных (и городских) мероприятий побудил нас задаться вопросом – что интересует современных детей?

Но опираться исключительно на приоритеты школьников довольно сложно, поэтому мы начали с себя, вернувшись мысленно к своим школьным годам.

Какие книги или фильмы в детстве вы любили больше всего? Правильно, приключенческие! Те, в которых герои отправляются в неизведанные страны в поисках самых разнообразных сокровищ. Несмотря на все особенности современного мира, дети, в сущности, остались такими же любителями приключений и поиска нового. «Квест» буквально и переводится как «поиск», «приключение». Жажда приключений и поиск различных эмоций – одна из причин такой любви к компьютерным играм. Так почему не использовать этот факт для улучшения, «осовременивания» образовательного и воспитательного процесса школьников?

Квест является технологий деятельностного типа, приоритет которым отдаётся действующими стандартами образования. Использование квестов способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованию информационного общества, раскрытию творческих способностей, нестандартного мышления и поддержке одарённости детей. К образовательным квестам можно отнести и проектную деятельность.

Изучив имеющуюся литературу, мы поняли, что наши квесты должны иметь три важных аспекта:

1. Ключевая идея квеста – определённая сюжетная линия, в рамках которой должны быть выстроены все испытания.

2. Ресурсное обеспечение – совокупность реальной и виртуальной составляющей квеста, которые будут доступны участникам во время игры.

3. Результат квеста – материальное или виртуальное достижение, которое означает для участников успешное прохождение квеста.

На базе нашей школы был проведен пробный квест, посвященный Дню космонавтики (разработан он был РДШ). Проанализировав данный опыт, мы разработали свой первый квест – «Код героя-37», который довольно успешно апробировали сначала на учащихся нашей школы, а после – пригласили к участию команды разных школ (в т.ч. из района – Тейково). Рефлексия показала, что опыт действительно успешен. Это стало ежегодной традицией. За период 2018-2020 г.г. было спроектировано и проведено три квеста – «Код героя-37», «М1-дорога дружбы» и «Дороги победы». Каждый квест был уникален. Подробнее мне бы хотелось остановиться на последнем квесте, получившемся межрегиональным, т.к. в нем приняли участие не только школы нашего города, но ГБОУ № 1286 г. Москва, наша школа-партнер.

Квест «Дороги победы» был проведен в 2019-20 уч. году и приурочен к 75-летию ВОВ. Он был организован и проведён совместно с белорусским национально-культурным центром «Крыница». Данный квест был организован с целью пропаганды межнационального единства между союзными народами России и Беларуси через демонстрацию совместного пути во время Великой Отечественной войны и судеб героев ВОВ. Также данная технология отлично вписалась в рамки мероприятия приоритетного гражданско-патриотического воспитания.

Квест проводился на базах нашего образовательного учреждения, улиц города Иваново, памятника полку Нормандии Неман и студенческого кафе при ИГХТУ «Журавинка».

К участию в Квесте были приглашены 7 команд – из школ города Иваново, Тейково, Дома детского творчества №3, а также школы №1286 города Москва (в рамках установленного соглашения о сотрудничестве). Начало мероприятию было положено в стенах школьного музея. Команды состояли из учащихся 8, 10-х классов и сопровождающего педагога.

После жеребьевки каждой команде достался один герой войны, связанный с Ивановской землей – летчик Сергей Лазарев, танкист Геннадий Александров, генерал Николай Хлебников, маршал Александр Василевский, танкист Владимир Белороссов, капитан Павел Петрачков, летчик Константин Захаров.

Первый этап квеста состоял из практических заданий и проходил на базе школы. Задания носили характер исторической реконструкции:

1. «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом...» задания, которые связаны со знанием знаков различия.

2. «Весточка с фронта» - написать письмо и сложить треугольник.

3. «Кто сказал, что нету места песне на войне...» - отгадать мелодии военных лет.

При выполнении очередной задачи, участники могли наблюдать как зажигается лампочка на индивидуальном маршруте общей интерактивной

карты «Дорогами победы», установленной в актовом зале. На каждом пункте проведения заданий была установлена skype-связь, чтобы участники могли оценивать состояние своего пути.

При прохождении всех пунктов данной части своего маршрута (по три у каждого), участники отправлялись к памятнику Полку Нормандии Неман на второй этап Квеста. Здесь они должны выполнить задание по военно-строевой подготовке, чтобы получить от волонтера дальнейшее назначение (карту с координатами нахождения мемориальной таблички своего героя). Далее команда отправлялась по указанному адресу.

Прибыв на место назначения, участники команды должны сфотографироваться с мемориальной доской своего героя и выложить фотографию в социальной Сети Instagram (аккаунт должен быть открыт) с хэштегом #дорогамипобеды37. На месте команду также ожидал волонтер, который сообщил им, что дорога победы уже почти пройдена и дал закодированный адрес конечной точки «Дошли» (Кафе «Журавинка»). Прибыв на конечную точку, Команду встречает начальник штаба, который принимает доклад о выполненном задании. Каждая команда должна будет исполнить военную песню и получить свой победный паек – полевою кашу.

Итогом работы стала интерактивная карта «Дорогами победы» со светодиодным сопровождением, на которой наглядно показана судьба наших героев. На ней отражено, в том числе то, что все эти герои начали свой жизненный путь в Иванове, в ходе войны участвовали в битвах по освобождению Беларуси, Украины, Польши.

Любая информация, сообщаемая ребёнку и воспринимаемая им без желания и понимания её значимости, чаще всего, не запоминается или превращается в какой-то неосмысленный не применимый информационный «мусор». Однако, информация, полученная ребёнком в ходе самостоятельной деятельности, направленной на достижение реального и понятного для него результата, приводит к пониманию и, что самое важное, к развитию навыков. Квест придаёт этому процессу игровую форму, которая близка и понятна каждому. Следовательно, никто не откажется в нем поучаствовать.

Как видим, квест-технология призвана не только улучшить восприятие, скажем, учебного материала или способствовать моральному становлению ребенка как личности, но еще и может стимулировать умственное и нравственное развитие детей. Кроме того, данная технология, на наш взгляд, основывается на двух взаимоисключающих принципах: принцип доступности содержания и нестандартности предлагаемых ситуаций. Всё это приводит к формированию логического и критического мышления, коммуникационных и информационных навыков и умений использовать их для решения поставленной задачи.

Литература

1. Кичерова М.Н., Ефимова Г.З. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения / М.Н.Кичерова, Г.З. Ефимова // Мир науки. – 2016. - Том 4. - № 5.
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная

интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В. Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.

3. Попова М.Н., Попов И.П. Использование квест-технологий при проведении внеурочной деятельности по физике / М.Н. Попова, И.П. Попов // Перспективы науки и образования. - 2018. - № 3 (33).

ПРОЕКТ «НЕСКУЧНЫЙ КАРАНТИН»

*Дуботолова Лидия Николаевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 29», г. Иваново*

Онлайн-проект «Нескучный карантин» был реализован на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 29» г. Иванова в апреле 2020 года в период самоизоляции. В МБДОУ 11 групп, 234 ребенка. Имеется физкультурно-оздоровительно-образовательный центр «Планета радости» для детей, родителей и педагогов.

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников на современном этапе стала особенно актуальной. Необходим поиск наиболее эффективных форм и методов сотрудничества с новым поколением родителей, усилением их роли в воспитании собственного ребенка и расширение возможностей влияния на воспитательный процесс. [2]

2020 год для всех стал необычным во всех отношениях. Не состоялись в полном объеме традиционные спортивные мероприятия: городская спартакиада «Малышок», «Неделя здоровья», и т.д. Условия самоизоляции позволили нам найти новые способы и методы поддержания оптимальной двигательной активности детей в домашних условиях. Мы освоили формы дистанционного взаимодействия с семьей, что в условиях современного воспитания детей является важной составляющей.

Цель проекта: создание условий для взаимодействия с воспитанниками и их семьями по вопросам физического развития в условиях дистанта.

Задачи проекта:

- обогатить двигательный опыт детей;
- создать площадку для обмена между родителями и детьми идеями организации физической активности ребенка дома;
- провести спортивные онлайн мероприятия.

Реализация данного проекта:

1. На сайте детского сада <http://dou29.ivweb.ru/> и в социальной сети Instagram нами была создана страничка «Нескучный карантин», где для детей и их родителей мы опубликовали комплексы общеразвивающих упражнений как авторские, так и взятые из сети интернет.

2. В специальной рубрике #самсебетренер родители делились своим опытом организации физической активности ребенка в домашних условиях. Например, в первый выпуск вошли в основном танцевальные и силовые упражнения, а во второй упражнения с использованием спортивных атрибутов. Считаем, что данный формат взаимодействия с родителями позитивно повлиял на всех участников образовательных отношений. Дети делились со сверстниками своими любимыми играми и физическими упражнениями, родители перенимали опыт друг друга, а мы - педагоги осваивали новые формы дистанционного взаимодействия с семьей, с которыми раньше не приходилось сталкиваться.

3. В условиях проекта «Нескучный карантин» нами было запущено несколько онлайн мероприятий.

Одно из них Челлендж #вызовпринятДОУ. Он был организован совместно с МБДОУ «Детский сад № 10» города Иванова. Для участия в мероприятии родители и ребята нашего детского сада записывали видеоролики, где ребенок в течение 1 минуты выполнял упражнение «Приседание» максимальное количество раз. А родители и дети МБДОУ № 10 записывали на видео, как ребенок выполнял упражнение «Планка». Далее видеоролики отправлялись по вайберу воспитателю или инструктору по физической культуре. Итогом Челленджа стал общий видеоролик, который был опубликован в группах Instagram. Родители и дети с удовольствием откликнулись на наше предложение. Каждое видео было особенным: одни излучали серьезность основательный подход и стремление сделать максимальное количество раз; другие - вносили в выполнение упражнения элементы игры, танца и даже музыкального клипа. К Челленджу присоединились 73 участника из нашего детского сада. Общий результат 2527 приседаний!!! Все участники стали обладателями сертификата с указанием своего личного рекорда.

Онлайн-эстафета с мячом была следующим мероприятием. К участию в эстафете приглашались все желающие воспитанники детского сада. Для этого нужно было заснять видеоролик, состоящий из трех частей: прием эстафеты, выполнения любимого упражнения, игры или трюка с мячом и передача эстафеты следующему участнику. Мяч мог быть любого размера и материала.

В целом проект «Нескучный карантин», реализованный совместно с педагогами ДОУ, детьми и родителями, с нашей точки зрения, имел инновационный характер и позволил не только увеличить двигательную активность детей и родителей в период самоизоляции, но и дал толчок для нового формата работы с родителями в детском саду. Сейчас наша группа в Instagram называется «Спортивный ребенок!». С представленным сегодня проектом и уже новыми материалами можно ознакомиться, пройдя по ссылке: https://instagram.com/dou_sport?igshid=vr6wxj87zrj9

Литература

1. Данилина Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей / Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание. - 2000. - №1

2. Петухова М.Г. Сайт группы ДОУ как инструмент дистанционного взаимодействия с родителями воспитанников в режим самоизоляции / М.Г. Петухова // Молодой ученый. – 2020. - №20.
3. Чекунова Н.В., Баркалова О.А., Москалева О.В. Дистанционные образовательные технологии в дошкольном образовании (опыт работы по взаимодействию педагогов детского сада и воспитанников в период самоизоляции) / Н.В. Чекунова, О.А. Баркалова, О.В. Москалева // Молодой ученый. – 2020. - №26.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ И КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

*Егорова Татьяна Владимировна,
педагог-психолог, дефектолог, МБОУ СОШ
№ 2, Владимирская область, г. Петушки*

Работа классного руководителя в классе с детьми с ЗПР - особая работа. Она требует аналитических, координационных, организационных навыков. А также глубоких знаний общей психологии, специальной психологии, личностных свойств характера – гибкости, терпимости, наблюдательности. Знание особенностей возраста помогает избежать многочисленных ошибок в работе с детьми. Кроме этого, педагог должен учитывать тот диагноз, с которым пришел ребенок в его класс. А самое главное - видеть хорошие качества ребенка и верить, что каждый ребенок уникален.

С каким же спектром нарушений учителю и классному руководителю приходится сталкиваться в общеобразовательной школе. И на какие из них необходимо обратить пристальное внимание.

Это дети, у которых наблюдаются нарушения в развитии и функционировании органов речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, вестибулярного аппарата, мозга, нервной системы.

Одним из направлений работы педагога-психолога и учителя-дефектолога в ОО является организационно-методическое направление. Оно несет просветительскую роль, оказывает помощь при возникновении вопросов у учителя. Главной задачей которого является консультирование педагогов и родителей по вопросам профилактики и устранения отклонений в развитии детей. Создание банка дидактического и методического материала с целью повышения эффективности работы классного руководителя по выявлению детей с ОВЗ.

В приложении представлены некоторые памятки и методические разработки в помощь работы учителю.

1. Основные диагностические признаки ЗПР (клинико-психологические синдромы).

2. Классификация основных клинических типов ЗПР по К.С. Лебединской.
3. Алгоритм действий при обнаружении трудностей у обучающегося.
4. Как говорить с родителями о целесообразности прохождения ПМПК?
5. Памятка учителю «В вашем классе есть ученик с особыми образовательными потребностями»
6. Особенности педагогической коммуникации в инклюзивной школе (классе)

ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА С ПРОБЛЕМАМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

*Ермакова Елена Алексеевна,
учитель начальных классов, МБОУ средняя
общеобразовательная школа № 2
г. Петушки имени Анания Герасимовича
Манько, Владимирская область, г. Петушки*

Дети - самое ценное, что может быть в нашей жизни. Они все такие разные, но всех их объединяет одно - потребность в ласке, любви, развитии и самосовершенствовании.

С каждым годом в общеобразовательную школу приходит всё больше детей, которые имеют отклонения от условной возрастной нормы. Это не только часто болеющие дети, но и дети с неврозами, дисграфией, повышенной возбудимостью, нарушениями концентрации и удержания внимания, а также с гораздо более серьезными проблемами (ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП).

Одной из актуальных проблем современного общества является обучение и процесс социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обучение детей с ограниченными возможностями основывается на принципах гуманности. В данном случае образовательный процесс исходит из того, что все участники равноценны, а индивидуальные различия и потребности следует принимать и уважать. Для ребёнка с ограниченными возможностями школа является одним из важных факторов социализации, а также важным символом здоровья и полноценной жизни. Поэтому в представлении детей с ограниченными возможностями о своём будущем школа занимает существенное место.

В 2018 году я набирала новый 1 класс. Оказалось, что в коллективе класса будет учиться ребёнок-инвалид с диагнозом ДЦП. Сразу же возник ряд проблем: как примут дети такого одноклассника? Как среагируют родители? Да и сама я не готова была к такой работе.

Целью моей работы, как классного руководителя стало: создание условий по развитию учебной мотивации ребёнка с ДЦП в условиях классного

сообщества и содействие его позитивной социализации. А одной из первостепенных задач – создать такой микроклимат в коллективе, чтобы ребёнок с ограниченными возможностями чувствовал себя комфортно.

Прежде всего, я обратилась к изучению литературы и нормативных документов по этому вопросу, консультировалась с логопедом, дефектологом. Провела родительское собрание, на котором выслушали доводы родителей ребёнка, они объяснили, почему их дочь будет учиться в коллективе сверстников. Наша школа частично готова была принять такого ребёнка. Имелись специалисты: педагог- психолог, социальный педагог, дефектолог, в настоящее время есть педагог-логопед. Было ещё одно условие: девочка должна учиться в сопровождении тьютора, который бы сопровождал её и на уроке, и во внеурочное время. Таким ассистентом стала мама ребёнка, Елена Николаевна.

Затем я собрала информацию о ребёнке и семье, в которой она воспитывается. Из документов, которые предоставила семья я узнала, что девочка больна с рождения, основной диагноз ДЦП с поражением нижних и верхних конечностей выставлен в возрасте 1 года. Осложнения основного диагноза: деформация стоп, нарушение осанки, косоглазие, спастико-паретическая дизартрия, недоразвитие речи 3 уровня. Вика перенесла несколько операций. Ребёнок состоит на учёте у невролога, ортопеда, окулиста. Девочка очень эмоциональная, отличается повышенной впечатлительностью: болезненно реагирует на тон голоса, отмечает малейшее изменение в настроении близких. Нередко наблюдаются разнообразные нарушения звукопроизносительной стороны речи. Мне потребовалось некоторое время чтобы научиться понимать речь девочки. Голос ребёнка отличается монотонностью. Случается, что моей ученице трудно сразу ответить на заданный вопрос, ей требуется какое-то время для подготовки к ответу. А подготовка к ответу требует определённой настройки речевого аппарата (преодоление насильственных движений, подготовка дыхания, произвольное подключение голоса). Таким образом можно сделать вывод: моя ученица - это глубоко травмированный ребёнок.

Вика воспитывается в полной многодетной семье. Психологический климат в семье хороший. Дома девочка чувствует себя уютно, она окружена заботой и вниманием всех членов семьи. Семья не заиклена на болезни ребёнка. Родители стараются сформировать у неё адекватную самооценку. Вика принимает участие во всех мероприятиях класса. Посещение детских праздников, представлений, городских мероприятий, курортный отдых, всё это присутствует в жизни ребёнка на регулярной основе. Вика любит играть в настольные игры, читать книги, смотреть передачи о природе, о космосе. Она ориентирована на познавательную активность.

Мне не сложно было установить контакт с семьёй, так как это второй ребёнок из этой семьи, которого я обучаю. Мама девочки принимает активное участие в её обучении. Она сидит за одной партой с дочерью и водит руку ребёнка при письме и рисовании. Мама, Елена Николаевна, стала помощником не только для своей дочери, но и для меня, и для ребят всего класса. Она помогает при подготовке различных мероприятий, тесно общается с родителями класса. Например, под её руководством был проведён мастер-

класс по росписи пряников. Таким образом мама Вики вносит свой вклад в школьную жизнь, делая её более интересной и значимой.

Инклюзивное образование требует поддержки со стороны команды профессионалов. Со 2 класса Вика занимается по адаптированной программе для детей с нарушением опорно-двигательной системы по варианту б.1.

С девочкой работают специалисты: педагог-психолог, педагог-дефектолог, педагог - логопед, социальный педагог.

Среди одноклассников Вика друзей практически не имеет, но ребята относятся к ней очень дружелюбно. Она принята в классе, её уважают за трудолюбие, упорство, за стремление жить так, как живёт здоровый ребёнок. Вика принимает участие во всех мероприятиях класса, конкурсах, олимпиадах. Ей комфортно в классном коллективе.

Положительным результатом работы я считаю и высокий уровень школьной мотивации и учебной активности, и стремление ребёнка быть в обществе и ощущать себя частью детского коллектива.

Кроме уроков девочка посещает реабилитационные центры в Московской области, плановые обследования. По словам мамы, профильные специалисты отмечают интеллектуальный рост ребёнка, её коммуникабельность. И это соотносится с теми результатами, которые мы заранее спрогнозировали:

- Сохранение психического и физического здоровья ребёнка;
- Снижение коммуникативных барьеров и, как следствие, повышение социальной активности ребёнка с ОВЗ;
- Общение на позитивной основе с классным сообществом и увеличение коммуникативных возможностей;
- Развитие познавательной и учебной мотивации;
- Положительное отношение к школе и учебному процессу, отсутствие страха и желание учиться, заниматься в классе;
- Проявление позитивных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях;
- Отсутствие отрицательной динамики в психофизическом развитии ребёнка.

Сотрудничество педагога и профильных специалистов в оказании совместной помощи ребёнку с ОВЗ лежит в основе всей коррекционной работы. Большой плюс, что такого ребёнка не изолировали в специализированное заведение, а дали возможность быть полноценным членом общества, а для этого мы создали адаптивную среду, позволяющую обеспечить полноценное включение и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

Я, как учитель, занимаясь третий год с ребёнком с ОВЗ, на сегодняшний день могу сказать, что девочка развивается, она хорошо принята в классном сообществе, а значит, такие дети могут учиться в коллективе, осваивать образовательную программу для здоровых детей, могут социализироваться в коллектив. Но к этому необходимо приложить большие усилия со стороны родителей, педагогов и самого ребёнка.

Таким образом, можно сделать вывод, что детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Ребенок-инвалид должен свободно общаться и развиваться вместе со своими сверстниками в условиях, которые гарантируют ему поддержку, уважение, возможность самореализации и активного участия в жизни общества.

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ. РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНОЙ ЦИФРОВОЙ ПЛАТФОРМЫ («СБЕРКЛАСС») В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ

*Есина Мария Владимировна,
учитель английского языка,
МБОУ «Лицей № 22», г. Иваново*

Школьная цифровая платформа «СберКласс» спроектирована на базе персонализированной модели образования, которая объединяет принципы «персонализации (SMART-цели, учить и всех, и каждого, нет пропущенных тем, каждый ученик вовлечён), развития «гибких» навыков (в т. ч. в рамках изучения предметов) и связи с жизнью (Школа, открытая внешнему миру, сетевое пространство, актуализация учебного содержания)» [1].

Проект «СберКласс» основан технологической компанией «Сбер» и Благотворительным фондом Сбербанка «Вклад в будущее». Этот проект был запущен в 2019 г., а в этом году по нему работают школы более 65 регионов России. Учебные материалы платформы соответствуют государственному образовательному стандарту (ФГОС). Проект освещён в СМИ и имеет аккаунты ВКонтакте для учителей и учеников. Кроме того, организации «Сбер» и «Вклад в будущее» проводят различные конкурсы для учителей и учеников. Результаты работы освещаются в СМИ, победители и призёры конкурсов (ученики, педагоги, команды школ) получают нужное для дальнейшей работы на платформе оборудование. В платформу заложен профессионально подготовленный материал для обучения педагогов (вебинары, лекции, записи уроков, примеры заданий, теоретический материал, презентации для самоподготовки, тесты для самоконтроля). Всё это позволяет освоить и успешно применить новые практики.

Образовательная организация МБОУ «Лицей № 22» г. Иваново вступила в партнёрский проект «СберКласс» в 2020 году. Принятие решения об участии в проекте «СберКласс» было продиктовано временем. Предварительное анкетирование обучающихся показывало снижение интереса к изучению английского языка. 35% пятиклассников считали его сложным. Только 68%

ребят дали положительную реакцию на содержание и сложность предмета, объем выполняемых заданий.

Работа по проекту проходила следующим образом: несколько месяцев были посвящены освоению теоретического курса «Персонализированная модель обучения». Обучение для учителей происходит на платформе «СберКласс». Педагоги не просто знакомились с теоретическим материалом, но и принимали участие в обсуждении проблем, осваивали тонкости групповой работы с учётом «гибких навыков», включаясь во время трансляции мастер-класса в работу разных групп. Таким образом, учителя шли дорогой учеников, осваивая все тонкости персонализированной модели обучения (ПМО). Необходимо пройти 5 учебных модулей, предлагается несколько элективов. Обучение происходит в форме онлайн, в комфортном для учителя темпе.

Педагогический коллектив решил начать применять технологии ПМО на базе 5 классов. В школе были созданы условия для применения персонализированной модели образования в учебной работе (прежде всего, это возможность проектирования учебного пространства). Дети имеют возможность выполнять часть заданий на уроке онлайн, а также вести парную, групповую работу и консультации с учителем в другой зоне класса. Такое динамичное учебное общение не оставляет времени на скуку, ребята привыкают экономить время и тратить его на уроке с пользой.

С октября уроки английского языка проводились в параллели пятых классов в соответствии с принципами ПМО. В сентябре мы с учащимися обсудили особенности и принципы обучения по ПМО. Мои ученики привыкали шкалировать учебные цели и выполнять разноуровневые задания в классной и домашней работе. В октябре пятиклассники получили доступ к личным кабинетам.

Учащиеся осваивают учебный модуль путём построения индивидуальной траектории. Не секрет, что иногда у педагога не хватает времени на подготовку дифференцированных заданий, на уговоры скромных учеников, на подбор заданий повышенной сложности для детей-лидеров. Возможности платформы позволяют учиться определять цель и выполнять задания, соответствующие их способностям. Каждый учебный модуль имеет несколько уровней освоения. 1.0 – вводный, ознакомительный с темой. «Уровень 1.0 не наполняется конкретным содержанием и используется, прежде всего, для диагностики. 2.0 — уровень усвоения, простейшего понимания. Уровень 3.0 — целевой результат, на который направлено изучение модуля. (Анализ и понимание, которое можно применить к разным примерам и обстоятельствам. Синтез нескольких простых элементов.) Уровень 4.0 — исследование, проектирование, перенос достигнутых образовательных результатов (знаний, умений, навыков и т.п.) в другую область, синтетическое (охватывающее разные темы в рамках одного предмета) или междисциплинарное умение. Применение знаний в практических ситуациях» [2].

В каждом модуле учащийся видит, чему он должен научиться, какие задачи должен решить на том или ином уровне, как определить цель обучения

и способы её достижения, таким образом, он строит свою индивидуальную траекторию.

В процессе обучения, после прохождения одного модуля, некоторые учащиеся пробуют выполнять задания, которые для их уровня подготовки были заданиями повышенной сложности. И если раньше они не решались выполнять «трудные» для них задания, то в дальнейшем они делают попытки, добиваются результата и повышают уверенность в себе. Многим учащимся становится важно не столько количество выполненных заданий в модуле, сколько достижение результата (то есть, получить «зачёт»). Наличие постоянной обратной связи в виде чата, комментариев учителя помогает ученикам понять материал, исправить ошибки и выполнить задания со второй, третьей попытки. Возможность работы на платформе на уроке и дома повысила активность даже у немотивированных учащихся. Воспитание целеустремлённости, самореализации, личной эффективности - приоритетные задачи ПМО, которые хорошо реализуются при помощи Школьной цифровой платформы (ШЦП).

ШЦП даёт возможность предложить задания разного формата: индивидуальные, групповые, онлайн, оффлайн, интерактивные, традиционные. Возможно использование ШЦП на компьютере, смартфоне, планшете. Использование современных средств обучения вызвало неподдельный интерес со стороны учащихся, активизировало их деятельность. Ребята из других групп, узнав о наших занятиях на платформе, выразили желание работать в этом проекте.

Появилась возможность у учащихся, отсутствующих на уроках по разным причинам, осваивать учебный материал дистанционно в удобной для них форме комфортном темпе. Есть ребята, которые активно работают на платформе в каникулы, праздники, выражая тем самым интерес к обучению и осваивая школьную программу более качественно.

В своём личном кабинете учитель видит скорость и качество прохождения модуля в классе, количество пройденных модулей учеником и выполненные им задания в модуле. Он выступает одновременно в роли организатора, навигатора, проектировщика, мотиватора, тьютора. У педагога есть возможность корректировать учебный план. Кроме использования банка заданий на платформе, есть возможность создания собственных заданий и модулей по учебной программе.

Многие задания проверяются автоматически, и это облегчает работу учителя. Кроме того, есть возможность оценить выполненное задание, выставив отметку. Творческие задания, в том числе устные, оцениваются либо учителем, либо учащимися (взаимопроверка) и засчитываются на платформе. Работа на платформе способствует развитию гибких навыков. Ребятам нравится работать над диалогами, групповыми выступлениями. В таких видах работы у каждого своя сильная роль. Они учатся коммуникации, взаимодействию друг с другом. Здесь проявляются взаимопомощь, лояльность и чувство ответственности за общий результат. Кроме того, учащиеся развивают мышление, осознание своих сил при определении сложности заданий, учатся самостоятельности.

Работа на платформе способствует воспитанию чувства ответственности. Учащиеся приучаются организовывать своё время так, чтобы успешно освоить учебный материал и выполнить задания в комфортном для них темпе. Они не только радуются своим успехам, но и берут пример с лидеров класса, стремятся достичь высокого уровня. При этом они понимают, что существуют различные способы достижения цели (например, если нет технической возможности выполнить задания онлайн, то можно подготовить письменный ответ в тетради и получить зачёт). Поэтому у ребят нет чувства зависти или раздражения по отношению к успехам других.

Результат работы (качество прохождения программы, развитие гибких навыков) ученик видит в своём личном кабинете. Каждый может увидеть уровень владения мягкими навыками (разных видов мышления, умения работы в команде, управления собой, уровень развития эмоционального интеллекта). За достижение определённого уровня навыков школьники награждаются бейджами. Это мотивирует к дальнейшей работе.

Проведённый повторно опрос среди обучающихся пятых классов показал заинтересованность в предмете у 92% опрошенных, что отражает положительную динамику. Кроме того, результаты исследования показали, что уровень развития гибких навыков вырос на 40%, а качество знаний улучшилось на 28%. У ребят совершенствуются предметные, мягкие и цифровые навыки. Школьная цифровая платформа «СберКласс» помогает учащимся одновременно осваивать образовательную программу и развиваться лично.

Литература

1. Казакова Е.И. Персонализированная модель образования / Е.И. Казакова. – [Электронный ресурс]. -URL: <https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2019/12/Personalizirovannaya-model-obrazovaniya.pdf>
2. Разработка учебного модуля в персонализированной модели образования. Автономная некоммерческая организация содействия внедрению в общеобразовательной школе инновационных образовательных технологий «Платформа новой школы»: методическое пособие / под ред. Д.С. Ермакова. – М., 2019.

ПОКОЛЕНИЕ Z: СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ

*Игнат Евгения Васильевна,
педагог-психолог, МБУ ДО Дом детского
творчества № 3, г. Иваново*

Время, проведенное детьми в Интернете, занимает значительную часть их жизни. В связи с большим потоком информации и общения с использованием Интернета, увеличивается влияние Интернета на формирование личности и развитие психики ребенка. Раньше высшие психические процессы развивались через общение ребенка с взрослыми и детьми, а сегодня общение в значительной степени происходит через Интернет.

У современной молодёжи, по сравнению с предыдущими поколениями, ещё больше обостряется конфликт отцов и детей, конфликт мировоззрений. Разрыв поколений становится шире. Для современных детей взгляды родителей («предков») безнадежно устарели, что само по себе является большим противоречием для общества.

Сейчас в России живут представители следующих поколений:

- Поколение X (1963–1984 г.р.)
- Поколение Y (1984–2000 г.р.)
- Поколение Z (с 2000 г.р.)

Итак, рассмотрим особенности поколения Z. Поколение Z - это люди, родившиеся в начале 2000-х. На их мировоззрение повлияли мировой финансово-экономический кризис, и развитие мобильных технологий. Представители поколения Z рассматриваются как дети Поколения X, и как дети Поколения Y. Они более зависимы от цифровых технологий, чем их родители, которые пользовались телевидением как альтернативой книгам и газетам.

Про это поколение пока известно немного, так как ценности даже самых старших представителей поколения Z в процессе формирования.

Рассмотрим основные отличия «цифрового» поколения:

1. Это дети цифровой среды. Практически всю информацию они получают из Сети, и умеют с ней отлично работать. Отдают предпочтение общению в виртуальном пространстве, нежели личному общению.
2. Они индивидуалистичны, и ориентированы на потребление. Ценят честность и откровенность.
3. Занимаются самообразованием в Интернете.
4. Им свойственен феномен детской многозадачности. Ребёнок, сидя за компьютером, одновременно общается в чате, разговаривает по телефону, слушает музыку, делает домашнее задание и т.д.
5. Мотивированно занимаются только тем, что им интересно, и игнорируют при этом всё больше и больше то, в чём они не заинтересованы.
6. Особый подход к творчеству: делают сайты, флэш-фильмы, электронные презентации, в онлайн-играх создают целые миры: дома,

обстановку, одежду, оружие, а некоторые делают игры целиком, получая за своё творчество большие деньги.

7. Память. Запоминают не содержание информации в сети, а место, где эта информация находится, «путь», способ, как до неё добраться.
8. Внимание. Средняя продолжительность концентрации внимания по сравнению с тем, что было 10–15 лет назад, уменьшилась в десятки раз. Раньше на уроке ученик мог удерживать внимание в течение 40 минут, и это считалось нормой, то сейчас в классе на такую сосредоточенность способны буквально единицы.
9. Мышление. Формируется «клиповое мышление», предполагающее переработку информации короткими порциями. Такие люди будут читать комиксы и короткие тексты в интернете.
10. Они гиперактивны, непоседливы и расторможены. Этим детям трудно долго оставаться сосредоточенными на чём-то одном. У них довольно часто возникают проблемы с успеваемостью из-за неусидчивости и нетерпеливости, но при этом они и могут быть одарёнными в каких-то отдельных сферах деятельности [2].

Дж. Коатс даёт рекомендации современным педагогам, которые помогут выстроить адекватный стиль обучения со школьниками, относящимся к «Поколению Z»:

1. Учащийся в центре внимания.

Молодые люди отказываются от образования: оно кажется им бессмысленным для будущей жизни. Современные учебные программы уделяют внимание личным качествам учеников, и их реализации лишь в начальном образовании. Чем старше становится ученик, тем больше от него требуется изучения абстрактных «предметов», мало связанных с реальной жизнью, и его личным видением себя в ней. Ключ к успеху в 21-ом столетии лежит в создании учебных планов, в центре внимания которых будет современный мир и возможность обучающегося эффективно действовать в нём.

2. Применимость знаний.

Цель учеников нового поколения - получить информацию, практическая польза владения которой будет очевидна. Мотивация обучающихся сейчас напрямую зависит от того, насколько хорошо они понимают, как и где смогут применить полученные знания.

3. Время - главная ценность.

Большая ценность для сегодняшних учеников – время. Возможность тратить его эффективно - становится для них главным аргументом. Они ищут идеальное соотношение между затраченным временем, объемом полученной информации и «пользой», которую они смогут из этой информации извлечь. Если затраты времени слишком велики, они откажутся от изучения материала, или будут искать информацию где-то еще. Если изучаемая информация очень нужна, но плохо структурирована, и ее освоение отнимает лишнее время – ученики будут искать ее в независимых источниках.

4. Необходимо хорошо структурировать учебный процесс.

Текстовые материалы для Поколения Z должны быть простыми для восприятия, структура текста должна соответствовать содержанию, а

ключевые пункты – выделены визуально. Очень важно подведение итогов каждого этапа обучения – и немедленная постановка задач на следующий этап. Поколение Z растёт в весьма «упорядоченном» мире, и требует такого же порядка и логичности от учебы. Его представители хотят точно знать, что, и в какие сроки от них требуется – причем эта информация должна быть весьма подробной. Четко следует оговаривать сроки заданий и санкции за их несоблюдение. Установить строгий, но справедливый контроль действием.

5. Главное – результат.

Современные ученики в процессе обучения ориентируются, прежде всего, на результат. Если в качестве результата учащимся видится лишь хорошая оценка на экзамене — вряд ли они будут уделять внимание действительно глубокому и системному изучению предмета.

Нынешние учащиеся умеют ориентироваться в изобилии информации, быстро находить, выделять и запоминать нужное, имеющее практическую ценность, в отличие от предыдущих поколений.

6. Диалог.

Важной составляющей современного обучения является диалог с педагогом и одноклассниками. В традиционных учебных заведениях, где педагоги и учащиеся встречаются лицом к лицу, достаточно возможностей для такого диалога - надо лишь их использовать. В дистанционном же обучении могут помочь современные технологии.

7. Визуализация.

Поколение Z лучше всего воспринимает визуальную информацию, поэтому рекомендуется по возможности ее визуализировать. Необходимо сделать урок наглядным, объединяющим в себе традиционные инструменты (доска, маркеры) и новые технологии обучения (компьютеры, проекторы, мобильные телефоны). Современная молодежь лучше понимает образы, чем слова. Инструкции в картинках или в форме видеоролика действуют на них эффективнее. Главное условие - наглядность.

8. Устная речь.

Необходимо учить школьников критически мыслить: учить их обдумывать и тщательно анализировать информацию и лишь, затем приступать к выполнению работы. А также следует учитывать феномен детской многозадачности: использовать новые инструменты, в том числе игры и интерактивные занятия. Учебный материал лучше подавать в оптимистичном тоне, так как позитивизм мышления способствует умственной активности.

9. Обратная связь.

Современные ученики всегда хотят знать, насколько правильны их предположения, верно ли они понимают материал, делают ли ошибки – и благодарны педагогу за внимание и участие.

10. Награды.

Для детей поколения Z важно поставить срок исполнения задачи, и пообещать срок достижения первых побед. За каждый конкурс они привыкли получать награду, сертификат об участии. Поколение Z не может учиться без «поглаживаний». Похвала для них – как «топливо для поезда», и их отсутствие выбивает из колеи. [1]

Таким образом, мы видим, что современное поколение во многом отличается от предыдущих поколений. Сегодняшние дети и подростки родились в совершенно иных условиях развития и социализации, в реалиях наиболее полной включенности человека в цифровое общество. Персональные компьютеры, гаджеты, легкий и быстрый доступ в интернет, огромные возможности Всемирной сети являются для них составляющими повседневной жизни. Из этого следуют определенные требования к изучению нового поколения, его характеристик, особенностей получения образования, профессиональных компетенций, социализации. Важно понять, как включенность в информационные процессы влияет на установки, ценности и образ жизни, найти различия: очевидные плюсы и угрозы, которые вне зависимости от отношения к ним неизбежны.

Все это говорит о том, что система образования не должна остаться безучастной к данной проблематике. Изучение особенностей современного поколения становится все более актуальным, т.к. и педагоги, и психологи всерьез обсуждают, как учить детей, родившихся в начале XXI века. Поэтому обучение «цифровых детей» должно помочь преодолеть трудности в развитии, вызванные нахождением в цифровой среде. А для этого необходим выбор нового, адекватного вызовам современности стиля общения и обучения.

Литература

1. Коатс Дж. Поколения и стили обучения / Дж. Коатс. – М. – Новочеркасск. - 2011.
2. Шамис Е., Антипов А. Теория поколений / Е. Шамис, А. Антипов // Маркетинг Менеджмент. – 2007. – № 6.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ? ВОЗМОЖНОСТИ И ТРУДНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДИСТАНТЕ

*Катюжинская Наталья Ниязмамедовна,
педагог-организатор, старший методист,
МБУ ДО Центр детского творчества № 4,
г. Иваново*

Специфика моей деятельности в должности педагога-организатора – проведение воспитательных мероприятий для обучающихся творческих объединений, системная профилактическая работа по безопасности дорожного движения на уровне учреждения и города (в сотрудничестве с отделом по пропаганде ГИБДД) и организация и проведение городских конкурсов «Светофор», «Безопасное колесо», «Слёт отрядов ЮИД», фитнес-фестиваль «Движение - жизнь».

Передо мной стояла цель – постараться перенести всю эту работу в другой формат, не потеряв качества и количества участников. Пройдя все стадии, с которыми сталкиваешься в эпоху перемен (это шок, отрицание и

растерянность), после 2 недель поиска и открытий работа была организована по-новому. По моему мнению, педагогам дополнительного образования легче было адаптироваться, т.к. они не имеют готовых программ, заданий и решений, всегда находятся в поиске, а дети к ним идут по своему желанию. Их задача заинтересовать и удержать контингент.

За эти 2 недели были освоены программы ZOOM, TEAMS, приложения КАНООТ, QUIZE. Благодаря новым навыкам появилась возможность перевести воспитательную работу в дистанционный формат. Первым шагом была видео запись ролика «Зрительная гимнастика» в Инстаграм, затем продолжилось наполнением страницы во Вконтакте «ЮИД Иваново», работа с агитбригадой «Пропаганда» по организации участия во флешмобе ГИБДД «Остались дома для изучения ПДД», викторины по ПДД для членов отрядов ЮИД г. Иваново, организация челленджа «Дорога БЕЗопасности», размещение обучающих видеоматериалов, организация танцевального флешмоба в группе ВКонтакте, запись занятий в рамках проекта «Телеуроки «Педагог года- 37», проведение на платформе ZOOM онлайн занятия по кинезиологии «Включи мозг на все 100» для педагогов и обучающихся города.

Продолжалось дальнейшее освоение новых технологий, этому способствовало участие в первой городской методической встрече для педагогов города «Основные подходы к электронному обучению: планируем урок по-новому» (спикер Надельштехель М.В.), 1 Межрегиональном научно-практическом онлайн-семинаре «Внеурочная деятельность – эффективный ресурс успешной социализации обучающихся».

Следующим шагом было организация мною конференции в ZOOM «В дорогу БЕЗопасности» для ЮИДовцев и руководителей отрядов ЮИД с привлечением отдела пропаганды ГИБДД. Удалось найти актуальную форму проведения этого мероприятия, чтобы заинтересовать ЮИДовцев, выдать актуальную информацию для руководителей отрядов ЮИД и замотивировать на безопасное перемещение на личном транспорте. Мероприятие собрало 56 человек, в него была включены разные формы работы:

- статистика,
- мотивационный ролик,
- викторина,
- комментируемый анализ дорожных ситуаций силами обучающихся.

В завершении ребята получили задание снять видеоролик о безопасном перемещении на личном автотранспорте и поучаствовать в челлендже «Безопасность в личном авто». Все видеозаписи можно посмотреть на странице [ИвановоЮИД \(vk.com\)](https://vk.com/ivanovoyuid)

Всё возможное и необходимое делалось для обучающихся, но не менее важным оказалось поддержание психологического комфорта и чувства единения среди педагогов. И эта сторона не осталась без внимания. Группой педагогов от учреждения мы участвовали в конкурсе «Мы вместе!», каждым отдельным педагогом проводилась фотосъемка педагога в рабочем моменте, а далее составление коллажа и отправка его на конкурс. И мы победили!!! Как было приятно получить памятные призы при первой очной встрече.

Педагоги нашей организации освоили новый формат интеллектуальных игр онлайн и приняли участие в мастер-классе «MOZGO Live» по организации дистанционной игры посредством интернета ресурсов. Команда «Апельсин» от нашей организации узнала много нового и освоила новую технологию интеллектуальных онлайн квестов. Данные навыки применялись при организации онлайн мероприятий.

Мы искали, учились, используя все возможности. Не обошли стороной даже конкурс, организованный Ивановской телекомпанией «Барс» и приняли участие в городском конкурсе «Спорт на карантине». Он так захватил жителей, сплотил и объединил, что мы чувствовали даже на расстоянии, что мы едины, активно голосовали за претендентов на победу. А самое главное, это способствовало популяризации спорта и здорового образа жизни. В этом конкурсе участвовали и мои дети. И вот, что из этого получилось (видео «Спорт на карантине!» [https://vk.com/tvbars.](https://vk.com/tvbars)).

Ещё одним профессиональным достижением считаю выступление на конференции российского уровня. В ходе двух сессионных дней обобщала опыт Ивановского региона по пропаганде безопасности дорожного движения в вебсовещании межрегионального методического тьюторского объединения педагогов, работающих в сфере профилактики ПДД (ИРО Ярославской области) и вошла в экспертный совет этого объединения http://cdt4.ivedu.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=1329&Itemid=134.

В сентябре 2020 года в ГИБДД по Ивановской области состоялся семинар с представителями ЮИД России (г. Москва) по вопросам организации работы отрядов ЮИД и благодаря сотрудничеству с федеральной организацией ЮИД России педагогами нашей организацией были проведены 12 мероприятий «ЮИД России», из Москвы были присланы сценарии, утвержденные МВД, баннеры и по несколько призов для каждого из 360 обучающихся по данному проекту.

Многолетняя профилактическая работа дала возможность попробовать свои силы в защите проекта «Дорога без опасности» на премии «Престиж-2020» - и мы вошли в число победителей. Благодаря этому был приобретен мобильный автогородок и магнитный стол для разбора дорожных ситуаций. Стало возможным дальнейшее развитие профилактической работы и более 200 обучающихся с 2021 года пришли на новый проект «Безопасное детство».

Воспитательная работа не останавливалась даже в каникулы. В рамках городского проекта «Активные каникулы» были проведены мероприятия «Безопасный маршрут», «Морской бой», «Воздушный щит страны», «Дорожная мозаика», «Друга в горы зови, рискни», «По морям-по волнам», «Мы за ЗОЖ». Специфика проведения данного рода мероприятий состоит в том, что по ссылке подключаются ребята со всего города, из разных школ, различного возраста. Они не знакомы ни со мной, ни с друг другом. Эта работа оказалась своего рода лакмусовой бумажкой, проявившей культуру и воспитание молодежи. Были единичные акты хулиганства в эфире, но как достойно вели себя остальные участники, они терпеливо ожидали решения ситуации. Ребята помогали вычислить нарушителей и переподключались по

4-5 раз, относились с пониманием. Наибольший воспитательный эффект был именно в этом моменте, а продолжился в ходе воспитательного мероприятия.

С этими трудностями мы научились справляться, готовы к неожиданностям и знаем, как поступать. Об одном из мероприятий проекта «Активные каникулы» был снят репортаж телекомпанией «Ивтелерадио» и электронным изданием «Без формата». Это тоже было впервые: из дома мною проводилось воспитательное мероприятие онлайн, а журналисты и видео оператор вели съемку. <https://ivanovo.bezformata.com/listnews/uchrezhdeniya-dopobrazovaniya-v-ivanove/88331965/>.

Каковы же результаты реализации воспитательной работы в дистанте?

1. Освоение новых технологий и планированию новых форм активностей в дистанционном формате.

2. Охват участников по воспитательным мероприятиям превысил запланированный норматив на 20%.

3. Реализация всех запланированных городских конкурсов в дистанционном формате: «Безопасное колесо», «Светофор», «Слёт отрядов ЮИД», городские спортивные соревнования.

4. Увеличение количества участников конкурсов от числа прошлого года на 17 %.

5. Развитие межрегионального сотрудничества и построение новых векторов взаимодействия.

6. Продвижение бренда Ивановского региона на Российском уровне.

Санитарный регламент не позволил провести фитнес-фестиваль «Движение-жизнь!», так как это массовое спортивное мероприятие, которое организовывалось для обучающихся их разных школ в атриуме торгового центра.

Задаваясь вопросом «Быть или не быть воспитательной работе в дистанционном формате», я отвечаю «быть». Это вызов времени, который требует от нас новых подходов, компетенций и принципов организации работы, но, с другой стороны, мы учимся новому, а значит развиваемся, остаемся современными и интересными для обучающихся. Мы идем в ногу со временем.

НЕОБЫЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Козлова Любовь Анатольевна,
учитель начальных классов, МКОУ
Пеньковская основная школа, Ивановская
область, Палехский район, деревня Пеньки*

Дети младшего школьного возраста очень любознательны: им мало знаний, которые они получают на уроках, хочется узнать еще и еще. Урок - это жёсткие временные рамки, где каждому хочется попробовать ответить,

проявить себя, показать, какой он «самый» замечательный, «самый» умный. Поэтому важно, как можно чаще, проводить внеурочные мероприятия, праздники, которые ненавязчиво, но в то же время увлекательно продолжают (или завершают) задуманное на уроках, дают возможность для самовыражения. Занятия с детьми помимо уроков, общение с ними в более или менее свободной обстановке, имеют существенное, а нередко и решающее значение для их развития и воспитания. Они важны и для самого учителя, так как помогают сблизиться с детьми, лучше их узнать и установить хорошие отношения, открывают неожиданные и привлекательные для обучающихся стороны личности самого учителя, наконец, позволяют пережить счастливые минуты единения, совместных переживаний, человеческой близости.

Сейчас, в период пандемии, массовые мероприятия в школе отменены и отложены на неопределенный срок, скопление большого количества людей считается небезопасным... Что делать с детскими праздниками, как и чем порадовать детей?

Праздник, праздничное мероприятие - важная часть жизни ребёнка. Это радостное событие, которое позволяет ребенку отдохнуть, развлечься и вместе с тем духовно обогащает его, побуждает к творчеству.

Все мы привыкли, что существуют только стандартные, известные всем праздники: государственные, профессиональные, международные, народные, церковные (православные). Это не так: бывают ещё необычные праздники, часто их называют смешные.

Необычные праздники – события, которые отличаются оригинальностью: посвящены изобретениям, забавным предметам, сказочным персонажам, животным, событиям и т.п.

Эти праздники завоевывают все большую славу - День моржа, зубной щётки, медлительности, объятий, яичных блюд, черепахи, тихих шагов и т. п. и несут в себе глубокий смысл. Они призваны привлечь внимание на важные мелочи, которые в повседневной жизни становятся незаметными. Необычные праздники дают возможность оставить свои повседневные дела и узнать интересные факты из истории, принять участие в ярких событиях. Они позволяют не забывать о национальных традициях, способствуют развитию оптимизма, разнообразят нашу жизнь.

Я хочу поделиться своими наработками и интересными моментами, связанными с проведением необычных праздников.

Учеников в классе у меня мало, поэтому масштабный праздник не для нас. Мы не обходим вниманием ни одну красную дату календаря, но, согласитесь, их, этих дат, не так уж и много. Все дети готовы отмечать не только большие и общеизвестные даты, но и те, о существовании которых знает лишь узкий круг людей.

Практически ежедневно в России какое-то торжество или памятная дата. Иногда на один календарный день перепадает даже несколько важных дат. Естественно, все праздники в году запомнить невозможно, да в этом и нет необходимости. Интернет-источники подскажут вам с каким торжеством, церковным или народным праздником, вы можете поздравить своих знакомых, родственников или друзей. С поздравлениями их день несомненно станет ярче и приятнее. К большинству праздников приводится интересная

информация о празднике, его истории и традициях празднования. Помимо этого, почти ко всем праздникам, есть поздравления в стихах и прозе.

Как я выбираю праздник, если их в списке не один? Основные критерии - актуальность, связь с жизнью, опытом учащихся, учитываю особенности класса и уровень развития, соответствие возрастным особенностям, образность и эмоциональность, логичность и последовательность. В классе отмечались дни чистых рук, плюшевого мишки, яблока, написания письма в будущее, засыпания деревьев, шоколадных сюрпризов, длинных шарфов, школьных библиотек, бабушек и дедушек, рисования солнца на снегу, ручного письма, чудесных чудачков, поиска клада Деда Мороза и многие другие. Вся информация освещается на сайте «Одноклассники» на моей странице в группе «2 класс МКОУ Пеньковская ОШ» и в ВК на страничке «Пеньковская-Основная-Школа».

У меня составлена таблица с названиями праздников, которые должны заинтересовать моих учеников. С некоторыми не определилась: их в таблице на один день несколько, какой провести покажет время.

Немаловажным будет и выбор места для проведения праздника. Многие мероприятия теряют свои результаты только из-за того, что проводятся после уроков в душном классе, где дети сидят на привычных местах, а учитель, как на уроке, занимает место у школьной доски. Поэтому, если позволяют погодные условия, мероприятие лучше провести на природе, например, на территории школы или в ближайшем парке. Мы проводили на улице забавные фотосессии, слушали сказки старых лип, посещали школьный дендрарий, спортивную площадку, сажали деревья. Ребята писали письмо в будущее, которое не оставили не в классе или школьной библиотеке, как поступают чаще всего, а закопали в тайном месте вблизи школьного сада. Элемент игры делает праздник желанным мероприятием, а не скучным времяпровождением. Осенью, в сентябре, мы собирали семена цветов для будущей акции «Подари людям радость». Дети склеили пакетики, украсили их разложили в них семена и в назначенный день опустили в почтовые ящики своих соседей и других жителей деревни.

Нас в классе немного, мы сдвигаем парты, и я сижу напротив детей, не возвышаясь над ними. Мы мастерим поделки, открытки, разгадываем головоломки, рассматриваем архивные документы.

Встречи с интересными людьми позволяют детям переключиться на другого «ведущего», быть не только с учителем, помогают расширить круг своих интересов, познакомиться с новой профессией, новым родом занятий. Так на День повара мы посмотрели видеофильм о профессии повара и поздравили наших поваров, вручив им самодельные открытки. Дети ближе познакомилась с работниками кухни нашей школы. Понравилась ребятам встреча с нашим сельским фельдшером, которая рассказала ребятам о себе, о правилах, которые необходимо соблюдать в период пандемии. Особо хочется сказать о дне поиска клада Деда Мороза. Получив письмо и карту для поиска клада, дети были удивлены и обрадованы. Действовали сообща, советовались друг с другом, выбирая маршрут для поиска. Для клада я использовала настоящий старинный сундучок, украсив его звёздами. Искали ребята клад на территории школы. С удовольствием сфотографировались с находкой, по

справедливости разделили содержимое сундука. В день смотрения по сторонам мы совершали прогулку-экскурсию по селу, отмечая достопримечательности нашей деревни, повторяя правила дорожного движения и узнавая имена односельчан, которые создают сказку возле своих домов, украшая поделками придомовую территорию. Карта желаний - коллаж, в центре которого размещают свою фотографию, а вокруг снимка картинки, символизирующие или прямо иллюстрирующие желания - итог дня Татьяны. На дне встречи с интересными людьми в гостях у ребят была директор школы, которая рассказала ребятам о себе и о своём родственнике, известном мастере резьбы по дереву Муратове Константине Кузьмиче. Познакомила с книгой фотографа Ивана Хафизова «Наличники. Центральная Россия», в которой есть фотографии работ Муратова К.К.

Второкласники – дети непосредственные, очень эмоциональные, получают новый заряд свежих чувств, искренне радуются всему увиденному и новому. С удовольствием ребята мастерили куколок-шоколадниц ко дню шоколадных сюрпризов, собирали яблоки для школьной столовой, получали подарки от фиксиков, знакомились с достопримечательностями села, участвовали в фотосессиях в день бабушек и дедушек, в день плюшевого мишки и международном дне школьных библиотек.

Конечно, не все даты в воспитательной работе можно охватить каким-то мероприятием (разработка сценария всё-таки немало сил отнимает, а плохо делать не хочется), но уделять внимание истории того или иного праздника и его сути можно и ежедневно, даже на переменах с ребятами обсудить. Очень важно, чтобы каждый ребенок имел возможность участвовать во внеклассной работе. Ребята предложили проводить праздники, придуманные ими: день рождения класса, школьного учебника, именин, дружбы.

Большую помощь в проведении праздников оказывают родители. Они участвуют в фотосессиях, изготавливают вместе с детьми кормушки, учат стихи и песни.

В процессе проведения праздника идет закрепление и расширение знаний, применение их воспитанниками на практике, в коллективном творчестве, т.к. праздник включает живое слово, звуки, краски, ритм, движение, форму, т.е. дети непосредственно участвуют в различных видах творчества.

Мне, как педагогу и классному руководителю, хотелось бы видеть своих питомцев духовно богатыми, уважающими традиции своего народа, любящими свою Родину, родителей, семью, культурными.

Результатом своей работы считаю сплочение классного коллектива, создание условий, способствующих реализации творческого потенциала детей, активное участие детей во всех мероприятиях. Пусть радость, которую дарит праздник его участникам, станет главной спутницей и при обучении, и в воспитании детей.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА – ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Кравченко Ольга Игоревна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,
Владимирская область, г. Муром*

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции.

Благодаря занятиям эстрадным вокалом, развитие творческих способностей обеспечивается в единстве с интеллектуальным и личностным ростом учащихся, их индивидуальными потребностями. Пение освобождает внутренние зажимы человека, помогает раскрепоститься, преодолеть страх публичного выступления. Здесь важнейшую роль играет мотивация достижения успеха. *Без нацеленности на успех невозможна творческая самореализация личности.*

Создание ситуации успеха в учебной деятельности можно определить как комплекс оптимальных приемов и методов, которые способствуют включению каждого ученика в активную учебную деятельность на уровне его потенциальных возможностей, воздействуя на эмоционально-волевую и интеллектуальную сферы личности ребенка.

Задача педагога – помочь каждому учащемуся осознать свои возможности, поверить в себя; создать такие условия на занятиях, которые бы обеспечивали успех, переживание радости достижений. Особенно в этом нуждаются дети, испытывающие определенные затруднения в обучении, эмоционально закрепощенные, неуверенные в себе.

В своей практике работы с детским коллективом пользуюсь следующими принципами:

- постоянное сотворчество детей и педагога, направленное на раскрытие всех творческих сторон личности каждого учащегося (не бывает неспособных детей, просто к каждому необходим особый подход);
- отсутствие эффекта сравнения достижений ребёнка с достижениями другого и оценка образовательных результатов на основании личностно-значимых ценностей;
- направление образовательного процесса на организацию социального опыта ребёнка, социальной мобильности, адаптивности, ответственности.

Наряду с авторскими наработками, активно использую в своей работе методику кандидата педагогических наук, доцента кафедры эстрадного искусства МПГУ И.Х. Стулова, состоящую из сочетания различных

системных методов, в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся.

1. Самоанализ – учу детей самостоятельно, максимально объективно оценивать свое исполнение; отмечать как положительные моменты, так и неудачные. Самоанализ требует определенного опыта, зато в дальнейшем помогает спокойно воспринимать критику, находиться в постоянном поиске качественного звучания, не заикливаться на неудачах, учит преодолевать трудности.

2. Поиск собственного эго – идеала. В образовательные программы включен раздел «Путь к успеху», где изучается творческая биография певцов, их музыкальное наследие и опыт работы с последующим совместным обсуждением. У детей формируется хороший музыкальный вкус, желание самому достичь успеха, решается вопрос развития музыкального восприятия, интереса к эстраднему вокалу. Для таких занятий используется Воркшоп – коллективный метод обучения. Участники максимально вовлекаются в учебный процесс, экспериментируют, изучают тему на конкретных примерах, спорят, стараются прийти к компромиссу. Моменты занятий с использованием принципов воркшопа предоставляют возможность обучаться интенсивно и с удовольствием. У многих они усиливают готовность к личностным изменениям и росту.

Периодически для занятий по формуле «Путь к успеху» подключаю лучших воспитанников и выпускников студии. С их помощью проводятся мастер классы по обучению вокалу, так как живое исполнение самое яркое, образное и его ничем заменить нельзя.

Все это оказывает влияние на эмоциональную сферу детей, вызывает у них эстетическое переживание, которое стимулирует умственные процессы и развивает творческо-познавательную деятельность.

3. Формирование синдрома достижения личного и коллективного успеха.

Многие дети именно в паре или группе с другими детьми успешнее справляются с заданиями (это можно отследить и в групповых концертных выступлениях). Использую прием «Спой со мной», где одновременно включаются в работу как дети из группы «одаренных», так и из обычных групп.

Искренняя поддержка друзей (ребята в коллективе очень дружны) – всегда придает силы и помогает развивать творческие способности каждого. Необходимым условием для развития творческой личности, психологического комфорта является создание доброжелательной атмосферы на занятиях, дружного и сплоченного коллектива.

4. Совместная творческая деятельность педагога и учащихся. Погружение в стихию игр, импровизации, сценического действия приносит ребенку удовольствие и естественного самовыражения. Активно использую авторские наработки, где в комплексе реализуются вокальные данные, пластика и актерское мастерство: музыкальные приветствия «Подари нам настроение», «Солнечные лучики»; музыкальные игры «Попробуй, угадай», «Рождение звезды», «Голос», «Эхо», «Снежный ком» и др. Каждый ребенок, принимая участие в творческих играх, получает заслуженную похвалу,

одобрение и поддержку детей, чувствует свою уникальность и неповторимость. Например, роль солиста-лидера, предлагающего свой вариант двигательной, речевой, интонационной, музыкально-игровой модели, передается друг другу. Лидерство выражается в обретении ребенком своего образа, стиля, индивидуальности, творческого начала.

5. Активное применение кейс-технологии.

Суть данной технологии – составление индивидуального плана работы, при котором обучающийся получает пакет с заданием, включающий в себя:

- вокальный материал (плюс и минус музыкального произведения);
- сценическая постановка песни (задания с пояснениями и видео - примерами).

Далее учащимся требуется грамотно и доступно изложить суть итогового материала, дать ссылки на мастер-классы для проработки и отточенности определенных вокально – исполнительских навыков.

Внедрение данной технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, дать обучающимся выбор среди возможностей усвоения материала (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Ребята во время занятий, в том числе и дистанционных, целенаправленно изучают предмет, развивают способность саморегуляции своей творческой деятельности, эмоционально – волевую сферу, учатся преодолевать препятствия на пути к цели.

6. Составление портфолио индивидуальных достижений также служит одним из стимулов развития мотивации успеха. Этот метод решает одну из важнейших педагогических задач — создает ситуацию успеха для каждого учащегося, повышает его самооценку и уверенность в собственных возможностях.

7. Концертно-исполнительская деятельность - важнейшая часть творческой работы вокального коллектива. Это логическое завершение всех репетиционных и педагогических процессов. Публичное выступление на концертной эстраде вызывает у детей особое психологическое состояние, определяющееся эмоциональной приподнятостью, взволнованностью. Участие в концертах выявляет все возможности коллектива, его художественные достижения, демонстрирует сплоченность, собранность, музыкальность, сценичность. Побывав на сцене в качестве артиста и исполнителя, испытав сценическое волнение и удовлетворение от своего выступления, дети строят множество планов. Конкурсные и концертные выступления являются стимулом к дальнейшей работе, побуждают быть всегда в хорошей исполнительской форме.

8. Включение в воспитательно-образовательный процесс родителей. Невозможно создать ситуацию успеха для ребенка без активного участия родителей. Искренний интерес к занятиям вокалом учеников, их активные выступления и участие в конкурсах помогают максимально включить их в творческий процесс. Родители принимают активное участие во внеклассных мероприятиях, творческих акциях, помощи в подготовке номеров и съемке видеороликов, в интернет голосованиях. Порой, к занятиям и выполнению

внеклассных творческих заданий подключаются целыми семьями. Используются социальные сети и мобильные мессенджеры в процессе общения и взаимодействия с родителями с целью создания единого информационного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия. Размещаю в мессенджерах в группах видеозаписи концертных номеров и фрагментов занятий с последующим обсуждением и взаимными комментариями.

Методы формирования мотивации успеха на занятиях в вокальной студии чрезвычайно разнообразны, но только их комплексное использование позволяет максимально раскрыть творческий потенциал учащихся. Успех рождает сильный дополнительный импульс к активной работе, содействует становлению достоинства учащегося, а это залог положительного отношения к учению, к труду как таковому.

Отрадно то, что воспитанники нашей вокальной студии достигают высоких результатов на самом разном уровне исполнения, включая международный и востребованы на различных концертных площадках города. Таким образом – создание ситуации успеха на занятиях, подкрепленное поддержкой родителей и коллектива порождает заслуженный **творческий успех!**

Литература

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать / А.С. Белкин. - М., 1991.
2. Божович Л.И. О мотивации учения / Л.И. Божович. - М., 1972.
3. Буланов В. Г. Как пение способствует развитию различных и весьма полезных качеств личности / В.Г. Буланов. – Екатеринбург, 2003.
4. Петрушин В.И. Музыкальная психология / В.И. Петрушин. - М., 2009.
5. Стулов И.Х. Хоровой класс. Отношение к обучению / И.Х. Стулов. - М., 2013.
6. Судаков К.В. Доминирующая мотивация / К.В. Судаков. - М., 2004.
7. Хаммер Я.С. Профессиональный успех и его детерминанты / Я.С. Хаммер // Вопросы психологии. - 2008. - № 4.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Крюкова Полина Эдуардовна,
учитель начальных классов, МБОУ
«Гимназия № 32», г. Иваново*

Третий год моей работы в школе для меня является неким откровением. Именно сейчас, когда мои ученики подросли, я осознаю, что происходит с подрастающим поколением. Очень многие дети потеряны, они не осознают, кем являются, и в этой потере самоидентификации вина современного общества.

У ребят в силу молодого возраста и неосознавания себя как индивидуального «Я», часто отсутствует личное мнение: на их мышление влияет общество, у многих членов которого смещены нравственные ориентиры. Большинство людей: взрослых и детей - не хотят развиваться и выходить из своей «зоны комфорта». Если взрослый человек зачастую не может взять себя в руки, что же говорить о детях, которые равняются на взрослых! Пассивные родители воспитывают пассивных детей, и вовлечение такого ребенка в разумную, созидательную деятельность – это вызов.

Всем известно, что в «стаде» быть проще и безопаснее, ты такой, как большинство, аутентичность на нуле. Самое страшное, что дети в желании быть успешными и популярными среди вереницы «потерянных» делают всё, чтобы достичь этого: от снять и выложить в социальную сеть «трендовое» видео сомнительного характера до унижения достоинства другого человека.

И у меня, молодого учителя, который наблюдает в социальных сетях, чем занимаются дети, появляются вопросы: что сделать, чтобы мои ученики были аутентичными, нравственно ориентированными, как их вытащить из «удобных» и показать путь к «нормальным»? Как их заинтересовать тем, что действительно важно? По моему мнению, формирование системы нравственных ценностей в детях является главным вызовом современного образования.

Педагогическая наука в настоящее время оперирует широчайшим спектром методологических подходов: системным, деятельностным, личностным и др. Особое место в этом ряду занимает аксиологический подход, к которому в последнее время все чаще обращаются исследователи в связи с разработкой новой гуманистической парадигмы образования, рассматривающей человека высшей ценностью и целью общественного развития. Аксиология (дословно – учение о ценностях) – это философская дисциплина, исследующая категорию ценностей как смыслообразующих оснований человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизни. В настоящее время интерес к этому подходу и его возможностям вызван, прежде всего, кризисным состоянием общества, а также преобразованиями социокультурного пространства.

Задумываясь о возникающих в моей работе сложностях, думаю, что основная проблема поколения современных младших школьников – потеря самоидентификации и нравственных ориентиров у детей.

Тема: аксиологический подход в организации деятельности младших школьников

Цель: создание условий для формирования системы нравственных ценностей у младших школьников через участие в творческих совместных проектах.

Задачи:

- Провести родительское собрание с целью ознакомления родителей с проектом;
- Собрать группу обучающихся, чьи родители разрешили своим детям участвовать в проекте;
- Подготовить контент – план видеороликов;

- Обсудить с детьми идею, сценарий;
- Создать видеоролик тематической направленности;
- Познакомить детей с итоговым результатом и произвести рефлексию.

1. Провести родительское собрание.

Цель этапа: ознакомление родителей обучающихся с проектом, его целями, задачами.

На данном этапе может возникнуть следующая трудность:

- страх/ нежелание родителей впускать ребенка в социальные сети. На это есть ряд причин, с которыми нужно поработать учителю, чтобы убедить родителей дать возможность поучаствовать своему ребенку в проекте.

Работа с «возражениями»

<i>Возражение родителей</i>	<i>Позиция педагога</i>
В Интернете небезопасно, много мошенников, которые могут воспользоваться личной информацией	Да, это действительно так, но никакой личной информации распространяться не будет. Единственная информация, которая может быть опубликована, это город, школа, класс. Но в рамках массового проекта эта информация личной назваться не может.
В социальных сетях прогрессирует буллинг, смертельные интернет-квесты, наподобие «Синего кита»	К сожалению, такая тенденция существует. Многие дети и подростки сталкиваются с подобным в социальных сетях. Однако этот проект и направлен на то, чтобы у детей формировался свой собственный «фильтр» на употребляемый контент, чтобы они сами могли понимать, что приемлемо, а что нет. Ведь если ребенок сформирован в нравственном отношении, он никогда не сделает ничего предосудительного. Если есть какие-то проблемы, он знает, что нужно предпринять, и это, конечно, обращение за помощью взрослых.
Я бы хотел(-а), чтобы мой ребенок участвовал в проекте, но не хочу регистрировать его в социальных сетях	Очень похвально, что Вы пытаетесь обезопасить своего ребенка от раннего вхождение в социальные сети. Рано или поздно ребенок окажется в Интернете, но пусть он начнет свою деятельность в сети с участия в интересном проекте, осознает свою значимость, научится работать в команде. Я ни в коем случае не переубеждаю, а просто лишь констатирую факт актуальности социальных сетей. Но не переживайте, детей регистрировать нигде не нужно, я сама создам аккаунт и буду заниматься его продвижением. Дети к этому процессу отношения не имеют, они в роли действующих лиц этого проекта: актеры, ведущие, дизайнеры и, возможно, кто-то в качестве видеомонтажера, т.е. все дети являются активными участниками создания контента, но

	ответственность за продвижение аккаунта возложена на учителя.
--	---

2. Собрать группу обучающихся, чьи родители разрешили участвовать в проекте своим детям.

Цель: выявление обучающихся, чьи родители изъявили желание участия своих детей в проекте.

На данном этапе был проведён опрос всех родителей на предмет участия их детей в проекте. Каждому родителю была выдана анкета с вопросами и некими гарантиями безопасности как родителей, так и учителя. Анкета заверялась подписью родителя.

3. Подготовить контент-план видеороликов.

Цель: создание контент-плана, который будет отвечать нормам нравственности и критериям современности.

Примерный контент-план:

- безопасность в интернете;
- занимательные опыты по предмету окружающий мир;
- нестандартные правила в рамках изучаемых предметов школьной программы.

4. Обсудить с детьми идею, сценарий.

Цель: обсуждение сценария видеоролика и формулирование его идеи с целью формирования нравственных ценностей у младших школьников, и, как следствие, реализация аксиологического подхода.

Важно проговорить с детьми сценарий, разобрать непонятные фразы, подвести их к главной идее ролика, чтобы ребята сами смогли сделать вывод: чему может научить данный видеоролик, чем он может быть полезен другим. Важно не давать готовых ответов, задача учителя быть неким маяком, который освещает путь к цели, детям необходимо самим определить суть ролика.

На данном этапе особых трудностей возникнуть не должно. Единственное затруднение, если много детей, то возможны некоторые проблемы с дисциплиной (шум). Но они легко решаются с помощью принятых в классе правил и условных упражнений. Мы используем «Правило поднятой руки», «Повтори за мной».

5. Создать видеоролик.

Цель: создание видеоролика, имеющего нравственную ориентацию.

На данном этапе у некоторых могут возникнуть трудности с созданием видеоматериала и его обработкой. Но это затруднение можно легко решить, просмотрев несколько видеоуроков в Интернете, попросить помощи у более компетентных людей; если дети достаточно взрослые, то можно воспользоваться их помощью. Уверяю, современные дети свободно владеют новыми технологиями и легко обучают друг друга и с радостью помогут даже педагогу.

6. Познакомить детей с итоговым результатом и произвести рефлексию.

Цель: ознакомление с итоговой видеоработой с целью проведения рефлексии для выявления реализации поставленных в начале работы над проектом задач.

Этот этап взаимосвязан с четвертым этапом «Обсуждение идеи и сценария ролика», поскольку важно уметь рефлексировать, находить плюсы и минусы своей деятельности и делать выводы, чтобы в следующий раз плюсов было больше. На данном этапе дети учатся соотносить цель и результат, адекватно оценивать свою работу, не расстраиваться, если что-то получилось не так, как было запланировано, принимать всё, как опыт, который поможет стать лучше и не допустить таких ошибок в будущем.

Пройдя последние 3 этапа несколько раз, постепенно у детей будет формироваться: множественность просмотров и «вкус» на контент (на его качество и содержательность), им уже не будет интересно обычное «трендовое» видео, которое не несет никакой пользы обществу. Также формируется осознанность создаваемого контента, которая помогает принимать всё творчество, но смотреть через своё видение, постепенно формируя собственное мнение, этому будет способствовать умение задавать себе вопросы после просмотренного: «почему мне это понравилось», «что бы я мог здесь улучшить, добавить?» и т.д.

На что хочется обратить внимание: не нужно ждать быстрых результатов, сразу дети не смогут контролировать потребляемый контент, создавать что-то новое, но постепенно они начнут понимать, что отвечает рамкам нравственности, а что противоречит им. Через некоторое время дети сами будут предлагать идеи новых роликов на какие-то социальные темы, или ролики с объяснением трудных тем для младших классов. И это уже успех, что просмотр детьми «развлекательного» контент становится осмысленным процессом, а не просто его бездумным потреблением. Такие ребята уже на порядок выше других в интеллектуальном и творческом отношении. Так шаг за шагом формируется система ценностей, так шаг за шагом осуществляется личностный рост ребёнка.

КОМПЕТЕНЦИИ XXI ВЕКА: ОТ ДЕТСКОГО ИНТЕРЕСА К РЕШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

*Кудряшова Светлана Валентиновна,
методист, МБУ ДО Центр внешкольного
развития № 2, г. Иваново*

За последние десятилетия образовательным реформам потерян счет, сейчас наша реальность: ЕГЭ, ФГОС на всех ступенях образования, Концепция развития образования... Проблемы воспитания также оказались под пристальным вниманием общественности. Меняется мир, меняются люди, меняются традиции воспитания. Динамика жизни такова, что мы не успеваем осмыслить те изменения, которые идут семимильными шагами в нашем образовании, а осмыслить необходимо каждому из нас: рефлексия неотъемлемая часть развития, без нее изменения хаотичны и бессмысленны. Важная мысль последних лет: «Образование – основной фактор экономического роста», на который влияют растущая глобализация и

всеобщая цифровизация, кризис института семьи, неравномерность научно-технического прогресса стран и, как следствие, неравномерные темпы их экономического роста, угроза примитивизации личности и многое другое.

В 2005 году под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) стартовала международная междисциплинарная программа «Определение и выбор компетенций: теоретические и концептуальные основы», целью которой была трансформация образования с учетом изменений, происходящих в мире. Россия тоже включилась в эту работу, делая значительные успехи: по данным тестирования (тест ТИММС) наши выпускники начальной школы читают лучше всех в мире, в 2015 году Россия вошла в группу успешных стран по применению знаний на практике [4]. Однако отмечено, что нашим выпускникам не хватает предпринимательских способностей и универсальных навыков. В настоящий момент разработан и представлен Проект Образования 3.0. Большая перемена, где сформулированы необходимые компетенции обучающихся 21 века: навыки чтения и письма, математическая, финансовая и правовая, ИКТ-грамотность, любознательность, инициативность, принятие базовых национальных ценностей. Очевидно, что задана новая «модель выпускника», в которой образовательные ориентиры соседствуют с решением воспитательных задач родителями, детским садом, школой, дополнительным образованием.

С точки зрения педагога модель актуальна, каждый день в своей практике мы сталкиваемся с интересными людьми нового поколения, которые любопытны, креативны, у них много планов и желания их реализовать. Но параллельно мы видим примеры семей, где нарушена связь поколений, ушли традиции воспитания, растет количество детей, которым трудно дается обучение (им сложно удержать внимание, они лабильны, эмоционально подвижны, расторможены, у которых отсутствует или снижена учебная мотивация, восприятие мозаично).

Планы расходятся с действительностью. Близкая противоречивая картина наблюдается и в среде педагогов. Формировать компетенции учащихся должен креативный педагог, думающий, ищущий, активный. Евгений Ямбург, директор школы № 109, заслуженный учитель России считает, что «Сегодня мало быть историком или математиком. Появились совершенно новые компетенции, без которых работать нельзя. Нужно знать возрастную психологию и цифровые образовательные технологии, суметь найти подход к разным детям - и к одаренным, и к «одуренным». Учитель должен формировать у ребенка межпредметные и надпредметные навыки, которые не привязаны ни к химии, ни к литературе: искать информацию, анализировать, создавать свои проекты...» [5]. Реальность же несколько иная: по данным опроса в рамках программы «Я Учитель» осенью 2020 года в России более 75% учителей испытывают симптомы профессионального выгорания, у 38% оно находится в острой фазе» [2].

В таких условиях ключевыми становятся вопросы: Как современному педагогу работать с современными детьми? Как преподавать, чтобы быть понятным? Как воспитывать, чтобы тебя услышали? Без сомнения, необходимо пересмотреть вопрос о педагогических нагрузках, еще Сухомлинский говорил о важности свободного времени учителя. Но педагогу может помочь и

изменение самой парадигмы преподавания, его технологизация, где опорами станут: удивление (для сохранения и формирования мотивации), взаимодействие (парная и групповая работа - как необходимые составляющие социализации) и фиксация на результатах (осмысление нового знания и перспектив). Так выстраивается траектория движения от детского интереса к решению педагогических и воспитательных задач.

Одной из таких современных технологий является геймификация, рассматриваемая рядом специалистов как естественный этап развития оброчения и воспитания, связанный с активизацией поколений, понимающих игру и хорошо адаптированных к ее механизмам [1]. Данный подход предполагает дробление информации на уровни, доступ к новому уровню только после прохождения и закрепления предыдущего материала, визуальное отображение процесса – графики, рейтинги в необычном формате, соревновательный элемент при необходимости объединения в команду, синтез новых навыков и усвоенных знаний, их интериоризация. Держа их в фокусе, педагогу удобнее выбирать прием или упражнение: знание технологий экономит время и силы. Яркими примерами заданий в работе с информацией и организации взаимодействия обучающихся - основных для педагогов при решении образовательных и воспитательных задач, могут быть *«Метод кластера»*, *«Метод фишбоун»* [3]. Суть первого заключается в представлении любой информации в виде цепочки, где связь позволяет сделать наглядным результат мыслительного процесса при изучении или обобщении какой-либо темы, а второго, разработанного японским профессором Ишикавой, - в установление причинно-следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Объединяет их максимальная самостоятельность обучающихся в графическом представлении связей между понятиями, что компенсирует мозаичность восприятия, рождая целостную картину явления.

Подход к групповой работе также на наших глазах претерпевает изменения: на первый план выходит принцип снижения конфликтности, поддержание точки зрения каждого. Педагог здесь выступает в роли фасилитатора. Его цель – формирование контактной атмосферы в группе, ориентация ребят на плодотворность обсуждения, где итог – решение группы с нюансами в точках зрения, обогащающими общее мнение. Примерами выступают квесты, техники флешмоба, методы *«Мирового кафе»*, *«Джеффа»*, регламентированной дискуссии.

Все эти приемы могут помочь педагогам в формировании нелинейного мышления, дают возможность сохранять интерес к предложенному материалу, что чрезвычайно ценно для развития критичности, креативности, принятия разных точек зрения, формирования навыка совместного умение ставить и решать проблемы. При таком подходе лозунг *«Образование должно быть нацелено на будущее»* становится более реальным, а педагогические задачи формирования новых качеств у детей, которые помогут им идти в ногу со временем, более реализуемыми.

Литература

1. Геймификация. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1461536>
2. Компетенции российских учителей: цифровая грамотность, гибкие навыки и умение развивать функциональную грамотность. Результаты всероссийского исследования программы «Я Учитель». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://yandex.ru/promo/education/articles/kompetencii-uchitelej-issledovanie-yandeksa>
3. Метод кластера. – [Электронный ресурс]. – URL: https://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke
4. Метод Фишбоун. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedsovet.su/metodika/priemy/5714>
5. Результаты международного исследования TIMSS-2015. 4 КЛАСС. – [Электронный ресурс]. – URL: http://www.sbnedu.ru/Docs/metod/TIMSS/Report_TIMSS2015_GR4.pdf
6. Евгений Ямбург: Оценивать учителя должны не чиновники, а педагоги с высоким статусом. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/247783916>

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Кузнецова Анастасия Викторовна,
учитель технологии, МБОУ «Средняя
школа № 42», г. Иваново*

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» – это формирование духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное воспитание учащихся многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью школьной педагогики. Экологическое образование учащихся - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития учащихся, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Рассматривая задачи экологического образования в рамках ФГОС общего образования нового поколения, я поставила цель воспитательной работы как классного руководителя: сформировать у школьников навыки экологического поведения, экологическую культуру.

Исходя из поставленной цели, мною были определены следующие задачи:

1. Объединить наиболее увлеченных природой ребят.
2. Ознакомить с методами и приемами простейших научных исследований, экспериментов.
3. Воспитывать потребность к расширению знаний, ответственности за состояние окружающей среды и стремление к конкретной деятельности по ее охране.
4. Активизировать знания детей через нестандартные формы работы.
5. Научить правильно оценивать роль живых организмов в поддержании экологического равновесия в природе.
6. Привлечь внимание к информации экологической направленности, знакомить с публикациями журналов и газет, интересными материалами интернета и телевидения.
7. Пропаганда экологических знаний среди учащихся и взрослого населения.

Планируемый результат:

- повышение познавательной мотивации и экологической активности учащихся;
- владение учителями – участниками проекта – приёмами и методами экологического обучения и воспитания учащихся;
- сформированность у учащихся экологической ответственности;
- повышение качества образования учащихся;
- повышение удовлетворённости субъектов образовательного процесса его ходом и результатами;
- самореализация и последующая успешная социализация личности учащихся.

Возможные затруднения:

- недостаточный опыт работы учителей по данному направлению;
- напряженный ритм работы, который может обусловить недостаток времени для занятий инновационной работой.

Сроки реализации: данный проект долгосрочный, рассчитан на 2020-2023 года.

Моя работа по экологическому воспитанию началась с разработки проекта дополнительного экологического образования и воспитания детей на тему: «Проектирование и ландшафтный дизайн при обустройстве и озеленении мест пришкольного участка». Благодаря информационным инновациям (Zoom, Google Формы, Вайбер) проект получился интересным и очень ёмким.

1. С помощью сервиса Google Формы был создан опрос «Дизайн пришкольного участка», задачей которого было изучение общественного мнения педагогического коллектива, обучающихся и их родителей МБОУ «Средняя школа № 42» и привлечь к деятельности по повышению комфорта школьной территории;

2. На занятиях были проведены беседы с учащимися о принципах пейзажного стиля проектирования, о структурных компонентах

искусственных ландшафтов, о практических способах и методах благоустройства пришкольной территории.

3. Для учащихся и их родителей был объявлен школьный экологический конкурс «Экодизайн», в котором было 2 номинации «Экосреда» (проект, эскиз пришкольного участка) и «Экообъект» (разработка декоративного элемента - вазон, кормушка и т.д.). Участвовавшие в конкурсе были награждены Грамотами, разработанными мной специально для данного конкурса.

Проект дополнительного экологического образования и воспитания детей на тему: «Проектирование и ландшафтный дизайн при обустройстве и озеленении мест пришкольного участка» является примером воспитательной работы с учащимися и их родителями, целью которой является сформировать навыки экологического поведения и экологическую культуру.

Одной из форм экологического воспитания является организация экологического объединения в рамках школы. Я как учитель технологии и классный руководитель стала инициатором создания такого объединения в нашей школе в 2020 году. Так было создано экологическое объединение «ЮнЭк», членами которого стали учащиеся 7В класса. Эмблема и девиз объединения в стадии разработки. В будущем планируется создание страницы в социальной сети ВКонтакте. Девиз объединения «Наблюдай! Оберегай! Помогай! Исправляй!».

Формы работы:

Учащиеся принимают участие:

- в акциях «Покормите птиц зимой», «Экозабота», «Вместе ярче», «Разделяй с нами», «Я - участник «Зелёной весны – 2020», «Великая Победа - Зелёная весна», «БумБатл»; «ДоброЛап», «Бумаге - вторую жизнь», «Хранители птиц», «Квиз - День леса»;
- в конкурсах «А из нашего окна...», «Отражение», «Покормите птиц зимой»;
- в фестивале «Праздник Эколят - Молодых защитников Природы» в номинации «На страже природы».

В рамках акций проводятся торжественные и массовые мероприятия, специально приуроченные к праздникам и памятным датам на экологическую тему. Тесно сотрудничают между собой учителя биологии, химии, физики, литературы, географии, изобразительного искусства. Активное участие в экологических играх: «Брейн-ринг», экологических викторинах «Заповедные территории», «Редкие и исчезающие животные». Большая роль в школе отводится просветительной работе. Это конкурсы рисунков, плакатов, просмотр видеофильмов. Все полученные знания, учащиеся закрепляют на практике. Это подготовка и участие в олимпиадах по экологии, например, Всероссийская олимпиада и Всероссийский урок «Эколята - молодые защитники природы». Особую роль играет природоохранная деятельность, а именно защита и улучшение природной среды: изготовление кормушек, борьба с мусором. С большим интересом проходят уроки с использованием общероссийской программы «Экокласс. РФ».

Основными источниками информации об акциях, конкурсах, мероприятиях экологической направленности для объединения «ЮнЭк» служат следующие:

- РРЦ экологического образования <https://vk.com/club194048608>;
- портал Ecowiki.ru <https://vk.com/ecowiki>;
- общероссийская программа «Экокласс.рф» <https://vk.com/ecoschools>;
- «Мода на Экологию» <https://vk.com/ecomodo>;
- Инфоурок;
- «Большая перемена» <https://vk.com/bpcontest>;
- Экологическое направление / РДШ (Экотренд) https://vk.com/skm_eco;
- Экологический Фонд имени В.И. Вернадского <https://vk.com/vernadskyfond>.

Чтобы в своей работе получить результат, я и объединение «ЮнЭк» будем стараться целенаправленно и систематически повышать уровень экологических знаний, участвовать в различных экологических конкурсах и акциях, продолжать вести пропаганду экологических знаний среди учащихся и взрослого населения.

Литература

1. О Концепции общего экологического образования для устойчивого развития (2010) // Экологическое образование. – 2010. - № 4.
2. О проекте закона об образовании и его экологизации // Экологическое образование. – 2011. - № 1.
3. Экология: 6-11 классы: внеклассные мероприятия, исследовательская деятельность учащихся / сост. И.П. Чередниченко. - Волгоград, 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Кузнецова Ольга Николаевна,
Сулова Елена Вадимовна,
учителя начальных классов,
МБОУ «Лицей № 22», г. Иваново*

Скорость изменений в общественной и экономической жизни неуклонно растет. «Мы стоим у истоков революции, которая фундаментально изменит нашу жизнь, наш труд и наше общение», — писал в 2016 году Клаус Шваб, основатель и президент Всемирного экономического форума в Женеве. [3] 2020 год наглядно показал, с какой быстротой может меняться привычный жизненный уклад. На дистанционные формы обучения дети перешли легче, чем их учителя и родители, подтверждая в очередной раз принадлежность к «цифровому поколению». Дети отлично ориентируются в различных

электронных гаджетах. Реклама их не раздражает. В Сети чувствуют себя как дома. Однако в условиях вынужденного разобщения и после него обострились проблемы, связанные с их психологическими особенностями, - такими, как неспособность видеть картину мира в целом, просчитать наперед результат своих действий, увидеть причинно-следственные связи, составить цепочку последовательности событий и т.п. Эти проблемы снижают личную эффективность каждого обучающегося и класса в целом в освоении учебной программы и развитии метапредметных компетенций, побуждают педагогов и родителей к поиску новых путей их решения. И один из таких путей, на наш взгляд, - использование в работе классного руководителя и учителя технологии развития эмоционального интеллекта.

«Эмоциональный интеллект — это способность быть компетентным в человеческих контактах и понимать себя». [2] Впервые о нем заговорили 30 лет назад. В настоящее время программы по развитию эмоционального интеллекта детей набирают популярность во многих странах. Эксперт в области развития эмоционального интеллекта у детей, сторонник школьных реформ профессор Университета прикладных наук (Швейцария) психолог и педагог Давиде Антоньяцца считает, что образовательные программы, нацеленные на развитие у школьников эмоционального интеллекта, - это объективная необходимость, «развитие эмоционального интеллекта помогает детям понимать других людей, управлять своими эмоциями, принимать более удачные решения». [1]

Классный руководитель в своей профессиональной деятельности сталкивается с проявлениями различных сильных эмоций, негативно отражающихся на психологическом климате в коллективе, способности учиться и в целом на состоянии ребенка. Регулярно предупреждает и разрешает конфликтные ситуации, спонтанно возникающие между детьми из-за неумения видеть причину поступков и последствия. Видит недопонимание между родителями и детьми.

Конфликты и другие нежелательные явления в педагогической практике каждого учителя часто имеют системный характер несмотря на то, что их профилактике уделяется много времени и сил.

Снова и снова объясняем, рассказываем, беседуем, а дети «никак не поймут» ...

Наши «цифровые» дети действительно не всегда понимают кажущиеся нам простыми вещи. Мы и их родители (которым более 30 лет) воспитывались книгами. Терпеливо читали литературные произведения до конца, вникали в суть.

Наши ученики в этом отношении «поверхностны». Информация у них всегда под рукой. Не надо размышлять над смыслом, терять время, если уже кто-то приготовил ответ на любой вопрос, с книгой можно познакомиться, прочитав краткое содержание.

Но самое неприятное в том, что в школах с каждым годом увеличивается количество детей, которые не умеют взаимодействовать с другими ребятами, они либо отлично знают общепринятые нормы поведения, но при этом проявляют агрессию к одноклассникам или самим себе, провоцируя формирование негативного эмоционально-психологического климата в

детском коллективе, либо отказываются от групповой, командной работы, т.к. не способны справиться со своими негативными эмоциями.

Применение технологий развития эмоционального интеллекта школьников способствует не только снижению количества конфликтов в коллективе, но и повышают эффективность учебной и воспитательной работы.

Значительно легче разрешить конфликт или вовсе его избежать, если ребенок может объяснить свое состояние и называет его причину, а впоследствии может проанализировать и состояние других людей.

Для того чтобы развить способности детей распознавать эмоции, понимать причины их появления, управлять ими и использовать в мирных целях, необходима системная работа.

В настоящее время, к счастью, но и к сожалению, в Сети существует очень много коммерческих предложений, связанных с развитием эмоционального интеллекта, это направление достаточно популярно. Однако обращаем внимание на то, что работу по развитию этой компетенции у детей нужно вести в неразрывной связи с воспитанием морально-нравственных ценностей.

Мы начали применять технологии развития эмоционального интеллекта после длительного разобщения детей (пандемия, каникулы), начав с обсуждения их эмоций во время дистанционных уроков и очных. Сделали вывод: во время онлайн-уроков не было ссор, а когда встретились в классе, ссоры появились, несмотря на то, что очень скучали по школе и одноклассникам.

Выдвинули гипотезу: ссоры происходят из-за неправильного общения, когда каждый думает о себе и не думает о другом и о том, что будет потом.

После этого начали «знакомить» ребят с эмоциями. Некоторые вопросы обсуждались на классном часе, некоторые во время уроков, в перемены, при каждом удобном случае.

Предложили рассмотреть картинки, изображающие людей в различных ситуациях, и предположить, какие эмоции испытывают люди на них (пример: мать обнимает ребенка, мальчик смотрит в телескоп, пожарный спасает ребенка из горящего дома, девочка плачет над сломанной игрушкой, спортсмен стоит на пьедестале почета, несколько мальчиков ссорятся и т. д.).

Обсудили с ребятами, что такое эмоции, какие бывают эмоции, для чего они нужны. На этом этапе ребята узнали, что эмоции содержат информацию об отношении человека к чему-либо, эмоции не могут быть плохими и хорошими, но могут быть сильными и слабыми, положительными и отрицательными. Узнали, что эмоции не появляются просто так. Не все эмоции можно сразу назвать, есть сложные, состоящие из нескольких эмоций (например, стыд и т.п.).

После того как дети попробовали определять эмоциональное состояние людей на картинках, им было предложено определить эмоциональное состояние у своих одноклассников в классе, а потом дома у родителей, других членов семьи.

Оказалось, что некоторые эмоции можно без труда определить по выражению лица, что в один и тот же промежуток времени на уроке не у всех одинаковое эмоциональное состояние, что у некоторых ребят эмоции сильнее

выражены, чем у большинства, что эмоции могут очень быстро меняться, они непродолжительны.

Выбрали 8 основных (базовых, знакомых с рождения) эмоций, которые определить не очень сложно (радость, печаль, злость, страх, отвращение, удивление, доверие, интерес).

Исследовали эмоции (групповая работа), выяснили, что вызывает в нас каждую эмоцию, какие бывают проявления эмоций, какой вред и какая польза есть в каждой эмоции. Ребятам было предложено назвать как можно больше ситуаций, в которых они пережили бы ту или иную эмоцию или уже переживали.

Дети с удивлением отмечали, что страх, оказывается, очень полезная эмоция, потому что спасает жизнь, а радость может быть вредна, потому что мешает быть внимательными, что злость часто помогает, потому что заставляет бороться (например, мотивирует к повышению спортивных результатов), а доверие может быть опасно.

На уроках литературного чтения мы анализировали, какие эмоции испытывали герои в тех или иных ситуациях и почему, а какие мы, когда читали произведения и почему. Сделали вывод, что эмоции могут возникать при чтении книг, слушании музыки. И что эти эмоции могут быть одинаковые у разных людей, но разные по силе, а могут быть у каждого свои.

В течение недели каждый ребенок вел наблюдение за своими эмоциями, отмечая их в листе эмоций. По желанию дети писали (рисовали), почему они испытали ту или иную эмоцию. По договоренности с родителями обязательным условием было обсуждение школьного листа эмоций дома (родители расспрашивали, какие эмоции ребенок испытал за день и почему, делились с детьми своими эмоциями).

В этот период дети пробовали определять эмоции и у нас, учителей, устанавливали при этом причинно-следственные связи, рассказывали, что подсказывает им эмоция учителя.

Позже в классе был оформлен небольшой стенд с таблицей эмоций, где каждый желающий мог отметить свою эмоцию в любой момент. К такому решению пришли, так как не все дети готовы публично высказываться о своем состоянии. С помощью этого нехитрого стенда было сделано интересное наблюдение, давшее почву для более глубокого осмысления этого явления. Дети, допуская агрессивные выпады в отношении других ребят, ни разу не отметили такую эмоцию как «злость»...

А другой ребенок, недовольный тем, что попал не в ту команду, в которую хотел, использовал экран эмоций для того, чтобы на его проблему обратили внимание. Он в течение трех дней обводил галочку около эмоции «грусть», пока его не спросили, почему он это делает...

Заинтересованный в результате учитель компетентен сам решить, на каком материале выстраивать работу по развитию эмоционального интеллекта. Мы использовали небольшие рассказы В. Осеевой, а также материал учебника по литературному чтению. Советуем также использовать произведения, которые вызвали у вас эмоциональный отзыв, когда вы были в возрасте своих учеников. Можно взять готовое решение.

Известный российский ученый, доктор психологических наук, профессор Института психологии Российской академии наук, российский консультант международной сети детских центров развития эмоционального интеллекта «ЭИ дети» Е. А. Сергиенко в соавторстве с коллегами в книге «Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей» для развития эмоционального интеллекта предлагает свой перечень литературных произведений, фильмов для обсуждения с детьми, а также музыкальных произведений для разных эмоциональных состояний.

В этой же книге обращает внимание читателей на то, что эмоциональный интеллект включает в себя развитие следующих способностей.

1. Способность распознавать эмоции (и свои и чужие) по мимике, жестам, позе, поведению, голосу, определять их в музыке, картинах, фильмах - чем лучше вы распознаете эмоции в ситуации, тем более адекватно взаимодействуете с другими людьми.
2. Способность анализировать и понимать информацию, которую несут эмоции, прогнозировать последствия.
3. Способность гибко использовать эмоции и направлять их на эффективное решение стоящих задач. Использование колебания настроения.
4. Способность управлять эмоциями (не подавлять), оставаться открытыми к приятным и неприятным эмоциям, сознательно привлекать эмоции или отвлекаться от них. Заряжать своими эмоциями окружающих, выбирать стратегии для поддержания или ослабления эмоционального ответа.

Дети сделали вывод, что лучшие эмоции для учебы - это удивление, интерес и радость. И именно их они всегда отмечают, когда мы говорим об эмоциях.

Работа по развитию эмоционального интеллекта у школьников очень интересна и для педагога. Появляется необходимость и возможность развивать и совершенствовать собственный эмоциональный интеллект, обращать внимание на свои эмоции, понимать себя и других, а не копить негативные эмоции, переходящие в стрессы, плохое настроение, неспособность принимать решение, раздражительность. Помогает более осознано выстраивать работу с детьми и родителями, бороться не с эмоциями, а с тем, что их вызывает. Применение технологии развития эмоционального интеллекта учителем эффективно спасает его от профессионального выгорания. Сегодня учитель не может быть просто учителем, ему необходимо постоянно выходить за рамки своей профессии и овладевать новыми знаниями и навыками. Именно в этом заключена возможность делать жизнь детей более успешной, а нашу профессию еще более привлекательной.

Литература

1. Зубцов Ю. Давиде Антоньяцца: «Ребенок имеет право на любые чувства» / Ю. Зубцов. – [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.psychologies.ru/standpoint/davide-antonyatsta-rebenok-imeet-pravo-na-lyubyie-chuvstva/>.

2. Сергиенко Е.А., Хлевная Е.А., Киселева Т.С. Эмоциональный интеллект ребенка и здравый смысл его родителей / Е.А. Сергиенко, Е.А. Хлевная, Т.С. Киселева. - М., 2021.
3. Шваб К. Четвертая промышленная революция. – [Электронный ресурс].
- URL:
http://ncrao.rsvpu.ru/sites/default/files/library/k._shvab_chetvertaya_promyslennaya_revolyuciya_2016.pdf.

ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО УЧЕНИКА И ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С НИМ

*Куликова Людмила Александровна,
учитель технологии, педагог-психолог,
МБОУ «Средняя школа № 56», г. Иваново*

На примере исследования учеников параллели пятых классов, статья раскрывает образ современного ученика, его особенности, обозначены аспекты образовательного процесса, которые должны быть изменены для более эффективного взаимодействия, а также приведен ряд рекомендаций для педагогов и родителей.

В МБОУ СШ № 56 организована служба психологического сопровождения образовательного процесса. В штате школы два педагога-психолога. Обязанности разделены следующим образом: один педагог-психолог сопровождает классы с 1-х по 5-е включительно, второй сопровождает 6-е -11-е классы.

Педагог-психолог, сопровождающий начальную школу, занимается вопросами адаптации учеников в 1 классе, готовности к переходу детей в среднее звено, адаптацией пятиклассников, консультированием учителей и родителей, просветительской работой среди учеников, индивидуальной консультативной и развивающей работой с учениками начальной школы и пятиклассниками.

Педагог-психолог среднего и старшего звена занимается консультированием учителей, родителей и учеников, занимается просветительской работой среди учеников, подготовкой старшеклассников к сдаче экзаменов, адаптацией к обучению в старшем звене, а также профконсультированием.

В таком формате служба работает с начала 2020-2021 учебного года.

Как психологу, занимающемуся младшим школьным возрастом и переходом учеников в среднее звено, мне бы хотелось сделать обзорный доклад, раскрывающий образ современного школьника и сравнить полученные показатели с возрастными нормами, принятыми в нашей стране, а также разработать некоторые рекомендации для родителей и педагогов, работающих с современными детьми.

Итак, каким же должен быть ученик на рубеже 4-5 классов?

Давайте рассмотрим основные познавательные процессы в рамках возрастной психологии, а также мотивационную сферу пятиклассников.

В подростковом возрасте существенно перестраивается характер учебной деятельности. В пятом классе увеличивается количество учебных предметов, вместо 2-3 учителей начальной школы с ребятами работают 10-12 различных учителей, каждый со своими требованиями, со своей манерой ведения урока и подачи материала, со своим отношением к ученикам. Но самое главное – новый статус ученика среднего звена (в противовес младшему школьнику) делает неприемлемыми привычные для младшего школьника формы и методы обучения. Если для младшего школьника характерно дословное изложение материала (по разным причинам, например, в связи с недостаточностью словарного запаса, со стремлением показать учителю насколько «хорошо можно выучить» материал, и т.д.), то для младшего подростка характерно изложение материала своими словами (причем даже там, где требуется его дословная трансляция, например, знание формул или правил). Изложение материала учителем в виде подробного рассказа, который в начальной школе вызывал глубокий интерес, теперь вызывает у учеников скуку, равнодушие. Вектор мотивации еще направлен на познание (познавательный мотив), но потихоньку начинает разворачиваться в сторону межличностного общения, которое, как мы знаем, является ведущим видом деятельности у подростков постарше.

Основная особенность мыслительной деятельности ученика 10-12 лет — нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению, изменение соотношения между конкретно-образным и абстрактным мышлением в пользу последнего. Конкретно-образные (наглядные) компоненты мышления, не исчезают, а сохраняются и развиваются, продолжая играть существенную роль в общей структуре мышления (например, развивается способность к конкретизации, иллюстрированию, раскрытию содержания понятия в конкретных образах и представлениях). Поэтому при однообразии, односторонности или ограниченности наглядного опыта тормозится вычленение абстрактных существенных признаков объекта.

В процессе учения подросток приобретает способность к сложному аналитико-синтетическому восприятию (наблюдению) предметов и явлений. Восприятие становится плановым, последовательным и всесторонним.

Существенные изменения в подростковом возрасте претерпевают память и внимание. Развитие идет по пути усиления их произвольности. Нарастает умение организовывать и контролировать свое внимание, процессы памяти, управлять ими. Память и внимание постепенно приобретают характер организованных, регулируемых и управляемых процессов.

Это в теории. Но что же мы видим на практике?

Являясь классным руководителем 5 класса, преподавая в параллели пятых классов музыку и технологию, я получила некоторые преимущества и в качестве психолога. Те аспекты, которые дети не раскрывают в процессе тестирования, зачастую давая социально-желаемые ответы на вопросы тестов, они замечательно раскрывают на уроках.

Итак, сопоставляя ответы детей на вопросы тестов (анкета по оценке уровня школьной мотивации Лускановой, Л.Г. Федоренко «Психологическое здоровье в условиях школы» - оценка состояния психологического климата в коллективе, анкета О.Н. Гнездилова, М.В. Фокина по оценке уровня школьной мотивации), в части из которых есть открытые вопросы со свободными ответами учеников с результатами наблюдения за учениками во время уроков, мы можем увидеть несколько иную картину.

	<i>Высокий уровень школьной мотивации</i>	<i>Хорошая школьная мотивация</i>	<i>Положительное отношение к школе, но низкий познавательный мотив</i>	<i>Низкая школьная мотивация</i>	<i>Школьная дезадаптация</i>
5а	3	10	14	1	0
5б	2	9	8	2	0
5в	2	13	7	1	0
5г	3	15	10	1	0

	<i>Высокий уровень школьной мотивации</i>	<i>Хорошая школьная мотивация</i>	<i>Положительное отношение к школе, но низкий познавательный мотив</i>	<i>Низкая школьная мотивация</i>	<i>Школьная дезадаптация</i>
5а	10,7	35,7	50	3,6	0
5б	9,5	42,9	38,1	9,5	0
5в	8,7	56,6	30,3	4,4	0
5г	10,3	51,7	34,5	3,5	0

	<i>Высокий уровень школьной мотивации</i>	<i>Хорошая школьная мотивация</i>	<i>Положительное отношение к школе, но низкий познавательный мотив</i>	<i>Низкая школьная мотивация</i>	<i>Низкая школьная мотивация</i>
%	10	46,5	38,6	4,9	0

По представленному графику мы видим, что большинство детей находятся в границах нормы школьной мотивации (высокий уровень или хорошая школьная мотивация). Высокий уровень школьной мотивации характеризуется познавательными мотивами у детей, стремлением наиболее успешно выполнить все предъявляемые школьные требования. Дети чётко следуют всем указаниям учителя, добросовестны, ответственны.

Хорошая школьная мотивация – подобные показатели имеют большинство учащихся, успешно справляющихся с учебной деятельностью.

Но велик процент и третьего показателя (38,6%), когда отношение к школе положительное, но школа привлекает больше не учебной стороной. Дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в

школу, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивую школьную атрибутику. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

Как видно из графиков, в каждом классе имеются ученики с низкой мотивацией. Школа им неприятна, уровень успеваемости у них низкий, встречаются пропуски занятий, преобладает игровой мотив.

Школьной дезадаптации, когда отношение к школе резко негативное, не показал ни один ученик пятых классов.

Что касается мышления, то оно на самом деле постепенно переходит от конкретно-образного к абстрактному. Ученикам уже не настолько важна наглядность, они уже могут оперировать теоретическими понятиями. Однако при необходимости абстрагироваться от наглядного значения слов, ориентируясь только на их грамматическую форму, мы видим сложности. Когда при необходимости абстрагироваться от наглядного значения слов, ориентируясь только на их грамматическую форму, мы видим сложности. Ученики относят существительные бег, ходьба к глаголам, существительные толстяк, красота — к прилагательным, а слова стоять, спать, молчать и даже лениться отказываются считать глаголами, так как «здесь нет никакого действия», т. е. школьники ориентируются на наглядное значение слова, а не на его грамматическую форму».

Рассматривая вопрос восприятия, следует учитывать, что «плановым, последовательным и всесторонним» оно становится при соблюдении двух важных условий – ребенку должно быть интересно то, на что восприятие направлено. Т.е. если ученик равнодушен к излагаемому материалу, то восприятие будет крайне поверхностно. Кроме того, в возрасте 10-12 лет ребенку важно понимать практическую значимость приобретаемых знаний. Не понимая, где применима информация, ребенок так же не может на ней сконцентрироваться. Причем ребенок может усердно стараться собрать все свое внимание на воспринимаемой информации, но если она, что называется, «не зажгла», «не зацепила», если он не понимает, что с ней делать дальше, то на физиологическом уровне ребенок ее не «впитывает», как бы ни старался.

Что касается памяти, здесь ситуация очень интересная. Большинство детей запоминают чаще всего не саму информацию, а путь к источнику информации. Даже если на урок нужно что-то выучить, ребята «зазубривают» материал, ответив его, забывают, но сохраняют в памяти путь приобретения этого знания. Об этой тенденции говорят и знаменитые деятели педагогики нашей страны – Вадим Семенович Зицер, Михаил Семенович Казинник, Евгений Александрович Ямбург. У современных детей сейчас доступ к колоссальному объему информации. Причем информации, далеко выходящей за границы школьной программы. Поэтому память и внимание у учеников крайне избирательны, перехода в долговременную память «достойна» только та информация, которая интересна и значима для ребенка. Он может не знать падежей, времен или таблицы умножения, но перечислит многочисленных героев любимого сериала, героев любимой игры со всеми их модификациями или названия всех динозавров от триасового до юрского и мелового периодов.

Это замечательно видно, на примере подготовки учениками докладов и сообщений. Если рассмотреть процесс подготовки доклада буквально 20-30 лет назад, то это было минимум 5 источников, рукописный текст, оформление по требованию учителя. На сегодняшний день, мы не берем в расчет отличников, у которых крайне высок именно познавательный мотив. А вот хорошисты и особенно ученики с преобладанием оценки «Удовлетворительно» готовятся к докладам одним и тем же способом – открывают браузер, вбивают в поисковик тему, распечатывают. Если требования учителя строгие, то переписывают от руки. Доклад готов. Замечательно, если ребенок его вычитал и может пересказать. Но вопрос ко всем коллегам: какой первый вопрос у ученика, когда его вызывают к доске отвечать доклад? «Нужно рассказывать или можно прочитать?» Но если тема доклада ученику близка, то он не только укажет вам множество источников, но и приведет примеры из собственной жизни.

Итак, мы «собрали» образ современного школьника на рубеже 4-5 классов, т.е. младшего подростка. Он:

- В большинстве случаев имеет уровень учебной мотивации в границах положительной нормы, ведущим является познавательный мотив, но значимой становится и коммуникативная сторона школьной жизни;
- Имеет большой уровень самостоятельности, по сравнению с предыдущим периодом;
- Обладает как конкретно-образным, так и абстрактным мышлением, причем абстрактное у младшего подростка становится ведущим, образное мышление преобразуется, изменяется его роль, и если раньше ученик размышлял с опорой на образ, то сейчас он привлекает образ в качестве иллюстрации понятийного материала.
- Обладает плановым, последовательным и всесторонним восприятием, может контролировать его, уровень произвольности значительно выше, чем у младшего школьника при условии значимости изучаемого материала;
- Умеет организовывать и контролировать свое внимание, процессы памяти. Так же высок уровень произвольности. Но велико значение насыщенности информации, значимости и полезности ее для ученика. Неинтересный, однообразный в течение продолжительного времени материал не усваивается;
- Имеет доступ к неограниченной информации, но еще не умеет ее анализировать, критически оценивать и осмысливать. Не имеет «настроенных фильтров» по причине малого жизненного опыта.

Исходя из вышеперечисленных данных, можно дать некоторые рекомендации педагогам, организующим образовательный процесс:

- Обязательно учитывать возрастные особенности пятиклассников, не перегружать их домашними заданиями на период адаптации, помнить о гигиенических требованиях возраста;
- Лучший способ организовать внимание подростка связан не с применением учителем каких-либо особых приемов, а с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни

времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересное дело, интересный урок способны захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь. Активная познавательная деятельность — вот что делает урок интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания.

- Очень важно показать ученикам практическую значимость приобретаемых знаний – где эта информация может им помочь или быть полезной.
- В связи с невозможностью долгое время концентрировать внимание на одном предмете (деятельности, материале), учителю важно помнить о необходимости периодической смены деятельности как учителя, так и учеников.
- Использовать в начале урока информацию, вызывающую «WOW-эффект», заинтересовывать в первые три минуты урока. В идеале, поставить проблемный вопрос таким образом, чтоб держать интригу, создать вариативность решения, постоянно поддерживая интерес учащегося.
- Использовать межпредметные связи всех дисциплин. Не преподавать свою дисциплину в отрыве от остальных, а опираться на только что пройденные темы на других уроках. Обозначать детям связи между литературой и историей, музыкой и математикой, историей и биологией и т.д. Возможно проведение тематических недель или декад, когда все предметники при подаче материала ориентируются на общую обозначенную тему.
- Учить детей использовать доступную для работы информацию таким образом, чтоб они учились критически ее оценивать, отбирать, использовать несколько источников информации, классифицировать и объединять ее в тематические блоки.
- Максимально тактично относиться к оценкам, не использовать их в качестве наказания. Отметка воспринимается младшими подростками не как оценка проделанной работы или актуального качества знаний, а как наказание, проблема, тяжелое событие. Она может вызывать слезы, обиду на учителя. Давайте ученикам обратную связь не только в виде оценок, но и словесную.

Но как бы хорошо ни преподавали учителя, очень многое зависит от совместной работы школы и семьи. Поэтому хочется привести ряд рекомендаций для родителей, чтоб переходный период от младшего школьного возраста к подростковому в 5 классе прошел наиболее мягко, безболезненно и легко для пятиклассников.

В первую очередь помнить, что это ваш ребенок, а уже потом ученик школы. Ему просто необходима поддержка и безусловное принятие. Ребенку важна безоценочная среда, и если в школе оценки ему выставляют по необходимости, то родители, могут на время отменить свои оценки – хороший, плохой, быстрый, медленный, громкий, тихий, двоечник, отличник и т.д.

Помогите принять новую роль «Ученик среднего звена». Поощряйте самостоятельность, но если всю начальную школу вы помогали ребенку с домашним заданием, то не стоит сразу отпускать его в «свободное взрослое плавание».

Помогите найти значимые причины изучения тех дисциплин, к которым появляется негативное отношение. Объясните, для чего нужна та или иная школьная дисциплина, где она пригодилась вам. Если вы считаете какой-то предмет «лишним, ненужным» и т.д. – не транслируйте это мнение ребенку. Берегите и стимулируйте его и без того хрупкую мотивацию к познавательной деятельности.

Поощряйте интересы ребенка, если он заинтересовался определенным предметом, ненавязчиво помогите ему найти ресурсы, где он может изучить этот предмет более углубленно – интернет платформы, видеоуроки, развивающие центры и т.д.

И самое главное, общайтесь со своим ребенком. Как можно больше, на как можно большее количество тем, интересуйтесь мнением ребенка, о том, как он бы поступил в разных ситуациях. Моделируйте эти ситуации, размышляйте вместе с ним. Давайте ему обратную связь.

Важно помнить, что учеником школы ребенок будет 9-11 лет, а вашим ребенком – всю жизнь, поэтому очень важно сохранить доверительные и доброжелательные отношения с ним.

О РОЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК В ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ФИЗИКИ)

*Курдакова Ирина Викторовна,
учитель физики, МБОУ «Лицей № 67»,
г. Иваново*

Одна из главных задач педагога – это воспитание гармоничной личности, то есть такого гражданина, который, выйдя из стен школы, может давать оценку происходящим вокруг него событиям с естественнонаучной и социальной точек зрения, стремится к здоровому образу жизни, старается применять свои знания с пользой для себя и общества (а не во вред другим людям), хорошо представляет, какие соблазны и ложные ценности таит современная «глобальная» цивилизация, и может выбрать достойную жизненную дорогу.

Физика как учебный предмет в средней школе открывает исключительные возможности для развития познавательных и творческих способностей учащихся. Как наука о наиболее общих законах природы, она вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире, раскрывает роль науки в экономическом и культурном развитии общества, способствует формированию современного научного мировоззрения. Физика

вооружает школьников научными методами познания и является важнейшим фактором воспитания и развития полноценной личности.

Рассмотрим основные методы и приемы, помогающие реализовать воспитательный потенциал физики как школьного предмета.

Основными направлениями здесь являются:

1. Использование нравственного и гражданского потенциала физики;
2. Изучение человека как объекта и субъекта физического познания;
3. Осуществление связи преподавания физики с предметами эстетического цикла.

Нравственный и гражданский аспекты.

Использование материала из истории развития науки позволяет формировать возвышенные духовные запросы, качества, характеризующие эмоционально-волевую сферу личности (настойчивость, волю, смелость, самообладание), этические нормы поведения, глубокие личные убеждения, способы их отстаивания. Историческая физика имеет воспитательное значение, прививает патриотизм, гордость за достижения Родины.

Среди форм и методов преподавания истории физики есть традиционные и широко используемые: галерея портретов ученых в кабинете, мини-рефераты, сообщения учеников на уроке, размещение наглядной информации на классном стенде. Но сегодня следует добавить и применение медиа средств, при этом в старших классах могут быть задействованы Интернет-ресурсы. Например, я проводила в 8-ых классах коллективную работу с использованием Гугл-презентации «Экскурс в историю электричества». В Гугл-форме ребята давали развернутый ответ на исторический вопрос по электричеству.

Ссылка на работу: <https://clck.ru/TqKsA>

Изучение человека как объекта и субъекта физического познания.

Данный прием позволяет показать ценность физических знаний за счет применения их к проблемам, связанным с человеком и обществом. Примером может служить рассмотрение таких вопросов, как «Физика и здоровье человека», «Техническое и бытовое окружение человека». Например, можно рассматривать воздействие физических полей Земли и Солнца на формирование и развитие человека. Можно демонстрировать действие законов физики в обществе, изучать технические устройства, созданные по образу и подобию человеческих органов или приспособлений животных (фотоаппарат, присоски, лапы и т.д.); рассмотреть связь человека как физического объекта с мировоззренческими идеями.

Данный метод можно использовать как на уроках, так и во внеклассной работе. Примером моей формы работы может служить командная онлайн-игра «Познаем законы мира» (в формате «Своя игра»). На платформе Microsoft Teams ребята подключаются к собранию, делятся на команды. Каждая команда находится в своей конференц-комнате, где может обсуждать выбранный вопрос, после чего дается ответ.

Ссылка на работы:

Командная онлайн-игра для 7 класса <https://clck.ru/UERq2>

Командная онлайн-игра для 8 класса <https://clck.ru/UERqW>

Осуществление связи преподавания физики с предметами эстетического цикла позволяет создать комфортные условия для всестороннего, гармонического развития личности, развития творческих способностей. Для реализации данного компонента хорошо зарекомендовали себя такие формы, как проведение школьных конкурсов фантастических проектов в рамках недели физики, домашние задания в форме мини-сочинений «Что было бы, если б...», изготовление иллюстраций к теме урока.

Один из примеров моей работы – коллективный проект учащихся 5 и 6 классов «Физика в пословицах и загадках». Данный вид работы позволяет интегрировать литературу и физику, развивает творческие, познавательные, коммуникативные способности; прививает любовь к культуре страны. Защита проектов осуществлялась в онлайн-формате.

Ссылка на работу: <https://clck.ru/TqMz5>

Для полноценного, всестороннего развития личности ученика педагогу необходимо в своей работе применять различные формы и методы основных направлений воспитательного аспекта.

СОЛНЕЧНЫЙ КОНТЕНТ НА YOUTUBE – ВОСПИТАНИЕ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ

*Лапина Татьяна Владимировна,
воспитатель по обучению компьютерной
грамоте, МБДОУ «Детский сад №1»,
г. Иваново*

Учитывая высокую интенсивность потоков информации и коммуникации в онлайн-среде, нельзя недооценивать их влияние на психическое развитие и формирование личности ребенка. С каждым годом мы получаем все больше данных о том, что инфокоммуникационные технологии не просто дополняют и расширяют жизнь ребенка, но и влияют на всю структуру его деятельности как в офлайне, так и в онлайн. Это одна из значимых причин, которая заставляет нас иначе взглянуть на сам феномен детства с применением комплексных дизайнов исследований, включающих мета-аналитические и лонгитюдные, качественные и количественные методы, что является реализацией трансдисциплинарности современной социальной психологии.

В современных исследованиях цифрового детства и цифровой социализации используются разнообразные методы — в том числе анкетирование и офлайн-опросы с добавлением прицельно выбранных психологических методик, эксперименты на небольших выборках, анализ масштабных массивов данных, например, в рамках международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment), онлайн-исследования профилей социальных сетей, форумов, чатов и других материалов, предполагающих анализ больших данных глобальной сети с целью

детализированного изучения социально-психологических характеристик пользователей и сообществ, особенностей межличностных отношений, кругов общения и поведения пользователей в интернете.

Полученные с помощью этих методов результаты позволяют сделать вывод, что интернет — это уже привычное для человечества культурное орудие, способствующее порождению других в отличие от привычных способов деятельности культурных практик, феноменов, значений и смыслов, которые в сложном взаимодействии с традиционной жизнедеятельностью в офлайне создают особую социальную ситуацию развития и новый образ жизни современного ребенка. [2]

YouTube стал универсальной нянькой. Ролики помогают занять ребенка в дороге или пока взрослые занимаются своими делами. Из-за этого растет спрос на более длинные ролики. Если раньше были популярны трехминутные детские песенки, то сейчас родители включают детям подборки роликов на 30-45 минут, чтобы ребенку было чем заняться.

Но между роликами на YouTube и традиционными детскими передачами есть весомая разница. Исследователи обнаружили, что просмотр «Улицы Сезам» расширяет словарный запас ребенка, независимо от воспитания и образования, которое дают ему родители. Более спокойные и медленные ролики с меньшим количеством отвлекающих элементов полезнее для маленьких детей. Таким образом можно сконцентрировать внимание на нужных визуальных образах, которые помогают усваивать материал.

Популярные детские ролики на YouTube могут повлиять на развитие ребенка. Когда дети смотрят много быстрых видео, у них может сложиться неверное представление, что такой темп является нормальным, из-за чего им потом будет труднее воспринимать нормальные обучающие ролики. «Если ребенок привыкнет к безумному, отвлекающему и чрезмерному движению, то ему будет сложнее удерживать внимание», — прокомментировала Колин Руссо Джонсон, которая занимается изучением детского контента и является руководителем образовательного центра Center for Scholars & Storytellers.

Благодаря детям ролики на YouTube собирают миллиарды просмотров. Согласно исследованию педиатров Медицинского центра имени Эйнштейна в Филадельфии, YouTube является самым популярным сайтом у детей в возрасте до двух лет. И да, 97% детей из этого исследования уже пользовались мобильными устройствами. К четырем годам у 75% детей был собственный планшет, смартфон или iPod. Исследование было проведено в 2015 году — можно только представить, насколько увеличились эти цифры и какую прибыль приносит контент на YouTube ChuChu TV и другим владельцам детских каналов. [1]

Педагоги МБДОУ «Детский сад №1» города Иванова уже с 2011 года начали формировать своеобразный банк авторских видео ресурсов образовательной направленности для детей и взрослых. В начале это были видеоролики, рассказывающие о том, как в детском саду применяются различные оздоровительные технологии. Ознакомиться с ними родители могли на группах во время специально организованных утренних трансляций или на родительских собраниях. Для этой же цели воспитатели и специалисты создали несколько роликов о нашем городе, рассказывая о местах, которые

дети могут посетить вместе с родителями – это Ивановский цирк, Дворец искусств, Зоопарк и др.

С 2014 года видеоролики, выполненные нашими педагогами в различных видео редакторах, мы стали размещать на YouTube на личном канале Татьяны Лапшиной <https://www.youtube.com/channel/UCy57Oo0yUwzgX7ISNj16ubg>, заложив, тем самым основу нашего Солнечного контента. Цель, которая была обозначена нами на тот период, заключалась в создании контента образовательной направленности, ориентированного на детей дошкольного возраста, их родителей и педагогов, работающих в дошкольном учреждении. Позднее, педагогический коллектив переориентировал направленность наших ресурсов, расширив их аудиторию. В настоящий момент зрителями нашего контента могут стать дети и взрослые не только нашего детского сада, т.к. видеоролики рассчитаны на различных медиапотребителей.

Пандемия 2020г. стала неожиданным стимулом для расширения нашего видео контента. Прежде всего воспитатели и специалисты нашего ДООУ начали активно осваивать виртуальное пространство социальной сети Одноклассники. Здесь с 2010 года функционирует группа, объединившая взрослых и детей, связанных с Солнечным Зайчиком – это неофициальное название нашего ДООУ. В группе, в разделе «Видео» педагоги разместили мастер классы по рисованию, рукоделию и танцевальному фитнесу, видеоролики, где взрослый рассказывает сказку или стихотворение, короткие познавательные фильмы о явлениях и объектах природы, космосе, народных традициях. За время карантина в виртуальном пространстве прошли следующие проекты: «Сказки на ночь», «Стихотворений челлендж», «Раскачаем дом» (фитнес), «Рисуем вместе» (мастер-классы), «Безопасное детство», «Флеш-переключи», «Маленькие друзья Солнечного зайчика» (домашние питомцы). Кроме этого в группе традиционно размещаются видеоролики, снятые родителями наших воспитанников в рамках проекта Научпок–сессии.

Анализируя наш видео-контент в группе, мы пришли к выводу, что он безусловно интересен детям и взрослым, что подтверждается количеством просмотров и комментариями, но в данном формате мы выявили два существенных недостатка:

1. группа закрытая и поэтому доступ к нашему контенту ограничен;
2. мы не можем корректировать видео, размещаемое родителями, а его качество и содержание не всегда соответствуют цели, которую мы поставили.

В результате, мы создали три канала образовательной направленности на видео хостинге YouTube и объединили тремя хэштегами.

Канал «Станьте первыми вместе с нами» <https://www.youtube.com/channel/UC8JfqYmzeMYqDFqROMQTgmA> содержит видеоресурсы рекламного, информационного и социального характера. Это фильмы о наших имиджевых мероприятиях, праздниках и развлечениях. Здесь же наши педагоги размещают для коллег обучающие видео по созданию электронных образовательных ресурсов средствами интерактивных досок некоторых производителей.

На канале, ориентированном в основном на детей, «Мастер МуХА» https://www.youtube.com/channel/UC_ddEyVZEL39QGVsU-8do3g размещены мультфильмы, созданные нашими воспитанниками в одноименной мультстудии, которой руководит воспитатель Услугина Т.А. Здесь же, Татьяна Александровна выставляет видео мастер-классов по рисованию в различных техниках, лепке и ручному труду. Все ресурсы, представленные на канале, обучающие или относятся к направлению «видео-арт».

В ноябре 2020 года для проведения муниципального интеллектуального конкурса для детей «IT–детка» в дистанционном формате был создан канал «IT–детка. Иваново»

<https://www.youtube.com/channel/UCge85eVZZHNSEaW0l8rZLWA>.

Необходимость этого продиктована тем, что одним из заданий участников было создание короткого фильма на тему «Дети против вирусов». Мы разместили 12 роликов на канале «IT –детка. Иваново» для того, чтобы с ними могли познакомиться все участники. По результатам конкурса был создан видеоролик, где с помощью программы записи экрана можно увидеть, как дети-участники выполняют задания онлайн. Здесь же можно познакомиться с роликом информационного характера, рассказывающим об этапах конкурса, заданиях, которые выполняют дети, формах организации конкурсных заданий.

Наш контент, размещённый на четырёх каналах, описанных выше, мы называем «солнечным», что характеризует его направленность, характер и стиль. Именно по этой причине объединили его под следующими хэштегами:

- #первыйсолнечныйнаучит – мастер классы по созданию ЭОР, по рисованию и ручном труду.
- #первыйсолнечныйдетям - мультфильмы, видео об интересных местах города, фильмы «Дети против вирусов».
- #станьтепервымивместеснами – фильмы, рассказывающие о жизни нашего детского сада, его традициях и особенностях.

В 2019-2020 учебном году в ДОУ было создано творческое объединение «Солнечное TV» которое возглавила воспитатель по обучению компьютерной грамоте Лапшина Т.В. В 2020-2021 учебном году его состав обновился. Эта творческая группа объединяет детей подготовительной группы, уверенно владеющих компьютерной мышью и легко осваивающих новые компьютерные программы. Три одарённых ребенка и их педагог вместе придумывают концепцию будущего фильма, собирают видео или фото материал, используя видеокамеру и цифровой фотоаппарат. Затем весь собранный материал обрабатывается и монтируется в полноценный видео ресурс. Тематикой таких фильмов является жизнь группы, которую посещают дети: «Как мы наряжаем елочку», «Зимняя прогулка», «Кем я стану, когда вырасту» и т.п. К работе «Солнечного TV» активно подключаются и родители наших воспитанников. Вместе с детьми дома они выполняют домашние задания по созданию семейного видео «Моя любимая семья», «Моя спортивная семья», «Помним. Гордимся».

Темы домашнего задания родители узнают в декабре и начинают постепенно собирать фото или видео материалы, которые могут пригодиться для фильма. Причем, значительной частью этих материалов должны стать

съемки, сделанные ребенком в семейном кругу. Т.е. дети, входящие в состав творческого объединения, тренируются дома во владении цифровыми устройствами, такими, как видеокамера, фотоаппарат, телефон. В конце марта ребята уже освоили алгоритм создания фильма, овладели программой для коррекции фотографий Microsoft Office Picture Manager и некоторыми функциями программы для монтажа видео «Киностудия». В результате, они готовы вместе с родителями спроектировать и создать короткий видеоролик. Видеофильмы, которые созданы детьми, их родителями и педагогом, размещены на канале «IT –детка. Иваново».

Солнечный контент, на наш взгляд, выступает достойным конкурентом детскому контенту на YouTube. Все, что мы предлагаем для просмотра детей, имеет образовательную направленность, носит позитивный характер, побуждает дошкольников и членов их семей к творчеству, познанию, развитию и самосовершенствованию. Таким образом, создавая авторские видеоролики, наш коллектив обретает опыт воспитания культуры медиапотребления у детей дошкольного возраста. Хочется верить, что наши воспитанники, благодаря нашим усилиями, оказавшись в огромном многообразии виртуального мира, проявят к нему не только разумный интерес, но и будут разборчивы и критичны, постепенно развивая себя как образованную, гуманистически настроенную, уникальную в творческом плане личность.

Литература

1. Воспитанные YouTube: что происходит в сфере видеоконтента для детей. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://rb.ru/story/raised-by-youtube/>
2. Солдатова Г.У. Цифровая социализация в культурно-исторической парадигме: изменяющийся ребенок в изменяющемся мире. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://cyberpsy.ru/articles/soldatova-cifrovaya-socializaciya-v-kulturnoistoricheskoy-paradigme/>

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФОРИЕНТАЦИИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСОЗНАННОГО ВЫБОРА СВОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ

*Лепяхина Наталья Эдуардовна,
учитель технологии, МБОУ «Гимназия
№ 36», г. Иваново*

По программе предмета «Технология» в 8 классах выделен раздел «Профессиональное самоопределение». Его важность состоит в том, что, уже обучаясь в школе, дети имеют возможность определить собственное будущее. Задача моя как педагога-помочь ребятам в его планировании.

Жизнь человека - это череда многочисленных выборов, порой даже таких, от которых зависит будущее. Среди тысяч принимаемых человеком

решений, ни одно не может сравниться по влиянию на судьбу с выбором профессии.

Ребята уже в старших классах школы должны уметь ответить на вопрос: «Какой выбор будущей профессии следует считать удачным? Наверное, это тот, который позволит реализовать творческий потенциал ребенка и поможет избежать разочарования в завтрашнем дне.

Я считаю, что удачно выбранная профессия это та, которая

1. Нравится человеку.
2. Соответствует его возможностям.
3. Востребована обществом.

Поэтому я работаю с учащимися по этой универсальной формуле выбора профессии:

Хочу - будущая работа должна быть в радость, а не в тягость.

Могу - человек должен обладать набором профессионально важных качеств для этой работы: интеллектуальных, физических, психологических.

Надо - работа должна быть востребована на рынке труда.

Удачно выбранная профессия та, которая соответствует возможностям человека, которой он увлечен и которая востребована обществом.

Я разработала карту маршрута подготовки к выбранной профессии, основанную на тестировании и составлении профессиограммы.

Для разработки карты маршрута использовала следующие материалы:

1. Тест Е.А. Климова - тест по профориентации.
2. Тест Д. Голланда - тест профессиональных предпочтений.
3. Тест «Профессиональной карьеры».
4. Составление профессиограммы.

Тест по профориентации Е.А. Климова.

Популярный тест известного российского психолога Е.А. Климова позволяет определить профессиональные склонности и уровень мотивации человека к различным видам деятельности. В соответствии с данной классификацией мир современных профессий можно разделить на 5 основных типов:

Человек-Природа (агроном, зоотехник, ветеринар, кинолог, геолог, эколог).

Человек - Техника (водитель, инженер, машинист, электрик, строитель).

Человек- Человек (врач, учитель, официант, юрист, продавец, парикмахер).

Человек - Знаковая система (экономист, бухгалтер, программист, нотариус).

Человек - Художественный образ (художник, актер, поэт, композитор).

Для одного человека важно реализовать свой творческий потенциал, для другого — принести пользу общественности, а третий предпочитает работу, нацеленную на экономический результат. Полагаясь на данную методику, ребята смогут понять свои склонности к роду деятельности.

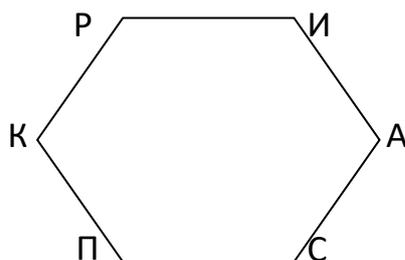
Тест профессиональных предпочтений Дж. Голланда.

Теоретической основой опросника профессионального самоопределения служит теория профессионального выбора, разработанная американским профессором Дж. Голландом.

Её суть в том, что успех в профессиональной деятельности зависит от соответствия условия типа личности и типа профессиональной среды. Поведение человека определяется не только его личностными особенностями, но и окружением, в котором он проявляет свою активность. Люди стремятся найти профессиональную среду, свойственную своему типу, которая позволила бы им полнее раскрыть свои способности, выразить ценностные ориентации. Таких типов, согласно Голланду шесть:

1. Реалистичный (практический).
2. Интеллектуальный.
3. Социальный.
4. Артистический.
5. Предприимчивый.
6. Конвенциальный (стандартный).

Опросник позволяет соотнести склонности, способности, интеллект с различными профессиями. Более точный вывод о профессиональной направленности личности можно сделать, учитывая не максимальную оценку по одному из типов, а определив три типа, имеющие наибольшие оценки. В соответствии с теорией Дж. Голланда шесть типов личности сгруппированы друг с другом по степени сходства в форме шестиугольника (см. рисунок)



Каждый тип наиболее сходен со своими соседями по шестиугольнику и наиболее отличается от противоположного в шестиугольнике типа личности. В том случае, если три типа, получившие наибольшие оценки, являются смежными, то есть находятся с одной стороны шестиугольника, то профессиональный выбор наиболее обоснован и последователен.

Каждая пара образована профессиями, относящимися к разным типам по Голланду, но к одному и тому же предмету труда по Климову. В соответствии с этим, мной сопоставлена схема результатов теста по Климову и по Голланду для упрощения правильности определения итогов тестирования ребят (см. схему). Тест Голланда

Реалистичный тип	Интеллектуальный тип	Социальный тип	Артистический тип	Предприимчивый тип	Конвенционный тип
Тест Климова					
Человек-техника	Человек-человек	Человек-человек	Художественный образ	Человек-человек	Знаковая система
Человек-природа	Человек-природа				

Тесты Е.А. Климova и Дж. Голланда - лучшие тесты по профориентации, которые дополняют друг друга (валидные), позволяют за короткий промежуток времени ответить на вопрос выбора профессии.

Тест «Профессиональной карьеры».

Одним из важнейших аспектов профессионального развития личности является сознательное планирование карьеры. Критериями удавшейся карьеры являются:

- 1) удовлетворенность жизненной ситуацией (субъективный критерий);
- 2) социальный успех (объективный критерий).

То есть внешняя сторона карьеры – это последовательность занимаемых профессиональных позиций, внутренняя сторона - это то, как человек воспринимает свою карьеру, каков его образ профессиональной жизни и собственной роли в ней.

В этом тесте мы видим актуальные ориентации личности:

1. Профессиональная компетентность.
2. Менеджмент (руководство).
3. Независимость (самостоятельность).
4. Стабильность работы. Стабильность места жительства.
5. Помощь людям.
6. Вызов обществу.
7. Совмещение стилей жизни.
8. Предпринимательство.

Все эти ориентации интересны для учащихся, и они с нетерпением ждут результатов этого теста.

Учащиеся прошли тесты и теперь анализируем результаты.

Ребята получили ответ на волнующий их вопрос «Правильно ли они ориентируются на свою будущую профессию».

Если их желание совпадает с результатами теста, то идем дальше. Те, у кого появились какие-то проблемы, стараются их решить (другие тесты, интернет ресурсы, книги, консультации) или продолжают думать о своей мечте.

Хочется отметить, что только квалифицированный психолог сможет грамотно интерпретировать полученный результат и помочь, в случае необходимости. У нас в гимназии ребята получают консультации психолога. (При необходимости).

Составление профессиограммы.

Составить профессиограммы своей будущей профессии, используя различные источники информации (интернет ресурсы, специальная литература).

Профессиограмма - это описание профессии, включающее себя основные требования, предъявляемые профессией к личным качествам человека. Все профессиограммы построены по определенной схеме:

- общая характеристика профессии;
- содержание труда;
- условия труда;
- требования профессии к человеку;

- необходимые знания;
- пути получения профессии.

Одним из основных критериев, как я считаю, являются требования профессии к человеку.

Ребята должны соотнести предъявляемые профессией требования со своими личностными качествами, способностями, интересами, склонностями. Важно воспитывать у ребенка умение объективно оценивать самого себя, научить его видеть свои достоинства и недостатки. Учащиеся должны оттенить /контрастным цветом (лучше красным), те их качества, которые не соответствуют требованиям выбранной профессии. Очень часто результатом этого задания является красный островок в профессиограмме.

Составление профессиограммы:

- активизирует детей на развитие у них определенных необходимых качеств для выбранной профессии;
- открывает перед учащимися перспективы дальнейшего личностного роста;
- учащиеся выстраивают алгоритм действий в выборе своей будущей профессии - составляют свой профессиональный план.

Любой маршрут начинается с первого шага профессионального самоопределения. Но это и определенная ступенька к профильному самоопределению. Современный заказ требует адаптировать систему образования к рынку труда, создать условия для более осознанного профессионального самоопределения школьников. Для успешного обучения и воспитания необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, их склонности и способности. В условиях профильного обучения ученику необходимо сделать жизненно важный выбор, который во многом определит его дальнейшее образование, будущую профессиональную карьеру. Поэтому, я считаю, особенно актуальным становится раннее профессиональное и личностное самоопределение подростка.

Правильно выбрать профессию - значит найти свое место в жизни. Мы, учителя, должны помочь ребятам в решении этого вопроса.

КАК И ГДЕ ПРОКАЧАТЬ «ГИБКИЕ НАВЫКИ»?..

*Логина Наталья Николаевна,
методист МБУ «Методический центр в
системе образования», г. Иваново*

Для успешной и эффективной деятельности педагогу необходимо владеть необходимыми навыками и компетенциями. В этой статье я рассмотрю лишь владение педагогами «гибких навыков, которые не зависят от преподаваемого предмета или возраста детей.

Гибкие навыки (или soft skills) — «это надпрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми. Список компетенций успешного современного педагога был разработан на

основании исследований Джона Хэтти: он выделил те навыки, которые оказывают наибольшее влияние на образовательный результат и при этом зависят непосредственно от учителя».

Педагог с развитыми навыками: умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других – может успешно выполнять задачи ФГОС, а также может научить этому своих учеников, которые, в свою очередь, помогут быть успешными в жизни и будущей трудовой деятельности.

К наиболее значимым «гибким навыкам» следует отнести: способность работать в команде, способность принимать решения и решать проблемы, способность общаться с людьми в организации и вне её, способность планировать, организовывать и выделять приоритеты, способность искать и обрабатывать информацию. Существует несколько классификаций гибких навыков. Особой популярностью пользуется модель 4К: креативность, коммуникативность, критическое мышление, коллаборация.

Работа с педагогами, я отчетливо понимаю, что на любой семинарской встрече или ключевом методическом мероприятии, на конкурсе педмастерства или на страницах сайта, педагогам необходимо формировать и развивать гибкие навыки. Как я это делаю? Рассмотрим несколько примеров.

Коммуникативность. Конечно же именно этот навык особенно развит у педагогов. В процессе обучения деятельность педагога должна быть направлена на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли; уверенно говорить как с группой детей, так с группой коллег; выступать перед аудиторией. Упражнения «Мозговой штурм», «Кооперативное обучение», «Визитные карточки», «Карта группового сознания», игры на знакомство и другие помогают участникам высказать свое мнение, и гарантирует каждому возможность быть выслушанным.

Выявляя и развивая компетентности учителя на семинаре непременно спрашиваю его о личной позиции, о его предпочтениях, о его возможностях. Предлагаю упражнения на выявление лидера, на выбор стратегии деятельности, задаю проблемные вопросы или вопросы на выбор действия.

Креативность. Это одно из самых востребованных качеств в современном мире. Креативный человек способен находить нестандартные, совершенно новые решения в знакомых ситуациях, он умеет придумывать и воплощать в жизнь новые идеи, а это так необходимо для заместителей директора по воспитательной работе и классных руководителей! Этот навык может развиваться только тогда, когда выполняешь креативные и нестандартные задания. А моя задача: подобрать их. Упражнения-задания начинаются со слов: «Придумайте!», «Интерпретируете», «Предложите другой способ!», «Сделайте модель», «Постройте прогноз». Креативность формируется в процессе решения новых задач!

Критическое мышление. Для развития этого навыка на семинарских занятиях применяю такие приемы: «защити свое мнение», «выскажи аргументы «за» и «против», «выяви причинно-следственные связи», «проанализируй ситуацию», «оцени работу/мнение/аргумент» и т.д. Поощряю активное участие педагогов в дискуссии и обсуждении острых вопросов и проблем. Развивая способности к системному и структурному мышлению,

способности искать и анализировать информацию, принимать решения, даю задания: «Прокомментируй», «Проанализируй», «Обоснуй», «Определи значимость», «Определи критерии оценки», «Сравните точки зрения», «Проведите экспертизу состояния», «Придумайте множество решений и оцените каждое».

Коллаборация или совместная деятельность для достижений общих целей. Приоритетным методом деятельности является групповая работа. Сотрудничество происходит на разных этапах семинара: при приветствии, целеполагании, работе над учебной темой, рефлексии и анализе занятия. За долгие годы работы у меня сложилась своя система, приведу лишь несколько примеров. Делю на группы случайным образом, чтоб была возможность контактировать с разными коллегами. Раздаю роли, всем, никто не остается без особого задания. Даю возможность эффективно общаться, т.е. сажаю группу тесно, без барьеров. И никакой соревновательности! Наша цель – сотрудничество для обучения. На семинарских занятиях царит деловая позитивная атмосфера.

Планы семинаров продумываю так, чтоб педагоги развивали свои компетентности и смогли учить этому своих учеников: умение планировать, организовывать и выделять приоритеты, умение искать и обрабатывать информацию, умение управлять собой и своим обучением, способность принимать решения и решать проблемы, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Итак, мастерство педагога, становление его личностно-профессиональной позиции во многом зависит от того, как методическая служба организует процесс помощи в обучении и развитии педагога. И тут еще есть многое, над чем придется думать: как мотивировать на самообучение и саморазвитие, как научиться эффективно планировать и упорядочивать свое развитие, тайм менеджмент, как создать собственную программу целей развития, шагов и мероприятий, необходимых для достижения этих целей.

Социальные и профессиональные знания, умения, навыки и качества, а также мотивация к их постоянному совершенствованию становятся решающим фактором личностного и общественного развития.

Литература

1. РБК. Тренды. Что такое soft skills и как их развивать. Полный гид. <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523>.
2. Открытый урок. Первое сентября. Формирование системы гибких навыков soft skills в образовательном процессе. <https://urok.1sept.ru/articles/675727>.

СИСТЕМА РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

*Максимова Юлия Станиславовна,
заместитель директора по УВР МБОУ
средняя общеобразовательная школа № 2,
г. Петушки имени Анания Герасимовича
Манько, Владимирская область, г. Петушки*

В данном опыте представлены основные позиции развития системы работы МБОУ СОШ № 2 г. Петушки с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Основу формирования нашей системы составляют документы федерального уровня, позволяющие четко определить группы детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, из контингента обучающихся нашей школы.

В своей образовательной организации мы выявили следующие категории детей:

1. дети, оставшиеся без попечения родителей; таких у нас 3% от общего количества обучающихся школы;
2. дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющие особенности в физическом и (или) психическом развитии; это 5% обучающихся;
3. дети, жертвы социальных обстоятельств; к этой категории мы причислили детей, воспитывающихся в социально-опасных семьях (СОП), в семьях с криминальными историями и т.п., таких в школе 5 %;
4. дети с девиантным поведением, это дети, находящиеся в конфликте с законом, дети, склонные нарушать правила и нормы общества и т.д., таких у нас 9 %. Все они стоят на разных видах учёта - ПДН, КДН, ВШК;
5. дети, проживающие в малоимущих семьях - это 28 %;
6. дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев - 5%.

Таким образом, мы видим, что общее количество детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, составляет практически одну треть, т.е. каждый третий ребёнок нашей школы нуждается во внимании.

Из установленных законодательством детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, самой сложной, беспокоящей нас группой, являются дети - жертвы насилия, в т.ч. семейного. Выявить таких детей очень непросто, и сегодня это становится делать всё сложнее - дети сами не говорят об этом, родители скрывают. И с такой проблемой сталкиваемся не только мы, не только наша школа.

Нарушения жизненного уклада детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, абсолютно всех групп не могут не отразиться на их психическом здоровье и поведенческих проявлениях.

Мы выделили спектр проблем, возникающих у детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Проблемы можно условно разделить на две

большие сферы -это проблемы социального характера и проблемы образовательного характера.

К проблемам социального характера отнесём:

- Проблемы в социальной сфере;
- Семья и отношения в семье;
- Референтные группы;
- Информационное влияние;
- Проблема вовлечённости в дополнительное и неформальное образование.

А к проблемам, связанным с обучением - проблемы, связанные с нахождением детей в школе. Это:

- Мотивация к обучению и посещению школы;
- Проблемы взаимодействия с учителями;
- Ощущение школьной неуспешности;
- Проблемы отношений в классных сообществах;
- Проблема контроля за динамикой развития ребёнка.

Исходя из этого анализа, мы сформулировали цель, заключающуюся в создании в образовательной организации условий для безопасной мотивирующей культурно-образовательной среды, направленной на максимальное развитие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством организации взаимосвязи всех специалистов, обеспечивающих деятельность по их педагогической поддержке и сопровождению.

В нашей работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, мы условно выделили пять блоков, направлений, по которым ведём работу:

1 блок - Совершенствование нормативно-правовой базы (НПБ), обеспечивающей продуктивную работу с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. В рамках этого направления нами систематизированы нормативные акты федерального, регионального, муниципального характера. На их основе нами разработаны внутришкольные нормативные документы. Их перечень вы увидите немного ниже.

2 блок - Взаимодействие с партнёрскими организациями; нами установлены связи со специальными службами: ПДН, КДН, ПМПК, опека, соцзащита, отдел Управления образования. Мы выстроили режим педагогического сопровождения на уровне школы. Это - Проведение педсоветов:

- малого (классный руководитель и специалисты);
- тематических (в течении года по отдельным темам);
- большого (в конце года, май).

Это контроль за реализацией сопровождения:

- рейды в семьи;
- открытые мероприятия;
- конкурсы;
- оценка документации;
- проверка планов.

3 блок - блок особый - Взаимодействие с семьями обучающихся - родителями и законными представителями детей, который позволяет нам качественно организовать 4 блок - деятельность по обеспечению педагогической поддержки ребёнка;

Вся система направлена на 5 блок - Организацию деятельности детей, находящихся в трудной жизненной ситуации по включению их в социально полезные дела: так, в нашей школе организована:

- волонтерская работа;
- мы активно участвуем в акциях;
- это деятельность по благоустройству школьной территории;
- шефская работа (с малышами, ветеранами);
- занимаемся социальным проектированием.

Как уже было сказано ранее, работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, проводится с опорой на нормативно-правовую базу. В нашей школе разработаны следующие положения, определяющие содержание деятельности по профилактике трудновоспитуемости и отклоняющемуся поведению несовершеннолетних:

- Устав МБОУ СОШ № 2 г. Петушки;
- Положение о социально-психологической службе МБОУ СОШ № 2 г. Петушки;
- Положение о школьном совете по профилактике правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних;
- Положение об организации работы по пресечению и предупреждению правонарушений, связанных с незаконным оборотом наркотиков;
- Положение о постановке на внутришкольный учёт и снятии с него;
- Положение о проведении рейдов по профилактике безнадзорности среди несовершеннолетних;
- Положение об организации сопровождения детей «группы риска»;
- Положение об индивидуальном образовательном маршруте обучающихся в образовании.

Эффективное управление развитием системы позволяет осуществлять управленческую циклограмму форм и мероприятий работы с детьми, находящимися в ТЖС.

В эту циклограмму входят, во-первых, педагогические советы. Школа проводит обязательно 2 больших педсовета - в октябре и апреле, и малые педсоветы, которые проводятся ежемесячно. Сюда же добавляются тематические педсоветы, как плановые, так и по необходимости.

Во-вторых, это заседания школьного совета профилактики правонарушений, который собирается ежемесячно, четвёртый понедельник каждого месяца.

В-третьих, это встречи с профильными специалистами, они организуются по специальному плану или по необходимости.

По необходимости, по запросу проводятся заседания с учителями-предметниками.

В нашей работе обязательным является посещение семей. Это проводится по специальному плану или по мере необходимости. Такая

деятельность позволяет нам выйти на управляемый процесс поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Среди прогнозируемых результатов для нас очень важны как образовательные результаты, так и качественные изменения в референтных группах детей. Привычным является стремление к стабилизации на максимально возможном для ребёнка уровне, формирование позитивного отношения к учёбе. Нам же очень хочется, чтобы дети группы риска были вовлечены в дополнительное образование, неформальное образование, способствующее их позитивной социализации.

В заключении хотелось бы отметить, что успех в развитии системы педагогической поддержки мы видим в слаженной работе всего педагогического коллектива. Наши педагоги поддерживают друг друга, понимая, что каждый может столкнуться с трудным непростым случаем жизни ребёнка.

CINEMA-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ

*Мигунова Анастасия Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа № 56», г. Иваново*

Деятельность классного руководителя в условиях очного или дистанционного обучения, с жёсткими требованиями и регламентами или без них должна оставаться активной и продуктивной. Вынужденный переход на дистант в марте 2020 показал, что при некомпетентном подходе вопросы воспитания могут остаться «за бортом», что недопустимо при повышенном внимании к вопросам воспитания в школе даже со стороны президента РФ.

Я хочу рассказать о технологии, которую можно использовать как в очном воспитании, так и в дистанционном.

В своей профессиональной деятельности я использую CINEMA-технологии - это одна из перспективных технологий метода событийности в воспитательной среде, технология воспитания, помогающая воспринять реальное представление о мире с помощью кинематографических произведений.

CINEMA–технологии в своей основе заключают проживание и переживания. Это одна из перспективных технологий метода событийности в воспитательной системе. Событийная общность – это взаимодействие детей и взрослых, возникающее как СО-бытие. Событие - это момент педагогической реальности, в котором происходит развивающая целе- и ценностно-ориентированная встреча взрослого и ребенка.

Для реализации данной технологии необходимо провести следующие этапы:

1. Этюд. Учитель анонсирует фильм. Он может прочитать стихотворение, афоризм, процитировать отзыв одного из кинозрителей и т. п.

Внимание ребят акцентируется на социальных и психологических проблемах, затронутых режиссером. В словах учителя должна звучать недосказанность. Далее следует просмотр фильма.

2. Экспликация (от латинского «усиление») предполагает актуализацию переживаний, посредством педагогически сформулированных вопросов о социальной и психологической проблематике фильма.

3. Рефлексия. Идет поиск вариантов решения проблемы не только в дальнем действии (по отношению к героям фильма и их прототипам), но и в близком действии (по отношению к конкретным людям, живущим в городе, во дворе, в соседней квартире).

Задачи, которые поможет решить данная технология.

- Создание общности мировосприятия ребенка и взрослого;
- Укрепление сотрудничества;
- Живой и непринужденный обмен жизненным опытом;
- Прогнозирование и предупреждение типичных ошибок взросления;

Умения и навыки, которыми учащиеся овладевают при помощи данной технологии.

- совершенствование системы отношений к окружающему миру через зеркало драматических отношений мира ребёнка и мира взрослого;
- расширяет круг знаний, содержащих информацию о событиях не только чужой, но и своей жизни;
- совершенствует умение выработать иерархию материальных и духовных ценностей;
- совершенствует умение переводить обсуждение того или иного факта, явления, события фильма в рамки реального опыта учащихся;
- совершенствует навыки обдумывания и оценки не только чужих поступков, но и своих, себя, помогает в выработке умелого ведения диалога и высказывания, отстаивания собственного мнения;
- формирует свободную манеру общения во время классного часа, что способствует желанию жить интересами коллектива, стимулирует к самосовершенствованию, саморазвитию, развитию творческих способностей.

Я предлагаю вам опробовать CINEMA-технологии в действии на материале мультфильма Г. Бардина «Конфликт. Притча о спичках».

С давних времён люди использовали притчи, чтобы донести до слушателя какую-то мудрость либо поучение. Многие из вас, скорее всего, читали эти малые поучительные рассказы, которые не напрямую, а скорее в форме аллегорий преподносили нам какой-то урок. Притча о спичках не исключение. В открытую тебе вроде никто не говорит, что надо делать так-то и так, но после просмотра, ты сам каким-то образом, чаще всего, меняешь взгляд на какие-то вещи, по-другому оцениваешь разные ситуации.

Обсудим увиденное:

- Из-за чего произошла конфликтная ситуация?
- Вы обратили внимание, что головки спичек разного цвета. О чём это говорит?

- Похоже, что первоначально спички жили дружно в одной коробке. Что же помешало этой дружбе и мирной жизни?
- Что должно быть, чтобы остановить конфликтующие стороны?
- Почему этого не произошло?
- К чему может привести такой конфликт? Ваше предположение. (Захват чужой территории, война)
- Конец печальный. А что стало причиной такого ужасного конца? (Конфликт на пустом месте)
- Можете ли вы привести примеры из жизни, которые привели к печальному концу?
- Вспомните русскую литературу, которая преподносит нам примеры различных конфликтов. Между кем и кем они могут возникать?
- Можем ли мы говорить о вечном характере данной проблемы? Что нужно делать для того, чтобы избежать конфликтов?
- Сохранять спокойствие (это означает: относиться к другим с уважением, выслушать точку зрения другого человека до конца).
- Контролировать себя (не позволять гневу или страху победить себя).
- Говорить тихо, не оскорблять.
- Сдерживать себя.
- Уступить в чём-то.
- По возможности использовать юмор.

Закончить такой классный час можно ещё одной притчей.

Как-то два друга много дней шли в пустыне. Однажды они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Его друг, почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча, он написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину».

Друзья продолжали идти, и через много дней нашли оазис с озером, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул и его друг его спас.

Когда он пришёл в себя, то высек на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Первый спросил его:

– Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

И друг ответил:

– Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это.

Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть тебе будет легко и светло...

Фильмы, которые могут быть использованы педагогом в работе:

1. «Невидимые дети» (режиссёры Э. Кустурица, С. Ли, Р. Скотт, К. Лунд, С. Венерузо) – разговор об отношении к детям, о долге взрослых перед молодым поколением.

2. «Заплати другому» (режиссёр М. Ледер) – тема реальной и мнимой помощи.

3. «Парниковый эффект» (режиссёр В. Ахадов) – этот фильм поможет найти ответ на вопрос: «Счастлив ли человек, плохо относящийся к людям?».

4. «Аврора» (режиссёр О. Байрак) – разговор о перипетиях трагичного взросления.

5. «18 лун» (режиссёр И. Исламгулов) – тема взросления через трудности межличностного выбора.

6. «Итальянец» (режиссёр А. Кравчук) – тема взросления вне семьи.

7. «Поклонник» (режиссёр Н. Лебедев) – тема детско-родительских отношений в процессе взросления.

8. «Город без солнца» (режиссёр С. Потёмкин) – тема «взросления» наркомана.

9. «Точка» (режиссёр Ю. Мороз) – разговор о взрослеющих девочках, пытающихся заработать «шалльные» деньги.

10. «Сволочи» (режиссёр А. Атанесян) – выбор пути взросления для отчаянных мальчишек.

11. «Республика ШКИД» (режиссёр Г. Полока) – разговор о педагогической организации пространства взросления.

12. «из 13 в 30» (режиссёр Г. Витлин) – иллюзии подростка о взрослой жизни.

CINEMA-технологии очень удачно вписываются и в очное воспитание, и в воспитание на расстоянии.

Литература

1. «Научись писать обиды на песке и высекать радости на камне»: Притча про двух друзей. – [Электронный ресурс]. – URL:

ГЕЙМИФИКАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЛИ КАК МОТИВИРОВАТЬ РЕБЕНКА НА УСПЕХ

*Мирошник Ольга Станиславовна,
учитель биологии, МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 19»,
Владимирская область, город Муром
Крыладкова Ольга Геннадьевна,
педагог дополнительного образования МБУ
ДО «Центр внешкольной работы»,
Владимирская область, город Муром*

Новые технологии, глобализация, демографические проблемы изменили общество. Результатов образования, которых было достаточно предыдущим поколениям, например, знаний о некоторых фактах, мало, чтобы стать успешным в наше время.

Наиболее важными компетенциями XXI века, которые наши работодатели и педагогически исследователи признали для нашего общества стали критическое мышление, креативность, командообразование и коммуникативность. Встает вопрос какими могут быть задания,

формирующие эти умения на занятиях объединения и как педагог может оценивать их. Все перечисленные компетенции или качества – это ресурсы, помогающие справляться с вызовами и задачами, которые предстоит решать нашим подрастающим детям. В основе проявления потенциала лежит созидательная мотивация, желание что-то делать, проявлять инициативу, брать на себя ответственность. И задача педагога эту мотивацию поддерживать и развивать.

Геймификация – это использование игровых механик и элементов в неигровых ситуациях. Важно, что геймификация – это не создание полноценной игры, а только использование определенных элементов.

Объединение обучения и игры лучше всего заинтересовывает детей, а если еще прибавить компьютеры и гаджеты, то метод обречен на успех! Особенно это актуально для старшекласников.

Привлечение игры в процесс обучения не является инновацией. Ещё К.Д. Ушинский рекомендовал включать игровые элементы в учебный труд детей, чтобы сделать процесс познания более продуктивным.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу приемов организации процесса обучения:

- Задания - требуют усилий.
- Соревнование и сотрудничество.
- Обратная связь.
- Накопление ресурсов – получение полезных предметов или артефактов.
- Вознаграждение – награды за действия или достижения, бонусы.
- Состояние победы- шкала достижений, рейтинг.
- Сюжет, легенда.

Для того, чтобы стимулировать человека к обучению, нужно обратить внимание на то, что происходит у него к голове, а не во внешней среде. Игры относятся к мотивации изнутри: игрок является ключевым персонажем, находится в центре действия и прогресс зависит только от него самого. Мир игры приглашает человека в мир приключений, где он сможет открыть для себя что-то новое – игрок и игра становятся единым целым.

Технология геймификации нашла свое применение в реализации дополнительной общеобразовательной программы «Открытый мир».

Основу содержания и деятельности в рамках программы определяет модель геймифицированной образовательной среды, ориентированной на развитие творческой активности на занятиях в процессе непосредственной продуктивной деятельности, что позволяет ребенку проявить свою индивидуальность, развить такие социальные компетенции как умение ориентироваться и адаптироваться в меняющихся условиях общества, мотивацию к созиданию, умение и желание постоянно учиться и общаться, потребность изменять (пусть пока и в узком смысле) мир вокруг себя.

Сюжет, легенда. Система персонального роста и стимулирования осуществляется в логике игры-квеста «Открытый мир». Программа состоит из нескольких маршрутов-направлений (Приложение 1). Обучение проходит одновременно по 4 направлениям: рисэтчел (исследователь), гиднэчер (экскурсовод), перфомэнс (социум) и нолидж (теоретик), в ходе изучения

которых, дети получают знания и навыки. В процессе обучения всем этим навыкам учащиеся проходят уровни развития от «ученика» до «мага» (Приложение 2). Обучение происходит внутри игрового сюжета. Игра дает достаточно для полета фантазии.

Применение современных образовательных технологий (геймификация, перевернутый класс, PR-технология), выбор самостоятельного исследовательского задания, участие в разнообразных социальных акциях, многообразие видов деятельности, позволяют ребёнку выстроить собственный образовательный маршрут, дают право на пересмотр возможностей в самоопределении, помогают ему увидеть ступени собственного развития и стимулируют это развитие, не ущемляя достоинства личности ребенка, создают «ситуацию успеха» для каждого.

Накопление ресурсов – получение полезных предметов или артефактов. «Ученик» только начинает приобретать знания и навыки, «маг» - является руководителем соответствующего проекта.

Таким образом, ребёнок может самостоятельно выбирать свой образовательный маршрут: либо специализируясь на какой-то одной области, дойдя до «мага», либо приобретает все навыки, остановившись на уровне «мастер», либо, занимаясь разными направлениями в разное удобное для него время, доходит до разных уровней. То есть, самостоятельно может выстраивать свой образовательный маршрут.

Вознаграждение – награды за действия или достижения, бонусы. На первом году обучения учащиеся могут себя попробовать во всех 4-х направлениях: дети набирают баллы в виде монет (эко), номиналом 5, 3 и 1 (Приложение 3). Монеты и бусины дети получают как награду за достижения (победа или особые достижения в играх, конкурсах, конференциях, акциях различного уровня).

На первом занятии учащиеся знакомятся с легендой игры и им завязываются тесёмочки на руку, а затем на протяжении всего обучения по программе проходят квест, собирая баллы (бусины синего, зеленого, белого и коричневого цветов, в зависимости от направления деятельности) и переходя на новые уровни от «ученика» до «мага» (приобретая бусины большего размера соответствующего цвета направления). По ходу игры, достижения каждый ребенок фиксирует в маршрутной книжке персональных достижений (Приложение 4).

Задания - требуют усилий. Ко всем темам программы придуманы и введены в учебный процесс игры. Элементами геймификации, которые используются в рамках программы являются: квесты, дебаты, аудиты, разнообразные игры – в том числе ролевые, живые и др. Особое место в нем занимают игры, с использованием электронных носителей, социальных сетей. Это позволяет использовать интересные и доступные приемы геймификации (Приложение 5), раскрыть творческие способности детей и мотивирует их самообразование.

С помощью игры, обучающиеся начинают развивать те навыки, которые они были готовы игнорировать, или работе над которым были склонны сопротивляться.

Сила геймификации заключается в том, что она задевает струну соревновательности, которая есть в каждом из нас. И чем больше мы этим занимаемся, тем сильнее мы вовлекаемся в игру, и в итоге достигаем новые уровни.

А увлеченность ребенка, удивление, разнообразные формы включения в игру, сотрудничество и работа в команде, решение разнообразных задач, возможность ошибаться и исправлять свои ошибки мотивирует ребенка на успех.

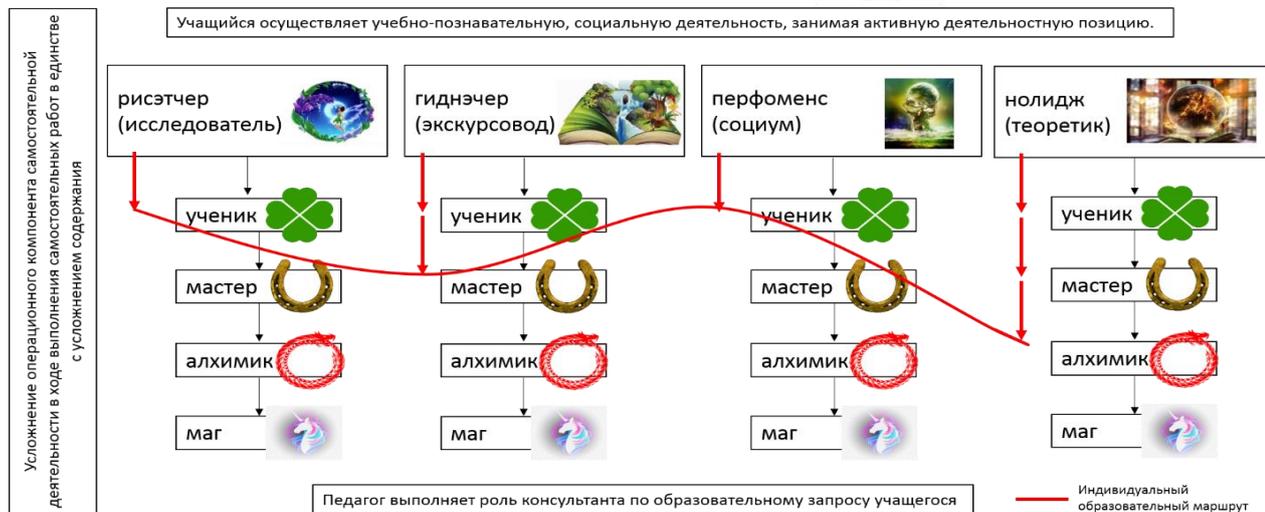
Приложение 1

Характеристики маршрутов-направлений

<i>Маршрут-направление</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Стимулирование</i>
Рисэтчер (исследователь)	проводить исследования и мониторинги экологических объектов: – ставить цели и задачи исследования, – выдвигать гипотезу исследования, – применять методики исследования, – самостоятельно делать выводы	бусины синего цвета
Гиднэчер (экскурсовод)	навыки экскурсовода: – умение самостоятельно подготовить материал, – провести интересную экскурсию в обычной и нестандартной форме	бусины зелёного цвета
Перфоменс (социум)	проведение социально-полезных экологических мероприятий: – умение ставить цели и задачи проведения социальной экологической акции, – самостоятельная разработка различных форм для успешного проведения акции, – подведение итогов проведения акции	бусины белого цвета
Нолидж (теоретик)	навыки работы: – с информацией, – организация и проведение игр и конкурсов	бусины коричневого цвета

Карта педагогического наблюдения формирования индивидуального образовательного маршрута.

Открытый мир



Номинальное значение достижений обучающихся

1 эко	участие в игре, конкурсе, проведении исследования, экскурсионной деятельности или акции на уровне объединения
3 эко	призовое место в конкурсе, игре, конференции или акции на уровне объединения, участие на уровне учреждения
5 эко	победа или особые достижения в игре, конкурсе, конференции, акции на уровне объединения, участие на уровне учреждения или округа
10 эко	призовое место в конкурсе, игре, конференции на уровне учреждения или округа
20 эко	уровень «ученик», победа в конкурсе, игре, конференции на уровне округа, участие на уровне области

Система стимулирования уровней

уровень	«ученик»	«мастер»	«алхимик»	«маг»
бонусы, необходимые для получения уровня	20 эко	40 эко	60 эко	80 эко
	-	1 бусина (ученик)	1 БУсина (мастер)	1 БУСИна
	-	1 бусина (педагог-оценка степени самостоятельности)	1 бусина (педагог-оценка степени самостоятельности)	1 бусина (педагог-оценка степени самостоятельности)
материальное обозначение принадлежности к уровню	1 бусина	1 БУсина	1 БУСИна	1 БУСИНА

Веб-квест на сайте eko.cvr-murom.edusite.ru

<http://eko.cvr-murom.edusite.ru/p13aa1.html>

Дистанционные занятия в виде квест-игр в социальной сети ВК

<https://vk.com/club195424740>; <https://vk.com/club195427371>;

<https://vk.com/club195741598>

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Морозова Ольга Алексеевна,

*учитель английского языка, МБОУ «Лицей
№ 6», г. Иваново*

Тема воспитательного потенциала урока иностранного языка актуальна в наше время, когда проводится государственная политика цифровизации, затрагивающая самые разные сферы общественных отношений, разновидностью которых является воспитание подрастающего поколения. Цифровизация в воспитании на уроке иностранного языка захватывает рабочие процессы, их организацию, современные технологии наполняются материалом, призванным оказать воздействие на детей, помогать вести их за собой, прививая общечеловеческие, гуманистические ценности.

В этой области необходима координация усилий политиков, стремящихся приобщить общество к новшествам технологий на уровне проводимой ими политики, ученых, способных рассмотреть неоднозначность процессов постиндустриального общества для оптимизации воспитания тех, кто будет определять развитие общества в будущем - наших детей, и педагогов, которые на практике осуществляют воспитательную деятельность. Многими учеными отмечается недостаток исследований, посвященных системному характеру проблем и перспектив развития цифровизации в сфере воспитания.

Неоднозначность технологических инноваций в жизни общества всегда привлекала внимание ученых в самых разных направлениях науки: социологии, философии, и т. д. и в том числе в педагогике. Становление цифровой культуры связано с громадными техническими изменениями, оказывающими влияние на всю социальную сферу, включая воспитание подрастающего поколения. С одной стороны, развитие цифровых технологий - это прогрессивный шаг к открытому глобальному обществу, воспитание в котором строится на общности целей и ценностей. С другой стороны, процессы цифровизации приводят общество к утрате человеком свободы, манипуляциям его сознанием. Для человека постиндустриального общества характерны кризис идентичности и гуманизма, человек становится потребителем культурных благ, но не их творцом. А именно от этого зависит дальнейшее развитие цивилизации.

Культура в цифровом, технологическом обществе вытесняется технологиями. При этом идет процесс, тесно связанный с воспитанием - так

как изменяется характер социальных коммуникаций, в которых начинают проследиваться одиночество, эгоизм, потребительское отношение к окружающему миру, важно переломить негативные тенденции. Поэтому крайне важно рассмотреть потенциал воспитания, заложенный в образовательном процессе и, в частности, на уроках иностранного языка. Это тот потенциал, который мы, как учителя, способны реализовать, чтобы приобщить детей к общемировой культуре и ценностям, связать их с ценностями родной культуры, расширить кругозор детей и вызвать эмоциональные чувства приобщенности к тому, что накоплено в ходе развития человеческого сообщества.

Объектом исследования данной статьи является цифровая культура современного российского общества в развитии ее влияния на воспитание в МБОУ. Предмет исследования - взаимосвязь потенциала воспитательного воздействия на школьников в рамках урока иностранного (английского) языка с новыми цифровыми технологиями.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» указывает, что образование - это «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства».

В данном законе отмечается, что педагоги обязаны воспитать у учеников взаимоуважение, трудолюбие, гражданственность, патриотизм, ответственность, правовую культуру, бережное отношение к природе и окружающей среде, рациональное природопользование, а также «познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни». ФГОС раскрывает и конкретизирует данные положения федерального закона.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность и толерантность, гражданственность, семья, уважение к труду, ценность знания, родная природа, планета земля, экологическое сознание, эстетическое и этическое развитие, многообразие культур и международное сотрудничество.

В силу специфики своего предмета иностранный язык обладает большим воспитательным потенциалом: он знакомит учащихся с образцами мировой культуры и культуры Отечества, включает их в культурный диалог, развивает через язык. Обучение иностранному языку осуществляется в широком социокультурном контексте, имеет ярко выраженную культурную направленность. При этом важно учитывать возраст обучающихся.

Для формирования практических навыков и умений важно прежде всего развивать у учеников способность самостоятельно мыслить, формировать необходимые знания и отношение к действительности.

Для реализации воспитывающей функции обучения иностранному языку необходимо учитывать возрастные особенности обучаемых.

В ходе изучения иностранного языка формируется нравственный облик ребенка, так как затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие

формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали. Именно на уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения ребенка в той или иной жизненной ситуации.

Представляется, что важным источником ценностей молодежи могут служить особенности современного английского речевого этикета. Например, специфика речевого поведения англичан такова, что важное место среди типичных оборотов речевого этикета английского языка занимают выражения благодарности,

Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении. На этих уроках идет обучение общению, которое по своей сути является личностным. Именно посредством личностного общения возникает воспитательное воздействие. Личным примером учитель демонстрирует этичное поведение, соблюдение правил вежливости в общении. Воспитательный потенциал заложен и в системе обучения. Обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Воспитание личности предполагает развитие психики личности в целом. Коммуникативное обучение воспитывает такие качества, как трудолюбие, настойчивость, инициативность, развивает волю, мышление, внимание и другие психические процессы. На уроках дети взаимодействуют с учителем и друг с другом, работая как фронтально, так и в парах или группами. Дети принимают участие в ролевых играх. Они раскрепощаются и творчески преобразуют изученный материал в ходе такой деятельности. В игре повышается их самооценка.

Урок иностранного языка имеет свою специфику, так как, в отличие от других предметов, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. В настоящее время целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Не случайно в ФГОС второго поколения наряду с метапредметными и предметными результатами освоения образовательной программы большое внимание уделяется личностным результатам учеников.

Содержание учебного предмета на уроке – это инструмент воздействия на структуру личности ребенка, в формировании моральных, интеллектуальных, волевых, эмоциональных качеств личности. Ученики не только учатся, но и работают в коллективе, привыкают к нормам общения в нем, вместе и каждый в отдельности переживают свое отношение к изучаемому, друг к другу, к учителю. На уроке складываются не только знания, но и чувства, переживания, привычки, растет умение познавать, думать, рассуждать. В группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, во взаимодействии со сверстниками складываются определенные точки зрения. Обучение обязательно воспитывает, формирует у школьников определённые взгляды, убеждения, качества личности. Однако

воспитательный процесс на уроке необходимо организовывать и направлять исходя из целей и задач обучения; только в этом случае результат воспитания будет соответствовать его цели.

В процессе овладения лексикой и грамматикой английского языка, ученик обращается к культуре и историческому наследию той нации, язык которой он изучает. Воспитательная и образовательная цели урока всегда тесно взаимосвязаны. В ходе изучения иностранного языка у учеников формируется уважение и интерес к культуре страны изучаемого языка, воспитывается культура общения, формируется познавательная активность, а также потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

Воспитательный потенциал уроков иностранного языка реализуется при использовании современных технологий, которые предполагают организацию активной познавательной деятельности школьников. Ученик в современной школе умеет пользоваться цифровыми инструментами, однако это не всегда приводит к его культурному росту и обогащению личности. При организованном в школе обучении цифровые технологии обеспечивают мотивацию для эффективного обучения иностранному языку, позволяют погрузиться в мир традиций и быта стран изучаемого языка, раскрывают особенности культуры, наглядно демонстрируют различные аспекты жизни в разных странах, например, особенности климата, архитектуру, достопримечательности, народные костюмы и фольклор, праздники и историю страны. Это недоступная ранее наглядность и образность, включенная в процесс образования. Цифровые технологии позволяют реализовать индивидуальный и дифференцированный подходы, быстро организовать работу в разных формах: например, группами или по парам, или выставить на интерактивную доску свой материал, который дополнит знания всех учеников класса по определенной теме.

Изучая иностранный язык, ученики приобщаются к культуре разных стран, учатся реагировать на реплики носителей языка, использовать формулы речевого этикета. Усваивая формулы общения, вежливого обращения как в устной, так и в письменной речи, школьники учатся уважать партнеров по общению, толерантности к разным взглядам и стилям жизни, преодолевают стереотипы, существовавшие в их сознании о культуре другого народа. Они усваивают несколько иной образ мышления. Особенно помогает в этом чтение отрывков из художественной литературы, как прозы, так и стихов на разные темы, подобранных и адаптированных по возрасту учащихся, просмотр видеофильмов, и дальнейшее их обсуждение, в ходе которого дети глубже понимают смысл прочитанного. Различные аутентичные тексты - рекламы, меню, путеводители, афиши - поддерживают интерес детей и знакомят их со страной. Такая форма поэзии как лимерик неизменно порождает желание создать что-то свое по канонам английской поэзии. Также на уроках дети знакомятся с пословицами и поговорками, воспитывающими уважение к труду, родному дому.

Интерес к культуре страны изучаемого языка тесно взаимосвязан с интересом к родной культуре. Дети сравнивают пословицы, традиции и праздники стран изучаемого языка с теми, что бытуют в Отечестве.

Знакомство с культурой страны изучаемого языка происходит посредством сравнения и постоянной оценки имевшихся ранее знаний с полученными на уроке, со знаниями о своей стране, о себе самих. Узнав о традициях разных стран, дети стремятся в разных формах представить свою культуру. Это может быть доклад, презентация, проект, составление вопросов для викторины или кроссворда на определенную тему, фотоколлаж, монтирование видеозаписи. При этом детей переполняют чувство гордости за родной край, понимание как богата культура, красива природа Отечества. Дети овладевают навыками активного самостоятельного поиска и обработки нужной информации.

На воспитание экологического мышления у детей направлены ряд тем, помогающих детям не только увидеть красоту природы, но и то, как её можно сберечь. Дети узнают о правилах ресурсосбережения, международных организациях по защите окружающей среды, связывают эту информацию со своим опытом, разрабатывают свои практические шаги по сохранению родной природы.

На уроках иностранного языка критичность, самостоятельность и трудолюбие воспитываются также различными видами оценивания. Дети знают критерии отметок, но большое значение имеет и комментирование учителем или сверстниками ответов, обсуждение работ и оценивание ребятами друг друга.

С точки зрения воспитания разные виды оценивания позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие. Разные способы оценивания оказывают положительное воздействие на ребенка и в плане успеха, и в случае неудач. На уроках я применяю такие приемы, как комментирование оценки, обсуждение оценки с учащимися, оценивание учащимися друг друга, присутствует также словесная оценка учителя - одобрительные реплики.

Таким образом, уроки иностранного языка обладают огромным воспитательным потенциалом, раскрывающимся во множестве аспектов. Немаловажное значение при этом приобретают и современные технологии, помогающие транслировать культурные ценности. Пространство, которое формируется цифровизацией, обладает чертами универсальности и это очень важно в современном мире, где происходят интеграция и глобализация. Современное общество не может развиваться в пространстве, лишенном ценностей человеческой жизни, в обществе без культуры объединяемых им народов.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОСПИТАНИЯ И РАСШИРЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КРУГОЗОРА В СТУДИИ «ЭЛЕГИЯ» В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ, НАХОДКИ, РЕШЕНИЯ

Мотырева Елена Петровна,

педагог дополнительного образования

Калмыкова Ирина Евгеньевна,

почетный работник общего образования

Российской Федерации, методист, МБУ ДО

Центр социальных компетенций

«Притяжение», г. Иваново

Появление цифровых технологий должно быть составной частью изменения содержания, методов и организационных форм учебной и воспитательной работы»

А.С. Уваров

Необходимость формирования кругозора акцентируется в основных направлениях реформы общеобразовательной школы в целом ряде методических и научно-исследовательских работ, в проекте государственного общеобразовательного стандарта. Так, академик И.В. Бестужев-Лада в монографии «Мир нашего завтра» среди актуальных задач школы выделяет следующую: «Человек должен постоянно расширять кругозор, следить за развитием науки, техники, экономики, культуры. Раньше это было не столь актуально, поскольку представления о жизни передавались из поколения в поколение почти без изменения, раз и навсегда, а теперь очень актуально».

Об этом говорил и А.Ю. Уваров, выступая с докладом на международном симпозиуме «Научное образование» в июле 2018 года в Якутске.

В традиционном представлении образовательная работа нацелена, прежде всего, на полноценную передачу учащимся знаний, которые понадобятся им в жизни. Однако это представление никогда не считалось бесспорным среди педагогов. Еще два тысячелетия назад Плутарх настаивал на противоположном «Ученик не сосуд, который надо наполнить знаниями. Ученик – это факел, который надо зажечь».

Сегодня его видение как никогда актуально.

В условиях цифрового общества, когда основой его развития становится цифровая экономика и образование, становится явной необходимостью перехода от традиционной школы к цифровой.

Задача цифровой школы – гармонизировать в едином образовательном процессе две составляющих:

- формирование у обучаемых заранее отобранной (социально заданной) совокупности знаний, которые понадобятся им в дальнейшей жизни;
- поддержку и развитие способности обучаемых к учению, формирование их учебной самостоятельности и развитие их личности в процессе овладения знаниями.

В персонализированной организации образовательного процесса (ПООП) или персонализированном обучении учащиеся сами направляют свою учебную работу, общаясь друг с другом, с преподавателями и другими экспертами. В основе ПООП лежит взаимодействие обучаемого и обучающего: они вместе (опираясь на профессионализм педагога и мнение обучаемого) определяют личный учебный план (образовательную траекторию), которому готов следовать обучаемый и который учитывает его знания, навыки, потребности и интересы».

Действительно, необходимость подготовки детей с разносторонним кругозором - веление настоящего времени и в дополнительном образовании. Главной целью воспитания и обучения является формирование всесторонне развитой личности. Музыкальная культура является одной из важных составляющих духовной культуры человека, она предполагает наличие широкого музыкального кругозора, позволяющего понимать и ценить художественные произведения. Задача музыкальных занятий – развитие музыкального кругозора обучающихся, формирование познавательной активности, воспитание нравственности, эмоциональной отзывчивости, овладение системой музыкальных (теоретических и исторических) знаний, умение применить их в жизни.

Понятие «кругозор» включает в себя следующие значения: пространство, окидываемое взором, объем интересов, знаний человека. Соответственно музыкальный кругозор - это музыкальное пространство, окидываемое взором, объем музыкальных интересов, знаний.

Музыкальный кругозор представляет собой:

- знание о различных музыкальных явлениях;
- обладание сведениями музыкально-теоретического и музыкально-исторического характера (музыкальная грамотность в широком смысле);
- представление о музыке различных исторических эпох, направлений, о композиторах, о накопленном веками музыкальном опыте;
- понимание средств музыкальной выразительности (музыкального языка произведения и его содержательно-образной структуры);

Таким образом, под музыкальным кругозором мы понимаем совокупность систематических знаний, необходимых и непрерывно пополняемых для полноценной музыкальной деятельности. В наиболее общем виде все это можно разделить на две составляющие: знание музыки и знания о музыке.

На занятиях хора, вокала и сольфеджио в музыкальной студии «Элегия» идёт знакомство с разными направлениями музыкальной культуры - классической, народной, джазовой и эстрадной музыкой, выявляются особенности содержательной и интонационной природы каждого направления. В период очных занятий идёт освоение практических видов хоровой и вокальной работы. Онлайн-занятия не дают возможности полноценно вести

занятия в хоре и ансамбле из-за отставания звука в интернете, но зато открываются прекрасные возможности интересно работать над расширением музыкального кругозора обучающихся. Это использование видео, презентаций, музыкальных сайтов, учебных платформ, где с помощью интернета можно перенестись в концертные и театральные залы всего мира, познакомиться с выдающимися композиторами и исполнителями прошлого и настоящего. Использование «Доски» в приложении ZOOM (введение текста) позволяет увидеть обучающимся правильное написание фамилии композитора или исполнителя, название произведения или музыкальных терминов, о которых говорит педагог. Строение музыкальной формы произведения педагог показывает с помощью схематических изображений, привлекая к этой работе обучающихся. Занимаясь анализом строения музыкальных предложений, фраз, особенностью ритма педагог привлекает возможности доски в создании нотного текста с использованием линий, знаков, цветных маркеров, фигур.

Эти совместные с педагогом действия на «Доске» развивают у обучающихся интерес и желание постичь законы музыкального искусства. Цифровые сервисы позволяют педагогу не только самому создавать наглядные пособия, презентации, но и использовать яркие и интересные познавательные сайты по музыке: развивающие музыкальные игры для детей младшего школьного возраста («Кто играет?», «Отгадай песню», «Узнай композитора» и т.д.) Для детей старшего школьного возраста используются викторины, кроссворды на музыкальные темы, учебные пособия («Музыкальный класс. Музыкальная школа онлайн», «Musicca»...).

Знакомство с музыкальным произведением начинается со знакомства с композитором, его биографией, творческим портретом, окружением, исторической эпохой. Педагог на занятии рассматривает такие музыкальные формы произведения как песня, романс, баллада, кантата, оратория, опера, симфония, концерт. Прослушав произведение, обучающиеся анализируют средства выразительности, используя полученные ранее знания (характер, музыки, лад, темп, тембр, регистр, фактура, мелодический рисунок, форма...). Повторные прослушивания музыки помогают детям создать в воображении целостный музыкальный образ. Систематическая работа в этом направлении учит детей внимательно слушать музыку, следить за ее развитием. Важно не просто дать обучающимся готовый музыкальный и информационный материал, но и побудить их к самостоятельному поиску необходимой информации. Так интерес с позиции любопытства переходит в позицию любознательности, а дети из положения пассивных созерцателей переходят в положение активных исследователей. Основная ценность заключается в том, что педагог студии направляет детей на самостоятельный поиск информации на сайтах «Музыкальный класс. Музыкальная школа – онлайн», «Шишкина школа» и других.

В программе хорового пения музыкальной студии «Элегия» есть тема «Русские композиторы». В рамках этих занятий обучающиеся знакомятся с личностью и творчеством М.П. Мусоргского, слушают пьесы из цикла «Картинки с выставки».

Пример интегрированного занятия.

Звучит пьеса «Баба-Яга». Обучающиеся не знают название произведения.

Педагог просит обучающихся внимательно послушать новое произведение, а затем ответить на вопросы о характере и особенностях музыкального произведения. Дети оживленно высказываются, отвечают на поставленные ранее вопросы, пытаются дать название пьесе, а затем педагог открывает тайну и рассказывает об авторе музыки и названии произведения, показывает портрет Модеста Петровича Мусоргского, знакомит кратко с биографией великого русского композитора, который вошел в историю как представитель новаторского направления, создатель русской национальной музыки.

Ярким музыкальным созданием М.П. Мусоргского является фортепианный цикл (10 пьес) «Картинки с выставки». Знакомство с пьесой «Прогулка» позволяет представить образ любителя живописи, гуляющего по выставке. После прослушивания пьесы Баба-Яга привлекаются теоретические знания о музыке: лад, темп, регистр, характер звука, фактура, особенные приемы звукоизвлечения, отмечается резкость, угловатость музыки, диссонирующие аккорды, обрывающиеся паузами. Все это создает ощущение сказочности, мрачной и зловещей атмосферы, характерной для этого образа. А затем идёт сопоставление с музыкой «Прогулки», в основе которой лежит русская мелодия, а народный склад и величавость дарит ощущение света, простора и чистоты.

Конечно, на занятии хора нет возможности войти во все тонкости этого цикла (всех его частей), но важно «открыть» обучающимся произведение, имя создателя или музыкальное явление, чтобы у них возникло желание самим послушать, почитать, посмотреть. Следующей ступенью расширения музыкального кругозора будет знакомство с разными исполнителями (пианистами, оркестрами и дирижерами) и их интерпретациями этого цикла, то есть прочтением мыслей автора. Здесь уже нужно обучающимся сравнить фортепианный и оркестровый вариант, написать отзыв о своих впечатлениях. Это будет своеобразный толчок, импульс к познанию, сопоставлению, анализу, расширению кругозора.

Особенно интересно и увлекательно проводятся в ZOOM уроки сольфеджио. Не секрет, что многие ребята не любят это занятие, находя его трудным. И тут на помощь приходят мультфильмы познавательного и развивающего типа, прекрасное обучающее приложение «Musicca» выполненное в виде игры, где в зависимости от достижений присваивается определенный статус («Новичок», Уличный музыкант» «Мастер»). Есть там упражнения «Ноты», «Интервалы» «Аккорды», «Гаммы», «Ключевые знаки», разные музыкальные инструменты (пианино, гитара, ударные), на которых можно учиться находить звуки, строить и играть интервалы, аккорды, гаммы, а также тренировать музыкальный слух. На занятиях по сольфеджио записывается музыкальный диктант: педагог играет мелодию, затем идёт разбор направления движения мелодии, повторяющихся нот, длительностей звуков. Для наглядности используются графические изображения, отмечаются сильные доли (ноты, где слышится ударение), расставляются перед ними тактовые черточки, анализируется «содержимое» тактов и определяется

музыкальный размер (все это выполняется педагогом в ZOOM на «Доске» в демонстрации экрана по «подсказке» обучающихся, а дети тоже участвуют в оформлении нотной записи и на «Доске», и в своих нотных тетрадах.) Затем идёт пение диктанта нотами или со словами, дети показывают линией музыкальные фразы, повторяющиеся элементы мелодии, скачки, пишут динамический план исполнения (громче, тише, усиливая или ослабляя звуки). «Рисование» на этой доске в ZOOM им очень нравится. Дома они разучивают эту мелодию на виртуальном пианино, данном им в группе в Viber.

Таким образом, обращение к цифровым сервисам открывает новые возможности расширения музыкального кругозора и освоения теоретических знаний, способствует развитию познавательной активности и самостоятельности обучающихся, расширяет знания о музыке, активизирует интерес к музыкальному искусству.

Литература

1. Уваров А.Ю. Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации / А.Ю. Уваров. - М., 2018.
2. Бестужев-Лада И.В. Мир нашего завтра / И.В. Бестужев-Лада. - М., 1986.
3. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Русский толковый словарь / В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина. - М., 2000.
4. Нейгауз Г.Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи / Г.Г. Нейгауз. - М., 2000.
5. Майкапар А. М.П. Мусоргский. Картинки с выставки / А. Майкапар // Искусство. – 2006. - № 24.
6. Мартынов И. Мусоргский. «Картинки с выставки». Статья, 2011;

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (НА ОСНОВЕ РАБОТЫ С УЧЕБНЫМ КОМПЛЕКСОМ ПОД РЕДАКЦИЕЙ Е.А. БЫСТРОВОЙ)

*Мошкова Мария Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа № 61», г. Иваново*

В последние годы государство акцентирует особое внимание на проблеме формирования гражданско-патриотических качеств подрастающего поколения. Патриотизм- одна из основных нравственных ценностей, которая определяет судьбы государства. Отвечая на вопрос журналиста на одной из ежегодных больших пресс-конференций, президент РФ Владимир Путин сказал: «Я считаю, что в самом хорошем, не квасном смысле этого слова, патриотизм не может не быть основой укрепления нашего государства...».

Не вызывает сомнения то, что именно школе принадлежит ведущая роль в патриотическом воспитании подростков. Помочь учителю, воспитателю в этом немаловажном деле призваны учебные пособия, с которыми он и его ученики работают на уроках

Богатый материал содержат пособия по русскому языку под редакцией Е.А. Быстровой. Прежде всего это тексты, посвящённые важнейшим событиям, связанным с историей нашей Родины, в частности Великой Отечественной войне. Например, в учебнике русского языка для 5 класса размещены отрывки из стихотворений Р. Рождественского и Ю. Друниной. Кроме заданий, связанных с лингвистическим анализом, ребятам предложены следующие вопросы: «Какая тема объединяет эти стихотворения? Есть ли в вашем городе места, связанные с памятью о Великой Отечественной войне? Напишите об этом». Несомненно, выполняя подобного рода задания, учащиеся знакомятся с историей родного края, памятными местами, прославленными земляками.

После текста упражнения, посвящённого истории российских орденов и медалей (5 класс), учащимся предлагается ответить на такие вопросы: «Есть ли у вас дома ордена и медали? Кто ими награжден? Знаете ли вы историю этих наград?» Это задание помогает школьнику больше узнать о своих родных, заставляет поразмыслить о том, как связана история его семьи с историей страны.

Большая группа текстов в учебниках для разных классов посвящена большим и малым российским городам, событиями из их истории. Это тексты о Ярославле, Суздале, Костроме, Медыни и т. д. Ребята не просто знакомятся с материалами учебника, но и собирают материалы о своём городе, селе и т.д. Тексты учебника сопровождаются такими, например, заданиями: «Чем примечательно то место, где вы живете? Расскажите о своем городе, селе, о людях, которые его прославили». Интересно отметить, что в учебнике для 5 класса помещён материал о гербе нашего города – Иваново. Кроме того, заочно путешествуя по городам нашей Родины, школьники знакомятся и народными промыслами (Хохлома, Гжель). Учащиеся имеют возможность узнать об истории этих промыслов, а также познакомиться с иллюстративным материалом.

Достаточно много упражнений содержат тексты о столице нашей Родины - городе Москве. Из года в год ребята знакомятся с историей Москвы, ее достопримечательностями, произведениями или их фрагментами об этом городе. Следует отметить, что эти материалы не только информативны, но и сопровождаются богатым иллюстративным материалом. Это тем более важно, что не все школьники имеют возможность посетить Москву и таким образом, пусть и заочно, знакомятся со столицей нашей Родины.

Богатство любого государства составляют люди, внесшие большой вклад в его развитие, становление. Изучая русский язык по учебникам под редакцией Быстровой, школьники могут многое узнать об ученых, исторических деятелях, художниках, писателях, поэтах. Особого внимания заслуживают статьи в учебниках для 5, 6, 7, 8 классов о М. В. Ломоносове, В. И. Дале, Л. Н. Толстом. Эти материалы имеют огромную воспитательную и познавательную ценность. Так, в тексте В. Пескова (8 класс) о Л. Н. Толстом особый акцент делается на скромность и простоту великого писателя. В

рассказе о В.И. Дале большое внимание уделяется уникальности созданного им словаря. Школьникам также предложено поработать со словарем Даля, найти в нем слова, которые им не были знакомы, узнать их значение, этимологию, подобрать синонимы из современного языка.

К сожалению, многие современные школьники мало читают, порой только учебник является книгой, которую они вообще держат в руках. Именно поэтому так велика воспитательная роль содержащихся в нем дидактических материалов.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Назарова Светлана Анатольевна,
воспитатель, МАДОУ «Центр развития
ребенка-детский сад № 192», г. Иваново*

- Ой, что это?
- А как это работает?
- А можно я сделаю сам?

Дружные вопросы, искренний интерес в глазах детей и непереносимое желание выполнить задание до конца. Ещё бы, ведь перед нами настоящий ... робот. Которым можно самостоятельно управлять и задания для которого тоже можно составлять самому! Никакие новые предметные игрушки, красочные картинки и даже книги не вызывают у современных детей такую бурю восторга и непоколебимое желание преодолеть любые препятствия на пути овладения новым «электронным другом». Современные дети отличаются от предыдущих поколений. Они с лёгкостью осваивают сложную техническую игрушку или игрушку-трансформер, долго могут играть в «многоуровневые» компьютерные игры с неведомыми существами. Ребёнок может ещё не уметь правильно и четко говорить, а уже знает, как включить телефон или планшет, может найти в интернете свой любимый мультфильм или игру. Мы живем в веке информации и информатизация общества - это реальность наших дней.

Современные реалии отражены в законодательных актах, где важной задачей является повышение качества и доступности образования. Правительство Российской Федерации утвердило государственную программу «Развитие образования» на 2018-2025 годы, которая в том числе включает в себя проект «Современная цифровая образовательная среда Российской Федерации». Проект направлен на создание условий для повышения качества и расширения возможностей образования граждан разного возраста, в том числе, за счет развития цифрового образовательного пространства. Наш детский сад инициировал участие в региональном инновационном проекте «Цифровая образовательная среда в учреждениях, реализующих программы дошкольного и начального общего образования:

сетевое взаимодействие». Работа в инновационном режиме, усилия всего коллектива направлены на формирование цифровой РППС, путем внедрения современных технологий, обеспечивающих максимальную реализацию образовательного потенциала для гармоничного развития и саморазвития детей, охраны и укрепления их здоровья. Цифровая образовательная среда нашей образовательной организации предполагает набор ИКТ-инструментов, использование которых носит системный характер и соответствует требованиям ФГОС к формированию условий реализации основной образовательной программы ДОУ, основным нормативным документам в области образования, потребностям родителей и интересам детей. Наша цифровая образовательная среда состоит из четырёх, сформированных на базе разных возрастных групп, центров («Говоруша», «Безопасность», «Цифровая лаборатория Наураша», «Познание»), использующих различные цифровые технологии и программное обеспечение. Наибольшую значимость имеют центры, работающие на группах старшего дошкольного возраста, где и используются такие электронные ресурсы как: мультимедийная установка (интерактивная доска, проектор, ноутбук), цифровая лаборатория «Наураша», интерактивный глобус, несколько наборов «РОБОМЫШЬ КОЛБИ».

О возможностях использования мультимедийного оборудования известно всем. Главное здесь не столько значительное расширение возможности предъявления учебной информации (применение цвета, графики, звука позволяет воссоздавать реальный предмет или явление), сколько возможность ребёнка действовать в воссозданной реальности самому!

Большое значение в непосредственно образовательной деятельности имеют мультимедийные презентации. Для достижения большей эффективности презентации создаются с учетом индивидуальных возрастных особенностей воспитанников, в них включаются анимационные картинки, элементы игры, сказки, музыка. Чередование демонстрации красочного материала и беседы с воспитанниками помогают в большей мере добиться поставленных целей образовательной деятельности. Презентации являются прекрасными помощниками не только при проведении НОД, но и для организации воспитательно-образовательного процесса в целом.

Когда для закрепления какого-либо материала требуется выполнение упражнений, то дети с удовольствием играют в игры-тренажёры, где программный материал повторяется многократно, а ребята не устают. Такие задания мы используем, например, на занятиях по математике, используя возможности Российской онлайн-платформы дистанционного образования «Учи.ру» интерактивного обучения. Подобные игры и задания подходят для проведения промежуточной и итоговой диагностики. Грамотно подобранный материал позволяет отследить уровень знаний воспитанников и спланировать дальнейшую работу в данном направлении.

Интерактивный глобус SmartGlobe - это не просто игрушка, а полезное устройство, с помощью которого ребенок познает окружающий мир, получает информацию в той форме, которая наиболее естественна для него – в игре. Знания усваиваются гораздо лучше, а сам процесс обучения приятен и интересен – это формирует у ребенка восприятие обучения в целом, уходит страх перед новым, развивается любознательность. Мы должны использовать

только готовые (про исторические, географические, политические данные о каждом уголке планеты, устройство планеты и строение солнечной системы) задания глобуса? Вовсе нет. На занятиях по экологическому воспитанию глобус помогает разобраться с природными зонами и географическими понятиями. На занятиях «Знакомство с литературой и развитие речи» на глобусе ребята показывают страны, откуда пришли сказочные герои. Этот сюрпризный момент используется в начале или в конце занятия.

STEM Робомышь – предназначена для формирования основ начального программирования у воспитанников старшего дошкольного возраста. С помощью этого мини-робота дети могут с легкостью изучать программирование, задавая лого-роботу план действий и разрабатывать для него различные задания. Робомышь проста в использовании, но работая с ней можно решать все образовательные и воспитательные задачи, так как эта интерактивная игрушка вызывает у детей положительные эмоции. Она очень яркая и увлекательная. Используя Коби можно получить хорошие результаты и по ориентировке в пространстве, и по математике, и по развитию речи, и по другим разделам общеобразовательной программы. Так на занятиях ОБЖ ребята играют в игру «Найди знак» и закрепляют знания о дорожных знаках. На занятиях «Развитие элементов логического мышления» используются поля с предметными изображениями, для закрепления умения устанавливать родовидовые отношения между понятиями (несколько вариантов ДИ «Нади пару»). На занятиях по математике, используя записанные примеры на сложение и вычитание с одинаковым ответом, мы закрепляем с детьми понятие состав числа в пределах двух десятков. На занятиях «Знакомство с литературой и развитие речи» на поле находятся сказочные герои или иллюстрации эпизодов произведений, которых Коби должна соединить, а ребята должны пересказать произведение или эпизод. Разработка и создание педагогами собственных полей с вариантами игр и заданий с разными уровнями сложности к разным разделам ОП ДОУ стали возможными после изготовления универсального вариативного коврика для робомыши.

Полное погружение ребёнка в мир Познания происходит, когда он становится настоящим исследователем и экспериментатором в детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии». Мы учимся измерять температуру, понимать природу света и звука, магнитного поля, узнаём о пульсе и кислотности, знакомимся с различными природными явлениями. И всё это – сами, потому, что основной метод обучения – экспериментальная деятельность с помощью оригинальных датчиков, обладающих способностью чувствовать окружающую среду. На занятиях по «ОБЖ», «Экологическому воспитанию», «Знакомству с окружающим миром и самим собой» мальчик Наураша учит детей ставить перед собой цели и добиваться результатов, правильно реагировать на неудачи и исправлять ошибки, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

«ПОМОЩЬ В ОДНО НАЖАТИЕ» - ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ОТРЯДА В ONLINE ПРОСТРАНСТВЕ

*Неробеева Алёна Николаевна,
педагог дополнительного образования
Жидкова Влада Алексеевна,
педагог дополнительного образования, МБУ
ДО Центр социальных компетенций
«Притяжение, г. Иваново*

С каждым годом добровольческая деятельность становится всё более популярной как в нашей стране, так и за её пределами. Всё больше направлений, в которых волонтер может самореализоваться: социальное, событийное, экологическое, медиа, культурное и многие другие. Института добровольчества стремительно развивается, ведь в любой сфере жизнедеятельности сейчас может понадобиться помощь волонтера. Волонтерское объединение «Добрая среда» МБУ ДО Центра социальных компетенций «Притяжение» направлено на поддержку детских добровольческих инициатив и формирование сообщества юных лидеров волонтерского движения, реализующих социальные проекты в г. Иваново.

Согласно Федеральному закону №135 от 11.08.1995 о благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве): **волонтером (добровольцем)** является любое физическое лицо, которое вне своего учебного/ рабочего времени добровольно на безвозмездной основе оказывает социально полезную деятельность. **Добровольческий отряд** – это объединение добровольцев одного образовательного учреждения для выполнения этой же деятельности. Только в данном случае часть волонтеров уже являются организаторами добровольческой деятельности, то есть самостоятельно берут на себя дополнительные обязанности по организации добровольцев.

Стоит также отметить, что добровольческую деятельность принято классифицировать на несколько форм: индивидуальное; коллективное; семейное; корпоративное; инклюзивное; «серебряное».

Данный перечень не является исчерпывающим, так как сфера добровольчества постоянно развивается и трансформируется под запросы общества, и поэтому появляются новые формы и виды добровольческой деятельности.

Одним из достаточно новых форм является виртуальное волонтерство (онлайн-волонтерство, кибер волонтерство или цифровое волонтерство).

Виртуальное волонтерство (онлайн-волонтерство, кибер волонтерство или цифровое волонтерство) – добровольческая (волонтерская) деятельность, которая осуществляется дистанционно с помощью глобальной сети «Интернет».

Глобальная сеть «Интернет» в данном случае выступает, как средство для проведения мероприятий, которые в свою очередь, могут базироваться на различных платформах информационных, социальных сетях, приложениях и менеджерах.

Виртуальное добровольчество способствует увеличению круга стейкхолдеров, им теперь не нужно физически находиться в одном месте для того, чтобы помогать другим.

В связи с рядом ограничительных мер, введенных в 2020-2021 гг., появились трудности, связанные с проведением мероприятий, непосредственной реализацией помощи в офлайн формате. Как организовать деятельность добровольческого отряда эффективно в условиях, когда очно собираться нельзя, проводить очные мероприятия нельзя?

На современном этапе развития мирового сообщества очень трудно представить свою жизнь без сетевых технологий. Они постепенно проникают во все сферы жизнедеятельности общества. Данный процесс активизировался с распространением новой короновирусной инфекции, с приходом которой, весь мир перешел на дистанционное функционирование. Добровольчество не стало исключением.

Тем самым устроив проверку для тысячи социально некоммерческих организаций, добровольческих отрядов учебных заведений, волонтерских движений, да и самих волонтеров. Все мероприятия, которые были запланированы на период карантинных мер в стране, стали заложниками ситуации. Так некоторые организаторы смогли адаптироваться к новым реалиям проведения добровольческих акций и мероприятий в дистанционном формате, а другие – не нашли подходящий для них способ, отложив свои мероприятия.

В онлайн пространстве так же, как и в офлайн можно организовывать свои мероприятия, акции и события. Единственная трудность, которая дополнительно ложится на плечи организаторов – как с технической стороны произвести адаптацию привычных форм мероприятий под данный формат.

Нужно сразу приступать к делу, приняв за аксиому – любое мероприятие можно переложить на этот формат, просто надо найти способ. И несколько способов это сделать разберем их ниже, выделяя сферу добровольческой деятельности.

•Социальное добровольчество.

Зачастую детям с ограниченными возможностями здоровья трудно коммуницировать с внешним миром по средствам живого общения. Однако этот навык очень важен, так же как и умение говорить по телефону. Это не должны быть длинные разговоры о жизни или о погоде, а всего лишь краткие информационные послания. Данный навык поможет им в нужную минуту вызвать себе помощь, позвонив в скорую или в полицию.

Поэтому в период ограничительных мер можно заменить очные встречи телефонными тренингами. Для многих людей с аутизмом телефон – источник тревоги: звонит внезапно; неизвестно, кто хочет поговорить и что нужно, пугает необходимость что-то отвечать, а для некоторых – просто физически больно держать телефон возле уха.

Данный тренинг достаточно прост в реализации: необходимо договориться с родителями или с самим человеком с аутизмом, в какой день и в какое время, Вы будете совершать звонки. Телефонный тренинг занимает от 5 до 15 минут.

В Ивановской области такой тренинг для своих подопечных проводит Ивановская областная общественная организация молодых инвалидов и их родителей «Грани». Они опубликовали в официальном сообществе в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/grani37>) примерный скрипт разговора можно найти у них на официальной странице.

Еще одним способом помогать людям с аутизмом – способствовать улучшению навыков в общении с внешним миром через полезное общение в социальных сетях.

Социальная сеть позволяет человеку с аутизмом контактировать с другими людьми наиболее простым способом с наименьшим уровнем стресса. Во время виртуальной коммуникации отсутствуют те аспекты общения, которые вызывают наибольшие трудности у людей с аутизмом, – контакт глазами, дистанция между людьми, необходимость воспринимать невербальные подсказки собеседника.

Социальная сеть — онлайн-платформа для общения, создания социальных отношений с другими людьми, которые имеют схожие интересы. Интересы подростка/молодого человека с аутизмом многим могут показаться слишком необычными. Однако в социальной сети почти всегда найдётся группа других людей с таким же интересом. Можно надеяться, что повышение уровня комфорта во время коммуникации в Интернете будет все больше и больше передаваться очному общению.

В период ограничительных мер у большинства людей появляется свободное время, которые многие готовы направить на повышение своих компетенций. Новые знания можно получать из различных источников, одним из них являются книги. Однако не все люди могут беспрепятственно воспользоваться текстовым материалом, если он не адаптирован под них.

Зачастую для людей, у которых есть проблемы со зрением, сайты создают адаптированную версию с увеличенным шрифтом, но не всегда человек с ограниченными возможностями здоровья по зрению может этой версией воспользоваться. Поэтому очень важным направлением в виртуальном социальном добровольчестве является записывание аудио книг.

Записывать аудио-книги профессионально – это очень трудная задача, так как требует очень серьезной подготовки. Однако волонтеры могут начать с записи небольших произведений, а затем увеличивать сложность книг.

•Экологическое добровольчество.

Можно организовать акцию «Начинай помогать природе еще дома». В средствах массовой информации можно встретить информацию о том, что, благодаря введению во многих странах мира карантинных мер, природа начала отдыхать от воздействия человека и самоочищаться. Однако это отнюдь не так, экологические проблемы не ушли на карантин. Проблема мусора стала еще более актуальной, так как увеличилось в обиходе обычных

людей количество одноразовых вещей, и тем самым выросли объемы отходов. Поэтому важно начинать заботиться о природе еще дома.

Зачастую люди не знают, как правильно сортировать мусор, что можно выбрасывать в контейнер, а что необходимо относить в специализированные места сбора. Поэтому важно развивать экологическую культуру и экологическую сознательность населения.

Это можно делать через проведение онлайн марафонов, в которых собраны самые простые шаги по переходу на экологически чистое потребление. Марафон может сопровождаться видео лекциями и мастер-классами, как правильно сортировать мусор, как сделать многоразовую вещь, которая раньше была только одноразовой.

Зачастую подрастающее поколение пробует себя в разных сферах жизни, в том числе и в творческой. Этим можно также эффективно пользоваться и предложить ребятам из школьного добровольческого отряда создать свои Эко-комиксы. Интересный способ развивать экологическую культуру общества является создание экологических комиксов, в которых ярко и самое главное просто, рассказывается о важных процессах защиты окружающей среды.

Немного углубимся в понятийный аппарат для того, чтобы лучше понимать различие форматов комиксов:

Комикс (от англ. comic — смешной) — рисованные истории, рассказы в картинках. Графический роман (графическая новелла) — разновидность комикса. Представляет собой роман, издающийся в графическом варианте, в котором основой передачи сюжета является рисунок, а не текст. Стрип (от англ. strip — полоска, лента) — это комиксы, которые получили название из-за того, что представляют собой ленту из двух-четырёх кадров, выстроенных в ряд. Обычно расположены горизонтально, но также могут быть представлены в виде вертикальной полосы или квадрата. Веб-комикс (онлайн-комикс) — это комикс, опубликованный в компьютерной сети.

Можно провести конкурс среди волонтеров отряда на самый оригинальный эко-комикс. Он может состоять из целого рассказа в данном формате, а может быть представлен лишь одним изображением, на котором зафиксированные важные экологические аспекты.

Одним из таких ярких примеров экологического комикса в формате одного изображения может выступать социально ориентированная публикация ПАО «Сбербанк», которая была размещена в официальном сообществе в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/sberbank>).

• **Волонтерство в сфере культуры.**

Сейчас уже многие педагоги представляют себе, как провести занятие, обучающий мастер-класс в дистанционном формате. Эти наработки можно использовать в проведении и добровольческих мероприятий, например, провести дистанционный мастер-класс по созданию шедевров культуры, или создать почтовые открытки.

• **Pro bono добровольчество.**

Когда речь заходит именно об этом виде добровольческой деятельности зачастую большинство людей думают, что его реализацией могут заниматься

только взрослые профессиональные люди, однако, это немного не так. Подростки также могут выступать профессионалами в какой-либо сфере.

Так, например, школьный добровольческий отряд образовательного учреждения с углубленным изучением иностранного(ых) языка(ов) может организовать переводчик на карантине.

Первоначально «Переводчики на карантине» был волонтерский проект, который делает переводы методических материалов о коронавирусе со всех языков мира.

Проект начался с того, что в начале марта главврач Коммунарки Денис Проценко открыл телеграм-чат реаниматологов для всех интересующихся. Тогда первые переводчики пришли на помощь врачам. Вскоре они создали свой чат, где идет работа над текстами на разных языках, а врачи консультируют их и делают научную редактуру. Перевод происходит практически с любого языка. В базе есть даже переводчики с фарси (Иран) и дари/пушту (Афганистан). Правда пока они негодились. Обычно поток документов идет на английском, часто на испанском, итальянском, иногда на французском и немецком.

Как мы можем видеть, здесь сложные узкоспециализированные тексты, однако, ребята могут начинать с небольших более легких текстов, и вместе с педагогами их переводить, тем самым помогая людям, и совершенствуя свои компетентности в этой области.

Добровольческий отряд – это в первую очередь люди, и одна из главных мотиваций подростков участвовать в деятельности отряда – это «тусовка» и общение. В условиях запрета очных встреч можно создавать мероприятия, развивающие вашу добровольческую корпоративную культуру в онлайн пространстве. Посмотрите вместе фильм, используя функцию совместного просмотра, например, на яндексе или кинопоиске. Данные платформы позволяют не только запускать одновременно фильм на нескольких устройствах, но и обладают функцией чата для обсуждения фильма в процессе его просмотра. Устройте пижамную вечеринку с конкурсами и песнями через платформы для дистанционного обучения. Найдите или проведите общий мастер класс по рисованию, приготовлению вкусной еды.

Все это не только поможет вам не потерять контакт с детьми, но и повысит их вовлеченность в процессы добровольческого отряда, так как они будут больше чувствовать свою сопричастность с ним, и свое место в данном комьюнити.

Не забывайте, что ваши социальные сети не спят. Если вы не будете о себе в них заявлять, то можете сразу считать, что большая часть людей будет думать, что ваш отряд ничего не делает. Поэтому осваивайте новые площадки, экспериментируйте, работайте с новыми форматами. И конечно, разговаривайте со своими подписчиками. Можете даже устроить для них добрый челлендж или запустить добровольческое бинго.

Онлайн открывает нам много возможностей, например, пригласить спикеров из других субъектов Российской Федерации абсолютно бесплатно, чтобы они передали свой опыт вашим активистам. На протяжении 2020-2021

года были проведены дистанционный лагерь для активистов, два областных слета активистов добровольческих отрядов и все это в дистанционном формате.

Таким образом, онлайн сегодня гораздо больше, чем просто трансляция и видео-конференц связь — это погружение зрителей в атмосферу, это неограниченные возможности. Онлайн формат – нам не враг, а дополнительное преимущество. Просто нужно научиться им пользоваться.

Добровольческое объединение МБУ ДО Центра социальных компетенций «Притяжение» вам в этом может помочь, дав свои методические разработки, и вместе с вами разработать и адаптировать добровольческое мероприятие.

СОВЕТЫ, НЕ УТРАТИВШИЕ АКТУАЛЬНОСТЬ

*Ниткина Наталья Альбертовна,
почетный работник общего образования,
методист отдела УМР, МБУ
«Методический центр в системе
образования», г. Иваново*

Уверена, что каждый зрелый человек не раз задавал себе вопрос: Кто сыграл особую роль в моем воспитании? Давайте попробуем на него ответить. Мы с вами абсолютно разные - разные по возрасту, образованию, вероисповеданию, социальному статусу и т.д. Но наши ответы идентичны: семья, мама, учитель, книга...

На протяжении всей истории развития общества роль родителей в воспитании детей неопределима. Именно от них зависит развитие жизненного сценария подрастающего малыша. Семья была и остается главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Дитяtko – словно тесто, что замесил, то и выросло. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй.

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. ст.44 п.1 «Родители... имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»; ст.44 п.2 говорит о том, что «...образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей...» [7, с.49].

Гендерное равенство, отказ от насилия и уважение к личности — темы, о которых громко говорят, а иногда и кричат в последние годы. Человечество активно стремится к ужесточению морали и этики, что проявляется в культуре,

искусстве и даже политике. Мало кто знает, что об этих темах еще в середине прошлого века заговорила детская писательница Астрид Линдгрэн.

Астрид Линдгрэн в России известна своими произведениями «Пеппи длинный чулок» и «Мальш и Карлсон». Из ее печатной машинки вышло около 80 произведений, и все они были хорошо приняты обществом. Все это в итоге привело создательницу удивительных сказок к Премии мира 1978 года. Там она выступила с резонансной речью «Нет насилию!». В ней она призвала родителей отказаться от традиционного подхода к воспитанию, который подразумевал физические наказания. В годы жизни шведской писательницы воспитание детей было еще очень консервативным. В той парадигме считалось не просто нормальным, а необходимым бить ребенка. Это был стандартный элемент воспитания.

Писательница уважала чувства детей и обращала внимание родителей на новую детскую психологию – психологию равенства.

Постепенно советы писательницы переросли в «свод законов» для родителей, которые актуальны по сей день.

«Не воспитывайте детей, они все равно вырастут похожими на вас. Главное — любите, уважайте и принимайте их».

С таким настроем она общалась и со своими детьми, и с маленькими читателями своих книг. Она понимала, что истинная роль родителя заключается не в навязывании определенных шаблонов поведения, а в том, чтобы помочь растущему человеку реализовать свой потенциал.

«Не подчиняйте детей, используйте власть в созидательных целях».

Она считала, что дети – это те же взрослые, только более наивные и чистые. Власть для них — это ограничение, подчинение. Она губительна для самовыражения и исследовательского интереса. Если старшие злоупотребляют своим влиянием на ребенка, он растет не «покладистым и воспитанным», как они рассчитывают, а замкнутым и безвольным.

«Обеспечьте детей хорошими книгами».

Не описать словами, насколько важны сказки и волшебные миры для маленьких девочек и даже мальчиков. Астрид Линдгрэн понимала это как никто другой, и старалась обеспечить будущие поколения такой литературой, которая удовлетворяла бы их потребность в чудесах.

«Насилие над детьми недопустимо и при каких обстоятельствах».

Астрид Линдгрэн при любой возможности защищала интересы детей. Она считала своим долгом отстаивать право маленьких граждан на физическую безопасность и не видела ничего полезного в подобных наказаниях. Этот посыл она закладывала чуть ли не в каждое произведение.

«Учите детей любить животных».

На примере героев своих книг Астрид Линдгрэн показывала, как важно ценить братьев наших меньших. Если дети будут любить животных, то гуманистические ценности сформируются в них самым естественным образом. В итоге это сделает весь мир добрее.

«Не жалейте плюшек».

Шведские булочки с корицей стали в этой стране настоящим символом уютной домашней атмосферы. Советом не ограничивать детей в плюшках

писательница призывала взрослых щедро одаривать детей теплом и любовью и не бояться с ними переборщить.

«Растить девочку — большое счастье».

На творчестве писательницы отпечатался и гендерный конфликт, который в ее время был сильно обострен. На старте эпохи феминизма Астрид Линдгрэн уже прониклась его идеями и вносила свой вклад в это течение. Герои ее книг показывали, что быть девочкой по-настоящему здорово. Она хотела заложить детям мысль, что неважно, какого пола ребенок, он в любом случае может проявлять себя. Тех же выводов она ждала от своих читателей.

«Всегда выполняйте обещания и следуйте договоренностям».

Астрид Линдгрэн обращала внимание, что дети — очень чуткие существа. Они замечают малейшую несправедливость и не стесняются против нее выступать. Чтобы сохранить доверие ребенка, и чтобы он рос ответственным человеком, показывайте ему хороший пример. Будьте последовательны в своих поступках.

Сомневаться в ценности советов шведской писательницы невозможно, остается лишь им последовать. Правительства самых развитых стран спустя полвека приняли свод законов, воспользовавшись советами и идеями знаменитой писательницы.

Российские дошкольники до сих пор увлеченно слушают историю про «Малыша и Карлсона», а психологи берут за основу в своей работе «свод законов» Астрид Линдгрэн.

Нововведения государственной политики в области образования повлекли за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей дошкольного возраста и необходимости взаимодействия с ней. Усилена государственная поддержка семей, которая выражается в доступности дошкольного образования (в Ивановской области доступность дошкольного образования от 1,5 до 3-х лет составляет на начало 2021 года 84,4% (в 2018 году – 72,4%), от 3-х до 7 лет – 100%), в психолого-педагогической поддержке семьи, в квалифицированной консультативной помощи, которую родители могут получить бесплатно в Региональном консультационном центре «Семейная Академия» при Университете непрерывного образования и инноваций, в Территориальной медико-педагогической комиссии – структурном подразделении МБДОУ № 67, в муниципальном консультативном семейном пункте «Сотрудничество» при дошкольном образовательном учреждении № 157. В повышении компетентности родителей в вопросах воспитания и образования детей раннего и дошкольного возраста - Служба ранней помощи «Начало» для детей с особыми образовательными потребностями (МБДОУ №99), охраны и укрепления их здоровья - Центр ГКП «Я увижу мир...» для детей с крайней степенью слабослышания (МБДОУ № 182), ГКП «Маленькая ступенька в большой мир» для детей с тяжелыми нарушениями опорно-двигательного аппарата (МБДОУ № 188), лекотека «Шаг навстречу» (МБДОУ № 180).

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Официальный сайт Астрид Линдгрэн. - [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.astridlindgren.com/>
3. Биргер Л. Не бить детей и не забывать о плюшках: 8 главных уроков Астрид Линдгрэн. - [Электронный ресурс]. - URL: https://mel.fm/istorii/8653420-astrid_lindgren

ТВОРЧЕСКИЙ ОНЛАЙН-КВЕСТ: ИДЕЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ, РЕЗУЛЬТАТ (ИЗ ОПЫТА ДИСТАНЦИОННОГО ПРЕПОДАВАНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ МОДЫ «ДАРИНА»)

*Пантелеева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования, МБУ
ДО Центр внешкольной работы № 2,
г. Иваново*

Возможности цифрового образования широки и многогранны, но, как показал опыт пандемии, не все оказались готовы к такой форме работы, очень многие педагоги отмечали: «Процесс перехода на дистанционные формы обучения был достаточно сложным». Особенно, на наш взгляд, это касалось художественной направленности дополнительного образования и, в частности, — реализации дополнительных общеобразовательных программ по декоративно-прикладному творчеству. Рукоделие в целом оказывает благоприятное влияние, как на физическое, так и на эмоциональное состояние человека, помогает снять стресс и улучшить настроение человека. Рукоделие позволяет отвлечься от повседневных проблем, пережить сложные жизненные ситуации. Особенно это необходимо детям. Поэтому так важно заниматься творчеством, пусть даже дистанционно.

Однако, как показывает опыт, такие программы требуют максимального взаимодействия педагога и ученика, начиная с организации технологии процесса, заканчивая наличием у ребят оборудования и материалов. Поэтому передо мной, как руководителем образцовой студии моды «Дарина», закономерно встал вопрос о том, какова моя личная готовность к переходу. Изученная платформа Zoom требовала большей включенности родителей, что трудно осуществимо для ребят 3-6 классов, когда родители приучают детей в самостоятельности и меньше времени проводят с ними. Опорными платформами для общения с детьми стали - Viber, WhatsApp, Skype. Они помогли организовать связь «здесь и сейчас», а также дали возможность своевременно отвечать на вопросы учащихся и оценивать их работу через

фото- и видеоматериалы.

Кроме этого, необходимость перехода в новый – дистанционный формат потребовала новых форм работы. Практические мастер-классы в Инстаграмме и ВК быстро стали привычными, и, хотя их эффективность доказана и проверена временем: возможность контроля ребенком процесса усвоения информации, поэтапность, наглядность, но хотелось нового варианта, таковым стала заочная квест-игра. Этот термин был заимствован из английского языка «quest», и переводится, как «приключение», «поиск», «вызов» [1]. Квест - это приключение, как правило, игровое, во время которого участнику или участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели. В нашей заочной игре «Мы вместе», которая по форме стала творческим онлайн- квестом, возможно было проверить свои знания и умения, проявить способности к конструированию и моделированию швейных изделий на базовом уровне, набрав определенное количество баллов, стимулировал процессы взаимопомощи и взаимоподдержки.

Этапами дистанционного квеста стали:

- вступление, где четко описаны предварительный план работы, правила, а также в качестве примера даны пробные задания;
- определение задания, даны подробные инструкции (максимально понятные, интересные, выполнимые - для составления заданий на дистанционном обучении особо важно учитывать особенности развития детей разного возраста и с разными способностями);
- обозначен итоговый результат самостоятельной работы, дано описание критериев и параметров оценки дистанционного веб-квеста (*Для нас это была серия вопросов, но может быть и презентация полученного изделия, требующая защиты и профессиональных комментариев или указана другая деятельность, направленная на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации*);
- представлен список информационных ресурсов (в электронном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме), необходимых для выполнения задания.
- заключением стала творческая встреча в Zoom, где участники разных групп делились своим опытом прохождения испытаний.

Особо оговаривались такие важные аспекты, как запланированные точки контроля по времени выполнения заданий и самоконтроля по качеству изделия. Ребята были объединены в команды, от каждого члена которой зависел общий результат.

В процессе работы такой подход дал выраженный положительный эффект – родители отмечали возросший интерес ребят не только к выполнению заданий квеста, но и к общению со сверстниками в «реале», не мессенджерах, а в личном разговоре по Skype или Viber. Результатом игры стал не только образовательный, но и воспитательный эффект как социальный, так и внутрисемейный. Здесь особую роль играет связь с родителями детей. Очень важен контакт педагога с родителями. Ведь при дистанционном обучении младших школьников педагогу дополнительного образования необходимо более активно общаться с родителями — давать разъяснения, отвечать на

вопросы, помогать организовать дистанционное обучение. Только заинтересованные родители смогли на первых этапах поддержать детей в этом задании, но видя эту активность, чуть позже к ним присоединились все родители объединения. Мы убедились также, что данная форма (квест-игры) не только поддерживает учебную мотивацию в дистанционном формате, но и стимулирует развитие метапредметных универсальных действий - моторных навыков, образное мышление, внимание, фантазию.

Итак, данная квест – игра доказала свою эффективность, став прекрасным способом объединить теорию и практику, провести итоговую диагностику, помочь обучающимся проявить самостоятельность, нестандартное мышление, довести начатое дело до конца, объединившись в условиях вынужденной самоизоляции.

Литература

1. Квест. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/121518>

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

*Поздеева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования, МБУ
ДО «Дом детского творчества № 3»,
г. Иваново*

С началом карантинных мероприятий, в связи с пандемией коронавируса, в конце марте 2020 г. образцовая изостудия изобразительного искусства «Колорит» перешла как и все дополнительное образование города на дистанционную форму обучения. За рамками дистанционной формы обучения осталась важная часть педагогического процесса — воспитательная работа.

При организации воспитательной работы в студии с помощью технических средств возник ряд проблем:

- отсутствие практических навыков использования возможностей интернета в дистанционном образовательном процессе у обучающихся и педагога;
- ограниченность использования интерактивных форм в режиме дистанционного обучения;
- отсутствие навыков общения в сети Интернет.

Преодолеть эти трудности в организации дистанционного обучения с обучающимися были преодолены с помощью онлайн – курсов и вебинаров. Учебный и воспитательный процесс были организованы с использованием мессенджера Viber и обучающей платформы ZOOM. Образцовая студия изобразительного искусства «Колорит» - это творческий коллектив

художественной направленности, поэтому при организации дистанционного обучения остро встал вопрос непосредственного общения обучающихся (работа с натуры, рисование на пленэре, экскурсии в музеи, библиотеки, на выставки работ художников, всевозможные внеклассные мероприятия, мастер-классы, летний профильный лагерь дневного пребывания). На период карантина мы отказались от массовых мероприятий, таких как: личные встречи, концерты, выставки. Ребятам и родителям не хватало досуговых мероприятий, где участники образовательного процесса общались не виртуально. Пришлось учиться проводить воспитательную работу в дистанционном формате.

Многие ранее намеченные воспитательные мероприятия были адаптированы под условия дистанционного обучения. Педагогу дополнительного образования пришлось приложить много сил для организации дистанционного обучения и воспитательной работы в студии, привлечь родительский комитет, активных родителей. С этой целью был проведен опрос среди родителей по выбору оптимального времени для проведения занятий в студии с учетом интересов школы и распорядка дня каждого обучающегося.

Для организации дистанционного обучения детей в изостудии предпочтение было отдано мессенджеру Viber, в котором была создана группа объединения.

На платформе ZOOM были организованы встречи обучающихся студии с работниками музеев, библиотек, творческих мастерских.

Родители активно участвовали в подготовке и проведении онлайн событий: концертов, поздравлений, мероприятий, посвященных знаменательным датам в истории России и других.

К 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов обучающиеся изостудии готовились тщательно: выпуск онлайн стенгазет, посвященных Дню снятия блокады Ленинграда, активное участие в конкурсах, акциях, квестах муниципалитета и региона. Даже несмотря на сложные условия, в которых приходилось работать, обучающиеся студии участвовали в городских, региональных, всероссийских и международных онлайн фестивалях, конкурсах и выставках, и добивались хороших результатов. Сто пятьдесят четыре диплома и грамоты победителей, лауреатов и призеров.

В условиях карантина успешно проводились в онлайн формате родительские собрания.

Воспитательный процесс, особенно в дистанционной форме, всегда требует наличия обратной связи, которая осуществлялась в группе Viber постоянно.

Интересным способом объединить родителей и детей в общей деятельности стал процесс создания видеороликов по различным направлениям деятельности изостудии.

После возвращения к обучению в формате оффлайн дистанционный формат остался популярным среди воспитанников изостудии, так он показал свои плюсы в организации учебно-воспитательной работы: доступность с точки зрения расстояния и времени; обучающиеся получали знания, не выходя из

дома в любой удобный для него момент, самоорганизация и самообразование обучающихся, личная мотивация – желание учиться.

Из всего вышеизложенного можно сделать следующие выводы: дистанционное обучение в студии не является проблемой и сложностью, а открывает новые возможности развития творчества и позволяет привлекать родителей к совместной воспитательной работе детей.

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЖИВЁТ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ (ДИСТАНЦИОННАЯ МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА)

*Покаместова Нина Ивановна,
руководитель спортивно-краеведческого
отдела*

*Чебоксаров Владимир Сергеевич,
педагог дополнительного образования, МБУ
ДО «Ивановский городской Дворец детского
и юношеского творчества», г. Иваново*

Музей образовательного учреждения – это особая культурно-образовательная среда, в основе которой лежит экспозиция школьного музея. Деятельность педагогов, отвечающих за подобный музей, оказывается на пересечении как собственно педагогической работы с учащимися по достижению образовательных и воспитательных целей, так и работы, относящейся скорее к научной и музейной сфере, а именно: собирания, реставрации, изучения и дальнейшего экспонирования музейных предметов. Одной из основных целей работы школьного музея является решение такой актуальной задачи, как воспитание личности патриота и гражданина, через использование наиболее эффективных форм воспитательной работы на базе музейного материала. К подобным формам можно отнести как традиционные мероприятия (посещение учащимися музейной экспозиции, экскурсионные поездки), так и инновационные формы (организация музейных праздников, квестов, научно-исследовательская работа учащихся и т.д.). Вообще, музейная педагогика значительно расширяет возможности педагога, позволяя ему привлечь внимание учащихся к окружающему миру, помогает подросткам обнаруживать рядом с собой подлинные следы ушедшей эпохи и по достоинству оценить их. Все это позволяет сделать жизнь учащегося более насыщенной и интересной, развивает интеллект, дает ему в руки новые возможности для познания мира.

В марте 2020 года в России было принято решение о переводе всех образовательных учреждений на дистанционный формат работы в связи с необходимыми мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции. Перед каждым педагогом встала важнейшая задача: как в

сложившейся ситуации выполнить социальный заказ общества, дать необходимые знания учащимся, сохранить свой педагогический потенциал, и не потерять воспитательный фактор образовательного процесса. Школьные музеи практически на год оказались в очень сложной ситуации, в один момент утратив возможность выполнять главную свою функцию: вести экскурсионную работу для учащихся. Дети и подростки в этой ситуации уже не могли напрямую соприкоснуться с подлинными музейными экспонатами. Кроме того, под мораторий попали любые массовые мероприятия, в том числе и те, что ранее проводились на базе музеев образовательных учреждений. Однако, на наш взгляд, педагогам, ответственным за музейную работу в школах, вполне по силам в той или иной степени скомпенсировать негативное воздействие сложившейся ситуации на деятельность музеев, расположенных на базе образовательных учреждений. В этом поможет использование возможностей, которые предоставляют педагогу интернет и современные технологии. Правда, для успешной работы в новых условиях необходимо, чтобы соблюдались определенные условия, а именно:

1. Необходимо наличие в школьном музее современного компьютера с достаточно высокими техническими характеристиками (частота процессора, оперативная память и т.д.), а также другой оргтехники, фото- и видеоаппаратуры и пр.
2. Очень важно, чтобы педагоги имели доступ к высокоскоростному интернету, что позволило бы в полной мере воспользоваться возможностями современной компьютерной техники. Кроме того, желательно наличие необходимого программного обеспечения, которое позволило бы проводить виртуальные экскурсии и мастер-классы, готовить интерактивные презентации, обрабатывать фото- и видеофайлы. Разумеется, весь пакет используемых компьютерных программ должен быть не контрафактным.
3. И, конечно же, сами педагоги, работающие в школьном музее, должны в достаточной степени уверенно владеть имеющейся компьютерной и фото/видеотехникой и обладать необходимыми практическими навыками. В противном случае, достичь приемлемый результат по переносу деятельности школьного музея в виртуальное пространство будет очень непросто.

Если все эти условия будут соблюдены, то деятельность музея образовательного учреждения в условиях дистанционного образования вполне будет соответствовать стоящим перед музеем педагогическим задачам. Более того, использование возможностей современной компьютерной техники и интернет-ресурсов открывает перед педагогами новые возможности в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

В качестве примера подобной работы мы хотели бы привести деятельность за последний год Музея истории Дворца творчества. Наш Музей был создан еще в 1974 году. Его основателем и бессменным руководителем является почётный работник образования РФ А.Г. Любимова. Также на базе Музея работают педагоги В.С. Чебоксаров и А.А. Ильина. На данный момент музейный комплекс состоит из трех залов: Зал истории Дворца творчества, зал «Русская изба», а также зал с экспозицией «Война. Победа. Память»,

посвященной подвигу советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Кроме постоянных экспозиций оформлены и работают сменные выставки, такие как «Пионеры-Герои», «Огненные страницы», «Новогодний калейдоскоп» и др. Наконец, отдельным экспонатом нашего Музея является само здание Дворца творчества, украшенное уникальной художественной росписью работы палехских, холуйских и мстёрских мастеров. Всего в течение учебного года экспозиции Музея истории Дворца творчества посещают в среднем около тысячи посетителей: учащихся как объединений самого Дворца, так и школ города и области.

Наш Музей начал использовать возможности современного интернет-пространства еще до пандемии коронавируса. В условиях вынужденного дистанционного образования эта деятельность стала основополагающей. В частности, на интернет-сайте Дворца ведется рубрика «Кладовая наших музеев», где размещаются материалы по наиболее интересным экспонатам из фондов Музея. В прошлом году эта рубрика была посвящена 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Сейчас, когда приближается 150-летие г. Иваново, основное внимание уделяется экспонатам, связанным с историей нашего города. Кроме того, записан цикл виртуальных видео-экскурсий по нашим экспозициям, причем в роли экскурсоводов выступают не только педагоги Музея, но и учащиеся творческих объединений Дворца. Возможности интернет-платформ, находящихся в свободном доступе (например, «Skype», «Zoom» и др.) позволили не только вести дистанционные занятия с обучающимися, но и, например, заниматься с ребятами научно-исследовательской деятельностью. Так, А.Г. Любимова активно проводила интернет-консультации со своими учащимися. В результате подготовленное исследование стало победителем краеведческих чтений учащихся как муниципального, так и регионального уровней. Кроме того, педагоги Музея ведут через интернет консультационную работу для всех желающих. В частности, В.С. Чебоксаров оказывает помощь жителям нашего города в поиске информации об их родственниках, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны. Участвуют педагоги Музея и в городской акции «Активные каникулы», организовывая виртуальные занятия и мастер-классы. Например, в рамках этой акции А.А. Ильина в дни зимних каникул провела виртуальную экскурсию по выставке советской новогодней игрушки.

Сейчас наши педагоги работают над новыми мероприятиями на базе музейных экспозиций. В частности, идет активная подготовительная работа по созданию виртуальной выставки «Вырос город из села», посвященной предстоящему юбилею нашего города, а также к записи видео-экскурсии по зданию Дворца творчества «Палех. Монументальная миниатюра». Так что работа в музее не прекращается. И все же все мы ждем скорейшей победы над пандемией, и, как следствие, отмены ограничительных мероприятий в образовательной среде. Ждем, того момента, когда Музей истории Дворца творчества вновь сможет открыть двери перед учащимися города, а педагоги, работающие на его базе, в полной мере смогут использовать в своей образовательной работе по формированию патриотической и гражданской позиции подрастающего поколения.

ЦИФРОВОЕ ДЕТСТВО: ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ

*Потягалова Елена Константиновна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1», г.
Иваново*

Воспитание детей – одна из главных задач общества. Задача современного общества – воспитать личность, максимально адаптированную к сегодняшним реалиям. Радикальные изменения, происходящие в жизни нашего общества, в том числе и в сфере воспитания и образования, требуют всестороннего осмысления.

На мой взгляд, главной задачей современного воспитания является воспитание личности, способной к кардинальным и нестандартным решениям. Обеспечить это возможно при грамотном посредничестве педагогических традиций и инноваций в современном образовательном и воспитательном пространстве.

Цифровые технологии, так плотно вошедшие в нашу жизнь, существенно меняют течение детства, влияя на многие социальные процессы, на то, как дети получают информацию, находят друзей, формируют и поддерживают социальные связи, как проводят свободное время и взаимодействуют с обществом в целом. И поскольку цифровизация современного общества неизбежна, а спрос на новые цифровые форматы продолжает усиливаться, родителям, воспитателям в дошкольных образовательных учреждениях, учителям просто необходимо владеть основами цифровой грамотности и научиться передавать их детям. Только при правильной подаче своих знаний, только показывая детям личным примером то, как следует взаимодействовать с цифровыми технологиями, мы сможем оградить детей от негативного влияния цифровизации. Всем нам известно, что кроме неоспоримых плюсов и колоссальных возможностей, которые даёт нам цифровая среда, есть и её негативное воздействие. Однако дети, в отличие от нас, взрослых, зачастую не замечают минусов цифровых технологий. Большинство детей воспринимают цифровые устройства очень позитивно, они неизменно вызывают у них радость и интерес, а в некоторых случаях даже чрезмерную увлечённость. Немногие дети готовы признать, что, например, у планшетов есть свои минусы, но это не влияет на общее отношение к ним. Родители более трезво оценивают цифровые технологии. Больше всего их беспокоит чрезмерная увлечённость детей, а также возможность столкновения детей с негативным контентом в сети. Педагоги часто говорят о превышении допустимого времени, которое проводят дети за компьютером и гаджетами и как следствие это влияет на их физическое и интеллектуальное развитие, ведь интересы ребенка сосредоточены на виртуальном мире и играх.

Еще одной важной проблемой стал возраст, с которого дети начинают знакомство с цифровыми технологиями. Результаты исследования [1] показывают, что большинство современных российских детей в возрасте до 8 лет хорошо знакомы с различными цифровыми устройствами, и являются

достаточно уверенными и активными пользователями. В среднем возраст, когда маленькие дети начинают пользоваться цифровыми устройствами, составляет 3 года (разброс от 1,5 до 5 лет). Как правило, дети начинают использовать устройства с подачи родителей или старших братьев и сестёр. Обычно к пяти годам большинство детей уже имеет опыт использования различных устройств: смартфонов, планшетов, ноутбуков и т.д. Становится очевидным, что воспитание детей в цифровую эпоху оказывается непростой задачей. И наша задача - научить детей правильно относиться к цифровой технике.

Если говорить о цифровой грамотности детей младшего возраста в целом, то она носит достаточно фрагментарный и однобокий характер. Дети хорошо владеют теми приложениями, которые они часто используют (игры и видео хостинги), а остальные возможности технологий оказываются за пределами их внимания. Вероятно, такое положение дел связано со стихийным характером освоения технологий. Представление о том, что современные дети в состоянии самостоятельно научиться работать с цифровыми устройствами без помощи взрослых, - это миф, широко распространённый среди взрослых.

И поскольку оградить детей от цифровых технологий просто не представляется возможным, кроме того это было бы совершенно не оправданно для самих же детей и их успешного будущего, то, на мой взгляд, именно педагоги должны стать проводниками в мир цифровых технологий для детей, поскольку часто даже родители не готовы в силу отсутствия достаточных знаний, стать ими. Важно научить детей тому, как эффективно можно использовать цифровые устройства для своего развития и обучения.

Первая ступень, с которой мы начинаем долгий и интересный путь познания и изучения устройств цифрового мира – это совсем не планшет, телефон или ноутбук. Не будем забывать тот факт, что дети очень любят игрушки. Игрушка для ребенка - это не только источник радости, специально созданный для забавы и развлечений, но и своеобразное средство, учебное пособие, которое позволяет в игровой форме развивать, обучать и воспитывать малыша. На сегодняшний день, благодаря современным разработкам, для детей предлагается очень много «умных» инновационных игр. Яркие, необычные, подкупающие новизной идей, они становятся идеальным дополнением к учебному процессу.

Появление в нашей группе игрового набора «Робомышь» стало радостным событием для ребят. С большим интересом и азартом дети познакомились с роботом-мышью и правилами игры. Набор «Робомышь» позволяет знакомить детей с навыками, необходимыми в 21 веке, воспитывать сильную и всесторонне развитую личность. Чему же может научить запрограммированный робот? Это решение задач, работа над ошибками, критическое мышление, аналитическое мышление, логические операции, совместная работа, навыки рассуждения и коммуникации, пространственные понятия и расчет расстояния. И здесь невольно вспоминается фраза Стивена Джобса – человека, совершившего революцию в сфере мобильных гаджетов, о том, что «каждый человек должен научиться программировать, потому что это учит нас думать». Это основа основ, тот фундамент, на который мы будем

настраивать по кирпичику наши знания и умения. И только, соблюдая последовательность и строгие правила в познании цифрового мира, мы сможем воспитать всесторонне развитого выпускника, готового к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе.

Итак, из личного опыта работы с набором «Робомышь» могу сказать, что данное пособие действительно смело можно назвать набором для детского программирования, позволяющим формировать первичные знания по программированию у детей дошкольного возраста. В игровой форме юные программисты учатся первым азам в управлении техникой и создании последовательных программ для действия робота-мышь. Яркие цвета, кнопочки на мышке, звуковые сигналы, красочные карточки с заданиями вызывают неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию.

Что же включает в себя набор «Робомышь»?

10 двусторонних карт-заданий с изображением схем лабиринтов;

16 пластмассовых квадратов для создания основы лабиринта;

22 перегородки для создания тропинки-лабиринта;

3 арки для создания туннеля;

30 карточек с направлениями движения;

1 мышка-робот, которая загорается, издает звуки и имеет 7 красочных кнопок, соответствующих картам кодирования для легкого программирования и последовательности;

1 кусочек сыра.

Задача, которая стоит перед детьми заключается в том, чтобы собрать игровое поле по карточке-заданию, расставить в правильные позиции мышку и сыр, и далее запрограммировать робот-мышь так, чтобы она дошла до кусочка сыра, обходя все встречающиеся на пути препятствия. Для легкости программирования дети могут использовать карточки с направлениями движения. Цветные карточки с командами программирования помогут ребёнку учесть в последовательности каждый шаг программирования.

На каждой карточке изображено направление и шаг, который используется для программирования робота. Карточки маркированы теми же цветами, что и соответствующие кнопки программирования на мышке. Для закрепления понимания самого алгоритма программирования я рекомендую ребятам располагать карточки в ряд в соответствии с этапами их программной последовательности. Так, например, если последовательность состоит из команд: вперёд-вперёд-налево-вперёд-поехали, для наглядности мы размещаем карточки рядом с игровым полем в такой же последовательности. Со временем, ребята, наиболее быстро освоившие азы данной игры, уже свободно программируют робот-мышь без помощи карточек, шаг за шагом собирая последовательность ходов мышки в уме.

Обратимся теперь к командам, которые умеет выполнять робот-мышь. Первое, с чего мы начинаем – это включение - сдвигаем рычажок в основании Мышонка в положение «ON» и робот-мышь готов к работе. Вперед – на каждую команду «вперед» мышь двигается вперёд. Назад – на каждую команду «назад» мышь двигается назад. Направо – при команде «поворот направо» мышь двигается направо на 90 градусов. Аналогичные действия

мышь совершает и при команде «налево», двигаясь налево также на 90 градусов. Команда «Действие» - на каждую такую команду робот-мышь выполняет любое из трёх случайных действий: двигается вперед/назад, громко пищит, пищит и подмигивает глазками. И, наконец, при команде «Поехали» мышка выполняет всю последовательность действий, задуманную в программном коде. Команда «Сброс» позволяет сбросить всю последовательность команд в цепочке.

Такая работа может проводиться как в команде, так и индивидуально. Ребята, играя с роботом-мышью, имеют возможность не просто принимать собственные решения, а взвешивать их и прогнозировать. Игра учит самостоятельности и развивает инициативность. Дети учатся анализировать результат.

Отмечу, что для меня стало очень важным моментом то, что робот-мышь учит ребят хорошо ориентироваться в пространстве. Команды «налево», «направо», «вперед», «назад», построение маршрута для достижения мышкой цели (кусочка сыра) служит хорошим тренажером для формирования полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве, что является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста. В связи с этим набор «Робомышь» мы часто используем в рамках занятий «Ориентировка в пространстве».

Дети очень увлечены роботом-мышью. Быстро осваивают все правила и нюансы игры и основ программирования. Поэтому из своего опыта я советовала бы не останавливаться на достигнутом, пройдя свои первые маршруты, а продолжать экспериментировать с длиной лабиринта и его сложностью. Ребятам можно предложить начать использовать в игре книги, элементы конструктора, превращая путь мышки в настоящее приключение. Единственное, что нужно обязательно учитывать, планируя свой лабиринт, это то, что любое движение мышонка вперед или назад по протяженности составляет 12,5 см. Безусловно, в первое время воспитателю необходимо помочь ребятам рассчитывать расстояние. В дальнейшем дети подготовительной группы смогут самостоятельно измерять шаг мышки, используя сантиметровую ленту.

Продолжайте рассчитывать, измерять и, конечно, удивляться вместе с детьми!

Литература

1. Дошкольники и цифровые технологии. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.fid.su/projects/research/young-children-and-digital-technology>

ОТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ К ПЕРСониФИЦИРОВАННОМУ ПОДХОДУ

*Редей Галина Васильевна,
почетный работник образования
Ивановской области, директор
Касатова Марина Михайловна,
педагог-организатор, ОГКОУ «Кохомская
коррекционная школа», г. Кохма, Ивановская
область*

Кто не знает, в какую гавань он плывет, тому нет попутного ветра.

Сенека

ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» является участником межрегионального исследования «Персонифицированная система воспитания», организованного Псковским областным институтом повышения квалификации работников образования под руководством Степанова Е.Н., заведующего кафедрой теории и методики воспитания ПОИПКРО, доктора педагогических наук, профессора.

Объектом межрегионального исследования выступает воспитательный процесс обучающихся в общеобразовательном учреждении, а предметом - моделирование и создание персонифицированных систем воспитания детей.

Целью исследования является разработка теоретических и технологических основ моделирования и создания персонифицированной системы воспитания ребенка.

Базой научно-исследовательской и инновационной деятельности являются образовательные учреждения – экспериментальные (инновационные) площадки Витебской области Республики Беларусь, Белгородской, Ивановской, Кемеровской, Липецкой, Псковской, Смоленской, Ярославской областей и Удмуртской Республики. В состав межрегионального исследовательского коллектива входят научные, методические и практические работники перечисленных регионов.

В настоящее время активно разрабатываются теоретические и методические основы персонифицированного воспитания и обучения детей. Воспитание персоны ребенка с ограниченными возможностями здоровья и осложненным поведением относится к разряду наиболее сложных и актуальных проблем теории и практики воспитания детей с особыми образовательными потребностями. В условиях модернизации образования и внедрения федеральных государственных образовательных стандартов актуальна проблема выполнения современной школой и ее педагогами функции агентов социализации, особенно это касается деятельности классных руководителей. Деятельность педагога по саморазвитию обучающихся способствует формированию духовно-нравственной личности, позволяет

педагогу посмотреть на свою работу через призму персонифицированной системы воспитания.

Любое исследование начинается с диагностики. Мониторинг мнения обучающихся нашего учреждения показал, что современный школьник ценит в современном педагоге, прежде всего, медийно-информационную грамотность, а значит, профессиональная компетентность педагога подразумевает реализацию цифровых технологий в образовательном процессе.

Участие в межрегиональном исследовании конечно, требует повышения квалификации по вопросам моделирования, создания и функционирования персонифицированных систем воспитания детей. Поэтому мы учились, участвовали в веб-форумах, конференциях и семинарах.

Многие педагоги прошли повышения квалификации на различных образовательных платформах:

- Псковский областной институт повышения квалификации работников образования

http://poipkro.pskovedu.ru/?page_id=136

- Сайт «Единый урок.РФ»

<https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/>

- Международный московский салон образования

[https:// http://www.school-detsad.ru/mmco-expo.ru/](https://http://www.school-detsad.ru/mmco-expo.ru/)

- Международный форум «Педагоги России»

<http://www.school-detsad.ru/>

- «Университет непрерывного образования и инноваций» Ивановской области

<http://www.iroio.ru/>

Деятельность классного руководителя — целенаправленный, системный, планируемый процесс, строящийся на основе устава общеобразовательного учреждения, иных локальных актов, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни. Для педагогически грамотного, успешного и эффективного выполнения своих функций классному руководителю надо хорошо знать психолого-педагогические основы работы с детьми конкретного возраста, быть информированным о новейших тенденциях, способах и формах воспитательной деятельности, владеть современными технологиями воспитания, заниматься профессиональным саморазвитием.

Воспитание нового поколения, по словам Е.Н. Степанова, предполагает разработку новых и модернизацию уже существующих методологических подходов к построению воспитательного взаимодействия педагогов с детьми.

Если мы будем рассматривать индивидуально-ориентированное воспитание, то главным целевым ориентиром является индивидуальность и процесс ее становления. Его достижения возможно лишь тогда, когда два основных субъекта воспитательного взаимодействия – педагог и ребенок – поставят перед собой следующие цели:

- создание условий для развития и проявления индивидуальности детей (педагогическая цель);

- эффективное использование возможностей стать и быть самим собой, быть успешным (цель саморазвития и самовоспитания ребенка).

Но наряду с деятельностным, системным, средовым, субъектным, личностно-ориентированным подходами уже зарекомендовавшими себя в теории и практике воспитательной деятельности, становится востребованной и такая методологическая ориентация, как персонифицированный подход. В данном случае ребёнок предстаёт не как абстрактный (среднестатистический), а как конкретная персона, обладающая субъектными свойствами и полномочиями.

Важно отметить, что предлагаемый подход воспитания не просто облегчает ежедневную работу, но и показывает каждому педагогу диапазон его возможностей, побуждает желание пробовать и придумывать эффективные методы и модели в работе с детьми с ОВЗ, укрепляет веру в своей значимости как профессионала, так и личности в целом. Все это незамедлительно сказывается на обучающихся, они видят в педагоге друга, партнера, помощника. Дети ощущают ежедневную персональную заботу о себе не как о «ребенке – балласте», а как о ЛИЧНОСТИ, которую любят и принимают такой, какая она есть.

В последние годы в педагогическом сознании и деятельности происходит смещение акцентов от руководства развитием учащихся к помощи в их саморазвитии. В необходимости таких изменений убеждены как ученые, так и творчески работающие педагоги-практики. В нынешней ситуации нестабильности и неопределенности, по мнению М.А. Щукиной, стратегия саморазвития обеспечивает личности возможности самостоятельного определения ситуации, целей и средств выстраивания жизненного пути, что позволяет человеку достигнуть снятия жизненной неопределенности, наполнения жизни смыслом, реализации и воплощения индивидуальности, и, в конечном счете, приводит к переживанию удовлетворенности жизнью.

Е.Н. Степанов выделяет следующие направления, из которых может складываться содержание персонально ориентированной деятельности классного руководителя:

- постоянное изучение каждого из воспитанников и формирование адекватных представлений о мечтах, целях, потребностях, интересах, увлечениях, ценностных отношениях детей;
- стимулирование желания учащихся заниматься самопознанием и самосовершенствованием, помощь в освоении и применении знаний, умений и навыков саморазвития и самореализации;
- содействие развитию и проявлению активности, инициативы, самостоятельности и творчества детей, их волевых качеств, нравственной направленности, рефлексивных способностей;
- поддержка стремлений школьников заняться деятельностью в соответствии со своими интересами и потребностями;
- забота о создании в классе интеллектуально богатой, нравственно чистой и эмоционально благоприятной среды жизнедеятельности и развития обучающихся;

- установление и поддержание контактов с референтными лицами своих воспитанников, включая родных и близких.

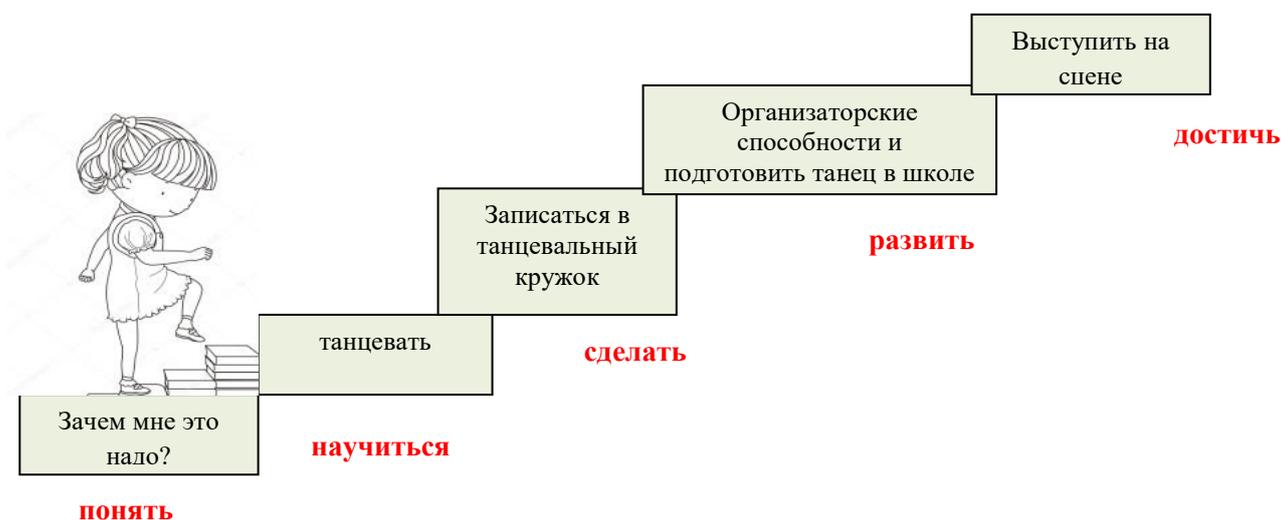
Работа по каждому из перечисленных направлений предполагает технологическое оснащение. Мы остановимся подробнее на некоторых из них.

1. *Постоянное изучение каждого из воспитанников и формирование адекватных представлений о мечтах, целях, потребностях, интересах, увлечениях, ценностных отношениях детей.*

Определение целей воспитания на основе желаний обучающегося

Я хочу	Содержание желаний и целей (по сферам жизнедеятельности)					
	«Здоровье»	«Творчество»	«Досуг»	«Общение»	«Труд»	«Познание»
Понять						
Научиться						
Сделать						
Развить						
Достичь						

В качестве конкретного примера мы предлагаем лестницу роста по направлению «творчество»: «Лестница творчества», Настя Р., 12 лет.



Для изучения обучающихся можно использовать различные приемы и методы. В настоящее время их существует большое количество: педагогическое наблюдение, анкетирование, составление карты интересов учащихся, методики «Задание самому себе», «Мое отражение», «Пословицы» и др. После определения целей воспитания на основе желаний и определения проблем, которые нужно преодолеть для достижения цели, педагог вместе с

ребенком выбирает из направлений воспитательной работы приоритетные для подростка, и они совместно составляют персональный маршрут развития.

При осуществлении воспитательного взаимодействия педагогу необходимо учитывать, что обязательным условием является наличие желания обучающегося заниматься саморазвитием. Акцент в организации воспитательного процесса делать не на количество организуемых мероприятий, а на качество проведения, участие самого ребенка в их планировании и подготовке. И, конечно, объединять усилия педагогов, родителей, представителей социума тех значимых видов деятельности, которые учитывают интересы ребенка и современные тенденции в организации досуга.

2. *Стимулирование желания учащихся заниматься самопознанием и самосовершенствованием, помощь в освоении и применении знаний, умений и навыков саморазвития и самореализации.*

При организации работы по второму направлению персонально ориентированной деятельности мы предлагаем использовать программу классных часов «Навигатор саморазвития», в создании которой мы принимали участие в рамках межрегионального исследования.

Целью программы является содействие развитию у детей стремления и способности стать и быть субъектом саморазвития.

Задачи:

- способствовать формированию у школьников субъектного опыта саморазвития;
- содействовать развитию ценностно-смысловой сферы детей как ценностной основы деятельности по саморазвитию.

В соответствии с целью и задачами определено содержание программы. Программа рассчитана на 5 лет. Последовательность освоения модулей представлены в таблице:

Классы	Процессы человека	Ценностные отношения ребенка
5-ый	Самопознание	Человек и природа
6-ой	Самопроектирование	Человек и общество
7-ой	Самостроительство	Человек и деятельность
8-ой	Самореализация	Человек и культура
9-ый	Самоанализ	Человек и его Я
<i>Итоговые результаты</i>	<i>Сформированность у детей субъектного опыта саморазвития</i>	<i>Развитость ценностно-смысловой сферы детей как ценностной основы деятельности по саморазвитию</i>

Учитывая особенности детей коррекционной школы, мы взяли на себя разработку модуля «Самопознание» для обучающихся 5 класса.



Обращаем ваше внимание, что за основу материала взяты песни о дружбе, Родине, семье, о человеческих взаимоотношения. В таблице представлено содержание классных часов, формы проведения и другие материалы, которые каждый классный руководитель может использовать по своему усмотрению на выбор.

Тематический план программы «Навигатор саморазвития» (5 класс)

<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	<i>Возможные упражнения, тесты, рекомендуемые для практической части занятия или самостоятельной работы школьников</i>
«Интересней человека ничего на свете нет!»	Тайна моего имени. Мой внутренний мир. У всех людей богатый внутренний мир, но каждый индивидуален, мы отличаемся не только внешностью, но и характером, способностями. Автопортрет. Ценность человека. Самопознание. Отношение к себе, друзьям, одноклассникам, окружающим.	Песня «Интересней человека ничего на свете нет» (слова Ю. Энтина, музыка: А. Журбина). Афоризмы о ценности человека. Упражнение «Магия имени». Методика «Какой Я?» (модификация методики О.С. Богдановой), Методика определения эмоциональной самооценки (авт. А.В. Захаров), Методика «Лесенка» (по В.Г. Щур),

		Тест «Автопортрет», (адаптирован Р. Бернсом)
«Ты да я, да мы с тобой...!»	Взаимоотношения со сверстниками, Правила и способы общения, умение слушать и слышать друг друга, уважение и внимательное отношение к собеседнику.	Песня «Ты да я, да мы с тобой», слова: М. Пляцковский, музыка: В. Иванов. Методика «Дерево» Л.П. Пономаренко, методика «Три оценки» А.И. Липкина, тест «Оцени себя сам», Правила общения. Упражнения «Все мы разные», «Ёлочки», «Мост»
«Мир похож на цветной луг, если рядом с тобой друг»	Ведение диалога, дискуссии, участие в коллективном обсуждении проблем, поиск и оценка альтернативного способа решения конфликта. Истинная и мнимая дружба.	Правила дружбы. Оценка школьной мотивации (по Лускановой Н.Г.). Памятка характеристика настоящего друга. Тест «Какой я друг» (http://tests.kulichki.com/onepage/character15.htm)
Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»	Я и мой учитель. Я и мой класс. Я – я пятиклассник, уже не новичок. Ценности дружбы. Взаимоотношения в коллективе.	Песня «Родина мая!», слова Р. Рождественский, музыка Д. Тухманов Методика «Мой герб», «Герб моего класса»
«Мир, в котором я живу, называется мечтой»	Культура познания собственного внутреннего мира – мыслей, переживаний, желаний, целей, жизненных перспектив. Любовь и уважение к родным, близким, знакомым, гордость за свою страну. Желание сделать мир, в котором живешь, комфортным. Коллаж «Мир, в котором я хочу жить».	Песня «Мир, в котором я живу», слова: Н. Платицына, музыка: В. Сушко Стихотворение С. Михалков «Несбывшиеся мечты» Стихотворение Е. Коваленко «Каждый на свете о чем-то мечтает»

И теперь становится ясным, что при реализации программы нельзя обойтись без современных цифровых ресурсов.

С каждым этапом самопознания человек меняет себя. Свое отношение к жизни. Открывая все новые и новые стороны. Новые возможности, о которых не догадывался ранее.

ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА КОРРЕКЦИОННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЖИЗНИ»

Репина Жанна Юрьевна,

учитель начальных классов

Мостовая Ирина Михайловна,

*учитель биологии и географии, ОГКОУ
«Кохомская коррекционная школа», г. Кохма,
Ивановская область*

ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» обучает детей с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, проживающих в г. Иваново и Ивановской области, и выполняет функцию коррекции отклонений в развитии детей средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество.

Коллектив ОГКОУ «Кохомская коррекционная школа» считает своей основной миссией адаптацию и социализацию детей и подростков к жизни в современном обществе на основе становления личности обучающегося. На протяжении нескольких лет педагогами велась активная работа в этом направлении, накоплен большой педагогический опыт, который стал основой Программы воспитания на 2021-2025 годы.

Концепция воспитательной системы школы – обеспечение условий для духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и на основе взаимодействия школы как образовательного учреждения с другими субъектами социализации – семьей, общественными организациями и объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта и другими.

Практическая реализация цели и задач воспитания школьников осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы: духовно-нравственное, общекультурное, общеинтеллектуальное, социальное, здоровьесберегающее.

Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

- «Ключевые общешкольные дела»;
- «Школьный урок»;
- «Курсы внеурочной деятельности»;
- «Навигатор саморазвития»;
- «Классный руководитель»
- «Предметно-развивающая среда»;
- «Самоуправление»;

- «Профориентация»;
- «Обучение в сотрудничестве».

В современных социальных условиях, когда происходит интенсивное расслоение общества по имущественному признаку, когда родители отчуждены от своих детей и полностью поглощены социально-бытовыми проблемами, когда дети предоставлены самим себе и пресловутой улице и т.п., приобретает особую актуальность проблема приобщения родителей к формированию личности ребёнка.

Работа с родителями является важным направлением деятельности педагогического коллектива школы по подготовке обучающихся к жизни. Поэтому в рамках Программы воспитания нами был создан проект «Обучение в сотрудничестве», с которым я хочу Вас познакомить.

Цели проекта:

- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи проекта:

- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- обеспечение родителей необходимыми для воспитания детей психолого-педагогическими знаниями и умениями;
- повышение воспитательного потенциала семьи;
- предупреждение наиболее распространённых ошибок родителей в воспитании.

Сроки реализации проекта: с августа 2019 г. по настоящее время.

Работа с родителями или законными представителями школьников обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством различных форм просвещения и консультирования и осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На уровне школы:

- Работа общешкольного родительского комитета, участвующего в решении вопросов обучения, воспитания и социализации детей.
- Школа родителей детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) – это объединение специалистов, осуществляющих сопровождение и информирование родителей таких детей.

Категория детей с РАС и с признаками РАС неоднородная и достаточно сложная, характеризуется различными нарушениями общения и социальных связей, а также стереотипным поведением, крайне узким кругом интересов. Это сложная категория детей, которые в настоящее время индивидуально обучаются в различных центрах или на дому, не посещая общеобразовательные организации, что не отвечает потребностям детей с аутизмом, более того, дефицит социальных впечатлений, ограничение контактов способствует их вторичной аутизации. Аутизм не только формирует особые черты личности ребенка, но и оказывает влияние на его семью. Развитие ребенка с аутизмом уже с рождения отличается от развития обычного ребенка. Отгороженность от окружающего, непредсказуемость поведения,

склонность к ярко выраженным аффективным реакциям, невозможность договориться с ребенком зачастую о простейших вещах, стереотипность, отсутствие или слабо выраженная привязанность ребенка с РАС к близким существенно влияют на формирование отношений в семье. Занятия в Школе для родителей прежде всего, дают возможность родителям самим овладеть способами обучения ребенка новым навыкам.

- «Семейный клуб» для родителей обучающихся среднего и старшего звена, предоставляющий родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения, позволяющего развивать детско-взрослые общности, участвуя в совместном художественном творчестве, труде.
- Общешкольные родительские собрания, проводимые четыре раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно-эстетического воспитания.
- Родительские конференции, проводимые один раз в год и предусматривающие педагогическое просвещение в сфере методов семейного воспитания и обмен позитивным опытом.
- «Ярмарка образовательных услуг» старшеклассников и их родителей.
- Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных мероприятий воспитательной направленности: «Бабушки и дедушки», «С праздником, милые дамы!» и др.
- На сайте школы и в социальной сети «В контакте» анонс проводимых мероприятий, приглашение участвовать в различных конкурсах.

На уровне класса:

- Классные родительские собрания, в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания.
- Родительские дни, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.
- Педагогические студии, проводимые классным руководителем или психологом для родителей одного класса или специально выделенной группы родителей, имеющих подобные проблемы.
- Семейные праздники «Папа, мама, я – дружная семья»; «День Здоровья»; «Новый год - семейный праздник» и т.д.
- Совместные выходы в кино, театры, музеи, походы.

На индивидуальном уровне:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка.
- Родительский всеобуч (лектории, деловые игры, круглые столы).
- Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутри классных мероприятий воспитательной

направленности;

- Индивидуальные консультации родителей или законных представителей школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией с целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.

Поскольку в современных условиях жизни традиционные формы организации совместной работы педагога и родителя уже не обладают прежней эффективностью, важным представляется вопрос развития информационных систем и обеспечения возможности интерактивного общения с родителями учеников общеобразовательных школ, коррекционных в особенности. Рассмотрим несколько основных технологий и средств, практическое применение которых в современных условиях обеспечит эффективность взаимодействия школы, педагога и родителя.

1. Наличие сайта общеобразовательной школы. На сайте каждый родитель в удобное для него время может найти интересующую его информацию об образовательном процессе, учебных программах, отдыхе детей, проводимых мероприятиях и т.п.
2. Использование таких мобильных приложений для общения как Viber и WhatsApp. Данные программы в наше время являются самым быстрым источником информации наряду с SMS, которые плюс вобрали в себя и некоторые полезные свойства социальных сетей, например, возможность создания закрытых групп и обмена фото и видео материалами. Посредством Viber и WhatsApp в случае необходимости можно оперативно передать информацию конкретному родителю или же осуществить звонок.
3. Использование цифровых образовательных платформ, благодаря которым не только педагоги, но родители могут как организовывать самостоятельно образовательный процесс ребенка, так и быть его постоянным наблюдателем, если процесс организовывается учителем.
4. Хотелось бы отдельным пунктом выделить использование современных источников видеосвязи. Это помогает в современном бешеном ритме жизни. В условиях постоянной занятости, родители не всегда могут присутствовать на собрании в школе, однако есть возможности общения в онлайн режиме с помощью многих сервисов, например, таких как Skype или Zoom.

Работа с родителями является важным направлением деятельности педагогического коллектива коррекционной общеобразовательной школы по подготовке обучающихся к жизни. Педагогический коллектив образовательного учреждения осуществляет корригирующее воспитательное воздействие на семью. Педагоги школы проводят как индивидуальные, так и групповые беседы с родителями, знакомят их с особенностями развития и воспитания детей с ОВЗ, с особенностями вторичных отклонений, которые могут возникнуть у ребенка в неблагоприятных условиях. Разъясняют, что задача семьи состоит в подготовке их к труду, в обеспечении элементарных социально-бытовых знаний и норм поведения. Способствуют укреплению у родителей уверенности в том, что от их правильного отношения к ребенку

зависит его будущее. Однако, как показал опыт работы, участие семьи в подготовке детей к самостоятельной жизни, как правило, мало, что отрицательно сказывается на социально - трудовой адаптации выпускников коррекционных школ.

Для обеспечения единства требований родителей и педагогов к детям необходимы согласованные взаимодействия. Содержание взаимодействия – забота о развитии и воспитании ребёнка, его самочувствии, физическом и психическом здоровье, положении и статусе среди сверстников, самооценке и притязаниях, способностях и перспективах развития.

Принципы взаимной деятельности:

- обращение к чувству родительской любви и уважение ее;
- доброжелательность и дипломатичность в общении с родителями;
- позиция сотрудничества в общении с родителями, уважение их личности как матери и отца, их трудовой и общественной деятельности.

Сотрудничество с семьей направлено на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов школы и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи. Проект обеспечивает сопровождение семьи путем организации и проведения различных мероприятий:

Задачи	Мероприятия
Психологическая поддержка семьи	тренинги, психокоррекционные занятия, встречи родительского клуба, индивидуальные консультации с психологом
Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка	индивидуальные консультации родителей со специалистами, тематические семинары
Обеспечение участия семьи в разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (далее – СИПР)	договор о сотрудничестве (образовании) между родителями и общеобразовательной организацией; убеждение родителей в необходимости их участия в разработке СИПР в интересах ребенка; ведение дневника наблюдений (краткие записи); информирование электронными средствами; личные встречи, беседы; просмотр и обсуждение видеозаписей с ребенком; проведение открытых уроков/занятий посещение родителями уроков/занятий в

	организации; посещение семьи
Организация участия родителей во внеурочных мероприятиях	привлечение родителей к планированию мероприятий; анонсы запланированных внеурочных мероприятий; поощрение активных родителей.

В результате реализации проекта «Обучение в сотрудничестве» используемые принципы взаимодействия, преемственности и толерантности способствуют:

- повышению интереса родителей к участию в системе психолого-педагогического просвещения;
- удовлетворению потребностей семьи ребенка в образовательных услугах;
- активизации родителей во внешкольных мероприятиях;
- положительной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- развитию у детей и взрослых стремления к самореализации;
- укреплению партнёрских взаимоотношений между участниками образовательного процесса;
- созданию единого образовательного пространства: педагоги - дети - родители.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*Салтхуцишвили Майя Кимовна,
старший методист, МБУ ДО «Дом
творчества № 3», г. Иваново*

Современный педагог, работающий в системе дополнительного образования для решения профессиональных задач должен обладать ИК - компетенциями, которые предполагают квалифицированное использование общераспространенных в данной профессиональной области средств, методов и форм дистанционного обучения. Законом «Об образовании в РФ» введены понятия «электронное обучение», «обучение с применением дистанционных образовательных технологий», а также определено, что при реализации образовательных программ могут быть использованы «различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение» [1].

Главное, и, пожалуй, самое ценное достоинство системы дополнительного образования это групповая, практическая, каждодневная работа. Следовательно, с целью сохранения непрерывности образовательного процесса и работы Дома детского творчества №3 в условиях дистанционного обучения, педагоги должны обеспечить обучающимся получение не только теоретических знаний, но и практических.

Условия самоизоляции изменили жизнь детей и их родителей. Обучающиеся оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ без возможности непосредственного взаимодействия с педагогом, а родители встали перед дилеммой организации дистанционного обучения в домашних условиях.

В сложившихся условиях педагоги дополнительного образования продумали, организовали, и изменили основные формы работы с детьми:

- продумали задания для подготовки проектных работ с использованием Интернет-ресурсов и онлайн-платформ;
- предложили перечень электронных информационных ресурсов, на которых ведущими национальными и мировыми театрами, музеями в онлайн-режиме транслируются спектакли, экскурсии и другие мероприятия просветительской и воспитательной направленности;
- проводили массовые мероприятия городского уровня на выбранной образовательной платформе;
- привлекали обучающихся к участию в онлайн – конкурсах и фестивалях разного уровня.

Формат работы в дистанционном режиме для педагогов новый и непривычный.

Для того, чтобы в учреждении дополнительного образования дистанционное обучение не стало проблемой, педагоги создали в сети Интернет группы в Viber, «ВКонтакте», Instagram, в которых методистами проводилось обучение педагогов по вопросам реализации программ обучения, организации интерактивных мероприятий для обучающихся, проведения в онлайн режиме профильных лагерей в каникулярный период.

Освоив премудрости дистанционного обучения, педагоги дополнительного образования Дома детского творчества № 3 подготовили разные формы подачи информации обучающимся, с использованием цифровых технологий.

Проверка знаний, умений и навыков осуществлялась в системе Google-Диск, информационного инструмента, с помощью которого возможно отследить процесс обучения и воспитания, протестировать обучающихся, проверить знания, умения и навыки, оценить домашнее задание, дать возможность поучаствовать в массовых и досуговых мероприятиях.

Например, при изучении материала обучающийся запрашивает помощь у педагога (электронная почта, социальные сети), получает консультации, обращается к примерам в блоге, отправляет результаты своей работы педагогу для размещения, получает обратную связь (отзыв, лайки). При этом информационно-мультимедийное пространство позволяет использовать

различные интерактивные задания, анимированные примеры, нелинейные формы работы через гиперссылки. Для оценки результатов, обучающихся педагог может использовать в одних случаях онлайн-голосование, в других применять оценки по критериям, а в целом представлять мониторинг в форме рейтинга. Таким образом внедрение кейс технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, сохранить возможности разноуровневого дифференцированного обучения, что предоставляет возможность обучающимся выбор усвоения материала, (через текст, видео, онлайн-консультирование и другие формы).

Онлайн общение с обучающимися осуществляется через социальные сети, так как практически все обучающиеся имеют аккаунты и страницы. Необходимо педагогу иметь личный блог для дистанционного общения. При грамотном использовании сети Интернет и правильно организованном обучении в дистанционном формате, обучающиеся могут отслеживать новости и календарь событий, в которых можно принять участие, запрашивать и находить примеры и шаблоны заданий и упражнений, получать ссылки на тесты и упражнения, консультации по интересующим вопросам, получать оценку своей работы со стороны педагога.

Использование педагогами учреждения дополнительного образования мультимедийного пространства в организации деятельности с обучающимися – процесс закономерный. Но, как и у любой образовательной технологии, применяемой в обучении, организация образовательного процесса в дистанционном режиме имеет свои плюсы и минусы.

Плюсы дистанционного обучения:

- возможность использования оптимального режима обучения, с учетом особенностей обучающегося;
- возможность обучающегося в нужном и полезном общении;
- возможность педагога применять индивидуальный подход к обучающемуся;

Минусы обучения в дистанционном режиме:

- максимальное участие родителей, сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости, не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;
- не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);
- в виду особенностей дистанционного обучения, обучающимся приходится много времени проводить за компьютером.

Применение дистанционных Интернет-технологий при организации образовательно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования позволяет повысить его эффективность, дает возможность интенсифицировать процесс обучения, сделать его наиболее интересным, ярким, а также позволяет выйти на инновационный, интерактивный уровень обучения и воспитания подрастающего поколения.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

*Сапожникова Наталия Викторовна,
воспитатель*

*Хренова Светлана Альбертовна,
учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский сад
компенсирующего вида № 61», г. Иваново*

Дошкольный возраст - важнейший период в развитии ребенка. Именно в это время начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям; закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство - время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. В своей работе мы создаем педагогическую среду с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся склонностей и интересов, таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог найти увлекательное дело, занятие. Мы стараемся подбирать дидактический материал, игры, пособия, детскую литературу с учетом новой системы воспитания, формирующуюся в современных условиях. Образовательно-воспитательный контент требует регулярного обновления: нужно актуализировать данные, интегрировать новые образовательные стандарты и методики, адаптировать материалы под потребности воспитанников.

Для продуктивного результата мы постоянно учитываем особенности разноуровневого развития детей, что в свою очередь помогает осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы воспитываем и обучаем детей с задержкой психического развития, с РАС (расстройства аутистического спектра), со сниженным интеллектуальным развитием, с ДЦП (детским церебральным параличом), со сложным дефектом развития. В данной ситуации мы ясно осознаем, как важно с первого дня поступления в наш детский сад, начинать коррекционную работу по развитию личности ребенка, и упорно ищем современные средства для достижения лучших результатов, выстраиваем индивидуальные маршруты развития каждого

ребенка, посещающего нашу группу. Сегодня дети привыкли получать от онлайн-среды контент с игровой составляющей, которая как раз строится на внешней мотивации: наградах, рейтингах и т.д. Но не стоит дублировать в образовании то, что работает в сфере развлечений. В познании ребенок должен соревноваться в первую очередь сам с собой и быть нацелен на сотрудничество с другими.

Учитывая современные реалии, свою работу мы ведем сразу по нескольким направлениям:

- отбор программ, методик и технологий коррекционного обучения и воспитания;
- структурированное планирование коррекционно-воспитательной работы;
- анализ коррекционно-воспитательных занятий;
- организация совместной с воспитателем и свободной деятельности детей, имеющих тяжелые нарушения развития;
- осуществление преемственности коррекционно-воспитательной работы;
- анализ результативности работы по итогам выпуска детей;
- ориентация педагогов на постоянное обновление и расширение методического арсенала воспитательно-образовательного процесса, изучение и внедрение современных цифровых технологий (запись и трансляция видеозанятий, спектаклей и других мероприятий, работа на различных интернет-площадках и в социальных мессенджерах, хранение и передача информации через различные интернет-ресурсы (потокное видео, облачные технологии).

Все эти направления помогают обеспечить целенаправленное, методичное обучение наших воспитанников.

Исходя из индивидуальных особенностей детей, посещающих наше образовательное учреждение, нам постоянно приходится решать специфические коррекционные задачи:

- коррекция произвольного поведения, воспитание произвольного внимания: учить детей понимать задание педагога во всех основных компонентах, сохранять их до конца работы, осуществлять самоконтроль по ее ходу, оценивать результаты (формировать самооценку);
- коррекция индивидуальных особенностей структуры деятельности детей: учить подчинять свои действия, принятой от взрослого или поставленной самостоятельно цели, формировать познавательные интересы, готовность к интеллектуальному напряжению, воспитывать желание узнавать новое;
- формирование приемов умственной деятельности детей через постоянное усложнение содержания работ, характер задач и поощрительных мер, через постепенный перевод детских практических действий анализа и синтеза, а также производных от них операций сравнения, обобщения, конкретизации, классификации и других в умственный план (план представлений и простейших понятий);
- развитие различных видов памяти;

- развитие речи детей: обогащение и активизация словарного запаса детей, адекватное использование в речи различной терминологии; формирование планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательной координации движений.

Цифровые технологии помогают реализовать практический метод, так как имеют ряд преимуществ: высокая наглядность и интерактивные инструменты. Можно, с одной стороны, реалистично воссоздавать ситуации из жизни, в которых ребенок применяет свои знания. Вместе с тем проще моделировать интегрированные концепции. В основе формирования понятийного мышления у детей с ОВЗ лежит обучение, построенное по методу поэтапного развития умственных действий. Этот метод представляет собой определенную последовательность действий: зная существенный признак понятия, ребенок выделяет свойство рассматриваемого предмета и сопоставляет их с существенным признаком понятия, а затем делает вывод о том, относится анализируемый предмет к данному понятию или нет. Сначала сопоставление признаков происходит под руководством педагога. Затем ребенок сам, сопоставляет признаки, рассуждает в слух. На следующем этапе, сопоставляя признаки, он рассуждает мысленно (про себя), по той же схеме, которая служит основой и для речи. Так, постепенно усваивая последовательность действий, ребенок овладевает способом подведения под изучаемое понятие любого предмета, свойства или явления. Таким образом, овладев способом действия и рассуждения, ребенок сможет решить любую новую задачу самостоятельно.

При работе с детьми с ОВЗ мы чаще используем практический метод, так как при опоре на практические действия у детей легче вызвать желание выполнять задание педагога, осознать его составные части, научить элементарному планированию предстоящей деятельности. Практический метод предполагает организацию упражнений, в процессе которых дети неоднократно повторяют практические внешние действия, отражают в устной речи, переносят во внутренний план. В упражнении часто включаются игровые элементы: на первоначальных этапах обучения в виде сюрпризного момента, сказочного персонажа, игровой ситуации. В дальнейшем игровые элементы приобретают характер развивающих игровых упражнений, ставящих детей в ситуацию поиска, угадывания. При работе с детьми с ОВЗ мы используем упражнения репродуктивного и продуктивного характера. В репродуктивных упражнениях действия детей регламентируются педагогом в виде образца, инструкции, правил. Продуктивные же упражнения характеризуются тем, что способ действия дети должны полностью или частично открыть сами. Они развивают самостоятельность мышления, требуя использовать ранее полученные знания. Соотношения продуктивных и репродуктивных упражнений определяется уровнем развития ребенка, его умением решать практические и познавательные задачи.

В своей практике мы дозированно используем различные интерактивные игры и упражнения, зарекомендовавшие свою эффективность в результате практического применения. В зависимости от возраста и

индивидуальных возможностей воспитанников система игр постоянно усложняется по содержанию и структуре, и находится в постоянной связи с другими методами и формами работы. На наш взгляд современное образование должно научить ребенка применять знания в реальной жизни, а для этого нужно развивать функциональную грамотность, учить анализировать, работать с различными видами информации, в том числе полученными от взаимодействия с интерфейсами. Благодаря этому наша работа становится более плодотворной, эффективной и повышает уровень педагогического воздействия на воспитанников. Цифровизация - один из способов сделать образование одинаково качественным для всех, ведь цифровая среда способна создать равные возможности и для детей с особенностями развития.

ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Сизова Евгения Валерьевна,
учитель английского языка, МБОУ
«Гимназия №32», г. Иваново*

Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне – и я запомню,
Вовлеки меня – и я научусь.

Конфуций

Поколение Z - поколение людей, родившихся после 2000 года. Современные подростки – по-настоящему цифровое поколение, родившееся в эпоху Интернета и с трудом представляющее свою жизнь без гаджетов [1]. Школьники цифровой эпохи по-другому воспринимают мир, у них иначе сформированы нейронные связи в мозге, и потому учителю необходимо учитывать особенности этих детей: прежде всего неустойчивость внимания и постоянное стремление играть в компьютерные игры. Подавляющему большинству школьников сложно сфокусироваться на чем-то конкретном, из-за этого страдает сосредоточенность ученика и соответственно снижается качество обучения.

Современные дети не мыслят своей жизни без социальных сетей, они привыкли получать информацию из Интернета. Доля живого общения с людьми неуклонно снижается в пользу виртуального взаимодействия.

В поисках средств вовлечения в учебный процесс детей цифрового поколения я решила обратиться к использованию цифровых технологий. Дети, вовлеченные в игровой процесс, полагают, что заняты времяпрепровождением, доставляющим только удовольствие, но учитель использует игру в целях организации учебного процесса. Чтобы урок был насыщенным, современным, интересным для учеников, педагог обязан развивать свои познания в сфере цифровых технологий для успешности обучения.

Как учитель гимназии с углубленным изучением английского языка, работающий как с младшими школьниками, так и со старшеклассниками, хочу поделиться способами повышения учебной мотивации на уроках иностранного языка.

Не могу забыть, каково было удивление учеников, когда на уроке я попросила достать их мобильные телефоны. Просьба установить приложение с названием «Kahoot!» вызвала заинтересованность ребят, предвкушение чего-то необычного и интересного. Далее последовала регистрация в приложении с заполнением данных о себе (имя, фамилия, желаемое имя пользователя, возраст – с первых шагов процесс обучения, так как всё заполняется на английском языке). Далее ученики были приглашены по ссылке в предварительно составленный «челлендж», где следовало выбрать правильный ответ как можно быстрее, чтобы получить наибольшее количество очков и впоследствии занять призовое место. Это предоставляет возможность группового соревнования, в котором участники видят результаты своих соперников, а склонность подростков к соревнованиям делает урок более интенсивным, позволяет учителю держать заданный темп, сохранять плотность урока.

Кроме данного формата эту обучающую платформу можно использовать для проведения викторин, создания тестов, образовательных игр. Учитывая, что многие педагоги настроены против случайного выбора ответа из предложенных к тестовым решениям вариантов ответов, продуманы и другие режимы.

В режиме Flashcards предполагается отвечать на вопрос развернуто, не имея вариантов ответа. Чтобы проверить ответ, ученики переворачивают карточку. Привлекательность этого режима в том, что развернутый ответ предполагает индивидуальную работу обучающихся, позволяет видеть языковой уровень учащихся, что помогает впоследствии дифференцировать работу.

Работая над заданиями с развёрнутым ответом, ученик уже включает аналитическое, а не интуитивное мышление. Режим Flashcards можно использовать как для самообучения (так как использование информационных технологий стимулирует желание получать знания и без участия учителя за пределами класса), но также для подготовки и введения новой темы (что соответствует структуре урока по ФГОС «Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся») [2]. Так же можно организовать быструю проверку материала прошлого занятия. Особенно важен интерактив: тесты, где ребятам сразу виден результат.

В режиме Practice к вопросу дается от двух до четырех вариантов ответа. Этот режим подходит для самообучения. В режиме нет таймера для выбора правильного ответа, соответственно, учащиеся испытывают меньше стресса, чем на уроке, и имеют больше времени на принятие решения. В конце выполнения заданий система предлагает сразу проанализировать ошибки.

Используя цифровые технологии, мы получаем не только дополнительный стимул к обучению школьников, но и можем использовать метод взаимообучения, благодаря которому ученики разных ступеней образования примеряют на себя роль учителя, что способствует закреплению

и активизации знаний, развитию воображения и мышления. Например, мной было предложено создать задания в «Kahoot!» детям старших классов для более младших школьников.

Также старшеклассники выступают в роли «иностранных» друзей для младших учеников. Во 2-м классе сделан особый упор на развитие навыка аудирования. Ученики отвечают на вопросы иностранных мальчиков и девочек на основе аудиоматериалов. Но для того, чтобы сделать общение «живым», мы создали специальный аккаунт, где дети записывают голосовые и текстовые сообщения, а «иностранцы» на них отвечают. Здесь имеет место и воспитательный аспект, так как обе стороны участников общения должны соблюдать речевой этикет.

Учителя имеют замечательную возможность направить учащихся на грамотное использование Интернета с целью языкового и поликультурного развития. Учитель должен убедить школьников, что электронные устройства – это не только игрушка, но и средство получения информации, которое сделает времяпрепровождение в виртуальном мире полезным.

Зная о склонности детей проводить время в Интернете, я знакоблю своих учеников с интересными сайтами и приложениями, советую каналы блоггеров, на которые можно подписаться. Например, все мы знаем, что среди детей распространены такие Интернет-сервисы, как YouTube, TikTok. Однажды на уроке по теме «Мир науки и технологий» я показывала интервью Илона Маска. Детей заинтересовала его манера общения, живая речь, юмор. Многие сказали, что представляли его по-другому и отметили, что слушать интервью в оригинале намного лучше: это позволяет узнать человека. В связи с этим я порекомендовала им различные каналы (например, <https://www.youtube.com/watch?v=NAsDEgvr-3g>, <https://www.youtube.com/channel/UCLYr-hfWVCKHcZjV5fg3jbw>), на которые они подписались, и сейчас регулярно обсуждают новые видео.

Так же произошло и с пополнением полезных подписок в сервисе TikTok. Чаще всего дети подписываются на аккаунты, предлагающие только развлекательное содержание – бесконечная лента с челленджами, танцами, юмористическими миниатюрами. Мне же удалось показать детям, что это также отличный ресурс для изучения английского языка: разбор текста песен, словосочетания с видеоподборками, современный разговорный язык (часто этого не хватает в школьных учебниках), страноведческие факты и т.д. (например, <https://www.tiktok.com/@kurchanov>, https://www.tiktok.com/@ekaterinaa.o?source=h5_m, https://www.tiktok.com/@linguatrip_ru?).

Специфика изучения иностранного языка позволяет широко внедрять информационные технологии на уроках. Информационные технологии значительно помогают в усвоении информации, повышают мотивацию ученика и его вовлеченность в урок. Но для того, чтобы использовать современные технологии, учителю следует предварительно самому ознакомиться с тем или иным ресурсом для его эффективного использования, проверить его безопасность и надежность.

Литература

1. Палфри Дж., Гассер У. Дети цифровой эры / пер. Н. Г. Яцюк. – М., 2011.
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта ООО: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 (в ред. от 31 декабря 2015 года). – [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/>

ОПЫТ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА, ОКАЗАВШЕГОСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

*Скворцова Евгения Дмитриевна,
учитель начальных классов, МБОУ
«Общеобразовательная школа № 2 имени
Анания Герасимовича Манько», г. Петушки,
Владимирская область*

Хотелось бы рассказать об ученице 3 класса Полине М. Девочка родилась в январе 2010 в неполной семье. Её мама Екатерина росла в трудное время: социально-экономические преобразования в стране сказались на её семье. Девочка растёт и воспитывается в опекаемой семье, где с 2015 года бабушка взяла опеку над Полиной и двумя братьями по причине того, что мама осуждена за распространение наркотиков, при этом бабушка работает в Москве вахтовым методом, отца у девочки нет.

Бабушка часто возит детей на встречи с матерью. Это сильно сказывается на их эмоциональном состоянии. После таких поездок ребята разбитые, расстроенные, плаксивые. В частности, Полина перестаёт общаться с одноклассниками, на переменах сидит одна, или просто стоит у окна. Глаза её часто блестят от слёз, но она их тщательно скрывает.

Обращаясь к проблемам, которые имеет Полина, можно выделить следующие: в первую очередь, это замкнутость и отчуждённость. Девочка не имеет в школе близких друзей. Сначала было предположено, что это по причине того, что Полина осталась на повторное обучение в 1-м классе, но после года обучения в новом коллективе девочка так ни с кем не подружилась.

Не только в детском коллективе у Полины существуют проблемы с общением. С учителем девочка тоже неохотно идёт на контакт. На вопросы (не только на уроках) отвечает односложно, старается скорее закончить разговор, отводит в сторону глаза. Всё это подтверждает глубину травматизма ситуации, в которой оказался ребёнок.

Бабушка рассказывает, что Полина много помогает по дому. Это и понятно, ведь часто девочка остаётся со своими братьями за старшую, когда Наталья Владимировна уезжает на работу. Эта усталость от домашних забот сказывается на ребёнке. Она часто сонная, пассивная, домашние задания выполняет частично и не всегда правильно.

Трудно сказать, переживает ли Полина из-за неудач в учёбе. По внешней реакции девочка одинаково реагирует и на двойки, и на пятерки. Низкая успеваемость у Полины не только по причине домашних забот или просто лени, но и из-за дисграфии и дислексии.

Наблюдая за Полиной, так и напрашивается вывод, что судьба девочки может стать отражением жизни её мамы. И пока ребёнок ещё обучается в начальной школе и не достиг опасного подросткового возраста, необходимо создать условия безопасности, предотвратив возможность девиантного и делинкветного поведения ребёнка.

Таким образом, целью работы классного руководителя с Полиной является позитивная социализация с учётом трудной жизненной ситуации.

Чтобы понять проблемы и глубину её степени, необходимо ознакомиться с биографией и фактами из жизни ребёнка, провести педагогическое наблюдение и много беседовать с девочкой.

Классный руководитель должен активно привлекать партнёров, которые могут оказать помощь в позитивной социализации ребёнка. В случае с Полиной, такими специалистами являются социальные службы (органы опеки и попечительства), а также узкие специалисты в школе (дефектолог, психолог, социальный педагог). В силу своего возраста Полина не осознаёт значимость органов опеки в своей жизни и не всегда понимает, почему к ней домой приходят посторонние люди, осматривают её комнату, вещи. А вот отношения со школьными специалистами у девочки складываются более или менее положительно. Полина очень любит занятия с психологом-дефектологом. Она с удовольствием занимается, выполняет все задания, прикладывает больше стараний, чем на уроках. Каждую неделю спрашивает, будет ли занятие. Курс коррекционных занятий позитивно сказывается на состоянии Полины. Можно сказать, что за период с сентября 2020 г. по январь 2021 г. в поведении девочки наметились улучшения. Выражается это в несмелом, трепетном, но желании идти на контакт. В последние месяцы Полина стала подходить к классному руководителю с вопросом «А чем Вам можно помочь?», с одноклассниками совместно в ходе групповой работы выполнила проект «Рассказ о слове».

Главное в работе с опекаемым ребёнком – открытость и понимание трудности ситуации, в которой оказался этот ребёнок. Первые шаги давались сложно. Необходимо было наладить контакт с Полиной, расположить к себе. Для этого раз в неделю с девочкой проводились тренинги общения. Сначала это были индивидуальные занятия, но со временем они переросли в групповые. Такие тренинги значительно улучшили эмоциональное состояние ребёнка. Ученица стала общительнее, улучшились и её отношения с классом.

Следующим шагом стали занятия с психологом. Раз в неделю Полина посещает комнату психологической разгрузки. Помимо психологической помощи с Полиной проводят коррекционные занятия. Это сказывается на успеваемости. За этот учебный год она показывает средние результаты. Но проблемы с чтением и пересказом прочитанного остались.

Т.к. Полина относится к детям из группы риска, в целях профилактики безнадзорности и асоциального поведения с девочкой ведётся систематическая работа. Общественные поручения, привлечение к участию в конкурсах и мероприятиях – главная часть работы в этом направлении.

Для повышения учебной мотивации Полина получает задания, с которыми ей под силу справиться. Это не значит, что упражнения не соответствуют общеобразовательной программе. Подбор заданий и их количество зависит от тем уроков и материала, который изучается.

Важно сформировать траекторию доверительного общения с ребёнком. Позитивный фон диалогов формируется с помощью вопросов «Как дела?», «Что хорошего?». На основе ответов девочки важно акцентировать внимание на положительных изменениях в жизни ребёнка. Но, зная трудность ситуации в жизни Полины, не стоит забывать и о выходе на разговор о проблемах девочки. Только совместное обсуждение шагов по достижению позитивных результатов в жизни ребёнка должно привести к выходу на новую встречу и на продолжение решение проблем. Не стоит забывать и о похвале ребёнка за социальную активность и открытость.

Таким образом, за период с 2019 г. по настоящее время можно заключить, что работа, проводимая с Полиной, даёт хорошие результаты. В частности, девочка смогла адаптироваться в классе, у неё появились друзья. Кроме того, учителю удалось наладить контакт с ребёнком. Положительным результатом работы можно считать и стремление ребёнка быть в обществе, чувствовать себя частью детского коллектива. Успеваемость Полины пока осталась на удовлетворительном уровне, ребёнок продолжает испытывать трудности с чтением новых текстов. Поэтому индивидуальный подход в обучении является приоритетным.

Продолжая работу по социализации ребёнка, стоит особое внимание уделять поведению Полины и вне школы. Нехороший пример мамы, частое отсутствие бабушки, старший брат, который состоит на внутришкольном учёте - факторы риска. Девочка входит в подростковый возраст - довольно опасный период в её условиях. Поэтому на перспективу необходимо стараться делать упор в работе именно на социальное, внешкольное поведение девочки.

Самоконтроль, умение организовать своё свободное время самостоятельно, принятие трудности жизненной ситуации - все это должно помочь ребёнку пережить трудное время в своей жизни.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛЬНОГО ЛАГЕРЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ – ЭТО СЛОЖНО? ЭТО ПРОСТО!

*Смирнов Кирилл Александрович,
педагог дополнительного образования
Нуждина Алла Владимировна,
заместитель директора по методической
работе, МБУ ДО «Дом детского
творчества № 3», г. Иваново*

Начиная с 2016 года на базе Дома детского творчества № 3 ежегодно организуется зимний лагерь дневного пребывания «Школа выживания».

2021 год не стал исключением, однако ввиду ограничительных мер, связанных с действиями по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 были внесены некоторые коррективы в планирование и организацию работы лагеря. Зимний досуговый лагерь для детей стал дистанционным, а реализация досуговой программы осуществлялась на платформе ZOOM. И хотя онлайн-лагерь подразумевает пребывание ребенка перед компьютером, мероприятия каждого дня в послеобеденное время предполагали оффлайн активность – зарядку, творческие мастерские, подготовку творческих и интеллектуальных заданий, участие в спортивных, военно-патриотических мероприятиях.

Цель организации каникулярного дистанционного досуга — это обучение подростков выживанию в чрезвычайных ситуациях, создание интересной и разнообразной деятельности, которая способствует формированию у подростков моделей безопасного поведения, здорового образа жизни, гражданско-патриотического сознания, а также профессиональному росту педагогов в процессе применения новых методических приемов.

При организации мероприятий лагеря учитывалось, что занятия должны способствовать формированию навыков общения в новом, дистанционном формате, что дети, независимо от возраста и сферы своих предпочтений, могли развиваться эмоционально и интеллектуально, воспитывать в себе качества, способствующие самореализации в творческой деятельности.

Работа лагеря была выстроена поэтапно, учитывая пожелания и мнения родителей.

При планировании организации досуговой деятельности у организаторов были сомнения в целесообразности дистанционного лагеря, так как дети достаточно долгое время проводили перед компьютерами в дистанционном формате в рамках школьных занятий. Для прояснения ситуации педагоги-организаторы провели опрос-анкетирование родителей в Google-форме.

Следующим этапом было проведение дистанционного родительского собрания, на котором были освещены следующие вопросы:

Организация работы лагеря.

Правила работы на платформе ZOOM.

Расписание и план учебно-воспитательной работы лагерной смены.

Обеспечение обратной связи между всеми участниками лагеря.

Лагерь функционировал с 10.00 до 14.00 часов. Участники - курсанты образцовой военно-патриотической школы авиаторов «Высота» в возрасте от 13 до 17 лет. Учитывая возрастные особенности детей, были созданы 3 отряда по 15 человек в каждом. За каждым отрядом был закреплен куратор из числа обучающихся, который выполнял роль командира и постоянно поддерживал контакт с педагогами.

В его обязанности входило:

- своевременно оповещать детей, родителей и педагогов о мероприятиях, планируемых на день, организовывать конференции и предоставлять ссылки на эти конференции;
- ежедневно загружать полученные данные в «Банк для сбора и хранения информации», созданный на «Яндекс-диск» в папку своего отряда;
- выполнять скриншоты занятий, событий, мероприятий и ежедневно выкладывать фото в различные группы по работе лагеря (Инстаграм, Вконтакте);
- организовывать работу со своим отрядом, опираясь на тематический план;
- ежедневно освещать самые интересные события из жизни отряда и своевременно направлять в виде отчета с соответствующими фотографиями;
- проявлять терпение и помогать родителям и детям в адаптации к правилам дистанционного лагеря;
- быть позитивно настроенным и поощрять всякую детскую и родительскую инициативу.

Перед открытием лагерной смены была создана программа, все педагоги прошли инструктаж по правилам работы в лагере. Были организованы образовательные платформы, на которых педагоги делились опытом работы в ZOOM, максимально используя его возможности. Через группу в VIBER педагоги, обучающиеся, родители, специалисты, задействованные в деятельности лагеря, оперативно обменивались информацией.

План учебно-воспитательной работы профильного лагеря был рассчитан на шестидневный период с 02.01.2021 по 09.01.2021 года. Каждый день для ребят был насыщен интересными событиями. Педагоги использовали при планировании мероприятий следующие онлайн – формы:

- интерактивные занятия по профориентации, волонтерскому движению;
- виртуальные (экскурсы) путешествия по музеям России;
- квесты, военно-спортивные игры;
- соревнования по стрельбе (в оффлайн-формате, по графику, с соблюдением мер по недопущению распространения новой коронавирусной инфекции);
- челленджи, практикумы, викторины, дискуссии;
- просмотры художественных фильмов;
- творческие мастер-классы;

- занятия по дисциплинам, преподаваемым в школе «Высота».

Периодически педагоги-психологи проводили Google - опросы среди родителей и детей, чтобы, опираясь на их мнение, не только оправдать все ожидания, но и сделать зимний онлайн-лагерь «Школа выживания» таким, куда хочется вернуться.

Педагогами-психологами была разработана система показателей оценки качества реализации программы лагеря «Школа выживания».

Для отслеживания результативности программы использовались следующие методы:

1. Анкетирование детей на начальном этапе и в конце смены.
2. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности предоставляемой услугой.
3. Наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности.
4. Экран настроения.
5. В конце смены был подготовлен аналитический отчет о результатах реализации программы, подготовлены фото и видео материалы.

Педагогический коллектив Дома детского творчества № 3 поставил перед собой задачу создать такую площадку зимнего лагеря, на которой дети будут активными участниками всех проводимых мероприятий. А для этого надо заинтересовать, мотивировать каждого ребенка. Большую роль в этом играет дух соперничества, желание проявить себя, свои знания и возможности, а также поощрения в виде дипломов и грамот, которые педагоги вручили участникам лагерной смены за проявленную активность, находчивость, креативность.

В заключение необходимо отметить, что по завершении шестидневной лагерной смены, каждый участник будто педагог дополнительного образования, психолог, педагог-организатор, наши социальные партнеры (военкоматы, специалисты 610 центра подготовки и переподготовки летного состава, Регионального отделения ДОСААФ по г. Иваново, местного отделения штаба Юнармии, волонтеры отряда «Лиза Алер», сотрудники областного спасательного отряда и другие) получили интересный, необычный и очень важный опыт дистанционной работы с детьми в онлайн - лагере. Этот опыт на данном этапе является востребованным и необходимым в современных реалиях жизни.

За период пребывания в профильном военно-спортивном онлайн - лагере «Школа выживания» подростки:

- приобрели теоретические и практические навыки выживания в чрезвычайных ситуациях;
- научились оказывать первую помощь себе и окружающим;
- приобщились к здоровому образу жизни, научились укреплять своё здоровье;
- приобрели опыт по основам безопасности жизнедеятельности;
- сформировали в себе гражданско-патриотическое отношение к Родине, уважительное отношение к ее истории, культуре, традициям, государственности России, готовности к защите своего Отечества;

- в процессе участия в экологических, социально-гуманитарных, физкультурно-спортивных, гражданско-патриотических, краеведческих и других мероприятиях, у ребят формируются такие качества личности, которые способствуют принятию правильных решений в повседневной жизни и помогут в дальнейшем социально адаптироваться в любых жизненных ситуациях;
- значительно расширили свой кругозор.

Педагогическая деятельность по реализации программы лагеря в онлайн – режиме дала свои определенные результаты:

6. Использование новых методик и технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни.
7. Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программы лагерной онлайн - смены.
8. Адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы с детьми подросткового возраста, учет их интересов и потребностей.
9. Сочетание традиционных и инновационных технологий воспитательно-образовательного процесса.

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Солдатенкова Елена Владимировна,
учитель истории и обществознания, МБОУ
«Гимназия № 30», г. Иваново*

На современном этапе развития педагогической мысли очень много внимания уделяется современным приемам обучения, которые существенно изменились в эпоху цифровизации. Необходимость соответствовать новым образовательным стандартам направляет внимание учителя на поиск путей и методов передачи знаний школьникам, формированию определенных компетенций. Однако, на мой взгляд такой подход сужает функции школы и учителя как субъекта образовательного процесса.

Если обратиться к сущности термина «учение», то стоит отметить, что в классической психологической литературе учение обозначается не только как деятельность, направленная на усвоение знаний и навыков, но и процесс формирования личностных свойств.

От понятия «учение» как процесса развития личности во всякой деятельности следует отличать понятие «учебная деятельность». Учебная деятельность есть деятельность по усвоению накопленных обществом знаний, профессиональных навыков и т.п. В понятии «учение» основной акцент делается на психических результатах деятельности (субъективные изменения, формирование и совершенствование личностных качеств).

В современной учебной деятельности у школьников необходимо

формировать не только знания, навыки, привычки и прочее, но и способности, установки, волевые и эмоциональные качества. При этом педагогический процесс в современной школе должен сочетать два подхода:

Объективный подход

Он учитывает требования настоящего времени и требования будущего, определяемые развитием общества, науки, техники, культуры.

А также учитывает возможности общества для подготовки подрастающего поколения в соответствии с этими требованиями.

Субъективный подход

Этот подход развивает у современного школьника те виды деятельности и черты характера, которые помогут ему стать личностью.

Он выявляет у ребенка те психические и физические возможности, которые должны раскрыться в соответствующих видах деятельности.

А также определяет особенности и закономерности выполняемой психикой функции ориентировки и регуляции, а также физические возможности личности на различных уровнях ее развития.

Очень важно, что современный учитель должен руководить учебной деятельностью школьников таким образом, чтобы это руководство соответствовало бы уровню развития личности школьника. Педагогическое руководство должно быть организовано так, чтобы развивалась самостоятельность учащегося, а указания и контроль становились ненужными. Это не означает, что педагогическое руководство оказывается в конце концов излишним, просто оно непрерывно меняет свой характер.

Чтобы точнее охарактеризовать учебную деятельность школьников, нужно знать, ради чего они учатся, что заставляет их учиться. Одна и та же учебная деятельность может приводиться в движение и поддерживаться различными мотивами, что, вероятно, неодинаково воздействует как на успешность реализации этой деятельности, так и на развитие личности школьника.

Мной были организованы опросы школьников 5-8 классов (всего 251 человек) и по результатам анализа полученных данных, удалось выявить основные мотивы учения школьников этого возраста:

- удовлетворение от приобретения знаний
- особый интерес к предмету или теме и т. п.;
- социальная идентификация с учителем;
- стремление к определенному социальному положению в классе;
- желание получить похвалу, хорошую оценку и т. п.;
- понимание необходимости подготовки к позднейшим этапам жизни (получение высшего образования, профессии и др.).

В процессе обучения ребенок проявляется как личность с присущими ей особенностями направленности, сознания и деятельности. Развитие основных сторон личности ребенка обуславливает изменение механизмов усвоения, что должно отражаться в методах обучения. Например, необходимо учитывать особенности ведущей направленности, характерной для детей данного возраста. Известно, что в дошкольном возрасте многие важнейшие новообразования появляются на основе игровой деятельности. Поэтому

занятия здесь часто происходят в форме дидактической игры, где в наибольшей степени проявляется активность ребенка при приобретении им новых знаний и способов.

В младшем школьном возрасте усвоение нового тесно связано со значимостью учебной деятельности, а также с ростом познавательных интересов. Важно так формировать учебную деятельность ребенка, чтобы она включала направленность на учение, умение контролировать себя (свое знание, свое умение), оценивать собственные достижения. В процессе учебы для ребенка должно быть значимо, интересно познание нового. В дальнейшем сама учебная деятельность начинает побуждаться более широкими мотивами (например, общественными, направленностью на совершенствование собственной личности и т. д.).

Формирование и развитие общих свойств личности, например, целенаправленности, организованности, произвольности (т. е. более высоких уровней структур деятельности) требует особых условий. Необходимо, чтобы дети овладели средствами организации своей деятельности. Они обучаются выделять определенные ее этапы: планирование, подготовку, осуществление, контроль и оценку. Вначале, особенно у старших дошкольников и младших школьников, полезно как-то фиксировать выполнение каждого из этих этапов деятельности. Дети очень часто опускают планирование, контроль и оценку. Поэтому осуществление их нужно постоянно поддерживать извне, сначала путем прямых указаний и контроля со стороны педагога, затем внешними знаками. Дети, выполняя деятельность, могут опираться на изображенную схему ее этапов и лишь постепенно переходить к внутренним средствам организации своей деятельности. Формирование целенаправленности — сложный процесс, затрагивающий разные стороны личности ребенка. С одной стороны, необходимо учить детей соотносить выполняемые ими отдельные действия с целью, с будущим продуктом, требуемым результатом деятельности, учить менять, перестраивать действия в зависимости от изменения цели, задачи. С другой стороны, нужно не только требовать от детей получения определенного результата, доведения деятельности до конца, учета заданных требований, но и особо выделять для ребенка полученный продукт, анализировать его с точки зрения задуманной цели, задачи, отмечать детей, которые добились лучшего результата. При этом оценка должна быть связана для ребенка с анализом достижений в данной деятельности, а не иметь в его глазах формально-обязательный характер.

Условия формирования направленности (например, познавательной) включают выделение специфики данной деятельности и связь ее с представлением своего «я», что достигается через оценку личности ребенка в связи с выполнением данной деятельности.

Итак, процесс развития ребенка нельзя характеризовать изменением какой-либо одной стороны — это процесс сложный и многосторонний. Следовательно, и педагогические условия, обеспечивающие разные стороны психологического развития, существенно различны.

Главная цель развития личности — возможно более полная реализация человеком самого себя, своих способностей и возможностей, возможно более полное самовыражение и самораскрытие. Но самораскрытие, самовыражение

невозможно без участия других людей, они невозможны путем противопоставления себя людям, они абсолютно невозможны в изоляции и противопоставлении себя обществу, без обращения к другим людям, предполагающего их активное соучастие в этом процессе.

Самораскрытие и самовыражение человека — это его активная деятельность, с максимальным использованием (и развитием) всех его задатков и возможностей, сознательно направленная на воплощение гуманистических и справедливых идеалов общества.

Рост круга потребностей, закон возвышения потребностей, развитие потребностно-мотивационной сферы определяют характер формирования конкретных черт и качеств личности. К таким конкретным чертам личности, которые формируются в процессе воспитания и обучения, относятся: ответственность и чувство внутренней свободы; чувство собственного достоинства (самоуважение) и уважение к другим; честность и совесть; готовность к социально необходимому труду и стремление к нему; критичность и убежденность; наличие твердых, не подлежащих пересмотру идеалов; доброта и строгость; инициативность и дисциплинированность; желание (и умение) понимать других людей и требовательность к себе и другим; способность размышлять, взвешивать и воля; готовность действовать, смелость, готовность идти на определенный риск и осторожность, избегание ненужного риска.

Система воспитания и обучения должна строиться с учетом возрастных особенностей. Она должна также быть ориентированной на «завтрашний день» развития детей, что предполагает включение детей и подростков в систему взаимосвязанных генетически преемственных и сменяющих друг друга ведущих деятельностей. Внутри каждой из них возникают особые образования, каждая из них вносит свой специфичный вклад в формирование мотивационно-потребностной сферы личности.

Другая важнейшая задача воспитания и обучения растущих людей — это формирование их устойчивых учебно-познавательных интересов. Полноценное воспитание предполагает развитие у детей познавательной потребности, которая направлена не только на содержание школьных учебных предметов, но и на всю окружающую их действительность. Ребенок должен на своем личном опыте убедиться, что мир познаваем, что человек, т. е. он сам, может открывать законы, управляющие окружающим миром, предсказывать события и проверять, произойдут ли они на самом деле; находить единую скрытую основу, казалось бы, весьма разнородных явлений. Эта радость познания, радость собственного творчества превращает первоначальное любопытство в любознательность, присущую ребенку, делает ее более устойчивой. Любознательность затем конкретизируется, сосредоточиваясь на той или иной области действительности, т. е. начинает относиться преимущественно к тому или иному учебному предмету (циклу предметов — естественнонаучному, гуманитарному и т. д.).

Возникает потребность не только в интеллектуальном познании тех или иных сторон действительности, но и в их практическом освоении и преобразовании.

ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА ПО АКТИВНЫМ ПРОЦЕССАМ ВОСПИТАНИЯ В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

*Стоянова Ирина Димитриевна,
ассистент кафедры общей педагогики и
психологии, ГАУ ДПО ЯО «Институт
развития образования», г. Ярославль*

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях.

К.Д. Ушинский

Объективной формой изучения, отслеживания изменений в количественных и качественных показателях результативности воспитательной деятельности и процесса социализации обучающихся, контроля педагогической системы и качества образования является мониторинг.

Понятие «мониторинг» происходит от лат. *monitor* – напоминающий, надзирающий. Первоначально данный термин активно использовался в экологии и обозначал наблюдение, оценку и прогнозирование состояния окружающей среды в связи с хозяйственной деятельностью человека. В последнее время данный термин приобрел более широкий смысл. Этим термином обозначается постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям.

Мониторинг используется в тех случаях, когда в построении какого-либо процесса необходимо постоянно отслеживать происходящие в реальной предметной среде явления с тем, чтобы включать результаты текущих наблюдений в процесс управления.

Сегодня мониторинг активно используется в педагогике и психологии.

А.С. Белкин определяет мониторинг как непрерывное научно обоснованное диагностико-прогностическое отслеживание образовательного процесса [1].

Э.Ф. Зеер рассматривает мониторинг как процесс отслеживания состояния объекта (системы или сложного явления) с помощью непрерывного или периодически повторяющегося сбора данных, представляющих собой совокупность определенных ключевых показателей [2].

Понятие «мониторинг» близко к таким общенаучным педагогическим и психологическим понятиям, как «обратная связь», «рефлексия», «контроль», «аттестация», однако, по мнению Э.Ф. Зеера, все эти понятия являются отдельными элементами мониторинга или его частными случаями [3].

В связи с этим мониторинг имеет ряд отличительных особенностей. Во-первых, он представляет собой целостную систему, реализующую множество функций.

Во-вторых, в отличие от других близких или похожих педагогических и психологических понятий мониторинг обладает следующими особенностями:

1. непрерывностью (сбор данных происходит постоянно);
2. диагностичностью (подразумевается наличие модели или критериев, с которыми можно соотнести реальное состояние отслеживаемого объекта, системы или процесса);
3. информационной оперативностью или информативностью (критерии для отслеживания включают наиболее проблемные показатели, на основании которых можно делать вывод об искажениях в отслеживаемых процессах);
4. обратной связью, которая позволяет вносить коррективы в отслеживаемый процесс);
5. научностью (способствует применению обоснованных моделей и отслеживанию параметров).

В качестве объектов мониторинга могут выступать:

- образовательный процесс;
- академическая успеваемость обучаемых;
- учебная деятельность обучаемых;
- развитие личности обучаемого;
- становление учебной группы;
- становление педагогического коллектива.

В зависимости от выбранного объекта мониторинга определяются специфические цели и задачи, связанные с реализацией мониторинга на практике, т.е. в каждом случае осуществляется определенный вид мониторинга.

Воспитание, традиционно рассматриваемое наряду с обучением в качестве одной из двух взаимосвязанных сторон образования, в настоящее время трактуется как его приоритет. Это находит отражение в тексте Приказа Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

Мониторинг в образовании - это понятие, которое появилось в XIX веке. Основателями его стали священник Эндрю Белл и учитель Джозеф Ланкастер. Сущность термина состояла в том, что педагог передавал знания группе учащихся (10 чел.), которые затем транслировали информацию еще 10 ребятам. Таким образом, один педагог охватывал аудиторию сразу в несколько десятков, сотен школьников одновременно. Ребенок, который получал доверие от педагога, назывался «монитором» - направляющим, надзирающим. Именно так «внедрился» мониторинг в образовании. Это постоянное наблюдение за педагогическим и воспитательным процессом, которое помогает анализировать достижение поставленной учителем цели.

Мониторинг системы образования – это понятие, которое появилось в процессе информативного развития общества. Возникла необходимость в субъективных и объективных сведениях об определенных структурах и объектах. Именно потребность общества в получении информации способствовала расширению разнообразных исследований в педагогике.

Мониторинг в образовании - это возможность сбора, обработки, распространения, хранения информации об образовательной деятельности образовательной организации. Подобный процесс позволяет проводить научные исследования, организовывать контроль (подбирать методики оценки). Мониторинг в области образования упоминается в тех случаях, когда отслеживаются явления и процессы, которые происходят в предметной среде. Подобные действия нужны для того, чтобы использовать результаты наблюдений в управленческой деятельности.

В современных условиях в образовательном учреждении существует задача создания системы мониторинга воспитательного процесса. Решение данной задачи позволит коллективу педагогов выстроить логику воспитательного процесса с неуклонным повышением качества воспитания.

Центральное место в системе организации воспитания и социализации занимает мониторинг, на основе анализа результатов которого принимаются управленческие решения и обосновываются меры по совершенствованию воспитательной деятельности.

В 2020 году в Ярославской области проводился мониторинг реализации региональной программы развития воспитания и плана мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в сфере образования, целью которого является изучение и отслеживание изменений количественных и качественных показателей результативности воспитательной деятельности и процесса социализации обучающихся, направленный на повышение информационного обслуживания управления, эффективности принятия управленческих решений на региональном, муниципальном и институциональном уровне для повышения качества образования в целом.

Организатором мониторинга является департамент образования Ярославской области.

По решению департамента образования Ярославской области организационно-техническое и научно-методическое сопровождение мониторинга может осуществляться с привлечением иных организаций в установленном законодательством Российской Федерации порядке, в том числе государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования», государственного учреждения Ярославской области «Центр оценки и контроля качества образования» (далее ГУ ЯО ЦОиККО) и иные субъекты-исполнители Программы.

Методы сбора информации:

- анализ нормативных документов;
- анализ отчетов о реализации в Ярославской области проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Современная школа», национального проекта «Образование»;
- анализ данных оценочных процедур ГУ ЯО ЦОиККО – результаты аттестации педагогических кадров; данные автоматизированной системы информационного обеспечения управления (далее – АСИОУ);

- отчеты о деятельности региональных ресурсных центров, аналитические и информационные справки;
- анализ опросов участников образовательных отношений;
- анализ данных самообследования образовательных организаций;
- результаты тестинга компетенций педагогических работников;
- аналитические материалы субъектов профилактики;
- мониторинг участия в конкурсном движении образовательных организаций и отдельных специалистов по актуальным направлениям воспитания и социализации;
- изучение запроса руководителей образовательных организаций о потребности кадров по актуальным направлениям воспитания и профилактики.

Продуктами мониторинга системы организации воспитания и социализации обучающихся в регионе являются: создание банка программ воспитания и социализации обучающихся; комплект методов и технологий работы в сфере профилактики и безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и защите их прав; база статистических данных и аналитических материалов, направленных на совершенствование процессов воспитания и социализации обучающихся в регионе, и возможность оперативно принимать решения по корректировке и предупреждению нежелательных эффектов и профессиональных дефицитов.

Сбор информации осуществлялся по следующим показателям:

- количество руководителей образовательных организаций, осуществивших повышение квалификации по программам дополнительного профессионального образования по приоритетным направлениям воспитания и социализации обучающихся;
- количество педагогов, осуществивших переподготовку или повышение квалификации по программам дополнительного профессионального образования по приоритетным направлениям воспитания и социализации обучающихся;
- количество образовательных организаций, реализующих программы родительского просвещения;
- количество детей, обучающихся в сельской местности, участвующих в социальных проектах различной направленности;
- количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов, участвующих в социальных проектах различной направленности;
- количество социально-педагогических и психолого-педагогических программ, проектов, мероприятий, направленных на поддержку детей и молодежи в период каникулярного отдыха обучающихся;
- количество обучающихся, состоящих на учете по делам несовершеннолетних,
- количество обучающихся, состоящих на учете по делам несовершеннолетних и вовлеченных в дополнительное образование;
- количество образовательных организаций, в которых разработана и реализуется программа воспитания;

В мониторинге принимали участие 265 организаций из Ярославля и Ярославской области, в том числе из Переславского МР, Гаврилов-Ямского МР, Рыбинска, Данилова, Тутаева, Ростовского МР, Пошехонского МР, Некоузского МР, Первомайского МР, Мышкинского МР, Борисоглебского МР, Большесельского МР.

Остановимся на отдельных показателях проведенного мониторинга. Количество специалистов, прошедших переподготовку или курсы повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования по приоритетным направлениям воспитания и социализации обучающихся в 2020 году увеличилось на 27% по сравнению с 2019 годом. Этот показатель говорит, что администрация школ заинтересована в повышении профессиональной компетенции педагогов и создает все необходимые для этого условия.

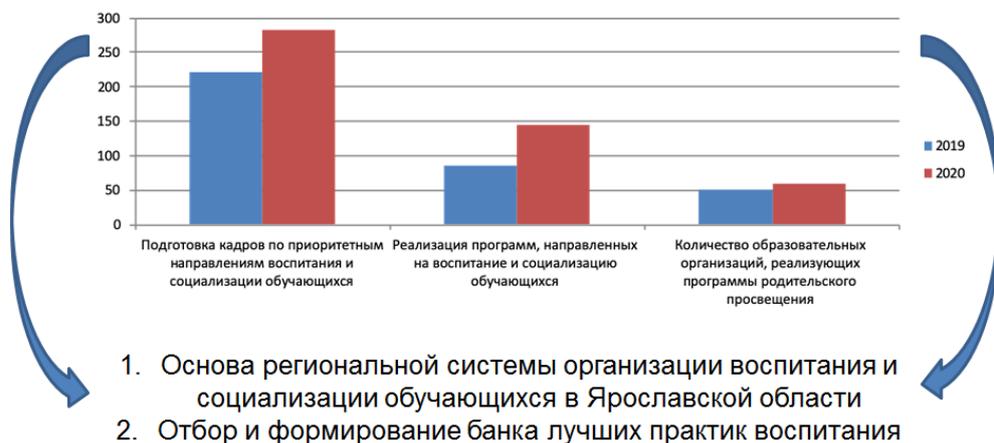
Кафедра общей педагогики и психологии ГАУ ДПО ЯО ИРО постоянно работает над созданием новых программ и предлагает педагогическим работникам 11 программ по воспитанию обучающихся: «Технологии защиты прав ребенка»; «Региональные ориентиры становления новой практики воспитания»; «Современные родители: педагогика сотрудничества»; «Оказание психолого-педагогической помощи родителям»; «Инновационные технологии воспитания и социализации в классном руководстве»; «Работа с молодежью, находящейся в социально-опасном положении»; «Воспитательная деятельность в детском доме и школе-интернате»; «Формирование поликультурной компетентности педагога»; «Права ребенка и формы правовой защиты в законодательстве РФ»; «Конструирование программ воспитания»; «Создание воспитывающей среды в образовательной организации».

Увеличилось количество детей, участвующих в социальных проектах различной направленности. Наибольшее количество участников зарегистрировано в мероприятиях, посвященных празднованию 75-летию Победы, акциях «Наш любимый школьный двор», «Покормите птиц зимой», «Чистая планета», «Я здоровье сберегу». 17300 детей объединены в различные клубы и кружки по интересам.

Благодаря тому, что наша система носит межведомственный характер, мы имеем информацию по показателям о несовершеннолетних, состоящих на различных видах учета. Примерно половина детей, состоящих на учете, вовлечена в систему дополнительного образования.

В два раза увеличилось количество программ воспитания, реализуемых образовательными организациями. Это свидетельствует о том, что воспитание стало неотъемлемой частью всей образовательной деятельности.

На 15% увеличилось количество образовательных организаций, реализующих программы родительского просвещения, что свидетельствует о тесном взаимодействии родительской общественности и школы.



Таким образом, результаты мониторинга показывают, что в Ярославской области выстроена система взаимодействия участников образовательных отношений, в которой отражены все сферы воспитательной деятельности, начиная с подготовки кадров, охвата детей дополнительным образованием до работы с родителями.

Литература

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Белкин. – М., 2000.
2. Белкин А.С. Педагогический мониторинг образовательного процесса / А.С. Белкин, В.Д. Жаворонков, С.Н. Силина. – Шадринск, 1998.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Кн. для учителя / А.С. Белкин. – М., 1991.
4. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.r-komitet.ru/school/program/action2009/razdel/cdn>
5. Зеер Э.Ф. Методика изучения особенностей личности учащихся / Э.Ф. Зеер, Л.Н. Ушкова. – Свердловск, 1984.
6. Зеер Э.Ф. Основы личностно ориентированного образования / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк. – Екатеринбург, 2001.

ОБОГАЩЕНИЕ ТАКТИЛЬНО-СЕНСОРНОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 1,6 ДО 3 ЛЕТ) ПОСРЕДСТВОМ САМОДЕЛЬНЫХ РАЗВИВАЮЩИХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ

*Сухова Ольга Александровна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 134»,
г. Дзержинск, Нижегородская область*

Краткая аннотация: в эпоху цифровизации для детей игрушками стали гаджеты, смартфоны и компьютеры с набором игр, раскрасок и т.д. Для детей раннего возраста это недопустимо. Слишком раннее знакомство с современными технологиями отрицательно влияет на развитие малышей, их чувствительности к окружающему миру. В статье рассказывается о том, какие игровые пособия можно предложить детям от 1,5 до 3 лет для развития их мелкой моторики пальцев, обогащения тактильного восприятия окружающих предметов и формирования сенсорных эталонов в условиях детского сада.

В раннем возрасте тактильно-сенсорный опыт - это развитие мелкой моторики пальцев рук и начало формирования сенсорных эталонов.

Моторика означает «точные двигательные способности рук», которая связана с двигательной, зрительной памятью, координацией. Развитие мелкой моторики необходимо для:

1. Формирования навыков самообслуживания. Ребенок будет правильно держать ложку, чашку; снимать, надевать предметы одежды, обувь; самостоятельно мыть руки, пользоваться индивидуальным полотенцем, вешать его на место.
2. Сенсорного развития. Ребенок будет ориентироваться в сенсорных эталонах, подбирать предметы и игрушки по основным цветам, форме, величине.
3. Речевого развития. Развивая пальчики – формируем речь.
4. Развития предметной деятельности, как ведущего вида деятельности в раннем возрасте. Ребенок сумеет активно и уверенно действовать с предметами, с дидактической игрушкой, строителем, что будет способствовать развитию предпосылок сюжетно- ролевой игры - ведущего вида деятельности на следующем этапе.

Со стороны может показаться, что малышу протянуть руку к предмету, достать его и взять настолько просто, что это не заслуживает особого внимания. Но какими бы простыми не казались эти действия для нас, взрослых, необходимо отметить, что ребенок еще не может выполнить координированные целенаправленные действия. Преднамеренные, целенаправленные действия возникают только в процессе обучения. Регулярные упражнения улучшают мышление, развивают внимание, наблюдательность. Чем больше нагрузка на пальчики, тем чаще ребенок совершает мелкие, точные движения, тем раньше он научится самостоятельно одеваться, собирать пирамидку, строить башню, говорить простые слова.

Поэтому в своей педагогической деятельности я поставила цель: обогащение сенсорно-тактильного опыта детей раннего возраста посредством самодельных развивающих пособий.

Задачи:

1. Развивать силу и цепкость кончиков пальцев рук, меткость, глазомер; целенаправленность движений, ориентировочные, поисковые действия рук;
2. Развивать тактильную чувствительность рук;
3. Развивать внимание, умение доводить начатое дело до конца;
4. Способствовать сенсорному, речевому, социальному (навыки самообслуживания, игровые умения) развитию детей.

Для достижения задач, я сама изготовила следующие дидактические панно: для детей до 2 лет – панно «Курочка Ряба - хозяйка». Для детей от 2 до 3 лет панно «Нарядный Ежик» и «Веселый Паровозик». Образы детям понятны, интересны, разнообразны.

За основу создания панно берутся движения ребенка с различными материалами по принципу от простому к более сложному в одном панно с учетом разного уровня развития детей.

В таблице представлены действия детей и с каким материалом. Из предложенного разнообразия происходит обогащение тактильно-сенсорного опыта малышей.

№	Материал	Действие
1	Липучка	Прилеплять и отлеплять
2	Молния	Застегивать, расстегивать
3	Пуговицы и петли	Застегивать, расстегивать, отстегнуть, пристегнуть
4	Шнурки	Шнурование – вдевание в отверстия и протягивание шнурка
5	Крышечки	Откручивать, закручивать
6	Бусинки	Перебирать
7	Карандаши	Ощупывать, массировать

Дидактическое панно «Курочка Ряба - хозяйка». Основа этого панно – ткань, к которой пришита курочка из русской народной сказки «Курочка Ряба». Крылышко оформлено пуговицами разного цвета. Курочка держит яичко, посередине которого вшита молния- для застегивания, расстегивания. На курочке - нарядный фартучек, на пуговицах, которые можно застегивать и расстегивать, также имеется шнуровка. Внутри фартучка - маленький цыпленок. Над фартуком располагается молния. Слева - пуговички. Это зернышки, которые клюет курочка. Червячок сделан из шнурка, который вставляется в петельки. Наверху - бабочка. Ее крылышки на липучках. Провожу игровые упражнения «Нарядим курочку», «Найдем цыпленка, который сидит в фартучке». При изготовлении панно использовались материалы, имеющие различную структуру (гладкая, шершавая, мягкая, пушистая). мех, флис, креп - сатин.

Дидактическое панно «Нарядный ежик». В данном панно представлены: шнуровка, пуговицы, липучки. Основа данного панно – фланелевая ткань. Сам

ежик выполнен из флиса. Для различных элементов необходим плотный материал, поэтому листочки, фрукты (яблоки, груши) и грибочки изготовлены из фетра. Ножки объемные - наполнены разными крупами для развития тактильности. Данное панно привлекает внимание обилием разнообразных деталей. Я провожу дидактические игры: «Угостим ежика», «Нарядим ежика». «К нам пришел в гости ежик, он нес на спинке яблочки, листочки, грибочки, только пока шел- все растерял. Ребятки, давайте поможем ежику и нарядим его». Ребенку дается задание. Например, пришнуровать яблоко или листочек к спинке ежика, пристегнуть грибочек.

Дидактическое сюжетное панно «Веселый паровозик». Пособие состоит из ткани с пришитыми кошелечками на молнии различного цвета и формы (треугольной, квадратной, прямоугольной, круглой). У вагончиков есть колеса. Это крышечки. К кошелечкам пришиты пуговицы. На них можно повесить животных, которые поедут на данном поезде. Рельсы выполнены из карандашей разного цвета. Внизу панно также расположена ниточка, на которую нанизаны бусины и небольшого размера цветочки.

Предлагаю выполнить различные игровые задания: «Прокатим зверушек на поезде», «Откроем и закроем вагончики», «Посадим цветочки», когда дети расстегивают молнии у кошелечков, затем пытаются их застегнуть. Передвигают бусинки. Я предлагаю поменять местами зверушек, чтобы они ехали в другом вагоне. Чтобы это сделать, малыш должен взять кого он выбрал за ниточку, снять с пуговицы и повесить на другую.

Еще я изготовила игровую многофункциональную ширму для детей, которая состоит из трех частей: центральной и 2 боковых. Их можно откреплять и использовать с различными целями. Ширма двусторонняя. Основа ее - полипропиленовые трубы, а также плотная ткань, к которой пришиты различные элементы. Тканевые полотна закрепляются при помощи липучек, что позволяет быстро и легко снять их. Ширма представляет собой набор плоскостных и объемных фигур, выполненных из разноцветных, разнофактурных тканей. Элементы крепятся при помощи шнурков, пуговиц, ленточек, липучек.

На первой створке размещено дерево. Центральная створка - для показа сказок. Здесь размещено окошечко с занавесками, которые изготовлены из тюля. Мы используем разные виды театра. К третьей створке пришита куколка. с другой ее стороны размещена машина, выполненная из плотного материала и крепящаяся при помощи пуговиц и липучек. Играя с деревом, малыши знакомятся с сезонными явлениями в природе. Дерево с дуплом изготовлено из плотного материала- фетра. К нему пришита молния, которую можно расстегивать и застегивать. Цветочки и листья крепятся с помощью пуговиц и липучек. Туча изготовлена из флиса и фетра темного цвета, к ней пришиты пуговички разных цветов. На данные пуговицы можно повесить капельки или снежинки на ленточках. Также мы изготовили белое облако на липучке. Солнышко крепится при помощи пуговиц. Лучики – это прищепки. Еще здесь можно разместить травку, цветочки, птичек, животных, бабочек. Для зимнего времени года мы изготовили снежинки, сугробы. Для куколки я изготовила предметы одежды по сезонам, использовала материалы разной фактуры: хлопчатобумажную ткань, фетр, мех. Некоторые элементы выполнены из

пряжи, например, шарфики, волосы куклы. Также имеются украшения: бусы, резиночки, бантики. Сама куколка изготовлена из флиса пастельного цвета. Одежда крепится при помощи пуговичек, петелек. Еще мы разместили шнуровку, молнии. Детям очень нравится играть с куколкой, наряжать ее. Благодаря этому у малышек развивается эстетический вкус, они запоминают последовательность одевания, формируется представление о том, какая одежда характерна для того или иного времени года.

Машину можно превратить в корабль, убрав одни и добавив другие детали. Эту часть ширмы я использую, когда играем в игру, например, «Едем на машине».

В этом году наш книжный уголок пополнился новыми экземплярами рукотворных книг. Для детей до 2 лет я сделала большую книжку «Приключения игрушечного слоненка», с 2 до 3 лет – книжку «Осенняя сказка». Книжки отличаются сложностью. В Слоненке – крупные дикие животные с мехом. В Сказке много мелких предметов – кармашков, корзиночек, деревьев, зонтиков и так далее. Все цвета яркие, нарядные.

Заинтересовала я и родителей. Замечательные книги были сделаны родителями наших малышей. Все семьи творчески подошли к их созданию. Каждая рукотворная книга оказалась по своему уникальной, ведь она создавалась любящими родителями для своих детей и хранит тепло родных рук. Книжки получились очень красочными и выразительными: книжки по временам года и по сказкам. Иллюстрации к тексту дополнены интересными тактильными деталями из различных материалов-сухоцветов, пряжи, пуговиц, различных видов тканей и т.д. Получились не просто самоделки, а книжки-игрушки, которые приятно не только читать, но и рассматривать, трогать на ощупь. Ведь книга с картинками - это первое соприкосновение маленького человека, еще не научившегося читать, с окружающим миром. Разглядывание картинок в книгах (а тем более тактильное соприкосновение) является не простым развлечением для ребенка, а первой большой школой видения. Наши дети с большим удовольствием рассматривают рукотворные книги, но особенно им нравится трогать иллюстрации пальчиками. Тем самым рукотворные книги расширяют кругозор наших малышей, помогают в обследовании и восприятии окружающего мира.

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по обогащению сенсорно-тактильного опыта у детей раннего возраста дает хороший положительный результат. У детей улучшается двигательная координация, преодолевается зажатость, скованность, быстрее формируются навыки самообслуживания. Также у детей быстрее формируются культурно-гигиенические навыки. Появляется уверенность в собственных силах, самостоятельность действий в игровой деятельности с сюжетными и дидактическими игрушками. Большинство детей безошибочно показывают и называют основные цвета, формы, величину, согласно возрасту. Больше становится говорящих детей, у которых формируется активный словарь и появляются простые предложения в общении. Необходимо продолжать данную работу и в младшей группе, придерживаясь принципа преемственности.

Литература

1. Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования / автор-сост. О.А. Зажигина. - СПб., 2014.
2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка / А.В. Найбауэр, О.В. Куракина. – М., 2017.
3. «От рождения до школы» основная образовательная программа ДО / под ред. Н.Е. Вераксе, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2017.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКОВ ХИМИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Титова Марина Алексеевна,
учитель, МБОУ «Средняя школа № 61»,
г. Иваново*

Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего.
Д.И. Менделеев

Современный выпускник школы должен уметь самостоятельно и критически мыслить, владеть теоретическими и практическими знаниями, быть коммуникабельным, т.е. способным выстраивать диалог и аргументированно высказывать свою точку зрения. Для успешного развития перечисленных качеств особое внимание необходимо уделять осуществлению воспитательных задач на уроках. Развитие воспитания в системе образования в последние годы по праву стало одним из приоритетных направлений в деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, органов управления образованием субъектов РФ, образовательных учреждений всех типов и видов. Государственный заказ на воспитание личности определён в основополагающих законодательных актах Российской Федерации: Конституции [1], Законе «Об образовании» [2], Государственной программе РФ «Развитие образования» [3], Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года [4].

Базой развития и воспитания учащегося являются те основополагающие знания, которые он получает в ходе образовательного процесса. Именно воспитательные задачи урока помогают сформировать личностные качества человека, способного добиваться успеха в разных сферах деятельности.

Образовательный стандарт по химии ориентирует учителя на организацию учебного процесса, в котором важное место отводится воспитательному потенциалу урока в современной школе.

Реализация воспитательного потенциала учебных программ достигается при условии:

- достижения воспитательных задач на каждом уроке совместно с задачами обучения и развития личности обучающегося;

- выбор и презентация учебного материала, являющегося примером нравственности, гражданственности, патриотизма;
- использования современных образовательных технологий;
- организации самостоятельной исследовательской деятельности учеников на уроке и во внеурочное время [5].

Воспитательный потенциал уроков химии, на мой взгляд, складывается из следующих составляющих: патриотическое, эстетическое, экологическое, трудовое и правовое воспитание.

Патриотическое воспитание. Каждый урок – это изучение нового материала: открытия простых и сложных веществ, реакций, законов природы. Со всеми этими открытиями связаны судьбы ученых, их самоотверженный труд на благо науки, для развития промышленности страны, в которой они живут. Больше всего я уделяю внимание историческим моментам в открытиях отечественных учёных-химиков, являющихся примерами преданного служения науке, показываю роль и значение научных достижений в области химии в жизни общества и государства. Учащиеся активно включаются в познавательный процесс изучения жизни и деятельности ученых - химиков: ученики 8 - 11 классов создают множество презентаций, в которых рассказывают биографию ученого, его открытия, значения этих открытий, интересные факты из жизни ученого. Так, в 8 классе на ранних этапах изучения химии ими были созданы презентации про Периодическую систему химических элементов Д.И. Менделеева, про элемент № 101 Менделевий, про элемент № 44 Рутений, названный в честь России, в 11 классе – презентация «Три службы Родине Д.И. Менделеева», где уже рассказывается про Д.И. Менделеева как ученого в разных областях науки, как организатора и преподавателя Высших женских курсов в России и как промышленника в области переработки нефти и другого природного сырья. Другие презентации: «Первая химическая лаборатория в России», созданная М.В. Ломоносовым, «Н.Н. Бекетов и его открытия в области химии металлов», «Реакции в органической химии В.В. Марковникова», «Теория химического строения органических соединений А. М. Бутлерова». По мере изучения курса химии появляются презентации про ученых и их открытия в наши дни: «Графен и Нобелевская премия: что их объединяет?», «Водородное топливо: миф или реальность?». В каждом выступлении учащиеся рассказывают об ученом как о человеке, проявляющем такие качества, как: целеустремленность, веру в свои убеждения, высокие моральные и нравственные принципы личности. Все это, несомненно, является положительным примером для подрастающего поколения в дальнейшей учебной и трудовой деятельности.

Эстетическое воспитание способствует формированию эмоциональной сферы личности ученика. Учитель и учащиеся подбирают интересный материал о веществах, которые люди с глубокой древности использовали и продолжают использовать в наши дни для создания различных произведений искусства, предметов быта, тем самым показывая связь между теорией и практическим применением изучаемых соединений.

Примеры эстетического воспитания на уроках химии:

Урок в 8 классе по теме «Соли»: на странице 131 учебника по химии [6] рассмотрите рисунок 68: красивейшие морские организмы – кораллы – строят свой скелет из карбоната кальция. Задание: составить формулу карбоната кальция и определить массовую долю каждого элемента в этой соли.

Урок в 9 классе по теме «Сплавы металлов»: мельхиор – сплав меди 80 % и никеля 20 % используют для изготовления ложек, вилок, ножей. Сплав имеет серебристый цвет, прочнее серебра, не подвергается коррозии. Задача: 1 вилка из мельхиора весит 48 грамм, сколько грамм меди и никеля необходимо для изготовления 1 вилки и столового набора на 6 персон.

Урок в 11 классе по теме «Металлы побочных подгрупп Периодической системы химических элементов Д.И. Менделеева» презентация учащихся про оксид циркония, заменителя драгоценных камней – фианитов, которые используют в настоящее время при создании ювелирных украшений.

Экологическое воспитание – это воспитание ответственного отношения к природе, ее богатствам. Уроки химии помогают сформировать представление об окружающем мире, как о едином целом, показать взаимосвязь веществ живой и неживой природы, помогают пониманию научных принципов хозяйственной деятельности человека. На уроках использую задачи с экологическим содержанием, которые составляют и сами учащиеся, такие задачи способствуют пониманию сущности экологических проблем и путей их решения, необходимости обращения внимания на процессы, происходящие в окружающем нас мире.

Урок в 8 классе по теме «Важнейшие классы бинарных соединений: оксиды»: презентации учащихся «Много ли воды на Земле?», «Роль углекислого газа на планете».

Урок в 9 классе по теме «Получение металлов», задача: в металлургии при получении цинка восстановлением углем его оксида, получается дополнительный продукт – ядовитый угарный газ, который перегоняют в баллоны и отправляют на производство чугуна. Сколько литров угарного газа выделится при восстановлении углем 400 кг оксида цинка, содержащего 2 % примесей?

Урок в 10 классе по теме «Амины», задание: анилин – это органическое вещество, которое применяется для производства красителей тканей. Предложите способ получения анилина исходя из неорганических веществ: карбоната кальция (известняка), углерода и воды. Запишите уравнения соответствующих реакций, назовите продукты реакций.

Трудовое воспитание полностью реализуется на практических занятиях. Практические работы по химии – это важная часть процесса обучения. Практические работы проводятся в соответствии с Инструкцией по технике безопасности, с которой учащиеся знакомятся с первых уроков химии и повторяют перед каждой работой, а это составляющие правового воспитания. В условиях эпидемиологической обстановки в стране, когда учитель проводит уроки в разных кабинетах, мною разработана групповая форма проведения практических занятий. Учащиеся проводят исследовательскую деятельность на практических занятиях малыми группами по 4 человека, что формирует у них навыки коллективной работы и коллективного общения, умение вести конструктивный диалог, достигать

взаимопонимания в группе. За 15 минут до окончания урока представитель от группы сообщает результаты проделанной работы, выступая с выводами у доски.

Воспитательный потенциал уроков химии дает очень многое для развития личности учащихся, формирования таких качеств, как: самостоятельность, любознательность, инициативность, стремление к реализации творческих способностей, уважение к окружающим людям. На уроках создаются условия для всестороннего развития учащихся, формирования правил поведения, системы оценок, отношения к себе и другим людям, окружающему миру. При реализации школьного образования на уроках химии обучение и воспитание учащихся тесно связаны между собой и осуществляются на каждом этапе урока с использованием перечисленных методов.

Литература

1. Конституция Российской Федерации. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007040001>
2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ. – [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
3. Государственная программа РФ «Развитие образования». - [Электронный ресурс]. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/556183093>
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
5. Нечаев М.П., Бурлакова Е.С. Воспитательный потенциал учебного занятия в контексте реализации ФГОС / М.П. Нечаев, Е.С. Бурлакова // Балтийский гуманитарный журнал. - 2016. - Т. 5. - №2 (15).
6. Габриелян О.С. Химия. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / О.С. Габриелян. - М., 2012.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Трошина Надежда Фёдоровна,
педагог дополнительного образования
Калмыкова Ирина Евгеньевна,
методист, МБУ ДО Центр социальных
компетенций «Притяжение», г. Иваново*

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев... чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский

Нетрадиционные техники рисования – новые формы в изобразительном искусстве. Существует более 30 видов различных техник нетрадиционного рисования, используемых в работе с детьми. Эти техники привлекают новизной, доступностью, хорошими итогами и результатами, а работы получаются необычными, яркими и интересными. Применение нетрадиционных техник изобразительной деятельности способствует развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности ребёнка. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время работы с красками и материалами приносит удовлетворение и хорошее настроение. Творческая работа в любой технике развивает личность и воспитывает характер ребенка.

Целью нетрадиционной техники рисования является создание условий для развития у детей способности воспринимать многообразие природы и ее передачи с помощью цвета, формы, композиции.

Нетрадиционные техники рисования - это рисование необычным способом, разными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, восковыми мелками, сухими листьями, рисование ладошками, пальчиками, тупым концом карандаша, ватными палочками.

Рассмотрим некоторые нетрадиционные техники рисования.

Техника кляксографии- это одна из увлекательных техник с помощью которой детям нравится ставить кляксы (черные и разноцветные), где можно рассмотреть и увидеть образы, предметы или отдельные детали. «На что похожа клякса?», «Что она тебе напоминает?» - эти вопросы очень полезны, так как развивают мышление и воображение.

Рисование на мокрой бумаге («рисование по сырому»). На лист бумаги, смоченной чистой водой, наносятся акварельные краски. Рисунок получается необычный, загадочный, а переливы красок создают расплывчатость. Можно предложить следующие темы: «Город в тумане», «Идет дождь», «Цветы за занавеской» и т.д.

Рисование пальчиками и ладошками. Эти способы любят дети, так как они не требуют больших усилий. Опустив пальчики или ладошки в краску разного цвета, на листе бумаги можно нарисовать радугу, солнце или просто создать отпечаток. После работы пальчики и ладошки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель. В начале работы наносится рисунок восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивается лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. Можно творить, выдумывать, пробовать!

Набрызг - способ интересный и креативный. Нужно набрать краску на кисть и ударить кистью о картон, который нужно держать над бумагой, краска разбрызгивается. Можно так же использовать зубную щётку и расческу. Эту технику используют для создания фона в зимних пейзажах, осенних и весенних композициях.

Отпечатки листьев. Для получения изображения надо покрыть лист дерева красками разных цветов, затем приложить его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Надо помнить, что каждый раз берется новый листок, а черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Коллаж. Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных. Предела совершенствованию и творчеству в изобразительной деятельности нет! Все, что есть под рукой, можно использовать для упражнений в рисовании: рисовать тряпочкой, бумажной салфеткой (сложенной много раз), грязной водой, старой чайной заваркой, кофейной гущей, выжимкой из ягод.

В настоящее время все более актуальным становится вопрос воспитания подрастающего поколения. Современная образовательная организация работает с поколением детей, которые растут в новых социальных условиях, где главной задачей является раскрытие индивидуальности каждого обучающегося, воспитание личности конкурентно способной в современной и высокотехнологичной среде проживания, где цифровые технологии занимают ведущее место в обучении.

Особая ценность онлайн занятий с детьми с ОВЗ в том, что детям помогают родители, заинтересованные в результатах творческой деятельности. Дистанционные формы обучения дают возможность участвовать в онлайн конкурсах и выставках, проводить интегрированные занятия на платформе Zoom под руководством педагога.

Рассмотрим подробнее технику рисования **«Ниткография»**

«Ниткография — выкладывание с помощью толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Эта техника зародилась в Мексике. Местные мастера создавали картины из толстой шерстяной пряжи. Основа пропитывалась особой смесью с содержанием сосновой смолы и пчелиного воска, а разноцветные нити образовывали различные узоры» [1]. Ниткография популярна и в наше время.

На практике онлайн занятия ставятся цель и задачи.

Цель: развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционной техники рисования в дистанционном обучении на платформе Zoom.

Задачи:

- Научить детей использовать компьютерные технологии для дистанционного обучения в творческой деятельности.
- Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования в эпоху цифровизации.

Практика онлайн занятия:

1. Приготовьте обычный лист бумаги формата А4.
2. Опустите нить в краску любого цвета.
3. Положите нить на листок бумаги.
4. Накройте лист с нитью другим бумажным листом. Можно использовать не два, а один лист. В этом случае его нужно сложить пополам и ниточку располагать между двумя половинами листа.
5. Поводите нитью в любом направлении. Медленно вытягивая нить, уберите её.
6. Раскройте лист, и посмотрите, что получилось.
7. Дорисуйте изображение, полученное от ворса нити, проявив фантазию.

Обучая детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо учитывать индивидуальные способности каждого ребёнка с учетом сохранения здоровья. Работа с нетрадиционной изобразительной деятельностью интересна и увлекательна. Важно помнить, что для детей с ОВЗ рисование это- не самоцель, а средство познания окружающего мира, позволяющее найти своё место в современной действительности.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - СПб, 1997
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина //Дошкольное воспитание. – 2004. - №2.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Туманов Александр Евгеньевич,
педагог дополнительного образования
Алексеева Ольга Владимировна,
методист, МБУ ДО «Центр внешкольной
работы», г. Муром, Владимирская область*

В современном музыкальном мире компьютеры применяются повсеместно. С их помощью музыка создается, обрабатывается, редактируется, записывается и т.д. В сфере вокального искусства компьютер

тоже играет не последнюю роль. Его возможности с успехом можно использовать для обучения пению.

Использование современных радиотехнических средств, в том числе и компьютеров для обучения вокалу практикуется в нашей студии 15 лет. Как известно, классическая форма обучения вокалу – это индивидуальные занятия с каждым из учеников. Главный недостаток такого обучения — это низкий количественный охват. Исходя из этого, одной из задач стало увеличение количества обучающихся одновременно, сохранив при этом индивидуальный подход, с учетом способностей обучающихся. Все дело в том, что вокальные занятия проходят, как правило, в одном учебном кабинете и даже два ученика (не говоря уже о большем количестве) не могут одновременно исполнять каждый свое произведение, поскольку будут слышать друг друга. Поэтому необходимо было найти способ акустически «изолировать» занимающихся, создав в одном помещении несколько «виртуальных» комнат так, чтобы каждый из учеников во время занятия мог слышать только свой голос и аккомпанемент.

Реализовать выше сказанное оказалось возможно, применив для этого современные средства радиотехнической аппаратуры и возможности информационных технологий. Акустически изолировать учащихся друг от друга удалось, применив головные телефоны, через которые ученик одновременно мог слышать музыкальный аккомпанемент, воспроизводимый компьютером, и свой голос, воспроизводимый вокальным микрофоном.

В учебном кабинете были установлены персональные компьютеры для учеников, дополнительно оборудованные головными телефонами и микрофонами, и один компьютер для педагога. Поскольку педагог при такой форме обучения не имеет возможности индивидуально аккомпанировать, возникла необходимость заранее записывать музыкальное сопровождение и для технических упражнений, и для изучаемых пьес. Для этого в памяти компьютеров были созданы каталоги для каждого обучающегося, содержащие необходимые вокальные упражнения и пьесы в электронном виде. Учебные места оборудованы тремя различными типами микрофонов, которые в настоящее время широко используются для озвучивания мероприятий: радиомикрофоны, микрофонные гарнитур, микрофоны со звуковым кабелем. Каждый вид вокальных микрофонов имеет отличительные особенности его применения, поэтому целесообразно вырабатывать у обучающихся соответствующие навыки и умения пользоваться любым из них. Все компьютеры, для удобства работы и обмена информацией, объединены в единую локальную сеть.

Напротив каждого учебного места установлено зеркало. Это сделано по двум основным причинам: во-первых, вокалист должен изначально привыкнуть не просто исполнять произведение, а приучить себя петь зрителю (в данном случае первым его зрителем становится он сам); во-вторых, возможность видеть себя во время исполнения помогает будущему артисту оттачивать навыки выразительности сценического поведения и актерского мастерства.

Кроме того, учебный кабинет оборудован осветительными приборами, имитирующими сценическое освещение. Необходимость установки данного

оборудования возникла тогда, когда выяснилось, что исполнитель, выходя на сцену, сталкивается с большим количеством освещения и различных световых эффектов. Не имея привычки и опыта выступать в подобной обстановке, артист зачастую теряется, плохо ориентируется на сцене, не создает адекватный исполняемому произведению сценический образ, что в общем, оказывает отрицательное влияние на яркость и выразительность его выступления.

Исполнение динамичных вокальных номеров с активной хореографией требует от артиста хорошей выносливости и физической подготовки. С этой целью в студию был приобретен спортивный тренажер типа «Степпер» который помогает приобрести и поддерживать хорошую физическую форму, укрепляет сердечно-сосудистую систему.

Весь комплекс технических вокальных упражнений, а также другую необходимую информацию педагог создает и приобретает по своему усмотрению. Удобнее всего сформировать наиболее емкий банк упражнений, охватывающий все программные ступени обучения вокалу.

Процесс занятия с подгруппой в студии.

Занятие начинается с распевки. Включается заранее записанный электронный файл фонограммы, который воспроизводится через акустические системы. В этом случае данный способ заменяет аккомпанирующий музыкальный инструмент, которым пользуются в классическом варианте обучения.

Далее педагог назначает каждому из учеников комплекс индивидуальных технических упражнений и указывает их месторасположения в памяти компьютера. В процессе занятия педагог может осуществлять контроль и коррекцию попеременно с каждым учеником по своему усмотрению.

После исполнения упражнений учащиеся приступают к изучению вокальных произведений (песен). Каждый ученик совместно с педагогом выбирает песню, которая нравится ему и по своим характеристикам устраивает педагога из имеющегося электронного банка фонограмм либо в интернете. Затем подбирается для изучения две фонограммы. Первая - с голосом профессионального певца, который ее исполняет, вторая без голоса, или как ее еще называют – фонограмма минус один. Ученик приступает к изучению песни, исполняя ее под первую фонограмму, т.е. вместе с певцом, где основной задачей, которую ставит педагог – это максимально точно скопировать вокал поющего по основным показателям: длительности пропевания фраз, вокальные оттенки, точность исполнения мелодии. Педагог в процессе занятий корректирует проблемные моменты. После достижения необходимого результата, ученик начинает исполнять песню самостоятельно, без голоса певца под фонограмму минус один. В процессе занятий учащиеся изучают произведения многих исполнителей, постепенно накапливая разнообразный и широкий спектр владения собственным голосом.

После индивидуальных занятий проводится коллективное занятие (коллективное пение). (Причем в варианте многоголосного исполнения педагог заранее может записать в электронном виде отдельно каждую партию голоса, затем распределить их между учащимися и одновременно выучить).

Методика проведения коллективных занятий по усмотрению педагога, поскольку не имеет каких-либо новшеств за исключением того, что вместо аккомпанирующего инструмента можно использовать заранее записанные фонограммы.

На третьем году обучения учащиеся осваивают навыки работы с музыкальными программами - учатся менять тональность и другие характеристики фонограмм, подстраивая их под свой голос, записывать голос, накладывая различные спецэффекты и совмещать его с фонограммой – другими словами выполнять наиболее нужный вокалисту комплекс компьютерных редакционных задач.

В наше время, когда персональный компьютер под рукой практически у каждого, артист вокального жанра может большинство видов работ по подготовке музыкального материала сделать самостоятельно, не обращая при этом к специалистам.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Результативность методики.

Коллектив вокально-эстрадной студии «Муромская фабрика звезд» проявляет высокую активность, постоянно принимая участие в различных культурных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах. Учащиеся пользуются большой популярностью среди заказчиков вокальных номеров. Юные артисты студии как коллективно, так и сольно ежегодно принимают участие более чем в 150 мероприятиях, исполняя при этом в общей сложности более 200 вокальных номеров.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

*Услугина Татьяна Александровна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 1»,
г. Иваново*

Мультстудия «МуХА» появилась в нашем детском саду три года назад. Здесь мальчишки и девчонки делают мультфильмы своими руками: из пластилина, чая, бумаги и красок. Они успели выпустить более 35 короткометражных мультфильмов на самые разные темы – от простых сюжетных до научных.

Детская мультстудия «МуХА» появилась в 2019 году в МБДОУ «Детский сад №1» как часть дополнительного образования. Её идейным вдохновителем и первыми педагогами стали С.Б Мухина и Т.А Услугина. В мультстудии дети старшего дошкольного возраста могут освоить азы техники

перекладной, кукольной, пластилиновой, чайной, рисованной анимации и попробовать себя в роли режиссёра, художника, сценариста.

Занятия проходят по 30 минут 1 раз в неделю по 5-7 человек.

В нашей студии ребята учатся работать одной командой, распределять роли, работать с компьютерной программой, озвучивать и снимать.

Мультипликация – это волшебство. В процессе работы дети наблюдают как их нарисованный или сделанный из пластилина персонаж оживает, как появляются движения там, где их нет. Это и есть настоящее волшебство.

Сюжеты придумываются совершенно по – разному. Они рождаются спонтанно из маленькой идеи, увиденного предмета, из детских стихов, праздников (Новый год, день рождения), явлений природы и т.д. Сюжет самого первого мультфильма, а с чего же начать снимать мультик, пришел нам очень забавно. Кто-то из детишек принес в детский сад игрушечную скамейку и сразу вспомнились детские самые любимые стихи А. Барто «Зайку бросила хозяйка», и вдруг родилась идея снять не просто мультфильм на эти стихи, а снять продолжение этой истории. В мультфильме «Обидчивый енот», герои рассказывали о дружбе голосами детей. Идея к мультфильму «Пингвин danse» родилась из повседневной жизни, режимных моментов детей в детском саду – это ежедневная утренняя зарядка. И дети сняли мультфильм на эту тему. Идея мультфильма «Горошки» взята из названия одной из групп детского сада.

Создание мультфильма работа кропотливая, требующая терпения и усидчивости. Только представьте, чтобы смонтировать пятисекундный ролик нужно сделать 25 кадров, а, чтобы смонтировать мультфильм на 1 минуту, нужно сделать 300 кадров.

Мультфильмы – это мир фантазии, которые оживают на экране, с ними происходят удивительные приключения (гусеница, превращается в бабочку, злодей становится добрым и т.д.). Рисованные и пластилиновые герои ведут себя как живые. Для того чтобы герои двигались в кадре, их нужно медленно двигать, менять положение рук, ног, головы.

Детская мультипликация – это игра в которой ребенок сам может придумать героя, нарисовать его, вылепить, наделять определенными качествами, что способствует эмоциональному развитию ребенка, т.к. учит с помощью героев распознавать эмоции, выражения лица.

Художественно – эстетическое развитие дает и использование многофункциональной ширмы с различными фонами, что способствует и театрализации т.к. конструкция магнитной ширмы может превратиться и в сцену кукольного театра и тематическую комнату.

Возможность не только использовать готовые фоны, но и создавать свои декорации к различным мультфильмам на разные темы. Мультипликационное творчество развивает креативные способности у детей, что позитивно сказывается на их социализации.

Деятельность мультстудии заключается в создании короткометражных мультфильмов, методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках (бумажная перекладка, пластилиновая, объемная анимация и т.д). [1]

Работа в мультстудии включает разнообразные виды деятельности: аппликация, лепка, рисование, литературное творчество, съёмку и монтаж.

При создании мультфильма дети учатся самостоятельно разрабатывать сюжет.

Самостоятельно изготавливать героев мультфильма из различных материалов.

Создают декорации, интересен процесс покадрового перемещения героев, съёмка мультфильма и озвучка. Переживая эмоции вместе с героями мультфильмов, дети учатся создавать модель окружающего мира, учатся различать добро и зло.

Анимационное творчество помогает развивать дополнительные способности у детей и мобилизовать их в определенных жизненных ситуациях, создавать новые решения для устранения проблем.

В совместной деятельности дети учатся самостоятельно и выразительно передавать свой замысел, в речи появляются образные выражения, сравнения. Повышается уровень познавательной и творческой деятельности, развивается инициатива, самостоятельность в действиях, у детей появляется раскрепощенность, уверенность в своих силах.

Мультипликационная студия является универсальным образовательным пространством, внутри которого, благодаря взаимоотношениям взрослых и детей происходит развитие личности ребенка. Самым важным моментом для маленьких мультипликаторов в конце трудоёмкой работы над мультфильмом является результат, готовый мультфильм [2].

Все мультфильмы, созданные в нашей мультстудии, мы показываем в кинозале сверстникам, родителям, педагогам в социальных сетях, на нашем канале YouTube «Мастер МуХА».

Наши мультфильмы принимали участие в различных интернет конкурсах:

Победитель (1 место) мультфильмы: «Что такое Новый год», «Пингвин dens», «Пингвины», «Муравей и домик для друзей», «Облака», «Зайчик», «Мышки встречают Новый год», «Российский дед мороз», «Чайная фантазия», «Капризная кошка».

Победитель (2 место) мультфильмы: «Снегири», «Слонёнок», «Горошки», «Приветтрямдя», «Книга насекомых».

Мультипликация помогает детям увидеть привычное по-новому, развивает эстетический вкус, зрительную культуру и чувство прекрасного. Создание мультфильмов – это раскрытие талантов детей.

Литература

1. Инфоурок. - [Электронный ресурс]. - URL: infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-...studiya-3893489.html свободный.
2. Проект «Юные мультипликаторы». - [Электронный ресурс]. - URL: dou2bugansk.ru/storage/app/media/2018-proekt-yunye-multiplikatory.pdf свободный

САМЫЙ КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

*Халонен Вероника Анатольевна,
почетный работник общего образования
России, заместитель директора по
воспитательной работе, МБОУ
«Академический лицей», г. Петрозаводск,
Республика Карелия*

Воспитание подрастающего поколения сегодня признается одной из актуальнейших задач, стоящих перед обществом и государством. Конечно, можно много говорить, что сегодня все больше нарастает негативных явлений, которые мешают воспитать духовно- нравственную личность. Легче всего, наверное, брюзжать по поводу. Кто и почему виноват. Но ведь от этого ничего не изменится.

Я, человек, воспитанный в систему коммунистических ценностей, когда перед человеком не стояло выбора: для себя или для всех. Мы все были Александрами Матросовыми, готовыми своей грудью закрыть амбразуру. Наверное, поэтому на протяжении 35 лет педагогической деятельности у меня не стоял вопрос: быть или не быть классным руководителем. Ведь в Законе РФ «Об образовании» во 2 статье дается определение слову образование, которое является «непрерывным процессом воспитания и образования». Таким образом, мы понимаем, что система воспитательной работы является неотъемлемой частью учебного процесса. Работа классного руководителя помогает мне решить многие вопросы как учителю –предметнику на уроках литературы, а уроки русского языка и литературы являются отличным иллюстрационным материалом в работе с классным коллективом.

И все- таки: «Почему я работаю классным руководителем?»

Наверное, потому, что чувствую себя многодетной матерью и никогда не испытываю чувства одиночества, а может, потому что меня всегда окружают молодые ребята, и я всегда могу быть в ногу со временем. А если серьезно, то я –классный руководитель, потому что я люблю свою профессию, люблю детей, вместе с ними расту, творю, совершенствуюсь, никогда не стою на месте.

Правительственная Стратегия модернизации образования предполагает, что в основу обновленного содержания общего образования будут положены ключевые компетентности, которые предполагают воспитание самостоятельного, творческого, ответственного и коммуникабельного человека. Формирование основных жизненных ценностей происходит в период роста ребенка. В связи с этим главную роль в процессе становления личности школьника занимает школа и конкретно классный руководитель.

В связи с этим я поставила перед собой, как перед классным руководителем, воспитателем задачу не просто воспитывать, а правильно воспитать детей, вложить в них помимо знаний еще и духовно-нравственные ценности, которые будут сопровождать их на всем жизненном пути, не сбивая

на кривую дорогу. Воспитать так, чтобы они научились любить свою землю, быть терпимыми, толерантными, жить в мире и согласии с окружающими. Быть Патриотами, своей Родины. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности учащихся.

Таким образом, чтобы достигнуть своих целей, надо составить план его осуществления. Главный принцип моей воспитательной работы основан на развитии творческой личности, чтобы за те годы, которые ребенок проведет в школе, смог получить возможность полететь красиво, высоко, а главное, самостоятельно.

Отсюда цели и задачи, которые я ставлю перед собой. Это личностное ориентирование, основанное на индивидуальном подходе к каждому ребенку. При этом можно выявить положительные качества, способности, интересы, таланты ребенка.

Школа – это маленькая страна, государство, где ребенок общается с другими. И если ты будешь один творчески развитым человеком и не сможешь найти общий язык с другими, значит, ты не будешь счастлив. В свете этого для меня как классного руководителя важно помочь детям развивать гармонические отношения в собственном коллективе. Для этого надо оказывать индивидуальную поддержку учащегося, но через коллективную форму. Кроме того, надо обязательно самому быть личным примером саморазвития. Мы не имеем права диктовать, а должны только развиваться вместе с ребятами.

Исходя из всего этого, надо понимать, чтобы стать «классным классным», надо быть компетентным человеком. А что это значит?

Компетентность человека предполагает максимальный и всесторонний учет интересов человека: овладение не только профессиональной компетентностью, но и знаниями, умениями и навыками, необходимыми для конкурентоспособности на рынках труда, развития культуры, охраны и улучшения здоровья, защиты окружающей среды. Классный руководитель должен обладать научно-правовой, аналитической, социально-педагогической, социокультурной и компетентностью здоровьесбережения. Кроме того, он должен быть организатором, психологом, руководителем и социальным организатором. Все-таки классный руководитель не может быть «мастером на все руки», и поэтому я всегда основываю свою деятельность, исходя из проблем и особенностей данного класса, своими собственными предпочтениями, умениями, индивидуальными особенностями.

Оборачиваясь назад, анализируя опыт 35 лет работы, могу сказать, какие методы и формы являются самыми продуктивными и помогают осуществить компетентный подход в работе классного руководителя.

Я когда-то прочитала слова «Давно замечено, что время измеряется не суммой прожитых лет, а полностью заполнивших их событий... Детям необходим запас ярких событий и впечатлений – это их банк на всю жизнь» (С.А. Шмаков)

Это стало мне каким-то стимулом для работы с классным коллективом. На протяжении всей своей педагогической деятельности я всегда была классным руководителем и даже не одного, а 2-х классных коллективов.

Конечно, это вдвойне сложно, ведь не будешь, как робот говорить одно и то же дважды (между прочим это касается и уроков), во-первых, самой противно (хоть и легче), а во-вторых, классы же разные. Следовательно, и подход надо иметь разный. Всегда считала, что школьные годы запоминаются прежде всего не учебой и зубрежкой, а знаменательными и яркими событиями, впечатлениями, и это должен сделать классный руководитель.

Поэтому всегда все надо начинать делать с себя.

Я учитель литературы, и всегда прибегаю к ней, когда надо что-либо решить или сделать.

Вспоминается сейчас стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Порог».

Перед высоким порогом стоит девушка. Морозом дышит непроглядная мгла, и из глубины здания выносится медлительный глухой голос:

- А ты, что желаешь переступить порог! А знаешь ли ты, что тебя ожидает?

- Знаю, - отвечает девушка.

Далее следуют вопросы, которые пугают ее выбором. Девушка не сдается.

- Знаю и это. И все-таки я хочу войти.

Девушка перешагнула порог – и тяжелая завеса упала за ней.

- Дура! - проскрежетал кто-то сзади.

- Святая! – принеслось откуда-то в ответ.

Мы совершаем свой выбор пути в пока еще непростое время. Я бы назвала его время рассвета: когда просыпаешься и ждешь... Ждешь чего? Счастья и удачи или разочарования и неудач. Это время, когда надо научиться найти в себе силы быть счастливым. Но разве этого достаточно? Надо еще помочь обрести счастье и своим близким и окружающим тебя людям. Как это сделать? Воспитать себя! Быть активным, ответственным, чувствовать свою значимость и уверенность. Я всегда, несмотря на свой возраст, понимаю, что надо самосовершенствоваться.

В начале работы с каждым классным коллективом я использую известную методику «Воздушный змей», которая помогает найти некоторые подходы к работе как с собой, так и с классом.

Для этого я выдаю листок с системой координат, в них имеется шкала от 0 до 10. На координате отмечены 4 сферы человеческой жизни, которые помогают человеку реализовать себя: здоровье, увлечение, профессионализм и общение с людьми и миром. Предлагаю проанализировать себя во всех сферах и указать на каждой координате точку, обозначающую свое состояние, насколько они реализуют себя в этих сферах жизни. Далее надо соединить точки линиями. На что похоже? (на воздушного змея).

Как должен выглядеть змей, чтобы высоко взлететь? (быть равномерным во всех сферах).

Воздушный змей имеет леер, помогающий управлять собственным полетом. Прошу нарисовать его и написать рядом с ним качество, которое помогает взлететь и добиться успеха. Из данной системы очень хорошо видно, что нужно совершенствоваться. Далее ребята должны раскрасить змея, ведь ему придется лететь долго, со многими встретиться. Фиксируют дату. Через некоторое время мы повторяем это упражнения и сверяем результаты.

Работая с двумя классами одновременно, я пришла к выводу, что объединение классных коллективов хорошо сказывается на взаимоотношениях как между ребятами, так и классным руководителем. Так в нашем учебном заведении был создан проект «Феникс», который объединил увлеченных классных руководителей и дал возможность разработки новых форм, методов и технологий. Здесь рождается все самое лучшее, здесь мы стараемся побуждать ребят к активным и позитивным действиям. В структуру проекта входят 3 направления:

1. Межшкольное сотрудничество «Клуб дружбы», который включает в себя сотрудничество с другими школами нашего города и даже стран (Финляндия).

2. Работа с классными руководителями и родителями «Кафе сотрудничества», без которых невозможно вести воспитательную работу.

3. Подшефная работа (опыт прошлых лет) «Команда успеха», где старшие классы помогают младшим.

4. Формы и методы работы разнообразны: литературные гостиные, выездные сборы «Классный выходной», игры по предметам, школьные фотокроссы, выездные лагеря, выставочный зал, веревочный курс, психологические игры, игротека и другие.

Кроме того, мы ведем и методическую работу, которая организована в помощь классному руководителю, где совместно разрабатываем мероприятия. Самым важным направлением является, конечно, привлечение родителей к нашей деятельности. Ведь родители остаются самым главным авторитетом для своих детей.

Планы у нас большие и далеко идущие, работы много. Наша программа основана не только на словах, но и на активной работе, о которой мы с гордостью можем отчитаться. Очень приятно смотреть на нашу молодежь, которая умеет радоваться жизни и может реализовать себя в трудовой деятельности, в спорте, в театре, а также в мероприятиях, которые они планируют, организуют и проводят сами.

В ходе работы с классными коллективами в данном проекте можно определить следующие компетентности: *ценностно-смысловую*, помогающую формировать у ребят необходимые навыки рефлексии и самоанализа; *коммуникативную*, помогающую взаимодействовать с окружающими людьми и событиями; *учебно-познавательную*, развивающую навыки исследовательской деятельности; *информационную*, позволяющую ребятам добывать нужную информацию, используя доступные источники и передавать ее; *общекультурную*, воспитывающую в ребятах культуру личности и людей, способных постигать красоту окружающего мира.

Подводя итоги своей деятельности в качестве классного руководителя, могу отметить положительную динамику развития различных навыков школьников. Мои учащиеся неоднократно становились призерами и победителями всероссийских школьных олимпиад по школьным предметам, спортивных состязаний, творческих конкурсов и исследовательских работ. Каждый год кто-нибудь из учащихся моих классов становился Лауреатом муниципальной системы образования или Республиканским стипендиатом.

Сама я участвовала и стала победителем в конкурсах педагогического мастерства «Учитель года» в номинации «Воспитать человека» и городском конкурсе классных руководителей «Самый классный классный».

Для того чтобы все получалось, надо помнить, что ничего хорошего не получится, если мы будем работать без души и проводить мероприятия по указке сверху. Да, тема может быть традиционной, но методы и приемы должны быть интересными. Пусть это звучит пафосно, но педагогу для взаимодействия с учащимися необходимо верить ученикам и доверять им, видеть смысл педагогической деятельности не в формирующем воздействии на детей, а в стимулировании и поддержке их внутренних сил и стремлений к саморазвитию.

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «АКТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ: ПЕРЕЗАГРУЗКА» (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»)

*Хамидуллин Азат Аскатович,
учитель истории и обществознания, МБОУ
«Лицей № 67», г. Иваново*

Актуальность проблемы реализации обучения и воспитания школьников посредством информационно-коммуникативных технологий обусловлено недостатком учебного времени на познание и развитие у них нравственных, моральных и духовных качеств. Потенциал ИКТ заключается в возможности уместить в рамках дистанционного обучения все те познавательные и воспитательные аспекты, которые невозможно охватить в процессе занятия.

В настоящее время интерактивная платформа «CORE» является интересной и перспективной. Она представляет собой площадку с познавательными материалами, с отличным интерфейсом и возможностями для создания авторских работ. На «CORE» можно создавать образовательные онлайн-материалы, делиться ими с учениками, отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения. Данная платформа предлагает современному поколению учащихся тот формат урока, который будет им интересен (квесты, олимпиады, викторины и пр.).

Одним из преимуществ «CORE» является возможность индивидуализировать процесс обучения. Разнообразие форм подачи материала и заданий позволяет любому обучающемуся подобрать для себя оптимальный формат обучения и раскрыть свой потенциал в том виде работы, который соответствует его уровню знаний, индивидуальным особенностям характера, типу восприятия информации и интересам. Этим решается проблема посильности материала для слабых и сильных школьников, так как каждый из них получает задание по уровню своих способностей.

Благодаря широким возможностям обратной связи и групповому взаимодействию в режиме онлайн обучающиеся могут продолжить обсуждение проблемы, начатой ранее на уроке истории. В открытом пространстве, создаваемом в системе с помощью чата, учитель может поднять к обсуждению такие нравственные вопросы, как ценность человеческой жизни, проблемы семьи, российского народа и человечества в целом.

Особенностью электронной образовательной среды является развитие способности учиться, осознания важности самообразования для жизни и деятельности, способности применять полученные знания на практике. Вся работа, проводимая в платформе, тесно связана с реальной практикой использования исторических знаний для решения личных и учебных задач. Для школьника расширяются границы сети Интернет, открываются международные справочники и энциклопедии, интернет-платформы и другие возможности глобальной сети. Обучающийся приобретает навыки самостоятельного решения задач в условиях поиска необходимой информации.

Совместное выполнение заданий направлено на развитие умений вести конструктивный диалог, достижение взаимопонимания, уважение мнений других людей. В этой связи важна контролирующая функция платформы, которая позволяет учителю руководить процессом обсуждения и выставлять отметки за каждое задание в режиме онлайн.

Воспитательной направленности дистанционного курса способствует разделение учебного времени между учебной и воспитательной работой на уроке и дома. Интерактивные задания позволяют обучающемуся обдумать важные вопросы, касающиеся морального выбора и нравственных ценностей в домашних условиях без переключения на учебную составляющую курса.

В рамках программы «Активные каникулы: перезагрузка» с применением дистанционных образовательных технологий были реализованы возможности платформы «CORE» для создания интерактивных уроков по истории в 5-7 классах.

Для создания своего образовательного контента, необходимо создать шаблон с помощью специальных инструментов. Их три вида: «информационные блоки», «задания и тесты» и «рефлексия». Они находятся на левой боковой панели платформы.

Интерактивные возможности «CORE» можно рассмотреть на уроке истории 5 класса по теме «Тайны Древнего Египта». На уроке было использовано несколько страниц с различным набором заданий и информационных блоков. Например, использованы блоки «Добро пожаловать в Египет», «Боги Древнего Египта» и т.д.

Конструктор имеет возможность мониторинга прохождения урока, где можно увидеть, кто из учеников приступил к прохождению урока и как с ним справился.

Функция «Проверка домашнего задания» просто необходима для полноценного урока или занятия. Ученики присылают ответы на открытые вопросы, обратную связь или домашнее задание.

Преимущества данной образовательной платформы:

1. Возможность создания рабочих материалов (контурные карты, видеоматериалы, тестовые задания и пр.) непосредственно под свои потребности и под конкретных учеников
2. Удобство, многообразие и простота использования функционала платформы
3. Возможность частичного использования элементов урока
4. Образовательная платформа подходит для дистанционного обучения (под контролем учителя, а также в качестве самостоятельной работы учащихся)
5. Возможность прохождения урока в групповом и в индивидуальном формате

Ограничения образовательной платформы

1. Нет возможности создания внутренних папок (распределение материалов уроков по классам)
2. Нет возможности сохранить содержание урока в PDF или в другом формате.
3. Для создания качественного и полноценного урока требуется дополнительное время и умение работать с интерактивными технологиями.
4. Расширенный формат платформы представлен платным контентом.

Результаты практического использования платформы «CORE» свидетельствуют о том, что данная образовательная платформа вызвала интерес у учащихся, что говорит о высоком её потенциале в образовательном и воспитательном процессе.

ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Хлопкова Оксана Николаевна,
учитель-логопед, ОГКОУ «Кохомская
коррекционная школа», г. Кохма, Ивановская
область*

Компьютеризация процесса образования в Российской Федерации в последнее время набирает интенсивное развитие и уверенно занимает своё место рядом с традиционными формами обучения.

Еще несколько лет назад о преимуществе использования интерактивных комплексов обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования современных образовательных технологий ни у кого не вызывает удивления.

Согласно Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» Правительству Российской Федерации при разработке национального проекта в сфере образования необходимо обеспечить: < б) решение следующих задач: внедрение на уровнях основного общего и среднего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс...>; < создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней;...> [1].

Воспитание в системе специального образования имеет свои особенности, т. к. неразделимо связано со специальным обучением, коррекционной работой, включается во все элементы жизнедеятельности ребёнка на протяжении всего периода обучения. Оно включает в себя не только, собственно традиционную для системы образования, воспитательную работу, но и учебную деятельность, а также коррекционно-педагогическую работу.

Цель воспитательной системы: создание условий, способствующих коррекции развития интеллектуальных, личностных, творческих качеств обучающихся, их социальной адаптации и интеграции в обществе на основе индивидуального и личностно-ориентированного подхода, организации коллективной внеурочной деятельности в рамках воспитательной системы школы.

Все перечисленное выше касалось вопросов «как учить?» и «чему учиться?». Но есть еще и вопрос «где?». Ответ на него становится все менее очевидным и в то же время все более важным. Добавим к этому, что с каждым годом появляется все больше альтернативных способов обучения — от онлайн-курсов до различных программ. Иными словами, сегодня образование — одна из самых быстро развивающихся областей. Новые методы, новые задачи, новые аудитории и, возможно, даже новые институты — вот о чем нам хотелось бы задуматься и поговорить [2].

В связи с изменениями в системе образования (введение Федерального государственного образовательного стандарта) меняется и модель образовательной деятельности, установлены нормы и положения, обязательные при реализации основной общеобразовательной программы школьного образования, определены требования к предметно-развивающей среде, к оснащению средствами обучения и воспитания, в том числе техническими.

Тенденции развития образования в XXI веке в условиях современной глобализации [3]. Что является целью образования в XXI веке?

Чтобы понять, каким будет завтра, нужно уже сейчас изучать современных детей и подростков — тех, кто будет формировать наше будущее и жить в нем. Это так называемые поколения Z и «альфа» [4].

Поколение Z — это дети, родившиеся после 2000 года. Это первое поколение, которое родилось в цифровом мире и уже не может представить

себе жизнь без мобильного интернета и других гаджетов. Они от рождения живут в мире без границ, правда, часто этот мир ограничен экраном монитора [5].

Кто такие дети Z?

Они задают вопросы Google, а не учительнице, дорогу найдут по навигатору, а покупки сделают в Интернете, причем не обязательно в той стране, где живут. Они одновременно учат уроки, ведут смс-переписку с тремя друзьями, слушают музыку и разговаривают с бабушкой. Эта способность «видеть» одновременно несколько экранов приводит к тому, что скорость восприятия информации резко растет. Это качество имеет свою обратную сторону – мозг, приученный к высокой скорости обработки информации, начинает скучать, когда информации мало, например, на уроках.

Такая данность обуславливает необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий. В этой связи, необходимость совершенствования собственной профессиональной компетентности является очевидной; одним из приоритетных направлений является формирование информационно — коммуникативной компетентности педагога. ИКТ-компетентность — это не только использование различных информационных инструментов (персонального компьютера, функций и возможностей программных продуктов, возможностей локальной и глобальных компьютерных сетей), но и эффективное применение их в педагогической деятельности. Учитель теперь выступает в первичной роли дозатора информации или дирижера обучения. Он только лишь оказывает помощь учащимся в том, чтобы превратить информацию в знания, а знания в мудрость [6].

Современная наука и практика предлагает широкий спектр средств и методов обучения с учетом необходимости компенсации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Очевидно, что добиться решения поставленной задачи в современных условиях без использования высоких технологий нельзя.

Коррекция и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья никогда еще не было столь привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми навыками, значительно расширяют возможности предъявления развивающей информации, позволяют усилить мотивацию ребенка.

Необходимо отметить, что использование в работе новых информационных технологий имеет ряд преимуществ:

- это и возможность создания игровой среды с учетом коррекционных задач, и разнообразие в подаче материала;
- регулирование оптимального темпа прохождения каждым ребенком заданий, их сложности.

Одним из важнейших направлений коррекционного обучения являются специальные упражнения, которые помогают в работе учителей- логопедов

по обучению чтению и формированию понятий о лексико–грамматических средствах языка, а также навыков словообразования у детей. Работа над техникой чтения и формированию грамматического строя речи – процесс достаточно длительный и не всегда привлекательный для детей.

На базе Интернет-ресурсов есть возможность создания высококачественного дидактического материала и игровых пособий, которые можно использовать в работе. Проведенный анализ различных программ, представленных в сети Интернет, позволил сделать вывод о том, что в ней есть необыкновенный простор для творческой деятельности логопеда. В процессе изучения Интернет материалов мы отобрали перечень самых доступных, зарекомендовавших себя интернет-сервисов с основами и «начинками» для создания дидактических игр и тренажеров [7].

Например, Логопедический стол «Logo EDU» и Ростовской логопедический стол Logo 23, с которыми занятия для обучающихся проходят быстро и весело. Дети полностью вовлечены в образовательный процесс. С помощью стола они решают множество проблем с речью, учатся грамотно произносить звуки, ставить ударения, увеличивают свой словарный запас, улучшают моторику рук, артикуляцию, зрительную, вербальную память, овладеют грамматическими и лексическими средствами языка.

Использование интерактивной доски на уроке дает педагогу множество преимуществ, позволяющих сделать занятия эффективнее и интереснее для обучающихся. На неё можно прикреплять картинки, файлы различного типа (pdf, ppt и др.), стикеры; писать тексты, рисовать, создавать схемы, отгадывать кроссворды.

Надо отметить, что интерактивный мультимедийный комплекс «Антошка» рекомендован специалистами для занятий с детьми с ОВЗ. Комплекс оснащен более чем 250 играми и заданиями, большая часть из которых предназначена для применения логопедами и дефектологами.

Интерактивный пол компании Inter Touch обучает новому, способствует социализации, развивает координацию и моторику, увлекает, концентрирует внимание.

Методический комплекс «Сундучок логопеда» включает все необходимые материалы для проведения логопедических занятий по коррекции звукопроизношения на этапе постановки и автоматизации звуков.

Набор для познавательного развития ИНТОШКА предназначен для реализации содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Для профилактики и коррекции четырех видов дисграфии предназначена методика «Море Словесности». Это удобный профессиональный инструмент для специалистов, а также эффективный, разносторонний, интерактивный тренажер для развития навыков письменной речи и преодоления нарушений этого вида деятельности.

Интегрированная творческая платформа — ПервоЛого — универсальная проектная среда на базе языка Лого для начального и дошкольного образования [8]. Поможет логопеду создавать проекты — как очень простые, состоящие из картинки и текста или звука, так и весьма сложные, включающие в себя различные запрограммированные объекты.

Одним из самых популярных на сегодняшний день онлайн-ресурсов является Мерсибо [9]. На портале можно найти огромное количество платных и бесплатных интерактивных онлайн-игр, направленных на всестороннее развитие детей. Логопедические игры с сайта Мерсибо помогут провести артикуляционную гимнастику, автоматизировать и дифференцировать звуки, развить речевое дыхание и фонематический слух, расширить лексический словарь, проработать связную речь. Игры подходят для детей с различными нарушениями речи.

Методические рекомендации для организации занятий с ребенком дома можно быстро и удобно разработать в программе «Генератор логопедических занятий». В сервисе 527 упражнений на постановку звуков, развитие артикуляционного аппарата, мелкой моторики и шаблоны для собственных заданий.

Обследовать и формировать фонематическое восприятие в онлайн-режиме удобно с помощью программы «Занимательная фонематика». Обогащать словарный запас развивать грамматический строй речи и можно благодаря ресурсу «Лексические запасы».

Важным аспектом логопедической работы – является консультирование родителей и педагогов. Не требуя непосредственного контакта, консультации вполне могут осуществляться опосредованно синхронно или асинхронно в онлайн-режиме с помощью мессенджеров: Viber, Facebook, WhatsApp, Telegram, ICQ; через электронную почту (E-mail) или SMS сообщения. Благодаря приложению FaceTime можно организовать видео звонок с родителями. В последнее время для передачи информации активной используется QR-код. QR-код позволяет быстро кодировать и считывать (декодировать): тексты, задания, ссылки для скачивания информации. Дополнительно для хранения и отправки файлов можно использовать облачное хранилище Google Диск [10].

В этой связи, необходимость совершенствования собственной профессиональной компетентности является очевидной; одним из приоритетных направлений является формирование информационно — коммуникативной компетентности педагога. ИКТ-компетентность — это не только использование различных информационных инструментов (персонального компьютера, функций и возможностей программных продуктов, возможностей локальных и глобальных компьютерных сетей), но и эффективное применение их в педагогической деятельности. Учитель теперь выступает в первичной роли дозатора информации или дирижера обучения. Он только лишь оказывает помощь обучающимся в том, чтобы превратить информацию в знания, а знания в мудрость [11].

Литература

1. О национальных целях и стратегических задач развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204. – [Электронный ресурс]. - URL: pravo.gov.ru
2. Кузнецов С. Образование в XXI веке: как и чему мы будем учиться? – [Электронный ресурс]. - URL: <https://snob.ru/selected/entry/106194/>

3. Репина Л.В. Тенденции развития образования в XXI веке в условиях современной глобализации / Л.В. Репина, Е.Г. Реутова // Педагогическое мастерство: Материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8958>
4. РБК: — [Электронный ресурс]. - <https://trends.rbc.ru/trends/futurology/5dfcabbf9a7947a532b7f9a>
5. Ирина Щербина. — [Электронный ресурс]. - <https://womo.ua/analiziruyeto-deti-pokoleniya-z/VTOP>
6. Репина Л.В. Тенденции развития образования в XXI веке в условиях современной глобализации / Л.В. Репина, Е.Г. Реутова // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — [Электронный ресурс]. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8958>
7. Ташина Т.М., Львова Ю.А. Логопедическая работа в режиме онлайн / Т.М. Ташина, Ю.А. Львова // Фундаментальные и прикладные исследования в науке и образовании: Сборник статей Международной научно-практической конференции (27 августа 2020). — Уфа, 2020.
8. Интегрированная творческая среда. — [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.int-edu.ru/content/pervologo-40-integrirovannaya-tvorcheskaya-sreda>
9. Фонематический слух. — [Электронный ресурс]. - URL: <https://mersibo.ru/games-info/fonematichesky-sluh>
10. GoogleДиск. — [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.google.ru/drive/>
11. Репина Л.В. Тенденции развития образования в XXI веке в условиях современной глобализации / Л.В. Репина, Е.Г. Реутова // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — [Электронный ресурс]. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/184/8958>

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ: ОТ МОТИВАЦИИ К РЕЗУЛЬТАТУ

*Хмара Александра Марковна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 47»,
г. Иваново*

Одним из основных векторов развития российского образования последних лет стала его цифровизация и виртуализация. Особую актуальность эта тема приобрела в связи с событиями последнего времени, когда система образования в экстренном режиме была вынуждена адаптироваться к условиям существования в онлайн формате.

Прошедший год со всей очевидностью продемонстрировал не только преимущества и возможности цифровых технологий, но и вскрыл ряд проблем, породив тем самым многочисленные дискуссии.

Таким образом, цифровизация и виртуализация образования, с одной стороны, являются объективной необходимостью, требованием времени и безусловным ресурсом, с другой, очевидно, что их внедрение должно происходить взвешенно и аргументированно.

В настоящий момент в обществе идет активное обсуждение накопленного опыта и перспектив развития в данном направлении. При этом многие аспекты проблемы вызывают споры и дискуссии. Особенно много вопросов связано с цифровизацией дошкольного образования.

Ключевым аргументом в пользу внедрения цифровых технологий в дошкольном образовании является то обстоятельство, что они могут положительным образом влиять на мотивацию, способствовать развитию познавательной инициативы дошкольников и позволяют перейти качественно новый уровень формирования предпосылок УУД.

Однако анализ возможностей цифровизации показывает, что все они так или иначе сопряжены с рисками, которые способны нивелировать предполагаемый положительный эффект. Так возможность реализации образовательного процесса в дистанционном формате осложняется недостаточным техническим оснащением и некомпетентностью педагогов в использовании соответствующих электронных платформ. Кроме того, использование цифровых технологий, призванное обеспечить разнообразие педагогического инструментария, при отсутствии взвешенного подхода может поставить под угрозу соблюдение принципа разнообразия детства и форм детской активности. Реализация мотивационного ресурса цифровизации осложняется недостаточным обеспечением образовательного процесса необходимыми электронными методическими материалами. Кроме того, формирование навыка работы с электронными носителями информации, призванное обеспечить преемственность со школой, вступает в противоречие с необходимостью сохранения здоровья воспитанников.

При всей спорности обсуждаемого вопроса, очевидно, что отказ от цифровых технологий в дошкольном образовании невозможен. В этой связи основная задача педагогического сообщества на текущий момент состоит в том, чтобы избежать перекосов, органично вписать ценностные и смысловые ориентиры образования и воспитания в цифровой контекст. Наши усилия должны быть направлены на максимальное использование ресурсов цифровизации и компенсацию связанных с ней возможных рисков.

Переход всей системы образования на дистанционный формат в прошедшем году показал необходимость разработки базы электронных образовательных ресурсов, которые при необходимости могут быть применены в онлайн-формате. За достаточно короткий срок нашему педагогическому коллективу удалось перевести образовательный процесс в режим онлайн, охватив при этом все образовательные области и создав базу электронных методических материалов.

Основными инструментами при создании электронных образовательных ресурсов стали общедоступные программы и приложения, которые не требовали специальных знаний и были интуитивно понятны.

В рамках работы в дистанционном формате были определены следующие направления деятельности: онлайн-занятия на платформе Zoom, видеозанятия, дидактические онлайн-игры.

На основе программы Power Point были созданы анимированные демонстрационные материалы, которые в ходе онлайн-занятий способны обеспечить необходимую дошкольнику визуальную опору.

Путем объединения возможностей мультимедийных презентаций и программы Сapura разработана серия видеозанятий, которые могут использоваться воспитанниками в удобное для них время.

Разработанные интерактивные дидактические игры, позволяют закрепить и расширить представления воспитанников в рамках образовательной программы. Структура игр предусматривает возможность их использования детьми без помощи взрослых. Каждое здание иллюстрировано и сопровождается аудио-вопросом, прослушав которые, ребенок имеет возможность дать ответ и проверить его правильность.

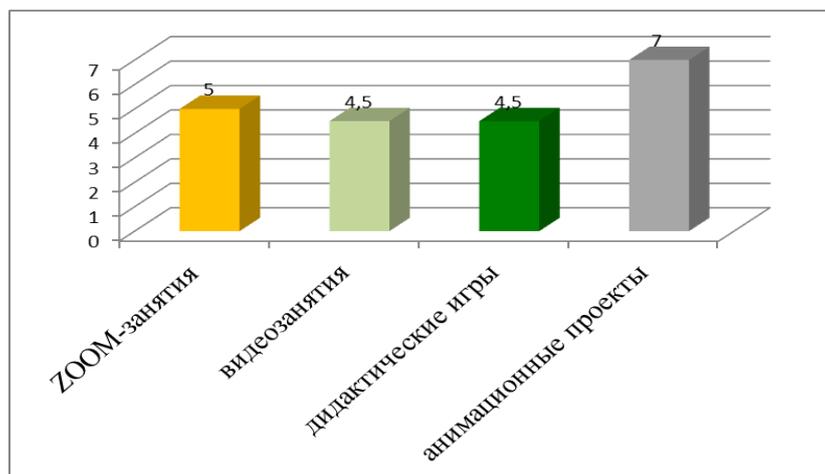
Особое место в работе с информационными технологиями занимают детские анимационные научно-популярные проекты, созданные с применением технологии Stop Motion.

Работа над проектом предполагает реализацию следующего алгоритма:

- постановка проблемы и выбор темы;
- сбор информации по теме, работа с различными источниками, при необходимости с привлечением помощи педагогов и родителей;
- определение оптимальной технологии, позволяющей визуализировать предполагаемый материал;
- создание сценария;
- создание анимационных образов;
- съемка видеоматериала;
- озвучивание.
- презентация мультфильма.

Таким образом, на всех этапах реализации проекта ребенок оказывается центральной фигурой. Предварительно определив цель и инструментарий, ребенок самостоятельно реализует технологический процесс, роль педагога при этом сводится к минимуму и касается в основном узких технических моментов.

По итогам реализации перечисленных форм работы был проведен анализ результатов. Предметом анализа стало разнообразие и качество детской активности в условиях применения цифровых технологий. В качестве инструмента оценки была определена шкала, где 0-детская активность отсутствует, 0,5- присутствует частично и 1-присутствует в полной мере. Таким образом, максимальная оценка по 9 критериям могла составить 9 баллов.



Проведенный анализ показал, что максимальную активность воспитанников обеспечивает совместная реализация анимационных проектов, т.е. деятельность, выведенная в режим офлайн. Именно она позволяет обеспечить качество и разнообразие коммуникации во взаимосвязях «ребенок-ребенок», «ребенок-педагог», «ребенок-родитель». Алгоритм создания проекта предполагает разнообразие детской активности, включая, помимо коммуникации, познавательно-исследовательскую, игровую, изобразительную, музыкальную деятельность, конструирование и чтение художественной литературы. Реализация совместных анимационных проектов стимулирует проявление самостоятельности и познавательной инициативы и в большей степени отвечает требованиям личностно-деятельностного подхода.

Таким образом, применение цифровых технологий в дошкольном образовании целесообразно при условии их использования в качестве одного из педагогических инструментов. При этом реализация дистанционных форм работы может быть оправдана только при невозможности прямого живого контакта с ребенком. Особо отметим, что дистанционные формы работы являются существенно менее эффективными, нежели традиционные, не опосредованные цифровой коммуникацией. Применение цифровых технологий на определенном этапе может способствовать мотивации и стимулировать познавательную инициативу дошкольника. Однако поддержание у ребенка устойчивого интереса к происходящему обеспечивается, прежде всего, разнообразием педагогического инструментария. Вот почему так важно не пренебрегать методами и приемами, доказавшими свою эффективность.

СОСТОЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСТВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ВЫБОР СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

*Чупина Марина Ивановна,
педагог дополнительного образования, МБУ
ДО «Дом детского творчества № 3»,
г. Иваново*

Детство! Наверное, у каждого в памяти всплывают интересные моменты из детства, которые мы вспоминаем и с грустью, и нежностью, с осуждением, одобрением, порой посмеиваясь над собой. И чаще всего детство мы вспоминаем с волнением и любовью к тому, что нас окружало, и мы были счастливы все лето находится у бабушки в деревне, пить по утрам парное молоко, бегать босиком по траве и не думать о завтрашнем дне...

Детство – это состояние проявления социального развития. Ребенок растет, взрослеет и, естественно, адаптируется в той среде, где он развивается, осваивая и принимая те нормы, законы, позиции, которые приводят ребенка к освоению определенных социальных ролей, влияют на его духовное становление, развивают личность, самосознание. По мере взросления проявляется его индивидуальность. В формировании индивидуальности ребенка участвуют родители, педагоги, воспитатели.

Существуют различные подходы к классификации форм воспитательной работы:

- индивидуальные формы, где можно поговорить «по душам», совместно найти решение какой – то проблемы, консультации, обмен мнением, просто побеседовать.

Чаще всего эта форма доступна во внеурочной деятельности. В такой форме общения, педагогу легче всего узнать обучающегося, раскрыть его талант, а также, если у подростка есть какие – либо проблемы, помочь их решить путем расположения к себе, чтобы подросток сам захотел поделиться своими проблемами, мыслями.

- групповые формы, где каждый ребенок может проявить себя, а педагог должен создать такие условия, чтобы комфортно было всем в группе.
- коллективные формы – совместные походы и выступления, конкурсы, праздники, где ребята очень комфортно себя ощущают и сближаются.

Мир стремительно меняется. Воспитание вступило в эпоху цифровизации. Перед педагогами встала задача - поиск новых путей воспитания и обучения подрастающего поколения.

Нельзя не согласиться, что дети изменились, стали другими, потому что вокруг нас все меняется и наша задача, идти в ногу со временем. Найти самые актуальные и современные пути в воспитании.

Наверное, многие задавали себе вопрос, как помочь ребенку, чтобы еще больше не навредить?

Учреждениям дополнительного образования в создавшихся условиях тоже пришлось перейти к обучению детей и подростков в дистанционном формате. Педагоги искали оптимальные пути работы на дистанте, чтобы сохранить контингент обучающихся и в полном объеме реализовать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Учились осваивать новые цифровые технологии не только дети, но и сами педагоги, родители. Информационные технологии открывают большие возможности новых методов воспитания и обучения.

Дистанционные образовательные технологии подразумевают обучение на расстоянии, а значит у обучающихся формируется коммуникационная культура. Так происходило в образцовой студии моды «Искусница». Учились и осваивали вместе информационные ресурсы. Расширяли познавательную деятельность, учились самостоятельно находить дополнительную информацию в сети Интернет, приобретали новые знания, умения и навыки.

Большинство обучающихся студии хорошо владеют ИКТ и им не составляло особого труда найти любую дополнительную информацию для более глубокого изучения темы. Часто обучающиеся находили интересную тему или разработку, просили ее провести или помочь выполнить эту работу. Это говорит о том, что развивается дополнительная мотивация обучающихся, которая приводит к повышению эффективности обучения, развивается логическое мышление.

Педагоги должны шагать в ногу со временем, осваивать инновационные технологии и разбираться в потоке незнакомых терминов, которыми хорошо владеют дети. Пришлось учиться (даже пройти дополнительные курсы повышения квалификации по новейшим технологиям), изменить ход занятия, более доступно проработать некоторые темы, чтобы занятие было более глубоким по содержанию, приобщить ребенка к творческому процессу обучения удаленно, к самостоятельному выполнению домашнего задания, умению оценивать качество выполненной работы.

Да, было очень сложно проводить первые занятия, так как не было опыта работы дистанционно. Часто подводила техника, не все обучающиеся оснащены техническим оборудованием, у многих недостаток практических знаний работы на компьютере. Поэтому, на подготовку к занятиям уходило очень много времени, хотелось предвидеть все недочеты и их исправить.

Так как возраст обучающихся очень разный, дистанционное восприятие у детей тоже различное. Многие могли быстро перестроиться и начать работу, у кого – то уходило больше времени. Приходилось ждать и заново объяснять новый материал.

Все проблемы приходилось решать с родителями: оборудование рабочего места, показ готового изделия, дети младшего школьного возраста работают на дистанте под руководством взрослых.

Работая в условиях дистанционного обучения накоплен значительный опыт для дальнейшей работы!

С помощью проб и ошибок педагоги дополнительного образования находят пути совершенствования обучения, развития и воспитания детей в условиях цифровизации образовательного процесса.

Цифровые технологии – это уже не будущее, а настоящее и нам его реализовывать!

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Шашкова Татьяна Якубовна,
Мироненко Наталья Геннадьевна,
учителя начальных классов, МБОУ «Лицей
«Созвездие» № 131», г. Самара*

Воспитательная деятельность, в соответствии с современными требованиями, подразумевает содействие популяризации в информационном пространстве российских культурных, нравственных и семейных ценностей и норм поведения.

Цифровизация затронула все слои общества, особенно молодое поколение. Родители современных школьников, вот уже порядка 20 лет, пребывают в ежедневном познании новшеств цифрового пространства. Это яркие представители цифрового поколения. Соответственно их дети, ученики младших классов, перенимая опыт своих родителей, с рождения приобщены к этой среде.

Проблема современных детей состоит в том, что уже с детства они коммуницируют преимущественно в сети. Учитель должен стать союзником, развивать детей на основе их интересов и потребностей. Важно не запретить, а грамотно направить обучающихся на полезное и результативное использование сетевого пространства: на участие в акциях, проектах, организовать совместное творчество детей и родителей.

Современная школа и современный учитель должны отвечать требованиям нового времени и запросам общества. Важно выстроить такую систему воспитания, которая была бы эффективна в цифровую эпоху и удовлетворяла интересам участников образовательного процесса.

Интегрируя в традиционные методы воспитания возможности цифровых технологий и сетевизацию, расширяются воспитательные границы, которые позволяют организовать данный процесс эффективно и интересно.

Одним из наиболее важных направлений воспитательной работы в школе является гражданско-патриотическое направление. Оно актуально, потому что в настоящее время искажаются исторические факты в мировом пространстве, стирается подлинная история защитников Отечества, и поэтому задача учителя состоит в формировании у детей социально-патриотических взглядов и убеждений, любви к Родине и ее истории.

Благодаря внедрению в традиционные формы цифровых технологий, стало возможным проводить не только очные, но и сетевые мероприятия патриотического направления:

- посещение виртуальных и действующих музеев;
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и знакомство в сети с документальными хрониками о подвигах в годы ВОВ;
- виртуальные экскурсии по городам боевой Славы и выездные экскурсии к памятным местам;
- постановка музыкально-литературных композиций, где дети совершают виртуальное путешествие в другую историческую эпоху;
- проведение конкурсов военно-патриотической песни и участие в акции «Наследники Победы», где дети исполняют военные песни, стихи о войне и Победе и выкладывают видеоролики в социальные сети.

Практическая работа, направленная на общественно-полезные дела, участие детей в разработке и практическом воплощении собственных социальных проектов, поисковая работа, ведёт к успеху в реализации данного направления.

Для современных детей открыты большие возможности проявить себя и реализовать свои интересы не только в своем постоянном окружении, но и во Всероссийском пространстве. Так, умение применять цифровые технологии позволили ребятам участвовать в долгосрочном сетевом проекте «Моя семья попала в сеть», где родители выступили союзниками и активными участниками. Семьям стало доступно воплощение задуманных собственных проектов и идей, которые несут важную краеведческую информацию. Так, на платформе *izi.TRAVEL* было создано несколько значимых сетевых аудиогидов, которые являются настоящими путеводителями по культурно-историческим местам Самары. Такие сетевые проекты способствуют сплочению родителей и детей в общем деле.

В плане воспитательной работы учителя запланирована ежегодная международная акция «Читаем детям о войне», которая воспитывает в детях память о жестоких и страшных событиях военного времени. И пусть сейчас мирное время, но литературные герои страшной войны учат хорошо учиться, любить свою Родину и быть примером для остальных ребят. В период самоизоляции, проведение данной акции не было отменено, а перенесено в сетевое пространство. Ребята приняли участие в челлендже #Читаем детям о войне и с гордостью выкладывали буктрейлеры, видеофайлы мини-спектаклей художественного чтения произведений о войне в социальные сети.

Традиционно в мае проводятся «Уроки Мужества», приглашаются почетные гости, ветераны ВОВ, которые знакомят детей с событиями военного времени. В этом году встречи стали невозможны, и онлайн-приложение «Google Презентации» помогло провести уникальную акцию памяти «Победители в лицах». Главная цель проводимой акции - развитие патриотизма, формирование уважительного отношения к истории, увековечивание памяти участников войны, воспоминания о родных и близких, сотворивших ПОБЕДУ! Гордость наполняла каждого участника, который с трепетом и волнением знакомил нас с героическими подвигами своих

родственников. В ходе данной акции была создана «живая» электронная «Книга Памяти», размещённая в облачном хранилище.

В память о своих родственниках и всех героях, прошедших войну, ребята со своими родителями ежегодно присоединяются к шествию «Бессмертный полк». С введением режима самоизоляции данное мероприятие стало возможным благодаря Всероссийской акции «Окна Победы» в формате флешмоба. Все желающие, кто трепетно хранит в душе и старается донести до окружающих значимость памяти о героях, оформляли окна своих квартир портретами героев, рисунками, надписями, посвященными Победе советского народа над фашизмом, и размещали фото оформленного окна в социальных сетях с хештегом #ОкнаПобеды со словами благодарности героям. Это может стать еще одной ежегодной традицией к 9 Мая.

Обучающиеся ежегодно выступают с концертной программой «Споём песни войны» в парках и во Дворце ветеранов. Теперь стало возможным записывать военно-патриотические и социальные ролики и опубликовывать в социальных сетях для поздравления ветеранов не только своего города, но и всего мира. Участвуя в акции «Мы все равно скажем спасибо», ребята говорят слова благодарности ветеранам, труженикам тыла и погибшим защитникам Отечества, записывая короткие видеообращения.

Неоценимое значение в воспитании патриотических чувств имеют экскурсии в школьные музеи. В эпоху цифровизации у детей есть возможность создавать виртуальные экскурсии и становиться экскурсоводами легендарных страниц истории. Свой продукт ребята презентуют и выкладывают в сетевое пространство для обмена опытом с другими школьными музеями.

В комплекс задач патриотического воспитания включается формирование уважительного отношения к символам суверенности народа и государства - государственному флагу, гербу, гимну. К юбилейной дате Великой Победы, у всех школьников России была возможность принять участие в онлайн-акции «Общероссийское исполнение гимна».

Краеведческая деятельность в школе - важнейшее средство воспитания гражданственности и патриотизма школьника. Уроки «Рассказы по истории Самарского края» помогают глубже узнать Самарскую землю, её историю и воспитать личность гражданина России, уважительно относящегося к историческому наследию своей страны, малой родины. Правительство Самарской области разработало электронное приложение к данному курсу, которое помогает наглядно окунуться в историю родного края. Изучение истории своей малой родины является предпосылкой для написания научно-исследовательских работ о славных страницах истории нашего города и её героических людях, которые обучающиеся лица успешно защищают на городских научно-практических конференциях. В нынешних условиях это возможно благодаря облачным технологиям конференции ZOOM.

Для целенаправленной организации пребывания детей в социальных сетях, управлением досуга и занятости школьников была создана общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», которая объединяет одним делом всех школьников страны. РДШ является важной составляющей системы

воспитания образовательной организации в части воспитания высоконравственных, социально успешных граждан.

РДШ предлагает множество активностей и проектов для школьников, где каждый найдет интересное для себя направление и сможет организовать свой досуг.

Результатами можно поделиться на сайте рдш.рф, на страничках в социальных сетях и перенять опыт других российских школьников. Принцип соревновательности и дни единых действий позволяют вовлекать большое количество школьников.

Таким образом, целенаправленно формируемая цифровая воспитательная среда и комплексное использование традиционных и цифровых технологий, создают необходимый уровень качества воспитательного процесса.

ТЕХНОЛОГИЯ КОУЧИНГА В ВОСПИТАНИИ: ФАНТАЗИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

*Яремако Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ «Центр внешкольного развития № 2»,
г. Иваново*

Меняющаяся жизнь требует изменения в подходах к воспитанию подрастающего поколения. В статье ставится вопрос о возможности реализации коучинг-технологий в воспитательной работе с детьми младшего школьного возраста на примере подготовки к акции «Ты нам нужен» в образцовом объединении «Вяз».

В наши дни систему образования можно охарактеризовать, как нестабильную и постоянно меняющуюся сферу: изменения касаются всех областей образования. В такой ситуации воспитание также попадает в центр внимания, как необходимое «специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях и охватывающее весь учебно-воспитательный процесс» [1].

Для нас важно, что воспитание — это и процесс, и результат работы, направленной на решение конкретных воспитательных задач, где важнейшей является выявление склонностей и дарований, развитие в соответствии с индивидуальными особенностями человека, его способностями и возможностями. Понимание этого рождает в педагоге желание быть эффективным в новых условиях, когда цель - поиск инновационных решений в подходе к современным детям.

Что значит эффективность? Польза, результативность, мера совпадения реально достигнутых результатов с заявленными целями, все то, что

составляет учебно-воспитательный процесс. Задумываясь о том, как сохранить активность учеников на занятии, их заинтересованность, как удержать внимание, и повысить эффективность понимания материала, принятия друг друга, привить культуру общения и воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, получив желаемый образовательный и воспитательный результат, мне, педагогу дополнительного образования, руководителю образцового объединения «ВЯЗ», пришлось обратиться к поиску новых форматов в обучении. Здесь мне помог семинар о коучинге в образовании. Долгое время коучинг рассматривался лишь в контексте экономической деятельности, затем чуть шире – решении психологических проблем в командообразовании и достижения личностной эффективности. В настоящий момент достаточно успешно распространяется в педагогической сфере.

Коучинг – (от англ. coaching – тренерство) – это профессиональная помощь человеку в определении и достижении его личных и профессиональных целей, определение принадлежит основоположнику коучинга Джону Уитмору [1]. Один из авторов внедрения коучинга в систему российского образования, Н.М. Зырянова, рассматривает данное понятие как педагогический стиль, где между участниками образовательных отношений осуществляется взаимодействие, основанное на равноправном партнерстве, которое способствует раскрытию потенциала обучающихся, повышению ответственности, мотивации и эффективности.

В этом помогают коучинг - технологии и инструменты:

1. самостоятельная работа или творческие задания на занятии,
2. самопроверка или взаимопроверка,
3. мозговые штурмы, открытые вопросы,
4. повышение осознанности и личной мотивации,
5. выход на реальный практически-ориентированный результат.

Для осмысления и реализации данной технологии в «Объединение Вяз» был выбран проект «Ты нам нужен», как наиболее ценный с точки зрения образовательных и воспитательных задач. Мы старались, чтобы ребята не просто выставили на продажу свои изделия, хотелось, чтобы вся работа, *воплощения замысла от идеи до конечного результата, была максимальная осознана и прочувствована детьми.*

Первый шаг - мозговой штурм: обучающимся было предложено дать ответ на вопрос: «Что нужно для «нормальной жизни» особенным детям?». Дети дали определение «нормальной жизни» - это встречи с друзьями, посещение развлекательных мероприятий, учеба в школе, общение, кушать всё что хочется! А для этого нужно: необходимые лекарства, медицинская техника, реабилитация, современная аппаратура, гаджеты. Всё это требует хорошего финансирования. Затем необходимо личностное осмысление проблемы: «Чем Я могу помочь особенным детям?» Ответ нашёлся быстро. Так как мои ученики владеют различными видами декоративно – прикладного искусства, то могут изготовить своими руками сувенирную продукцию, которую можно реализовать на ярмарке, а вырученные средства вложить в копилку марафона «Ты нам нужен». Таким образом, подошли к вопросу о финансовой грамотности учащихся.

Следующим этапом стало составление бизнес-плана: описание идеи, анализ экономической целесообразности (Для того, чтобы можно было продавать сувениры, сделанные своими руками, они должны быть востребованные (модные), интересные и хорошего качества, поэтому необходимо найти модели и мастер – классы для воплощения), составления производственной программы с учетом материальных, временных и трудовых затрат, расчет стоимости и оценку возможных рисков. Такой планомерный подход оказался достаточно действенным, девочки начальной школы оказались восприимчивы к практическому решению вопроса участия в общешкольной ярмарке. В помощь им были предложены авторские разработки (см. сайт педагога), а также мастер-классы из интернета. Юные мастерицы сравнили их по трудоёмкости, энергозатратам, уровню сложности и актуальности. Совместно с детьми были подобраны инструменты и материалы, необходимые для работы. Каждый выбрал сувенир для воплощения своей идеи и взялся за его изготовление.

Третьим шагом, после выполнения творческой задачи, стал этап рефлексии, когда каждое изделие было подвержено строгой само- и взаимооценке, отбору для продажи на ярмарке. Этап нелегкий, но ребята справились, помогли карты качества изделий, разработанные в объединении. Фразу, которую с самого первого дня я говорю своим ученикам, что «мастеру должно быть не стыдно за предмет своего искусства, творческую находку, полёт мысли и фантазию», девочки почувствовали на себе.

Все творческие работы «Объединения ВЯЗ» были успешно реализованы на ярмарке, а средства переведены в копилку Марафона поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья «Ты нам нужен». Дети оказались лучше мотивированы на помощь и поддержку своих особенных сверстников, исходя из наблюдений по сравнению с прошлыми годами, с удовольствием выполнили всю необходимую работу, получили повод для *заслуженной* гордости собой.

Таким образом, данный проект, при реализации которого были использованы технологии коучинга, помог, на наш взгляд, максимально практично и осознанно для педагога и обучающихся достигнуть образовательных и воспитательных результатов.

Литература

1. Коучинг. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/104583>

Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
межрегиональной научно-практической конференции
«Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения»

г. Иваново, 26 марта 2021 г.

В авторской редакции

Компьютерная верстка: Н.Н. Логинова, Буданова Д.С.

ISBN 978-5-4386-1985-7