

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»

**Современные
тенденции развития
образования:
вызовы времени,
реальная практика**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

межрегиональной научно-практической конференции

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»

**Современные тенденции
развития образования:
вызовы времени,
реальная практика**

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
межрегиональной научно-практической конференции

Иваново
2022 год

УДК 37.0
ББК 74.200
С 56

СОСТАВИТЕЛИ:

М.В. Надельштехель, О.А. Макеева, Н.Н. Логинова,
С.Ю. Мерлян, О.В. Бойко, Н.А. Садкова
Дизайн обложки – Д.Д. Артемьева

С 56 **Современные тенденции развития образования: вызовы времени, реальная практика: сб. материалов межрегион. науч.-практ. конф., г. Иваново, 23-25 марта 2022 г. / [сост. М.В. Надельштехель, О.А. Макеева, Н.Н. Логинова, С.Ю. Мерлян, О.В. Бойко, Н.А. Садкова; отв. за вып. Г.В. Губа]. – Иваново: МБУ МЦ, 2022. – ISBN 978-5-4386-2124-9. - 376 с. – Текст: непосредственный.**

В данный сборник включены материалы межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции развития образования: вызовы времени, реальная практика». Здесь представлены как работы известных ученых в области педагогики, так и практиков в области образования.

Предложенные статьи, посвящены развитию профессионального и личностного потенциала педагога, опыту трансформации системы традиционного контроля и оценки, цифровой трансформации образования, вопросам формирования функциональной грамотности, организации системы наставничества в образовательном учреждении, опыту построения воспитательного процесса в школе.

Материалы конференции представляют интерес для научных работников, педагогов, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами организации образовательного пространства в школе или детском саду.

ББК 74.200

ISBN 978-5-4386-2124-9

©Муниципальное бюджетное
учреждение «Методический центр в
системе образования»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Арешина Елена Васильевна</i> ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ	13
<i>Губа Галина Васильевна</i> ОБРАЩЕНИЕ К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ	14
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА	
<i>Ручко Лариса Сергеевна</i> ТРАНСФОРМАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ХОДЕ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ	15
<i>Чернышева Анна Геннадьевна</i> ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНЫХ КОНЦЕПЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	20
<i>Кириллова Ирина Мильямовна</i> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБЩЕШКОЛЬНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПАЛИТРУМ»	24
<i>Грекова Мария Андреевна</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ	27
<i>Зюзина Альбина Сергеевна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	30
ОБНОВЛЕННЫЕ ФГОС: ВЕКТОРЫ ИЗМЕНЕНИЯ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НОРМАТИВНЫЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ)	
<i>Новожилова Марина Львовна, Кустова Ольга Борисовна</i> КОМПЛЕКСНАЯ МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	35
<i>Дороненкова Наталья Юрьевна</i> ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ОБУЧАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ	40

Новикова Елена Геннадьевна, Захарова Люзия Фаязовна, Козлова Ирина Владимировна
СОЗДАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ШКАЛЫ ECERS-R 46

Торопова Марина Александровна
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ПРОГРАММ ПО
ХОРЕОГРАФИИ 52

Белова Елена Геннадьевна, Алексеева Ольга Владимировна
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ
В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ
ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» 56

Свистунова Ольга Викторовна
РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО
ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА «МУРОМ – КАССИОПЕЯ» КАК
ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА
ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА МУРОМ 60

*Таланова Ирина Олеговна, Волкова Татьяна Геннадьевна, Кузьмина
Зинаида Алексеевна*
ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИНТЕРЕСНОЙ УЧЁБЫ: ГЕЙМИФИКАЦИЯ 64

**ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ – ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА
ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС**

Демина Ирина Владимировна
ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ 68

Ерофеева Наталья Александровна
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК
ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ 74

Мигунова Анастасия Александровна
ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ 77

<i>Кузнецова Алла Васильевна, Кузнецова Ольга Александровна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ	80
<i>Бухарова Софья Евгеньевна, Шагина Дарья Валерьевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ	84
<i>Буланова Татьяна Николаевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В РАМКАХ ПСИХОДРАМАТИЧЕСКОЙ ИГРЫ	92
<i>Морозова Наталья Алексеевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА, ИЛИ ИНЖЕНЕР НАЧИНАЕТСЯ В ШКОЛЕ	96
<i>Титова Марина Алексеевна</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС	100
<i>Макарьева Ольга Юрьевна</i> МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	103
<i>Зуева Надежда Валентиновна</i> РОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	107
<i>Бембель Елена Анатольевна</i> СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ	114
<i>Безрукова Ольга Владимировна</i> ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАРТАП «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ КЛАСС» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ	116

Крыладкова Ольга Геннадьевна
РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ 122

Зимина Татьяна Александровна
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО
ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ
ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ 128

Кириллова Анна Дмитриевна
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШИЙ
КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО
ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ 132

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Шакирова Елена Валерьевна
РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА: ЭСТЕТИКА ИЛИ
ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ? 140

Балахнина Светлана Юрьевна, Лапина Любовь Валерьевна
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ
«ШКОЛЬНАЯ СТРАНА» 144

Бердникова Елена Сергеевна
ВОЗВРАЩЕНИЕ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 149

Голубева Ирина Станиславовна
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В
ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО 152

Гуляева Ирина Владимировна, Копрова Ирина Леонидовна
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУССКАЯ ГОРЕНКА» КАК
ОДИН ИЗ МОДУЛЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 157

Зайцева Светлана Ивановна
КАЛЕЙДОСКОП УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГУЛОК 161

Козлова Елена Николаевна
РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА
ДОУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МАТЕМАТИКА И СЧЕТ» В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО 164

Панкова Елена Александровна
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО
ТВОРЧЕСТВА 167

Соколова Светлана Алексеевна, Новикова Наталья Владимировна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ
С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 171

Черникова Наталья Валентиновна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОО 174

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОБНОВЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ И СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Козлова Евгения Васильевна
«ЦИФРА» В ЖИЗНИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ 178

Ягодкина Ольга Константиновна
ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА: АКТУАЛЬНОСТЬ И СТРАТЕГИЯ
РАЗВИТИЯ НА УРОВНЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ 183

*Дмитриева Елена Борисовна, Безсинная Наталья Игоревна, Галашова
Татьяна Алексеевна, Силина Наталья Александровна, Соваренко Ирина
Александровна*
ЦИФРОВЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕНДЫ КАК ИНСТРУМЕНТ
ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ. ИЗ ОПЫТА
РАБОТЫ 191

Мухина Светлана Борисовна
ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-
РОЛЕВОЙ ИГРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЕЕ УЧАСТНИКОВ 195

Лапшина Татьяна Владимировна
ВЫБИРАЕМСЯ ИЗ КОМНАТЫ ВМЕСТЕ. WEB-КВЕСТ, КАК ЧАСТЬ
ВИРТУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА
ДЕТСКОГО САДА 200

Пучкова Галина Николаевна
ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ **204**
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АРТ-ДЕКО»

Кадырова Татьяна Владимировна
ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА С **208**
ИНЖЕНЕРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**НАСТАВНИЧЕСТВО – ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ
СОТРУДНИЧЕСТВА В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОСНОВНЫХ
УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ**

Полывянная Марина Тимофеевна, Голубева Наталия Викторовна,
ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА **212**
В ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

Стотланд Ольга Геннадьевна
НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА **216**
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Милютин Ирина Викторовна
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ **221**
НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ

Куликова Наталья Николаевна, Видонова Светлана Владимировна
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОДИН ИЗ
СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА **225**
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Коряковская Евгения Георгиевна
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ **229**
ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА

Мальшева Ангелина Станиславовна
НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ И КРУЖКОВОМ **233**
ДВИЖЕНИИ

Нефедова Елена Владимировна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ
ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ,
НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ 239

Фоканова Ирина Александровна
ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА, КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА
ПЕДАГОГА 242

Астахова Елена Григорьевна
АДАПТАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ И ОПЫТА
У МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ 246

Копылова Ольга Юрьевна, Петрова Оксана Викторовна
ПРОЩЕ ПРОСТОГО: МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ
BYOD КАК СРЕДСТВА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ 251
НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

Морозова Юлия Николаевна, Лебедева Ольга Алексеевна
ДЕТСКО–РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК
ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА 257
И СОТРУДНИЧЕСТВА В ДОУ

ОБНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЗГЛЯДА ПЕДАГОГА НА ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Демакова Ирина Дмитриевна
ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ВДОХНОВЛЕННАЯ ЯНУШЕМ
КОРЧАКОМ 260

Шумилина Татьяна Олеговна
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 264

Романова Ольга Сергеевна
ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ В
РАМКАХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 269

Барковская Мария Георгиевна
ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕИ ОБРАЗА «ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» В
СОВРЕМЕННОМ ВОСПИТАНИИ 272

Борисова Елена Валентиновна, Сундарева Елена Александровна
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ
К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ **276**
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Анурина Любовь Анатольевна
ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В
РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «КЛЮЧЕВЫЕ **280**
ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА» ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Балюк Ольга Николаевна
КАК СФОРМИРОВАТЬ У ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКИ XXI ВЕКА В
УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ **284**
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Баринкова Марианна Владимировна, Ширшова Елена Герольдовна
ОПЫТ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННЫХ НОРМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ **289**
ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

Воробьева Лариса Владимировна
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО **292**
ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Глушенкова Анжелика Валерьевна, Радюк Глеб Валерьевич
«ШКОЛА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ» КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ
РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ **295**
«ГРУППЫ РИСКА» В УСЛОВИЯХ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Игнат Евгения Васильевна
ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У
МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ **301**
УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА

Кириллова Мария Алексеевна
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС **306**
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кудряшова Светлана Валентиновна
ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ **310**
ЧЕРЕЗ ОСМЫСЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ «ВРЕМЯ»

- Куликова Людмила Александровна*
 СИНТЕЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ
 ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ **312**
- Куся Кристина Артуровна*
 СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО
 ОПТИМИЗАЦИИ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ **317**
- Майорова Ольга Федоровна*
 ФОРМИРУЕМ ИНЖЕНЕРА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО
 РУКОВОДИТЕЛЯ **322**
- Манькова Ольга Викторовна*
 ДУХОВНО-ПРАВТСВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ,
 НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ
 СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
 И ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ **325**
- Новикова Светлана Владимировна, Смирнова Елена Владимировна*
 ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ НЕТВОРКИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ
 ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ **328**
- Нуждина Алла Владимировна*
 ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ – ПУТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
 ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
 ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ **330**
- Панкратова Марина Магомедхабибовна*
 НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА
 ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ **333**
- Поздеева Светлана Владимировна*
 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА
 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-
 ПРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
 ВОСПИТАНИЯ **336**
- Русанова Ирина Михайловна, Струкова Светлана Александровна*
 СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ,
 ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ **341**

- Скрябина Екатерина Александровна*
ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАНИЯ
ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ ТАНЦОРА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ 343
- Тепышева Екатерина Игоревна*
СОВРЕМЕННЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ФОРМАТЫ ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО 348
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
- Титова Жанна Николаевна*
РОЛЬ КЛАССНОГО ЧАСА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ
КУЛЬТУРНО-НРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ 351
ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА
- Цветова Яна Юрьевна*
ВИРТУАЛЬНЫЙ КЕЙС КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ 354
- Ченцова Лариса Петровна, Власова Наталья Владимировна*
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В
УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ 358
- Черкасова Любовь Владимировна*
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТРЕНАЖЁР ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ 362
- Шилина Ольга Анатольевна*
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ЗАНЯТИЯХ 366
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ
- Щурилова Эльвира Вадимовна*
ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧЕРЕЗ ГОРОДСКИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ 369
- Яремако Наталья Александровна*
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ОСНОВА РАННЕГО 372
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МЛАДШИХ
ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ
ТВОРЧЕСТВОМ

Уважаемые участники и гости конференции!



Наш научный форум посвящен серьезнейшей теме внедрения обновленных федеральных государственных образовательных стандартов.

В современных условиях возрастает роль образования и науки в долгосрочном социально-экономическом развитии страны, региона и города. Во все времена система образования демонстрировала высокий уровень культуры, науки и согласованного социального взаимодействия. В этих условиях конструктивное взаимодействие и сотрудничество учёных, представителей органов власти, общественности, всего экспертного сообщества является неотъемлемой частью комплексного решения внедрения ФГОС. Повышается ответственность всех субъектов процесса, кто задействован в системе образования. Вместе с тем любые меры, направленные на повышение качества образования, будут малоэффективны до тех пор, пока принцип ответственного отношения к делу и высокого профессионализма не будут восприняты педагогами. Поэтому в любом коллективе важно формирование и развитие этики профессионально ответственного отношения к делу, непрерывного образования и сотрудничества с социумом.

В поиске ответов на вызовы времени важен опыт коллег из других регионов и городов. Полагаю, что наша конференция предоставит широкую площадку для обмена мнениями и знаниями по многим актуальным вопросам и проблемам образования в целях обеспечения высокого качества образования.

Желаю всем участникам конференции продуктивной работы, плодотворных дискуссий и новых достижений, выработки новых ориентиров развития системы образования. Уверена, что ваши предложения и рекомендации найдут свое применение на практике. Выражаю благодарность всем участникам конференции и гостям, которые нашли время, чтобы выйти сегодня на связь!

*Елена Васильевна Аршина,
начальник управления образования
Администрации города Иванова*

Уважаемые друзья!



От имени организаторов конференции и от себя лично сердечно приветствую участников межрегиональной научно-практической конференции «Современные тенденции развития образования: вызовы времени, реальная практика».

Мартовская конференция является традиционной площадкой для обсуждения и обмена опытом по актуальным вопросам, связанным с теми задачами, которые поставлены перед отечественным образованием.

Крупнейшее педагогическое сообщество объединит на одном мероприятии всех, кто делает общее дело – заботится о будущем нашей страны – о детях.

Основная задача конференции – обсудить актуальные вопросы, проблемы и перспективы реализации требований обновленных стандартов и первых итогов реализации национального проекта «Образование». Нам необходимо совместными усилиями найти решения насущных проблем и сформировать концепции развития отдельных направлений системы. Поэтому список тем, которые планируется обсудить в ходе конференции, злободневен по своему охвату. Мы затронем все системообразующие вопросы: формирование функциональной грамотности; опыт трансформации системы традиционного контроля и оценки; наставничество; эффективные практики реализации проекта «500+»; цифровую трансформацию образования и др.

Во многом от наших усилий, от того, какие мы примем решения на этой конференции, будет зависеть нравственное и интеллектуальное здоровье юных россиян. Сегодня перед нами стоит масштабная задача, и только консолидация усилий позволит нам достойно развивать систему образования в современных условиях.

Желаю всем участникам конференции плодотворной работы, здоровья, мира и добра!

*Галина Васильевна Губа,
директор МБУ МЦ города Иванова*

Управление развитием профессионального и личностного потенциала педагога

ТРАНСФОРМАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ХОДЕ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ВОСПИТАНИЯ

*Ручко Лариса Сергеевна,
к.псих.н., доцент,
заведующий кафедрой воспитания
и психологического сопровождения,
ОГБОУ ДПО «Костромской
областной институт развития образования»,
г. Кострома*

***Аннотация:** в статье представлено исследование изменений самооценки компетенций руководителей, заместителей руководителей по воспитательной работе и педагогов общеобразовательных организаций в ходе разработки и внедрения рабочих программ воспитания в практику школ. Интерес представляют выводы о критической переоценке навыков совместной деятельности с детьми, их родителями, педагогами и социальными партнерами образовательной организации. Результаты исследования свидетельствуют о важности субъектной позиции специалиста в предлагаемой модели сопровождения его деятельности по разработке и внедрению рабочей программы воспитания, позволяющей осуществить успешную трансформацию необходимых компетенций.*

В соответствии с принятыми поправками к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, реализующим основные образовательные программы, организациям к 1 сентября 2021 года предъявлялось требование о разработке и внедрении рабочих программ воспитания. Предложенная Институтом стратегии развития образования РАО примерная программа воспитания для уровней начального, основного и среднего общего образования стала отправным документом, утвержденным на заседании Федерального учебно-методического объединения и представляющим обновленный вариант структурного описания воспитательной деятельности в школе.

При этом для каждой общеобразовательной организации открытыми вопросами оставались следующие: о согласовании разделов разрабатываемых рабочих программ воспитания со спецификой осуществляемой воспитательной деятельности, о тактике и стратегии конструирования модульной части программ, о сохранении уникальности реализуемых воспитательных практик, о разработке критериев и инструментов анализа эффективности воспитательной деятельности. Эти вопросы необходимо было решить,

соблюдая такие особенности рабочих программ воспитания, как лаконичность, связность и ясность изложения, определенность функций всех участников образовательной деятельности школы, представленность реальной воспитательной работы с учетом всех имеющихся условий и ресурсов, территориальных особенностей и традиций.

Для решения этих и иных, связанных с разработкой нового документа вопросов специалистам образовательных организаций была особенно необходима поддержка и помощь со стороны методических служб, муниципальных и региональных органов власти, организаций высшего и дополнительного профессионального образования. Такая поддержка осуществлялась посредством организации различных форм профессионального общения и взаимодействия в ходе курсовой подготовки специалистов, семинаров и конференций, открытой экспертизы и демонстрации лучших воспитательных практик, наставничества.

С целью сопровождения деятельности специалистов по разработке и внедрению рабочих программ воспитания в общеобразовательных организациях Костромской области, в октябре 2020 года в Костромской области была открыта региональная инновационная площадка (проект), в состав которой вошли команды 28 общеобразовательных организаций. Задачами проекта стали: формирование нормативно-правового регламента инновационной деятельности; формирование компетентных проектных команд общеобразовательных организаций, осуществляющих разработку, апробацию и внедрение программ воспитания, научно-методическое сопровождение деятельности проектных команд участников проекта; разработка, апробация и внедрение программ воспитания с учетом имеющихся ресурсов, истории, традиций, специфики воспитательной деятельности образовательных организаций; обеспечение формирования и функционирования методической сети по вопросам воспитания школьников, выявление и распространение успешного опыта разработки, апробации и внедрения программ воспитания, реализация идей наставничества в проекте по развитию воспитательной деятельности общеобразовательных организаций.

Среди важнейших событий проекта выделим следующие:

- создание и развитие WEB-узла проекта;
- сбор и анализ данных в рамках федеральных и региональных мониторингов региональной системы воспитания;
- цикл дистанционных семинаров по вопросам разработки, апробации и внедрения программы воспитания с последующим открытым представлением сформированного образовательного контента;
- проведение более 50 межмуниципальных и муниципальных семинаров с участием организаций – участников проекта для всех школ региона;
- организация курсов повышения квалификации по вопросам разработки, апробации и внедрения программы воспитания (для 127 заместителей директоров по воспитательной работе), включение модулей

соответствующего содержания в курсовые мероприятия для учителей; в программу повышения квалификации 42 специалистов муниципальных методических служб;

- организация наставнической работы по форме «школа» – «школа» (заключение 24 договоров о наставничестве, разработка совместных планов наставнической работы, совместная разработка рабочих программ воспитания);

- региональная электронная научно-практическая конференция «Программа воспитания в школе: проблемы, походы, решения» (29-31 марта 2021 года), объединившая более 250 участников;

- областная августовская конференция работников образования Костромской области «Воспитание – стратегическая цель современного образования» (30 августа 2021 года) для специалистов из всех 28 муниципальных образований Костромской области;

- экспертиза проектов рабочих программ воспитания школ в рамках регионального конкурса (март-апрель 2021 года, 41 конкурсная работа) и утвержденных документов в ходе единой экспертизы рабочих программ воспитания (сентябрь 2021 года).

В январе – апреле 2022 года в рамках проекта организован региональный марафон воспитательных практик, позволяющий представить деятельность школ по реализации модулей рабочих программ воспитания.

В марте 2022 года среди участников проекта было проведено исследование изменений самооценки необходимых компетенций руководителей, заместителей руководителей по воспитательной работе и педагогов общеобразовательных организаций в ходе разработки и внедрения рабочих программ воспитания в практику школ. В исследовании приняли участие 57 специалистов из 28 школ, входящих в состав региональной площадки. Участникам исследования было предложено по десятибалльной шкале оценить степень сформированности следующих составляющих профессиональной компетентности:

1. знание теоретических основ воспитания;
2. четкое, осознанное отношение к воспитательным концепциям, методикам и технологиям;
3. знание и понимание государственных и региональных приоритетов в области воспитания школьников;
4. глубокое представление об условиях осуществления воспитательной деятельности, сложившихся нормах и традициях воспитания в школе;
5. полноценная реализация направлений, форм и содержания воспитательной деятельности с обучающимися;
6. владение современными методиками воспитания;
7. культура общения с детьми, их родителями, педагогами, социальными партнерами;
8. навыки совместной деятельности с детьми, их родителями, педагогами, социальными партнерами;

9. владение педагогической диагностикой эффективности воспитательного процесса и результатов;

10. умение разработать рабочую программу воспитания, грамотно скомпоновать календарный план воспитательной работы.

При этом предлагалось дать оценку этим составляющим на момент окончания 2018-2019 учебного года (до вступления в состав региональной площадки) и на текущий момент (март 2022 года).

Общий разброс оценок получился достаточно большим: от 3 баллов («знание теоретических основ воспитания» у молодых педагогов) до 10 баллов. Но в целом стоит отметить достаточно высокие средние значения показателей самооценки компетенций всех участников исследования. Наименьшие средние значения показателей были представлены на входном срезе по шкалам «знание теоретических основ воспитания» – 7,74 балла, «полноценная реализация направлений, форм и содержания воспитательной деятельности с обучающимися» – 7,79 баллов, «владение педагогической диагностикой эффективности воспитательного процесса и результатов» – 7,81 балла, «умение разработать рабочую программу воспитания, грамотно скомпоновать календарный план воспитательной работы» – 7,79 балла (рисунок 1).

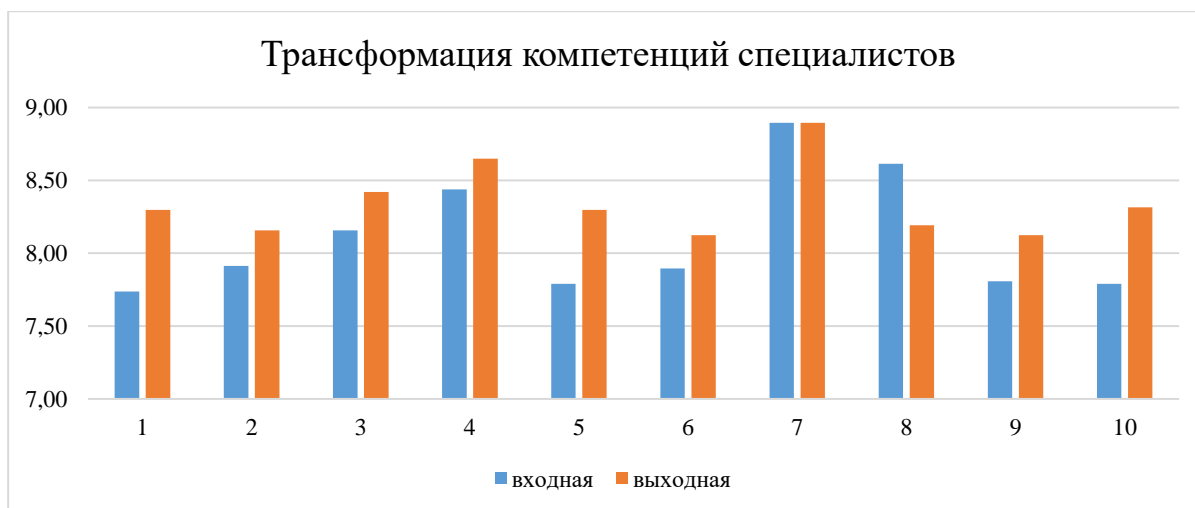


Рисунок 1. Сравнение средних значений показателей самооценки компетенций специалистов, участвующих в проекте по разработке и внедрению рабочих программ воспитания

Наиболее существенные изменения в самооценке наблюдаются по шкалам «знание теоретических основ воспитания» – значения увеличились в среднем на 0,56 балла, «полноценная реализация направлений, форм и содержания воспитательной деятельности с обучающимися» – значения увеличились в среднем на 0,51 балла, умение разработать рабочую программу воспитания, грамотно скомпоновать календарный план воспитательной работы – значения увеличились в среднем на 0,53 балла из 10 возможных.

Интересно, что по шкале «навыки совместной деятельности с детьми, их родителями, педагогами, социальными партнерами» отмечается снижение

среднего значения на 0,42 балла, при этом «культура общения с детьми, их родителями, педагогами, социальными партнерами» – остается на прежнем уровне самооценки. Возможно, это можно объяснить задаваемой необходимостью обсуждения проектов рабочих программ воспитания со всеми участниками образовательных отношений, что успешно удается не всем специалистам.

Анализ результатов опроса отдельных групп участников показывает, что самые значительные позитивные изменения в самооценке профессиональных компетенций отмечается у заместителей директора по воспитательной работе (на 3,7 баллов), тогда как у директоров этот сдвиг зафиксирован на значении 2,8 баллов, а у педагогов – 1,9 баллов. Это может свидетельствовать о важности субъектной позиции специалиста в предлагаемой модели сопровождения его деятельности по разработке и внедрению рабочей программы воспитания, позволяющей осуществить успешную трансформацию необходимых компетенций. Поскольку именно заместителям директора по воспитательной работе в рамках проекта необходимо было не только освоить предлагаемый формат разработки рабочих программ воспитания, но и организовать работу по обновлению воспитательной деятельности в образовательной организации, стать наставником для педагогических команд других школ, это и повлияло на результаты самооценки собственного профессионального роста.

В заключение отметим важность рассмотрения процессов разработки и внедрения рабочих программ воспитания в деятельность образовательных организаций не только как основы обновления воспитательной деятельности, но и позитивной трансформации профессиональных компетенций специалистов во взаимодействии со всеми участниками образовательных отношений.

Информационные ресурсы

1. Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения. Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Воспитание в эпоху цифровизации: вызовы, проблемы, решения» г. Иваново, 26 марта 2021 года / [Г.В. Губа и др.] – МБУ МЦ, 2021 – 310 с.

2. Программа воспитания в школе: проблемы, подходы, решения: Материалы региональной электронной научно-практической конференции. Кострома: КОИРО, 29–31 марта 2021 года / Сост. Л. С. Ручко, отв. ред. Е. Ю. Терлецкая. – Кострома: КОИРО, 2021. № 60 (3). – 148 с.

3. Ручко Л.С. Модель профессионального развития команд общеобразовательных организаций в рамках реализации регионального проекта по разработке рабочих программ воспитания // Евразийский образовательный диалог: материалы международного форума / под ред. И. В. Лободы, А. В. Золотаревой. — Электрон. текстовые дан. — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021 — 561 с., 7 Мб.

4. Ручко Л.С. Экспертиза проектов рабочих программ воспитания общеобразовательных организаций // ВНЕшкольник. 2021. № 2 (200). С. 29-32.

ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНЫХ КОНЦЕПЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Чернышева Анна Геннадьевна,
директор, МБОУ «СОШ № 4»,
Владимирская область, округ Муром*

***Аннотация:** интеграция предметных концепций через реализацию межпредметных связей в преподавании как эффективный способ повышения качества образования в общеобразовательной организации. Планирование работы школы через включение образовательных событий, связанных с реализацией предметных концепций на основе их интеграции.*

В современной российской политике в области образования доминантной выступает проблема обеспечения его качества на основе сохранения фундаментальности и соответствия с перспективными потребностям личности, общества и государства.

В условиях введения ФГОС общего образования с целью обновления содержания и методики преподавания отдельных учебных предметов на федеральном уровне разработаны предметные концепции. Концепции предметных областей рассматриваются законодателем в качестве базиса, определяющего содержательные линии по каждому преподаваемому учебному предмету. Во всех концепциях большое внимание уделено методическим и технологическим аспектам обучения, говорится о важности использования в образовательном процессе современных педагогических технологий, организации проектной и учебно-исследовательской деятельности, внедрения интерактивных методов обучения.

Педагогами нашей школы накоплен определенный опыт реализации современных предметных концепций на уровне начального, основного и среднего общего образования. Однако возникла потребность привести эту работу в систему на основе интегративного подхода к преподаванию учебных предметов. Убеждены, что интеграция предметных концепций через реализацию межпредметных связей в преподавании будет способствовать повышению качества образования в школе.

Для понимания взаимосвязи между реализацией предметных концепций и повышения качества образования ответим на несколько вопросов. Что такое «концепция» применительно к нашей образовательной отрасли? Почему концепции могут способствовать повышению качества образования? Какие существенные признаки она имеет?

Во-первых, концепция имеет единый замысел (единую идею). Во-вторых, концепция представляет собой систему принципов разного уровня (аксиологического, методологического, теоретического и эмпирического). В-третьих, концепция является основой для определения содержания

образования, организации его системы и управления ею. В-четвертых, на основе концепции создаётся терминологическая система, отражающая как теоретический, так и эмпирический (технологический) уровень образования. В-пятых, концепция предусматривает изменения существующих оснований, являясь новым шагом в развитии науки и практики (теории и технологии).

В нашей школе интегративный подход к реализации предметных концепций в учебно-воспитательном процессе школы реализуется в тесной взаимосвязи её основных модулей: учебного процесса, внеурочной деятельности, дополнительного образования, воспитательного процесса.

Вектор изменений в модуле «Учебный процесс» направлен на разработку и внедрение рабочих программ разных учебных дисциплин, предусматривающих интеграцию преподавания учебных предметов, что, несомненно, будет способствовать повышению качества образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального, основного и среднего общего образования.

Обновление содержания учебных предметов позволит ввести в учебный процесс междисциплинарные лабораторные и практические работы, реализовывать групповые и индивидуальные проекты, общешкольные акции («Умная переменна», онлайн – конкурс «Предметный марафон», «Школы исследователей» и др.) Педагогами школы создается банк межпредметных заданий и копилка современных образовательных технологий, направленных на интеграцию предметных концепций.

В модуле «Внеурочная деятельность» планируется расширение спектра и реализация интегрированных программ внеурочной деятельности по всем направлениям, предусматривающих сквозную линейку от начальной до старшей школы. В школе реализуются программы «Тайны истории не мыслимы без поиска», «В мире интересных фактов», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом», «Вопросы без ответов», «Мир под микроскопом», «Вездесущая химия», «Экспериментариум» и многие другие. Обязательным условием реализации всех программ внеурочной деятельности является создание учащимися интегрированных проектов и участие в образовательных событиях на межпредметной основе.

В модуле «Дополнительное образование» в школе идет обновление программ детских общественных объединений через интеграцию в их содержание предметных концепций. Педагогами разрабатываются и реализуются программы «Детская проектная инициатива», «Золотое перо журналиста», «Компьютерная графика и дизайн», «Музееведение» и другие, обновлена программа деятельности Научного общества учащихся «Инсайт» и введены новые формы работы: «сеттинг», кураторская методика, speed dating – быстрые свидания, коучинг и др., продолжает свою работу ежегодная научно-практическая конференция школьников «Учение с увлечением – старт в науку».

Модуль «Воспитательная работа» связан с расширением спектра воспитательных событий межпредметной направленности. Гордостью школы

являются ежегодные общешкольные воспитательные события: «Город талантливых людей», «Последний герой», «Вместе мы сила» и др.; организована профильная смена лагеря дневного пребывания «STEAM-площадка»; ежегодная метапредметная олимпиада «Вперед, в будущее!» с участием социальных партнеров и др.

В комплексе, все мероприятия четырех модулей в реализации предметных концепций на основе интегративного подхода позволят реализовать программу образовательных событий, направленных на интеграцию предметных концепций в учебном процессе, внеурочной деятельности, дополнительном образовании и воспитательной работе, определить их место в целостном образовательном процессе.

В планы работы школы включены следующие образовательные события, связанные с реализацией предметных концепций на основе их интеграции.

Методическая мастерская «Триада язык – культура – личность как основа организации образовательного процесса в школе» и воспитательное событие «Как слово ваше отзовется» связаны с реализацией Концепции преподавания русского языка и литературы.

В рамках реализации Концепции поддержки детского и юношеского чтения проведены викторина «Читать не вредно, вредно не читать» и неделя русского языка и литературы «Великое русское слово».

Педагогический совет «Математическая культура учащихся: основные характеристики и технологии формирования» и неделя математики «Математическая эстафета» запланированы в ходе реализации Концепции развития математического образования.

Концепция УМК по отечественной истории – Историко-культурный стандарт – натолкнула нас на идею проведения педагогического совета «Почему надо знать историю своей страны?» и общешкольного квеста «Тайны истории немислимы без поиска».

Неделя обществознания «Права ребенка», методическая мастерская «История не учит, у неё учатся» и социальный проект «Подросток и закон» проводятся в рамках реализации Концепции преподавания учебного предмета «Обществознание».

Концепция модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Иностранный язык» рассматривается на педагогическом совете «Формирование коммуникативной культуры на уроках иностранного языка» и в ходе общешкольной недели иностранных языков «Выучить иностранный язык легко!».

Педагогический совет «Формирование географических представлений у современных школьников» и социальный проект «География России» направлены на реализацию Концепции развития географического образования.

Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Естественнонаучные предметы» (Биология. Химия. Физика) позволили включить в план работы школы такие образовательные события как педагогический совет «Роль биологии, химии и физики в формировании научного мировоззрения школьников», неделю биологии

«Природа вокруг нас», конкурс «Сохраним планету Земля», неделю химии и физики «В мире интересных фактов».

Методический семинар «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится» и неделя технологии «Мастера на все руки» проводятся в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Технология».

Концепция преподавания предметной области «Искусство» реализуется в рамках педагогического совета «Развитие художественно – эстетического вкуса у современных школьников» и конкурса – выставки «Красота спасет мир».

Концепция преподавания учебного предмета «Физическая культура» связана с проведением педагогического совета «Формирование культуры здорового образа жизни у детей и подростков» и осеннего марафона «Вперед за здоровьем!».

Неделя физической культуры и ОБЖ «В здоровом теле – здоровый дух!» и методический семинар «Современные технологии воспитания здорового поколения» связаны с реализацией Концепции преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности».

Все перечисленные выше образовательные события четко связаны с реализацией той или иной концепции, при этом все события реализуются на основе межпредметных связей в образовательном процессе с целью повышения качества образования в общеобразовательной организации.

Для оценки качества образования как результата реализации интегративного подхода мы используем методологию и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях, разработанные Федеральным институтом оценки качества образования (ФИОКО). Типология заданий для проведения регулярных исследований качества образования по отдельным учебным предметам предполагает проверку межпредметных знаний и умений. Такого рода задания включены в ОГЭ и ЕГЭ, Программу Национальных исследований качества образования (НИКО), Всероссийские проверочные работы (ВПР). Педагогами школы создается методическая копилка межпредметных заданий и диагностик, что позволяет сформировать единые ориентиры в оценке результатов обучения, а также единые стандартизированные подходы к оцениванию образовательных достижений обучающихся.

Таким образом, педагогический коллектив нашей школы убежден, что одним из механизмов повышения качества образования является интегративный подход к реализации предметных концепций в образовательном процессе школы.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБЩЕШКОЛЬНОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ПАЛИТРУМ»

*Кириллова Ирина Мильямовна,
директор, МБОУ «ООШ № 12»,
Владимирская область, округ Муром*

Аннотация: социальное проектирование как инновационная технология организации учебно-воспитательного процесса в школе. Возможности социального проектирования для повышения качества образования в школе, показывающей низкие образовательные результаты.

Перед нашей школой, как и перед всей системой российского образования, стоит глобальная задача повышения качества общего образования. К сожалению, не все обучающиеся справляются с освоением основной образовательной программы начального и основного общего образования, что показывают результаты независимой оценки качества образования (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и др.). Попав в список школ, показывающих низкие результаты обучения, педагогический коллектив проанализировал причины и разработал общешкольный социальный проект «ПалитрУМ».

Бесконечное множество отношений и взаимодействий, в которые вступает ребенок, не усваивается им пассивно и механически. Вследствие этого задачей образовательной организации является включение школьников в инновационные воспитательные практики, способствующие формированию и развитию у детей представлений о мире, навыков деятельности и привычек поведения, системы привычного сознания, развитию психических свойств их личности и мышления. Одной из наиболее эффективных инновационных практик воспитания является социальное проектирование [2].

В нормативно-правовых документах в сфере образования социальное проектирование заложено в качестве основного механизма достижения социально-значимого результата подготовки выпускников в соответствии с ФГОС нового поколения [5; 6]. Стандарт направлен на обеспечение условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности. В образовательные организации введена новая программа воспитания, которая должна быть направлена на освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения [7]. Реализуется обязательное социальное направление развития личности во внеурочной деятельности [1].

Что же такое социальное проектирование? Педагогический энциклопедический словарь предлагает нам следующее определение: «Социальное проектирование – вид деятельности, которая имеет непосредственное отношение к развитию социальной сферы, организации

эффективной социальной работы, преодолению разнообразных социальных проблем» [4].

Цель социального проектирования – формирование социальной компетентности обучающихся. Социальная компетентность – это личностное качество, которое становится сознательным выражением личности, проявляющимся в ее убеждениях, взглядах, отношениях, мотивах, установках на определенное поведение, в сформированности личностных качеств, способствующих конструктивному взаимодействию [3].

Проект «ПалитрУМ» нацелен на формирование у школьников способности к ответственному моделированию собственного жизненного пути. Для этого необходимо научиться переводить учебные задачи в жизненные, принимать взвешенные решения, самостоятельно действовать, работать в команде и постоянно развиваться, управляя собственным будущим. Поэтому основной акцент в реализации проекта ставится не на систему передачи и воспроизводства знаний, а на построение образовательной среды, где учащиеся могут формировать собственные образовательные маршруты.

Проект «ПалитрУМ» состоит из нескольких тематических треков, каждый из которых посвящён определённому направлению развития личности обучающихся 1 – 9 классов. Каждый из треков дает возможность педагогам и учащимся выстроить свой индивидуальный образовательный маршрут, овладеть комплексом компетенций и приобрести определенный спектр знаний и учебных навыков.

Цель реализации проекта – изменение ученика, формирование таких качеств личности, как уверенность, стрессоустойчивость, мобильность, гибкость, креативность, ответственность, осознанность выбора, умение расставлять приоритеты и делать выбор. Данные качества позволят ученику стабильно применять знания, учебные навыки и практические умения и быть успешным независимо от вида выбранной им деятельности.

Реализация проекта «ПалитрУМ» включает систему проектных интерактивных событий, представленных как пространство выбора. Все мероприятия делятся на четыре трека: «Интеллект», «Созидание», «Здоровье», «Креативность».

Реализация трека «Интеллект» способствует развитию познавательной активности школьников, повышению мотивации к обучению и включает в себя образовательные события «Путешествие в предмет» и «Турнир эрудитов», Неделю российской науки, в рамках которой проводится ученическая конференция для учащихся начальной и основной школы «Первые шаги в науку», тематическую декаду «Круговорот знаний», фестиваль семейных клубов «Счастливое детство – успешный человек!».

Трек «Созидание» способствует развитию трудолюбия, направлен на раннюю профориентацию школьников и включает в себя такие общешкольные события, как трудовую кузницу «Моё счастье – в моих руках!», игру – путешествие «Профессии XXI века», создание конструкторского бюро «От старта возможностей – к старту достижений», проведение коворкинг – сессии

«Лабиринт способностей» и родительской конференции «Проектируем вместе».

Реализация трека «Креативность» направлена на развитие творческих способностей школьников, даёт возможность проявить себя с лучшей стороны даже тем детям, которые не имеют успехов в обучении. В рамках реализации данного трека проводятся тематическая декада «Статус-кво утраченных традиций», мастер – класс «Бумеранг творческих идей», игровое бюро «Творческий муравейник», встречи в арткафе «Оранжевый город», педагогическая мастерская для родителей «Строительство Дома Жизни», фестиваль социальной рекламы «ПалитрУМа», семейный проект «Путешествие в город мастеров».

Важным для нас является реализация трека «Здоровье», так как в школе обучается много детей с ограниченными возможностями здоровья. Для укрепления здоровья обучающихся и формирования у них культуры здорового образа жизни проводятся такие общешкольные события, как социальный проект «Быть здоровым – это здорово!», выставка «Мы вместе» (с участием детей с ОВЗ), спартакиада «В здоровом теле – здоровый дух!», квест «В поисках клада «Здоровье», школьная компания «День семейного общения».

Итоги реализации проекта в конце учебного года планируется подвести на вернисаже достижений учащихся «ПалитрУМ», в рамках которого в школе запланированы фестиваль «Университеты жизненного опыта», воспитательный марафон «Город талантливых людей», семейный проект родителей и учащихся «Сделаем вместе», интернет-сессия «Всё, что тебя касается...».

В качестве результатов реализации проекта «ПалитрУМ» рассматриваются следующие показатели:

1. Сохранение качества знаний учащихся, переходящих из начальной школы в основную школу.
2. Повышение образовательного рейтинга школы.
3. Повышение качества обучения в основной школе.
4. Развитие научно-технического/гуманитарного творчества обучающихся.
5. Выявление и развитие талантов и создание условий для развития у школьников мотивации к обучению.

Информационные ресурсы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М., 2010. С. 9.
2. Воржецов А.Г., Гатина Л. И. Социальное проектирование: учебное пособие. – Казань: КГТУ, 2017. С. 23.
3. Лукьянова М.И. Психологические аспекты развития социальной компетентности школьников: монография / М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина. – Ульяновск, 2003. С. 14.
4. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – Москва: Большая российская энциклопедия, 2009. С. 397.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

7. Реестр примерных основных общеобразовательных программ: [сайт]. – Примерная программа воспитания. – URL: <https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitaniia/> (дата обращения: 03.11.2021). С. 4.

8. Шумилина Т.О. Социальное проектирование как эффективная форма реализации ФГОС нового поколения // Народное образование. 2015. № 4. С. 175 – 180.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

*Грекова Мария Андреевна,
старший методист регионального
модельного центра дополнительного
образования детей Ярославской области,
ГАУ ДПО Ярославской области
«Институт развития образования»,
г. Ярославль*

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы организации воспитательной работы в организациях дополнительного образования детей, пути их решения в соответствии с приоритетными направлениями государственной политики в области воспитания.*

Современный этап развития образования характеризуется повышенным интересом к вопросам воспитания подрастающего поколения. Воспитание рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий объединения усилий всех социальных институтов, участвующих в воспитании детей и молодежи. Запрос на укрепление воспитательной миссии образования зафиксирован в принятых нормативных документах, определяющих государственную образовательную политику. Следует отметить такие документы, как Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с внесенными изменениями в 2020 году, касающимися вопросов воспитания, а также Стратегию развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Одним из важнейших социальных институтов воспитания является дополнительное образование детей. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно предоставляет ребенку право выбора той деятельности, которая ему интересна, лично значима, отвечает его интересам и потребностям, а это является основой для формирования нравственно-ценностных установок и соответствующего опыта поведения. Вместе с тем, для повышения эффективности воспитательной работы в организациях дополнительного образования детей необходимо выделить и проанализировать те проблемы,

которые существуют в данной области. К ним можно отнести такие позиции, как имитация воспитательного процесса в образовательных организациях, сложность соотнесения поставленных задач и ожидаемых результатов воспитания, недостаточное владение методиками воспитания.

Основополагающим документом, определяющим векторы развития дополнительного образования в регионе, является «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей», в которой акцент сделан на обновлении содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения на основе программного подхода. Анализ практики реализации дополнительных общеобразовательных программ в Ярославской области убедительно доказывает, что понимание и четкая постановка задач воспитания при разработке и реализации программы позволяют достичь воспитательных результатов согласно возрастным особенностям обучающихся объединения, и, соответственно, подобрать критерии и показатели оценки полученных результатов. В связи с этим, на сегодняшний день является актуальным оказание методического и информационного сопровождения педагогов дополнительного образования при планировании и организации воспитательной работы в объединении.

Так, одним из механизмов повышения профессиональных компетенций педагогических работников по вопросам организации воспитательной деятельности в условиях дополнительного образования является разработка и реализация региональным модельным центром дополнительного образования детей Ярославской области, функционирующим на базе ГАУ ДПО «Институт развития образования», программы повышения квалификации «Организация воспитательной деятельности в условиях дополнительного образования детей». Программа включает в себя 3 основных модуля:

- основы государственной политики в сфере воспитания. Нормативно-правовые и организационные аспекты воспитательного процесса в образовательной организации,
- основные подходы к воспитанию в современном обществе,
- проектирование рабочей программы воспитания в организации дополнительного образования.

Программа курсов практико-ориентирована, направлена на осознание слушателями приоритетов государственной политики в сфере воспитания, направленности воспитания на формирование социальной активности и социальной устойчивости на основании ценностно-ориентированного подхода; понимание слушателями особенностей современных детей и их взаимоотношений со взрослым поколением, социальный контекст их развития; повышение методического обеспечения воспитательной деятельности в образовательной организации.

При реализации программы курсов были учтены выделенные выше проблемы организации воспитания в организациях дополнительного образования детей, результаты исследования реализации дополнительных общеобразовательных программ в Ярославской области, а также запрос

педагогических работников на оказание методической и консультационной поддержки по вопросам воспитания.

Так, усиление воздействия медийно-информационной среды на воспитание подрастающего поколения создает новые условия социализации детей. Указанный факт требует пересмотра задач воспитания и в соответствии с ними форм организации воспитательной работы [1]. Обучающимся курсов была предложена практическая работа, в ходе которой слушателями были сделаны следующие выводы: задачи воспитания должны быть направлены в первую очередь на усвоение обучающимися социально значимых знаний, на развитие позитивного отношения к этим знаниям, и приобретение соответствующего опыта поведения. Такая постановка задач воспитания в соответствии с возрастными особенностями будет способствовать гармоничному вхождению ребенка в общество, формированию умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного влияния интернет ресурсов, формированию субъектности, индивидуальности и личности обучающегося. Четко сформулированные задачи воспитания и ожидаемые результаты позволят избежать формализма в организации воспитательной работы, разработать критерии оценки на основе ценностно-ориентированного подхода.

По результатам проведенного опроса среди слушателей было выявлено, что в своей практической работе при организации занятий в объединении педагоги дополнительного образования научились проводить мастер-классы, флешмобы, квизы, массовые акции, но не научились оценивать полученные результаты на уровне личностного развития обучающихся, создавать условия для развития способности обучающихся оценивать свои результаты с целью формирования мировоззренческих установок. При планировании занятий педагоги дополнительного образования практически не используют такие формы работы, как дискуссии, полемики, которые способствуют проявлению субъектной позиции обучающихся, дают возможность высказать свое мнение по проблеме дискуссии, отстаивать свои интересы и принять самостоятельное решение.

С целью повышения методической компетентности педагогов дополнительного образования на практических занятиях по программе особое внимание было уделено вопросам применения в образовательном процессе различных образовательных технологий, в том числе с использованием информационных ресурсов [2]. Обучающиеся познакомились с субъектно-ориентированными технологиями воспитания, разработали алгоритм их применения в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы. Основная идея технологий заключается в создании условий для достижения ребенком успеха в процессе самостоятельной деятельности, приобретении опыта преодоления трудностей. Для поддержания инициативы и активности обучающихся в объединении, слушателями были разработаны предложения, которые включают в себя такие позиции, как организация на уровне объединения детского самоуправления, планирование эффективного

взаимодействия с общественными объединениями и участия в социально значимых, познавательных проектах.

Важным является и тот факт, что при организации перемен между занятиями дети, в силу своих особенностей развития и предпочтения реальному общению виртуальное испытывают сложности в установлении контактов с обучающимися одного объединения. В связи с этим, на занятии по программе слушатели познакомились с различными формами организации детей во время перемены, приемами создания дружелюбной атмосферы в объединении.

Таким образом, методическое и информационное сопровождение педагогов дополнительного образования является неотъемлемой частью повышения эффективной воспитательной работы, дает возможность личного и профессионального совершенствования, влияет на изменение профессионального взгляда на воспитание, формирование позиции не только педагога дающего знания, а воспитателя, работающего со смыслами, ценностями и убеждениями.

Информационные ресурсы

1. Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. Методика дополнительного образования детей: учебное пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 395 с.

2. Об устоявшихся формах воспитания в образовании – к новым вызовам времени – Текст: электронный // Академия Минпросвещения России: официальный сайт. – 2022. – URL:<https://apkpro.ru/news/otustoyavshikhsyaformvosпитaniyavobrazovaniiknovymvyzovamvremeni> (дата обращения: 03.03.2022)

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Зюзина Альбина Сергеевна
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 25»,
Томская область, Томский район,
г. Северск*

Аннотация: в последние годы проблема развития образования заняла особое место. В любой дискуссии об образовании особое внимание уделяется вопросам достаточно жесткой критической оценке классических образовательных парадигм, концепций, моделей и институтов, так и поиску новых образов, которые лучше отражают современную образовательную ситуацию.

Судьба нации напрямую зависит от состояния ее системы образования.

Сегодняшняя система образования переживает трудные времена. Советское школьное образование рушится и заменяется европейскими тенденциями. Иногда инновации внедряются на неподготовленной почве, либо

инновации не адаптированы к российскому менталитету. В российском образовании сегодня много проблем.

Во-первых, произошел кризис советской системы образования. Необходимость изменения подхода к образованию стала очевидной.

Также следующая проблема не является специфической для образования: недостаточное финансирование. Недостаток средств является причиной нехватки кадров в системе образования по всей стране. Чтобы идти в ногу со временем, необходимо также внедрять новые технологии и модернизировать уже устаревшее оборудование. У учебного заведения не всегда есть ресурсы для этого.

Еще одна проблема возникает в связи с дефицитом опытных сотрудников в связи с небольшой зарплатой в сочетании с огромной ответственностью. Узкая дифференциация дошкольных учреждений, что нарушает гармоничное развитие ребенка.

Основные тенденции в развитии современного образования предполагают следующее:

- создание необходимых условий для формирования гармонично развитой личности;
- внедрение механизмов, способствующих саморазвитию молодого поколения;
- непрерывность в образовании;
- социальная значимость учебной деятельности.

Основой современной политики изменения структуры образования является построение образовательной деятельности в соответствии с личностно-ориентированным методом.

Какие же тенденции происходят уже сейчас? Учителям предоставляется возможность стать подготовленными наставниками и возглавить работу по обеспечению вводных программ с наставничеством и поддержкой в первые годы карьеры педагога. На уровне субъектов РФ существуют различные программы. Поиск креативных способов встраивания возможностей профессионального развития в течение учебного года будет оставаться целью для районов по всей стране.

Использование технологий в образовании будет иметь первостепенный интерес для учителей и преподавателей; например, Flipgrid, платформа для видео-обсуждений используется с маленькими детьми в учебных заведениях. Удивительно, как быстро маленькие дети вовлекаются в процесс обучения и получают возможность получать новые знания. Инструменты, которые развивают устные, звуковые и письменные навыки, представляют интерес для детей и позволяют им выразить себя сверх возможностей своих письменных способностей. Таким же образом можно проделать большую работу с критическим мышлением, когда такие инструменты, как сервисы Seesaw или flipgrid, используются для поддержки обучения [2].

Интерес к информации о травмированных методах будет продолжать расти во всем образовании, поскольку учителя и другие специалисты в области образования ищут ресурсы для реагирования на травмирующие события,

которые затрагивают детей всех возрастов. Исследования показывают, что 25% детей в возрасте до 16 лет пережили травмы в своей жизни. Дети переносят свою жизнь вместе с ними в школу, и школа и учителя учатся приспособлять стратегии управления классной комнатой, создают учебную поддержку и особый школьный климат, чтобы поддержать детей, которые пережили травму, чтобы помочь им со временем повысить свою устойчивость.

Педагогам необходимо будет применять более инклюзивные методы в образовании – методы, предназначенные для того, чтобы ребенок с ограниченными возможностями мог быть вовлечен в общеобразовательную программу и достиг ее прогресса. Инклюзивное образование не является новой концепцией, но преподаватели продолжают совершенствовать свои знания об эффективных способах поддержки учащихся с широким спектром потребностей в наименее ограниченных возможных условиях.

Будет уделяться постоянное внимание достижению учащихся и их связи с системами оценки школ/учителей. Государства разработали и перепроектировали системы, которые внимательно смотрят на оценку учителя через призму успеваемости учащихся по различным оценкам (некоторые местные, некоторые государственные, некоторые национальные). Существует много мыслей о достоверности оценок, связанных с оценкой учителя или школы, и этот разговор будет продолжаться в течение длительного времени.

Главными среди тенденций в современном образовании являются программы обучения цифровой грамотности[1], которые стремятся дать учащимся самые базовые и необходимые навыки, которые им понадобятся для работы в настоящем и будущем рабочем мире. Эти новые навыки и умения внедряются на самом базовом уровне в начальных и средних школах с помощью программ для обучения безопасности в Интернете, когда речь заходит об использовании приложений для социальных сетей, таких как Twitter, Snapchat или Pinterest [2]. Мы также видим все больше и больше связанных с образованием приложений, которые также учитывают личные интересы каждого учащегося, такие как MIT App Inventor [3] приложение, которое дает учащимся возможность и инструменты для создания собственного мобильного приложения. Это лишь некоторые из перспективных технологических возможностей, которые становятся распространенными в учебных заведениях по всей стране.

Методы совместного обучения также вышли на передний план, так как приложения для телефона и компьютера облегчают работу совместно с учениками [3]. Например, Google Drive для обмена документами друг с другом. Подобные платформы используются в образовательном мире для обучения, преподавания. Многие учебные заведения внедряют аналогичные системы в стиле сотрудничества, чтобы дать своим ученикам возможность работать вместе. Еще одним примером роли технологий в совместном обучении является использование таких приложений, как Kahoot! Программу преподаватели могут включить непосредственно на занятиях в классе в форме викторин или игр. Kahoot! является игровой платформой, цель которой – сделать обучение интересным для учащихся и помочь им сохранить информацию,

использованную во время занятия. Переход от традиционных педагогических стилей к интерактивному стилевому обучению отчетливо виден благодаря доступу к таким образовательным играм.

Кроме того, стоит упомянуть, увеличение распространения платформ, которые позволяют реализовать самообразование и профессиональное развитие. Такие сайты, как Академия Хана и Удеми, имеют цель обеспечить легкий доступ к учебным материалам и коротким курсам, которые открывают ученикам возможность продолжить обучение за пределами класса. [4]

Также тенденцией является гуманизация образования. Гуманизация базового образования заключается в создании новой модели приобретения знаний, навыков и умений, которая заменит устаревшую модель, ориентированную на комплексное приобретение специализированных знаний, преподаваемых линейно учителем большой группе учащихся одновременно.

Новая концепция образования основана на признании личности как важнейшей социальной ценности. Она ориентирована на личность каждого отдельного ученика, позволяет наилучшим образом развивать его индивидуальные способности и удовлетворяет различные образовательные потребности всех учеников.

Гуманизация образования способствует развитию чувства собственного достоинства, гармонии в отношениях с окружающей средой, личной свободы и саморазвитию.

Гуманизация образовательного процесса направлена на формирование у учащихся целостного мировоззрения, планетарного мышления и гармоничного духовного и культурного развития личности. Она неотделима от приобретения базовой гуманистической культуры.

Эта культура является основой для формирования всесторонне развитой личности с учетом ее субъективных образовательных потребностей и объективных материальных и личностных условий образовательного процесса. Решающее значение для гуманизации содержания базового образования в этом контексте имеет самоопределение личности по отношению к мировой культуре. Подводя итог, можно сказать что в мире образования так много новых идей и подходов, что трудно идти в ногу с последними инновациями. Технологии открыли для людей совершенно новую сферу возможностей для развития навыков, необходимых для входа во взрослый мир. Программное обеспечение и веб-сайты, подобные вышеупомянутым, являются революционными в том, каким будет современное образование и профессиональное развитие педагогов в будущем и на годы вперед.

Традиционное обучение имеет много преимуществ, но переход к технологиям, инновациям не имеет аналогов. Таким образом, также необходимо, чтобы образовательные учреждения не только использовали эти новые методы, но и обучали цифровой грамотности и ответственности, чтобы лучше подготовить учащихся к изменяющемуся миру.

Информационные ресурсы

1. Вейль Э. Познакомьтесь с вашим новым специалистом по школьной библиотеке. Администратор Схоластик. – Текст: электронный. – URL: <http://www.scholastic.com/browse/article.jsp?id=3748779>
2. Кроули Б. (2014, 29 октября) Как выглядит цифровая грамотность в классе. Неделя образования. Текст: электронный. – URL: https://www.edweek.org/tm/articles/2014/10/29/ctq_crowley_digitalliteracy.html
3. Куркунис, Э. (2014 г., 20 октября). Школы в Хиллсборо начинают учить детей справляться с жизнью в Интернете. Тампа Бэй Онлайн. Текст: электронный. – URL: <http://tbo.com/news/education/hillsborough-schools-begin-teaching-kids-to-cope-with-life-online-20141019/>
4. Фрайбергер, С. (2017, 16 июля) 5 Новые тенденции в образовании 21-го века. Получение Smart. Текст: электронный. – URL: <http://www.gettingsmart.com/2017/07/5-emerging-trends-in-21st-century-education/>

Обновленные ФГОС: векторы изменения системы оценки образовательных достижений обучающихся (нормативные и практические аспекты)

КОМПЛЕКСНАЯ МЕТАПРЕДМЕТНАЯ РАБОТА КАК ФОРМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Новожилова Марина Львовна,
заместитель директора по УВР,
Кустова Ольга Борисовна,
заместитель директора по УВР,
ЧОУ «Лицей Исток»,
г. Иваново*

Аннотация: в статье описан опыт разработки коллективом педагогов метапредметных комплексных работ, представлен текст одного из вариантов.

В последние годы одним из актуальных вопросов школьного образования является оценка метапредметных результатов обучения. На данный момент существует много различных диагностик, позволяющих оценить владение метапредметными компетенциями: диагностика функциональной грамотности, креативного мышления, глобальных компетенций и др. Функциональная грамотность сегодня считается базовым образованием личности. Ведь обучающийся должен уметь взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, решать различные учебные и жизненные задачи, обладать способностью выстраивать отношения в социуме, стремиться к собственному развитию, обладать рефлексивными умениями, обеспечивающими саморазвитие, стремление к дальнейшему образованию.

Для оценки метапредметных навыков в начальной школе активно используется формат комплексных метапредметных контрольных работ, девятиклассникам в этом учебном году была предложена диагностическая работа в формате, близком к международному исследованию PISA. Однако, безусловно, мониторить метапредметные результаты необходимо ежегодно и в системе. Поэтому мы в ЧОУ «Лицей Исток» начали разрабатывать свой банк метапредметных комплексных диагностических работ для 5-8 классов.

При их составлении мы ориентируемся на формат итоговых метапредметных работ в начальной школе. Инициатор создания методической разработки (заместитель директора по УВР) отбирает текст, собирает рабочую группу учителей-предметников, и каждый из них, ориентируясь на предметные результаты, составляет задание к данному тексту, позволяющее оценить сформированность того или иного познавательного действия в определенном

классе. Кроме предметных заданий, инициатор разработки создает задания, позволяющие оценивать регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Одним из самых сложных этапов коллективной методической работы является создание спецификации для оценивания работы. Шкалы не всегда сразу получаются удачными и затем в процессе апробации разработки корректируются.

В 2019 году нами были разработаны комплексные метапредметные работы, основанные на краеведческом материале.

Вот пример одной из них, составленной для 6 класса. Текст составлен на основе открытых источников сети Интернет и снабжен цветными фотографиями старого Юрьевца.

Юрьевец

1) Более семи с половиной веков стоит на Волге Юрьевец, основанный в 1225 году великим князем владимирским Юрием (Георгием) II Всеволодовичем. 2) В старину он назывался и Юрьевом, и Георгиевском. 3) Местные исторические хроники считают, что князь назвал город не просто «во свое имя», а в честь своего христианского патрона (покровителя) Георгия Победоносца, который был в древней Руси символом воинской доблести.

4) Юрьев на Волге был уже не первым городом с таким названием. 5) Поэтому в отличие от Юрьева-Польского, Юрьева Ливонского (ныне Тарту), Юрьева в Поднепровье и других его нарекли Юрьевом-Повольским, то есть Поволжским. 6) Но позднее город стали называть Юрьевцем — то ли по аналогии с соседним Городцом, то ли оттого, что он так и остался небольшим городком.

7) Основатель Юрьевца великий князь владимирский Юрий II (христианское имя Георгий) был внуком строителя Москвы Юрия Долгорукого и сыном Всеволода Большое Гнездо. 8) По данным русских летописей, родился князь Юрий в 1189 году во Владимире. 9) Когда ему исполнилось 2 года, над ним по обычаю был совершен обряд «постригов». Княжичу остригли длинные детские локоны и посадили впервые на коня — так его напутствовали к жизни ратной, суровой, к подвигам во имя защиты Русской земли. 10) И действительно, большую часть жизни Юрий Всеволодович провел в седле, в походах, в сражениях. 11) С раннего возраста он принимал участие в самых опасных походах своего отца, а в 19 лет уже сам победоносно водил полки.

12) Это была личность, несомненно, незаурядная, но сложная и противоречивая. 13) Однако, говоря с сегодняшних позиций о достоинствах или недостатках князя Юрия, нужно помнить, что был он прежде всего сыном своего времени, крупным феодальным владыкой, «князем над князьями». 14) Юрий Всеволодович неоднократно предпринимал опустошительные походы в мордовские земли, беспощадно расправлялся с выходившими из повиновения удельными князьями, вел ожесточенную борьбу за власть с родным братом, предпринял ряд крутых мер против вольнолюбивого Новгорода. 15) Но с другой стороны, князь Юрий был организатором обороны Новгородской земли от

нападения немцев еще до славных побед своего племянника Александра Невского.

16) О первой юрьевецкой крепости известно лишь то, что она стояла на Георгиевской горе и была деревянной. 17) Но представить, как она выглядела, все же можно, так как строились деревянные крепости на Руси по правилам, передаваемым от поколения к поколению. 18) На земляных валах, окруженных рвами, ставились высокие стены — либо из стоячих, заостренных кверху бревен (тогда крепость называлась острогом), либо из двух рядов горизонтально уложенных бревен, между которыми засыпалась земля (так называемая городня). 19) Сейчас в Юрьевце можно увидеть лишь хорошо сохранившиеся валы и рвы его последней крепости, именуемой в Писцовой книге Каменным городом. 20) У юрьевчан же и по сей день живет другое ее название — Белый город, хотя теперь никаких следов от белых стен и башен не осталось.

21) Юрьевец являлся центром дворцового уезда, и на его посаде было 3 государевых двора для приема различных натуральных оброков. 22) Рыбные ловцы, например, давали «на государев обиход» на год по 18 осетров, по 40 белорыбиц, по 60 стерлядей великих и 60 средних. 23) Классовое расслоение посада видно из разделения его жителей на «лутчих», то есть богатых, «средних» и «молодших». 24) Из 248 дворов на посаде в 1594 году было 11 дворов «лутчих людей» и 33 «средних».

25) В то время как богатые горожане имели по нескольку лавок, владели даже рабами — «держат купленных людей литовского полону», жизнь посадских людей была нелегка: люди терпели гнет и нужду, переживали ужасы вражеской осады и разоренье княжеских усобиц, погибали в войнах, страдали от частых пожаров, неурожаев, страшных болезней. 26) Ужасен был мор 1557 года, когда были «дожди великие, зима студна, снега паче меры, мороз хлеб побил». 27) В 1655 году чума скосила в Юрьевце 1662 человека, три четверти его населения.

28) Но какие бы невзгоды город ни переживал, жизнь брала свое. 29) Снова оживал базар. 30) Весело вспыхивали горны в кузницах. 31) Стучали топоры, на месте пепелищ появлялись новые дома, и снова звенели в них детские голоса.

(По материалам книги Л. Поляковой «Юрьевец», 1984 – с.8-22)

Задание 1. Определите тему и идею текста.

Задание 2. Составьте план к тексту.

Задание 3. Внимательно перечитайте текст про Юрьевец. Исправьте ошибки в данных предложениях.

a) Yurievets was founded by Duke Yuri II in 1325.

b) Yuriev on the Volga was the first city with such name.

c) The first fortress was made of stone.

Задание 4. Задайте 3 вопроса к тексту на английском языке.

Задание 5. Из второго абзаца выпишите слово книжного высокого стиля и замените его стилистически нейтральным.

Задание 6. Из предложений 15-17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется исключением из правил.

Задание 7. Среди предложений 10-15 найдите предложения, осложненные наличием однородных членов. Выпишите их номера.

Задание 8. Спишите предложение №24, числительные запишите прописью в нужной форме, укажите их разряд по значению и составу.

Задание 9. Определите, сколько лет стоит Юрьеvec на реке Волге? Покажите математически ход решения задачи.

Задание 10. Сколько человек жило в Юрьеvце до 1665 года? Покажите математически ход решения задачи.

Задание 11. Докажите, пользуясь информацией текста, что Волга славилась ценными промысловыми видами рыб.

Задание 12. Юрьеvec стоит на реке Волге. Нарисуйте условную топографическую карту речной местности. В правой колонке расшифруйте использованные вами топографические знаки.

Задание 13. Перед вами картина И.И. Левитана «Пасмурный день на Волге. Юрьеvec» (цветная иллюстрация прилагается). Левитан открыл для себя красоту Плеса, Костромы, Кинешмы, Юрьеvца. Множество картин написано им в этих местах. Перечислите известные тебе картины этого художника.

Задание 14. Какие носители информации упоминаются в тексте?

Задание 15. Представьте эту информацию в виде круговой диаграммы с помощью программы Microsoft Excel: «Рыбные ловцы, например, давали «на государев обиход» на год по 18 осетров, по 40 белорыбиц, по 60 стерлядей великих и 60 средних».

Задание 16. Определите по тексту, какие функции выполнял князь Юрий Всеволодович?

Задание 17. Какие социальные категории населения Юрьеvца можно выделить по тексту?

Задание 18. Какой информацией о Юрьеvце ты мог бы поделиться с одноклассниками?

Задание 19. Какие задания данной работы показались тебе самыми легкими? Почему?

Задание 20. Какие задания данной работы показались тебе самыми трудными? Почему?

Задание 21. Оцени по десятибалльной шкале, насколько серьезно ты отнесся (отнеслась) к выполнению данной работы (1 – абсолютно несерьезно, 10 – предельно серьезно). Почему?

Задание 22. Какую информацию о Юрьеvце тебе хотелось бы узнать дополнительно? Сформулируй познавательную задачу.

В методической разработке используются разные типы заданий. По форме ответа можно выделить следующие типы: с выбором одного или нескольких правильных ответов; на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом; со свободным развернутым ответом.

Задания нацелены на понимание текста на различных уровнях, умение переводить информацию в разные форматы, а также создают условия для рефлексии и саморазвития обучающихся.

Выполнение комплексной работы оценивается в целом суммарным баллом, полученным за выполнение всех заданий.

Результаты выполнения каждым учеником комплексной работы представляются как процент набранных баллов от максимального балла за выполнение заданий двух отдельных частей и всей работы в целом.

Принятый минимальный критерий оценки освоения учебного материала находится в пределах 50% от максимального итогового балла. Работа проверяется учителем в соответствии с приложенной к каждому варианту спецификацией (верными ответами и ключами оценивания). Баллы, полученные учеником, не переводятся в отметки. Фиксация результатов проводится по уровням: ниже базового уровня, базовый, повышенный.

Опыт проведения такого формата работ показал, что обучающиеся готовы недостаточно развернуто отвечать на задания 18-22, которые показывают личностную заинтересованность обучающихся в процессе познания, рефлексивные регулятивные навыки. А это значит, что необходимо целенаправленно и планомерно формировать через различные задания и на всех предметах регулятивные и коммуникативные навыки обучающихся, повышать мотивацию учеников к учебной деятельности.

Для учителя и родителей результаты комплексной работы позволяют определить, на каком уровне развития находится соответствующее умение ребёнка и что нужно сделать, чтобы помочь ему в дальнейшем продвижении.

Таким образом, в современных реалиях образования метапредметная комплексная работа становится одним из основных диагностических инструментов учителя, поэтому необходимость разработки такого вида работ является обоснованной и актуальной.

ТЕСТИРОВАНИЕ КАК ОБУЧАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

*Дороненкова Наталья Юрьевна,
учитель биологии,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10
имени Героя Советского Союза,
Владимира Александровича Бурматова»,
Владимирская область, г. Ковров*

Аннотация: в статье представлены материалы обобщения опыта по изучению проблемы внедрения тестовой технологии в условиях реализации ФГОС. Предложены методические рекомендации по ее эффективному применению на уроках биологии и во внеурочной деятельности.

Новые требования к итоговой аттестации по биологии в форме ЕГЭ и ОГЭ делают необходимым внедрение тестового контроля знаний учащихся. Разнообразие тестовых заданий, использование печатных и on-line тестов, разработка инструкций по их применению, методические требования к организации тестовой работы позволяют говорить о тестировании как педагогической технологии, затрагивающей все компоненты учебно-воспитательного процесса. Активное использование данной технологии позволяет оперативно применять тесты для проверки знаний, при этом учащиеся, накапливая опыт работы с заданиями, будут показывать более высокие результаты и успешнее проходить итоговую аттестацию.

Традиционные методы контроля (устный опрос, контрольные работы, практические задания) имеют давнюю историю и позволяют провести глубокую проверку качества знаний по отдельным вопросам. Однако они имеют ряд важнейших недостатков, которые вытекают из-за их недиагностичности и не позволяют в полной мере оценить уровень знаний учащихся. Тестовая форма контроля не имеет данных несовершенств и на современном этапе активно используется для объективной оценки уровня качества знаний выпускников и проверки сформированности метапредметных УУД в рамках ФГОС.

Таким образом, противоречия между необходимостью получения достоверной информации об уровне усвоения учебного материала школьниками и преобладанием традиционных форм контроля, а также введением тестирования для итоговой аттестации и ВПР учащихся по биологии и отсутствием системного подхода к использованию тестовой технологии повлияли на становление описываемого опыта.

Школа № 10 города Коврова относится к числу общеобразовательных школ с профильными химико-биологическими классами в старшем звене. Ежегодно 60-70% выпускников выбирают экзамен по биологии. Полученные результаты определяют перспективы дальнейшего обучения и выбора будущей профессии учеников и являются показателем уровня преподавания предмета.

Следовательно, подготовка к выполнению тестовых заданий становится одной из ведущих задач преподавания биологии.

Программа развития школы определяет основной целью педагогической деятельности создание условий для обеспечения доступного качественного образования, успешной социализации и формирования базовых национальных ценностей. Поэтому актуальность опыта вытекает из приоритетных целей и задач современного образования, реализуемых в рамках программы развития школы. Овладение методикой выполнения тестовых работ разного уровня сложности позволит учащимся в полной мере показать свои знания на итоговой аттестации и продолжить обучение по выбранному профилю, а значит пройти успешную социализацию в современном обществе.

Изучение состояния биологической подготовки учащихся – непереносимое условие совершенствования учебно-воспитательного процесса. Систематическая проверка воспитывает у учащихся ответственное отношение к учебе, позволяет выявить индивидуальные особенности учащихся и применить дифференцированный подход в обучении. Тестовые задания нацелены на формирование УУД – операции с понятиями, анализ и структурирование учебного материала, отбор и интерпретация фактов, выдвижение гипотез, оценка экспериментальных данных. Однако прежде чем применять тестовые задания для проверки знаний, необходимо познакомить учащихся с различными видами тестов и обучить работе с ними. Следовательно, успешное выполнение тестовой работы напрямую зависит не только от уровня подготовки, но и от умения учащихся работать с разными видами тестовых заданий.

Теоретической базой опыта стали материалы профессора педагогических измерений В.С. Аванесова, под руководством которого был организован Исследовательский центр, где активно применяли педагогическое тестирование [1]. Современная тестология основывается на исследованиях американского психолога Дж. Кеттела. Широкие возможности для использования тестирования предоставляют информационно-коммуникативные технологии (Е.И. Машбиц) и технология развития критического мышления (К. Мередит, Ч. Темпл, Дж. Стил) [8].

Большой вклад в становление тестовой технологии внесли отечественные ученые и педагоги: В.П. Беспалько, Н.Ф. Талызина, А.Н. Майоров. Профессором М.Б. Чельшковой создано учебное пособие «Теория и практика конструирования педагогических тестов», в котором рассматриваются теоретические основы тестирования. [4]

Широкий спектр тестовых работ по биологии предложен авторами: Г.И. Лернер, Г.С. Калинова, А.А. Кириленко, В.Н. Фросин, В.И. Сивоглазов, Ю.А. Садовниченко, С.И. Колесников, А.Н. Мягкова, В.З. Резникова, В.С. Рохлов [2].

Новизна опыта данного опыта предусматривает:

- модернизацию способов контроля через дифференцированный подход к подбору тестовых заданий, включающих базовый, повышенный и высокий уровни;

- создание методической копилки, включающей тематические тестовые работы по разным курсам биологии;
- разработку итоговых тестовых работ в форме ЕГЭ и ОГЭ для учащихся выпускных классов.

Цель педагогического опыта заключается в создании условий для эффективного внедрения тестовой технологии в процесс обучения биологии.

Задачи:

1. изучить и проанализировать теоретические и практические разработки по теме опыта;
2. разработать модель оптимальных условий по использованию тестирования в учебном процессе;
3. организовать работу по применению тестового контроля на уроках биологии и во внеурочной работе;
4. разработать систему показателей, отражающих эффективность внедрения тестирования;
5. обобщить опыт по применению тестовой технологии в процессе обучения биологии.

Тестовая технология позволяет одновременно обучать и контролировать уровень обученности учащихся. Применение данной технологии основано на ряде принципов, которые обеспечивают ее эффективное внедрение на уроках биологии и во внеурочной деятельности: систематичность использования, дифференцированный подход, обучение учащихся работе с тестовыми заданиями, разнообразие видов тестовых заданий, использование тестов на разных этапах урока, применение интерактивных технологий, мониторинг результатов.

На данных принципах основывается технология опыта:

1. Систематичность использования.

Проверка должна быть систематичной, что отражено в применении разных видов контроля. Контроль в тестовой форме особенно эффективен в условиях сокращения часов на изучение биологии. Может быть использован одновременно с традиционными формами, например, во время устного опроса, часть учащихся работает с тестами в электронном приложении к учебнику. Внедрение тестов в разные виды контроля осуществляется постепенно с первых уроков биологии, а затем используется в системе. Практика показывает, что в дальнейшем учащиеся предпочитают выполнять тестовые задания, а не письменную контрольную работу.

2. Дифференцированный подход.

Тестовая работа должна быть составлена с учетом реализации дифференцированного подхода при проверке знаний. Для этой цели составляются задания различной степени сложности: одна группа заданий – на обязательном для усвоения всеми учащимися уровне, а другая – на повышенном и высоком уровнях. Это позволяет создать ситуацию успеха для слабых учеников и поддерживать мотивацию сильных. Работая с тестом, учащийся может выбрать задания разного уровня сложности.

3. Обучение учащихся работе с тестовыми заданиями.

Тестовые работы включают разные виды заданий, поэтому необходимо предварительно обучить учащихся приемам их выполнения. Например, при выполнении заданий с выбором одного правильного ответа, учитель предлагает учащимся запомнить следующий алгоритм:

- прочитайте задание;
- найдите в нем главную мысль;
- составьте ответ;
- сопоставьте свой ответ с каждым из предлагаемых вариантов;
- выберите правильный ответ;
- запишите цифру или букву, обозначающую выбранный вами правильный ответ.

Начиная применять тесты, важно помнить, что нужно выделить время на обучение учащихся работе с каждым новым видом задания. Тестовая форма контроля используется при изучении всех тем курсов биологии 5-11 классов, что является подготовкой к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ и поддерживает мотивацию учащихся, планирующих выбор будущей профессии, связанной с изучением биологии. В связи с периодическим введением новых типов заданий в ОГЭ и ЕГЭ при внесении изменений расширяется и разнообразие используемых тестовых заданий.

4. Использование тестов на разных этапах урока.

В связи с сокращением количества часов на изучение курса «Биология» основным типом урока становится комбинированный урок, позволяющий реализовать основные дидактические задачи: мотивацию учебной деятельности, усвоение понятий, применение знаний, систематизацию знаний, проверку и корректировку усвоенного материала. Для текущей проверки используются все виды тестовых заданий, которые находят применение на разных этапах урока.

Необходимо проверять усвоение одного или того же понятия как с помощью заданий закрытого типа с готовыми вариантами ответа, так и открытого типа, позволяющих дополнить информацию или изложить ответ в свободной форме.

Для проведения тематического контроля знаний и умений готовятся тесты, состоящие из 12 заданий: 5 заданий базового уровня, 5 заданий повышенного уровня, 2 задания высокого уровня. На проведение подобного зачета выделяется целый урок.

5. Использование элементов интерактивных педагогических технологий.

Основная проблема, с которой сталкивается учитель при использовании тестовых работ, это затруднения учащихся при выполнении заданий, требующих анализа содержания текста, его интерпретации и преобразования в иные знаковые формы (таблицу, схему, знаковый конспект). Поэтому необходимо организовать активную работу учащихся с текстом. Это позволяют сделать технология развития критического мышления через чтение и письмо и технология смыслового чтения. Данные технологии позволяют формировать

метапредметные универсальные учебные действия, необходимые учащимся в рамках ФГОС успешно осваивать программный материал. Они относятся к числу интерактивных технологий, позволяющих на уроке быть активным каждому ученику через взаимодействие всех участников познавательного процесса.

Применение технологии развития критического мышления позволяет выделить три этапа урока: стадию вызова, стадию осмысления и стадию рефлексии. Каждый этап предполагает применение определенных приемов работы с текстом, например:

- Таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал»;
- «Верные и неверные утверждения»;
- «Открытый текст»;
- «Инсерт»;
- «Кубик»;
- «Хайку».

Технология развития критического мышления не только обеспечивает более глубокое усвоение знаний детьми, но и реализует идею внутрипредметных и межпредметных связей материала, а также теоретических знаний с практическими.

Технология смыслового чтения предполагает владение читателем ключевыми понятиями, представленными основными терминами. Работая с текстом, ученики должны научиться находить ключевые слова и определять их точное значение именно в данном тексте. Можно использовать словари и энциклопедии для более точного определения понятий. При формировании понятийного аппарата используются основные приемы: «Незнакомцы»; «Утраченное слово»; «Мини-сочинение».

Следующий этап смыслового чтения предполагает выделение ключевых предложений в тексте и определение утверждений, которые они содержат. Затем выделение ключевых абзацев, как системы предложений, объединенных общими утверждениями по поводу сути текстовой информации.

После чтения текста обучающимся предлагается заполнить таблицу:

Ключевые слова	Смысловые предложения	Основной смысл текста

Следовательно, смысловое чтение предполагает цепочку взаимосвязанных универсальных учебных действий работы с текстом: восприятие – осмысление – применение, в том числе использование в новых условиях. [5, 7]

Итак, тестовая технология позволяет анализировать результаты обучения, прогнозировать уровень достижения государственного стандарта, делать выводы об эффективности использования тех или иных образовательных технологий, методов и приемов с конкретным контингентом

учащихся. Данная технология дополняет традиционный контроль знаний и обладает рядом преимуществ: объективность оценки; достоверность информации об объеме и уровне усвоенного материала; эффективность тестирования; надежность тестовой оценки; дифференцирующая способность; реализация индивидуального подхода в обучении; сравнимость результатов тестирования для разных групп учащихся.

Таким образом, систематически применяя предложенную технологию, учитель может добиться значительных результатов в обучении школьников, а также в проектировании собственной педагогической деятельности.

Результативность оценивается по показателям: успешность обучения; уровень познавательного интереса и творческих способностей; выбор предмета к итоговой аттестации и качество итоговой аттестации; социализация выпускников; участие в олимпиадах и конкурсах по биологии.

Анализ результативности показывает эффективность применяемой технологии. Учащиеся имеют положительную динамику качества обучения, познавательного интереса, выполнения заданий высокого уровня сложности. Более 50% учащихся школы в течение года принимают участие в очных и заочных олимпиадах и конкурсах по биологии разного уровня, проводимых в тестовой форме, показывая высокую результативность. Успешно проходит социализация выпускников, выбирающих биологию в качестве профилирующего предмета. Средний балл ЕГЭ выше 55 баллов. Ежегодно присутствуют учащиеся, выбирающие ОГЭ по биологии. Анализ результатов показывает, что учащиеся подтверждают оценки, полученные по предмету за курс биологии.

Более 65% выпускников ежегодно продолжают обучение в учебных заведениях, где биология является профилирующим предметом: МСХА им. К.А. Тимирязева, ВМедА им. С.М. Кирова, СПбГМУ им. И.П. Павлова, НГУ им. П.Ф. Лесгафта, НПУ им. Козьмы Минина, Тверской ГМУ, ИвГМА, ИвСХА, ЯГМА, МГУ пищевых производств.

Представленный педагогический опыт рекомендован учителям биологии, а также учителям–предметникам, заинтересованным в успешном прохождении итоговой аттестации учащимися в тестовой форме.

Данный опыт представлен в рамках Всероссийских, региональных и областных конкурсов, мастер-классов, заседаний ГМО и ШМО.

Информационные ресурсы

1. Аванесов В.С. Проблема психологических тестов // Вопросы психологии. 1978. № 5. С. 97-107.
2. Кириленко А.А., Колесников С.И. Биология. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Базовый, повышенный, высокий уровни. 10-11 классы. – Ростов-на-Дону: Легион, 2010.
3. Лернер Г.И. ЕГЭ 2017. Биология. Сборник заданий. – Москва: Эксмо, 2016.
4. Чельшкова М.Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов: Учебное пособие. – Москва: Логос, 2002.

5. Развитие навыков смыслового чтения Текст: электронный. – URL: <http://www.kreativ-didaktika.ru/bailainer-obuchenie/didakticheskii-tramplin/razvitie-navykov-smyslovogo-chtenija.html> (дата обращения 23.02.2022).

6. Тестирование как обучающая технология на уроках биологии. Текст: электронный. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/678173> (дата обращения 23.02.2022).

7. Технология развития критического мышления. Текст: электронный. – URL: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2012/08/09/tekhnologiya-razvitiya-kriticheskogo> (дата обращения 23.02.2022).

8. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление. Текст: электронный. – URL: <http://www.gymnasia8.kz/uploads/1331785014.doc> (дата обращения 23.02.2022).

СОЗДАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ШКАЛЫ ECERS-R

*Новикова Елена Геннадьевна,
заведующий,
Захарова Люзия Фаязовна,
старший воспитатель,
МДОУ «Детский сад №26 «Аленушка»,
Ярославская область, Тутаевский
муниципальный район, п. Константиновский,
Козлова Ирина Владимировна,
старший воспитатель,
МДОУ детский сад № 5 «Радуга»
Ярославская область, Тутаевский
муниципальный район, п. Константиновский*

***Аннотация:** муниципальный инновационный проект «Создание в дошкольной образовательной организации системы внутренней оценки качества образования на основе шкалы ECERS-R» реализовался с 2018 года в сетевом взаимодействии двух детских садов МДОУ №26 «Аленушка» и МДОУ № 5 «Радуга» Тутаевского муниципального района Ярославской области. Реализация инновационного проекта позволила нам создать на базе шкалы ECERS-R новой внутренней системы оценки качества образования в наших дошкольных учреждениях, что позволит точнее корректировать работу детского сада и принимать эффективные управленческие решения.*

Важным аспектом в современных условиях жизни нашего общества остается качество образования как приоритетная задача воспитания подрастающего поколения. Как говорится в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – это комплексная характеристика образовательной деятельности, степень соответствия ФГОС ДО, достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) [3].

Говоря о дошкольном образовании, можно с уверенностью сказать, что требования к качеству предъявлялись всегда, однако появляется необходимость постоянного переосмысления ценностей и целей в новом контексте. Основные проблемы современной оценки качества определяются двумя моментами: во-первых, надо оценивать развитие, а не репродуктивное усвоение знаний; во-вторых, оценка должна быть максимально объективной.

Возможно, сложности оценки качества дошкольного образования кроются в том, что образовательные результаты детей не могут быть выбраны в качестве внешней оценки качества образовательной деятельности образовательной организации, в отличие от других ступеней общего образования. Перед нами стала проблема, как и какими инструментами оценить качество образовательных услуг.

Знакомясь с разными оценками, мы увидели, что таким инструментом комплексной оценки качества дошкольного образования внутри образовательной организации могут служить Шкалы ECERS. Впервые о них мы узнали на Международной научно-практической конференции «Тенденции развития образования» в г. Москва. [5]

Сразу возникло несколько вопросов: какие представления о качественном образовании лежат в основе этого инструмента и подходят ли они нам? Как он устроен, по каким индикаторам оценивается качество?

По мнению авторов, Шкалы «работают» на благополучие ребенка и опираются на законы развития в дошкольном возрасте. Более того, Шкалы позволяют оценить образовательную среду, а не детские результаты, что в полном объеме соответствует идеологии и позициям ФГОС дошкольного образования [1].

В обоих случаях речь идет о создании условий для воспитания активного и компетентного ребенка, любознательного и умеющего продуктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

При внимательном знакомстве со шкалой оказалось, что области, показатели и индикаторы оценки, предполагаемые в ней, очень близки нам и отражают наши представления об оценке качества. Поэтому инструментом оценки качества для нас стали шкалы ECERS-R [4].

Особенность нашего инновационного проекта заключается в том, что он реализован на базе двух садов, что помогло нам более эффективно и объективно изучить, оценить и апробировать предполагаемую методику.

Основная идея проекта – в возможности создания на базе шкалы ECERS-R новой внутренней системы оценки качества образования в наших дошкольных учреждениях.

ECERS-R представляют собой шкалы наблюдений, позволяющие оценивать образовательную среду отдельной группы детского сада (среда как «третий педагог»). Под «образовательной средой» создатели ECERS понимают организацию пространства (мебель, обстановка, оборудование и пр. – все то, что в ФГОС ДО именуется «предметно-пространственной средой»), времени (распорядок дня, соотношение регламентированной и свободной деятельности) и взаимодействие (характер взаимодействия детей и взрослых,

а также отношения в детской группе и взрослых между собой). Таким образом, показатели ECERS охватывают весь спектр условий, в которых оказывается ребенок в детском саду. Шкалы Экерс не обладают контрольной функцией.

Основная задача – понять, сделать выводы, как обеспечивается качество образования в каждом детском саду, соответствует ли оно требованиям Стандарта и на основе результата планировать дальнейшее развитие ДОО в области обеспечения качества.

Как строили свою работу по внедрению Шкал ECERS-R? Каковы механизмы реализации проекта? Во-первых, осуществили подготовку педагогов к пониманию и применению Шкал ECERS–R. Педагог должен знать, что такое оценка качества и как оно представлено в различных областях, что нужно изменить в своей деятельности, чтобы ее повысить. Мы провели серию мероприятий, посетили семинары, транслируемые представителями Института развития образования Ярославской области, проучились на тематических курсах повышения квалификации. Цель подготовки педагогов состояла в том, чтобы активизировать деятельность педагогов по внедрению в практическую работу шкал ECERS – R с целью самоанализа и последующей разработки проектов развития образовательной среды. Для нас было важное, чтобы у педагогов произошло переосмысление подходов в работе с детьми, понимание качества образования, понимание методов обучения и процесса обучения, игры, развития ребенка, роли педагога, навыков общения. Во-вторых, провели межсетевой аудит и самооценку педагогов в группах детских садов с использованием шкал ECERS-R. Внешнюю оценку качества осуществляли заведующие и старшие воспитатели детских садов «Радуга» и «Аленушка». К самообследованию в ДОО присоединялись педагоги групп, участвовавшие в инновационном проекте. Такая оценка проводилась в течение двух недель, когда педагоги внимательно оценивали свою группу, обосновывали свои оценки. Этот материал важен для обсуждения с коллегами. Постепенно оценки, которые делали педагоги, менялись, что помогло оценить динамику развития самим педагогом. На протяжении реализации проекта воспитатели постоянно говорили о том, что увидели многие ситуации по-новому и учились принимать различные точки зрения.

Исследование по оценке качества дошкольного образования показало, что организованная среда, пространство групп не отвечает всем потребностям детей: мало возможности выбора как деятельности, так и материалов. Жизнь в группе регламентируется тематическим планированием и сеткой занятий, поэтому дети не могут проявить инициативность, самостоятельность и произвольность.

В результате проведенного вводного аудита были получены данные, которые указывали как на сильные, так и на слабые моменты в работе детских садов, которые позволили определить направления для изменений:

- работа с педагогами по «переосмыслению» их профессиональной деятельности и подходов к детскому развитию;
- «перестройка» в организации образовательного процесса. Отказ от тематического планирования: жизнь в проектах, а не в сетке занятий;

- «перезагрузка» пространства групп, которая позволяет детям чувствовать себя хозяевами, влияющими на изменение среды.

На данный момент у нас единая общеобразовательная программа, прописанная на все группы. Изменения коснулись части Содержательного раздела в описании вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП. Мы внесли методики и технологии программы «ПРОдетей», которые описаны и хорошо представлены в программе и используются нашими педагогами [2].

Мы работаем в режиме исследований, апробации, поэтому четыре группы детского сада включены в реализацию инновационного проекта ДООУ «Технологии программы «ПРОдетей». Одна группа использует технологии программы частично, включая проведение развивающей деятельности в центрах детской активности, и уже три группы полностью работают по-другому. Календарные планы отсутствуют, все планирование идет от идей детей. Дети предлагают темы, голосуют за них и проживают проект. Таким образом живет группа, поэтому спроектировать планы заранее невозможно. Мы не знаем, что будет через неделю или месяц. Взаимоотношения строятся на взаимопонимании и доверии. Мы попытались разработать некий алгоритм, который представляет из себя процесс проживания проекта. У нас получилась таблица, которая включает в себя:

- центры активности, которые будут использоваться в этом проекте.
- описание примерной деятельности детей.
- указания на те изменения РППС, которые потребуются при реализации проекта.

Эта таблица служит своего рода формой планирования, разрабатывается на определенное количество времени (зависит от времени проживания проекта).

У нас есть еще форма, которую мы разрабатываем и дополняем до сих пор – ориентиры детского развития на год. В начале проживания проекта педагоги ставят для себя цели, что они будут развивать у детей в процессе деятельности. В конце проекта анализируют, что получилось. Корректировку работы центров активности планируем в зависимости от того, что западает при разработке проекта. Таким образом, происходит «Перестройка» в организации образовательного процесса.

Уже сейчас мы наблюдаем изменение во взаимодействии взрослых с детьми. Не педагоги диктуют свои правила, а правила формируются вместе с детьми (например, традиции группы: звонок, как я хочу, чтобы со мной поздоровались, или сколько детей может находиться в центре одновременно). Не педагоги диктуют, чем заниматься, а вместе с детьми планируют и выбирают занятие. (модель трех вопросов)

Педагоги стали замечать, о чем разговаривают дети, что их интересует, какая проблемная ситуация возникла, записывают все действия, высказывания, вопросы ребенка. Все это помогает педагогам продумывать возможные варианты деятельности детей в центрах детской активности, т.е. в процессе реализации проектов появляются детские идеи.

Поставленные детьми проблемы педагоги стараются разрешить сразу, или если решение проблемы требует временных затрат, выносят ее на следующий день, или детские идеи могут стать рождением нового проекта.

Главное во всем этом, чтобы педагог был рядом и попытался создать условия для решения появившихся у детей идей и проблемных ситуаций. У педагогов появилось «переосмысление» в профессиональной деятельности и подходов к детскому развитию.

«Перезагрузка» пространства групп позволила детям чувствовать себя хозяевами, влияющими на изменение среды. На первом этапе переоборудования групп нам было важно выяснить, какие игровые центры пользуются популярностью у детей (наблюдения). Что дети думают о том, как должна выглядеть группа. Свои впечатления дети выразили в рисунках. Из них мы увидели, что детям не хватает свободного места для игры (рисунки, где вся группа превратилась в открытое пространство с дорогой), требуются передвижные модули для перестройки пространства (рисунки с барными стойками, кафетериями), не хватает крупного конструктивного материала для объемных построек (изображение арок и домов) и больше мест для тихих игр в малых группах (рисунки с 2-3 играющими).

Родители также высказали свои предположения по внесению изменений, основываясь на том, чем дети любят заниматься в домашних условиях.

Объединив все сделанные выводы из самоанализа педагога, результатов, пожеланий детей и родителей, мы начали проектировать изменения, и вот что у нас получилось:

- В группе появились центры активности, в которых дети могут играть, не мешая друг другу (изо, подиумы).
- Полки шкафов максимально открыты, пространство легко просматривается (фото).
- Появились легкие передвижные элементы мебели, благодаря которым пространство группы может меняться в зависимости от интересов детей (передвижная мебель, ширмы).
- Материалы легкодоступны, находятся в прозрачных или открытых емкостях (провоцируя детей играть, исследовать и познавать)
- В группах много предметов-заменителей, которые можно использовать по усмотрению играющих (крупный природный материал, коробки различного размера и пр.).
- Игровое пространство расширено за счет использования всех помещений группового пространства (спортивный уголок в раздевалке, свободное игры в спальне).
- Дети – участники создания группового пространства – все, что делают дети своими руками, размещается в группе, раздевалке. У детей есть возможность рассмотреть свою поделку, рисунок, дорисовать или преобразовать его.

В ходе реализации проекта мы создали сетевое взаимодействие для изучения методических рекомендаций по применению шкал ECERS – R,

изучили и апробировали методику комплексной оценки качества образования в ДОО ECERS-R, осуществили подготовку педагогов к применению шкал ECERS-R, разработали в учреждениях современную систему внутреннего мониторинга качества образования и своевременного выявления изменений, влияющих на качество, повысили качество дошкольного образования, конкурентоспособность, умение работать в сетевом взаимодействии.

Разработанные материалы «Механизмы и процедуры мониторинга качества в ДОО на основе Шкалы ECERS-R», и «Сборник учебно-методических материалов ВСОКО ДОО» могут быть использованы для проведения самоанализа любой дошкольной образовательной организацией в условиях вариативности дошкольного образования. Все материалы размещены на сайтах детских садов в разделе «Инновационная деятельность – муниципальные площадки». Нарботанные нами материалы размещены на сайтах детских садов в разделе «Инновационная деятельность – муниципальные площадки». МДОУ № 5 «Радуга» https://ds5-tmr.edu.yar.ru/innovatsionnaya_ploshchadka/munitsipalnaya_innovatsionn_42.html, МДОУ № 26 «Аленушка» https://ds26-tmr.edu.yar.ru/mip/mip_3.html.

Перед нами стоит еще много задач, но результаты, полученные во время реализации проекта, показывают, что «Шкалы ECERS-R» можно использовать для осуществления внутренней оценке качества образования в полном объеме. Они показывают наиболее сильные и слабые стороны качества образования каждой группы в отдельности. Все педагоги посчитали эту практику полезной, поскольку такая методика оценки своей деятельности помогла им наметить точки профессионального роста, повысить педагогическую компетентность.

В заключение можно сказать, что реализация инновационного проекта позволила нам создать на базе шкалы ECERS-R новую внутреннюю систему оценки качества образования в наших дошкольных учреждениях, что в дальнейшем позволит точнее корректировать работу детского сада и принимать эффективные управленческие решения.

Информационные ресурсы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
2. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – Москва: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
4. Хармс Т. «Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R»/Тельма Хармс, Ричард М.Клифорд, Дебби Крайер. – Москва, Издательство «Национальное образование», 2016.
5. В.М. Мишин «Управление качеством: Учебное пособие для вузов. – Москва: Изво ЮНИТИ-ДАНА, 2000. Конспект кандидата экон. наук Л.П. Зеленовой, кафедра управления образованием АПК и ПРО МО РФ.

6. Шиян О. А., Воробьева Е.В. Новые возможности оценки качества образования: шкалы ECERS-R апробированы в России // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2015. № 7 (59) С. 38–49.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ПРОГРАММ ПО ХОРЕОГРАФИИ

*Торопова Марина Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,
Владимирская область, г. Муром*

***Аннотация:** в данной статье представлен инструментарий оценки результатов освоения разноуровневых программ по хореографии, способствующий мотивации обучающихся к активной познавательно-творческой деятельности.*

На протяжении своей педагогической деятельности я сталкиваюсь с проблемой по разработке диагностических методик программ разного уровня обучения. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, в отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании вызывает затруднения.

Актуальность темы определяется важностью разрешения противоречий между необходимостью контроля и оценки освоения дополнительной общеобразовательной программы и отсутствием адаптированных механизмов, критериев и инструментария для проведения этой оценки.

Современный подход к анализу деятельности предполагает, что оценка должна не только выявлять, насколько хорошо обучающиеся усвоили содержание дополнительной общеобразовательной программы, но и определять способность детей использовать приобретенные знания, умения, навыки для решения практически-познавательных, ценностно-ориентированных, коммуникативных задач и творческих проблем.

При проектировании мониторинга освоения программ по хореографии для меня имеет большое значение активное участие детей в процессе оценивания. Очень важно, когда ребенок понимает, как его оценивают и за что. Для этого необходимо совершенствовать систему контроля, использовать разнообразные виды оценочной деятельности, основываясь на деятельностном подходе.

При проектировании новых инструментов оценки освоения разноуровневых программ удалось решить следующие задачи:

- разработать новые инструменты оценивания результатов реализации разноуровневых программ по хореографии, способствующих комплексной оценке результатов: механизмы, критерии, инструментарий;

- сформировать понятийный аппарат педагога от учащегося в отношении критериев оценивания;
- установить нормы, сроки, необходимость проведения процедуры оценивания и обработки результатов;
- организовать экспериментальную проверку разработанной методики оценивания результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

В системе дополнительного образования детей оценивание рассматривается как инструмент мониторинга образовательных достижений обучающихся, результативности их деятельности.

Оценка – одно из средств стимулирования обучения, положительной мотивации, влияния на личность. Именно под влиянием объективного оценивания у обучающихся создается адекватная самооценка, критическое отношение к своим успехам.

При разработке диагностических инструментов мною была создана матрица диагностики образовательных результатов, которая может быть наполнена конкретным содержанием в соответствии с особенностями той или иной программы.

Матрица диагностики состоит:

Рейтинг

Данная форма оценивания относится к индивидуальным аналитико-оценочным методам, включает количественные и качественные характеристики деятельности учащегося, содержит две составляющие: определение результата в виде суммы баллов и определение рейтинга (кто на каком месте). К качественным показателям относятся любые виды образовательной деятельности, имеющие весомый коэффициент для рейтинга.

Я провожу три вида рейтинговых срезов:

- Рейтинг посещаемости занятий (проводится в середине и в конце года. Ежемесячно дети самостоятельно отмечают свою посещаемость в календаре, который находится в кабинете, и в конце каждого месяца, вписывают данные, сколько занятий посетили, сколько пропустили. При 100 % посещаемости награждаются грамотами). Это дисциплинирует и мотивирует детей не пропускать занятия и осваивать программы в полном объеме.
- Рейтинг общей физической подготовки (проводится 2 раза в год, рейтинг формируется из одинаковых критериев для всего коллектива вне зависимости от вида программы). Помимо оценивания общей физической подготовки, это очень интересно для детей, т.к. в этом рейтинге, например, при сдаче прыжков через скакалку на первые ступени может выйти ребенок из младшей группы, который обойдет детей старше себя.
- Рейтинг специальной физической подготовки (проводится 3 раза в год, в начале года количественный, (кто больше набрал баллов), в середине года качественный (кто улучшил свой результат по сравнению с началом года на большее количество баллов, тот выходит на первые ступени рейтинга), в конце

года количественный и качественный. Критерии оценивания формируются в зависимости от возраста и уровня дополнительной программы).

Все ученики имеют положительную динамику в подавляющем большинстве результатов, и она видна детям, то есть они понимают, что их труд приносит плоды, и стараются улучшить свои показатели. В детском коллективе утверждаются толерантные отношения: мир разнообразен, и мы разные, кто-то быстр, а кто-то медлителен, и это нормально. Для мотивации учащихся также вводится «кредитный балл». Данный показатель вводится в случае поощрения учащихся, имеет наивысший уровень оценивания согласно разработанной шкале и присваивается за отдельно выполненную работу. Например, кто дольше всех простоят в планке, либо у кого самый лучший шпагат в минус и т.д.

Карта индивидуальных достижений

Раскрывает динамику личностного развития учащегося, включающую механизмы оценки и самооценки личностных достижений, рефлексии собственной деятельности. Это позволяет «сместить акцент с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, на что он способен, оценить приложенные усилия, повысить его самооценку, мотивацию к непрерывности развития, самоактуализации.

Карта индивидуальных достижений направлена на повышение собственной значимости обучающегося и отражает его индивидуальные образовательные достижения, выражающиеся в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, творческих проектов, также фиксируются и результаты рейтингов и др.

Тетрадь самоконтроля

Тетради для самоконтроля представляют собой контрольные инструменты оценки развития обучающихся по хореографическим программам с комплексом элементов, правил, терминов и задач по хореографии в рамках освоения дополнительных образовательных программ стартового, базового и углубленного уровней, реализация которых осуществляется в хореографическом коллективе.

Технологический аспект реализации проекта основывается на самостоятельном использовании и контроле предоставленной информации по хореографии в нескольких направлениях, таких как правила, азы, ритм, пластика, фантазия и контроль.

Тетрадь для самоконтроля позволяет ребенку, занимающемуся хореографией, получить огромный методический материал для самостоятельной работы, дает возможность запомнить в любое время, освежить свои знания и самостоятельно провести диагностику освоения программы и скорректировать свой рейтинг. У родителей есть возможность более детально познакомиться с программой обучения и вместе с ребенком выполнять задания дома.

Проектная деятельность

Проектная технология развивает личность ребенка, его самостоятельность, творчество, формирует профессионально значимые умения.

Например, в группах, занимающихся по программам «Танцэкопластика», мы работаем над проектом «Мой пушистик». Каждый ребенок выбирает пушистого животного, с которым он себя ассоциирует, и на протяжении года мы наблюдаем, как он ест, спит, играет и т.д., используя танцевальную пластику. И в конце года имеем готовый продукт: пластический номер как в сольном исполнении, так и в групповом.

Ежегодно среди участников коллектива проводится конкурс детских балетмейстерских работ «Моя Идея», который является возможностью для реализации творческих способностей, креативности и образного мышления. Каждый обучающийся может реализовать желание проявить себя как постановщиком, так и исполнителем.

Творческий показ

Большое значение для ребенка имеет оценка его труда родителями. Поэтому стараемся активно привлекать их к этой деятельности. Например, на Новый год мы проводим творческую эстафету и танцевальные батлы, в качестве жюри приглашаем родительский актив. На открытых занятиях родители заполняют карточки оценивания своего ребенка по итогу показа.

Сочетание количественной и качественной информации позволяет объективно оценить достижение триединой цели дополнительного образования: предметный результат, личностный, метапредметный.

Предложенная матрица позволяет провести анализ и при необходимости корректировку поставленной цели, планируемых результатов; методики преподавания и др. При этом сочетается с деятельностью самого ребенка, появлением у детей познавательного мотива (желания узнать, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно освоить); выполнение определённых действий для приобретения недостающих знаний.

Ребенок по-настоящему учится тогда, когда у него включен интерес к делу, а не тогда, когда его хотят чему-то научить. Об этом правиле необходимо помнить и при проектировании контрольных инструментов оценки освоения программ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ОБНОВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Белова Елена Геннадьевна,
Алексеева Ольга Владимировна,
методисты МБУДО ЦВР,
Владимирская обл., г. Муром*

Аннотация: в данной статье представлен опыт работы окружного семинара-практикума учителей технологии, его роль в совершенствовании профессионального мастерства педагогов.

Современное состояние педагогической деятельности характеризуется переходом к работе в рамках реализации национального проекта «Образование», который выдвигает четыре основных направления развития системы образования. Это создание современной инфраструктуры, обновление содержания, подготовка профессиональных кадров и создание эффективных механизмов управления. Поэтому сегодня необходима разработка не только индивидуальной траектории развития учащегося, но и педагога.

В толковом словаре Ожегова слово «сопровождать» – значит следовать рядом, вместе с кем-то, а слово «сопровождение» – явление, действие вместе с чем-то. Методическое сопровождение – это взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего, направленное на разрешение для педагога актуальных проблем педагогической деятельности [1]. Ключевое значение приобретает готовность или стремление педагогов к постоянному профессиональному росту. Это призвано обеспечить реализацию одной из основных задач системы непрерывного профессионального педагогического образования – формирование нового поколения педагогов, владеющих современными компетенциями педагогики, психологии, методологии.

Управлением образования администрации округа Муром разработан и реализуется комплекс мер, направленный на создание современной информационно-образовательной среды на муниципальном уровне, организовано методическое сопровождение педагогической общественности с целью обеспечения развития профессионализма учителей.

Сегодня каждому учителю необходимо умение грамотно и эффективно организовать образовательное пространство. Для решения этой проблемы в округе Муром созданы профессиональные творческие объединения работников образовательных организаций, в рамках которых функционирует семинар-практикум учителей технологии «Методическое сопровождение в условиях обновления содержания и совершенствования методов обучения предметной области «Технология».

Главным результатом методического сопровождения в рамках работы семинара-практикума считается не сумма единиц усвоенной информации, а необходимые изменения, предполагающие:

- оказание помощи в разработке индивидуальных планов, программ внеурочной деятельности и содействие их реализации через выявление затруднений, потребностей и образовательных запросов учителей;
- обеспечение учителей необходимыми информационными и научно-методическими ресурсами;
- организацию процесса погружения учителя в решении новых задач профессиональной деятельности;
- создание мотивационных условий, благоприятных для профессионального развития;
- изучение, обобщение и внедрение в практику передового педагогического опыта, связанного с реализацией проектных методик, овладением новым содержанием образования.

Семинар-практикум отличается тем, что в него включаются практические задания, наблюдения работы коллег с последующим обсуждением. Педагоги имеют возможность не только освоить приёмы работы, но и сами разработать систему организации деятельности с детьми в определённых условиях. Кроме этого в ходе семинаров-практикумов предусматривается возможность обсуждения различных точек зрения, дискуссий, создания проблемных ситуаций, которые в итоге позволяют выработать единую позицию по рассматриваемому вопросу.

Важным условием организации данной формы работы является включение всех участников семинара в обсуждение темы, рассматриваются противоположные точки зрения, применяются методы игрового моделирования и др. В течение учебного года проходятся четыре таких практических занятия.

Для того чтобы спланировать работу на год, на первом занятии семинара организуются формы коллективной работы: «Мозговой штурм», «Кластер», «Мета-план», определяются реальные проблемы и профессиональные потребности учителей. В процессе обсуждения за последние два года было выявлено, что учителя испытывают затруднения в организации группового взаимодействия учащихся, не в полной мере владеют содержанием программы, которое направлено на профессиональное самоопределение школьников. Выявлен также недостаток опыта в организации и разработке дистанционных уроков, во внедрении в учебный процесс 3-D моделирования и исследовательской деятельности учащихся. Исходя из выявленных затруднений и проблем, составляется план занятий семинара-практикума.

В теоретической части семинара за прошедший период были освещены задачи современного образования, а также рассмотрены и раскрыты темы выступлений: «Региональный компонент в формировании гражданской идентичности учащихся», «Компетенции успешного человека XXI века»,

«Развитие критического мышления на уроках технологии как средство достижения планируемых результатов».

Для освещения теоретических вопросов на семинар приглашаются методисты Центра работы с педагогическими кадрами, специалисты Управления образования, методисты Центра внешкольной работы. Индивидуально сопровождается каждый педагог, желающий выступить, поделиться опытом работы. С целью повышения эффективности восприятия теоретического материала организуется работа в группах, используется прием «Снежный ком». По итогам освещения теоретических вопросов педагоги получают раздаточный материал с определенными технологиями, понятиями, алгоритмами действий.

В практической части семинаров проводятся открытые уроки, внеурочные занятия, мастер-классы, выездные экскурсии, творческие отчёты.

Внедрение в образовательных процесс новых нетрадиционных техник способствует обновлению содержания предмета «Технология», а также привитию интереса к предмету и развитию креативного мышления учащихся. Ежегодно проводятся мастер-классы, где педагоги делятся своими находками и идеями. Так, за прошедший период учителя познакомились с авторской техникой Т. Сорокиной «Пейп-арт», японской техникой «Кусудама», авторской техникой педагога Н.И. Шишлиной «Монолит», техникой «Тампонование», авторскими приёмами изготовления штампов из различных материалов педагога Швецовой Е.В.

Также проводятся мастер-классы по конструированию и моделированию. Учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера. Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею. Такие занятия очень продуктивны, так как во время проведения происходит непрерывный контакт, практически индивидуальный подход к каждому участнику. В ходе проведения таких занятий родился общегородской проект «Через тернии к звездам». Группой инициативных педагогов были организованы ряд мастер-классов по конструированию и моделированию бросковых авиамоделей, где отработывались приемы работы с чертежами, эскизами. Далее творческим объединением учителей было решено провести окружные соревнования по запуску бросковых авиамоделей. Каждая школа представляла команду участников соревнований, ребят, которые собственноручно изготовили модели самолетов. Эти соревнования стали традиционными. В данной ситуации даже малоинициативные педагоги включились в практическую деятельность. В настоящее время реализуется общегородской проект – фестиваль «Салют, Победа!», в план мероприятий которого, помимо соревнований по авиамоделизму, включены: концертная онлайн-программа, демонстрация видеороликов рисунков «Герои среди нас», мастер-классов по изготовлению открыток «Поздравь ветерана!», показательные выступления по запуску сложных авиамоделей.

Традиционной формой проведения семинара стала организация выездных экскурсий, в ходе которых педагоги знакомятся с производством

народных промыслов, посещают музеи и высшие учебные учреждения. За время работы семинара его участники посетили:

- гончарное производство семьи Малаховых, д. Коровино, Меленковского района;
- музей «Матрешки», п. Вознесенское, Нижегородской области;
- Мстерский художественный музей и Мстерский институт лаковой миниатюрной живописи имени Ф.А. Модорова;
- экспозицию «Барановские ситцы» в Муромском историко-художественном музее.

Экскурсия создает естественную среду для развития личности учителя и учащегося. Формируется мотивация к самообразованию, наблюдение и изготовление объектов создает прочную основу знаний, развития познавательной активности.

Итогом такой формы проведения семинарских занятий стало то, что многие учителя совместно со своими учениками (более четырехсот учащихся округа Муром) посетили перечисленные места.

Сегодня каждого учителя волнует вопрос, как эффективно организовать и провести дистанционный урок, чтобы он стал для детей радостью познания и активизировал бы их желание учиться. Во Владимирской области создана и внедрена площадка электронного и дистанционного обучения (СЭДО). На нашем семинаре проводятся мастер-классы, где показывается и объясняется каждый шаг разработки урока в данной системе. Педагоги знакомятся с современными электронными ресурсами: площадкой LearningApps.org, Canva.com, Kahoot.com, Google Формы и др. На сегодняшний день практически каждый из наших учителей пользуется площадкой LearningApps.org. Она создана для обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей – упражнений. Данные упражнения формируются онлайн и используются в образовательном процессе. Для разработки таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с различным выбором и т. д.). Такие задания не являются окончательными учебными единицами и могут быть интегрированы в обучение.

Для формирования и развития практических умений учителей в плане создания пространственных моделей проводятся обучающие мастер-классы по внедрению 3-D моделирования, в ходе которых педагоги учатся проектировать дизайн в программе Sweet Home 3-D.

На сегодняшний день продуктом деятельности окружного семинара-практикума стала электронная информационно-методическая база, созданная на базе Центра работы с педагогическими кадрами. В 2019 году педагоги приняли участие в региональном конкурсе методических материалов по реализации этнокультурного направления Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в образовательном учреждении «Земля Владимирская» и вошли в тройку сильнейших. Но на этом работа не заканчивается, ведь учитель должен не только учить других, но и сам постоянно учиться.

Информационные ресурсы

1. Методическая работа по сопровождению введения ФГОС//Кафедра теории и практики управления образования НИРО. Текст: электронный. – URL: <https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/comr/metodist%20day%20fgos.pdf> (дата обращения: 21.02.2020)

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА «МУРОМ – КАССИОПЕЯ» КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА МУРОМ

*Свистунова Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования, педагог-организатор,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,
Владимирская область, г. Муром*

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы реализации волонтерского познавательно-просветительского проекта «Муром – Кассиопея». Раскрывается система мероприятий, направленных на повышение познавательной активности взрослых и детей в сфере естественнонаучного образования.*

Муром – город не только с удивительной историей, но и особым укладом жизни, уникальной природой, в котором родились и жили: известный естествоиспытатель В.И. Жадин, ученый В.К. Зворыкин, известный политик А.В. Ермаков. Эта древняя земля до сих пор рождает неутомных мечтателей и исследователей, таких, как Спасский С.А., подполковник, начальник лаборатории на космодроме Байконур Луковников Н. Н. Имея такую богатую историю, жители Мурома не могут остаться в стороне от самых необычных и интересных научных исследований и открытий.

Идея проекта возникла давно, когда учащиеся астрономического клуба «Кассиопея» начали выходить на улицы нашего города для тротуарных наблюдений, вынося с собой телескоп, затемненные стеклышки в людные места, и показывать небесные объекты прохожим. Во время наших мероприятий нам часто приходилось отвечать на вопросы отдыхающих взрослых и детей, рассказывать о небесных телах, звездах и наблюдениях за ними.

Таким образом, с 2018 года в городе Муром начал реализацию познавательно-просветительский волонтерский проект «Муром – Кассиопея», ориентированный на создание в городе системы мотивации и вовлечения молодежи в просветительскую деятельность посредством организации и проведения городских мероприятий естественнонаучной направленности. Основная идея проекта заключается в создании условий для приобщения

взрослых и детей к астрономическому познавательно-просветительскому волонтерству.

Цель проекта: повышение познавательного уровня детей и взрослых города Муром через привлечение в сферу естественнонаучного образования, посредством вовлечения в добровольческую деятельность в рамках реализуемых запланированных мероприятий.

Задачи:

- привлечение единомышленников и заинтересованных организаций и жителей города;
- вовлечение подростков в общественно – полезную деятельность;
- вовлечение в командную работу детей и родителей;
- налаживание сотрудничества с социальными партнерами для совместной деятельности в области распространения научных знаний по астрономии;
- оказание позитивного влияния на сверстников при выборе жизненных ценностей;
- популяризация идей добровольничества в подростковой среде.

Участниками проекта являются учащиеся и родители астрономического клуба «Кассиопея» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центра Внешкольной Работы, педагоги и учащиеся образовательных организаций, а также жители округа Муром.

Программа проекта состоит из пяти направлений:

1. Тротуарная астрономия.
2. Образовательные игры и конкурсы.
3. Городские праздники.
4. Экскурсии.
5. Лекции естественнонаучной направленности.

Направления проекта позволяют последовательно развивать заинтересованность его участников к естественнонаучному просвещению и также осознанную мотивацию к добровольческой деятельности в сфере образования.

Мероприятия проводятся в Муромском планетарии, парках культуры и отдыха, детских садах, школах, музеях, в частной обсерватории Спасского С.А. и на улицах города.

Одним из ярких и массовых мероприятий в планетарии, проводимых на воздухе, является тротуарные астрономические наблюдения. Тротуарная астрономия заключается в организации места проведения, которое находится в черте города: площади, парки, тротуары города. Среди массового скопления народа. Основной целью тротуарной астрономии является привлечение большего числа людей, чтобы они имели возможность наблюдать небо в телескоп. В Муромском планетарии на постоянной основе в ясную погоду в парках культуры и отдыха города проводятся наблюдения того, что можно разглядеть в условиях городской засветки: Солнце, Луна, Венера, Марс и яркие звезды.

Проведение астрономических игр и простейших опытов привлекает все большее число детей и взрослых. Ежегодно в школах города Муром в апреле проходят цикл мероприятий «Дорога в космос». Это классные часы, викторины, выставки, конкурсы рисунков и творческих работ, спортивные праздники, квесты и другие мероприятия. Организуются тематические просмотры художественных и мультипликационных фильмов.

В этом же цикле проводится акция «Гагаринская ночь», целью которой – привлечение внимания детей к научным наблюдениям.

Акция «Гагаринская ночь» или «Юрьева ночь» – праздник, который празднуется во всем мире. В городе Муроме он проводится 12 апреля каждого года в знак памяти о первом полете человека в космос. Наши волонтеры организуют наблюдение ближнего космоса в телескопы, бинокли или зрительные трубы. Все желающие могут присоединиться к астрономической площадке. Каждый наблюдаемый объект сопровождается пояснениями: почему происходит смена фаз Луны, какие моря и кратеры видны в данный момент, дается краткая характеристика видимых планет.

В 2021 году в акции приняли участие около четырестот учащихся школ, детских садов и жители города. С каждым годом число участников увеличивается почти вдвое. Если при проведении акции в первые годы задействованы были только активисты планетария и случайные зрители, то с каждым годом это число растет.

Онлайн-флэшмоб «Зарядка юных космонавтов» был организован для дошкольников города Муром. Дети вместе с родителями и педагогами выкладывали видеоролики с комплексом упражнений для юных космонавтов на своей странице в социальной сети ВК с хэш-тегом #ЗарядкаЮныхКосмонавтов.

Для воспитателей детских садов проведен конкурс методических разработок на тему «Близкий и далекий космос», на который были представлены разработки классных часов. Педагоги представили классные часы в виде виртуальной экскурсии по местам, связанным с развитием космонавтики в Советском Союзе и России. Такой подход в изложении материала способствует развитию познавательного интереса к астрономии всех участников.

Для учащихся начальных классов ежегодно проводится серия интеллектуальных игр «Астрономический календарь». Игры являются официальными соревнованиями, которые проводятся на муниципальном уровне. Тематика игр: «Мифы, связанные с планетами и созвездиями», «Планеты Солнечной системы», «Созвездия», «Космонавтика». Игры направлены на формирование активной жизненной позиции, исследовательского интереса учащихся к естественным наукам и космонавтике, повышение познавательной активности школьников.

В 2021 году в Муромском планетарии был проведен конкурс «Звездными тропинками», на котором учащиеся представили работы, сделанные своими руками (комплекты дидактических игр, головоломки), а также выполненные в форме электронных презентаций и видеороликов.

Для более старшей аудитории жителей города разработаны циклы лекций об известных муромских жителях Луковникове Н.Н. («Наш земляк на Байконуре». О работе Н.Н. Луковникова на космодроме Байконур) и Спасском С.А. (Цикл лекций о Спасском С.А.: «Солдат из Муром», «Влюбленный в небо», «Строительство обсерватории «АССИз», «Таежными тропами к Тунгусскому диву», «пять экспедиций Спасского С.А.»).

Все лекции, реализуемые в рамках проекта, интерактивные. Помогают воспитывать у детей чувство патриотизма, гордости за свою Родину, малую Родину, вызывают интерес к познавательной деятельности.

Такое построение теоретического материала помогает увеличению числа посетителей планетария.

Волонтеры астрономического клуба «Кассиопея» совместно с руководителем планетария осуществляют просветительскую деятельность среди жителей микрорайонов. Оказывают постоянную помощь в организации и проведении лекций, мастер-классов для детей и взрослых.

В рамках проекта установлено межведомственное взаимодействие с организациями города, оказывается помощь в проведении и организации традиционных праздников, имеющих Всероссийский статус: день семьи, любви и верности, день пожилого человека, день Космонавтики, день города, и другие.

Недавно организован музей космонавтики на базе Муромского планетария, где представлены уникальные экспонаты, собранные членами астрономического клуба и жителями города. В музее представлены: юбилейные монеты, марки, открытки и значки с темой космонавтики и астрономии. Отдельное место занимают личные вещи Спасского С.А. и Луковникова Н.Н. Музей наполнен космической тематикой времен первых открытий в области освоения Космоса и постоянно пополняется новыми экспонатами. Сегодняшняя экспозиция позволяет наглядно демонстрировать личные вещи интересных людей города, ее посещают группы школьников, проводятся тематические мероприятия для взрослого населения.

Результаты реализации проекта:

- наша команда выросла в три раза и приобрела единомышленников в лице культурных и образовательных организаций г. Муром, а также среди местных газет и телевидения;
- мы получили грант областного конкурса добровольческих проектов молодежи «Важное дело»;
- расширились границы аудитории: теперь мы организуем образовательные мероприятия не только в Муромском планетарии, но и за пределами округа Муром;
- организована регулярно работающая мобильная наблюдательная группа, в состав которой вошли участники астрономического клуба «Кассиопея»;

- налажена работа с индивидуальными проектами и участие выполняемых проектов в всероссийских конкурсах и олимпиадах астрономического направления;
- осуществляется выявление и поддержка одаренных детей, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- организована образовательно-исследовательская среда для детей из малообеспеченных семей, детей из неполных семей и подростков «группы риска».

ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИНТЕРЕСНОЙ УЧЁБЫ: ГЕЙМИФИКАЦИЯ

*Таланова Ирина Олеговна,
кандидат химических наук,
доцент кафедры биохимии,*

*ФГБОУ ВО «Ивановская государственная медицинская академия»
Министерства здравоохранения Российской Федерации*

*Волкова Татьяна Геннадьевна,
кандидат химических наук, доцент,*

*доцент кафедры фундаментальной и прикладной химии,
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»*

Кузьмина Зинаида Алексеевна,

*студент 4 курса кафедры фундаментальной и прикладной химии,
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,*

г. Иваново

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования геймификации в образовательном процессе. Показано, что игровые образовательные технологии предполагают активное включение обучающегося в учебно-познавательную деятельность, повышение его мотивации для успешного обучения, способствуют развитию умений работы в команде.*

Нынешнее время – время развития и совершенствования самых разнообразных технологий в различных сферах нашей жизни, в том числе и в области образования. Это приводит к увеличению на рынке труда спроса на высококвалифицированных сотрудников, владеющих умениями и знаниями не только по своей, как правило, узконаправленной специальности, но и в смежных, а зачастую, и в абсолютно не связанных со своей, отраслях. Вместе с тем в последние годы наблюдается снижение мотивации к обучению как в школах, так и вузах [1-3]. И возникают закономерные вопросы: какие специалисты выйдут из стен образовательных учреждений? Насколько они будут замотивированы на качественное выполнение своей работы и будут ли в полной мере соответствовать требованиям, предъявляемым работодателями? В связи с этим одной из задач современного образования является поиск наиболее

эффективных методов обучения, которые позволят преподавателям изменить рабочий процесс с целью повышения интереса к занятиям у обучающихся и успешного усвоения ими преподаваемого материала. Поэтому в последнее время всё чаще используется такой способ организации обучения, как геймификация или игрофикация.

Понятию «геймификация» дают много определений [4-7]. Её рассматривают, с одной стороны, как метод использования игровых элементов и игровых механик в неигровом контексте для усиления целевого поведения и вовлечения [5, 7], с другой, как процесс реализации игровых стратегий в какой-либо области жизнедеятельности [6]. Относительно образовательного процесса можно сказать, что геймификация – это педагогический инструмент, привносящий игровые технологии в обучение и направленный на формирование мотивации обучающихся к успешному освоению материала и активной работе на занятиях [1, 2].

Главная идея геймификации, по мнению авторов [4], заключается во внедрении активных элементов в уже сложившийся процесс деятельности с целью изменения привычного поведения аудитории и вовлечения её в эту деятельность.

В данной работе было проведено анкетирование обучающихся (197 человек) в трёх возрастных категориях: 12-14, 14-16 и старше 16 лет. Полученные результаты показали: подавляющее число респондентов (88,8 %) считают, что в образовании нужно использовать больше современных технологий, в том числе геймификацию и интерактивные платформы. Более 80 % опрошенных отмечают: учиться было бы интереснее, если бы процесс преподавания строился через игры. Также большинство школьников (более 70 %) считают, что геймификация является необходимым трендом в улучшении образовательного контента.

Где и как можно применять геймификацию? «Где?» – в любых образовательных учреждениях; «как?» – квесты, дебаты, виртуальная реальность и др.

Под *квестом* понимается интеллектуальный вид игровых развлечений, во время которых участники должны преодолеть ряд препятствий, решить предложенные задачи, найти ответы на логические загадки и т. д. для достижения общей цели [8]. В средней общеобразовательной школе при изучении химии в старших классах, когда идёт усиленная подготовка к сдаче ЕГЭ по данному предмету, можно провести химический квест, в конце прохождения которого победители должны открыть сейф с главным призом – набором юного химика, сертификатом на дополнительные оценки в рамках текущей успеваемости и др. (этот момент можно заранее обсудить с участниками игры). Изначально задаётся стартовая точка для команд-участников, выдаётся карта с заданиями, решая которые они смогут, например, определять направление движения – вперёд (\uparrow), назад (\downarrow), влево (\leftarrow) и вправо (\rightarrow). Для этого можно использовать задание № 2 из вариантов ЕГЭ [9]: «В ряду химических элементов: S, Al, O, B, Te, – выберите три элемента, которые в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева находятся в

главной подгруппе одной группы. Расположите выбранные элементы в порядке ослабления их восстановительных свойств». Можно указать количество предметов (шагов, сантиметров), которые должны пройти участники для достижения следующего этапа, зашифровав число в виде задания № 11 [9]: «Из предложенного перечня веществ выберите два вещества, которые не являются гомологами диметилового эфира: 1) метилэтиловый эфир; 2) уксуснометиловый эфир; 3) метилпропиловый эфир; 4) диэтиловый эфир; 5) масляноэтиловый эфир. Запишите номера выбранных ответов в порядке возрастания». На заключительном этапе квеста, чтобы открыть замок на сейфе и «добраться» до главного приза, нужно будет подобрать код. Для этого можно, например, использовать новый тип задания № 21 по гидролизу [9]: «Для веществ, приведённых в перечне, определите характер среды их водных растворов, имеющих одинаковую молярную концентрацию (моль/л). 1) BaBr_2 ; 2) $\text{Pb}(\text{NO}_3)_2$; 3) $\text{Ca}(\text{CH}_3\text{COO})_2$; 4) NaOH . Запишите номера веществ в порядке уменьшения значения рН их водных растворов».

Как видно, главная цель предложенного квеста – подготовка к успешной сдаче ЕГЭ по химии, а игра лишь является стимулом для повторения и изучения разделов школьного курса по данному предмету.

Дебаты – деловая игра, современная педагогическая технология, представляющая собой целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями [10]. В работе [11] представлен урок «Пластмассы: за и против» с использованием данного метода обучения для школьников среднего и старшего возраста, рассчитанный на 45 минут. Показано, что дебаты развивают такие компетенции обучающихся, как ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, а также способствуют личностному самосовершенствованию.

Виртуальная реальность («virtualreality», VR) – интерактивный компьютерный трёхмерный искусственный мир, погружение в который вызывает у пользователя иллюзию реальности происходящего [12, 13]. Более подробно VR рассмотрена в работе [14]. С помощью виртуальной реальности любой школьник, каждый взрослый сможет не только посмотреть разнообразные химические реакции, но и «провести» их сам, тем самым как бы погрузиться в предмет, который зачастую многим кажется непонятным, недостижимым и сложным.

Таким образом, геймификация является универсальным способом достижения учебных целей. Она направлена на повышение мотивации к обучению, интеллектуальное развитие обучающихся, формирование и развитие логического и критического мышления, внимания, совершенствование способности анализировать ситуацию как в частности, так и в целом, развитие умения работать в команде, чтобы вырабатывать совместные решения и добиваясь общей цели.

Информационные ресурсы

1. Балашова М.О., Гужова И.В. Геймификация как способ повышения мотивации к учебной и научно- исследовательской деятельности студентов-геймеров // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека: Сборник научных статей и материалов международной конференции, Коломна, 11–13 февраля 2016 года / Под общей редакцией Р.В. Ершовой. – Коломна: Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. С. 38-41.
2. Шуклин Д.А., Погорелов В.И., Зими́на Д.В., Козак О. О. Геймификация как средство повышения мотивации студентов при дистанционном обучении // Успехи современной науки и образования. 2016. Т. 5. № 12. С. 127-130.
3. Татаринов К.А. Геймификация в обучении студентов // Балтийский гуманитарный журнал. 2019. Т. 8. № 1(26). С. 281-284.
4. Ким В.И. Геймификация в процессе организации обучения // Трибуна ученого. 2020. № 12. С. 182-189.
5. Вербак К. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 223 с.
6. Зимин В. Игрофикация. Свежий взгляд на мотивацию пользователей Текст: электронный. – URL: <https://habrahabr.ru/company/uidesign/blog/165779>.
7. Геймификация – новый тренд интернет-маркетинга Текст: электронный. – URL: <http://contentmarketingpro.ru/gamification/gejmifikaciya-novuj-trend-internet-marketinga>.
8. Что такое квест. Текст: электронный. – URL: <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/kvest-cto-ehto-takoe.html#kve>.
9. Химия. Подготовка к ЕГЭ-2022. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2022 года: учебно-методическое пособие / под ред. В.Н. Доронькина. – Ростов на/Дону: Легион, 2021. – 624 с.
10. Литовченко О.А., Попова Н.Е. Технология «дебаты» как основа формирования универсальных учебных действий учащихся // Педагогическое образование в России. 2016. № 8. С. 118-122.
11. Волкова Т.Г., Кузьмина З.А., Таланова И.О. Урок-дебаты «Пластмассы: за и против» // Химия в школе. 2021. № 10. С. 18-21.
12. Как технологии VR Education меняют современное образование // Журнал о виртуальной и дополненной реальности [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://vr4you.ru/novosti/vr-education>.
13. Курзаева Л.В., Масленникова О.Е., Белобородов Е.И., Копылова Н.А. К вопросу о применении технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. Текст: электронный. – URL: <https://science-education.ru/pdf/2017/6/27285.pdf>.
14. Таланова И.О., Волкова Т.Г. Возможности использования виртуальной и дополненной реальности в химическом образовательном процессе // Материалы национальной научно-практической конференции «Российский университет в неустойчивом мире: Глобальные вызовы и национальные ответы», 5-8 февраля 2019 г.: в 2 ч. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2019. Ч. 1. С. 127-132.

Формирование функциональной грамотности – приоритетная задача обновленных ФГОС

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Демина Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СШ №61»,
г. Иваново*

Аннотация: главной целью обучения современных школьников является не достижение определенного уровня предметных знаний и умений, а формирование системы ключевых компетенций, позволяющих находить решения повседневных жизненных задач и успешно выстраивать социальные отношения. Кроме общей грамотности, как умения читать, писать и считать, необходимо сформировать «функциональную грамотность». В данной статье рассматриваются приемы работы над формированием функциональной грамотности на уроках литературы.

*Мы перестаем думать, когда перестаем читать.
Д. Дидро*

Современный мир переживает глобальные изменения, которые требуют от молодых людей глобальных компетенций. Речь идет о функциональной грамотности, которая включает в себя: *математическую, финансовую, естественнонаучную и читательскую*. Чтобы сформировать функционально грамотную личность, необходимо работать над данной компетенцией на всех ступенях образования и на всех учебных занятиях. Учителя русского языка и литературы стараются сформировать читательскую грамотность. Рассмотрим приемы формирования функциональной грамотности на уроках литературы.

Читательская грамотность – это потребность человека в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития. В процессе формирования читательской грамотности учащиеся приобретают и развивают такие умения, как готовность к смысловому чтению, способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. Эти умения формируются в большей степени во время обучения на уроках литературы.

Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Смысловое чтение является метапредметным

результатом освоения образовательной программы основного общего образования, а также является универсальным учебным действием.

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий.

Над проблемой формирования навыка смыслового чтения у учащихся работали такие ученые, как М.В. Беденко, Т.Е. Егоров, А.Н. Корнев, М.И. Оморокова, Л.С. Цветкова. Путь и программа действий чтения называются стратегией чтения. Обучение стратегиям чтения включает не только умение раскрывать иерархию информационных уровней (факты, мнения, суждения), иерархию смыслов текста (основная мысль, тема, подтема, микротема и т.д.), но и собственно процесс понимания (рефлексивная информация), т.е. процедуру обучения пониманию при чтении. Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Владение навыками смыслового чтения позволит продуктивно учиться.

Сфера применения текста на уроке разнообразна, данная работа может быть представлена как на этапе изучения нового материала, так и на этапах закрепления. Работая с текстом, учащиеся последовательно овладевают разными видами чтения: просмотровое, изучающее, ознакомительное, поисковое. Виды чтения формируются в процессе выполнения системы предтекстовых и послетекстовых заданий.

Все знают: недостаточно уметь складывать буквы в слова, чтобы понимать прочитанное. Часто бывает, что при чтении учащиеся торопятся, пропускают мимо сознания важные слова и довольствуются приблизительным смыслом. А иногда оказывается, что они увидели в тексте совсем не то, что там написано. Точному пониманию прочитанного (что сказано в тексте и что в нем не сказано) надо учиться. При развитии творческих способностей учащихся особенно эффективны инновационные педагогические технологии.

Технология смыслового чтения включает в себя три этапа работы с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения.

І этап. Работа с текстом до чтения

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, по иллюстрации с опорой на читательский опыт. Постановка

целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе).

Прием «Мозговая атака» – умственная разминка, совместный поиск группового решения. Целью стратегии является обращение к личному опыту, для того чтобы подготовить учащихся к личностному восприятию произведения:

Обращение к личному опыту.

– Приходилось ли вам встречать фронтовиков? Что это за люди?

Прогнозирование по назначению

– Рассказ М. Шолохова называется «Судьба человека». Как вы думаете, о чем это произведение?

Еще один пример использования приема – прогнозирование по фотографии. При изучении произведения М. Шолохова «Судьба человека» учащимся по фотографии актёра Сергея Бондарчука, сыгравшего роль Андрея Соколова, можно предложить описать внешность героя, а затем соотнести фото актёра с героем рассказа. Несомненно, приём «Мозговая атака» позволяет учащимся за короткое время активизировать и сформулировать максимальный объем информации.

Прием «Ключевые слова»

После объявления темы урока учащимся предлагается выявить ключевые слова в названии произведения. Они должны использовать свои предыдущие знания по изучаемой теме, сделать свои прогнозы и, в общем, определить цели своей дальнейшей работы.

«Ребята, сегодня на уроке мы работаем над произведением, которое возвращает нас к одному из самых важных и трагических событий в истории нашей Родины – к Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В те годы только вера каждого человека позволила нашему народу победить. На эту войну сегодня на уроке мы посмотрим глазами М.А. Шолохова, и поможет нам в этом его рассказ «Судьба человека».

Название в художественном произведении – один из способов выражения авторской позиции. В нем или отражена суть конфликтных произведений, или назван ключевой эпизод или главный герой, или выражена основная мысль произведения.

Именно слово «судьба» положено М. А. Шолоховым в название рассказа. Не рок, не фатум, не предопределение, а именно судьба: слово, которое вмещает в себя все предыдущие смыслы, но в то же время здесь у писателя является синонимом к слову жизнь.

Прием «Ассоциативного чтения»

На уроке по рассказу М. А. Шолохова можно ученикам задать вопрос:

– Какие ассоциации вызывают у вас фамилия главного героя? Соколов?

М. А. Шолохов использует говорящую фамилию. Он ее не комментирует, а дает читателю шанс составить самостоятельно образ литературного героя.

Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал»

Учащиеся индивидуально заполняют первый столбик, затем в парах идет обсуждение и заполнение второго столбика (мотивация к изучению нового), и на стадии рефлексии заполняется третий столбик.

Что я знаю о писателе	Что хочу о нём узнать	Что узнал
Биографию писателя. Свидетелем каких исторических событий был М. А. Шолохов. Произведения М.А. Шолохова	Шолохов – это псевдоним? Семейные тайны великого писателя. Какие ещё произведения писал? Памятники литературным героям М.А. Шолохова	Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Написал рассказ «Судьба человека» в 1957 году (за 8 дней). Опубликовал в газете «Правда» (31.12.1956 -1.01.1957 г.). Идейно-художественные особенности рассказа. А. Соколов – «настоящий русский солдат».

Прием «Знаю – Хочу узнать – Узнал» развивает навыки самостоятельной работы с имеющейся информацией.

II этап. Работа с текстом во время чтения

Цель этапа: понимание текста и создание его читательской интерпретации, первичное чтение текста.

- чтение текста «с карандашом»;
- определение основных понятий (без чтения всего текста);
- составление таблиц (выборочное чтение);
- составление плана текста (для пересказа);
- поиск пропущенных слов.

Выявление первичного восприятия (например, с помощью беседы).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста – повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Выразительное чтение.

Цель анализа текста на этом этапе – создание его читательской интерпретации и, главное, ее корректировка объективным авторским смыслом. В 5 – 6-м классах речь идёт о собственно анализе. В 7–8-м классах текст анализируется чаще в родово-жанровой специфике, в 9-11-м классах – в

контексте художественного мира писателя с позиции общего историко-литературного процесса.

Прием «Чтение с остановками»

Текст разбит на несколько смысловых частей, каждая часть анализируется, делаются прогнозы о дальнейшем содержании.

«В начале сентября из лагеря под городом Кюстрином перебросили нас, сто сорок два человека советских военнопленных, в лагерь Б-14, неподалеку от Дрездена. К тому времени в этом лагере было около двух тысяч наших. Все работали на каменном карьере, вручную долбили, резали, крошили немецкий камень. Норма – четыре кубометра в день на душу, заметь, на такую душу, какая и без этого чуть-чуть, на одной ниточке в теле держалась. Тут и началось: через два месяца от ста сорока двух человек нашего эшелона осталось нас пятьдесят семь. Это как, браток? Лихо? Тут своих не успеваешь хоронить, а тут слух по лагерю идет, будто немцы уже Сталинград взяли и прут дальше, на Сибирь. Одно горе к другому, да так гнут, что глаз от земли не поднимаешь, вроде и ты туда, в чужую, немецкую землю, просишься. А лагерная охрана каждый день пьет, песни горланят, радуются, ликуают». [6]

(Первая остановка)

– В каком лагере происходит сцена допроса? («Лагерь Б – 14 неподалеку от Дрездена»).

– Сколько русских военнопленных было в этом лагере? («Около двух тысяч наших»).

– Где работали военнопленные? («На каменном карьере, вручную долбили, резали, крошили немецкий Камень»).

– Какова была норма выработки? («Норма – четыре кубометра в день на душу»).

Прием «Двойной дневник»

По ходу чтения необходимо заполнить таблицу, состоящую из двух граф: в первую выписать фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали согласие, протест и даже непонимание; во второй графе дается объяснение, что заставило выписать эти фразы, какие мысли и ассоциации они вызвали.

Например:

— До самой смерти, до последнего моего часа, помирать буду, а не прощу себе, что тогда ее оттолкнул!..

«русский человек, человек нестигаемой воли»

«Но ведь, черт их дери, эти воспоминания, они приходят, не считаясь с твоим настроением, в любое время суток, как зубная боль»

«Захотелось мне им, проклятым, показать, что, хотя я и с голоду пропадаю, но давиться ихней подачкой не собираюсь, что у меня есть свое, русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались». [6]

III этап. Работа с текстом после чтения

Цель этапа: достигнуть понимания текста на уровне смысла, корректировка читательской интерпретации, доведение читательских впечатлений до уровня законченной мысли.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Учитель ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла. Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Беседа о личности писателя рекомендуется после чтения произведения, потому что именно после чтения ребенок сможет соотнести содержание произведения с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения, работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. *Работа с заглавием, иллюстрациями.* Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора. Исследование иллюстраций и выявление, какой именно фрагмент текста проиллюстрировал художник (а может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом), точен ли художник в деталях, совпадает ли его видение иллюстрируемого фрагмента с вашим.

4. *Выполнение творческих заданий.*

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы). Например, можно предложить написать отзыв по прочитанному произведению, сочинение на тему: «Нравственная сила русского человека», проект «Судьба человека в судьбе страны» (по рассказу М. Шолохова и рассказам героев-фронтовиков из семей учащихся), организовать инсценирование допроса Андрея Соколова Мюллером.

Таким образом, использование вышеперечисленных приемов, методов и технологий смысловой работы с текстом на уроках литературы создает необходимые условия для формирования читательской грамотности и развития функционального чтения. Учащиеся смогут находить необходимую информацию, научатся понимать прочитанный текст, овладеют приемами работы с полученной информацией, ее систематизацией, оценкой, интерпретацией и будут готовы найти эффективное решение конкретных задач.

Информационные ресурсы

1. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Как учить работать с книгой – М.: «Мой учебник», 2007. – 256 с.

2. Джалалов С.С., Рудакова И.А. Методы и приемы обучения смысловому чтению обучающихся в учебнике на ценностно-смысловой основе / С.С. Джалалов, И.А. Рудакова. Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-obucheniya-smyslovomu-chteniyu-obuchayuschihsvya-v-uchebnike-na-tsennostnosmyslovoy-osnove/viewer> (дата обращения: 15.03.2022).

3. Кошкина Г. Г., Вожакова Н. М. Проект «Формирование навыков смыслового чтения у учащихся через организацию работы с текстом». Текст: электронный. – URL: <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-formirovanie-navikov-smislovogo-chteniya-u-uchaschihsya-cherez-organizaciyu-raboti-s-tekstom-457629.html> (дата обращения: 15.03.2022).

4. Нижегородцева Н.В., Волкова Т.В. Психологический анализ смыслового чтения как специфического вида деятельности / Нижегородцева Н.В., Волкова Т.В. Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskiy-analiz-smyslovogo-chteniya-kak-spetsificheskogo-vida-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 15.03.2022).

5. Свистунова М. А. Методический семинар «Смысловое чтение» Текст: электронный. – URL: https://mashasvistynova.ucoz.ru/publ/metodicheskij_seminarsmyslovoe_chtenie/1-1-0-15_ (дата обращения: 15.03.2022).

6. Шолохов М. Судьба человека. Текст: электронный. – URL: <http://lib.ru/PROZA/SHOLOHOW/sudbache.txt> (дата обращения: 15.03.2022).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Ерофеева Наталия Александровна,
учитель географии, МБОУ «СШ № 7»,
г. Иваново*

***Аннотация:** ФГОС предусматривает обязательный итоговый проект для обучающихся уровней ООО и СОО. Автор представляет организацию проектной деятельности учащихся на уровне ООО в рамках изучения предметов естественнонаучного цикла.*

Внедрение ФГОС для всех уровней общего образования (начального, основного, среднего) дало возможность заниматься проектной деятельностью с учащимися. ФГОС определяют особое место проектной и проектно-исследовательской деятельности обучающихся, так как играют важную роль в формировании метапредметных результатов. Проектная деятельность обучающихся – это новый тренд в образовании, который появился благодаря обновлению содержания образования, это развитие 4К компетенций: креативности, коммуникации, критического мышления, коллаборации, а также воспитание в детях ответственности, развитие умений решения сложных задач. Кроме того, проектная деятельность способствует и развитию функциональной грамотности обучающихся, под которой понимается уровень знаний, умений и навыков, которые обеспечивают нормальное функционирование личности в обществе.

Согласно 273 ФЗ учебно-исследовательскую и проектную деятельность осуществляют обучающиеся НОО, ООО, СОО, а согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» система оценки достижения планируемых результатов освоения

программы ООО в том числе, включает в себя оценку проектной деятельности обучающихся. [1]

Для того, чтобы организовать проектную деятельность обучающихся НОО, ООО, СОО, педагогу, по моему мнению, необходимо пройти профессиональную переподготовку, чтобы грамотно организовать и сопровождать проектную и проектно-исследовательскую деятельность обучающихся. Для меня организация проектной деятельности учащихся – это только личный профессиональный опыт и самообразование. На протяжении нескольких лет моими учениками было выполнено множество как краткосрочных, так и долгосрочных серьезных проектов. С некоторыми исследовательскими проектами ребята выступали на различных конференциях разных уровней.

В преподавании своего предмета (география) я часто пользуюсь методикой О.В. Крыловой – известного методиста и практикующего учителя. Её пособиями – «Атласами проектных работ» – я пользуюсь, когда занимаюсь проектной деятельностью с ребятами 5-6 классов. Каждый год пятиклассники выполняют проекты, направленные на формирование картографической грамотности и развития пространственного воображения, например, «Мир глазами художника», «Мир глазами геометра». В таких проектах карта предоставляет массу возможностей для творчества: ребята в рамках проекта могут создавать авторские карты мира, России. Например, «Поэтическая карта России», «Литературная карта России», «Сказочная карта мира», «Политическая карта мира глазами художника» и т.д. Такой вид работы формирует у ребят не только предметные знания по географии, но и развивает умение ориентироваться в пространстве, расширяет кругозор, помогает увидеть целостность окружающего мира, что немаловажно в дальнейшей жизни каждого человека.

В современном мире, динамичном и быстроменяющемся, каждому человеку нужно уметь быстро приспосабливаться к изменениям, просчитывать перспективный план действий. В настоящее время зачастую стерты границы, мир становится глобален и безграничен, поэтому важно учить ребят не только предметным знаниям и компетенциям, но и межпредметным. Мне частично удается это делать в рамках межпредметного проекта. В текущем 2021/2022 учебном году обучающиеся 6А и 9А классов выполняли (ребята 6А – групповой, а 9А – индивидуальный) проект «Географическая Азбука». Этот проект мною был организован в сотрудничестве с учителями информатики и иностранного языка (английского и французского). Обучающиеся работали над созданием электронной и бумажной «Географической Азбуки» на русском, английском и французском языках. Этот проект – моя личная идея – проект практико-ориентированный: продукт на русском языке мы передали учителям 1а, 1б, 1в и 1г классов, а на французском и английском языке – учителям английского и французского языков, которые в этом году работают со 2-ми классами – они как раз начинали свою работу с ребятами с изучения алфавита. Проектный продукт – это презентация и бумажная книга. Презентация (одна из страниц) выглядит таким образом: буква, на которую начинается

географический термин; определение термина/понятия; кусок карты, на которой данный географический термин/объект изображен, вырезанная в программе Google Earth, видеофрагмент.

Для печатной версии ребята перевели видео в QR код. Если говорить о Географической Азбуке на английском языке, то, например, по-русски «остров», а по-английски «island» – принцип создания азбук на английском и французском языках был тот же, лишь иные буквы и слова на эти буквы английского и французского алфавита. В свете современной эпидемиологической ситуации работа с обучающимися была организована при помощи Google форм и Zoom конференций. Если говорить о дальнейшей «жизни проекта», то я предполагаю, что дети, которые в этом году работали со мной в проекте, в более старших классах в сотрудничестве с предметной областью «информатика и ИКТ» на основе созданного в этом году проекта создадут сайт, вновь посредством Google форм или Wix (это простейшие сервисы для сайтостроения).

В 2016/2017 учебном году мною был успешно осуществлен сетевой проект «В поисках капитана Гранта». Для этого проекта я создала отдельный сайт, в рамках которого ребята и занимались проектной деятельностью. В этом проекте принимали участие обучающиеся 5-6 классов, а курировала проектную деятельность вместе со мной учитель информатики. На сайте были созданы страницы для родителей: «О нас», «Для родителей», План работы», «Проекты» – которые дали возможность родителям обучающихся познакомиться и с этапами проекта, и с формами и видами деятельности обучающихся. Страницы: «Для учеников», «Проекты» и «План работы» – позволяли следить за ходом работы проекта. На отдельной страничке была представлена электронная версия произведения Ж. Верна. После прочтения романа обучающиеся выстраивали свой маршрут путешествия, затем искали в интернете фотографии главных героев, создавали из них в on-line сервисе фотоколлажи, а главной задачей было по составленному ранее маршрутному листу смонтировать видеоролик путешествия, в который ребята включали те географические объекты, которые посетили герои романа в ходе поисков капитана Гранта. Своеобразной рефлексией стало создание обучающимися в онлайн сервисе плейкаста.

Итогами такой межпредметной проектной деятельности учащихся нам видится развитие коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий; формирование опыта публичных выступлений (в рамках защиты проекта), совместной проектной деятельности учащихся; формирование ИКТ-компетенций, овладение навыками безопасного использования информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Мигунова Анастасия Александровна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СШ № 56»,
г. Иваново*

***Аннотация:** повестка формирования функциональной грамотности сегодня остро стоит во всех образовательных учреждениях нашей страны. Будучи учителем русского языка и литературы, считаю необходимым уделять особое внимание развитию у учащихся читательской грамотности. В статье приведены мои наблюдения о прямой связи читательской грамотности школьников и высоких результатов ЕГЭ по русскому языку и литературе, а также приведены приёмы для повышения уровня этого типа грамотности, которыми я пользуюсь на уроках.*

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «...формирование читательской компетентности школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Но в век новых информационных технологий роль книги изменилась, любовь к чтению заметно снизилась. Дети предпочитают книге мобильные игры, ютуб-продукцию, компьютер, в результате чего интерес к чтению катастрофически падает.

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературы в школе, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития учащихся.

Работая одновременно с обучающимися основной и старшей школы, отмечу, что сформированная на должном уровне читательская грамотность напрямую связана с успешной учёбой выпускника и его результатами на едином государственном экзамене.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте, извлечение из текста информации и построение на ее основании простейших суждений;
- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интерпретация и оценивание информации текста в контексте собственных знаний читателя».

Какими же приёмами можно пользоваться для формирования читательской грамотности на разных этапах обучения? Ниже представлены приёмы, успешно опробованные мной на практике.

1. «Пазл»

Абзацы текста «перемешиваются», учащимся предлагается расположить их в нужном порядке. С такой формой работы школьники справляются быстро, но вскоре её можно усложнить: «перемешивать» не абзацы, а предложения. Восстанавливать такой текст гораздо сложнее, это требует повышенной концентрации и глубокого погружения в содержание текста. Можно усложнить задание, исключив из текста 1-2 предложения и попросить ребят восстановить их самостоятельно. Данный приём уместно использовать на уроках развития речи.

2. «Схемы»

Мой любимый приём, который не только повышает уровень читательской грамотности, но и помогает обобщить прочитанный или изученный материал. По ходу чтения крупного прозаического текста (романы А.С. Пушкина «Дубровский», И.А. Гончарова «Обломов» и высший пилотаж – «Война и мир» Л.Н. Толстого) учащимся предлагается фиксировать литературных персонажей в схеме, в ней же графически изобразить их взаимоотношения. Данная форма работы позволяет качественно анализировать текст, а зафиксированные в схеме наблюдения помогут не забыть содержание произведения. На уроках русского языка данный приём уместно использовать при обобщении изученного материала, например, темы «Имя числительное». В такой схеме можно отобразить особенности этой части речи: состав, группы, разряды, морфологические признаки, синтаксическую роль.

3. «Толстый и тонкий вопросы»

По прочитанному тексту учащимся предлагается сформулировать вопросы, на которые могут быть даны однозначные вопросы («тонкие»), и те, на которые определённо ответить сложно или вовсе невозможно («толстые»)

Примеры таких вопросов:

«Тонкие»	«Толстые»
Кто?	Объясните, почему...
Что?	В чём различие...
Когда?	Предположите, что будет, если...
Будет ли?	Согласны ли вы...

4. «Письмо с дырками»

Из текста «вырезаются» слова, учащимся предлагается восстановить пробелы. Данная форма подойдёт для работы как с незнакомым текстом, так и

с тем, с которым школьники работали, предположим, на предыдущем уроке. Изучая стихотворение В.В. Маяковского «Лиличка!», мы с ребятами выяснили значение всех окказионализмов, употреблённых автором. На следующем уроке я формирую «стихотворение с дырками», исключая из него авторские неологизмы и яркие метафоры, которые также обсуждались ранее. Результат такой работы покажет, насколько учащиеся были внимательны на прошлом уроке, и станет ещё одной ступенькой к формированию читательской грамотности.

5. «Лови ошибку»

Данный приём формирует умение анализировать и критически оценивать информацию. Учащимся предлагается материал, содержащий ошибку: неточности или намеренные искажения художественного или публицистического текста. Задание можно усложнить, допустив и орфографические ошибки, что позволит установить межпредметные связи.

6. «Письмо по кругу»

Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать информацию текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, высказывать своё мнение, основываясь на личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте; сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом. Класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Учащимся предлагается записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.

Благодаря использованию этих и многих других приёмов уровень читательской грамотности повысился и в среднем, и в старшем звене: навыком определения проблем даже в сложном тексте овладели 96% учащихся 11 класса, сформировалось умение определять части текста, подходящие под комментарии к заявленной проблеме у 92% выпускников, умение определять и формулировать авторскую позицию сформировано у 96% учащихся. Результаты применения данных приёмов также наблюдаются и в 6 классах: использование схем и опорных таблиц помогает обобщить и усвоить материал, а также успешно справиться с изучением объёмных художественных текстов. Повышение уровня читательской грамотности положительно сказывается на обучении в целом, значительно упрощает работу с текстами на уроках истории, обществознания, биологии и многих других предметов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ

*Кузнецова Алла Васильевна,
учитель географии,
Кузнецова Ольга Александровна,
учитель физики и математики,
МОУ Новкинская ООШ,
Владимирская область*

Аннотация: межпредметные связи способствуют формированию естественнонаучной грамотности школьников. Способами их реализации являются опора на знания, использование умений, полученных ранее при изучении смежных предметов, решение задач, требующих комплексного применения знаний, проведение интегрированных уроков, научных исследований.

Важным требованием современной школы является формирование у школьников функциональной грамотности [1]. Одна из составляющих функциональной грамотности – естественнонаучная, которая показывает способность человека принимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, готовность интересоваться естественнонаучными идеями. При обсуждении проблем грамотный человек научно объясняет явления, оценивает и планирует научные исследования, интерпретирует данные и приводит доказательства. Важная роль в формировании данных компетенций отводится предметам естественнонаучного цикла.

На основе изучения общих законов развития природы, особенностей отдельных форм движения, отдельных видов материи и их взаимосвязей у учащихся формируются современные представления о естественнонаучной картине мира. Эти общие задачи успешно решаются в процессе реализации межпредметных связей. Опыт работы показывает, что учащиеся, получив подготовку по учебным предметам, затрудняются применять «частные» знания, умения при изучении других предметов на практике. Они не могут переносить полученные знания в другие ситуации.

Еще И.Г. Песталоцци, говорил, что обучение должно состоять в том, чтобы, с одной стороны, разграничить между собой предметы, с другой – «объединить в нашем сознании сходные и родственные, внося тем самым большую ясность в наши представления и после полного их уяснения возвысить до четких понятий». [3]

Цель реализации межпредметных связей в обучении учащихся заключается в формировании системы знаний и умений, общих для предметов естественнонаучного цикла.

В практике работы используем разнообразные способы реализации межпредметных связей.

Опора на знания, полученные при изучении смежных предметов. В предметах естественнонаучного цикла заложены общие идеи: единство мира, формы движения материи, познаваемость мира. Анализ программ по физике (Программа к линии УМК А. В. Перышкина, Е. М. Гутник), химии (Программа к линии учебников О.С. Gabriелян, И.С. Остроумова, С.А. Сладкова), биологии (Программа для общеобразовательных учреждений к комплекту учебников, созданных под руководством В.В. Пасечника) выявил общие темы, вопросы и понятия.

Общими базовыми понятиями, которые развиваются на протяжении всего периода изучения естественных наук в школе, являются такие, как «материя», «движение», «взаимодействие», «формы движения», «вещество», «поле», «масса», «энергия», «диффузия». Общими темами являются «Атомно-молекулярное учение», «Строение атома», «Методы изучения природы».

Использование умений, полученных ранее при изучении смежных предметов, в процессе решения задач, выполнения лабораторных опытов, практических работ. Так, семиклассники на уроках физики учатся правильному оформлению задач и лабораторных работ. Данные умения используются при изучении химии в 8-ом классе.

Важное умение, необходимое в жизни, умение работать с разными видами информации (графики, диаграммы, таблицы). Данные умения формируются на уроках математики, физики, биологии, географии. Математическая зависимость между величинами, которая может быть представлена в виде уравнения, графика встречается при изучении физики (график и уравнение движения), биологии (график роста), географии (график изменения температуры). Наглядным видом информации является диаграмма. Задания на чтение, построение, анализ диаграмм имеются в курсе математики при изучении тем «Графики и диаграммы», «Наглядное представление статистической информации». На уроках географии учащиеся работают с диаграммами осадков, численности населения, площади стран, климатограммами и др.

Работа с информацией, представленной в разных видах, относится к универсальным учебным действиям, которые должны быть сформированы в школе. Практическое применение полученных знаний и умений способствует целостному восприятию мира.

Решение задач, требующих комплексного применения знаний смежных предметов. При изучении естественнонаучных дисциплин используются качественные задачи, которые решаются путем логических умозаключений.

Например, учащимся предлагается ответить на вопросы: «Почему для растений опасна гололедица? Почему в сильный мороз утки охотно лезут в воду? В каком помещении – теплом или холодном быстрее отстаиваются сливки на молоке? Чем можно объяснить, что вокруг гвоздя, забитого в сырую доску, со временем появляется красноватый налет? Почему зимой машину не рекомендуют мыть горячей водой? В каком направлении дует ветер днем на морском побережье и почему? Почему Австралия самый сухой материк, а Африка – самый жаркий?».

Использование качественных задач формирует творческую личность ученика, способствует более глубокому пониманию теорий и законов. Кроме того, у школьников развивается нестандартное мышление, умение логически мыслить, анализировать и синтезировать явления.

Раскрытие в процессе изучения нового материала связи явлений, процессов, изучаемых в смежных предметах. Например, электролиз, диффузия, растворение, капиллярность, круговорот веществ рассматриваются на уроках физики, химии, географии и биологии.

Использование законов и теорий, которые изучаются в смежных предметах, при объяснении явлений, конкретизации более общих понятий, принципов. В изучении термохимических процессов по химии, энергетического обмена по биологии применяются знания по физике о законе сохранения и превращения энергии. Закон сохранения массы веществ необходим при написании уравнений химических и ядерных реакций.

Проведение интегрированных уроков. Одним из путей реализации межпредметных связей являются интегрированные уроки, которые устраняют дублирование в изучении материала, создают благоприятные условия для формирования универсальных учебных действий. Их структура зависит от содержания материала и от форм организации урока.

Темы интегрированных уроков:

- 6 класс: «Обобщение знаний по темам «Диаграммы и графики. Атмосфера» (математика – география).
- 7 класс: «Простые механизмы. Рычаг, равновесие сил на рычаге» (физика – биология); «Сколько воды нужно человеку?» (физика – химия – биология – география); «Сила трения» (физика – биология).
- 8 класс: «Глаз и зрение. Близорукость и дальнозоркость. Очки» (физика – биология); «Испарение и конденсация. Роль испарения» (физика – биология).
- 9 класс: «Суд над сладким ядом (углеводы – за и против)» (химия – биология); «Токсическое воздействие этанола на организм человека, причины и последствия» (химия – биология), «Познай себя» (физика – биология – физкультура).

Интеграция через уроки предметов естественнонаучного цикла способствует формированию научного мировоззрения учащихся.

Необходимой составляющей естественнонаучной грамотности является *проведение научного исследования*. Исследовательские работы школьников могут носить комплексный характер.

Выполнение практических работ на учебно-опытном участке – один из путей реализации межпредметных связей физики, химии, биологии, географии и технологии. Интеграция знаний способствует формированию взаимосвязей в природе и единству материального мира.

С целью изучения почв учебно-опытного участка школы можно выполнить следующие практические работы:

- определение плотности и пористости почв;

- определение капиллярности почв;
- определение механического состава почвы;
- определение рН-почвы (кислотности);
- составление почвенного профиля.

Данные исследования способствуют более глубокому усвоению учащимися понятий, закономерностей, формированию умений использования приборов, приучают самостоятельно и осознанно применять знания в производительном труде.

В МОУ Новкинская ООШ накоплен большой опыт по проведению исследовательских работ межпредметного характера.

Осенью 2019 года учащиеся школы приняли участие в региональной научно-практической конференции обучающихся «Экология родного края-2019». На конкурс была представлена исследовательская работа «Изучение экологического состояния МОУ Новкинская ООШ». При выполнении работы команда школьников-экологов была разбита на три группы: географов, биологов и физиков. Руководителем каждой группы был учитель-предметник. Перед ребятами была поставлена задача – изучить гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях. Географы рассмотрели особенности размещения школы, изучили помещения и оборудование учреждения. Физики исследовали воздушно-тепловой режим, освещение, уровень шума в школе. Биологи изучили свойства комнатных растений, используемых в озеленении школы. По итогам проведенной работы все группы соотнесли результаты исследований с требованиями санитарных правил (СП 2.4.3648-20) [2]. Были сделаны следующие выводы: здание МОУ Новкинская ООШ – нетиповое школьное здание. Поэтому не соблюдается ряд гигиенических требований к условиям обучения:

- размещение в микрорайоне поселка;
- размещение оборудования (расстояние между рядами и наружной продольной стеной);
- несоблюдение вентиляционного режима в кабинете иностранного языка и столовой.

Защита работы проходила во Владимирском государственном университете. Исследовательская работа вызвала интерес у жюри и стала победителем.

На всероссийский конкурс «Экология родного края-2021» было представлено межпредметное исследование «Оценка условий обучения в МОУ Новкинская ООШ, влияющих на зрение школьников». В номинации «Экология человека» работа стала победителем.

Для участия в конкурсе «Вектор познания» были выполнены исследовательские проекты «Зимние вязаные носки: теплота или красота?» (2020 г.), «Будущим хозяйкам на заметку» (2021 г.), которые интегрировали знания по физике и технологии. Исследовательские работы комплексного характера имеют не только практическую значимость, но и способствуют развитию умений научно объяснять наблюдаемые явления. Проекты стали

победителями районного и призерами регионального этапов конкурса «Вектор познания».

Осенью 2021 года состоялась экологическая экспедиция по изучению малых рек Камешковского района, в ходе которой взяты пробы воды. В лабораторных условиях было проведено изучение свойств речной воды и оформлена исследовательская работа «Физико-химические исследования воды рек северо-западной части Камешковского района». Данная работа на муниципальном этапе конкурса юных исследователей окружающей среды стала победителем, а на региональном этапе заняла 2 место.

Таким образом, межпредметные связи являются дидактическим условием и средством глубокого и всестороннего усвоения основ наук в школе, содействуют расширению научного кругозора учащихся, развитию у них системных знаний об окружающем мире. Реализация межпредметных связей способствует формированию у школьников естественнонаучной грамотности.

Информационные ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [сайт]. – URL: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia.

2. СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Текст: электронный. – URL: http://36.rosпотребнадзор.ru/documents/san_nor/5109.

3. Педагогическая мысль в Западной Европе к 90-м годам XIXв. Текст: электронный. – URL: <https://maxbooks.ru/pedagog1/pg21.htm>.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

*Бухарова Софья Евгеньевна,
учитель истории и обществознания,
Шагина Дарья Валерьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 4»,
Владимирская область, округ Муром*

Аннотация: в статье рассмотрены формы и приемы развития финансовой грамотности у обучающихся. В работе обобщен опыт учителей начальных классов, истории и обществознания в организации учебной деятельности, представлены различные формы работы, приёмы на уроках, примеры заданий, ситуаций по формированию финансовой грамотности у обучающихся.

Динамичность современной жизни, обусловленные ею новые принятые документы в сфере образования: обновленные ФГОС, нацпроект «Образование» требуют изменений в подходе к формированию знаний, умений и навыков обучающегося. Помимо владения необходимым уровнем знаний и умений, у выпускника общеобразовательной школы должны быть сформированы так называемые «мягкие навыки»: критическое мышление, эмоциональный интеллект, управленческие навыки, эффективное мышление. Дело в том, что это сложные многоуровневые навыки, и развить их непросто. Недостаточно для этого просто прочитать книжку или сходить на курсы. Для формирования «Soft skills» недостаточно научиться бегло читать или решать задачи. Здесь необходима некая основа. Эту основу, фундамент стали называть функциональной грамотностью. Она также является мостиком между навыками ученика и навыками будущего. Помимо этого, уровень развития функциональной грамотности определяет уровень качества образования.

Согласно исследованию PISA, функциональная грамотность – это знания и умения, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе. [2]

Функциональная грамотность имеет несколько составляющих:

1. Читательская грамотность.
2. Математическая грамотность.
3. Естественно-научная грамотность.
4. Компьютерная и информационная грамотность.
5. Экологическая грамотность.
6. Коммуникативная грамотность.
7. Языковая грамотность.
8. Правовая грамотность.
9. Финансовая грамотность.
10. Гражданская грамотность.

Судя по тому, что этот список постоянно пополняется различными видами грамотности, его нельзя считать исчерпывающим на данный момент. Это связано с тем, что функциональная грамотность, по определению, должна охватывать все сферы жизнедеятельности общества. А общество имеет тенденцию развиваться и усложняться, поэтому список умений и навыков, необходимых для успешной жизнедеятельности в современном обществе, периодически пополняется.

В этой статье нам бы хотелось поделиться опытом формирования на своих уроках и во внеурочной деятельности такой составляющей функциональной грамотности, как финансовая грамотность. «Финансовая грамотность включает знание и понимание финансовых терминов, понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни». [3]

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни. [1]

Задания по финансовой грамотности очень нравятся ученикам, так как имеют ряд особенностей: основаны на ситуациях, с которыми часто сталкиваются ребята в повседневной жизни; героями каждой задачи являются обычные люди, а зачастую, сверстники учащихся; задания сформулированы простым языком; к каждой ситуации предусмотрены несколько заданий разного уровня сложности; многие задачи предполагают несколько возможных вариантов ответа, предлагая ученикам поразмыслить; все предложенные ситуации близки и понятны школьникам.

В своей работе мы применяем следующие методы обучения финансовой грамотности [6]: «Мозаика» как метод кооперативного обучения; «Один – два – вместе»; анализ и решение задач с помощью «дерева решений»; «Аукцион»; диаграмма связей (интеллект-карта, ментальная карта, карта памяти); мозговой штурм и сетка принятия решений; мастерская портфолио; практикум; кейс; игра; учебная экскурсия; «Фруктовый сад»; игра-квест; эссе.

Рассмотрим эти методы более подробно.

Мозаика – это метод групповой работы. При использовании этого метода дети учатся ответственности и работе в коллективе. Цель метода – изучение и получение необходимой информации за короткий промежуток времени. Данный прием применяют при ответах на вопросы, решении задач. Данный метод универсален, его можно использовать на различных уроках. Он очень подходит для уроков, где необходимо познакомиться с большим объемом информации.

Прием *«Один – два – вместе»* состоит в следующем: каждый ученик пишет собственный ответ, затем они объединяются в небольшие группы и на основе идей, высказанных каждым, составляется общий ответ. По этой методике целесообразно разрабатывать эскизы постеров по теме занятия.

Метод построения *«дерева решений»* используется при необходимости выбрать наилучшее решение из множества возможных. Цель метода: развитие навыка определять несколько способов решения финансовой задачи и выбирать наилучшее из них по определенным критериям. Здесь используется модель разветвляющегося процесса.

Урок-аукцион интересен и эффективен тем, что на нём можно достигнуть несколько целей одновременно: контроль, рабочую атмосферу, игру, которая повышает мотивацию учащихся, взаимосвязь учитель-ученик, ученик-ученик; в работе задействован весь класс. При этом у каждого участника развивается мышление, активность, инициативность. Урок-аукцион лучше планировать как обобщающий урок, тогда у учащихся будет уже накоплена база знаний по данной теме. Это урок, который проходит в форме аукциона: с лотами, повышениями ставок, продавцами, аукционистом и т.д. Единственное отличие, что в качестве лота будут предлагаться интеллектуальные задания, а оплату ученики будут получать в виде оценки по предмету.

Чем выигрышны уроки-аукционы учителю? Они помогают достичь сразу несколько целей методического, педагогического и психологического характера: оценивают знания по данной теме; обеспечивают рабочую, деловую атмосферу; участники игры получают эмоции, впечатления, что повышают мотивацию к изучению предмета; тесная работа в группах обеспечивает взаимосвязь учащихся; вовлечены в работу все ученики класса, что обеспечивает реализацию дифференцированного метода обучения; ученик формирует личную ответственность за собственную деятельность и работу других; развитие навыков самоанализа; развивается самостоятельное мышление, творческая активность, инициативность.

Цель метода «*ментальная карта*»: формирование умения построения схемы урока, его основных понятий, связей между ними. Она может быть построена как вручную, так и с применением компьютерных технологий. Специально для учащихся разработана программа Kidspiration. Для школьников старшего возраста диаграмма связей может быть более формализована, а для учащихся младших классов – творческой и неформальной.

Мозговой штурм – это известный прием по организации коллективного поиска по решению проблемы нетрадиционными способами.

Цель организации мастерской портфолио: осознание учениками приобретенных знаний, умений и навыков, достижений в течение изучения курса.

Практикум в изучении финансовой грамотности – это один из основных этапов, помогающих ученикам понять, как именно и где необходимо применять приобретенные на уроках знания по финансовой грамотности. Цель: выполнение практических заданий тренировочного характера, решение финансовых задач, работа с таблицами и справочниками, подборка примеров из жизни. Формы практикума могут быть различны: как групповая, так и индивидуальная.

В учебных кейсах собраны упрощенные ситуации из реальной жизни, к которым подобраны вопросы.

Игра – это осмысленная деятельность, т.е. совокупность осмысленных действий, объединенных единым мотивом [5]. Это один из самых эффективных методов. Игра развивает творческие способности у учащихся. Игровое обучение – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности. Каждое игровое занятие имеет как игровую, так и образовательную цель и проходит по определённым правилам, которые сообщаются участникам. Правила определяют действия каждого участника игры и их взаимодействие.

Целью *учебной экскурсии* является более глубокое практическое ознакомление учащихся с деятельностью и структурой финансовых организаций, банков, страховых компаний, Пенсионного фонда, других государственных организаций. Форма экскурсии также может быть различна: очная при возможности посетить организацию лично, либо же виртуальная,

например, посещение и изучение разделов сайта государственного органа с формированием последующих выводов о специфике работы учреждения.

Проектная деятельность все более широко завоевывает позиции как один из методов формирования функциональной грамотности и развития «гибких навыков». Ее целью является изучение реальных финансовых ситуаций и формирование собственного взгляда на проблему и ее решение. Для среднего звена целесообразно использовать разработку такой формы как мини-проекты или мини-исследования, для более старшего возраста можно разработать более углубленный проект или исследование.

«Фруктовый сад» очень хорош для самостоятельной постановки учащимися цели урока, определения своих ожиданий и опасений. Понятно, что он может быть использован абсолютно на любом уроке по всем предметам.

Квест в финансовой грамотности – это решение финансовых задач с целью достичь задачи, поставленной на начальном этапе урока. Таким образом учащиеся в игровой форме извлекают необходимые практические навыки из решения финансовых задач и ситуаций.

Эссе – это сочинение небольшого объема. Применительно к финансовой грамотности учащиеся пишут эссе на темы финансов, налогов, страхования и других экономических понятий, объясняют свое видение высказываний известных экономистов, ученых, инвесторов.

Таким образом, систематическая работа по формированию финансовой грамотности на различных уроках позволит не только научиться применять полученные знания на практике, но и повысить качество обучения. Систему работы, мы дополнили примерами ее практического применения.

Приведем пример применения метода «Мозаики» на уроке литературного чтения в первом классе по теме «Финансы в мире сказок».

Цель: создание условий для формирования первоначальных финансовых знаний на основе сказок.

Класс делится на три группы по шесть человек. Количество учеников в группе соответствует количеству заданий. В каждой группе на столе лежат шесть карточек с номерами. За каждым учеником группы закрепляется свой номер. Ученики с одинаковыми номерами пересаживаются за один стол. Обсуждают задание, которое они получили под своим номером. Они стали «консультантами». После этого все ученики возвращаются в свои группы и каждый «консультант» представляет свое задание остальным участникам группы. Учитель вызывает к доске ученика из группы для выполнения задания, в котором он не был «консультантом».

Карточка № 1 – фрагмент из сказки «Малыш и Карлсон». Задание: доказать, что не все можно купить и продать. Ответ: мама объяснила Малышу, что его любят и не за какие сокровища не согласятся расстаться с ним. В мире есть ценности, которые не измеряются деньгами.

Карточка № 2 – фрагмент из сказки «Цветик-семицветик». Задание: рационально ли Женя использовала первые шесть лепестков? Почему Женя решила не торопиться с последним желанием? Ответ: Женя не рационально использовала первые шесть лепестков, так как от своих желаний она не

получила никакого удовольствия. Женя решила не торопиться с последним желанием, так как хотела потратить его на что-то нужное и полезное. Важно научиться разумно планировать расходы.

Карточка № 3 – фрагмент из сказки «Фунтик». Задание: как можно назвать поведение Фунтика? Почему Фунтику удавалось обманывать людей? Ответ: поведение Фунтика можно назвать мошенничеством. Фунтику удавалось обманывать людей, так как он вызывал жалость, говоря, что собирает деньги на домик для бездомных поросят. Он стремился получить деньги хитростью, используя доверчивость людей.

Карточка № 4 – фрагмент из сказки «Мена». Задание: кто в этой сказке выгодно совершил обмен? Как бы вы поступили на месте мужика? Ответ: выгодно совершил обмен Старик. Мужику было бы выгоднее продать одного вола, из вырученной суммы часть денег потратить на покупку телеги, а оставшиеся часть – это прибыль. И второй вол остается у Мужика, чтобы запрягать его в телегу.

Карточка № 5 – фрагмент из сказки «Сундук-самолет». Задание: правильно ли поступил с наследством сын купца? Ответ: сын купца не рационально использовал наследство. Он все деньги потратил на развлечения. В итоге у него осталось только четыре монеты. Он мог вложить деньги в прибыльное дело и получать доход, а в итоге остался без денег.

Карточка № 6 – фрагмент из сказки «Незнайка на Луне». Задание: что послужило разорению Пончика? Ответ: Пончик разорился, потому что поставил очень высокую цену на соль. У него появились конкуренты, которые сделали товар более качественный и установили цену ниже, чем у Пончика.

В конце урока учитель проводит рефлекссию, где предлагает ученикам рассказать, что нового они узнали за этот урок. Выбирают лучшего «консультанта» группы.

Приведём ещё пример используемого нами комплексного задания «Видеокарта».

На эти выходные Тимофея пригласил в гости друг и одноклассник Сергей.

- Я такую крутую игру скачал! Приходи, поиграем!

Игра оказалась действительно захватывающе интересной, еще и заставляющей подумать, так как это была стратегия. Мало того, в нее можно было играть командой по сети «Интернет». Придя домой, Тимофей первым делом кинулся к своему компьютеру, чтобы тоже установить у себя такую игру с официального сайта, который ему показал Сергей. Компьютер у Тимофея был относительно новый, неплохой, играл он на нем всегда без проблем, а уж для учебы его мощности хватало с лихвой. Да вот беда: изучив перед скачиванием игры требуемые характеристики, Тимофей обнаружил, что мощности его видеокарты не хватит, чтобы игра воспроизводилась корректно. В расстроенных чувствах он позвонил другу.

- И что же мне теперь, покупать новый компьютер? Это ведь очень дорого, родители не согласятся.

- Зачем же сразу новый компьютер? – попытался успокоить друга Сергей – Процессор у тебя хороший. Можно просто заменить видеокарту.

Поискав в интернете информацию о видеокартах с необходимыми параметрами, Тимофей определил, что для покупки ему необходимо как минимум 8 000 рублей. 2 500 у него уже лежали на карте. Эту сумму ему удалось скопить. Еще 3 000 обещали подарить родители на день рождения, а 1500 рублей – бабушка и дедушка. Не хватало буквально тысячи. Тимофей решил обратиться за советом к родителям.

- А попробуй положить все свои сбережения не просто на карту, а в банк под проценты – посоветовали родители.

Задание 1. Для начала надо было выбрать банк. Тимофей поиска пару часов информацию в интернете и узнал, что в проценты по вкладам в разных банках колеблются в диапазоне от 3,5% до 9%. Но в банке «Инвестор» предлагали 10%! «Вот то, что мне надо» – решил Тимофей.

Когда он сообщил о своем решении родителям, те спросили:

- А что ты знаешь об этом банке?

- А разве надо знать что-то еще? Главное же процент. Разве нет? – удивился мальчик.

- Нужно собрать всю информацию о банке – сказала мама.

- А где ее взять? – поинтересовался Тимофей.

Родители назвали ему несколько источников, из которых можно взять информацию о банках.

Изучите этот список. Определите, какие источники действительно важны, какие не очень, а какие и вовсе не нужны.

Источники информации	Обязательные	Необязательные	Ненужные
Банковская реклама			
Отзывы клиентов этого банка			
Официальный сайт банка с документами			
Список банков России, утвержденный ЦБ РФ			
Отзывы других банков			

Задание 2. Тимофей изучил все источники, собрал необходимую информацию о банке «Инвестор» и попытался ее проанализировать.

Определите, пожалуйста, что должно было насторожить мальчика?

Выберите несколько верных ответов:

- 1) Самый высокий процент по вкладу среди других банков.
- 2) Банк был создан полгода назад.
- 3) Вклад продлевается автоматически.
- 4) Есть возможность пополнения в любой момент.
- 5) Некоторые клиенты банка в отзывах сообщили о случаях задержки выдачи денег.
- 6) У банка есть лицензия, выданная ЦБ РФ.

Задание 3. Через пару дней родители спросили у сына, как обстоят дела с выбором банка. На что он ответил, что решил отказаться от выбора банка «Инвестор». Но что же тогда делать? Необходимо было определяться с выбором другого банка. Чтобы не терять время зря, Тимофей попросил родителей подсказать, на что же в первую очередь надо обращать внимание при выборе банка. Родители посоветовали при выборе банка и вклада обращать внимание не только на процент по вкладу, но и на другие условия, определяя при этом, какие из них являются важными именно для Тимофея.

Попробуйте выбрать условия, которые также важны для Тимофея, как и величина процента.

Условия	Важные	Неважные
Снятие процентов в любой момент		
Количество отделений банка		
Существуют ли гарантии по вкладам		
Выпускает ли банк банковские карты		
Куда начисляется процент: на вклад или на карту		
Как часто можно пополнять счет		
Срок вклада		
Вывод денежных средств в любой момент		

Задание 4. Изучив все условия нескольких банков и определив, что же для него действительно важно, Тимофей остановил свой выбор на двух банках – «Восточный» и «Народный». Теперь надо было рассчитать, насколько увеличится его вклад в каждом банке за год, если он положит на счет 7 000 рублей в следующем месяце.

Банк	Процент	Пополнение вклада
«Восточный»	7,2%	да
«Народный»	7,5%	нет

Помогите Тимофею рассчитать доходность.

При расчете можете воспользоваться ссылкой на калькуляторе доходности вкладов онлайн: <https://www.banki.ru/services/calculators/deposits/>

Банк	Доход
«Восточный»	
«Народный»	

Определите, на какой срок Тимофею необходимо открыть вклад, чтобы накопить желаемую сумму.

Задание 5. Сделав все необходимые расчеты и обратившись еще раз за помощью к родителям, Тимофей остановил свой выбор на банке «Восточный».

Как вы считаете, правильный ли выбор сделал Тимофей?

Почему? Приведите один-два аргумента.

Таким образом, можно сделать вывод, что финансовая грамотность является составной частью функциональной грамотности. Она нужна, чтобы правильно распоряжаться деньгами. Обучение финансовой грамотности младших и старших школьников имеет важное значение. Ребенок научится планировать свой бюджет, будет самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность, узнает о способах увеличения своего дохода. Так же уроки финансовой грамотности помогут ученику в выборе дальнейшей профессии.

Информационные ресурсы

1. Половникова А.В. Финансовая грамотность. Санкт-Петербург, 2020.
2. Рутковская Е.Л., Королькова Е.С., Половникова А.В., Козлова А.А. Открытый банк заданий для формирования финансовой грамотности. Минпросвещения РФ, 2020.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – Москва: Народное образование, 1998. 120 с.
4. Финансовая грамотность: Методические рекомендации для учителя. 5–7 классы общеобразоват. орг. – Москва: ВАКО, 2018 – 240 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР В РАМКАХ ПСИХОДРАМАТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

*Буланова Татьяна Николаевна,
педагог-психолог,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего
вида № 61», г. Иваново*

***Аннотация:** функциональная грамотность является частью непрерывного образования и включает в себя множество компонентов. Наряду с общей грамотностью для человека в любом возрасте очень значима эмоциональная, коммуникативная и поведенческая грамотность. Очень важно, чтобы ребенок уже с дошкольного возраста не только обладал бы определенным багажом знаний и умений, но и умел применять эти знания и умения в повседневной жизни. Возможно ли развить функциональную грамотность у дошкольника с ограниченными возможностями здоровья? На какие ее компоненты прежде всего нужно обратить внимание? Каким образом это возможно сделать?*

В настоящее время проблема реабилитации детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) занимает важное место в социальной политике нашего государства. Для детей с ОВЗ открываются специальные группы в образовательных организациях, реализуется инклюзивное образование, создаются адаптированные образовательные программы. Для работы с этой

категорией детей привлекаются дефектологи, тьюторы, психологи и другие специалисты.

Но даже при положительном росте мер социального характера мы наблюдаем у детей с ОВЗ недостаток специальных компетенций, которые помогли бы им в будущем ориентироваться в реальном социальном мире.

Важной составляющей социальной реабилитации детей с ОВЗ и их семей является организация такого обучения, которое несет в себе не только передачу определенного багажа знаний и умений, но и овладение таким опытом, который научит применить эти знания и умения в различных сферах деятельности, своевременно реагировать на разные жизненные ситуации. Вот почему так важно формирование основ функциональной грамотности, в том числе эмоционального интеллекта, у детей, начиная с дошкольного возраста.

Обучить функциональной грамотности дошкольника с ОВЗ – это значит дать им такой уровень развития навыков, который позволил бы им общаться и взаимодействовать с нормотипичными людьми. По моему мнению, для любого человека в любом возрасте особенно важным является эмоциональный, коммуникативный и поведенческий компонент функциональной грамотности.

По результатам научных исследований, у дошкольников с ОВЗ, вследствие имеющегося первичного дефекта в психофизическом развитии, изначально уже нарушен эмоциональный компонент. Чаще всего он проявляется недостаточной эмоциональной регуляцией, которая характеризуется повышенной возбудимостью, конфликтностью, неумением вести себя в ситуациях повышенного эмоционального напряжения, ригидностью при взаимодействии с окружающими людьми, трудностями в понимании и назывании чувств.

Нарушение эмоциональной регуляции приводит к возникновению вторичных нарушений у детей – появляется стойкое нарушение поведенческого и социально-коммуникативного компонента. Дети начинают выстраивать свое поведение на основе нежелательных стереотипов, при вмешательстве взрослого изменить или запретить стереотипизацию появляется агрессия. Нарушение эмоционального, поведенческого и социально-коммуникативного компонента является мощнейшим тормозом успешного развития дошкольника.

Формирование эмоционального компонента функциональной грамотности дошкольников с ЗПР необходимо начинать как можно раньше. Это позволит скорректировать первичные нарушения и предупредит развитие вторичных отклонений в развитии.

Для формирования эмоционального компонента функционального грамотности у детей с ОВЗ нами использована в работе модель формирования эмоциональной регуляции у ребенка с ОВЗ в рамках психодраматической игры. В основе модели лежит психотерапевтический метод, направленный на изменение типовых поведенческих проявлений, эмоций, формирование новых эмоциональных реакций и моделей поведения ребенка в ситуациях, реально приближенных к жизни.

Метод психодрамы разработал профессиональный врач-психиатр Джекоб Морено в 1964 году. Этот специфический психотерапевтический

метод, представляет собой систему ролевых игр, в которых участники отражают свой внутренний мир и свое социальное поведение

Психодраматические техники успешно применяются психологами в психолого-педагогических игровых ролевых тренингах. Через драматическую импровизацию можно ясно увидеть пробелы в эмоциональной, поведенческой и социально-коммуникативной грамотности ребенка, можно не только определить, что «страдает» более всего, но и тут же начать работу по коррекции поведенческих навыков и их развитию.

В своей работе с дошкольниками я применяю в основном следующие техники психодрамы:

- игровые сюжетно-ролевые этюды (игротерапия);
- театральное представление с перевоплощениями (драмотерапия);
- драматизация сказки (сказкотерапия);
- работа с большими куклами (куклотерапия);
- работа с песком (пескотерапия).

Основная цель психодраматической игры – научить ребенка новым схемам поведения и эмоционального реагирования, учить применять имеющиеся знания в разных условиях окружающей действительности.

Представляю краткое описание метода.

Импровизированное представление начинает сам ребенок. Как правило, проигрываются значимые ситуации, с которыми он сталкивается в реальной жизни. Развивая игру, он активно использует свои знания и умения, которые у него есть. Но главным режиссером психодрамы является обязательно взрослый, он действует ненавязчиво, издали. Он организует «представление», вносит коррективы в игру ребенка, предлагает новые нестандартные ситуации и решения. Он же и заканчивает игру обсуждением всех действий и переживаний, помогает ребенку сделать вывод.

Я использую психодраматическую игру для детей в возрасте от 5-ти до 7-ми лет с легкой или средней степенью задержки психического развития.

Игровой материал, предлагаемый ребенку, обязательно должен быть разнообразным. Для интенсивного выражения детьми своих чувств, проявления активных действий материал должен быть пластичным и трансформируемым. Но иногда и статичным, если у ребенка имеются регуляторные проблемы.

Психодраматическая игра проводится в несколько этапов:

- подготовка к взаимодействию с игрушками, с другими людьми; создание атмосферы безопасности, доверия и поддержки; выбор игрушек и необходимых материалов, обустройство места. На данном этапе ребенку предлагается выбрать из множества игровых материалов то, что ему будет необходимо и предлагается рассказать, почему он выбрал все это. Далее ребенок подыскивает место, где все будет происходить, устанавливает игрушки, надевает необходимые атрибуты и тому подобное;

- ролевой выбор ребенка и его ролевые предписания. Основу этого этапа составляет процесс социального взаимодействия детей друг с другом

(если это групповая игра) или с психологом (если игра индивидуальная). На этом этапе происходит уточнение всех деталей. Поэтому ребенку задаются вопросы о главном персонаже, его роли в планируемой игре, помогаем ребенку выбрать дополнительных персонажей, спрашиваем о том, что они будут делать в этой игре.

- обыгрывание сюжета игры. Непосредственно драматическая игра, раскрытие сценария, вхождение в роль, корректировка сценария, экспериментирование с ситуациями. На данном этапе ребенок самостоятельно проигрывает сюжет. Ребенок сам придумывает «сценарий», декорации для своей игры.

Наша основная задача: наблюдать за действиями ребенка и при необходимости мягко направлять игру ребенка в нужное русло. Для корректировки сценария взрослому можно использовать следующие приемы: преобразовать сценического пространства; ввести дополнительных героев, предложить новую ситуацию; предложить исполнить свою роль ребенку не так как он это делает сейчас, а по-другому. При этом мы держим основную цель приблизить ситуацию к реальной жизни и научить ребенка использовать свои знания и умения в этой ситуации. В данной ситуации взрослый является основным ведущим игр и представителем множества ролей.

Стадия выхода из игры. Плавное завершение игры. Проведение недлительного совместного обсуждения, разбор ситуаций. Педагог спрашивает, что понравилось в игре, и расставляет акценты на сюжетах с конструктивными взаимодействиями. Уборка игрового пространства.

В статье показано, каким образом можно использовать психодраматическую игру для развития компонентов функциональной грамотности (эмоциональной и поведенческой) у детей с ОВЗ. Реализация описанной модели в практической работе позволила доказать эффективность психодраматического метода в работе с дошкольниками с ОВЗ.

После сеансов психодраматической игры ребенок приобретает первоначальные знания (доступные возрастной категории и индивидуальным особенностям), способности и навыки для решения разнообразных жизненных задач в различных сферах социальных отношений, начинает использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни, вследствие чего исчезает стереотипизация поведения.

Таким образом, данный метод позволяет начать формирование функциональной грамотности ребенка уже с дошкольного возраста.

Информационные ресурсы

1. Айхингер, А. Психодрама в детской игровой терапии/ А. Айхингер, В. Холл. – Москва: Генезис, 2003.
2. Долгополов, Н.Б. История психодрамы в России/Н.Б. Долгополов // Журнал практического психолога, 2002.- №2-3.
3. Монахов, П.А. Роль психодрамы в реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья/П.А, Монахов // Электронный научный журнал «Культура: теория и практика»: [сайт], 2015. – URL: <http://theoryofculture.ru/issues/58/818/>.

4. Морено, З. Т. Психодрама: ролевая теория и концепция социального атома // Эволюция психотерапии / З.Т.Морено – М.: Класс, 1998.
5. Морено, Я.Л. Психодрама / Пер. с англ. Г. Пимочкиной, Е. Рачковой. – М.: Апрель Пресс: ЭКСМО-Пресс, 2001.
6. Степанова, С. И. Функциональная грамотность в ДОУ // С.И.Степанова // Дошколенок.ру 2011-2021. Сайт для воспитателей детских садов, Методические разработки: [сайт], 2013. – URL: <https://blog.dohcolonoc.ru/entry/zanyatiya/formirovanie-predposylok-funktsionalnoj-gramotnosti-u-doshkolnikov.html>.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТОВ И КУРСОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА, ИЛИ ИНЖЕНЕР НАЧИНАЕТСЯ В ШКОЛЕ

*Морозова Наталья Алексеевна,
Почетный работник общего образования РФ,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ №2,
Владимирская область, г. Муром*

***Аннотация:** описание эффективного опыта, практики реализации инженерной культуры на основании изучения литературных текстов. Взгляд автора на систему занятий предметов гуманитарного цикла с инженерной направленностью. В литературных текстах анализируется художественный образ инженера – создателя, человека труда и творческой мысли, с высокими душевными качествами. Система работы предполагает внедрение в воспитательно-образовательный процесс технологий, обеспечивающих развитие у школьников интереса к науке, технике, образованию, культуре, формирование творческого мышления, гуманности, инициативности, способности к принятию нестандартных решений.*

Красота, добро и справедливость обретают особое значение в пору необычайного взлета технического прогресса сложного XXI века. Анализ научных исследований показывает, что инженерное образование имеет высокий культурологический потенциал. В современных условиях подготовки будущих инженеров возрастает значимость культурологического подхода. Ведь он ориентирован на становление человека культуры. Инженерная культура предполагает не только особый склад мышления будущего специалиста, но и воспитание чувства прекрасного, интереса к нравственно-этическим проблемам. В этом нам помогает литература и другие предметы гуманитарного цикла.

Социально-экономические перспективы развития нашего региона ставят перед всеми образовательными организациями задачи обновления содержания и форм профориентационной воспитательной работы. Это позволит целенаправленно готовить выпускников к продолжению обучения и дальнейшей работе на объектах технических отраслей. В настоящее время

изменился заказ государства по подготовке выпускников. Естественно, перед нами встают определенные вопросы: как сохранить духовные ценности, связанные с ощущением внутренней гармонии? Какой ты, человек – созидатель? Каков твой нравственный выбор? Необходимо, чтобы наши выпускники умели ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания. Умели видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения. Быть способными творчески мыслить, уметь грамотно работать с информацией, самостоятельно повышать собственный культурный уровень, нравственный потенциал.

С 2019 года в нашей школе открыта региональная инновационная площадка (РИП) «Организационно-педагогические условия формирования у обучающихся инженерной культуры в общеобразовательной организации». В рамках площадки в нашей школе сформирован учебный план лицейских классов с инженерной составляющей.

Современные условия преподавания литературы в школе заставляют во многом пересматривать содержание и структуру курса литературы. Приходится «перекраивать» программу литературного образования, отказываться от привычных тем, произведений и вводить что-то новое. В практике нашей школы мы используем произведения с инженерной направленностью. Анализируем художественные образы человека труда – инженера. Определяем идейное содержание произведений. Обращаем внимание на важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности человека. Художественная литература с ее гуманистической направленностью выявляет нравственные идеалы современного ученого, инженера- создателя, творческой личности и мечтателя. В поведении и общении с другими людьми неизбежно проявляется внутренний мир человека. Каким станет этот мир? Многое зависит от нас. Нами был создан курс внеурочной деятельности «Инженерия души», предназначенный для реализации в 10-11 классах технологического профиля, формирующего у обучающихся инженерную культуру. Курс обеспечивает совершенствование умений и навыков общения в социально-культурной сфере.

Для актуализации компонентов инженерной культуры был разработан модуль «Инженеры – писатели и поэты». Модуль дает возможность познакомить учащихся с русскими писателями – инженерами, с людьми редкого таланта, которые внесли большой вклад в развитие не только инженерного дела, но и русской литературы. Обучающиеся знакомятся с возможностью взаимодействия фантастики и науки в литературе, с новыми приемами фантастических идей. В результате освоения модуля ребята убеждаются в том, что инженерная мысль раскрывается в художественном произведении. Узнают, как писатель Генрих Альтов с помощью литературы показал развитие науки и техники в направлении идеала, образца. Он считал, что главная цель фантастики как литературного жанра – человековедение. С воодушевлением и искренностью обучающиеся включаются в дискуссию «Может ли машина мыслить?» Вопросы кибернетики в рассказах «Триггерная цепочка», «Первый контакт» – об удивительном споре между двумя

автоматами. Учащиеся 10 класса создали фотоколлаж «Человек и космос» по рассказу Альтова «Баллада о звездах». Веб-квест «Мир удивительных открытий» продемонстрировал ребятам необычные открытия в жизни и литературе.

В процессе освоения модуля отмечается повышение интереса учеников к литературе как предмету, что очень актуально в наши дни. Д. Дидро утверждает: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». Занятия помогают учить ребят вдумчивому и внимательному общению с текстом. И эта образовательная задача решается на разнообразных занятиях модуля, в результате чего ученики систематически приобщаются к осмысленному чтению, обогащаются новыми знаниями и навыками, эмоциональными чувствами. Литературным событием для обучающихся стала читательская конференция «Человек – это целый мир» по произведениям «На испытаниях» и «Кафедра» И. Грековой (Вентцель Е.С., советский математик, доктор технических наук, профессор) о людях умственного труда, испытателях, конструкторах, преподавателях высшей школы. Как известно, прогресс человечества ускорил развитие науки и техники в течение относительно небольшого периода времени. Автор обращает внимание на то, что наука делает нашу жизнь комфортнее, интереснее и проще. Ведь наука – это добывание истины. Процесс трудный и одновременно интересный, захватывающий. Интересным и содержательным стало высказывание ученицы 10 класса: «В своем творчестве писательница Грекова поднимает вечную проблему стойкости духа. Она рассуждает о том, как найти в себе силы для противостояния и продолжать двигаться вперед, несмотря на все сложности. Важно сохранять силу духа даже в самых, казалось бы, безвыходных ситуациях, потому что всё в руках человека. Нужно уметь выстоять в череде жизненных неурядиц, сохранив при этом умение не обвинять всех вокруг, не обижаться на весь мир. Люди постоянно сравнивают свои достижения с успехами других, стараясь превзойти их».

Обучающиеся отмечают, какова позиция автора. «Мы не должны падать духом, даже когда нам кажется, что мир вокруг нас рушится». Грекова пишет: «Самое главное – не впадать в отчаяние, не жалеть себя». Тем самым она подчеркивает, что мы не должны давать волю своим эмоциям. Стойкость нашего характера напрямую зависит от нашего восприятия событий. Писательница отмечает: «Человек – хозяин своих настроений». Автор хочет сказать, что только мы способны управлять своими чувствами. Важно отметить, что все произведения И. Грековой – это кладовая человечности, воспитания любви и отзывчивости между людьми, миропонимания. Писательница поднимает очень важные и насущные вопросы. У каждого персонажа свой характер, свой взгляд на мир. А объединяет всех – мир науки, учения. Не оставляют никого равнодушным их внутренние монологи, чувства и эмоции. На вопрос, как вы понимаете высказывание: «Идеальные учителя – это люди-мосты, которые предлагают своим студентам перейти на другой берег. В тот момент, когда они решаются, мосты разрушаются и учителя вдохновляют студентов строить свои мосты» (Никос Казандзакис), –

обучающиеся ответили, что автор призывает нас к диалогу с героями, помогает лучше понять себя, свой мир, друг друга, утверждает в сердцах общность духовной культуры, миропонимания. Этот мир сложный, неупрощенный. Нам так необходимо понять свой мир и принять мир другого человека, особенно, когда происходит взросление. В этом помогают произведения И. Грековой. Требовательность к себе, стремление к открытиям, работа над своими душевными исканиями, воспитание миролюбия – вот те качества, которые, по мнению писательницы, необходимы современному ученому – изобретателю.

В программе по внеклассному чтению «Держится Земля на инженерах» сделана попытка объединить все самые интересные и актуальные произведения отечественной литературы, связанные с инженерной профессией, в единый блок. Милосердие, чуткость, нравственность, гуманность – основные понятия, на которых мы акцентируем внимание. Да, эти понятия в художественной литературе не новые. А вот подрастающему поколению мы должны раскрыть истинный смысл нравственных ценностей, со страшной быстротой исчезающих из нашей жизни, и показать им, на чем держится мир науки, открытий. Развить личную ответственность за свои поступки, воспитать отзывчивость, доброжелательность, понимание. Например, урок развития речи «Путь к мечте». Подготовка к сочинению – размышлению на нравственно-этическую тему (по роману В. Каверина «Два капитана») позволяет детям написать сочинение с опорой на собственные ассоциации, впечатления. В ходе урока дети отвечают на вопросы: как стать целеустремленным человеком? Как готовить себя к будущему? Как выбрать свой путь? Система работы предполагает акцентирование внимания на внедрении новейших технологий, развитии интереса к науке, технике, образованию, культуре. Научно-технический прогресс в любые времена ставил человека и человечество перед необходимостью ответа на вопросы: можно ли целью оправдывать любые средства? Какова цена технического прогресса? Чем можно пожертвовать ради воплощения идеи? Как найти равновесие в мире и в собственной душе? Творческое мышление, твердая воля, инициативность, способность к принятию нестандартных решений могут ли быть выше гуманности, порядочности, умения признать свои ошибки, готовности отказаться от славы и сиюминутного успеха ради высших ценностей? Эти нравственные вопросы становятся приоритетными при анализе текстов художественных произведений.

Итак, богатому и красивому внутреннему миру, как правило, соответствует высокая культура общения и поведения. В формировании гармонически развитой личности, инженерной культуры, безусловно, важную роль играет художественная литература и ее преподавание в школе с профильным обучением в старших классах. Действительно, инженер начинается в школе.

Информационные ресурсы

1. Величко А. «Инженер Его Высочества», Андрей Величко. – Москва: Альфа-книга, 2011. – 384 с.

2. Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы. Гимназисты. Студенты. Инженеры Н.Г. Гарин-Михайловский. – Москва: Художественная литература, 2009. – 723 с.
3. Гольмс Ф.М. Великие люди и их великие произведения. Рассказы о сооружениях знаменитых инженеров; Москва, 2001.
4. Город и зодчий. Архитектурная школа гражданских инженеров в Петербурге. – М.: ГОУ ВПО СПбГАСУ, 2007.
5. Негримовский М.И. Инженер начинается в школе / М.И. Негримовский. – Москва: 2012.
6. Ощепков П.К. Жизнь и мечта. Записки инженера-изобретателя, конструктора и ученого, 2013.
7. Штейнгауз А. Инженер и природа, или Что такое бионика / А. Штейнгауз. – М.: Детская литература, Москва, 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ХИМИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС

*Титова Марина Алексеевна,
учитель химии, МБОУ «Средняя школа № 61»,
г. Иваново*

***Аннотация:** в настоящее время большое внимание уделяется формированию функциональной грамотности на уроках химии в условиях ФГОС. Функциональная грамотность означает, что учащиеся получают прикладные знания в результате освоения программ школьного образования, благодаря которым они смогут эффективно решать стандартные задачи в различных сферах деятельности (как на профессиональном, так и на бытовом уровне). Понятие функциональной грамотности включает в себя: читательскую, математическую и естественнонаучную составляющие, а также практическую направленность*

Актуальной задачей системы образования является поиск путей активизации учебного процесса. Важно, чтобы у ученика была возможность не только получить знание в готовом виде от учителя, но и самому проявить активность в процессе познания, усвоить принципиально новую для него информацию в результате самостоятельного анализа фактического материала, а затем в процессе обучения на протяжении всей жизни активно участвовать в социальной, политической, экономической и культурной деятельности страны. Данные качества можно сформировать в школе у каждого учащегося.

По определению академика Российской Академии образования А. А. Леонтьева, «функционально грамотный человек – это человек, способный активно применять все получаемые в течение жизни знания, навыки и умения для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности и социальных отношений» [1]. Интересно, что функциональная грамотность при решении широкого круга задач проявляется вне учебных ситуаций, непосредственно в реальной жизни.

Функциональная грамотность подразумевает, что ученик готов успешно взаимодействовать с постоянно изменяющимся окружающим миром, может

решать нестандартные задачи, требующие применения жизненного опыта, способен строить межличностные отношения.

Успешность в обучении означает, что ученик должен уметь работать с информацией: находить её в разных источниках, проверять факты, анализировать, обобщать, делать выводы и соизмерять с личным опытом. Ежедневная работа учителя в рамках учебного процесса – разрабатывать задания, в которых ученик понимал бы условие задачи и использовал решение задачи для своего жизненного опыта. Это умение или компетенция называется читательской грамотностью. [2]

Каждый параграф учебника – это новый для ученика текст, новый источник информации. И учитель должен сформулировать ряд вопросов или заданий разного уровня сложности, которые помогут ученику найти в тексте информацию и сформулировать выводы, преобразовать эту информацию для применения ее в новых ситуациях, в том числе не рассмотренных в учебнике. Необходимо научить ребенка максимально точно понять содержание текста и практически его осмыслить.

Приведу примеры заданий на развитие читательской грамотности на уроках химии.

8 класс. Тема урока «Чистые вещества и смеси»: учащимся предлагается изучить классификацию смесей по рисунку параграфа, сравнить смеси по физическим свойствам [3]. Домашнее задание: привести примеры чистых веществ и смесей, используемых в домашней обстановке.

9 класс. Тема урока «Соли азотной кислоты»: соли азотной кислоты называются нитратами или селитрами. Одно из важных применений солей – это составление смесей для пиротехники (фейерверки, салюты). Основной компонент пиротехнических изделий – это калийная селитра, также в эти смеси добавляют соли некоторых металлов для получения разных оттенков: соли бария придают зеленые оттенки, соли стронция – красные, соли меди – синие, соли кальция – оранжевый, соли натрия – желтые и золотые, соли магния – «яркий белый», соли лития – розовые, пурпурные оттенки [4]. Задание: 1) составьте формулу калийной селитры и дайте название в соответствии с химической номенклатурой; 2) подберите состав пиротехнической смеси для своего дня рождения (3 – 4 соли), составьте формулы этих солей и назовите их в соответствии с химической номенклатурой.

10 класс. Тема урока «Многоатомные спирты». Прочитайте параграф, изучите информацию про этиленгликоль (двухатомный спирт) и глицерин (трехатомный спирт). Заполните таблицу по плану 1) формулы веществ, 2) физические свойства, 3) получение, 4) химические свойства, 5) применение. Сравните свойства этих двух спиртов, а также сравните свойства многоатомных спиртов с одноатомными спиртами на примере этанола [5]. Домашнее задание: запишите примеры веществ, используемых дома, в состав которых входит глицерин и этиленгликоль (4-5 примеров).

Не менее важная составляющая функциональной грамотности – математическая грамотность, включающая использование математических понятий, символов, знаков, операций для описания и объяснения окружающих

нас явлений. Эта составляющая необходима на уроках естественного цикла, в частности химии.

Рассмотрим несколько примеров на развитие математической грамотности на уроках химии.

8 класс. Тема урока «Оксиды»: в состав обычного стекла (сплав оксидов кремния, натрия, кальция) вводят оксид свинца (II) для получения хрустала высокого качества. Благодаря содержанию свинца и определённой обработки граней изделия из хрустала красиво переливаются на свету [3]. Задание: составить формулу оксида свинца (II) и определить массовую долю в процентах свинца в оксиде.

9 класс. Тема урока «Сплавы металлов»: мельхиор – сплав меди 80 % и никеля 20 % используют для изготовления вилок, ложек, ножей. Сплав имеет серебристый цвет, прочнее серебра, не подвергается коррозии. Задача: 1 ложка из мельхиора весит 75 граммов, сколько граммов меди и никеля необходимо для изготовления 1 ложки и столового набора на 6 персон?

10 класс. Тема урока «Представители карбоновых кислот и их соли»: бензоат натрия C_6H_5COONa (E211) – натриевая соль бензойной кислоты. Является пищевой добавкой, относящейся к группе консервантов. Представляет собой порошок белого цвета без запаха, растворяется в воде. Получают реакцией нейтрализации бензойной кислоты с гидроксидом натрия [5]. Задача: сколько граммов бензоата натрия получится при взаимодействии 100 граммов бензойной кислоты и 100 граммов гидроксида натрия, если выход продукта составляет 90 %? Домашнее задание: привести примеры продуктов питания из холодильника, в состав которых входит бензоат натрия.

Формировать функциональную грамотность на уроках химии помогают практические работы с использованием заданий, раскрывающих связь теории и практики; при этом закрепляются химические понятия и законы, развиваются приемы суждения, доказательства, устраняется формальное получение знаний. Практические работы воспитывают у учащихся трудолюбие, самостоятельность, наблюдательность, целеустремленность, соблюдение техники безопасности при работе с химическими веществами и оборудованием, а это уже забота о своем здоровье и здоровье окружающих. Практические работы оказывают реальную помощь учителю в развитии интереса к предмету, желания учащихся познавать теоретические и практические основы химии.

9 класс. Практическая работа «Получение углекислого газа и изучение его свойств». Зубной порошок «Семейный», который получают на химическом предприятии АО «Аванта» (Краснодарский край), и яичная скорлупа, которую создает сама природа, содержат карбонат кальция. Задание: доказать опытным путем с помощью предложенных веществ, что в состав карбоната кальция зубного порошка и яичной скорлупы входят карбонат – ионы, получить углекислый газ из этих веществ. Составить соответствующие уравнения реакций.

10 класс. Практическая работа «Альдегиды и кетоны». Читаем инструкцию, которая прилагается к раствору под названием «Формидрон» – это дезодорирующее средство, обладает антисептическим свойством, применяется

для обработки ладоней, стоп, подмышечных впадин, если у человека сильное потоотделение. Задание: провести качественные реакции, доказывающие наличие формальдегида в растворе с помощью предложенных веществ. Составить соответствующие уравнения реакций.

Формирование функциональной грамотности на уроках – это процесс, трудоемкий для учителя, поскольку для этого нужно использовать все современные методы и формы организации и проведения учебных занятий, но в то же время этот процесс эффективен для ученика. Учащиеся становятся более самостоятельными, инициативными, целеустремленными, желающими получать как теоретические, так и практические знания.

Информационные ресурсы

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – Москва: Баласс, 2003. – С. 35.
2. Залозных, О. В. Формирование читательской грамотности на уроках химии [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-chitatelskoi-gramotnosti-na-urokakh-k.html>.
3. Габриелян, О. С. Химия. 8 класс: учебник для образовательных учреждений / О. С. Габриелян. – Москва: Дрофа, 2016. – 286 с.
4. Габриелян, О. С., Остроумов, И. Г., Сладков С. А. Химия. 9 класс: учебник для образовательных организаций / О. С. Габриелян, И. Г. Остроумов, С. А. Сладков. – Москва: Просвещение, 2021. – 225 с.
5. Химия: Углубленный уровень. 10 класс: учебник / В. В. Еремин [и др.]; под ред. В. В. Лунина. – Москва: Дрофа, 2020. – 448 с.

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Макарьева Ольга Юрьевна,
Почетный работник общего образования,
заместитель заведующего по УВР,
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида № 29», г. Иваново*

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме формирования и развития смыслового чтения как основы функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Представлена система работы педагогов МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 29» города Иванова по этому направлению разных возрастных группах.

Современный мир стремительно меняется. Появляются новые педагогические технологии, новые методы, средства и способы обучения. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту

дошкольного образования выпускники детского сада должны с легкостью воспринимать окружающий их мир, уметь адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативными, способными творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить [1]. Все это предъявляет высокие требования к уровню образованности человека и формированию функционально грамотной личности. Именно на это и направлена и государственная политика в сфере образования, основной целью которой является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации к 2024 году в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования [4]. Поставленная задача актуальна и для педагогов дошкольных образовательных организаций.

По определению А.А. Леонтьева, «функциональный человек – это человек, способный использовать все приобретенные в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [3]. Именно дошкольное образование является базисом формирования функциональной грамотности ребенка. А основа функциональной грамотности у детей дошкольного возраста – смысловое чтение.

Еще В.А. Сухомлинский писал: «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития» [2]. Опыт нашей практической работы показал, что в 4-5 лет ребенку легче научиться читать, чем в 7-8 лет. Пятилетний ребенок уже достаточно хорошо владеет речью, но слова и звуки ему еще интересны. Он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые новые слова, а затем постепенно начинает различать в них звуки. К семи годам слова и звуки уже становятся для ребенка чем-то привычным, и его интерес к экспериментированию с ними постепенно пропадает.

Мы понимаем, что формирование предпосылок смыслового чтения – это ответственный и трудный процесс, поэтому в нашем детском саду ему уделяется большое внимание. Система работы МБДОУ по этому направлению включает развитие у воспитанников речи, коммуникативных навыков, каналов восприятия; формирование эмоционального интеллекта и речевого чутья; моделирование речевых ситуаций; освоение социального опыта; мотивацию к чтению текстов разных видов и жанров. Педагоги широко используют эффективные педагогические практики:

- учебные игры, как переходную форму от дошкольного к школьному обучению (игры на развитие психических процессов, мелкой моторики, ребусы, викторины и т.д.);
- учебные ситуации, которые мотивируют детей на активную познавательную деятельность;
- задания на работу в парах, мини-группах;
- задания поискового характера, проектную деятельность;

- задания на само- и взаимопомощь для формирования навыков адекватной самооценки.

Активная работа начинается уже со второй младшей группы с детьми 3-4 лет. Ребята знакомятся с гласными звуками «А», «О», «У», «И», «Э»; учатся составлять небольшие рассказы-описания, например, игрушки; кратко пересказывают произведение.

В средней группе воспитанники 4-5 лет осваивают умения делить слова на слоги (но сам термин «слог» будет вводиться только в старшей группе); определяют количество слогов в слове, первый звук; пересказывают и сочиняют короткие сказки или истории.

В старшей группе дети 5-6 лет учатся выделять и распознавать звуки, в том числе ударный гласный звук; делать звуковой анализ слова; называть слова на данный звук. Для этого вводится такое условное обозначение: гласный звук мы с ребятами обозначаем красным цветом, мягкий согласный – зеленым, твердый согласный – синим.

Для поддержания устойчивой мотивации, чтобы эта работа не казалась детям скучной, педагоги используют разные игровые приемы, а также интеграцию двигательной и познавательной деятельности. Закрепление материала происходит не только на занятиях по развитию речи в группе, но и на занятиях по физической культуре. Например, проговаривание чистоговорок совмещается с упражнениями на велотренажере или степе. Темп движения и речи ребенка постепенно увеличивается, и чистоговорка становится скороговоркой. Игровое поле «Парашют» очень эффективно используется для формирования умения давать характеристику звуков. Например, педагог произносит гласный звук. Задача детей – во-первых, определить, что этот звук гласный; во-вторых, стоящие у красных секторов парашюта дети меняются местами. Если педагог произносит твердый согласный звук, то меняются местами дети, стоящие у синих секторов.

В 5-6 лет дети очень любят работать с образом букв: выкладывают их из палочек, пуговиц, горошинок; моделируют буквы из пластилина, проволоки; выделяют правильно написанные буквы среди зеркально написанных; узнают зашумленные буквы.

Большое внимание в старшей группе уделяется чтению и пересказу сказок. Для пересказа используются картинки-символы (елочка – это зеленый треугольник, зайчик – маленький серый кружок, медведь – большой коричневый круг и т.д.), а также карты Проппа [5]. В.Я. Пропп – известный филолог и фольклорист. Он много лет изучал сказки народов мира и пришел к выводу, что все сказки имеют одинаковый сюжет: действие начинается в родном доме, далее всегда бывает какой-то запрет, герой нарушает этот запрет, появляется злодей, герой покидает родной дом, преодолевает все трудности, и в финале наступает счастливый конец. В.Я. Пропп составил сначала 31 карту, потом сократил их количество до 20. Но в работе с дошкольниками можно использовать и меньшее их число. Основная задача карт – помочь детям пересказать сказку.

Работа с картами Проппа проходит в несколько этапов. На первом этапе мы знакомим детей с жанром литературных произведений – сказкой, рассказываем, чем она отличается от других жанров, какова ее структура. На втором этапе – играем в игры, которые помогают ребятам освоить карты. На третьем – читаем сказку и сопровождаем ее выкладываем карт. На четвертом – предлагаем детям пересказать сказку, опираясь на карты. На пятом этапе – дети сочиняют свою сказку или инсценируют ее, опираясь на карты.

В подготовительной группе (6-8 лет) дети знают все гласные и начинают читать первые слоги и слова. Огромный интерес вызывает у них написание печатных букв, поэтому дети (самостоятельно или по образцу взрослого) с большим желанием пишут буквально все – названия Центров детской деятельности, расписание занятий, правила группы и т.д. Благодаря этому образовательная среда группы становится «говорящей» и «разговаривает» с ребенком на понятном ему языке.

Постепенно от словосочетания мы переходим к предложению. Ребята учатся выполнять графическую запись предложения из 3-5 слов. Они уже читают короткие тексты. При работе с текстом появляется еще один уровень осмысления прочитанного – понимание последовательности и причинно-следственных связей описанных в тексте событий.

Для пересказа произведения, выражения эмоционального отношения к литературным героям используются мнемотаблицы. Работа с мнемотаблицами происходит следующим образом. Сначала дети слушают рассказ первый раз. Затем пересказывают его по вопросам воспитателя. После этого слушают рассказ второй раз, и перед детьми на экране или в печатном варианте появляются мнемотаблицы. Для формирования адекватной самооценки и самостоятельной оценочной деятельности детям дается право выбрать мнемотаблицы одного из уровней сложности. Работу можно организовать в парах, мини-группах, при этом ребята должны договориться, кто будет пересказывать ту или иную часть рассказа. Далее следуют пересказ и игродраматизация по данному произведению. Дети самостоятельно моделируют игровое пространство, распределяют роли и разыгрывают сказку или рассказ. Благодаря работе с мнемотаблицами осмысление содержания произведения происходит у детей не только и не столько на вербальном уровне, сколько в игровом плане. Они имеют возможность по-своему интерпретировать описанные события и не прекращают игру даже в свободной деятельности. Например, после чтения рассказа Д'Эрвильи «Приключения доисторического мальчика» [1], дети стали играть в «древних людей» и почувствовали, как трудно жилось в это время. Таким образом, к игровой деятельности добавляется и исследовательская деятельность.

Благодаря существующей в МБДОУ системе формирования и развития смыслового чтения как основы функциональной грамотности наши воспитанники:

- имеют сформированные на уровне их возрастных возможностей навыки речевой активности;

- умеют выстраивать речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая при этом основные нормы устной речи и правила речевого этикета;

- адекватно воспринимают устную и письменную речь, способны излагать свою точку зрения по определенной проблеме.

Все это, безусловно, будет востребовано в школе и поможет детям успешно социализироваться в любой незнакомой обстановке.

Информационные ресурсы

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – Москва: УЦ Перспектива, 2017. – 32 с. – 1000 экз. – ISBN 978-598594-479-2. – Текст: непосредственный.

2. Леонтьев А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов/Под научной редакцией А.А. Леонтьева. – Москва: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003. 368 с. – ISBN 5-85939-329-6. – Текст: непосредственный.

3. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 01.03.2022). – Текст: электронный.

4. Нестандартные дети: сайт. – Москва. – Текст: электронный. – URL: <https://mama-romogi.ru/obuchenie/chtenie/karty-proppa-dlya-detej> (дата обращения: 02.03.2022). 5. 100 лучших книг всех времен: электронная библиотека: сайт. – Москва. – URL: <https://www.100bestbooks.ru> (дата обращения: 03.03.2022). Текст: электронный.

РОЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА В РАМКАХ ДОШКОЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Зуева Надежда Валентиновна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8»,
г Иваново*

***Аннотация:** научить ребёнка чувствовать, уметь показывать свои эмоции – одна из важнейших задач дошкольного музыкального образования. Накопление опыта и применение его на практике, индивидуальное, творческое выражение ребёнком чувств и его личное отношение. Приёмы и методы.*

Дошкольное образование – очень важный этап в развитии личности каждого ребёнка, начало начал. Детский сад – это место, где маленький человек познаёт мир, начиная с самого первого дня, он развивается, учится общаться, чувствовать, думать, понимать. Очень важно и совсем не просто научить ребёнка чувствовать и выражать свои эмоции. В решении этой задачи огромное значение имеет музыка.

Что даёт нам музыка? Знания и умения? Да. Но главное, она будит в детях *творческое начало*. А ведь именно творчество способно подвигнуть человека на поиски новых путей в образовании, науке, искусстве, в любых сферах жизни современного общества. Умение мыслить нестандартно, подходить творчески

к любому вопросу, экспериментировать, не бояться высказывать своё мнение и демонстрировать свои таланты или находки – вот модель современного человека.

В определённый момент у личности возникает необходимость в *самореализации*, то есть демонстрации своих достижений обществу. Что ей предшествовало? *Самовыражение*, то есть перенесение своих внутренних эмоций во внешний мир, возможность показать себя другим. Всё это является результатом *осознания*. Ребёнок понимает, что он хочет, и начинает прилагать усилия для выполнения своих желаний. Проследим процесс изменения личности на примере.

Ко мне в вокальную студию пришла Аня. Она поняла, что хочет петь – *осознание*. Девочка начала упорно заниматься, развивать свои вокальные и музыкальные данные. За год она накопила определённый опыт: научилась петь чисто, выражать в песне своё настроение, затем стала петь перед ребятами на мероприятиях, перед родителями. Ей хотелось показать, чего она добилась – *самовыражение*. Ещё через год она быстро запоминала любую песенку и легко её пела. И тогда настал момент, когда девочка решила показать себя обществу, выступить в конкурсе перед незнакомыми людьми – *самореализация*. Став лауреатом конкурса, она обрела такую уверенность в себе, что стала самостоятельно находить в интернете песенки, разучивать их и петь под фонограмму. Стала придумывать мелодии, пытаясь играть их на фортепиано. Начался *творческий процесс*. В школу пошёл уже интересный, творческий человек.

Чтобы творить, нужно иметь определённые *знания и опыт*. Научить ребёнка выражать свои чувства и ощущения на базе полученных знаний и умений – это и есть одна из главных задач в работе музыкального руководителя. Но сначала малыш должен научиться *чувствовать*.

Давайте вспомним, с чего всё начинается? В ясельной группе (возраст 2-3 года) дети неосознанно реагируют на весёлую и громкую музыку, они начинают двигаться, громко смеяться, а когда звучит тихая или грустная музыка – затихают. В этом возрасте в основе обучения и развития лежит *метод «прямой показ»*. Воспитатель и музыкальный руководитель смотрят серьёзно на грустную музыку и широко улыбаются на весёлую. Эмоции мы, взрослые, показываем утрированно. Дети повторяют, запоминают, как надо реагировать.

В младшей группе (возраст 3-4 года) ребята довольно быстро начинают различать весёлое и грустное настроение «песенки» или «песенки без слов». Здесь мы уже можем обратить внимание на выражение эмоций словесно, добавляем *метод «Диалог»*. Например, слушаем грустную песенку про больного Бобика. Спрашиваю: «Что нам хочется делать, когда слушаем, смеяться или плакать?» Дети понимают, хочется плакать. Обращаю внимание: «Это грустная песенка, жалко Бобика, нам тоже грустно». Так мы учим малышей чувствовать. Конечно же, воспитатель и музыкальный руководитель показывают лицом эмоции, то есть учат детей выражать свои чувства на лице. При прослушивании, при пении, при выполнении двигательных упражнений – всегда нужно обращать внимание на мимику.

В средней и старшей группе восприятие музыкальных характеров становится более широким и разнообразным. Дети различают сердитую музыку, торжественную, спокойную, бодрую и так далее. Свои эмоции они могут показать теперь и в танцах. В подготовительной группе, поскольку уже накоплен определённый опыт знаний и умений, дети уже более свободно выражают свои чувства. Мы с вами рассмотрим некоторые способы и методы самовыражения на примере детей возрастной категории 6-7 лет.

Какие способы я применяю в своей работе для достижения максимальных результатов? 1-й способ – формирование у детей *собственного мнения*, возможность выражать свои чувства словами, через рисунок и танец.

Умение *сравнивать, анализировать* позволяет детям выработать собственное мнение по любым вопросам, в том числе и касающимся музыки. В основе любого анализа или сравнения лежат определённые знания и опыт. Начинается всё с желания *отвечать на вопросы* и его реального воплощения. Приведу пример.

Слушаем «Октябрь. Осеннюю песню» П.И. Чайковского из цикла «Времена года». Идёт эмоциональное восприятие. Затем рассматриваем с детьми две картины Исаака Левитана – «Осенний день. Сокольники» и «Золотая осень». Спрашиваю: «Какая картина соответствует этому музыкальному произведению?» Отвечают, как правило, очень активно. Следующий вопрос: «Почему вы так решили?». Дети объясняют, что, музыка – медленная и очень грустная. На одной картине – ясный день, природа красивая, яркая, а на другой – хмурые тучи, дождь. Вторая картина больше соответствует музыке. То есть, сравнивая, дети начинают мыслить, учатся анализировать. Каждый раз, когда я задаю о чём-то вопрос, следующим моим шагом обязательно будет вопрос: «Почему?». Желательно дать высказаться большему количеству детей. Когда ребёнок убеждается, что он не один так считает, он начинает более уверенно чувствовать себя, его самооценка повышается. Он *осознаёт*, что он это понимает, он может, он слышит. Это был метод «Сравнение и анализ».

Ещё один метод, с помощью которого ребёнок может высказать собственное мнение – «*Рассказ*». При прослушивании музыки большое значение имеет «музыкальный образ», то есть то, что мы представляем себе, слушая музыку. Рассказ о своих музыкальных представлениях, своих музыкальных образах позволяет выразить собственные эмоции словами! У кого-то рассказать о своих ощущениях получается легко, кому-то это сделать труднее, но даже робкие и неуверенные в себе дети или те, кого нелегко заинтересовать, рано или поздно начинают участвовать в общем обсуждении. И если со вторыми срабатывает: «А я-то чем хуже?», с первыми всё гораздо сложнее. Потихоньку, шаг за шагом, они начинают принимать участие в разговоре. Здесь, главное, заметить это и поддержать.

Давайте рассмотрим ещё одну замечательную возможность самовыражения – умение переносить свои чувства на бумагу. Дети все разные. Как бы мы не старались развивать их речь, не все могут в достаточной мере

выразить свои чувства словесно. *Рисунок* – это ещё одна возможность передать своё эмоциональное состояние. Ребёнок слушает музыку и рисует.

Как пример, возьмём два детских рисунка, которые появились после прослушивания пьес о куклах из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Первый рисунок – «Новая кукла». Ребёнок использовал яркие цвета – жёлтый, красный, зелёный, счастливая девочка танцует. Второй рисунок – «Похороны куклы». Художник взял чёрный цвет, пытался передать горе девочки, ведь для малыша кукла – не игрушка, а член семьи.

Рисование занимает немного времени, но приносит массу удовольствия и пользы. И самое главное, там, где рисование – там и самостоятельное *творчество!* Это был метод «*Самостоятельного обучения*».

Ещё одна возможность самовыражения – это выражение эмоций через *движение*. Передаём музыкальные образы через танец. Я свою работу музыкального руководителя строю так, что дети получают информацию не только о музыке, но и о танцах. Например, узнаём о современном танце в стиле «Рок-н-Рол» – это быстрый парный, очень весёлый и раскованный танец. Рассматриваем движения на слайдах или смотрим видео. Увидели, запомнили. Следующий этап – встали, вспомнили движения танца и попробовали повторить. И, наконец, 3-й этап – произвольный танец под музыку. Каждый самостоятельно создаёт свой «музыкальный образ» с помощью тех движений, которые они видели, то есть пытаются эти движения копировать. Отступление здесь только в том, что танцуем не парами, а индивидуально. Такой метод самовыражения я называю «*Копирование*». Этот метод развивает внимательность. Ещё раз хочу подчеркнуть, что через танец ребёнок выражает своё *личное отношение* к миру музыки и танца, старается показать собственные чувства и ощущения.

Мы рассмотрели различные приёмы и методы выражения собственного мнения через демонстрацию своих чувств посредством речи, через рисунок и через движения. Второй способ самовыражения – *импровизация*, то есть выступление без предварительной подготовки. В основе импровизации всегда лежат уже полученные знания, умения и навыки. Именно через импровизацию личность создаёт что-то своё, неповторимое в данный, конкретный момент. Это как раз и есть творчество!

Моя задача – развивать у детей умение и желание импровизировать. Одним из самых любимых приёмов в решении этой задачи являются «Этюды». Я предлагаю передать свои чувства и ощущения через движения. Слушаем музыку и танцуем. Обычно ставится конкретная задача. Музыкальный фрагмент, как правило, небольшой. Здесь польза двойная. Одна группа детей может танцевать, другая смотреть и сравнивать. Потом идёт обсуждение, у кого получилось лучше и почему. Например, этюд «Осенний листок». Движения у детей совершенно разные. Кто-то кружится, «летает», как листочек на ветру, кто-то показывает руками его полёт.

Иногда я наблюдаю у детей потребность в самовыражении, это когда чувства бьют через край, и их невозможно сдержать. Однажды мальчики должны были выполнить этюд «Джигиты». Все с саблями, прыгают, кто-то

пытается изобразить «Танец орла», кто-то выполняет движения воинственного джигита, в общем, импровизируют. Девочки хлопают, поддерживают. Звучит фрагмент из «Танца с саблями» из балета «Гаянэ» А. Хачатуряна. Музыка стремительная, быстрая, ритмичная. И вдруг зазвучала другая тема – нежная, мелодичная, не громкая. Тут вдруг Соня срывается с места и семенящим шагом подлетает к Диме. Тот, недолго думая, начинает двигаться вместе с ней таким же семенящим шагом. Девочки бросились вперёд. В общем, получился очень неожиданный и красивый этюд. И самое главное, все были очень довольны собой, глаза сияли. Это называется *«творческий порыв»*.

В работе с «Этюдами» очень помогает метод *«Воображение»*, непосредственно связанный с творчеством. Ребёнок сам придумывает сюжет на заданную тему и в соответствии с музыкой, которая звучит, выполняет танцевальные движения, то есть пытается выразить свои чувства и ощущения, показать свой «музыкальный образ». Со временем мы переходим к этюдам и играм, в которых конкретной темы не даётся. Дети слушают музыку и танцуют так, как они её чувствуют. Через импровизацию уверенность детей в собственных силах растёт на глазах.

Следующий метод *«Сочинение»* я использую при импровизации в пении. Например, беру знакомую скороговорку «Ехал Грека через реку» и предлагаю придумать свою мелодию, сочинить свою песенку. Показываю 2-3 варианта и приглашаю попробовать желающих. В начале всем страшно, но всегда найдутся «самые смелые». Начинаем. Когда первые сомнения в себе прошли, практически каждый пытается продемонстрировать свою песенку. А радости-то сколько – я смог, у меня получилось! Такая импровизация занимает много времени, поэтому часто применять этот метод не получается, к моему большому сожалению.

Дети открывают в себе всё новые и новые возможности и день ото дня становятся более уверенными, активными и творческими. Немалую роль в этом играет участие в театрализованных постановках. Ещё один способ самовыражения – *«Театрализация»*, то есть развитие театрально-игровых способностей детей, умение передать чувства героя через действие. Иными словами, это возможность помочь практически каждому ребёнку стать «маленьким артистом», преодолев в себе стеснительность. Мы используем разные приёмы театрализации. Тема это интересная, обширная, требует к себе отдельного внимания, поэтому сегодня я поделюсь с вами только особенностями наших праздников.

У нас есть обязательное *«золотое правило»* – каждый ребёнок должен выступить индивидуально, будь то роль, или стихотворение. По сей день существует практика, когда читать стихи и выступать на утренниках в ролях берут только чисто говорящих детей. Сейчас наступили времена, когда косноязычие стало общей проблемой. Я уже давно отказалась от этого правила. У нас выступают все дети, без исключения. На роли главных героев мы стараемся брать разных детей. Сказки у нас всегда в приоритете. Взрослых в ролях, практически, нет, актёрами выступают дети. Конечно же, уровень самовыражения у ребят разный, но на это есть определённые причины. У кого-

то прекрасная память, у кого-то немного нарушена координация, у кого-то логопедические проблемы, кто-то очень робкий от природы, а кто-то, наоборот, гиперактивный.

Посмотрим, какие методы здесь используются? Прежде, чем приступить к репетиции, мы обсуждаем с ребёнком, какой характер у героя? Учитываем его возраст и положение в обществе. Как двигается и говорит «Король»? Как двигается и говорит «Генерал»? «Царевна Несмеяна» капризная, это мы знаем, но какая она – добрая или злая? У ребёнка обязательно должно быть своё отношение к тому герою, в которого он должен перевоплотиться. Иногда обсуждение бывает перед распределением ролей. Например, Соня отказывалась играть «Тоску зелёную». Имя героини несло разочарование, а речь всё-таки шла о «Выпускном». Когда я подробно рассказала об этой роли, яркой, весёлой и довольно трудной, девочка с удовольствием согласилась, убедила маму и отыграла её на «Ура!» Это примеры метода «Обсуждение».

Следующий метод – «Рефлексия», умение размышлять, оценка ребёнком результатов собственной деятельности, самоанализ. То есть, когда мы приступаем непосредственно к репетициям, иногда я спрашиваю: «Как ты думаешь, что сейчас получилось хорошо, а что не очень?» Дети включаются в диалог, иногда даже импровизируют. Этот метод помогает осознать, какие чувства должен испытывать герой, и позднее постараться их передать через игру. Иногда приходится самой показывать то или иное действие, интонации в тексте, жесты. Или же обращаю внимание детей на выступление в роли взрослого, его передачу образа героя. Дети учатся перевоплощению, творческому подходу. Через этот метод «Показа» происходит передача опыта, преемственность поколений.

Благодаря таким вот постановкам, где участвуют все дети, можно достучаться до каждого ребёнка. Перешагнув через свой порог стеснительности, в дальнейшем маленькие артисты с каждым разом чувствуют себя всё увереннее и смелее, более откровенно передают свои эмоции, и, в конце концов, начинают получать радость от самого процесса, осознают, какие они молодцы, становятся очень активными.

Ещё один важный момент в творческом развитии детей происходит через метод «Оценивание». Ребята учатся оценивать друг друга. Если детям нравится представление, они внимательно смотрят и слушают, эмоционально реагируют. С дисциплиной – никаких проблем!

Или вот такой пример. Соня запела в группе, и ребята один за другим перестали разговаривать, заниматься своими делами, постепенно замерли все. После песни дружно захлопали и заулыбались, выражая своё отношение. Это возможно лишь тогда, когда дети готовы к самовыражению, готовы не только показать себя, но и оценить достоинства других. Такой результат возможен, просто нам с вами нужно для этого очень постараться.

Хочется обратить ваше внимание на то, что возможность охватить всех детей и постараться помочь им пройти весь путь к творческому самовыражению действительно существует, однако возможно это только в тесном тандеме музыкального руководителя и воспитателей. Любые навыки,

полученные на музыкальных занятиях, тесно переплетаются с теми, что они получают на группе.

Наше право и обязанность пройти с малышами от первых шагов до последних, научить их чувствовать и понимать свои ощущения, не бояться показывать свои эмоции окружающим, не стесняться творчески подходить к любому делу. Нельзя забывать, что там, где есть чувства, есть и сочувствие, сострадание, доброта, и музыка в этом – первый помощник!

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

*Бембель Елена Анатольевна,
учитель английского языка,
МОБУ «Самусьский лицей им. Академика В.В. Пекарского»,
Томская обл., ЗАТО Северск, п. Самусь*

***Аннотация:** автор статьи рассматривает различные приемы мотивации на уроках английского языка.*

Проблема поддержания интереса к изучению иностранного языка на всех этапах обучения волнует многих учителей. Мотивация к обучению имеет огромное значение для успешной реализации задач образования и воспитания учащихся.

Личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования. Учителю необходимо понимать, какие технологии и методики использовать на уроке, чтобы грамотно организовать процесс обучения, поэтому одной из главных задач является повышение педагогического мастерства учителя. С овладением любой новой технологии начинается новое педагогическое мышление учителя: чёткость, структурность и ясность методического языка.

В плане профессионального развития стоит обратить внимание на следующие моменты:

- рассмотреть возможность использования инновационных технологий на уроках английского языка;
- использовать ИКТ на уроках английского языка как средство повышения результативности обучения и развития креативности;
- использовать нестандартные творческие формы уроков английского языка посредством игр, квестов и др.;

Для повышения эффективности обучения английскому языку можно использовать следующие образовательные технологии:

- технологию дифференцированного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;

- технологию проектной деятельности.

Одной из актуальных проблем методики преподавания иностранных языков в школе является дифференцированный подход. Прежде всего, бесспорным фактом является разная степень подготовленности школьников. Чтобы правильно понять причины неравномерной успеваемости учеников класса, необходимо выявить причины отставания каждого и разобраться в них. Эти причины различны: пропуски уроков по болезни, невнимательность, или ребенок не понимает объяснение учителя на уроке. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонности, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть разнообразными по своему назначению, содержанию, способам организации и проведения. С их помощью можно решать какую-либо одну задачу (совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д.) или же целый комплекс задач: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности и т.д.

Остановимся на разнообразных нестандартных формах урока из личного опыта.

Урок-экскурсия. По завершении изучения некоторых разговорных тем («В библиотеке», «В музее») учитель в качестве итогового урока проводит урок-экскурсию. Преимущество этой формы урока состоит в том, что учащиеся во время такой экскурсии на практике имеют возможность применять свои знания английского языка. Учащиеся не просто говорят, но и играют роли «экскурсовода», «работника музея», «библиотекаря» и туристов. Так, приступая к изучению темы «Писатели серебряного века» учитель сообщает учащимся, что итогом их работы будет экскурсия в школьную библиотеку. Поэтому предлагает им пойти в библиотеку и обратить внимание на такие детали, как расположение мебели, стеллажей, книг, привлечших их внимание, т.е. необходимо заранее подготовить их к предстоящей экскурсии. Затем класс делится на две группы: «гости из Англии» и «экскурсоводы». По пути в библиотеку «экскурсоводы» знакомятся с библиотекарем, «гости» рассматривают помещение библиотеки, слушая рассказ «экскурсоводов». «Гости» задают вопросы «экскурсоводу».

Урок-беседа за «круглым столом». Форма урока «за круглым столом» получила широкое применение. Содержание уроков составляют беседы по темам или проблемам, близким и интересным учащимся. Учитель и ученики садятся за общий «круглый стол». Таким образом можно моделировать реальное общение на иностранном языке. Задача такого урока – практика школьников в диалогической и монологической речи, в аудировании; задачи воспитательного и развивающего обучения определяются спецификой и содержанием конкретной темы. Возможными темами уроков «за круглым столом» могут быть: «Знакомимся с семьями одноклассников», «Как мы празднуем дни рождения и другие праздники», «Как ты представляешь себе школу будущего?», «Чем планируешь заниматься летом?». Уроки-беседы

расширяют кругозор школьников, развивают их интересы, мыслительную активность и коммуникабельность, укрепляют чувство сотрудничества педагога с учениками. Целесообразно проводить такие беседы на заключительном этапе работы над темой, организовать работу так, чтобы дети не только говорили заученные фразы, но и обменивались личными мнениями и впечатлениями. В этих целях включаю в беседу подготовленные и неподготовленные сообщения учащихся. Успех уроков «за круглым столом» зависит от многих факторов: от уровня речевой подготовки школьников, степени освоения темы, качества плана-сценария урока и ещё от того, как учитель исполняет роль речевого партнёра: умеет ли он направить беседу, импровизировать, внимательно и заинтересованно слушать, адекватно и выразительно реагировать на высказывания учащихся: радоваться, удивляться, соглашаться, не соглашаться. Ребятам нравятся такие уроки, так как их привлекает необычная форма проведения, а также и то, что они видят результаты своей работы.

Интересен на уроках и метод аудирования, который мы проводим несколько нестандартно. Ученики не просто слушают запись и пытаются найти ответ под определенной цифрой, но и зарисовывают то, что услышали. Такой метод интересен не только в начальной школе, но и в старшем звене. Заранее на изученную лексику можно придумать небольшой рассказ, чтобы задействовать все лексические единицы, которые необходимо было выучить или повторить дома. Например, при изучении таких слов как: river, flower, bird, fish и повторении ранее изученных лексических единиц, можно составить рассказ, количество предложений которого может быть разным. Например: Look... This is a tree. I can see a bird in the tree. There is a flower near the tree. The flower is nice, It is blue and yellow. There is a river near the tree. I can see a big fish in the river. Все, что дети услышали, они должны зарисовать и показать одноклассникам.

Огромны возможности использования Интернет-ресурсов в организации уроков английского языка. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, программы для самостоятельного изучения иностранного языка, справочники, разговорники и т. д.

Например, при изучении темы The Past perfect Tense классу предлагается заполнить таблицу с графами: «Случаи употребления» / «Указатели» / «Схемы». Класс делится на три группы. Каждая выполняет свои задания. Группа получает карточки с типовыми предложениями по теме; Первая группа выявляет основные случаи употребления времени — описывает действия; вторая — находит указатели, слова-помощники; третья — составляет схемы утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений. Таким образом, таблица заполняется, получается готовое правило для заучивания дома.

На уроках английского языка с помощью Интернет решается целый ряд дидактических задач: формируются навыки и умения чтения на основе материалов глобальной сети; совершенствуются умения письменной речи школьников; пополняется словарный запас учащихся; формируется мотивация к изучению английского языка. Например:

- песни на уроке – дети слышат носителей языка, стараются подражать, причем самостоятельно без принуждения;
- интерактивные игры – многообразие действий: найди пару- слушают, повторяют, читают, развивают память, соревнуются, развивают логику, фантазируют, общаются на языке, проигрывают ситуации;
- просмотр видео – полное погружение в ситуацию, в языковую среду, построение догадки и многое другое.

В данной статье были описаны лишь некоторые из форм нестандартных уроков иностранного языка. Наблюдая за процессом обучения с использованием нестандартных форм урока или отдельных нестандартных по форме этапов урока, можно увидеть, что их применение даёт возможность привить учащимся интерес к языку, создаёт положительное отношение к его изучению, стимулирует речевую деятельность учащихся, способствует их речевой активности, даёт возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении. Для того чтобы любой ученик получил от урока удовлетворение, получил прочные знания, нельзя относиться к уроку формально, проводя однотипные занятия. Проведение таких уроков, при соблюдении жанрового разнообразия, четко продуманных по этапам, вызывает вдохновение у детей на новые идеи, совместную творческую деятельность, что станет несомненным залогом успеха.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАРТАП «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЙ КЛАСС» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

*Безрукова Ольга Владимировна,
директор, МБОУ «СОШ № 10
имени Героя Советского Союза
Владимира Александровича Бурматова»,
Владимирская область, г. Ковров*

***Аннотация:** профилизация в 10–11 классах как приоритет государственной политики при реализации основной образовательной программы среднего общего образования. Повышение качества профильного образования в школе через реализацию инновационных стартапов.*

Актуальность выбранной нами темы определяется нормативно-правовыми документами в области образования и экономическими потребностями региона в целом и г. Коврова в частности.

Во-первых, в соответствии с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на период до 2025 года ключевой целью является «качество образования, которое характеризуется: обеспечением глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождением Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования».

Во-вторых, к личностным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования. В портрете выпускника 11 класса указано – «подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества» и «мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни».

В-третьих, в соответствии с Концепцией профильного обучения на старшей ступени общего образования, перед школой ставится задача создания «системы специализированной подготовки (профильного обучения) в старших классах общеобразовательной школы, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда ... отработки гибкой системы профилей и кооперации старшей ступени школы с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования».

В-четвертых, в соответствии с Постановлением Минтруда России «Об основных направлениях развития государственной системы профессиональной ориентации и психологической поддержки населения в Российской Федерации» очень важно взаимодействие с реальным производственным сектором для подготовки квалифицированных кадров для экономики региона.

В-пятых, в рамках проекта Минпросвещения России «Мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся», одним из видов является естественнонаучная грамотность.

В-шестых, ведомственная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности» нацеливает образовательную организацию на увеличение удельного веса численности обучающихся по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования, участвующих в олимпиадах и иных конкурсных мероприятиях различного уровня.

Выбор стартапа, связанного с развитием естественнонаучного образования также связан с бурным развитием медицины в г. Коврове и отсутствием учреждений СПО и ВПО по подготовке медицинских кадров, востребованностью специалистов в области фармацевтики, промышленной экологии и сельского хозяйства и недостаточной мотивацией выпускников школ в получении специальностей, связанных с естественными науками.

Становится очевидным, что развитие в г. Коврове высокотехнологичного сектора экономики требует специалистов, способных искать нетрадиционные решения на основе фундаментальных естественнонаучных знаний.

Инновационная идея деятельности нашей школы заключается в повышении качества образования в профильных классах, реализующих естественнонаучный профиль медицинской и химико-биологической направленности через:

- создание гибкой, практико-ориентированной модели профильного обучения для качественной подготовки обучающихся к освоению будущей профессии,
- организацию и осуществление взаимодействия школы с социальными партнёрами для повышения качества реализации программ по профильным предметам,
- привлечение обучающихся к олимпиадному движению и исследовательской работе естественнонаучного профиля,
- успешную социализацию выпускников школы через осознанный выбор будущей профессиональной деятельности.

Реализация образовательного стартапа «Естественнонаучный класс» предполагает пошаговое выполнение следующих организационно-педагогических мероприятий.

Шаг 1. Обновление и разработка локальных нормативных документов для организации профильного обучения в 10-11 классах. Наличие комплекта локальных нормативных актов в ОО, соответствующих действующему законодательству в вопросах организации профильного обучения в старшей школе, является базисом успешного стартапа.

Шаг 2. Разработка и реализации основной образовательной программы среднего общего образования по естественнонаучному профилю в условиях сетевого взаимодействия.

Во-первых, это формирование учебного плана. В нашей школе возможно реализовать два трека в рамках естественнонаучного профиля:

- трек «Медицинский класс» (ориентация выпускников на выбор профессий из сферы медицины);
- трек «Химико-биологический класс» (ориентация выпускников на выбор профессий из сферы фармакологии, биотехнологий, пищевой промышленности и сельского хозяйства).

При этом учебный план профиля обучения будет содержать не менее трех учебных предметов на углубленном уровне изучения из соответствующей профилю обучения предметной области.

Так как естественнонаучный профиль ориентирует на такие сферы деятельности, как медицина, фармакология, биотехнологии, сельское хозяйство и др., поэтому в данном профиле для изучения на углубленном уровне выбираются учебные предметы и элективные курсы преимущественно из предметных областей «Математика и информатика» и «Естественные науки».

Во-вторых, разработка программ внеурочной деятельности, соответствующих реализации естественно-научного профиля. Для двух треков «Медицинский класс» и «Химико–биологический класс» будут разработаны общеинтеллектуальные курсы внеурочной деятельности, такие как «История научных открытий», «Современное естествознание», «Биохимия / Физическая химия» и др.

В школе реализуются также специализированные курсы внеурочной деятельности в соответствии с будущими профессиональными предпочтениями обучающихся 10–11 классов. Для «Медицинского класса» предложены программы внеурочной деятельности «Медицинская статистика», «Оказание медицинской помощи», «Биология клетки», «Медицинская география», «Химия в жизни» и др. Для «Химико-биологического класса» – «Экологическая безопасность», «Основы фармакологии», «Основы биоинженерии», «Ландшафтный дизайн», «Химия в сельском хозяйстве» и др.

В-третьих, разработка программы воспитания, способствующей повышению качества реализации естественнонаучного профиля.

В соответствии с утвержденной структурой программы воспитания в школе, акцент в организации воспитательных событий в естественнонаучном классе будет сделан на следующих модулях программы:

В модуле «Классное руководство» будет разработана система классных часов в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: «Роль ученых и медиков в Великой Победе», «Роль естественных наук в создании и сохранении культурного наследия», «Экология жизни» и другие.

Модуль «Урок» будет связан с воспитанием исследовательской культуры обучающихся. Особый акцент будет сделан на проведении межпредметных исследований по математике, химии и биологии, например, таких как: «Математическое моделирование в химии», «Дифференциальные уравнения в химии и биологии», «Законы органического роста», «Геометрические тела, образуемые молекулами» и др. Выполнение коллективных проектов на уроке позволит обучающимся успешно справиться с индивидуальным проектом.

В модуле «Ключевые общешкольные дела» планируется обновить форму и содержание проведения тематических недель «Недели математики», «Недели химии» и «Недели биологии».

В-четвертых, подготовка обучающихся профильного класса к выполнению индивидуального проекта. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания обучения.

Вот некоторые примеры тем для обучающихся, желающих связать свою профессиональную жизнь с медициной или химической промышленностью и сельским хозяйством:

- Влияние шума на организм человека.
- Военная медицина.

- Воспитание культуры здоровья как основа допризывной подготовки юношей.
- Врачебные династии нашего города (района).
- Выявление группы риска развития вегетососудистой дистонии у детей.
- Изучение гигиенических аспектов школьных учебников.
- Компьютер и здоровье школьника.
- Профилактика миопии у детей.
- Влияние луны на рост и развитие растений.
- Физические и химические факторы, влияющие на рост растений.
- Влияние комнатных растений на микроклимат помещений и организм человека.
- Плодородие почв и способы его повышения.

В-пятых, планируем в рамках реализации Программы усилить роль социальных партнеров в сетевой реализации основной образовательной программы среднего общего образования в «Естественнонаучном классе».

Качественная реализация основной образовательной программы среднего общего образования по естественнонаучному профилю невозможна без сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Наша школа расположена в ближайшем окружении с разными социальными объектами города Коврова, что позволяет использовать дополнительные площадки в реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Например, на базе Ковровской государственной технологической академии имени В.А. Дегтярева планируется проведение занятий по профильным предметам в лабораториях ВУЗа. Ковровский медицинский колледж примет участие в реализации программ внеурочной деятельности в естественнонаучном классе.

Также планируем расширить сетевое взаимодействие с учреждениями Владимира, Иванова, Москвы.

Шаг 3 образовательного стартапа – развитие системы дополнительного образования, направленного на повышение качества профильного образования в «Естественнонаучном классе».

Основное и дополнительное образование – это две части одного целого, гармонично дополняющие и позитивно влияющие одна на другую.

Для обучающихся естественнонаучного класса будут разработаны и реализованы следующие программы: «Экологика»; «Живой организм»; «Зеленая лаборатория»; «Юные фармакологи»; «Ведение в научно-исследовательскую деятельность». Также планируем, что во взаимодействии с детским технопарком «Кванториум33» обучающиеся школы освоят дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Биоквантум».

Шаг 4. Расширение спектра участия обучающихся старших классов в научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах, предметных олимпиадах естественнонаучной направленности.

Подготовка к олимпиадам, конференциям и интеллектуальным конкурсам будет проходить в двух направлениях:

- комплексные интеллектуальные состязания для учащихся естественнонаучного класса (математика, физика, химия, биология, экология);
- специализированные интеллектуальные состязания для учащихся по двум трекам «Медицинский класс» и «Химико-биологический класс».

Большая часть интеллектуальных конкурсов, в которых будут принимать участие обучающиеся, входят в перечень олимпиад, дающих дополнительные баллы при поступлении в ВУЗы.

Шаг 5. Профориентация обучающихся, мотивирование на продолжение образования по профилю обучения в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Модель организации профориентационной работы в школе имеет три приоритетных направления:

1. Профессиональная информация, включающая в себя сведения о мире профессий, личностных и профессионально важных качествах человека, существенных для его трудового самоопределения.

2. Профессиональное воспитание, включающее в себя формирование склонностей и профессиональных интересов школьников.

3. Профессиональное консультирование – это изучение личности учащегося и на этой основе выдача ему профессиональных рекомендаций.

Шаг 6. Разработка и реализация пропедевтической программы для учащихся 7-9 классов по развитию интереса к естественным наукам.

Пропедевтическая программа для 7-9 классов имеет естественнонаучную направленность и ориентирована на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов у обучающихся в области естественных наук, способствует формированию интереса к экспериментально-исследовательской и проектной деятельности, способствует осознанному выбору профиля обучения в 10 – 11 классах.

Шаг 7. Подготовка, повышение квалификации и переподготовка педагогических кадров для профильной школы.

Новые требования к учителю в условиях перехода к профильному обучению диктуют необходимость повышения квалификации действующих педагогических кадров.

В школе создана «Педагогическая лаборатория», объединяющая учителей – предметников, работающих в «Естественнонаучном классе».

Согласно Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования, профильное обучение является «средством дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющим за счёт изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитываются интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их

профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования».

Важно отметить, что основной целью профилизации старшей школы является предоставление учащимся возможности спроектировать своё будущее и сформировать необходимые ресурсы для осуществления осознанного профессионального выбора.

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЙ

*Крыладкова Ольга Геннадьевна,
заместитель директора по УВР,
учитель физики и информатики,
МБОУ Якиманско-Слободская СОШ,
Владимирская область, Муромский район,
село Дмитриевская Слобода*

***Аннотация:** в статье поднимается проблема межпредметного взаимодействия педагогов в процессе формирования у учащихся функциональной грамотности, предлагается один из путей ее решения – использование межпредметных кейсов в учебном процессе, а также предлагается сценарий семинара-практикума для педагогов по развитию функциональной грамотности через использование кейс-технологий.*

Чему должна научить ребенка школа в современных условиях?

Конечно же, жить в этом Мире, любить его, жить в гармонии с собой и окружающими, не бояться трудностей, научиться их преодолевать, решать задачи, возникающие в процессе жизни, используя знания и умения, личные качества, которые приобретает ребенок/взрослый в течение всей жизни.

В соответствии с Указом президента Российской Федерации о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года, одной из целей общего образования является обеспечение глобальной конкурентоспособности Российского образования и вхождение России в число 10 ведущих стран мира по качеству образования.

Определимся, что под функциональной грамотностью будем понимать способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимального диапазона жизненных задач в сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Итак, функционально грамотный человек:

- самостоятельный;
- познающий;
- умеющий жить среди людей;
- обладающий всеми ключевыми компетенциями.

Как же получить такого человека?

Существуют разные модели формирования функциональной грамотности в образовательном учреждении. Рассмотрим некоторые штрихи к ним.

Пред тем как начать формировать функциональную грамотность у учащихся, необходимо узнать, насколько сами педагоги готовы это делать.

Команда Яндекс Учебника предлагает довольно неплохой тест для педагогов «Компетенции учителя по формированию функциональной грамотности учеников», состоящий из 46 вопросов-ситуаций, для разрешения которых тестируемому необходимо выбрать один из 4-х вариантов действий. По результатам теста педагог получает сертификат, в котором указано в процентном соотношении уровень компетенций по 6-ти компонентам функциональной грамотности (глобальные компетенции, креативное мышление, математическая, финансовая, читательская и естественнонаучная грамотность), а также анализ сформированности данных компетенций. Исходя из результатов теста, педагог может принять решение о том, чему нужно ему научиться и какие компетенции «прокачать».

В нашей школе в течение этого года созданы и работают творческие группы педагогов по компонентам функциональной грамотности:

Математическая грамотность:

- учителя математики,
- обществознания.

Читательская грамотность:

- учителя русского языка и литературы,
- иностранного языка,
- истории.

Естественнонаучная грамотность:

- учителя биологии,
- физики,
- химии,
- географии.

Глобальные компетенции:

- учителя ОБЖ,
- технологии,
- физкультуры,
- музыки,
- изобразительного искусства,
- ПДО.

Креативное мышление:

- классные руководители,
- учителя технологии,
- ПДО.

Финансовая грамотность:

- учителя обществознания,
- начальная школа.

Педагоги проводят мастер-классы, семинары и творческие лаборатории, на которых знакомят коллег со своими наработками и положительным опытом внедрения в учебный процесс инновационных приемов, методов и технологий по формированию и развитию функциональной грамотности.

Одним из таких положительных опытов развития функциональной грамотности является использование кейс-технологий в образовательном процессе.

Определимся, что кейс-технологиями мы будем называть интерактивные технологии обучения, направленные на формирование у учащихся знаний, умений и личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации в контексте изучаемого материала, представленной в виде кейса.

Сложность применения кейс-технологий для формирования функциональной грамотности состоит в следующем:

1. Кейс должен быть метапредметным, НО непонятно, кто должен составить этот кейс, кто будет его проверять?

2. Составляющие учебного кейса по разным учебным предметам могут изучаться в разное время и даже в разные годы, ЗДЕСЬ может потребоваться внесение изменений в рабочие программы или подбор оптимального времени для задания кейса детям.

3. Чтобы использовать кейс на уроке, педагог должен быть погружен не только в знания по своему предмету, но и очень хорошо представлять и понимать законы, процессы и закономерности других учебных предметов, т.е. необходимо внутреннее взаимодействие педагогов разных предметов, их желание учиться новому, взаимодействовать с коллегами.

Исходя из вышеперечисленных проблем, необходимо не только обучение педагогов по формированию функциональной грамотности на их предметах, чему уже практически всех обучили, но и взаимообучение педагогов разных специальностей, предметов.

Поэтому в нашей школе действуют творческие группы по взаимообучению педагогов. Наиболее эффективный способ – это включение в продуктивную деятельность! Такой продуктивной деятельностью является использование кейс-технологий. Педагоги не только создают совместные кейсы, но и решают предложенные, находятся и в роли учителей, и в роли учеников, а это очень важно для более полного представления механизма обучения в технологии кейс-стади.

В программах дополнительного образования, не обремененных стандартами, решить проблему межпредметности очень легко: достаточно создать модульную программу, где занятия каждого модуля ведет отдельный педагог-специалист, а потом совместно решаются кейсы на функциональную грамотность. Но и здесь педагог должен понимать, ЧТО изучается не только на его предмете, но и на других предметах и как это взаимодействует в решении реальной жизненной задачи.

С общим образованием все несколько сложнее: каждый педагог формирует функциональную грамотность своего направления на своем уроке,

но жизнь не ограничена рамками одного конкретного предмета, а межпредметные кейсы могут создать только несколько педагогов. На каком уроке решать такой кейс?

Таким образом, педагог должен выйти на новый уровень образования и стать не узкоспециализированным, а многофункциональным специалистом. Этому требуют не только новые подходы в обучении и ФГОС нового поколения, но и современные вызовы.

Семинар-практикум – одна из активных форм обучения педагогов, которая позволяет за короткий промежуток времени (1-3 часа) не только повысить теоретический уровень, но и научить применению новых форм и методов работы.

Целью проведения семинаров-практикумов по развитию функциональной грамотности через использование кейс-технологий для учителей является:

Повышение уровня компетенции педагогов в вопросах проектирования педагогического процесса

Задачи семинара:

- совершенствование профессионального мастерства в технологиях проектной деятельности и кейс-технологий, аддитивных и информационных технологиях;
- развитие творческого мышления;
- создание условий для продуктивного диалога между коллегами;
- создание проблемных ситуаций, которые позволят выработать единые позиции в решении возникающих проблем.

Ожидаемые результаты семинара:

- получение навыка организации учебной деятельности в виде проекта;
- получение навыка создания учебных кейсов;
- знакомство с использованием новых приемов и форм организации учебного проекта;
- продуктивное взаимодействие педагогов разных направлений в процессе доработки и решения образовательного кейса;
- знакомство и получение навыка работы с программой «Компас» по созданию технического прототипа модели.

Организация семинара:

1. Деление участников на группы.

Деление на группы может проходить в любом формате, однако при этом желательно учитывать тематику проводимого семинара.

В нашем случае – деление на группы не являлось частью семинарского приема, поэтому разделение прошло по цвету стикера, приклеенного на рабочей тетради семинара, который получил каждый участник.

2. Создание благоприятного микроклимата в группах.

Это важный этап проведения семинара. Участники чаще всего приходят после своей основной работы, и для успешной и продуктивной деятельности необходим положительный психологический настрой не только всех команд,

но и располагающе-позитивное отношение организаторов семинара. Это способствует раскрепощению участников команды.

Для создания благоприятного настроения мы использовали прием «Пожелание». Участники группы должны были написать пожелание соседу слева на цветных стикерах и обменяться впечатлениями.

3. Игры на командообразование.

Чтобы команда работала продуктивно, необходимо, чтобы каждый ее участник не только знал, что делать, но и выполнял оперативно и с отдачей всю деятельность, возложенную на него командой. Для этого необходимо распределить роли в команде и научиться взаимодействовать.

Самое лучшее формирование команды – это соревнование, которое воспитывает командный дух и заставляет действовать сообща, а также вынуждает участников взять на себя определенные роли в команде.

В нашем семинаре все эти задачи были возложены на методику CRAFT/ED (автор Василий Лебедев, руководитель школы инноваций «ИКРА»). Она позволяет создать условия, необходимые для оптимизации проектных процессов, добавив в них ролевые модели.

На семинаре был использован фрейм «Бассейн», который позволил членам команды объединить усилия в творческой деятельности и определить роли в проектной.

4. Работа над кейсом «Механическое устройство»

Кейс-технологии давно и прочно вошли в образовательный процесс, так как направлены на формирование практических навыков решения проблемной ситуации, приближенной к жизни и формируют креативность мышления, гибкость в принятии решений, способствуют развитию soft skills: умения работать в команде, убеждать и искать компромиссы.

В нашем семинаре участникам были предложен кейс, рассчитанный на 4-10 часов. Командам необходимо было внести изменения в данный кейс таким образом, чтобы время его выполнения (при условии сохранения основных этапов) сократилось до 3-х часов, а также поставить задачи, необходимые для выполнения кейса.

5. Управление проектом «Кейс»

Важной частью работы над проектом является управление им. Подход Канбан – это некий набор принципов, позволяющий управлять проектом, ориентированный прежде всего на выполнение задач проекта. А его визуализация помогает видеть картину целиком и корректировать отдельные её части, понимая, как изменения затронут весь проект.

В ходе работы над проектом участники создали свои канбан-доски в программе Trello, выделили основные этапы работы над кейсом и заполнили их карточками-стикерами, перемещая по ходу выполнения проекта в нужном направлении. Это позволило им управлять ходом выполнения этапов проекта, видеть сильные и слабые стороны, вернуться к той части, которая требовала доработки.

6. Создание механизма

Командам в процессе выполнения кейса необходимо было создать любой механизм при помощи конструктора LEGO (по инструкции или исходя из своего видения), рассказать и показать принцип действия собранного прибора.

Проблематика кейса заключалась в создании кастомизированного механизма, поэтому полученный прибор необходимо было адаптировать к индивидуальным потребностям с помощью одной детали.

Участники команды с помощью программы «Компас» создали прототип детали и напечатали ее на 3D принтере.

Сложность заключалась в том, что деталь все создавали одну и ту же, а адаптировать ее нужно было к индивидуальному механизму, созданному ранее командой.

7. Демонстрация итогов работы над кейсом

Проведение итогового анализа выполнения работы над кейсом (проектом) не менее важно, чем сама работа. На этом этапе оценивается полученный результат, усилия, приложенные всей командой и каждым участником в отдельности. Подводятся итоги какие формы и методы были полезны при работе, а какие в данном проекте использовать не стоит.

Кульминацией работы над кейсом является публичная презентация результатов, что позволяет проанализировать итоги работы и сравнить их с другими участниками.

8. Рефлексия.

Рефлексия позволяет решить для себя каждому участнику процесса были ли решены поставленные задачи, какие трудности возникли при работе и насколько удобна и комфортна форма изучения материала.

В нашем случае рефлексия была проведена с использованием приема «Незаконченное предложение».

Семинар-практикум является одним из способов организации учебного процесса через активное экспериментирование, имеет заметные плюсы как для участников, так и для организаторов семинаров.

Деятельностный подход позволяет педагогам не только посмотреть на процесс, но и самим поучаствовать в нем, выделив для себя сильные и слабые стороны, предложить сценарий проведения подобного мероприятия на своих учениках уже до непосредственного его проведения.

Для организации семинара привлекаются педагоги разных направлений (технологии, информатики, ПДО), которые взаимодействуют между собой для составления кейса, находят совместные решения задач для проведения данного семинара, что только обогащает и помогает в работе педагогам.

Сам семинар проводится несколькими специалистами (учителя информатики, технологии, ИКТ-специалисты), что позволяет на высоком профессиональном уровне решить поставленные задачи и выработать пути взаимодействия в совместной деятельности.

Педагоги приобретают опыт формирования функциональной грамотности, межпредметного взаимодействия, нахождения точек соприкосновения в решении реальных задач.

Информационные ресурсы

1. CRAFT/ED: что это за инструмент для педдизайнеров: [сайт]. – URL <https://skillbox.ru/media/education/crafted-chto-eto-za-instrument-dlya-peddizaynerov/> (дата обращения 11.03.2022). – Текст: электронный.
2. Лаборатория функциональной грамотности: [сайт]. – URL <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funksionalnoy-gramotnosti/> (дата обращения 09.03.2022). – Текст: электронный.
3. Темина С.Ю. Кейс-метод – активное обучение принятию профессиональных решений: – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13017417> (дата обращения 11.03.2022). – Текст: электронный.
4. Тест «Компетенции учителя по формированию функциональной грамотности учеников»: [сайт]. – URL <https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv2/test/start-3/> (дата обращения 03.03.2022). – Текст: электронный.
5. Функциональная грамотность в современном образовании: [сайт]. – URL <https://sch1621.mskobr.ru/files/%20такое%20функциональная%20грамотность.pdf> (дата обращения 03.03.2022). – Текст: электронный.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КОММУНИКАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ГРАММАТИКЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

*Зимина Татьяна Александровна,
учитель английского языка,
МОУ «СОШ № 18 имени Героя Советского Союза
Александра Александровича Полянского»,
г. Вологда*

Аннотация: в статье представляется опыт применения технологии коммуникативного обучения грамматике на уроках английского языка для развития навыков функциональной грамотности.

В настоящее время одной из главных задач, которые ставит перед собой новая система образования России, является формирование функциональной грамотности обучающихся.

«Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде». [1]

На уроке английского языка формирование функциональной грамотности является неотъемлемой частью учебного процесса, так как язык является средством общения и взаимодействия не только на уроке, но и в повседневной жизни. С развитием новых информационных технологий потребность в знании и применении на практике английского языка возрастает с каждым годом. Обучающиеся сталкиваются с необходимостью использовать язык при общении со сверстниками в социальных сетях, при работе за компьютером, в игровом пространстве. Помимо этого, обучающиеся имеют возможность путешествовать за границу, где навыки общения на английском языке просто необходимы.

Изучение иностранного языка – это в первую очередь повышение языковой компетенции учащихся, их способность использовать лексические и грамматические конструкции согласно жизненным нормам поведения в обществе. На сегодняшний день большинство выпускников если и знают основы фонетики, грамматические структуры языка, лексические единицы, но практически не могут пользоваться иностранным языком при решении коммуникативных задач, не умеют реализовать себя в языковой среде. От учащихся требуется не только задавать вопросы и уметь на них отвечать, но и умение вести беседу, выражать согласие или несогласие, выражать своё мнение, аргументируя его, пояснять причину отказа и т.д.

Для достижения этой цели и повышения уровня функциональной грамотности обучающихся существует ряд педагогических технологий. Одна из них: технология коммуникативного обучения. Коммуникативность предусматривает речевую направленность учебного процесса, стимулирование речемыслительной активности, обеспечение индивидуализации обучения, учет функциональности речи, создание ситуативности обучения, соблюдение принципа новизны.

В условиях реализации нового стандарта можно выделить наиболее эффективные, на мой взгляд, подходы, способствующие развитию коммуникативной компетенции учащихся:

- создание реальной возможности коммуникации на каждом уроке
- проведение нестандартных уроков (урок-конференция, урок-экскурсия, урок-путешествие, открытые дебаты и дискуссии и т.д.)
- включение учащегося в игровую деятельность (игры-драматизации, ролевые игры и т.д.)
- сочетание индивидуальной работы с групповой и коллективной
- использование аутентичного материала на уроках
- создание и защита проектов с применением ИКТ технологий, способствующих возникновению ситуаций, имитирующих языковую среду
- проведение внеклассных мероприятий по предмету, как шаг к развитию творческих, коммуникативных способностей учащихся.

Задача каждого учителя заключается в создании необходимых условий, способствующих раскрытию возможностей каждого ученика в изучении и овладении иностранным языком. Учитель должен научить ребёнка не только

говорить свободно на иностранном языке, но и правильно. Но, к сожалению, современные дети не проявляют большой заинтересованности и стремления к изучению грамматики.

Проблема обучения грамотной коммуникации всегда была и есть одной из актуальных тем, обсуждаемых учителями иностранного языка. Грамматика – один из сложных разделов любого УМК. Работа над грамматической стороной языка не должна ограничиваться чтением правила, записями грамматической структуры в тетрадях и тренировкой в предложениях. Необходимо создавать реальные ситуативные коммуникации с применением и отработкой на практике нового грамматического материала. Поэтому мне бы хотелось рассмотреть приёмы обучения коммуникативной грамматике. Как сделать процесс овладения грамматической стороной речи интересным, легко воспринимаемым учащимися?

Исходя из личного опыта работы, могу с уверенностью сказать, что мотивировать учащихся к активной речевой деятельности на закрепление употребления грамматических структур в речи можно, используя следующие приёмы:

- создание учебных речевых ситуаций,
- использование грамматических игр,
- исполнение песен, стихов,
- озвучивание диалогов, фрагментов видеофильмов и т.д.

Приведу некоторые примеры грамматических игр на уроках английского языка.

- Узнай, кто говорит? (Guess, who is speaking) Ученик выходит к доске и становится спиной к классу. Один из учеников говорит о себе, что он с детства делает хорошо, например, «I have been playing chess since childhood». Ученик, стоящий у доски, угадывает говорящего по голосу и теперь говорит то же самое, назвав исполнителя: «Mary has been playing chess since childhood». (Закрепление темы «The Present Perfect Progressive Tense»).

- Чепуха (Noncense). Учитель называет предложения, которые не соответствуют действительности, например, «We wear school uniforms when we go to the theatre». Ученики поправляют фразы, которые неправильны с их точки зрения: «We do not wear school uniforms when we go to the theatre» (Тренировка The Present Simple Tense).

Я работаю по УМК «Английский в фокусе» для 5-9-х классов. Полностью согласна с автором учебника Подоляко О.Е., что данный УМК дает возможность решать проблему обучения коммуникативной грамматике, что способствует формированию функциональной грамотности обучающихся.

В каждом модуле учебника после грамматического правила и упражнений на закрепление материала содержится речевое задание с применением изученной грамматики.

Пример:

УМК «Английский в фокусе» 6 класс.

Тема «Режим дня». Грамматическое время: The Present Simple Tense (стр.37, упр.8).

Учащимся предлагается взять интервью у своего собеседника о том, как он проводит свой обычный учебный день и свободное время. Как он предпочитает отдыхать после уроков. Естественно, в ходе интервью, учащимся необходимо будет употребить пройденную лексику по теме, правильно построить вопросы и ответы в настоящем простом времени.

Все речевые ситуации УМК «Английский в фокусе» для 5-9-х классов связаны с интересами, жизненным опытом, непосредственным окружением учащихся, что повышает мотивацию и приводит к естественной коммуникации на уроках английского языка.

Таким образом, грамматические правила и структуры служат коммуникативным целям обучения.

Исходя из определения функциональной грамотности, мы имеем разнообразные возможности посредством своего предмета развивать способности учащегося, вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней, готовить к успешной жизни и эффективному взаимодействию с внешним миром. [2]

Сформированность языковой функциональной грамотности проявляется в:

- соблюдении этикетных норм, правил речевого поведения, характерных для конкретных социальных условий, регулирующих употребление тех или иных речевых единиц;
- умении с помощью языковых средств решать конфликты;
- осознании ценностей современного мира, представленных в языке;
- желании повышать уровень языковой культуры.

Коммуникативная технология позволяет развивать уровень функциональной грамотности учащихся, необходимый для гармоничного развития личности и дальнейшего взаимодействия с обществом.

Информационные ресурсы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). Москва: Икар, 2009. 448 с.
2. Электронный журнал «Просвещение. Иностранные языки». Архив блога «Развитие функциональной грамотности». Автор: Подоляко. О. «Развитие функциональной грамотности школьников на уроках английского языка по УМК «Английский в фокусе» (5-9 класс). Рубрика: Из практики учителя. 07.09.2021г.
3. Английский язык. 5-9 классы: обучающие игры на уроках/авт.-сост. Г. В. Данилова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.: ил.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ

*Кириллова Анна Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей №6»,
г. Иваново*

Аннотация: *формирование навыков осмысленного правильного чтения в основном ложится на плечи учителей-словесников. Но ученик работает с текстом и информацией на всех уроках. Однако учителям других предметов сложно разобраться в этом вопросе, поэтому в статье на конкретных примерах разбираются основные типы упражнений (приемы) при работе с текстом, которые можно использовать на любом уроке.*

Читательская грамотность – это один из компонентов функциональной грамотности, который является основополагающим. Без читательской грамотности современная личность не сможет освоить ни одну из других разновидностей функциональной грамотности: математическую, финансовую, естественнонаучную и другие, которые ему необходимы для успешной жизни.

Чтение современного человека имеет две цели: эстетическое наслаждение или практическое применение. Важно понимать, что с практическим применением чтения мы сталкиваемся гораздо чаще. Поэтому человеку жизненно необходимо формировать навыки читательской грамотности. Если он будет неправильно читать текст, не сможет его понять, соответственно, сделает ложные выводы.

Формирование навыков осмысленного правильного чтения в основном ложится на плечи учителей-словесников. Но ученик работает с текстом и информацией на всех уроках. Поэтому целесообразно развивать навык читательской грамотности на всех дисциплинах.

Какие же приемы и методы можно использовать для формирования читательской грамотности в процессе изучения разных школьных курсов?

- Создавать проблемную ситуацию и мотивировать ученика на получение знания.
- Задавать умные, аналитические вопросы.
- Ожидать аргументированного ответа.
- Трансформировать правила, переводя их в схемы и графики, и, наоборот, схемы, графики и картинки переводить в линейный текст.
- Выбирать избыточную информацию.
- Задавать вопросы к тексту и отвечать на них.
- Пользоваться разными источниками информации.
- Выстраивать логические цепочки.
- Находить практическое применение полученной информации.

Каждый участник образовательного процесса должен понимать, что урок – это часть его жизни. Урок должен быть полезным и интересным.

Таким образом, кроме предметных знаний, ученик на каждом уроке сможет формировать навык чтения разных текстов, что позволит ему присвоить эти знания и применить их в жизни.

Приемы и способы формирования читательской грамотности [5]

Этап урока	Прием формирования читательской грамотности	Пример
Мотивационный	<p>Приём «Письмо с дырками (пробелами)». Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.</p>	<p>5 класс. Русский язык Морфология. Имя существительное. «Имя существительное – это часть речи, которая обозначает и отвечает на вопросы Существительное может быть членом предложения, но чаще всего бываетили..... Например:» (Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? Что? Существительное может быть любым членом предложения, но чаще всего бывает подлежащим или дополнением. Например: Мама мыла раму (существительное мама является подлежащим, существительное раму – дополнением).</p>
	<p>Прием «Верите ли вы, что...» Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать</p>	<p>5 класс. Русский язык Морфология. Глагол</p> <ul style="list-style-type: none"> • Верите ли вы, что глагол самостоятельная часть речи? • Верите ли вы, что глагол изменяется по виду?

	<p>нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Верите ли вы, что глаголы имеют видовую пару? • Верите ли вы, что глагол «женить» совершенного вида? <p><i>Проверяем ответы, сверяя с данными учебника, находим ошибки, делаем вывод.</i></p>
	<p>Прием «Ассоциация» К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.</p>	<p>5 класс. Литература. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Тема: «Дети в произведении В.Г. Короленко «В дурном обществе». На доске слово «ДЕТСТВО» - С какими словами ассоциируется это слово? (беззаботность, веселье, игры, развлечения), На доске слово «ДЕТИ» - С какими словами ассоциируется это слово? (радостные, счастливые, веселые, грустные). <i>Все ассоциации записываются.</i> <i>Переход к теме урока.</i></p>
	<p>Прием «Найди лишнее» Представлены события, ориентированные на ранее изученный материал, к ним добавлен новый. Ученик должен классифицировать</p>	<p>6 класс. Морфология. Причастие. На доске прилагательные, глаголы и причастия. Дети выделяют в разные группы глаголы и прилагательные, оставляя причастия.</p>

	данные, обнаружив, что ему что-то неизвестно. О неизвестном дальше и пойдет речь на уроке.	Задумываются о том, что это за часть речи. <i>Переходим к новой теме.</i>
Операционный этап	<p>Прием «Составление кластера» Кластер является приемом графической систематизации материала. Этот прием формирует умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке в виде грозди, komponуя материал по категориям. Кластер оформляется в виде грозди или модели планеты со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи.</p>	<p>9 класс. Литература А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Тема: «День Онегина» 1) «Три дома на вечер зовут: Там будет бал, там детский праздник. Куда ж поскачет мой проказник?» 2) «Онегин едет на бульвар И там гуляет на просторе Пока недремлющий брежет Не прозвонит ему обед» 3) «Уж темно: в санки он садится. «Пади, пади! -раздался крик; Морозной пылью серебрится Его бобровый воротник. К Talon помчался: он уверен, Что там уж ждет его Каверин. 4) «Театра злой законодатель, Непостоянный обожатель Очаровательных актрис, Почетный гражданин кулис, Онегин полетел к театру...» 5) «У нас теперь не то в предмете: Мы лучше поспешим на бал, уда стремглав в ямской карете Уж мой Онегин поскакал». (по тексту составляет кластер)</p>
	Прием «Опорный конспект» (опорная схема)	Технология приема: составить опорный конспект по изучаемой теме и

	<p>Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаем задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.</p>	<p>«озвучить» его. Принять участие в «конкурсе шпаргалок». Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «шпаргалка» оформлена на листе бумаги форматом А4; 2) в «шпаргалке» нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга; 3) количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям (например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий). <p>Лучшие «шпаргалки» по мере их использования на уроке вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги.</p>
	<p>Приём «Маркировка». Перед чтением текста предлагается учащимся несколько вопросов на мотивацию:</p>	<p>Технология приема: кроме того, что этот прием незаменимо действует при работе с лингвистическими текстами, также успешно его</p>

	<p>Почему я должен прочесть этот текст? Далее используется прием маркировки текста: на лист учебника с текстом надеваем файл, в руки берем цветной маркер и читаем текст по абзацам, выделяя главное и отмечая цифрами абзацы. Далее нужно пересказать по маркированному тексту.</p>	<p>можно использовать при составлении плана любого текста.</p>
	<p>Прием «Чтение в кружок» Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.</p>	<p>Технология приема: Учитель озвучивает задание: «Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу». Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.</p>
<p>Рефлексивный этап</p>	<p>Прием «Письмо по кругу» Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется: размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на</p>	<p>Технология приема: класс делится на группы от трех до восьми человек. У каждого ученика должен быть лист бумаги. Предлагаю детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который</p>

	<p>знаниях, не содержащихся в тексте; сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом.</p>	<p>вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.</p>
	<p>Приём «Лови ошибку» (можно использовать на любом этапе урока) Описание: универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует: умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.</p>	<p>Технология приёма: учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.</p>
	<p>Прием «Мозаика». «Реставрация текста» Сложение целого текста из частей.</p>	<p>5 класс Текст Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы.</p>
	<p>Прием «Синквейн» Цель: развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в</p>	<p>Технология приёма: учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.</p>

	<p>прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.</p>	<p>Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Sing – пять), в котором синтезирована основная информация. Структура синквейна: 1. Существительное (тема). 2. Два прилагательных (описание). 3. Три глагола (действие). 4. Фраза из четырех слов (описание). 5. Существительное (перифразировка темы)</p>
--	--	--

Информационные ресурсы

1. Добраев, Л.П. Смысловая структура учебного текста и проблемы его понимания / Л.П. Добраев – Москва: Педагогика, 2002. – 356 с.
2. Дудова, Л.В. Формирование круга чтения современного школьника: методические рекомендации и материалы / Л.В. Дудова, Н.Е. Кутейникова. – Москва: Шк. кн., 2008. – 88 с.
3. Развитие смыслового чтения в условиях реализации ФГОС ОО: сборник тезисов международной научно-практической конференции. 7 апреля 2016 года // Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования и социальных технологий»: [сайт]. – Курган, 2016. – URL: http://irost45.ru/materialy_konferencijj_i_pedagogicheskikh_chtenijj/ (дата обращения: 09.01.2021). Текст: электронный.

Образовательное пространство современного детского сада

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ДЕТСКОГО САДА: ЭСТЕТИКА ИЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ?

*Шакирова Елена Валерьевна,
кандидат педагогических наук,
преподаватель кафедры дошкольного,
начального и инклюзивного образования,
ГАУ ДПО Ивановской области
«Университет непрерывного
образования и инноваций», г. Иваново*

Аннотация. в статье рассматриваются вопросы, связанные с эстетическим оформлением пространства детского сада. Представлено понимание эстетики детского сада в специфике деятельности дошкольника. Предлагаются практические рекомендации по решению проблемы оформления группового пространства.

Проблема организации предметно-пространственной среды детского сада становится все более актуальной. Педагоги стараются сделать пространство группы максимально интересным и привлекательным для детей, но часто эстетические предпочтения взрослых становятся препятствием для создания по-настоящему развивающей среды, способствующей проявлению инициативы ребенка. В данной статье мы постараемся раскрыть особенности эстетики оформления интерьеров российских дошкольных образовательных организаций и предложить практические рекомендации по решению проблемы неправильного оформления группового пространства.

«Эстетическое» в переводе с греческого (aisthetikos) означает «чувственный». Таким образом, эстетическое отношение – это чувственное, эмоциональное отношение человека к миру – к окружающей действительности, искусству, самому себе [5]. Эстетическое отношение педагога к оформлению интерьера группы детского сада проявляется в его интересах, знаниях, деятельности по преобразованию и украшению помещения. Особое значение здесь имеет художественный вкус педагога – профессионально-значимое качество личности, позволяющее педагогу адекватно воспринимать и оценивать произведения изобразительного искусства и выражающее его отношение к ним [4]. Чтобы составить впечатление об эстетических предпочтениях российских дошкольных работников приведем наблюдения О.А. Шиян. «Красиво» – это когда:

- на стенах аккуратная печатная продукция ярких анилиновых цветов (календари, плакаты и пр.), а в целом – стены сияют чистотой и пустотой;

- детские работы с последнего рисования – поверх шкафчиков в раздевалке – (иногда похожие как близнецы и отличающиеся только степенью аккуратности);

- лестницы и холлы (а в новых садиках – это огромные пространства) увешаны или призывами «Дети имеют право на достойную жизнь!», или фотографиями, которые может разглядеть разве что взрослый» [7]. Как видно из описаний основных тенденций в оформлении интерьера детского сада, приведенных О.А. Шиян, современные педагоги ДОО предпочитают украшать стены готовыми печатными плакатами и стендами, демонстрируя финансовую состоятельность учреждения и приверженность проверенным источникам (все наглядные материалы куплены в магазине, имеют сертификаты). Детские работы, простые и натуральные формы (природные материалы) практически отсутствуют. В погоне за «эстетикой» воспитатели забывают о том, для кого нужна эта эстетика. Возможно, в дошкольном учреждении необходима своя эстетика, основанная на интересе к ребенку, а не на демонстрации внешнего благополучия. Как справедливо заметила О. А. Шиян, «Поскольку мы работаем в детском саду, а не в картинной галерее, эстетический критерий не может быть основным. Основным критерий – важно ли это для развития детей?» [7].

Однако, многие педагоги продолжают считать, что наполнение пространства группы образцами искусства и создание различных музеев поможет эстетическому развитию дошкольника и повышению эстетической ценности интерьера дошкольной организации. Приведем описание результатов работы по эстетизации развивающей среды одного детского сада, данное заведующим этого учреждения: «Для эстетизации развивающей среды в ДОО были оформлены: картинная галерея, выставка народно-прикладного искусства, вернисаж, выставки работ детского творчества, выставки работ художественного творчества сотрудников и родителей, фотовыставка, экомодуль, выставка различных видов театра» [2]. Как писал А.В. Бакушинский, «Ребенок весь в непосредственном реальном движении. Он творит реальное действие. Его интересует прежде всего процесс действия, а не результат; вещи предпочитает делать, а не изображать, стремится использовать их до предела утилитарно, главным образом, в процессе игры, но равнодушен, или почти равнодушен к их созерцанию, особенно длительному» [1]. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что для дошкольника эстетика выражается прежде всего в функциональности предмета или его актуальности. Вещи, сделанные не им, могут быть ценны, только если они подходят для текущей деятельности ребенка. Поэтому педагогам необходимо пересматривать свое отношение к эстетике интерьера дошкольной группы с учетом интересов ребенка.

Еще Л.С. Выготский признавал необходимость привлечения детей к оформлению предметного пространства: «Так же точно, как пьесу, нужно предоставить детям делать и всю материальную обстановку спектакля, и точно так же, как навязывание детям чужого текста вызывает ломку в психологической установке детей, так же и цель и основной характер спектакля должны быть близки и понятны ребенку» [3]. Насыщение интерьера группы продуктами детского творчества делает его близким и понятным ребенку,

пространство группы, насыщенное детскими работами – это и есть уважение к ребенку, проявление искреннего интереса к нему. Это касается не только детских рисунков или поделок, но и наглядной информации. Как пишет О.А. Шиян, «печатная продукция – все эти календари и плакаты – это прекрасный бизнес, но в них не звучит «голос ребенка». То, что дети делают сами (пусть не так аккуратно и безупречно) несет след их личности и их труда. И сообщает ребенку: «То, что ты делаешь – ценно, важно, интересно нам!» Тем более что, создавая календарь, ребенок осмысливает этот сложный культурный объект!» [7]. Кроме плакатов, выставок, можно привлечь ребенка к созданию украшений интерьера. Простота и оригинальность, присущая детскому творчеству, помогут сделать но-настоящему эксклюзивные вещи, придающие группе уникальность и неповторимость. Это и будет особая эстетика, и среда, которая нужна ребенку гораздо больше, чем покупные картинки и украшения. Творческая эстетическая среда педагогична уже потому, что она несет гуманистические, познавательные, исследовательские импульсы, побуждает и ребенка, и педагога к самовыражению и самоанализу, к поиску нетрадиционных решений. Конечно, при таком подходе возрастает ответственность педагога, ведь он должен обеспечить дизайнерскую деятельность детей, а это гораздо сложнее, чем купить готовый плакат или украшение и повесить его в группе.

Таким образом, мы приходим к выводу, что в детском саду сталкиваются два эстетических подхода – эстетика ребенка и эстетика взрослого. Взрослый хочет сохранить вокруг красоту и аккуратность, а ребенку важнее действие, а не красота. По причине этого столкновения двух эстетических взглядов дошкольники лишаются возможности реализовать себя в творчестве, а педагоги постоянно думают о том, как оформить группу в соответствии со своим эстетическим восприятием, соблюдая, однако, и интересы ребенка. Говоря об эстетике интерьера детского сада нельзя не отметить особый взгляд педагогов на порядок в группе. Как правило, под этим понимается аккуратно расставленные на полках крупные и мелкие игрушки, бросовые материалы убраны в закрытый шкаф. Из бесед с воспитателями становится ясно, что количество игрушек на полках призвано демонстрировать благосостояние группы. Именно поэтому почти всегда полки в группе просто завалены игрушками и коробками с играми, «чтобы все видели, что игрушек много». Е.А. Флерица, отмечая важность организации хранения игрушек, писала, что детей должен быть достаточный запас игрушек, который периодически сменяется. Она рекомендовала хранить не используемые игрушки вне группы, чтобы не создавать ненужных раздражителей [6]. То есть, на полках должно быть столько игрушек, сколько нужно детям для игры, а все остальные должны быть убраны для того, чтобы обеспечить вариативность и сменяемость игрового материала. Очень часто можно увидеть, как педагог во время уборки игрушек заставлял детей расставлять мелкие фигурки животных на полке, делать постройку из кубиков, чтобы соседняя пока не была пустой и т.д. Мы считаем, что гораздо более функциональным будет хранение мелких предметов в корзиночках и коробках на полках, а крупные кубики можно сложить в

большую корзину или ящик. Приучая детей к порядку, не стоит заставлять их делать ненужные действия. Сколько времени ребенок теряет, занимаясь лишней работой! Продумывая организацию хранения игрушек, следует обращать внимание на удобство, а не на красоту, ведь мы не продаем игрушки, убираем их.

Таким образом, проведенный анализ позволяет нам сделать следующие выводы об особой эстетике дошкольных учреждений:

- все, что сделано руками ребенка, имеет для него эстетическую ценность;
- для ребенка главным эстетическим критерием к объекту является возможность его использования в своей деятельности;
- предметная среда дошкольника должна быть актуальной, то есть соответствовать его текущим интересам;
- в предметно-пространственной среде не должно быть лишних элементов. Все, что есть в группе должно работать на развитие ребенка.

Исходя из этих выводов, можно дать следующие рекомендации по оформлению дошкольных групп с учетом особой эстетики детского сада:

- в группе должны постоянно находиться продукты детского творчества, их следует постоянно сменять. Предпочтение стоит отдавать наиболее свежим работам. Для обеспечения регулярной сменяемости необходима удобная система крепления наглядной информации.
- не стоит размещать в группе работы воспитателей, родителей или выпускников детского сада. ребенку интересно только его творчество.
- воспитателю необходимо вести постепенную работу по замене печатной продукции (плакаты, календари погоды, ростомеры и т.д.) продуктами детской деятельности.
- стоит отказаться от лишних украшений в группе, не используемых в детской деятельности и не являющихся продуктами детского творчества.
- не нужно устраивать в группе выставок, музеев и других зон, не позволяющих свободно манипулировать с размещенными в них объектами.
- принцип периодической сменяемости должен распространяться не только на рисунки и наглядную информацию, но и на игровой материал. в группе не должно быть предметов, находящихся там всегда. каждый элемент среды рано или поздно должен сменяться.
- в группе должна действовать удобная система хранения игрушек и материалов. у детей должна быть возможность свободно взять и быстро и легко убирать игровой материал. для этого стоит предусмотреть удобные, контейнеры и открытые коробки или корзинки.
- для оформления группы необходимо использовать фотографии детей. это могут быть не только фотоальбомы или фоторамки, но самодельные коллажи, коллективные работы с использованием детских фото, они могут использоваться для маркировки предметов и при создании игровых пособий.

Информационные ресурсы

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://setilab.ru/modules/article/view.article.php/c24/162>. – Дата обращения: 15.04.2018.
2. Вохмякова И.Н. Эстетизация развивающей среды ДОУ / И. Н. Вохмякова // Филологическое образование в период детства. – 2013. – Т. 20. – С. 219-222.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Электронный ресурс] / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург: СОЮЗ, 1997. – 96 с. / Режим доступа: http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=5278
4. Подьянова С. М. Развитие художественного вкуса студентов педвуза: Дисс. к.п.н. – Челябинск, 2004.
5. Репринцев А. В. Эстетическое отношение личности к действительности. Сущность. Структура. Формирование. / А. В. Репринцев – Курск: Изд-во Кур. пед. ун-та. – 2000. – 182 с.
6. Флерина Е. А. Игра и игрушка. Пособие для воспитателя детского сада. / Е. А. Флерина. – М.: Просвещение. – 1973. – 76 с.
7. Шиян О. А. Эстетика детского сада: кто и для кого ее формирует? // Учительская газета. – 16 мая 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/967>. – Дата обращения 14.04.2018.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИВАЮЩЕЕ ПОСОБИЕ «ШКОЛЬНАЯ СТРАНА»

*Балахнина Светлана Юрьевна,
Лапина Любовь Валерьевна,
воспитатели МДОУ № 6,
Ивановская область, г. Шуя*

В настоящее время с введением ФГОС значительно изменились взгляды на организацию образовательной деятельности с детьми. Главная особенность организации образования в ДОУ на современном этапе становятся:

- уход от традиционной формы организации учебной деятельности;
- повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей;
- включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектная деятельность, игровая, развивающая в рамках интеграции всех образовательных областей. Меняется и способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.

В связи с этим встал вопрос: как создать такое развивающее пособие, которое бы сделало образовательный процесс более ярким, интересным для детей?

Возникла идея создания такого дидактического пособия, которое помогло бы во время организации НОД или совместной деятельности с детьми

уйти от учебной доски, от постоянного места ребенка за столом и превратить традиционное занятие в увлекательный процесс.

Оно должно быть

- доступным, чтобы дети могли самостоятельно им пользоваться;
- вариативным и полифункциональным (иметь множество функций)

при организации НОД;

- трансформируемым, мобильным, чтобы дети могли самостоятельно использовать его и передвигать в групповом пространстве;

- безопасным.

Для реализации новых подходов решили сконструировать и создать с помощью родителей нестандартное оборудование – развивающее пособие «ШКОЛЬНАЯ СТРАНА».

Свое развивающее пособие считаю креативным, так как оно соответствует основным ее критериям:

- оригинальность – пособие новое, нестандартное;
- гибкость, вариативность – в данном пособии интегрировано содержание всей образовательной деятельности;
- разработанность – пособие подробно проработано.

Цель данного пособия:

1. Развитие интересов и способностей детей, познавательных процессов, интеллектуального развития с помощью практических действий.
2. Решение коррекционных задач.
3. Осуществление преемственности детского сада и школы.
4. Развитие всех компонентов детской игры.

С помощью ширмы решаются следующие задачи.

Образовательные:

- Формировать у дошкольников целостную картину мира, расширять кругозор;

- Формировать у детей элементарные математические представления;

Развивающие:

- Развивать речевые и коммуникативные навыки дошкольников;
- Развивать умение самостоятельно видоизменять место для игры;
- Развивать мышление дошкольников, стимулировать их психические процессы, развивать творчество;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать сенсорные навыки;
- Способствовать развитию творческих способностей в театрализованной, изобразительной деятельности;

Коррекционные:

- Развивать связную речь;
- Развивать артикуляционную моторику, фонематический слух;
- профилактика дисграфии и дислексии.

Воспитательные: воспитывать доброжелательные отношения между детьми в игре.

С помощью многофункциональной ширмы происходит всестороннее развитие дошкольников: в области познавательного, речевого, физического, художественно – эстетического и социально-коммуникативного развития.

Предлагаем подробно рассмотреть наше развивающее пособие и тогда, может быть, у вас возникнет желание изготовить такое же для своего детского сада. Тем более, что оно изготовлено из недорогих материалов и вообще просто в исполнении.

Этапы изготовления пособия.

Итак, для начала, посмотрим на ширму со всех сторон. Ширма состоит из трех частей: центральной части, боковых частей. Основа ширмы изготовлена из полипропиленовых труб, для соединения использованы полипропиленовые фитинги – угольники. Этот фитинг соединяет части между собой. Такое соединение обеспечивает быстрое их трансформирование. В качестве ножек использована опора одинарная. Диаметр труб, которые использованы для изготовления ширмы, примерно, 2,5 см. Замеры боковой части: ширина – 50 см, высота – 110 см. Замеры центральной части: ширина – 70 см, высота – 120 см.

Многофункциональность пособия с технической точки зрения. К каркасу крепятся полотнища из баннерной бумаги (очень прочной, которую в любой момент можно заменить на любой другой материал: пластик, ткань, флис, искусственную кожу), что делает ширму многофункциональной.

Многофункциональность пособия с педагогической точки зрения. Все содержание образовательной деятельности интегрировано в одном развивающем пособии.

Безопасность пособия. Материалы ширмы не токсичны, легки и гигиеничны, что соответствует нормам СанПиНа. Пособие легкое, подвижное, дети могут самостоятельно им пользоваться, передвигать.

Долговечность использования пособия. Баннерная бумага крепится к основе с помощью пластмассовых стяжек. Ширма прочная, надежная и долговечная. Если детали ширмы запачкаются, они легко моются или могут стираться, иные заменяться другими (в этом большой плюс в выборе материала).

У центральной части к верхней трубе крепятся шторки из вуали. Для крепления элементов ширмы используются разнообразные способы (карманы, крючки, прищепки, завязки, липучка, уголки). Заполнение ширмы яркое, эмоционально привлекательное, соответствует возрасту воспитанников группы и развитию психических процессов детей. Также она компактная в сложенном состоянии и не занимает много места при хранении.

Итак, что у нас получилось после планирования, разработки и создания – многофункциональная ширма:

- это переносной коррекционный уголок для индивидуальной работы;
- это зонирования пространства;
- использование для демонстрационного материала (картины, знаки, геометрические фигуры);
- это компактное пособие, вмещающее большое количество материала, но не занимающее много места;

- это организация пространства, изменяющееся по велению детской фантазии, по «мановению» детских рук;
- это модуль с широкими возможностями;
- это безопасная конструкция;
- это и уголок уединения;
- ширма позволяет создавать модель обстановки для сюжетно-ролевых игр: парикмахерской, поликлиники, дома, творческой и опытно-экспериментальной лаборатории, аптеки, театра.

В изготовлении пособия принимали участие родители и дети: вырезали, наклеивали картинки, приклеивали липучки, рисовали атрибуты к играм («деньги», «рецепты»). Приносили из дома коробочки.

Описание пособия и рекомендации по его использованию.

Азбука «Смайлики учатся». В центральной части расположена доска, на которой находится азбука «Смайлики учатся». Страницы азбуки заполняются по мере изучения звуков и букв самими детьми. У ребенка есть свобода выбора, он может либо раскрасить, либо написать, либо найти нужную букву и т.д. Соблюдается преемственность между логопедом, дефектологом и воспитателем: гласные буквы обозначены красным цветом, а согласные синим и зеленым. А для тех детей, которые умеют читать, есть возможность почитать.

Рабочая тетрадь по математике. В данной тетради закрепляем прямой и обратный порядковый счет, состав числа в пределах 10, решаем примеры, соотносим количество предметов с нужной цифрой как с воспитателем, так и самостоятельно.

Наряду с вышеперечисленными пособиями в центральной части находятся стаканчики с разноцветными ручками и линейками разной формы, для того чтобы дети привыкали манипулировать различными предметами и разными материалами. В кармане стоят Букварь, различные тетради за 1 класс, маленькие куклы, которые используются как атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

В журнале «Достижения группы Смайликов» отмечаются достижения и успехи детей по всем образовательным областям. Не только воспитатели, специалисты ДОУ, но и сами дети могут оценивать результаты своей работы. Вместо оценок используем детские штампики.

В угловом кармане расположены карточки для артикуляционной гимнастики для самостоятельного выполнения упражнений. Верхняя центральная часть закрыта шторками. Она может использоваться для театральной деятельности, а также для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Аптека» и т.д.) В боковой части прикреплен магнитная доска с набором магнитных букв и цифр. Эта доска может использоваться для демонстрации картинок по лексической теме недели. Ниже расположена конструкция из кубиков. На каждой из сторон кубиков прикреплены липучки и имеется набор цифр для решения примеров, набор букв для составления слогов, набор картинок для составления рассказов и картинки для рефлексии. На другой боковой части прикреплен магнитная доска, на ней дети могут выкладывать

ряд натуральных чисел, играть в игру «Соседи числа», соотносить цифру и количество, игры на комбинаторику. Любимая игра «Крестики-нолики» тоже находится здесь. Внизу расположены 2 папки: одна с игрой «Моя планета», где дети знакомятся с материками, их обитателями, достопримечательностями и народами. Другая – набор речевых игр («Назови действие», «Мой, моя, мое, мои», «Составь предложение»), которые меняются в зависимости от лексической темы недели, исходя из задач АООП (Адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста). Для формирования элементарных математических представлений, навыков счета – домики для закрепления состава числа и игра «Соседи чисел» (они заламинированы, что позволяет писать на них фломастером и многократно стирать).

Все содержимое пособия можно менять в зависимости от возраста, возможностей, интересов детей и делает ее функциональной для любого возраста. Развивающее пособие двустороннее. Чтобы сделать совместную деятельность более богатой и интересной, обеспечить возможность и выбор материалов, решено было создать обратную сторону пособия не только для НОД, но и для самостоятельной деятельности детей.

Обратная сторона ширмы может использоваться при изучении тем «Профессии», «Я – человек», где дети могут познакомиться с профессией врача, со строением тела человека, поиграть в дидактические игры «Правила ЗОЖ», «Окажи первую медицинскую помощь», «Найди нужный предмет». Также эта часть ширмы служит и для сюжетно-ролевых игр («Поликлиника», «Аптека», «Лечебный кабинет»). А съемные картинки позволяют преобразовать пространство ширмы в игры «Кафе», «Автосервис», «Магазин» и т.д.

Многофункциональная напольная ширма – это настоящая находка для педагога. Благодаря этому незатейливому элементу интерьера можно внести эффект новизны в образовательный процесс. И развивающая предметно-пространственная среда детского сада примет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Важным моментом при этом мы считаем, что, «проживая» определённую лексическую тему, создаем творческую ситуацию коллективного, подгруппового и индивидуального общения педагога с воспитанниками и сотрудничества между детьми, что делает образовательный процесс более ярким и интересным.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИГРЫ В ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Бердникова Елена Сергеевна,
воспитатель, МБДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 29»,
г. Иваново*

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме использования детской игры в целях воспитания современного дошкольника, формирования его личностных качеств и социализации.

В чем заключается воспитание, каким оно бывает? Эти вопросы всегда остаются актуальными. Воспитание – это не просто процесс, а нечто большее, что направлено на формирование личности, умение взаимодействовать с социумом, развитие мышления и становление моральных и этических норм. В результате получается полноценный человек с внутренним стержнем, четкими целями и пониманием того, чего он хочет от жизни.

Очень часто в детских садах педагоги воспитывают детей через беседы, рассказы, занятия. Во время занятий создаются искусственные воспитательные моменты, которые позволяют развить в детях те или иные нравственные качества. Получается, что педагогическая система воспитания – это искусственно созданная среда, в рамках которой мы решаем воспитательные задачи.

Ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Игра – это естественный язык ребенка. Играя, дети проживают самые разные состояния, важные для них. В игре ребенок выражает себя, свои чувства и эмоции, проявляет свою волю и фантазию, приобретает опыт совместного творчества. В игре развивается способность ребенка к действию, его индивидуальность. Именно игра позволяет ребенку ассимилировать впечатления о внешнем мире и опыт своего взаимодействия с ним [2]. Дефицит игровой деятельности имеет негативные последствия в развитии личности ребенка. Но современные дошкольники практически не знают традиционных игр и не умеют играть. В основном это происходит из-за недостатка времени на игру. В большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями, и на свободную игру остается мало времени. К тому же многие воспитатели считают образовательную деятельность приоритетной для дошкольников и не включают в круг своих обязанностей организацию игровой деятельности с детьми. Но ведь и дома взрослые не играют с ребенком, в лучшем случае заменяют игру с ним развивающими занятиями, просмотром телевизора, игрой на компьютере.

Коллеги, а вы когда-нибудь пытались ответить на вопросы, сколько времени вы можете потратить на игру в детском саду? А сами воспитатели умеют играть? А дети? А можно все время только играть? Мы проанализировали игровую деятельность в нашем детском саду (посчитали, сколько времени дети играют, умеют ли играть воспитатели, умеют ли играть

дети, удовлетворяет ли развивающая предметно- пространственная среда условиям поддержки игры) и пришли к выводу, что игру в детский сад необходимо возвращать в полном объеме. Поэтому мы впустили в группу свободную игру! Каждый день на нее отводится до двух часов. Содержание игры полностью определяется самими детьми. Суть данной игры – свобода, когда ребенок чувствует себя автором игры. В группе появились неструктурированные материалы – предметы-заместители. Это всевозможные кубики, коробочки, камушки, палочки, т.е. то, что может превращаться во что угодно.

Порой в обычной жизни ребенку сложно выразить свои эмоции и чувства, но в игре это получается. В «понарошечном» мире можно решить множество задач, которые не осуществляются в реальности. В свободной неструктурированной игре все дети равны, у них развивается креативность, способность сотрудничать и действовать в изменяющихся обстоятельствах, не бояться проявлять себя.

Воспитатель также включается в игру: интересуется тем, что делают дети, задает проблемные вопросы, подкидывает новые идеи, откликается на вопросы.

Мои ребята очень любят играть в различные лего-конструкторы, кубики и прочий строительный материал. Во время игры у ребят формируются пространственное мышление, понимание основных законов механики, состав числа, например, сколько надо взять маленьких деталей, чтобы заменить одну длинную. В процессе возведения постройки они учатся вести проект, доводить постройку до конца, сотрудничать. Во время детской игры и я не сижу в стороне. Мне интересно все! Что дети строят, я поддерживаю или предлагаю свою идею постройки.

Мы с детьми также любим играть в разные карточные игры, «ходилки», домино, лото. Во время таких игр развивается не только произвольное внимание, концентрация, предвидение, стратегия. Старшие дошкольники учатся соблюдать правила, очередность, контролировать свои желания, эмоции. А это очень сложно! Вот здесь и формируется произвольность поведения. Играя в такие игры, ребёнок постепенно начинает понимать, что кроме него есть другие «я» и его действия не должны нарушать права других, что нужно играть по установленным правилам. Например, нельзя перебросить кубик, если не понравилось выпавшее значение; нельзя сделать ход вне очереди; нельзя схватить с поля и посмотреть закрытую карточку просто потому, что любопытно; что, как ни обзывай того, кто первым дошел до финиша, всё равно ты останешься проигравшим. [1]

Несколько месяцев назад мои ребята заинтересовались игрой в шашки! Замечательная игра! Но после каждого проигрыша в группе была драма, в разные стороны летели шашки. Но я понимала, если мои мальчишки и девчонки не научатся проигрывать, то вырастут в конфликтных взрослых, которые будут везде искать себе врагов, обвинять всех вокруг, но не будут признавать свои ошибки. Поэтому была проведена большая работа. Мы стали учиться проигрывать. Сейчас после игры мы поздравляем победителя и добавляем:

«Значит, мне повезет в следующий раз» или «Завтра я придумаю новую стратегию». А победитель подбадривает своего проигравшего товарища: «Последнее время мне все сложнее тебя обыграть», «Ты стала играть намного лучше». Мы учимся «ловить» свои эмоции, контролировать их.

Мои воспитанники также любят играть в «Крестики-нолики», «Камень, ножницы, бумага». Такие игры помогают снять напряжение и показать, что проигрыш и выигрыш мимолетны.

Игра продолжается у нас и на прогулочном участке. Она отличается от игр в помещении. И это увлекательно! Песочница – вот то место, где дети больше взаимодействуют, общаются, учатся договариваться. Здесь дети могут проводить много часов подряд. Они делают куличики, строят тоннели, города и автострады. Во время этих игр ребята знакомятся с физическими свойствами материалов, развивают тактильные ощущения, мелкую моторику, творческие способности. Дети больше взаимодействуют, общаются, учатся договариваться. В песочнице возникают совместные игры, постройки, замыслы. Это еще отличное место, чтобы развить навык командной игры, поднять уровень коммуникативных навыков. А «дележка» формочек, лопаток учит детей вступать в переговоры, договариваться, решать конфликты.

Подвижные дворовые игры, игры нашего детства – необоснованно забытый вид игры. А ведь именно в них дети учатся общению, умению создавать команду, преданно играть в ней! Бегать, прыгать, соревноваться, веселиться вместе со своими сверстниками – это так здорово! Такие игры не только развивают ловкость, выносливость, силу, но и учат таким важным вещам, как сплоченность и взаимовыручка. Поэтому мы активно участвуем в проекте Университета Детства «Игра 4Д: Дети. Движение. Дружба. Двор». Ребята знакомятся с различными подвижными дворовыми играми. Мы играем в народные, фольклорные, современные игры. Поиграв, дети на этом не останавливаются, они придумывают новые подвижные игры, разрабатывают новые правила и потом еще долгое время играют, самостоятельно организовывая их. В результате дети учатся создавать команду, играть в ней, подчиняются правилам, а также переживать проигрыш. Такие игры не только развивают ловкость, выносливость, силу, но и учат таким важным вещам, как сплоченность и взаимовыручка.

Задача детского возраста – опробовать различные модели поведения, поэкспериментировать со стратегиями и выбрать свою. Детям необходимо создавать возможности играть в разных компаниях: со старшими, с ровесниками, с младшими, с девочками, с мальчиками, в смешанных группах. Только так у ребенка появится возможность найти свою сильную роль и применить ее в других случаях.

Учитывая значимость игры, именно через нее мы подводим детей к становлению целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования:

- инициативность и самостоятельность;
- уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим;
- умение подчиняться нормам и правилам;

- развитые творческие способности;
- способность к волевым усилиям;
- любознательность, способность к принятию решений.

Все эти личностные характеристики ребенок приобретает в ведущем виде деятельности дошкольного возраста – игре. Ведь только в игре можно воспитывать, обучать и развивать!

Информационные ресурсы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: сайт – Москва. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29651429> (дата обращения: 09.03.2022). Текст: электронный

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: сайт – Москва. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21195732> (дата обращения: 09.03.2022). Текст: электронный

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Голубева Ирина Станиславовна,
старший воспитатель, МБДОУ детский сад №31,
Ивановская область, г. Кинешма*

Аннотация: в статье рассматриваются подходы к организации образовательного пространства в дошкольном учреждении с учетом инновационных задач ФГОС ДО: позитивной социализации, индивидуализации развития, поддержки детской инициативы. Представлены цели организации образовательного пространства в дошкольном учреждении. Предложены пути решения инновационных задач.

Современное дошкольное образовательное учреждение – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни. Главной задачей воспитания дошкольников педагоги для себя ставят создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Важным является среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении – это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), а также материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и

коррекции недостатков их развития, и является одним из важнейших и значимых условий реализации образовательной программы и обеспечения качества дошкольного образования.

Создавая образовательное пространство любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн, и эргономику современной среды дошкольного учреждения, и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данное пространство.

Современное образовательное пространство дошкольных учреждений должно быть не только комфортным для длительного пребывания, оно должно помогать детям расти инициативными, активными, творческими.

За последние годы образовательное пространство дошкольных учреждений существенно изменилось: пространство планируется с учётом мобильности, зонирования, трансформации, полифункциональности.

Каждый ребёнок должен иметь возможность самостоятельно выбрать себе занятие и при этом не мешать своим сверстникам. Для этого в пространстве детской группы необходимо выделять разные центры активности: занятий творчеством, для спокойных и подвижных игр, обучения, чтения книг и других видов деятельности.

Мебель в группах может быть мобильной. Удобнее она будет в использовании, если её можно передвигать в зависимости от потребностей. Частью общего группового пространства являются тумбы и небольшие стеллажи для хранения образовательных материалов, которые тоже могут быть мобильны, и превращаться во что угодно по замыслу детей. Подобными свойствами обладают и подиумы, размещённые вместо стационарных кроватей. Благодаря им спальня перестаёт быть закрытым помещением, куда дети могут попасть только во время сна, а становится открытой частью группы. Вся мебель может передвигаться с помощью колёс и при ненадобности занимать минимум места за счёт компактной структуры.

Лучше, если цвет мебели будет неброским, и позволит создать пространство, становится фоном для детских работ: именно они станут акцентными элементами в группе. Также нейтральный цвет стен и мебели позволяет организовать образовательную среду с большей гибкостью и трансформируемостью для разных игр.

Интерактивность поверхностей

ФГОС ДО предписывает организовывать предметно-развивающую среду в дошкольном учреждении, предоставляя каждому ребёнку равные возможности для всестороннего развития.

Так называемые интерактивные стенды или стены – это зоны для воспитания художественно-эстетического вкуса, познавательного развития ребенка.

Можно использовать в качестве интерактивной поверхности магнитно-маркерные и магнитно-грифельные покрытия. Они обладают несколькими свойствами: на них можно рисовать, писать, крепить учебные пособия или

детские работы. Интерактивная поверхность может располагаться практически в любом месте дошкольной группы. Всё зависит от конфигурации группы, возможностей и желания педагогов, дошкольников и их родителей.

Выстраивание диалога с пространством

Организация пространства должна способствовать не только творческой активности детей, но и социальному взаимодействию. Образовательное пространство может подталкивать к диалогу и участвовать в обучении.

При нанесении на стены следующих компонентов они перестают быть безликим фоном и становятся участниками образовательного процесса: изображения знакомых персонажей, обучающие элементы, магнитные поверхности. Персонажи на стенах должны не просто присутствовать, а подталкивать детей к приобретению новых навыков. Таким образом, стена перестаёт быть просто частью здания, становится частью образовательного пространства.

Последнее время особое внимание уделяют созданию развивающей предметно-пространственной среды на территории дошкольных образовательных организаций. Образовательное пространство на участке ДОО направлено на обеспечение двигательной активности воспитанников на свежем воздухе, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников.

Во ФГОС ДО указаны конкретные требования к развивающей предметно-пространственной среде. Она должна быть:

- содержательно насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Эти принципы являются основанием для проектирования игровой среды на прогулочных участках ДООУ. Целью такого проекта должно стать создание на территории прогулочного участка и территории ДООУ в целом, модели единого образовательного пространства.

Реализовать данный проект возможно при делении на игровые зоны, что позволит удовлетворить интерес каждого воспитанника и проводить совместную деятельность.

Участок детского сада должен быть спланирован так, чтобы дети могли свободно двигаться, бегать, играть в подвижные игры, иметь условия для спортивных развлечений, физкультурных занятий, отдыхать, заниматься выращиванием овощей, цветов, наблюдать за их ростом и развитием, принимать участие в работе по уходу за фруктовыми деревьями, кустарниками.

Вся территория детского сада должна принадлежать детям, кроме хозяйственного двора.

Каждая возрастная группа на территории детского сада должна иметь свой участок, озелененный и оборудованный в соответствии с возрастными

особенностями детей. Прогулочные участки для детей отделяются друг от друга зеленой изгородью и соединяются друг с другом дорожками, на которых дети могут кататься на велосипедах, самокатах, зимой – на коньках.

На каждом прогулочном участке необходима:

- веранда, с трех сторон защищенная стенами, где дети могут гулять во время сильного ветра, снегопада, дождя. На веранде хорошо иметь встроенный шкаф или чулан для хранения игрушек и инвентаря.
- стол со скамейками, высота которых соответствует возрасту детей данной группы. В разных сторонах участка можно разместить 2-3 скамейки для отдыха детей.

Требования к оформлению прогулочного участка:

- не должно быть лишних сооружений, мешающим играм детей, пестроты красок, чтобы ребенку не резало глаза;
- окраска оборудования должна гармонично подобрана, не следует забывать о форме и пропорциях построек и оборудования. Постройки участка не следует украшать громоздкими росписями. Можно украсить веранду съемным панно, тематика которого может меняться по сезону. Украсить веранду можно детскими работами. Садово-парковое произведение изобразительного искусства может стать хорошим украшением. Оно должно быть не выше полутора метров. Установить скульптуру можно без постамента, прямо на траве, перед фасадом здания, чтобы дети имели возможность рассматривать фигуры со всех сторон;
- украшением прогулочного участка могут быть фонтаны, небольшие водоемы, глубина: 15 см. Не следует размещать водоем в центре участка;
- элементами художественного оформления могут быть цветы, корзины, вазы и другое;
- покрытие участка должно быть красивым, радовать глаз ребенка и удобным. Лучше всего – травяное.

Если позволяет территория, то выделяют место под спортивную площадку. Спортивную площадку лучше располагать ближе к участкам старших групп. Это даст возможность использовать ее не только для проведения занятий, подвижных игр, но и для самостоятельных игр детей.

Требования к озеленению прогулочных участков.

Согласно Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций:

- на участке должны быть декоративные, плодово-ягодные деревья и кустарники, многолетние и однолетние цветы, овощные растения;
- удалять деревья и кустарники можно только в том случае, если они затеняют здание детского сада, создают сырость или заражены какой-либо болезнью;
- при выборе растений и места их расположения нужно учитывать географические условия местности, биологические особенности растений;
- нельзя сажать растения с яркими плодами и колючками;

- для защиты участка от ветра, пыли и шума высаживают теневыносливые, с широко смыкающейся кроной деревья и кустарники в 1-2 ряда;
- от входа к зданию детского сада делают рядовые посадки крупных деревьев. На лужайке хорошо посадить одно дерево с красивой кроной;
- за верандой прогулочных участков высаживают цветущие кустарники (акацию, сирень);
- деревья, кустарники, цветы необходимо поливать, подкармливать, обрезать сухие ветки, защищать их от насекомых-вредителей, от поломов;
- для вертикального озеленения фасадов здания используют вьющиеся растения;
- цветочно-декоративные растения украшают участок. Сажать следует растения с цветками, разнообразными по форме, окраске, с приятным запахом, не требующие сложного ухода. На участке лучше высаживать двулетники и многолетники, они цветут с ранней весны и уход за ними намного легче, чем за однолетками;
- на участке нужны и однолетние цветы. Они цветут с середины лета и до заморозков. Таким образом, дети смогут понаблюдать процесс развития и роста растений;
- красота участка не в обилии растений, а в умном их размещении.

Газон

Учитывая «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» прогулочный участок, площадку для игр следует засеять травой. Высевают растения ранней весной в почву, удобренную перегноем или торфом. В семена добавляют сухой песок и высевают из горстки вразброс. После посева заделывают граблями, уплотняют и каждый день поливают, периодически скашивают (высота 20 см);

Детский огород-ягодник

Огород-ягодник может быть общим для средних и старших групп детей либо на каждом групповом участке отводится открытое солнечное место под грядки. Грядки делают длиной 2,5 – 3 м, чтобы вокруг них можно было разместить всех детей группы во время посева. Ширина грядки должна быть не более 70 см, чтобы дети могли во время работы достать рукой до середины. Расстояние между грядками должно быть 50-60 см. На общем входе ширина главных дорожек 1 м. Площадь огорода-ягодника отделяется изгородью.

Можно использовать следующие орудия труда для детей: лопаты и совки, ведра и лейки, носилки и тачки. Инвентарь после работы необходимо тщательно очистить от земли и убрать в сухое помещение (сарай). Лейки и ведра подвешивают на пластмассовые крючки и ставят на полки. Лопаты помещают в специальную стойку, которую хорошо сделать на колесах.

Таким образом, организация образовательного пространства в дошкольном учреждении в условиях ФГОС ДО при соблюдении психолого-

педагогических условий стимулирует детей к развитию высокого уровня игровых умений в игровой деятельности.

Правильная организация образовательного пространства позволяет обеспечить максимальный комфорт для каждого ребенка, а также решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУССКАЯ ГОРЕНКА» КАК ОДИН ИЗ МОДУЛЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

*Гуляева Ирина Владимировна,
старший воспитатель,
Копрова Ирина Леонидовна,
воспитатель,
МДОУ Детский сад № 25 «Дюймовочка»,
Ярославская область, Тутаевский район,
пос. Константиновский*

***Аннотация:** в статье представлен опыт разработки и реализации одного из модулей Рабочей Программы Воспитания детского сада № 25 «Дюймовочка», который представлен в качестве дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русская Горенка». Авторская программа «Русская Горенка» рассчитана на два года обучения с целью ознакомления детей 5-8 лет с историей, традициями, культурой России.*

Сегодня нашей стране необходимо молодое поколение творческих, духовно-развитых людей, способных чувствовать, понимать и ценить национально-культурные исторические традиции, стремящихся к созидательной деятельности на своей Родине.

В образовательных организациях детей должны не только обучать, но и воспитывать. Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон об образовательных программах в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в РФ». Статья 12.1 «Общие требования к организации воспитания обучающихся» регламентирует о том, что основная общеобразовательная программа любого образовательного учреждения должна дополняться Рабочей Программой Воспитания и календарным планом воспитательной работы. Программа воспитания должна затрагивать все образовательные области развития ребёнка и формироваться на основе модулей воспитательного процесса.

Возникают вопросы:

- Как сформировать у детей потребность в общении с культурным наследием своего народа, своей страны?
- Что нужно делать для этого?
- Как интегрировать педагогическое пространство в развивающую среду нового типа?

Мы обратились к музейной педагогике. Одним из модулей Рабочей Программы Воспитания нашего сада стала музейная педагогика, направленная на духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения. В основе ее лежит социальное развитие ребенка и развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок. И хотя многие впечатления ещё недостаточно осознаны им, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику мы рассматриваем как инновационную педагогическую технологию. И совсем необязательно в ДОУ иметь паспортизированный музей, так как сами занятия могут проходить в группе. А всего лишь используя современные электронные средства обучения и специально организованную среду в формате мини-музеев, можно успешно реализовывать Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «РУССКАЯ ГОРЕНКА» (далее Программа). К ней мы разработали целый методический комплект в виде конспектов и приложений к нему с презентациями и документальными видеофрагментами или фильмами по нужной теме.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения (старшая группа, возраст 5-6 лет) включает в себя курс «Как жили на Руси». В содержание программного материала входит изучение истории русского быта и устройства деревенской избы, уклада жизни и различных обычаев и поверий, существовавших в русских семьях. А также изучение традиций народной культуры, декоративно-прикладного искусства, выделяя следующие темы: «Печка русская», «Бабий кут», «Красный угол», «Люлька», «Народные игрушки», «Русский костюм», «Орудия крестьянского труда», «Народные праздники».

2-й год обучения (подготовительная группа, возраст 6-8 лет) проходит в рамках изучения краеведческого курса «Города и веси земли русской». Данный

краеведческий курс расширяет знания детей о родном крае, позволяет увидеть и ощутить связь с прошлым и настоящим. Мы условно поделили курс на два раздела:

«А вокруг меня Ярославия – сказочная сторона. Легенды Золотого КОЛЕЧКА» и «Золотое Кольцо России».

В разделе «А вокруг меня Ярославия – сказочная сторона. Легенды Сказочного Золотого КОЛЕЧКА» раскрываются интересные туристические объекты Ярославской глубинки с помощью сказочных персонажей, которые так или иначе связаны с достопримечательностями Золотого Кольца. Для исследования нами были выбраны сказочные персонажи нашего родного и близкого сердцу края. Оказалось, что Ярославская область содержит больше всех персонажей и к тому же, считается родиной огромного числа сказочных героев: Баба – Яга (с. Кукобой Первомайский район), Алёша Попович, Емеля и Щука и Царевна Лягушка (г. Ростов), Курочка Ряба (с. Ермаково Рыбинский район), Царь Берендей (г. Переславль), Мышка – Норушка (г. Мышкин), Водяной и Топтыгин (г. Пошехонье Рыбинский район). Из девяти сказочных персонажей Ярославской области дети могут выбрать полюбившихся, тех, о которых бы они хотели услышать и узнать как можно больше, нарисуют карту малого Золотого колечка. Путешествуя по карте, дети будут знакомиться с легендами-обоснованиями, сформированными на краеведческих или исторических корнях сказочного героя, с достопримечательностями этих городов и сёл. А также выполняют творческие задания (книжки-подмышки) и рассказы к ним. Смогут своими руками изготовить из бумажного теста главных героев для театрализации и совместно с родителями подготовить интересные презентации о сказочных героях.

Во втором разделе «Золотое Кольцо России» дошкольники в легкой и доступной форме узнают о городах Ярославской области, изучая исторические памятники и архитектуру. А точнее, об украшении Русской земли, «ожерелье» из древнейших городов, составляющих некогда ядро Российского государства основных городов Золотого Кольца России: Ярославль, Владимир, Ростов, Сергиев Посад, Переславль Залесский, Кострома, Иваново, Суздаль. Путешествуя по городам, предлагаем использовать «Альбом путешественника», в котором содержатся познавательные игры, интересные задания, отражающие особенности и изюминки каждого города.

Изучение истории городов и сел Золотого Кольца России тесно переплетается с предметами быта, рукоделием и орудиями труда, с которыми дети уже были знакомы в 1-й год обучения.

Создавая атмосферу национального быта, знакомя детей с народным искусством, историей возникновения и архитектурой древних городов, мы получаем возможность приобщать детей к духовной культуре, пробуждая в них основы национального самосознания, национальной принадлежности.

С целью определения эффективности реализации Программы «РУССКАЯ ГОРЕНКА» в начале и конце каждого учебного года была проведена диагностика. Мы предлагаем свой комплексный вариант диагностики с учетом целевых ориентиров и разработанных критериев на

основе содержания материала за весь 2-х годичного курса Программы. По окончании первого учебного года увеличилось количество детей, которые как в совместной, так и в самостоятельной деятельности проявляют интерес к произведениям искусства, к предметам старины и рукоделия, грамотно отражают в речи свои впечатления, владеют элементарными музейными терминами. Более осознанным, трепетным стало отношение детей к произведениям искусства, желанию познавать и узнавать новое. 2-й год обучения показал, что изучать по карте свой край и его достопримечательности старшим дошкольникам было легко в сопровождении сказочных героев, им было интересно и увлекательно. Они становились более уверенными в своих высказываниях, когда готовили выступление – презентацию про свой город или село. Многие постарались посетить всей семьей выбранный туристический маршрут.

Данный опыт показывает, что работа, которая ведётся с детьми, позволяет непосредственно соприкоснуться с культурой русского народа, научить детей ценить наследие прошлого. Таким образом, происходит приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей: формирование отношения к природе, рукотворному миру, людям, труду, искусству, культуре родного края. Именно так ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, исследует границы дозволенного, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир и приобретает социальный опыт. Это уже становится целенаправленным процессом воспитания личности, где ключевым понятием является воспитание.

Предлагаемый материал может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений, учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования и музейными работниками.

Сегодня Программа «РУССКАЯ ГОРЕНКА» для нас – живая книга времен, в которую мы должны заглянуть вместе с детьми дошкольного возраста, чтобы вызвать интерес, удивление, гордость и пробудить любовь к родной земле, к родному краю. И если нам удастся сделать это сейчас, то сегодняшние дошкольники вырастут настоящими горожанами с чувством ответственности за свой родной город, за свой край, за свой народ, где бы потом они ни жили.

КАЛЕЙДОСКОП УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГУЛОК

*Зайцева Светлана Ивановна,
Почетный работник общего образования РФ,
старший воспитатель, педагог-психолог,
МКДОУ детский сад комбинированного вида №15 «Березка»,
Ивановская область, г. Родники*

Аннотация: проект «Калейдоскоп увлекательных прогулок» знакомит с тем, как организовывать прогулку в новом формате с учетом интересов детей (в том числе детей с ОВЗ), с максимальной пользой для всестороннего развития каждого ребенка, через выбор детьми привлекательной деятельности. Внедрение и тиражирование данной формы организации прогулки позволит детям (в том числе детям с ОВЗ) совершать самостоятельный выбор интересной и привлекательной для них деятельности.

Организация и проведение прогулки – это сложный вид педагогической деятельности, наполненный наблюдениями за явлениями природы, организацией разнообразных игр, трудовой деятельностью, спортивными упражнениями и соревнованиями, творческой и самостоятельной деятельностью детей по их выбору и интересам. Но при этом выбор детей во время прогулки ограничен рамками прогулочного участка, планированием образовательной деятельности, отсутствием возможности учета индивидуальных запросов детей.

Мы разработали, апробировали и предлагаем познакомиться с новой формой организации прогулок, в виде образовательных площадок для совместной и самостоятельной деятельности детей (в том числе детей с ОВЗ), сотрудников образовательного учреждения, родителей (законных представителей) и социальных партнеров, основанной на детском выборе и направленной на всестороннее развитие личности дошкольников.

Инновационная идея нашего проекта состоит в изменении формы организации прогулки – образовательная деятельность осуществляется на образовательных площадках, расположенных на территории дошкольного учреждения. Детям предоставляется возможность выбора игровой, двигательной, интеллектуальной, творческой, познавательно-исследовательской деятельности. Самостоятельное распределение дошкольников по интересам и предпочтениям позволяет объединить детей разного возраста, посещающих разные группы (в том числе детей с ОВЗ).

Модераторами образовательных площадок выступают педагоги, родители (законные представители) и социальные партнеры. Такая форма организации прогулок позволяет:

- объединить кадровые ресурсы учреждения, родителей (законных представителей) и социальных партнеров;
- предоставить детям выбор интересующего их вида деятельности;
- объединить детей разного возраста (в том числе детей с ОВЗ).

Новизна проекта заключается в создании новой модели организации прогулок в виде образовательных площадок на территории образовательного учреждения и модели взаимодействия участников образовательных отношений и социальных партнеров, которая будет способствовать раскрытию внутриличностного потенциала каждого ребенка. Новая модель организации прогулок повысит качество образования и сделает его открытым.

Кадровые ресурсы, необходимые для реализации проекта, – это педагогический коллектив, заинтересованные родители (законные представители), социальные партнеры.

Материально-технические ресурсы: территория детского сада (прогулочные участки, спортивная площадка, выносное оборудование).

Методические ресурсы: методические рекомендации, памятки, буклеты, видеоуроки, перспективное планирование функционирования образовательных площадок.

Нормативные ресурсы: проекты договоров о социальном партнерстве.

Реализация проекта началась с оформления креативного пространства территории детского сада для свободных игр. Нанесена разметка по территории детского сада для ориентировочного движения к образовательным площадкам, разработано тематическое планирование, изучены интересы детей и возможности родителей, заключены договора с социальными партнерами. На педагогическом совете создана творческая группа, состоящая из педагогов и родителей для организации и реализации проекта. Проведено обсуждение проекта на методическом объединении педагогов города.

Проект «Калейдоскоп увлекательных прогулок» направлен:

- на внедрение новой формы организации прогулок для совместной и самостоятельной деятельности детей (в том числе детей с ОВЗ), основанной на детском выборе;
- на объединение сотрудников образовательного учреждения, родителей (законных представителей) и социальных партнеров, и направленное на всестороннее развитие личности дошкольников;
- на развитие познавательной активности детей дошкольного возраста во время прогулки посредством свободного выбора деятельности (в том числе детей с ОВЗ);
- на повышение педагогической компетентности родителей через вовлечение в образовательную деятельность;
- на создание условий для индивидуализации, формирования нравственных качеств и социализации дошкольников (в том числе детей с ОВЗ).

Вначале мы собираем информацию, что интересует детей, затем вместе планируем, учитывая желания и потребности детей. Следующий этап – это создание условий для реализации выбранных направлений. Очень важно правильно организовать развивающую предметно-пространственную среду, наполнить ее необходимым познавательным материалом, игровым или

спортивным оборудованием, средствами для творчества. Это этап объединения педагогов, родителей и социальных партнеров.

Третий этап – это реализация проекта. Прогулка начинается с выбора каждым ребенком своего маршрута, по которому дети отправляются в интересное путешествие. Педагоги выступают как организаторы, помощники, двигатели детской деятельности, не лишая их самостоятельности. Дети выбирают занятия по интересам на Спортивной площадке, посетить Радужный дворик, побывать на бульваре Веселушек-хохотушек, на улице Свободной игры или на Винегретном перекрестке. Самое важное – дети делают осознанный выбор, исходя из своих интересов.

1. «Спортивная площадка»

С целью сохранения и укрепления детского здоровья, профилактики интеллектуального напряжения и формирования моральных качеств мы предлагаем детям посетить «Спортивную площадку». Большой популярностью у детей пользуется день футбола, праздник скакалки, эстафеты, занятия на спортивных тренажерах, подвижные игры.

2. «Бульвар Веселушек-хохотушек»

На бульваре «Веселушек-хохотушек» всегда много необычного: танцы, волшебные превращения в актеров и в декорации. В течение прогулки дети принимают участие в подготовке театральных постановок, где даже неодушевленные предметы оживают: ветер, солнце, дождь, цветы деревьев, все со своим характером и своей историей. Мы выбираем самые известные произведения, которые знакомы и большим и маленьким детям и на основе их импровизируем.

3. «Винегретный перекресток»

Дети, выбравшие «Винегретный перекресток», попадают в мир игр, забав, развлечений, опытов, тема которых зависит от интересов воспитанников. На этой площадке происходит интеграция образовательных областей – это и знакомство дошкольников с окружающим миром, обогащение словарного запаса, развитие мыслительных операций, эмоционально-физическое развитие детей. Примером может служить тема «Водный мир». Дошкольники с увлечением погружаются в водный научный мир, играют в водные игры, проводят водные эксперименты и совершают свои открытия.

4. «Радужный дворик»

В радужном дворике собираются ребята, которые очень любят творчество. Каждое задание особенное. Дети создают картины, используя различные изобразительные материалы. Например, дети рисуют с помощью солнечного света и тени, песка и воды, пишут натюрморты, портреты и пейзажи из листьев, шишек, разнообразных семян, камешков, веточек, травинки. А самое важное – дети творят на свежем воздухе.

5. «Квартал очевидного невероятного»

На этой площадке дети отправляются в необычное путешествие, которое приоткрывает тайну появления на свет тех или иных предметов. На этой станции дети получают новые знания через практическую, трудовую, экспериментальную деятельность.

6. «Улица свободной игры»

«Улица свободной игры» – это развивающие, подвижные игры на асфальте, увлекательные и полезные. Они являются хорошим дополнением к традиционной физкультуре, они многофункциональны и вариативны. Одну и ту же игру можно организовывать каждый день, но по-разному, через разные виды двигательной активности, одна и та же игра может иметь разные правила. Дети знакомятся с известными играми: домино, крестики нолики, лабиринты, классики, - которые способствуют развитию физических качеств и навыков, таких, как быстрота реакции, ловкость, равновесие, координация движений, выносливость, пространственная ориентировка, глазомер.

Реализуя проект «Калейдоскоп увлекательных прогулок», мы на практике убедились, что организовывать прогулку в новом формате с учетом интересов детей (в том числе детей с ОВЗ), с максимальной пользой для всестороннего развития каждого ребенка, через выбор детьми привлекательной деятельности возможно. Конечно, такая форма организации прогулки может зависеть от ресурсных возможностей образовательной организации, заинтересованности, как детей, так и педагогов с родителями. Практика показала результативность данной формы организации прогулок, позволяющая детям проявлять инициативу и самостоятельность.

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МАТЕМАТИКА И СЧЕТ» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Козлова Елена Николаевна,
старший воспитатель,
МКДОУ детский сад общеразвивающего
вида №12 «Звездочка»,
Ивановская область, г. Родники*

***Аннотация:** правильно оборудованная предметно-пространственная среда помогает педагогу быстрее и качественней сформировать те или иные математические представления у детей. Среда должна быть третьим педагогом для ребенка. В нашем детском саду мы постарались задействовать математику и счёт в разных центрах активности.*

*Без математики, друзья никак нам не прожить:
Ничто не сможем посчитать, ничто нельзя сравнить.
Нам математика дана уж много сотен лет.
Ведь даже мамонтов считал древнейший человек.*

ФГОС дошкольного образования определяет условия, которые должны быть созданы для качественной организации образовательной деятельности в детском саду. В современной отечественной педагогике создание оптимальных условий (материально-технических, кадровых, психолого-педагогических и

др.), стимулирующих всестороннее развитие дошкольника, связано с понятием «образовательная среда». Однако в связи с принятием ФГОС дошкольного образования появились новые приоритеты и ориентиры. Ими являются следующие основные аспекты образовательной среды, определенные в п.2.8. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: развивающая предметно-пространственная среда (РППС), характер взаимодействия со взрослыми, характер взаимодействия с другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе. Так Стандарт определил структуру образовательной среды не всей дошкольной образовательной организации, а ориентируясь на ее возрастные группы. Составными частями образовательной среды группы детского сада являются центры детской активности.

Современным детям предстоит постоянно сталкиваться с изменениями в разных сферах. Быстрые перемены, происходящие в современном мире, делают необходимым формирование в детях желания постоянно осваивать новое, учиться на протяжении всей жизни. В каждой культуре математические понятия используются в повседневной жизни, и поэтому с самых ранних лет у детей начинают формироваться элементарные математические представления. Математика – царица всех наук. Её изучение способствует развитию памяти, мышления, воображения, речи, эмоций, но математика считается сложной наукой для освоения, в том числе и для дошкольников. Поэтому при формировании математических представлений воспитатель подбирает не только содержание изучаемого материала, но и форму, методы, средства его представления и подачи, которые должны отозваться заинтересованностью, познавательной активностью со стороны ребенка. Для создания благоприятных условий развития детей во время игры педагоги-практики должны проявлять заинтересованность в обновлении и обогащении предметно-развивающей среды в группе своих воспитанников, в том числе и для формирования элементарных математических представлений. Правильно оборудованная предметно-пространственная среда помогает педагогу быстрее и качественней сформировать те или иные математические представления у детей. И среда должна быть третьим педагогом для ребенка. При организации развивающей предметно-пространственной среды педагог должен фокусировать свое внимание на трех измерениях среды: пространстве, организации времени, взаимодействиях детей и взрослых. Среда должна быть условием для активного обучения ребенка, возможностью проявления творчества и инициативы. Особенно акцент на возможностях для детей быть субъектами своей деятельности.

Дети создают, а не дублируют. Двигаются, а не ждут. Решают проблемы, а не просят педагога их решить. Говорят, а не пассивно слушают. Действуют в соответствии со своим интересом, а не идут туда, куда им скажут идти. Делают выбор, а не повинуются. Создают искусство, а не воспроизводят образцы. Решают, а не пассивно соглашаются. Ценят процесс, а не только результат. Задают вопросы, а не просто слушают. Выводят ответ, а не получают его от взрослого. Учатся важным умениям, а не абстрактным концептам.

Поэтому наша задача научить детей играть в математику не только на занятиях, но и свободной деятельности. А помочь нам может именно развивающая предметно-пространственная среда. Где ребенок, играя, познает и закрепляет такие понятия, как счет, вычисление, классификация, измерение, сравнение, геометрию и другие математические понятия.

В ДОО накоплен опыт работы по организации развивающей предметно-пространственной среды во всех центрах детской активности по направлению «Математика/счет», «Дети в игре: введение математики в расписание дня и в другие центры активности», созданы электронные книги для детей, родителей и педагогов «Занимательная математика», разработаны педагогические мастерские по формированию у дошкольников математических представлений в разных центрах активности, созданы авторские пособия и игры по математике: многофункциональные Математический чемоданчик и Математический кейс «Волшебная математика», Математические ширмы, умные головоломки, лабиринты своими руками.

Все центры активности мы рассматриваем как ресурс развития математических представлений дошкольников.

Так в центре сюжетно-ролевой игры наполнен маркерами игрового пространства «Супермаркет», «Автомастерская», «Автозаправка», «Поликлиника», «Банк», «Кафе» и т.д., которые стимулируют ребенка для организации и развития самой игры, в ходе которой дети закрепляют понятия счет, цифры. Например, мы считаем, сколько кукол должно прийти к нам в гости, чтобы правильно сервировать стол. В игре поликлиника можем посчитать таблетки. В супермаркете можем взвесить продукты, пробить на кассе чек, сходить в банкомат, отсчитать детские деньги.

Цифровые часы в группе помогут ребятам узнать временные периоды. Узнать про минутную стрелку, секундную стрелку и начать ориентироваться во времени. Засечь минуту помогут и песочные часы.

В центре строительства дети закрепляют такие понятия, как форма, величина, цвет, высота, ширина, длина и др. Для сравнения кубиков мы с детьми используем мерки, линейки. Причем кубики в центре должны быть различные: из дерева и пластмасса; разной формы: квадратные, треугольные, ромбы, круги; крупноформатные полые кубики (из дерева, пластмасса или картона); собственноручно изготовленные из баночек и коробочек от продуктов или др. Играя с ЛЕГО или конструктором, ребенок закрепляет названия деталей конструктора, учится работать со схемами, развивает воображение, фантазирует на интуитивном уровне.

В центре искусства можно предложить детям кисточки к определенным цветам, листы разной формы каждому ребенку, можно использовать картинк-раскраски «Раскрась по цифрам», обвести трафареты цифр, предложить игровизоры для обведения цифр, фигур и т.д.

В центре науки хотелось бы остановиться на измерительных приборах: мерные чашки, весы, мерные ложки, мерки, детские балансовые весы, линейки и другие измерительные приборы. А календарь природы поможет детям закрепить знание цифр и чисел.

В центре литературы должен быть продуман иллюстративный материал с математикой, детские самодельные книжки с простыми цифрами, интересными картинками с вычислениями, геометрическими фигурами и т.д.

Математический центр у нас насыщен разными настольными играми, в которые дети могут поиграть самостоятельно и совместно с воспитателем. В нем мы организовали математические тележки, где педагоги подобрали игры по возрасту для детей в свободной деятельности. Здесь и счеты, и головоломки, игры для развития глазомера и координации рук. Игры на классификацию, подсчета, математические ширмы, магнитные доски с наборами цифр и геометрических фигур, и другие игры. Отличной деятельностью для исследования свойств геометрических фигур являются занятия на доске с колышками. Используя резинки, протянутые от одного гвоздика к другому, дети могут экспериментировать, конструировать разные формы. На полу можно расположить цифры, лабиринты, для игр детей.

На протяжении всего дня предметно-развивающая среда должна быть ТРЕТЬИМ ПЕДАГОГОМ, при этом воспитатель помогает детям найти математическое решение. Воспитатель должен помочь детям расширять конкретный опыт, моделируя математический язык. Мы считаем, что это даст прочный фундамент ребятам в дальнейшей жизни.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

*Панкова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,
Владимирская область, г. Муром*

Аннотация: в данной статье представлен опыт ранней профориентации младших школьников на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Самоцветы» художественной направленности.

Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся в современном рынке труда, умеющий как можно в более раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств: легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу-вверх. Но он уже утрачивает детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая цель. Именно в этот период ребенок начинает задумываться о своей будущей

профессии, фантазирует, каким он будет. В учреждениях дополнительного образования детей каждое объединение по-своему ориентирует на выбор какой-то определённой профессии. Но особенно, на мой взгляд, в этом направлении уникальны занятия декоративно-прикладного творчества, так как они мотивируют учащихся к знакомству с художественными специализациями, дают старт в огромное количество профессий, связанных с данными умениями и навыками. Среди этих профессий могут найти своё призвание дети с разным уровнем таланта и одарённости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоцветы» включает разные направления творческой деятельности, каждое из которых, помимо решения предметных, метапредметных и личностных задач, носит и профессионально ориентирующие задачи. На занятиях дети обучаются основам изобразительной деятельности: рисунку, живописи, композиции, изучают направления декоративно-прикладного творчества: витраж, бумагопластика, декупаж, аппликация из ткани, гипсовые барельефы, лепку. Таким образом, программа включает большое количество разнообразных заданий, знакомящих детей с максимально возможным количеством техник исполнения работ, самыми разными художественными материалами, приёмами работы и их сочетаниями. Это разнообразие деятельности внутри занятий позволяет не только удерживать интерес к изобразительной и творческой деятельности, но и знакомить детей с различными профессиями, объединяющимися одним словом – художник: художник-живописец, художник-график, архитектор, скульптор, иллюстратор, художник анимации и компьютерной графики, художник миниатюрной росписи, театральный художник, художник по текстилю, художник-бутафор, художник декоративно-прикладного искусства, художник-модельер, дизайнер, художник кино, художник-стилист, художник-флорист, искусствовед, преподаватель изобразительного творчества, художник-реставратор и множество других специализаций.

Программа «Самоцветы» направлена на максимальное раскрытие и развитие творческого потенциала, заложенного в ребёнке. При этом задачи обучения направлены на развитие профессионально важных качеств, необходимых в профессии художника: наблюдательность, богатое воображение, избирательность, развитое пространственное и наглядно-образное мышление, способность воспринимать и различать широкий спектр цветов и их оттенков, оригинальность, находчивость, самостоятельность, открытость для восприятия нового, чувство гармонии и вкуса, развитый эстетический и художественный вкус, чувство гармонии, чувство симметрии, усидчивость.

В начале обучения по программе «Самоцветы» я спрашиваю детей: «Где нам в жизни может пригодиться художественное образование? И какие профессии с этим связаны?» На первый вопрос ребята часто отвечают: «В школе, для участия в конкурсах, чтобы шить красивую одежду, рисовать красивые картины». То есть они любят рисовать, но не совсем представляют,

зачем им это нужно. На второй вопрос все отвечают, что профессия – художник.

Чтобы разобраться в данном вопросе, я предложила детям составить кластер и в результате беседы с детьми выяснить, так ли уж мало специальностей, где требуются художественные навыки? По итогам долгих обсуждений, предположений и споров мы создали лэпбук, где отобразили несколько профессий: художник-портретист, скульптор, живописец, флорист, архитектор.

Знакомство с разнообразными художественными специальностями происходит непринуждённо в течение учебного года. Например, при изучении свойств красок и вариантов их применения мы знакомимся с художниками, их работами, обсуждаем особенности данной профессии. Художнику свойствен свой взгляд на события, он пропускает явления, факты через свое сердце, вкладывает в них свои мысли и чувства, и окружающая его действительность преломляется в соответствии с ними. Вот почему живопись помогает нам взглянуть на привычное другими глазами. Ребята пришли к выводу, что художник-живописец должен иметь хорошее цветовосприятие, уметь использовать богатую палитру оттенков и передать свои эмоции в картине. При создании портрета ко Дню матери, я обратила внимание детей на то, что портреты рисует не просто художник, а художник-портретист, рассказала о тонкостях рисования портрета, познакомила с великими портретистами прошлого через видео экскурсию: Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Тициан, Альбрехт Дюрер, Питер Пауль, Рубенс, Рембрандт Ван Рейн, Илья Ефимович Репин, Диего Веласкес, Ганс Гольбейн, Антонис Ван Дейк.

На День кошек 1 марта предложила детям слепить животное в двух вариантах: объёмная фигурка и барельеф. Занятие было проведено в форме ролевой игры, где дети выступили в роли художников-скульпторов, тем самым прочувствовали сложность этой профессии. После знакомства со скульптурами нашей страны: Памятник «Затопленным кораблям» (г. Севастополь), Памятник «Петру 1» (г. Москва), Памятник мамонтам (г. Ханты-Мансийск), Памятник «Покорителям космоса» (г. Москва) - учащиеся сделали вывод, что скульптура может отличаться по жанру, форме, назначению, материалу.

Когда мы учились рисовать цветы, я показала фото-подборку. Дети восхищались красотой цветов в природе, в вазе, в корзине, в букете. Цветы красивы сами по себе, но как мы не можем, например, нарисовать в поле розу рядом с васильками, так и при составлении букета есть определённые правила сочетания цветов по цвету, размеру, виду. Уточнила, что именно такой деятельностью занимается художник-флорист и этому тоже нужно учиться.

С профессией архитектора дети познакомились при рисовании родного города.

Оказалось, это сложная профессия. В обязанности архитектора входит, в первую очередь, создание идеи здания и визуализация проекта в виде макета. Он продумывает проект в деталях в команде с инженерами-проектировщиками, смежниками, экономистами. Каждое здание должно сочетать красоту, удобство и вписываться в окружающую среду. Учащиеся поняли, чтобы стать

архитектором, нужно не только иметь богатую фантазию и уметь придумывать разные варианты строений, но и очень хорошо учиться, чтобы производить сложные расчёты, уметь работать в команде, брать на себя ответственность.

Один из разделов программы «Самоцветы» посвящён Муромским сказкам и былинам. Дети рисуют иллюстрации, создают книжки-малышки. Рисунок в книге - отправная точка для воображения читателя: он помогает прочувствовать все происходящее с героями и окунуться в повествование с головой. Дети понимают, что есть разные материалы: можно рисовать красками, карандашами или совмещать техники и использовать коллажи. Главное — найти объединяющий принцип для серии картинок. Чаще всего это сюжет, он разбивается на ключевые сцены, к каждой из которых создаются иллюстрации, на рисунках изображаются герои повествования. Таким образом мы познакомились с профессией художника-иллюстратора, узнали ее особенности и секреты. Эта работа интересна и увлекательна для детей.

Постепенно, примеряя к себе различные профессии «художника», учащиеся понимают, чем им больше нравится заниматься, какое направление художественно- творческой деятельности больше их привлекает. У ребёнка формируются более конкретные цели.

Немаловажную роль в формировании профессиональной художественной заинтересованности имеет посещение детьми тематических выставок. Возможность сравнить свои работы с работами профессионалов и почерпнуть что-то новое. Для повышения самооценки и придания уверенности в своих силах регулярно устраиваю мини-выставки детских работ. Активно участвуем в детских конкурсах изобразительного и декоративно-прикладного творчества различного уровня.

В течение учебного года на родительских собраниях подчёркиваю важность обучения в нашем коллективе, так как в процессе занятий у учащихся происходит не только развитие изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, но и определяется перспектива будущей профессиональной деятельности.

Познакомившись с некоторыми видами профессии художника, учащиеся стали более осознанно заниматься, у них появилось бережное отношение к результатам своего труда, а также понимание значимости труда для жизни и общества. Дети поняли, чтобы стать профессионалом, нужно обязательно любить свою профессию. Поэтому для меня самое главное, чтобы ребёнок «горел» желанием рисовать, лепить, заниматься декоративно-прикладным творчеством, стремился к самовыражению, не боялся фантазировать. Я стараюсь очень чутко, внимательно находить подход к каждому ребёнку, давать каждому уверенность в своих силах. Постоянно поддерживаю интерес к творчеству, показываю детям всё новые и новые техники и возможности. Только в этом случае ребенок будет мотивирован в дальнейшем связать свою жизнь с творчеством уже на профессиональном уровне.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Соколова Светлана Алексеевна
учитель-дефектолог,
Новикова Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего
вида № 61», г. Иваново

***Аннотация:** у детей с задержкой психического развития нет таких серьезных нарушений развития, как умственная отсталость, первичное недостаточное развитие речи, слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата. Основные трудности, с которыми они сталкиваются, в основном связаны с адаптацией и образованием. У таких детей отмечается замедленный темп созревания психики. И если брать каждого ребенка по отдельности, то задержка психического развития у них будет проявляться по-разному и различаться как по времени, так и по степени проявления. Именно поэтому возникает необходимость использовать самые эффективные формы и методы работы, которые помогут детям с задержкой психического развития развить их познавательную деятельность.*

Как известно, познавательная деятельность – это прежде всего сознательная деятельность, которая направлена на познание всей окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь.

Очень невысокая познавательная активность у детей, имеющих задержку психического развития, может свидетельствовать о низком уровне их познавательной мотивации.

В работе с детьми, имеющими задержку психического развития, мы стараемся использовать самые эффективные формы и методы, которые могли бы улучшить их психическое развитие.

У детей с задержкой психического развития очень низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо организовывать занятия так, чтобы сконцентрировать внимание детей на определенном задании или упражнении, делать его таким, чтобы оно было интересным и увлекательным. Очень часто в обычные занятия мы включаем счетные палочки Кюизенера, их применение разнообразно, их можно использовать как счетный материал, выкладывание узора, силуэта, в занятиях по конструированию.

Интеллектуальные нарушения у таких детей могут проявляться в том, что длинные и сложные инструкции им бывают недоступны, непонятны. И тогда необходимо разбивать задание на короткие части вопросов и спрашивать ребенка поэтапно, максимально четко и конкретно формулируя задание. Например, вместо того чтобы попросить у ребенка «Составить рассказ по картинке», стоит сказать: «Посмотри на эту картинку или изображение. Скажи кто здесь нарисован? Что они делают?». Очень часто мы используем картинки-

опоры, чтобы ребенок поэтапно мог составить рассказ по картине. Или же включаем в занятия мнемотаблицы.

Высокий уровень истощаемости у детей с задержкой психического развития может выражаться как в виде утомления, так и чрезмерном возбуждении. Поэтому никогда не следует принуждать ребенка продолжать деятельность после того, как наступило утомление или перевозбуждение. Лучше всего использовать на занятиях разные виды деятельности, чередуя пассивную умственную нагрузку с двигательной игровой формой.

Все занятия должны строиться по определенной постоянной схеме: в начале занятия обязательно беседа, которая создаст положительный настрой на занятие, затем проводится гимнастика (можно с помощью Су-Джок терапии или различных других нетрадиционных видов), которая не только создает хорошее настроение, но и способствует улучшению мозгового кровообращения детей, повышает их энергичность и активность на протяжении всего занятия.

В основной части нужно обязательно включать упражнения и задания, которые будут направлены преимущественно на развитие одного какого-либо психического процесса, и 1-2 упражнения, направленных на другие психические функции. Предлагаемые задания и упражнения разнообразны как по способам их выполнения, так и по материалу (подвижные игры, задания с предметами, игрушками, спортивными снарядами и многое другое).

В заключительной части включаем продуктивную деятельность ребенка (ведь после проведения занятия нужен итоговый продукт): рисование, аппликация, конструирование и т.д.

Также, учитывая особенности развития детей с задержкой психического развития, мы используем такие методы обучения, как информационно-коммуникационные технологии. Мы создаем интерактивные игры, презентации по пройденным темам, что повышает уровень усвоения детьми материала.

Развитие познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития возможно только при условии, когда ребенку интересно. И заинтересовать его можно через игру, так как игра является ведущей деятельностью.

Поэтому мы также включаем в занятия игровую деятельность на базе конструктора ЛЕГО, такие игры благоприятно влияют на развитие речи детей, облегчают усвоение ряда понятий, постановку звуков, создают гармонию в отношениях ребенка с окружающим миром.

Еще очень нравятся нашим детям игры с песком или, как принято называть, «пескотерапия». Игры с песком – это естественная и доступная форма деятельности для каждого ребенка. Ведь ребенок очень часто не может или попросту не умеет выражать свои чувства, страхи, волнения словами и тут ему на помощь приходит игра с песком. Разыгрывая ситуации, которые беспокоят ребенка, используя фигурки, создавая из песка образ собственного мира, ребенок снимает эмоциональное напряжение.

Изучая множество инновационных технологий, мы также остановились на применении в своей работе элементов литотерапии. Натолкнули нас на

мысль о включении в коррекционно-развивающие занятия как морских камешков, так и камешков Марблс именно дети. Не раз мы замечали, как дети с увлечением играли с камешками на прогулке, рассматривали их, собирали, выкладывали узоры.

Литотерапия в практике ДОУ – форма психолого-педагогического воздействия на детей посредством организации занятий с камнями или с использованием образа камней. Игры с камнями помогают развивать мелкую моторику рук; тактильную чувствительность, память, внимание, логическое мышление; использование камней способствует развитию речи и творческого воображения, обогащению словарного запаса; способствуют развитию ориентировки в пространстве, на листе бумаги; развивают умение сравнивать, классифицировать, группировать, чередовать по признаку, упражняться в счёте; в экспериментах с камнями развивается наблюдательность, умение высказывать свои предположения; игры и игровые упражнения с камнями оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребёнка, помогают раскрепоститься, подвижным детям успокоиться.

Хочется отметить, что в новом учебном году детям очень понравилась Су-Джок терапия. И первым делом, когда они приходят в сад, спрашивают: «А мы будем заниматься с мячиками?». Проведение систематического массажа и разные игры с шариками «Су-Джок» позволяют:

- у детей с ЗПР нормализовать мышечный тонус;
- такие упражнения также активируют межполушарные связи
- стимулировать у детей речевые зоны коры головного мозга;
- развить у детей тактильную чувствительность;
- широко развивать познавательную и эмоционально-волевую сферу детей.

Су-Джок терапию мы стали включать во все занятия, с помощью Су-Джок терапии мы проводим пальчиковые гимнастики, речевые игры, игры – лабиринты, игры для развития фонематического слуха, также и для автоматизации звуков, развитие лексико-грамматических категорий, а также для развития памяти, внимания и мышления.

Использование элементов литотерапии и Су-Джок терапии в работе с детьми, имеющими задержку психического развития, помогает организовывать занятия интереснее и разнообразнее, а значит, делать их более результативными и качественными.

Применяя на практике элементы литотерапии и Су-Джок терапии, мы стали отмечать, что у детей стабилизируются психические процессы, снижается тревожность, развивается произвольное внимание, умение быстро переключаться с активной деятельности на пассивную и наоборот. У детей возник интерес к творческо-речевой деятельности, значительно повысилась самооценка.

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». На основании всего перечисленного можно сделать вывод,

что происходит усвоение знаний гораздо проще и продуктивнее, если в учебном процессе используются игровые технологии. Дети намного меньше устают на занятиях, сближаются с педагогами, гораздо больше начинают ему доверять. А после занятий, которые вызывают у детей положительные эмоции, они начинают чувствовать себя уверенно.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ВОСПИТАННИКАМИ ДОО

*Черникова Наталья Валентиновна,
воспитатель МБДОУ детский сад № 24 «Полянка»,
Нижегородская область, г. Кстово*

***Аннотация:** данная статья посвящена актуальной проблеме использования современных инновационных технологий в работе с воспитанниками детского сада. В статье изложены особенности организации педагогами образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в соответствии с нормативным документом ФГОС ДО. Также в статье раскрываются требования, которые предъявляются к использованию современных инновационных технологий, разъясняется специфика их внедрения в образовательное пространство дошкольных организаций, описывается их преимущество перед традиционными формами и методами обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста.*

На современном этапе развития образования в связи с введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предъявляются новые требования к организации образовательного процесса в ДОО.

В области дошкольного образования в последние годы отмечается расширение инновационного пространства, в котором осуществляется комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств, внедрению новых технологий. [4]

Одной из инновационных технологий, которая широко используется педагогами при организации образовательной деятельности в ДОО, являются информационно-коммуникационные технологии. Детские сады в современных условиях оснащены мультимедийными проекторами, ноутбуками, интерактивными досками, столами. Также в детских садах имеются магнитофоны, фотоаппараты, принтеры.

Действительно, современное образовательное пространство формируется на наших глазах и практически не может обойтись без компьютерных технологий. Разнообразные обучающие ресурсы и информация, доступные в Интернете, явно в состоянии расширить знания детей [3].

Специальной формой организации образовательной деятельности воспитанников является интерактивное обучение. Благодаря такому обучению во время образовательной деятельности педагогам удаётся заинтересовать

детей, преподнести новый материал в интересной форме, сделать процесс обучения насыщенным и увлекательным. Интерактивное обучение можно использовать и для закрепления пройденного материала. Работа с интерактивной доской позволяет педагогам по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры, проблемные ситуации, творческие задания. Эффективными в образовательном процессе являются интерактивные игры. Они позволяют выявить уровень усвоения знаний воспитанниками. Их можно использовать в индивидуальной работе с детьми. Единственное условие, которому должны следовать педагоги – уделять внимание тщательному подбору материала для дошкольников. При этом необходимо, во-первых, опираться на тему занятия в соответствии с комплексно-тематическим планом, во-вторых, учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Использование интерактивной доски в условиях ДОО имеет огромные возможности. Дети могут совершать виртуальные путешествия и экскурсии. Особенно это удобно, если нет возможности совершить экскурсию в силу обстоятельств на какой-либо объект, например, на хлебозавод или животноводческую ферму. Дети получают новые знания, их кругозор расширяется.

Занятия с использованием информационных технологий позволяют улучшить качество образования ребёнка, изменить методы и организационные формы работы с детьми, сформировать умение продуктивно работать в коллективе, совершенствовать процесс обучения и развития детей эффективным образом [1].

Внедряя информационно-коммуникационные технологии в образовательный процесс, нельзя забывать о разумном использовании их. Организовывать образовательный процесс необходимо с учётом санитарно-гигиенических норм. Так, например, интерактивную доску в образовательном процессе можно использовать не более 7-10 минут. В целях профилактики переутомления детей, снятия зрительного напряжения необходимо проводить с воспитанниками гимнастику для глаз, физкультминутки, способствовать организации смены деятельности.

Следующей инновационной технологией, которую широко используют педагоги в образовательном процессе ДОО, является технология проектной деятельности.

Данная технология представляет собой особый вид взаимодействия взрослых и детей. В неё могут быть вовлечены не только дети, педагоги, но и другие работники детского сада, например, медсестра, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, а также родители.

В основе проектной деятельности лежит развитие познавательных интересов детей, умение самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, выполнять недостающие знания и обретать умения, развитие критического мышления. [2]

Технология проектной деятельности позволяет развивать у детей познавательную активность, инициативу и творчество. Известен тот факт, что дошкольники по своей природе любознательны и активны. Они – настоящие почемучки. Проектная деятельность как раз и отличается такой особенностью, что она возникает там, где есть детские вопросы. Сначала происходит замысливание темы. Ставятся цель и задачи. Затем дети с помощью друзей, родителей, книг и журналов пытаются найти вопросы на ответы. По принципу интеграции работа над проектом ведётся в различных образовательных областях. На заключительном этапе обязательно должен быть создан продукт. Это может быть альбом с оформленными фотоматериалами по данной проблеме, организованная выставка детских творческих работ, коллаж или макет.

Принципиальной отличительной чертой проекта является период его реализации (длительность) и открывающиеся при этом возможности. Проект (в отличие от занятий в традиционной практике) может длиться, пока у детей сохраняется интерес к выбранной тематике; взрослым удаётся поддержать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, которые помогают разрабатывать тему, поддерживать её новыми идеями и ресурсами. [5]

Широко используются педагогами в образовательном процессе ДОО здоровьесберегающие технологии. Именно они способствуют решению основной задачи дошкольного образования – охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Среди здоровьесберегающих технологий можно выделить три группы:

К первой группе относятся технологии сохранения и стимулирования здоровья. Они включают в себя динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксацию, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, дыхательную гимнастику, физкультминутки. Использовать эти формы можно как во время организованной образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов, а также во время самостоятельной деятельности детей.

Ко второй группе здоровьесберегающих технологий относятся технологии обучения здоровому образу жизни. В первую очередь, они включают в себя занятия по физической культуре, утреннюю гимнастику, а также гимнастику пробуждения после дневного сна и самомассаж.

К третьей группе здоровьесберегающих технологий относятся коррекционные технологии. Среди них можно выделить следующие формы: арттерапию, технологию музыкального воздействия, сказкотерапию, технологию воздействия цветом, психогимнастику, логоритмику.

Использование здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве ДОО очень ценно. Безусловно, здоровьесберегающие технологии способствуют:

- повышению у воспитанников работоспособности во время образовательного процесса;
- активизации мыслительных процессов;

- развитию психических процессов, общей и мелкой моторики;
- формированию двигательных умений и навыков;
- профилактике переутомления и снятию психического напряжения.

Таким образом, можно сделать вывод, что в образовательном процессе ДОО важно использовать современные инновационные технологии. Благодаря внедрению их в педагогический процесс появляется прекрасная возможность улучшить качество образования воспитанников, повысить их мотивацию к получению новых знаний, а также способствовать охране и укреплению физического и психического здоровья детей.

Информационные ресурсы

1. Афанасьева, М.Г. Применение ИКТ в формировании личной безопасности дошкольников / М.Г. Афанасьева, И.В. Пантюхина // Воспитатель. – 2017. – № 6. – С. 110 - 119.
2. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников / В.А. Деркунская; Учебно-методическое пособие. М: Центр педагогического образования. 2012. – 144 с.
3. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова, И.И. Комарова, А.В. Туликов; Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.
4. Кондрашова, Н.В. Инновации в системе дошкольного образования // Воспитатель. – 2017. – № 5. – С. 6 – 12.
5. Михайлова-Свирская, Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская; 2-е издание. М: Просвещение. 2017. – 95 с.

Цифровая трансформация образования: обновление целей и содержания образования

«ЦИФРА» В ЖИЗНИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Козлова Евгения Васильевна,
заместитель директора,
МБОУ «Лицей № 6»,
г. Иваново*

Аннотация: в данной статье мы рассмотрим основные функции школы с учётом возможностей цифровых технологий, узнаем, как провести анализ готовности педагогов к цифровой трансформации, а также поговорим об информационных системах, используемых школами для решения различных задач.

Система образования — это такой процесс, который не сильно поддается различным изменениям. Одни стандарты сменяют другие, но суть остается неизменной. Вот поэтому и такое понятие, как цифровая трансформация, пришло в эту сферу не так давно, в то время как в других областях широко применяются возможности современных цифровых устройств. Цифровая трансформация образования подразумевает обновление методов и организационных форм учебной работы, а также и других образовательных процессов.

В статье мы поговорим о том, какую роль играют, могут сыграть цифровые технологии в жизни образовательной организации. Обсудим основные функции и процессы школы с учётом возможностей цифровых технологий. Первая и основная функция — это обучение, в данном случае процессом является передача знаний от учителя к ученику, от ученика к ученику, от ученика к учителю. Какая цифровая технология может помочь в реализации этой функции? Конечно, цифровые платформы с обучающими уроками. Например, Учи.ру, Я-класс, РЭШ и многие другие. Следующая функция школы – учебно-воспитательная, одним из процессов является проведение оценочных процедур. Здесь мы можем использовать такие сервисы, как облачные формы, Quizziz, Решу ГИА и другие. Неотъемлемой частью образовательного процесса является организация коммуникации между участниками образовательных отношений. Для этих целей мы используем мессенджеры, которые позволяют объединять участников в группы – например Viber, WhatsApp, Telegram, а также цифровые платформы с возможностью обратной связи -ЭлЖУР, Дневник.ру, Сферум. Немаловажную роль играет и функция администрирования, на цифровой формат можно перевести процесс документооборота и хранения документов. Осуществлять электронный

документооборот можно, используя, например, сервисы Яндекс, для хранения данных можно воспользоваться облачными технологиями.

Какие возможности появились в школах благодаря цифровой среде? И первое - это, конечно, взаимодействие учитель-ученик через образовательные платформы с возможностью обратной связи. Например, наш лицей использует Элжур. Ученик может получить от учителя обратную связь в любой момент, что может быть удобно, чтобы не тратить время урока на каждого ученика.

Следующий новый процесс — это создание учителями собственного контента (содержания) на цифровых платформах. Например, в рамках муниципальной опорной площадки педагоги лицея рассказывают о том, как создать дистанционный урок на платформе Core или создать онлайн курс на платформе Stepik.

Над чем ещё можно поработать? Очень актуален процесс отражения образовательной траектории обучающихся. Ведение электронного портфолио, в котором будут фиксироваться даже минимальные успехи, будет мгновенная обратная связь, будет формироваться цифровой профиль обучающихся.

Сейчас мы рассмотрели основные функции школы с учётом возможностей цифровых технологий. Но прежде, чем обновлять образовательные процессы через технологии, необходимо провести анализ готовности педагогов школ к цифровой трансформации. Для этого мы будем использовать модель «цифровых разрывов». Итак, выделяют три основных типа цифровых разрывов: инструментальный, технологический, мыслительный. Необходимо провести анализ ситуации в вашей школе по каждому из типов. В таблице вы видите примеры каждого типа разрыва.

<i>Тип разрыва</i>	<i>Реальный кейс из школы</i>	<i>Комментарий-объяснение</i>
Инструментальный	В условиях самоизоляции школа перешла на дистанционное обучение, был разработан план по использованию электронных платформ в учебном процессе (учи.ру, РЭШ, яндекс-учебник). Возникшие сложности: - отсутствие ПО обеспечения на домашних компьютерах, видеокамер, микрофонов; - в некоторых случаях невозможность отправки ответов (не могут прикрепить фото, сохранить	Отсутствие программ или их несвоевременное обновление давали сбои в работе, не хватало серверной мощности сетей необходимых для использования цифровых технологий при организации учебного процесса. Следует отметить, что организаторы платформ приняли ряд мер по организации корректной работы с платформами. При совершенствовании электронных платформ,

	<p>файл, повернуть картинку и т.п.);</p> <p>- к сожалению, серверы указанных выше платформ не выдержали большого количества обращений, все стало «зависать».</p>	<p>работа с ними становится возможной и интересной. Этот разрыв можно преодолеть такими путями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение квалификации педагогов в области применения цифровых технологий (не всегда требуется помощь технического специалиста для обновления какого-либо ПО) - инструктаж учащихся по работе техническими средствами (камера, микрофон) и индивидуальное сопровождение - улучшение материально-технического оснащения учебного процесса
Технический	<p>В начале 2019-2020 учебного года 70% нашего педагогического коллектива никогда не пользовались облачными технологиями в своей работе. Всю необходимую информацию они получали и сдавали на бумаге, через флешнакопители или через буфер обмена информацией, привязанный к серверу школы. В эпоху цифровых технологий эта система обмена данными устарела, поэтому администрацией было принято решение о постепенном переходе на облачные технологии. За первую половину года</p>	<p>Умение работать с облачными технологиями является одной из цифровых компетенций, которая необходима современному педагогу. Для преодоления данного разрыва педагогам необходимо повышать свою квалификацию не только по преподаваемому предмету, но и в области цифровой грамотности.</p>

	<p>коллеги научились редактировать общие документы и таблицы, а также создавать свои. Когда при дистанционном обучении педагоги были переведены на удалённую работу, это дало колоссальный эффект. Мы безболезненно могли собирать необходимую информацию находясь на расстоянии.</p>	
Мыслительный	<p>К мыслительным разрывам, наверное, хорошо подойдет пример внедрения ФГОС, где подразумевалось обучение через системно-деятельности подход, через который формируются универсальные учебные действия у учеников. Но только 1/3 педагогов используют его в своей работе, остальные так и остались верны традиционной системе обучения. И всего скорей это как раз и связано с тем, что не был переосмыслен новый подход к обучению, не было коллективного обсуждения новой концепции работы школа. То же самое касается и обучения новым цифровым технологиям, да они посещают семинары, смотрят вебинары, мы проводим корпоративное обучение, где рассказываем о цифровых образовательных технологиях, но до начала дистанционного обучения</p>	<p>Мыслительный разрыв является самым главным, пока учитель не поймет зачем это, как это правильно применять, какой эффект будет от этих технологий, у него не будет запроса на ликвидацию технического разрыва. Преодолеть мыслительный разрыв можно только через коллективное мышление. Необходимо объединяться, нельзя идти в одиночку на встречу новым вызовам.</p>

	ни один педагог так и не смог осознать и применять это на своей практике, отдавая предпочтения устоявшимся видам деятельности.	
--	--	--

Таким образом, вы сможете оценить готовность ваших педагогов и в целом школы к цифровой трансформации.

Поговорим об информационных системах, которыми мы пользуемся для разных категорий задач. Рассмотрим некоторые категории: коммуникации и публичная отчетность (электронная почта школы, официальные группы в социальных сетях), документооборот (электронная почта, сетевые папки внутри локальной сети школы, облачные хранилища, Google документы), бухгалтерия и кадры (СБИС онлайн (ведение электронных трудовых книжек); 1С:Зарплата и управление персоналом), ресурсы и закупки (официальный сайт zakupki.gov.ru и аналогичные порталы), задачи и проекты (Google документы, сайт методического кабинета лицея), успеваемость и посещаемость (ЭлЖУР), отчетность (АИС «Государственная (итоговая) аттестация выпускников», ФИС ОКО, ФИС ФРДО, Система сбора статистических отчетов Минпросвещения,), базовый процесс «Образование» (самоопределение, целеполагание, продуктивное действие, рефлексия) – (Mentimeter; Padlet; SurveyMonkey). Базовый процесс «Обучение» (Учи.ру, РЭШ, Core), Базовый процесс «Подготовка» (Цифровая школьная платформа newschool.pcbl.ru), Базовый процесс «Воспитание». (Официальные группы в социальных сетях.).

Какие же еще цифровые решения применяются в нашем лицее? С начала пандемии в 2020 году у нас прижился формат видеoinструкций для педагогов. Начиналось с инструкций по работе с электронным дневником, с программами для видеосвязи. В данный момент этот формат также остается актуальным, каждый учитель может спокойно пересмотреть материал столько раз, сколько ему необходимо. Еще мы активно используем возможности Google документов в вопросах электронного документооборота. Данный сервис позволяет заполнять документы одновременно большому количеству пользователей, что очень удобно для всех участников образовательных отношений. Также неотъемлемым плюсом является автосохранение изменений в документе. В нашем лицее весь коллектив работает с Google документами.

Подводя итог, хочется сказать, что цифровая трансформация образования процесс не быстрый, но в то же время необходимый для развития современной школы. Основное преимущество использования новых технологий – это экономия времени, что в современном мире крайне важно.

ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА: АКТУАЛЬНОСТЬ И СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ НА УРОВНЕ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*Ягодкина Ольга Константиновна,
к.п.н., методист,*

*МУ ДПО «Информационно-образовательный центр»
Ярославская область, Тутаевский муниципальный район*

***Аннотация:** в статье представлена реализуемая в муниципальной системе образования стратегия развития актуальных педагогических компетентностей через интеграцию формального, неформального и информального образования средствами цифровой дидактики. Раскрыта роль методической службы в решении актуальных задач по широкому внедрению цифровых инструментов в образовательную деятельность. Приведена линейка дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации) по цифровой дидактике.*

В контексте реализации проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» происходит модернизация системы образования и профессиональной подготовки, решаются задачи приведения образовательных программ в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедряются цифровые инструменты учебной деятельности. Важность развития этих новых направлений актуализирует ряд нормативно-правовых документов: Программа развития Цифровой экономики в РФ до 2035 года; Стратегия развития информационного общества в России (до 2030 г.); Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и др.

Новое явление – окружающая развивающегося человека цифровая информационная среда – оказывает существенное влияние на становление, развитие личности, что является новым вызовом педагогической деятельности, в т.ч. в воспитании новых поколений [6]. Система образования, гибко реагируя на вызовы формирующегося цифрового общества, изменяет формы образовательных практик и взаимодействия субъектов образовательных отношений. Благодаря этому существенно расширяется спектр возможностей в получении образования, независимо от возраста и прочих параметров обучающихся. Особая роль отводится муниципальной методической службе, нацеленной на разработку и внедрение эффективных механизмов для обеспечения непрерывного профессионального развития работников образования в соответствии с государственной и региональной образовательной политикой [7]. Отметим два приоритетных направления, обозначенных в Программе развития МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» (далее – Центр), и задачи, поставленные в контексте их реализации (табл. 1). Третье направление связано с дальнейшим развитием инновационной деятельности.

Таблица 1. Направления Программы развития центра

<p><u>Направление 1.</u> Повышение эффективности управления на основе внутренней системы оценки качества и системного развития кадрового потенциала. <u>Задачи:</u></p> <p>1.1. Совершенствовать методики и процедуры внутреннего аудита посредством разработки внутренней системы оценки качества предоставляемых услуг и выполняемых работ.</p> <p>1.2. Создать внутриорганизационную систему обучения, направленную на формирование актуальных компетенций сотрудников Центра и повышения качества их деятельности.</p>
<p><u>Направление 2.</u> Создание организационно-педагогических условий, обеспечивающих вариативность форм непрерывного профессионального развития работников системы образования Тутаевского муниципального района. <u>Задачи:</u></p> <p>2.1. Развивать механизмы выявления запросов работников образования и механизмы реагирования на них при организации образовательной и научно-методической деятельности.</p> <p>2.2. Расширить возможности для повышения квалификации работников системы образования (спектр дополнительных профессиональных программ, сеть муниципальных стажёрских площадок, дистанционные образовательные технологии и др.).</p> <p>2.3. Развивать механизмы научно-методической поддержки работников образования через инициирование профессионального общения, неформального и информального образования.</p>

Для качественного решения поставленных задач создана рабочая группа из числа методистов «Интеграция формального, неформального и информального образования средствами цифровой дидактики». Все сотрудники Центра заинтересованы в непрерывном повышении своего профессионального мастерства в овладении цифровыми инструментами с тем, чтобы их активно использовать в работе с педагогами образовательных учреждений района. К настоящему времени в совокупности освоено тридцать восемь сервисов различного предназначения.

Различным аспектам цифровой дидактики, открывающей новые перспективы для профессионального роста педагогов, уделено достойное внимание в целом ряде публикаций. Прослеживается процесс модификации данного понятия: медиадидактика в канве современного урока [1], е-дидактика как новый взгляд на теорию обучения [12], цифровая дидактика: новые возможности для педагога [11], цифровая дидактика в профессиональном образовании [3], пути решения проблем цифровой дидактики [2]. Развивается не только понятийный аппарат цифровой дидактики, но и диапазон ее средств [10].

Образовательная деятельность нашего Центра осуществляется в течение целого ряда лет плодотворно, являясь клиент-ориентированной. Разработана и успешно реализуется целая линейка дополнительных профессиональных программ/ программ повышения квалификации (далее – ДПП) по цифровой дидактике, краткая информация о которых представлена в таблице 2.

Таблица 2. Линейка ДПП по цифровой дидактике

№ п/п	Название ДПП, объем (час.)	Краткая аннотация
1	Цифровые инструменты в профессиональной деятельности педагога 40	<u>Итоговый продукт:</u> презентация с дидактическими заданиями к уроку/занятию, разработанными с использованием изученных цифровых инструментов/сервисов. <u>Содержание:</u> открытые цифровые образовательные платформы (РЭШ, grafdiktant., krokotak), бесплатные цифровые инструменты/ сервисы для создания образовательных контентов (Mentimeter.com., Canva.com., Online Test Pad, Яндекс Форма, LearningApps.org, Learnis.ru, ThingLink, Padlet.com.).
2	Цифровая дидактика: интерактивное видео 20	<u>Итоговый продукт:</u> два интерактивных учебных видеофильма. <u>Содержание:</u> понятие и принципы цифровой дидактики, введение в тему через демонстрацию и обсуждение интерактивного видео для педагогов; возможности образовательных платформ LearningApps.org, Learnis, ThingLink для преобразования видео в интерактивный формат; онлайн-практические работы по введению интерактивных элементов в готовое видео; подготовка собственных интерактивных видео на основе готовых средствами освоенных сервисов.
3	Работа с изображениями в графическом редакторе Gimp 2.8 36	<u>Итоговый продукт:</u> 1. простое графическое изображение, созданное в редакторе GIMP 2.8., 2. отредактированное графическое изображение (фотомонтаж/фотоколлаж), созданное в редакторе GIMP 2.8. <u>Содержание:</u> программа ориентирована на создание простой графики в редакторе, обработка фотографий и изображений, создание различных коллажей, виньеток, рисование в GIMP, наложение на изображение эффектов текста, создание простой анимации, фотомонтаж, фотоколлаж и др. Для

		дистанционного обучения разработаны подробные презентации и видеоуроки.
4	Цифровая дидактика: модели смешанного обучения 23	<u>Содержание:</u> понятие цифровой дидактики, педагогический дизайн; понятие и факторы успешности смешанного обучения; модели смешанного обучения; организационные и культурные особенности при переходе на смешанное обучение; разработка эффективной среды обучения; проектирование учебного процесса с использованием технологии смешанного обучения. <u>Итоговый продукт:</u> разработка урока в технологии смешанного обучения.
5	Цифровая дидактика: модели смешанного обучения (онлайн-курс на платформе PRUFFME 23	<u>Содержание:</u> понятие цифровой дидактики, педагогический дизайн; понятие и факторы успешности смешанного обучения; модели смешанного обучения; организационные и культурные особенности при переходе на смешанное обучение; разработка эффективной среды обучения; проектирование учебного процесса с использованием технологии смешанного обучения. <u>Итоговый продукт:</u> разработка урока в технологии смешанного обучения. В процессе обучения осваивается полифункциональный сервис PRUFFME – платформа для создания учебных курсов, тестов, опросов и онлайн-трансляций.
6	Цифровая дидактика: виртуальные доски для организации группового взаимодействия 18	Программа адресована широкому кругу педагогических работников, заинтересованных в оптимизации современными средствами процессов взаимодействия с другими участниками образовательного процесса. <u>Содержание:</u> понятие цифровой дидактики, педагогический дизайн. Возможности сервисов Padlet, Trello, Miro для организации группового взаимодействия в онлайн-режиме. Конструирование виртуальных досок в сервисах Padlet, Trello, Miro под конкретные педагогические задачи. Групповое взаимодействие участников курсов в онлайн-режиме на платформах Padlet, Trello, Miro. <u>Итоговый продукт:</u> виртуальные доски в сервисах Padlet, Trello, Miro (две на выбор) под конкретные педагогические/управленческие задачи.

7	Создание интерактивных дидактических игр средствами MS PowerPoint 36	<u>Итоговый продукт:</u> интерактивная дидактическая игра в программе PowerPoint, карта описания игры. <u>Содержание:</u> дидактические игры, технологические приемы создания элементов интерактивной дидактической игры с помощью триггеров в программе PowerPoint
8	Формирование обще пользовательской ИКТ компетентности: интерактивные презентации и видеоролики 48	<u>Итоговый продукт:</u> видеоролик в программе VideoPad по выбранной тематике (представление). <u>Содержание:</u> создание видео на основе презентации PowerPoint, работа в звукоредакторе Audacity и видеоредакторе VideoPad
9	Дистанционная поддержка образовательной деятельности с помощью онлайн-сервисов 23	<u>Итоговый продукт:</u> создание обучающего задания (квиза, теста, викторины, фрагмента дистанционного урока, дистанционного домашнего задания или обучающей игры), разработанного в одном из онлайн-сервисов Moretestov.com, Wordwall.net или Quizizz, и апробированного в реальной практике. <u>Содержание:</u> создание собственного материала для обеспечения дистанционной поддержки образовательной деятельности. Знакомство с открытыми цифровыми онлайн-сервисами по созданию квизов, тестов для обучающихся по дистанционному контролю усвоенных знаний, викторин для развития познавательных интересов по определенной теме урока/занятия, опросников и учебных заданий по направлениям («живая игра», «контрольная работа», «домашнее задание»), дистанционных уроков в режиме реального времени и с отсрочкой времени, обучающих игр для детей дошкольного и школьного возраста, обучающих онлайн-игр для совместной деятельности родителей с детьми на развитие памяти, внимания, логики, мышления детей.

В новых цифровых координатах понятие «образование» выводит за рамки стен образовательного учреждения в широкое образовательное пространство. Цифровая дидактика — это отрасль педагогики, нацеленная на организацию образовательного процесса в условиях цифровизации общества. Данная

научная дисциплина пользуется традиционными для дидактики принципами и основными понятиями, но трансформирует и дополняет их, адаптируя под современные реалии [8]:

- принцип доминирования фокусируется на самостоятельной учебной деятельности обучающегося в цифровой образовательной среде;
- принцип персонализации предполагает возможность обучающегося самостоятельно определить цель обучения, выбрать стратегию образовательного процесса, темп и уровень освоения образовательной программы;
- принцип целесообразности пересекается с традиционным дидактическим принципом целенаправленности: в процессе обучения требуется использование только таких цифровых технологий, которые максимально обеспечивают достижения поставленных целей в образовательном процессе конкретного обучающегося;
- принцип гибкости и адаптивности позволяет развивать индивидуальный подход в зависимости от условий цифрового образовательного процесса;
- принцип успешности пересекается с дидактическим принципом прочности и требует достижения поставленных целей;
- принцип включенного оценивания требует непрерывное оценивание успешности учащегося на протяжении всего учебного процесса;
- принцип обучения в сотрудничестве и взаимодействии требует построения учебного процесса на основе активной многосторонней коммуникации;
- принцип практико-ориентированности, прямым образом связанный с традиционным дидактическим принципом связи обучения с жизнью, требует четкой настройки целей и конкретных результатов;
- принцип нарастания сложности соотносится с дидактическим принципом доступности, систематичности и последовательности;
- принцип насыщенности образовательной среды требует избытка информационных ресурсов для построения индивидуальной стратегии обучения;
- принцип полимодальности (мультимедийности) является более развернутым дидактическим принципом наглядности и задействует в учебном процессе зрительный, слуховой и моторный (кинестетический) способы восприятия.

Цифровая дидактика является основой для построения современных методик и стратегий обучения. Важной единицей протекания образовательного процесса является взаимодействие, непосредственной характеристикой которого служит активность. Взаимодействие в аудиторном режиме порой не дает таких возможностей, как конструктивно выстроенное взаимодействие в условиях виртуального пространства. В связи с этим мы уделяем внимание тем сервисам, которые позволяют выстроить всестороннее конструктивное

взаимодействие участников образовательных отношений в условиях современных вызовов цифровизации системы образования.

Современная модель образования включает в себя наряду с формальным неформальное и информальное образование. Мы обратили внимание на технологии различных форматов образования [5], особенности сочетания формального, неформального и информального образования в условиях цифровой дидактики [4], ознакомились с моделью их реализации на примере Читинских ученых и методистов [9] и выработали собственные подходы, в основу которых положили реализацию модернизированных ДПП и посткурсовое сопровождение.

Цифровая трансформация образования актуализирует новые модели, формы реализации и интеграции форм неформального и информального образования в процессе непрерывного образования личности. В каждой ДПП предложены дополнительные ресурсы для самообразования педагогов по теме программы повышения квалификации, а также предусмотрено посткурсовое сопровождение педагогов, которое также вариативно и предполагает активное взаимодействие всех участников в контексте осваиваемой тематики/приобретаемых компетенций. Например, создано закрытое сообщество «Цифровая дидактика: интерактивное видео» в социальных сетях ВК <https://vk.com/invite/PTwfwsg>, в которое включаются педагоги, обучающиеся по данной программе. Они имеют возможность обмена идеями и продуктами образовательной деятельности, самообразования, рефлексии; происходит регулярное пополнение этого сайта новыми полезными материалами. Такая виртуальная площадка служит примером оптимального сочетания формального, неформального и информального образования в контексте цифровой дидактики. За счет этого достигается баланс между вызовами и возможностями цифровой трансформации образования.

В ДПП «Цифровая дидактика: виртуальные доски для организации группового взаимодействия» предусмотрено групповое взаимодействие участников курсов в онлайн-режиме на платформах Padlet, Trello, Miro (каждый создает две доски на выбор и апробирует их через приглашение к совместной работе с ними других участников учебной группы). В результате не только отрабатываются навыки работы с сервисами, но и создаются наборы/галереи виртуальных досок трех видов, которые в значительной мере расширяют возможности решения множества педагогических и управленческих задач. Формальное обучение по данной программе, таким образом, становится стартом для организации внутрифирменного обучения, самообразования по актуальной тематике.

Безусловно, показателями результативности образовательной деятельности нашего центра являются отзывы педагогов. Мы, основываясь на итогах мониторинга эффективности реализации ДПП, отмечаем стопроцентную удовлетворенность педагогов Тутаевского МР обучением по выбранным программам повышения квалификации. В течение одного года было сформировано двенадцать учебных групп по цифровой дидактике, общее число обучившихся педагогов составило сто пятьдесят семь человек, которые

становятся уверенными обладателями актуальных компетентностей и носителями реальных возможностей цифровой дидактики в ответ на вызовы современности. За счет выстроенного в муниципальной системе образования вариативного посткурсового сопровождения количество грамотных в вопросах цифровой дидактики педагогов значительно увеличивается. Мы убеждаемся в том, что стратегия развития актуальных педагогических компетентностей через интеграцию формального, неформального и информального образования средствами цифровой дидактики себя оправдывает.

Информационные ресурсы

1. Аствацатуров Г.О. Медиадидактика и современный урок: технологические приемы. Волгоград: Учитель, 2011. 111 с.
2. Блинов, В. Проблемы цифровой дидактики: каковы пути решения? / В. Блинов, И. Сергеев// Профессиональное образование. Столица. 2019а. № 3. С. 27-32.
3. Блинов В.И. Цифровая дидактика профессионального образования: презентация. Текст: электронный. – URL: <https://www.ranepa.ru/images/News/2018-11/26-11-2018-blinov7.pdf> 1 (дата обращения: 10.02.2022).
4. Клименко Т.К. Формальное, неформальное, информальное образование в условиях современной цифровой дидактики// Цифровая дидактика: новые возможности для педагога будущего. Чита: ГАПОУ «ЧПК», 2019. С.12-30.
5. Монахова, Г. Инновационные технологии в формальном и неформальном образовании педагогических работников/ Г. Монахова, Н. Монахов// Информатика и образование. 2016. №6. С. 19-22.
6. Носкова Т.Н. Дидактика цифровой среды: монография. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2020. 382 с.
7. Программа развития МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» Тутаевского МР «Время профессионалов» на 2020-2025 гг. Текст: электронный. – URL: https://ioctut.edu.yar.ru/dokumenty_tsentra/2021/programma_razvitiya_21_25.pdf (дата обращения: 10.02.2022).
8. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения / В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Федеральный институт развития образования, Научно-исследовательский центр профессионального образования и систем квалификаций. Москва: Перо, 2019. 71 с.
9. Проект «Модель реализации формального, неформального и информального образования на основе медиадидактики (в условиях РРЦ «ИКТ в образовании»)»// Цифровая дидактика: новые возможности для педагога будущего. Чита: ГАПОУ «ЧПК», 2019. С. 30- 45.
10. Словарь терминов и понятий цифровой дидактики / Н.В. Ломовцева, К.М. Заречнева, О.В. Ушакова, С.Ю. Ярина. Екатеринбург: РГППУ, 2021. 84 с.
11. Цифровая дидактика: новые возможности для педагога будущего: коллективная монография по итогам деятельности РИП «Модель реализации формального, неформального и информального образования на основе медиадидактики (в условиях РРЦ «ИКТ в образовании»)». Чита: ГАПОУ «ЧПК», 2019. 197 с.
12. Чошанов М.А. Е-дидактика: новый взгляд на теорию обучения в эпоху цифровых технологий// Образовательные технологии и общество: электронный журнал. 2013. №3. URL: <https://readera.org/14062503> (дата обращения: 11.02.2022).

ЦИФРОВЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕНДЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

*Дмитриева Елена Борисовна,
заслуженный учитель РФ,
директор,
Безсинная Наталья Игоревна,
Галашова Татьяна Алексеевна,
Силина Наталья Александровна,
Соваренко Ирина Александровна,
заместители директора по УВР,
МБОУ «Лицей №67»,
г. Иваново*

***Аннотация:** дистанционная модель обучения выявила необходимость цифровизации образовательных процессов. Учителя вынуждены активнее развивать цифровые навыки и получать новые знания. Педагоги сегодня испытывают острую потребность в методической поддержке и консультировании в вопросах эффективного применения современных EdTech-сервисов.*

Каждый педагог, который заинтересован к поддержке мотивации к обучению, должен находиться в курсе новых образовательных ресурсов. Наш лицей уже пятый год работает с использованием цифровых образовательных технологий в образовательном процессе как средства повышения качества знаний учащихся. Целью формирования цифровой образовательной среды в образовательных учреждениях является подготовка новых будущих членов цифрового общества. Современное образование предполагает широкое использование цифровых информационных технологий. Педагогическая технология подразумевает не только использование различных компьютерных средств, но и разработку цифровых педагогических приемов, повышающих образовательную эффективность. Главенствующее положение занимает процесс обучения со своими особенностями, персональный компьютер, мобильные гаджеты и прочие цифровые девайсы – это вспомогательный элемент, который позволяет реализовать новые нерешенные дидактические задачи. Важно создавать условия для развития творческого мышления школьников, обучать основным методам научного познания. [4]

В сентябре 2021 года педагогам лицея был предложен опросный лист по выявлению профессиональных затруднений. По результатам опроса входящей оценки компетенций были выявлены профессиональные затруднения педагогов по пяти блокам: общепедагогические, методические, психолого-педагогические, информационные, коммуникативные. На основании полученных данных, был определен перечень затруднений в освоении цифровой компетентности педагогов. Творческой группой были определены основные тренды по формированию цифровой грамотности педагогов,

применяемых с целью оптимизации учебного процесса, направленного на формирование цифровой образовательной среды. Творческой группой были разработаны индивидуальные образовательные маршруты для ликвидации дефицитов цифровой компетентности педагогического состава, а также запланировано проведение ежемесячного семинара «Совершенствование учительского корпуса в условиях цифровизации». Более подробно хотелось бы остановиться на рассмотрении арсенала цифровых дидактических трендов, активно применяемых педагогами в урочной и внеурочной деятельности.

Ресурс Online Test Pad – бесплатный многофункциональный конструктор, включает в свой интерфейс различные настройки для создания авторского теста. Вы можете создавать много заданий, ограничивать вопросы для случайного порядка. Результаты удобно обрабатываются, учитель может просмотреть результат каждого ученика, статистику набранных баллов по каждому вопросу. Html-код позволяет встроить текст на собственный сайт, в электронный журнал, отправить по электронной почте, можно воспользоваться QR-кодом. К заданию ученик может приступить, перейдя по ссылке. Вы можете формировать группы или класс. Ученик при регистрации может получить свой кабинет, в нем анализировать успеваемость и просматривать свои результаты. В своем тренинг-кабинете ученик видит список контрольных и тренировочных задач, список всех выполненных задач с результатами по предметам. Обучающиеся, которые находятся на больничном, получают возможность не отставать от прохождения программы, они выполняют работы дистанционно, накапливают отметки по предмету.

Интерактивный плакат – это способ взаимодействия с объектами в виртуальном пространстве. Запуск объекта осуществляется посредством гиперссылок, кнопок перехода, активных зон, областей для ввода текста. Интерактивный плакат – это способ визуализации информации, в котором используется изображение с прикрепленными в виде меток (горячих точек) ссылками на интернет ресурсы и документы, и различные мультимедийные объекты, например, презентации, аудио, видео, слайд шоу, игры, опросы и т.д. Главное достоинство такого плаката – его интерактивность, поскольку обучающийся может ознакомиться с информацией в удобном для себя порядке и открыть интересующие его материалы. Использование интерактивных плакатов позволяет собрать и обобщить материал по любой теме, создать дайджест публикаций, виртуальную выставку или путешествие. Для создания интерактивных плакатов часто используется онлайн сервис genial.ly [1].

Интерактивное видео с опросом удобно сделать на платформе EDpuzzle, которая интегрирована с Google классом. На основе одного видео можно создать интерактивную викторину с открытыми вопросами или с выбором одного ответа из нескольких, дать голосовые комментарии и пояснения к видеосюжету или целиком его озвучить. Есть возможность создавать классы и отслеживать, кто из учеников просмотрел видео и как справился с предложенными заданиями.

Создание интерактивных игр на сервисе Wordwall представляет собой многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и

печатных материалов. Большинство шаблонов доступны как в интерактивной, так и в печатной версии.

В декабре 2021 года в лицее была проведена выставка рисунков на платформе «Padlet». Это интерактивная доска или стена, которая может быть создана учителем или учеником. Стена всегда имеет определённую тему, согласно которой и происходит наполнение стены. На стену можно помещать аудио и видеофайлы, фото, документы [3].

Также на уроках удобно применять ресурсы массовых открытых онлайн-курсов, среди самых популярных – это виртуальная академия, пиксель, академия познавательных наук, stepik и другие.

Наш лицей работает с электронным дневником Eljur.ru, в котором можно прикреплять задания с платформы Скайсмарт. Удобен этот формат тем, что максимально оптимизирована работа учителя – происходит автоматическая проверка выполненных заданий учащимися, учитель может задать время выполнения, сроки выполнения и ограничить просмотр правильных ответов, что минимизирует возможность списывания. Задания в Скайсмарте креативные, перекликаются со школьной программой, вызывают интерес и мотивируют учащихся.

Реалии ограничительных мер продемонстрировали необходимость применения цифровых технологий для дистанционного обучения. Мы работаем на платформе Teams. Главная особенность проведения урока на данной платформе это создание единой экосистемы, которая позволяет учителю проводить как индивидуальные, так и групповые уроки с видео. Ученик и учитель взаимодействуют в едином пространстве. При этом учитель может включать демонстрацию презентаций и образовательных материалов, открывать домашние задания и даже использовать виртуальные указку с доской.

Мы активно практикуем и транслируем реализацию образовательного процесса посредством применения таких педагогических технологий, как обучение по запросу (inquiry-based learning), смешанное обучение (blended learning), гибкое обучение (flexible learning), перевернутый класс (flipped classroom), где ведущая роль отдается ученику. Ученик становится более проактивным, а учитель из транслятора знаний/лектора превращается в «проводника» в мире образования, человека, который мотивирует и побуждает к действию. Этот формат предполагает инициативу учащегося во всем, начиная с выбора предмета и заканчивая самостоятельным освоением материала [2].

Проведение уроков с использованием цифровой дидактики – это активатор к раскрытию учебного потенциала учащихся. У учащихся усиливается познавательный интерес к предмету. Уроки, проведенные с использованием цифровых технологий, позволяют воссоздать эффект присутствия и активной вовлеченности. Использование инструментов по формированию цифровой образовательной среды позволяет каждому ученику работать отдельно за компьютером или группой, после чего он может перейти к выполнению проверочных и констатирующих заданий, постепенность

перехода от простого к более сложному. Учитель в это же время может работать с классом и отрабатывать различный материал.

Трансформация цифровой образовательной среды в образовательном пространстве имеет не только очевидные преимущества, но и определенные трудности: неравный доступ к технологиям (цифровой разрыв); необходимость непрерывного повышения цифровых компетенций научно-педагогических сотрудников; формирование поверхностных выводов в эмоциональной области ввиду неспособности восприятия всего спектра эмоций человека; высокая степень зависимости от цифровых технологий, влекущая за собой снижение креативных способностей человека, ухудшение памяти. Ввиду этого наиболее предпочтительным будет смешанный формат обучения, когда традиционное обучение в аудиториях сочетается с элементами электронного обучения.

Информационные ресурсы

1. Акулов, Я.В. Технологии визуализации как инструмент реализации проблемного обучения (на примере интерактивного плаката) // Журнал «Информационные технологии в образовании» / Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского №3. – Саратов: 2020. – С. 12-16.

2. Чаган, Н.Г. Трансформация образовательного процесса: от обучения по запросу до академической мобильности // Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции / Российский государственный гуманитарный университет. – Нефтекамск: 2020. – С. 567-572.

3. Шевченко, Е.Н. Цифровая образовательная среда – новые возможности для современного урока математики как средства повышения качества знаний обучающихся // Цифра в помощь учителю: сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием / Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда». – Чебоксары: 2020. – С. 91-93

4. Швейхерт, О.В. Сервис Padlet – применение информационных технологий в сфере образования // Новосибирский государственный педагогический университет / Сборник статей Международной научно-практической конференции / Издательство: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС». – Новосибирск: 2015. – С. 228-230.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЕЕ УЧАСТНИКОВ

Мухина Светлана Борисовна,
заведующий, МБДОУ № 1,
г. Иваново

Аннотация: в статье представлена система реализации проекта «Работка.ru», созданного в условиях формирования цифровой образовательной среды в ДОУ. Автор кратко описывает формы интерактивного взаимодействия воспитанников – участников сюжетно-ролевых игр, направленных на раннюю профессиональную ориентацию. Отдельное внимание автор уделяет описанию сюжетно-ролевой игры с элементами интерактивного взаимодействия ее участников.

Формирование цифровой образовательной среды в ДОУ – одна из магистральных целей, которую ставят перед собой воспитатели и специалисты МБДОУ «Детский сад №1». В процессе осуществления ее педагогический коллектив задумался о создании условий для ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации с использованием технологии цифровизации дидактических материалов. Для этого совместными усилиями педагогов и родителей был создан электронный образовательный ресурс «Работка.ru», рассчитанный на работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Это электронный сборник дидактических материалов, который представляет собой электронную папку, включающую следующие цифровые ресурсы:

Папка	Кол-во файлов	Условия использования ресурса	Формат файлов
Работка.ru	1	Совместная и самостоятельная деятельность, просмотр на экране, интерактивной доске или мониторе ПК	Гиперссылочная презентация PowerPoint
Видеоролики	21	Совместная и самостоятельная деятельность, просмотр на экране или мониторе ПК	Видеозапись AVI
Рассказы о профессиях	11	Совместная и самостоятельная деятельность, просмотр на экране или мониторе ПК	Презентация PowerPoint
	1	Совместная и самостоятельная деятельность, просмотр на экране или мониторе ПК	ActivInspire

Дидактические игры	4	Совместная и самостоятельная игровая деятельность с использованием интерактивной доски или ПК	ActivInspire
	3		IQ KID EduPack
	3		SMART
	14		PowerPoint
	1		ProShow Producer
Мультфильмы	20	Совместная и самостоятельная деятельность, просмотр на экране или мониторе ПК	Видеозапись MPEG-4
Иллюстрации	45	Совместная и самостоятельная деятельность, просмотр на экране, мониторе ПК или в распечатанном виде	Рисунки JPG
	44		Фотографии JPG
Пособие	63	Совместная и самостоятельная деятельность, используется распечатанном виде (двухсторонние карточки формата А-4)	Файл JPG
Профессиональные праздники России	1	Информация для педагога (планирование проектной деятельности)	Microsoft Office Word
Стихи	1/51	Совместная и самостоятельная деятельность, чтение, заучивание наизусть	Microsoft Office Word

Цель: создание условий для ранней профориентации детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации с использованием технологии цифровизации дидактических материалов. Формирование цифровой образовательной среды в ДОУ.

Задачи в приоритетной образовательной области социально-коммуникативного развития:

1. Создать условия для социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, направленного на усвоение норм и ценностей, связанных с профессиональным самоопределением человека;

2. Развивать у дошкольников навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в процессе усвоения знаний, направленных на раннюю профориентацию;

3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе самостоятельного пользования ПК и цифровым образовательным ресурсом;

4. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками в процессе совместных компьютерных игр и просмотра видео ресурсов;

5. Формировать позитивные установки к различным видам труда через расширение знаний о профессиях и получение информации от родителей воспитанников;

6. Стимулировать сопереживание персонажам мультфильмов серии «Навигатум» и формировать представление о ценности профессиональной деятельности.

Задачи в интеграции образовательных областей:

познавательное развитие:

- формировать первичные представления о людях, представляющих ту или иную профессию, об объектах окружающего мира, связанных с профессиональной деятельностью человека;

- развивать знаково-символическую функцию головного мозга дошкольников и закреплять умение пользоваться навигацией в компьютерной презентации;

речевое развитие:

- обогащать активный словарь дошкольников словами и терминами, связанными с людьми различных профессий и их профессиональной деятельностью.

- развивать связную, грамматически правильную речь в процессе составления рассказов о профессиях, рассматривания иллюстративного материала и обсуждения видео ресурсов;

художественно-эстетическое развитие:

- создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), как результат ознакомления с дидактическими материалами данного образовательного ресурса.

Все файлы ЭОР «Работка.ru» находятся в свободном доступе в облаке <https://cloud.mail.ru/public/PbU1/v8mMa1p8v> и готовы для использования при наличии пакета программ Microsoft Office. Ресурс рекомендован к использованию как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности детей.

В папке «Дидактические игры» представлены интерактивные игры, выполненные в различных программах, в том числе в формате Презентации PowerPoint. Одна из них, «Интернет-магазин Солнцберриз» задумывалась нами, как игра, позволяющая осуществлять интерактивное взаимодействие детей в процессе сюжетно-ролевых игр разной направленности, в том числе и ранней профориентации.

Игра «Интернет-магазин Солнцберриз» самостоятельный цифровой ресурс, но в нее заложены возможности выхода в условия детской игры, которая проводится здесь и сейчас. Эта игра моделирует процесс заказа в Интернет-магазине с виртуальным выбором позиций, покупкой, оплатой и доставкой товара, который затем используется для сюжетно-ролевой игры. Для

полноценного использования ЦОР необходимо наличие персонального компьютера, ноутбука или другого цифрового устройства с возможностью продемонстрировать компьютерную презентацию.

В процессе использования дидактической игры «Интернет-магазин Солнцберриз» дети не только закрепляют названия предметов, выбирая их для заказа, но и тренируют свои знания в классификации и утилитарном назначении предметов быта или продуктов. Здесь же детям дается возможность оплатить покупку, используя виртуальные монеты и выбрав нужную сумму, после выполнения в уме действия сложения. После заказа и оплаты наступает этап доставки товара и перехода его в реальную игру.

Возвращение к реальной игре требует описания действий детей до и после их заказа в Интернет-магазине. Дети среднего и старшего дошкольного возраста, постигая мир взрослых, неминуемо осваивают в играх те или иные действия, свойственные различным профессиям. Профессиональная ориентация дошкольников – малоизученное сегодня направление в дошкольном воспитании. Оно представлено целостной системой мероприятий, которые помогают выявить особенности характера, интересы, склонности детей и создать базу для дальнейших осмысленных шагов в выборе вида деятельности в подростковом возрасте. Знакомство ребенка с миром профессий не только способствует формированию у него теоретических (пассивных) знаний, но и дает возможность приобщиться к труду взрослых, обрести опыт коммуникации со специалистами в разных сферах. Дети расширяют и углубляют уже имеющиеся сведения о разных видах деятельности, пополняют свой активный словарный запас. Тематические беседы взрослых с дошкольниками развивают мышление, позволяют налаживать простые взаимоотношения, пробуждают интерес к труду. Проявление доброжелательности, неподдельной заинтересованности даже самыми странными вопросами малышей, а также поощрение диалога помогают детям справиться с нерешительностью, стеснительностью и замкнутостью. Возраст с 3 до 7 лет считается самым благоприятным для учебно-воспитательного воздействия. Этот период оптимален, чтобы прививать любовь к труду и уважительное отношение к любому законному виду занятости, знакомить (в игровой форме) с основными чертами профессий, формировать навыки, которые будут в дальнейшем развиваться и оттачиваться во время учебы в школе [1].

Именно сюжетно-ролевые игры дают детям возможность попробовать себя в то или иной роли. В каждой возрастной группе нашего ДОО для этих игр оборудованы уголки, созданы различные универсальные маркеры игрового пространства. Но для создания условий игры с элементами интерактивного взаимодействия ее участников, наша педагогическая команда разработала и воплотила в жизнь технологию Профессионального шоппера. Это довольно большая сумка, которая вмещает в себя наборы предметов, требующихся для игр «Почтальон», «Повар», «Парикмахер», «Библиотека». Эта же сумка-шоппер в разложенном виде является игровым полем, создающим пространство для игры. Шоппер, наполненный предметами профессиональной

деятельности, является тем самым источником инструментов и продуктов, которые играющие дети заказывают в «Интернет-магазине Солнцберриз» и которые им доставит курьер после проведения оплаты в виртуальной кассе магазина. Наш Интернет-магазин наполнен разнообразными функциями, позволяющими освоить такие профессии, как менеджер торгового зала, клинер, мерчандайзер, продавец, водитель, курьер. Большой выбор товаров позволяет дополнить и расширить содержание игр не только профессиональной направленности, но и игр «Семья», «Магазин» самых распространенных в детских группах.

Кроме описанного процесса интерактивного взаимодействия участников сюжетно-ролевой игры, наши шопперы позволяют организовать профессиональные конкурсы, результаты которых узнают не только дети, но и взрослые, активно осваивающие наше виртуальное образовательное пространство.

Описанная деятельность может быть запланирована как в утреннее, вечернее время, так и в процессе организованной НОД. Электронный образовательный ресурс «Работка.ги» дает возможность для многовариантного использования как пособия в целом, так и отдельных файлов, входящих в него. Многообразие профессий, представленных в иллюстративном, игровом и видео форматах, дает неограниченные возможности педагогу в планировании проектной образовательной деятельности.

Авторы ресурса предусмотрели возможность для самостоятельного использования пособия детьми. Для этого используются интуитивно-понятные знаки и символы или QR-коды. Дети, овладевшие компьютерной мышью или сенсорной панелью и навигацией внутри ресурса, свободно справляются с игровыми и демонстрационными файлами, то есть дети могут самостоятельно играть в дидактические игры, просматривать (демонстрировать для других) видеоролики и мультфильмы. Каждая папка открыта к дополнениям, что позволяет расширять и изменять пособие, чем мы целенаправленно занимаемся уже три года.

Таким образом, созданный как условие формирования цифровой образовательной среды в ДОУ и показавший себя полноценным образовательным ресурсом проект «Работка.ги» позволяет не только развивать информационную компетентность у детей, но и формировать позитивные установки к различным видам труда, развивать интерес, направленный на раннюю профориентацию, расширять знания об объектах окружающего мира, связанных с профессиональной деятельностью человека. Важно отметить, что описанный ресурс дает возможность органично ввести в жизнь детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной организации сюжетно-ролевую игру с элементами интерактивного взаимодействия ее участников.

Информационные ресурсы

1. Ранняя профориентация дошкольников. – Текст электронный. URL: <https://edunews.ru/proforientaciya/materials/v-detskom-sadu.html> (дата обращения 14.03.2022)

ВЫБИРАЕМСЯ ИЗ КОМНАТЫ ВМЕСТЕ. WEB-КВЕСТ КАК ЧАСТЬ ВИРТУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСКОГО САДА

*Лапина Татьяна Владимировна,
воспитатель по обучению компьютерной грамоте,
МБДОУ «Детский сад № 1», г. Иваново*

Аннотация: в статье представлена система внедрения Web-квеста в виртуальное образовательное пространство детского сада. Автор кратко описывает и другие формы взаимодействия всех участников образовательных отношений, используемые в ДОУ с целью цифровизации и обновления профессионального взгляда педагога.

Образовательное пространство современного детского сада не ограничивается его стенами или забором, образовательный процесс идет постоянно, даже вечером и в выходные дни. Для многих дошкольных образовательных организаций это уже обыденный факт, и подтверждает его то, что огромное число педагогов находится «в процессе» почти постоянно. Это не только мессенджеры, где родители обсуждают проблемы детской группы, а педагоги решают многие производственные или профессиональные вопросы. Социальные сети пестрят названиями и номерами детских садов со всей России. Одноклассники, ВКонтакте Instagram, и другие в той или иной, принятой в сообществе форме, предоставляют подписчикам возможность разместить или просто посмотреть фотографии и видео из жизни детского сада, обсудить актуальные темы, поздравить коллег. Причем общение в этих группах может быть активным, когда участник группы размещает различные ресурсы, ставит оценки, высказывает свое мнение, или пассивным, когда новости или фотографии просто просматриваются, но в любом случае происходит обмен полезной информацией.

Если говорить об обновлении профессионального взгляда педагога на образовательный процесс в дошкольной организации, следует обратить особое внимание на возможности виртуального пространства, где в процессе обмена информацией скрыт потенциал для профессионального и личностного роста педагога.

Наш детский сад за 11 лет функционирования создал уже достаточно плотное виртуальное образовательное пространство вокруг себя. Это:

- группа «МБДОУ № 1 г. Иваново «Солнечный зайчик» в социальной сети Одноклассники, где общаются все участники образовательных отношений нашего ДОУ и коллеги из других городов России: <https://ok.ru/mdou1g.iva>;
- группа Взгляд на город из окна в социальной сети Одноклассники, объединившая коллег из дошкольных образовательных организаций Ивановской области, с целью знакомства с экскурсионными маршрутами и достопримечательностями своих населенных пунктов. <https://ok.ru/vzglyadnag>;
- канал на видео хостинге YouTube «Станьте первыми вместе с нами», где размещаются образовательные видео ресурсы обучающего,

презентационного, имиджевого и социального характера, иллюстрирующие образовательный процесс МБДОУ «Детский сад №1». Все видео ресурсы созданы нашими педагогами <https://www.youtube.com/channel/UC8JfqYmzeMYqDFqROMQTgmA/featured>;

- авторский канал воспитателя Услугииной Т.А., на видео хостинге YouTube «Мастер МуХА», где она публикует мастер-классы, расширяющие возможности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Здесь же педагог размещает мультфильмы, которые создает вместе с воспитанниками в мультстудии МуХА. https://www.youtube.com/channel/UC_ddEyVZEL39QGVsU-8do3g/featured;

- канал на видео хостинге YouTube «IT – детка. Иваново» рассказывает об интеллектуальном конкурсе для дошкольников «IT – детка». Канал представляет образовательные видеоролики различной тематики, которые участники присылают на конкурс. Кроме этого на канале размещаются ресурсы, иллюстрирующие работу в компьютерном классе нашего ДОУ и творческой группы «Солнечное TV» в которую входят одаренные дети. <https://www.youtube.com/channel/UCge85eVZZHNSEaW0l8rZLWA/featured>;

- канал на видео хостинге YouTube «Научпок сессии в ПЕРВОМ» можно назвать семейным, т.к. создали его для своих детей два воспитателя. Взрослые организуют различные опыты для детей разного дошкольного возраста, снимают их, анализируют, учат детей делать выводы и публикуют на канале для повторения другими детьми и взрослыми. <https://www.youtube.com/channel/UC5TVimhhxhNqrJKZAwCBjXA/featured>;

- канал на видео хостинге YouTube «Фитнес-марафон «Солнечные зайчики» является базовым для проведения конкурса детских фитнес-команд в городе Иваново. Здесь можно увидеть выступления всех туров, заключительные церемонии. Канал открыт весной 2021 года, когда Фитнес-марафон «Солнечные зайчики» принял дистанционную форму. <https://www.youtube.com/channel/UCz0OrdMNSUY7Druf3Y73R4Q/featured>;

- личный канал на видео хостинге YouTube воспитателя Лапшиной Т.В. где педагог размещает видеоролики, обучающие коллег созданию различных цифровых образовательных ресурсов, консультации для педагогов, родителей и другое. <https://www.youtube.com/channel/UCy57Oo0yUwzgX7ISNj16ubg/featured>;

- игровое облако «Авторские дидактические игры», где собраны дидактические игры, созданные воспитателями и специалистами МБДОУ «Детский сад №1» в форматах Pptx, Notebook, cdf, flipchart для демонстрации на ПК или интерактивных досках. Игры способствуют закреплению знаний в образовательной области Познавательное развитие и доступны в использовании как для педагогов, так и для родителей воспитанников. <https://cloud.mail.ru/public/PrzR/yYZAufFG2>;

- игровая платформа (облако) «Работка.ru» дает взрослым возможность доступно и интересно познакомить детей дошкольного возраста с различными профессиями. С облака можно скачать мультфильмы, видеоролики,

дидактические игры, подборки стихов и загадок, иллюстрации и фотографии. Здесь же находится готовые к распечатыванию карточки, подробно рассказывающие о 63-х профессиях <https://cloud.mail.ru/public/PbU1/v8mMa1p8v>.

Кроме этого, наш детский сад в феврале-апреле 2022 года участвует в пилотном проекте по апробации возможностей образовательной платформы Smart School Pro, что открывает новые возможности для взаимодействия с родителями воспитанников в виртуальном пространстве.

Все описанные выше варианты взаимодействия участников образовательного процесса нами опробованы на протяжении нескольких лет. Взрослые и дети уже достаточно хорошо ощущают плюсы такого взаимодействия. Но самый главный положительный эффект для нас – это постепенный профессиональный рост педагогов, а точнее, их ИКТ компетентности, коммуникативной, презентационной и психолого-педагогической компетентностей.

В начале 2022 года наш педагогический коллектив начал осваивать новую форму, дающую возможность эффективно построить взаимодействие всех участников образовательных отношений: web – квест.

Веб-квест (webquest) — это современная образовательная технология, предполагающая целенаправленную поисковую деятельность обучающихся с использованием информационных ресурсов Интернета для выполнения определенного учебного задания.

Образовательный веб-квест — это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Веб-квесты разрабатываются для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть, и межпредметными. Различают два типа веб-квестов: для кратковременной (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия) и длительной работы (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на длительный срок — может быть, на семестр или учебный год). Особенностью образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах [1].

Первым опытом веб-квеста стал для нас квест «Выберись из комнаты», предлагаемый <https://www.learnis.ru/>. Обучение вариантам создания квест-комнат, организованное МБУ Методический центр в системе образования города Иванова, прошла Лапшина Т.В., воспитатель по обучению компьютерной грамоте нашего детского сада. Освоив процесс создания квестов, она запустила несколько из них в дни новогодних каникул, когда воспитатели, дети и родители, соскучившись по интересной учебной деятельности, с удовольствием поддержали эту инициативу. Кроме того, Татьяна Владимировна сняла обучающий видеоролик для того, чтобы взрослые смогли быстро освоить технологию прохождения веб-квестов на предложенной платформе. Ролик размещен на ее канале «IT–детка. Иваново»

<https://www.youtube.com/watch?v=Fbipbb0054M>. Ссылки на обучающее видео и квесты рассылались в группах через мессенджер, а статистика позволяла отслеживать участников и отмечать их успехи через те же сообщения в мессенджере. Публичное поощрение взрослых и детей способствовало быстрому погружению в новый вид деятельности и вызвало интерес у всех творческих педагогов.

Следующим этапом стало формирование группы педагогов, по запросу которой было организовано обучение созданию веб-квестов. Следует отметить, что основную часть этой группы составили молодые воспитатели, которые хорошо владеют технологией создания компьютерных презентаций в программе PowerPoint и быстро ориентируются в Интернете. Опытные педагоги хоть и испытывали некоторые трудности, но успешно освоили весь процесс, запустив для коллег и родителей квесты различной тематики.

В результате за два месяца появились квесты для детей среднего и старшего дошкольного возраста в различных образовательных областях:

1. <https://www.learnis.ru/643304/> «Головоломки»
2. <https://www.learnis.ru/639256/> «Что мы знаем о птицах?»
3. <https://www.learnis.ru/635539/> «Буквы – наши друзья»
4. <https://www.learnis.ru/636151/> «Я-исследователь»
5. <https://www.learnis.ru/617320/> «Какие бывают праздники?»
6. <https://www.learnis.ru/617339/> «Зимние виды спорта»
7. <https://www.learnis.ru/564355/> «Угадай профессию»
8. <https://www.learnis.ru/565445/> «Интересные животные»
9. <https://www.learnis.ru/588963/> «Посчитаем вместе?»
10. <https://www.learnis.ru/599497/> «Новый год всех нас ждет»
11. <https://www.learnis.ru/599503/> «Что ты знаешь о профессиях?»
12. <https://www.Learnis.ru/654643/> «Автоматизация звука Р в словах»
13. https://www.learnis.ru/621534 «Герои – защитники Отечества»
14. <https://www.Learnis.ru/664688/> «Важные предметы. Профессии»

По нашему мнению, процесс создания и прохождения веб-квеста весьма продуктивно влияет как на детей, так и на взрослых:

- стимулирует мотивацию к самостоятельному получению знаний;
- формирует умение доводить процесс до положительного результата;
- способствует формированию ИКТ компетенций, помогающих решать учебные задачи;
- создает условия для реализации креативного потенциала педагога;
- способствует формированию ситуации успеха и повышению самооценки у детей и взрослых;
- развивает как самостоятельность, так и умение работать совместно со взрослым;
- способствует сплочению детско-взрослого коллектива и укреплению внутрисемейных отношений;

- расширяет арсенал компьютерных умений педагога, который можно использовать в другой деятельности, связанной с цифровизацией образовательного процесса.

Мы находимся в начале пути, но наш опыт уже показал, что в процессе работы над веб-квестом основные знания получает ребенок. Источником знаний педагог является опосредованно: он формулирует задания, предлагает ссылки в Интернете, консультирует в случае затруднения. Родитель, находящийся рядом с ребенком в процессе выполнения квестовых заданий, занимает двоякую позицию: он так же, как ребенок, отвечает на вопросы квест-комнаты и является экспертом, который озвучивает задания, уточняет их, способствует принятию верных решений.

Применение этой технологии в образовательном процессе дошкольного учреждения способствует формированию устойчивого интереса к созданию и использованию цифровых образовательных ресурсов в работе с семьями воспитанников и совершенствованию умений работать с компьютерной презентацией, Интернет-ссылками и QR кодами. Задания для квеста – результат творческого воплощения методических знаний педагога, совершенствования его интеллектуальных способностей и реализации креативного потенциала.

Дальнейшим шагом освоения описанной технологии станет включение ее в НОД, т.к. веб-квесты совместимы с интерактивными досками и планшетами, использование которых стало уже привычным для наших воспитанников и педагогов.

Информационные ресурсы

1. Луткова Н. Технология веб-квест как средство повышения познавательной активности учащихся. – Текст электронный. – URL: <http://iyazyki.prosv.ru /2013/04/webquest-activity/#nazad1> (дата обращения 24.02.2022).

ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «АРТ-ДЕКО»

*Пучкова Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования, МБУДО ЦВР,
Владимирская обл., г. Муром*

***Аннотация:** в статье предлагается опыт организации дистанционного обучения в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-Деко» художественной направленности.*

Сегодня образовательный процесс должен строиться с учетом новых реалий. В 2020 году педагогам необходимо было найти способы реализации

своих образовательных программ в дистанционном режиме. Мы столкнулись с проблемой: как организовать работу, какие использовать цифровые технологии, как повысить качество творческой работы детей для участия в различных конкурсах.

Являясь педагогом дополнительного образования, я разработала и реализую программу художественной направленности «Арт-Деко», которая предусматривает изучение различных видов и техник декоративно-прикладного искусства, таких, как бисероплетение, бумагопластика, скрапбукинг, декупаж и др. Данная программа рассчитана для обучения детей в возрасте 6-12 лет. Она направлена на воспитание эстетической культуры, потребности в творческом самовыражении, стимулирование к позитивной созидательной деятельности. Для реализации общеразвивающей программы «Арт-Деко» дистанционно пришлось скорректировать формы обучения по некоторым разделам: «Художественная обработка бумаги», «Бисероплетение», «Художественная обработка ткани». Кроме этого были упрощены некоторые сложные по технологии выполнения задания, сокращено время объяснения учебного материала, так как по требованиям уменьшилась продолжительность занятия; разработаны более доступные технологические карты и презентации для возможности организации плодотворной самостоятельной работы обучающихся, с учетом наличия у них материалов, необходимых для выполнения практических заданий.

Хочется отметить, что введение дистанционного обучения для детей при реализации дополнительных общеобразовательных программ данной направленности может рассматриваться только как временное явление, и положительные результаты возможны лишь при определенных условиях:

- если ребенок уже получил определенный опыт и навыки в данном виде творчества на очных занятиях, т.е. у него уже есть хотя бы начальная база;
- если у ребенка есть желание, мотивация заниматься творчеством;
- если у ребенка есть поддержка и участие со стороны родителей, близких.

Дистанционное обучение по программе «Арт-Деко» разработано с учетом данных условий, тематика занятий построена на основе полученных знаний и могут заинтересовать не только ребенка, но и родителя.

В организации дистанционного обучения использую онлайн и офлайн платформы, сервисы, мессенджеры: ZOOM, Skype, чаты в Viber, WatsUp, ВКонтакте, электронную почту.

Цифровые технологии используются на всех этапах занятия: при объяснении нового материала; при закреплении и повторении; при контроле знаний, навыков, умений.

Применение цифровых технологий в нашем коллективе необходимо и мотивированно это тем, что:

- способствует эффективно организовать групповую и самостоятельную работу в объединении;
- способствует совершенствованию практических навыков учащихся;

- позволяет индивидуализировать процесс обучения;
- повышает интерес к занятиям;
- активизирует познавательную деятельность учащихся;
- развивает творческий потенциал детей;
- модернизирует занятие.

В мессенджере Viber с начала обучения по программе создаю группу, с помощью которой ежедневно происходит обмен информацией с родителями и учащимися. Таким образом обучающиеся получают теоретическую информацию, а также демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовано в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

На этапе объяснения нового материала чаще всего использую презентации, выполненные в программе Power Point, так как она позволяет вставить любой познавательный контент: фотографии, схемы, ссылки, видео, это позволяет наглядно демонстрировать учебный материал.

На дистанционных занятиях использую готовые мастер-классы для самостоятельного изучения учащимися способов изготовления различных изделий.

Мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству детей и взрослых – это демонстрация технических приемов изготовления изделий. Это один из эффективных способов формирования знаний и навыков, воспитания трудолюбия и развития творческой деятельности, а центральным звеном является демонстрация и комментирование наиболее эффективных приемов и методов обработки материалов, оригинальных идей, когда все участники действуют позитивно. Знания, навыки и умения участников приобретаются и совершенствуются благодаря самоорганизации и активизации творческого потенциала каждого. Здесь сообщается не только информация, но и способ производства продукта, а также используется последовательность визуализации операций. Приобретение знаний студентом происходит в форме практических тестов, овладения методами и характерными приемами, которые демонстрирует мастер.

При поиске информации для реализации творческих проектов учащиеся используют интернет-ресурсы. Наиболее востребованные сайты – «Мастер и дело», «Большая российская энциклопедия», «Академия развития творчества» и др.

На практических занятиях по бисероплетению столкнулась с проблемой: дети хотят выполнять работы, используя свои рисунки, но немногие могут по нему сделать индивидуальную схему или узор. Поэтому предлагаю ребятам к использованию электронные графические редакторы, которые позволяют преобразовывать фотографии и рисунки в схемы и создавать собственные узоры для бисероплетения. Примерами таких программ являются Beads Wicker, Biserhelp, PCStitch, Makeschema. Учащиеся или их родители устанавливают на свой компьютер любую из предложенных программ, добавляют в нее

понравившееся фото и программа сформирует схему автоматически. Останется распечатать схему на цветном принтере.

Для проверки полученных знаний использую компьютерное тестирование. Его главным достоинством является минимум временных затрат на получение итогов контроля и получение результатов практически сразу по завершении контролирующего теста. Результаты автоматизированного тестирования лучше поддаются анализу, чем субъективно выставляемые оценки.

Вот некоторые программы, которые я использую в своей работе.

Платформа LearningApps представляет собой бесплатный онлайн-сервис. С его помощью можно самостоятельно составлять задания с целью проверки и закрепления уже полученных знаний. В этой программе мною разработаны различные онлайн игры, например: «Найди пару», «Викторина с выбором правильного ответа», «Кроссворд», «Пазл Угадай-ка». Данный контент отправляется детям или их родителям ссылкой. Учащиеся проходят предлагаемые задания в мессенджере Viber, в качестве обратной связи я получаю скриншот итогов ответов. Данная форма промежуточного закрепления полученных знаний считаю эффективной, так как дети самостоятельно проверяют полученные знания и делают они это в игровой форме.

TestMaker – программа для создания различных тестов. Интерфейс TestMaker очень прост и позволяет быстро создавать проверочные тесты на самые разные темы. Каждый вопрос создается отдельно, к нему подбирается несколько вариантов ответов, учащийся должен выбрать правильный.

Хочется отметить, что особую роль в дистанционном обучении младших школьников играют родители, так как именно благодаря их помощи зачастую происходит процесс обучения и его трансляция. В коллективе самые активные родители берут на себя функцию общения с другими родителями по техническим вопросам. Каждый из них участвует в обучении своих детей: включает компьютер, устанавливает программы, в закладки устанавливает ссылки для необходимых платформ. Здесь важен контакт педагога с родителями. Только при таком взаимодействии: педагог-ребенок-родитель, дистанционное обучение в декоративно-прикладном творчестве может быть успешным. Во время дистанционного обучения при грамотно организованной работе с родителями происходит:

- сближение родителя и ребенка за счет повышения продуктивности совместного времяпрепровождения;
- после периода интенсивной работы под контролем педагога родителю впоследствии будет легче обучать ребенка дома и помогать ему выполнять домашние задания.

Таким образом, в результате внедрения в процесс обучения декоративно-прикладным творчеством дистанционных технологий занятия творчеством осталось таким же актуальными. Рукоделием стали заниматься не только учащиеся, но и их родители. Установился более тесный контакт педагога и родителя. Ребята получили новые навыки обращения с гаджетами, которые

перешли из разряда развлечений в средство получения знаний и умений. Но самое главное - это то, что наши занятия оказывают благоприятное влияние на эмоциональное состояние детей, побуждают их к созиданию. Поэтому так важно заниматься творчеством, пусть даже дистанционно.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА С ИНЖЕНЕРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Кадырова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов, МБУ «СОШ № 2»,
Владимирская область, г. Муром*

***Аннотация:** наша школа является инновационной площадкой «Организационно-педагогические условия инженерной культуры в образовательной организации». Как же организовать пространство класса, в котором дети учатся, развиваются, отдыхают, играют и вообще проводят большую часть дня, чтобы оно способствовало развитию инженерной культуры? В этом помогают различные цифровые ресурсы: компьютерный класс, интерактивную панель, цифровой микроскоп, документ-камеры, 3D-принтер; ММЮ, приставка, которая позволяет обычный экран превратить в интерактивную панель; цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», которая предназначена для экспериментальной деятельности младших школьников. Во внеурочной деятельности, это – 3-D ручка, геоборд, «Lego», «Гороховый конструктор», геометрические головоломки («Тетрис», «Танграмм», «Монгольская игра», «Пентамино», «Колумбово яйцо» и т.д), авторские развивающие игры и конструкторы («Квадрат Воскобовича», «Игры Никитина»). Помощь в организации пространства класса оказывают родители, которые помогают в изготовлении бизбордов, развивающих игр и головоломок, в организации познавательных экскурсий.*

Всем хорошо известно, как окружающая обстановка влияет на состояние человека, его настроение, работоспособность, уверенность в себе.

Представьте себе, что мы находимся в просторном зале с высоким потолком, вокруг мебель с изогнутыми золотыми виньетками, вместо электрического света горят в канделябрах свечи, звучит музыка. Что вы чувствуете? Тело становится невесомым и вам хочется летать, танцевать и творить.... А теперь представьте, что стены аудитории, ну, например, серого – зеленого цвета, нет этой красивой цветочной композиции, стройными рядами стоят парты, вместо экрана – обычная школьная доска. Что вы почувствовали теперь?

То же самое происходит и с детьми, попадающими в безликие школьные помещения. Трудно изучить дно океана, находясь на берегу. А зоологию легче воспринимать в «домике лесника», химию и физику в экспериментальных лабораториях. Сама обстановка увлекает туда, где ребенок сделает важное открытие.

Наша школа является инновационной площадкой «Организационно-педагогические условия инженерной культуры в образовательной организации». Передо мной встал вопрос, как же организовать пространство класса, в котором дети учатся, развиваются, отдыхают, играют и вообще проводят большую часть дня, чтобы оно способствовало развитию инженерной культуры? Детей нужно обучить мыслить, как инженеры, а это особый образ мышления, это больше, чем знание формул, это живущая в человеке связь формул с жизненными процессами.

Для решения этой задачи сегодня в наших реальных условиях помогает развивать детей во всех видах образовательной деятельности продуманная и правильно организованная предметно-развивающая среда, которая предоставляет каждому ребенку разнообразные возможности для формирования и развития инженерных компетенций. Это различные цифровые ресурсы: компьютерный класс, интерактивная панель, цифровой микроскоп, документ-камеры, 3D-принтер, цифровые лаборатории. Также используются подготовленные педагогами информационные ресурсы (Учи.ру, ЯКласс, Яндекс Учебник, LearningApps и т.д.). Это и MIMIO, приставка, которая позволяет обычный экран превратить в интерактивную панель. Взяв в руки стилус, ребенок может увеличивать, передвигать и менять прямо на экране объекты, моделировать, многократно возвращаться к изученному материалу, изменяя и усложняя задачи, фиксировать и анализировать результат.

Особое внимание хочу уделить интерактивной цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», которая предназначена для экспериментальной деятельности младших школьников.

В игровой форме вместе с героем лаборатории Наурашей дети научатся измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности. Главная задача научной лаборатории дать понять маленькому испытателю, что существует некий прибор «датчик», сделанный в виде божьей коровки (подключается через USB-порт к компьютеру), который обладает способностями чувствовать окружающий мир. Ребенку предлагается придумать способы, как сделать окружающий мир более комфортным не только на уроках окружающего мира, но и во внеурочной деятельности.

При выполнении индивидуальных проектов это оборудование позволяет разбудить мысль ребенка, поддержать свойственную младшему школьнику любознательность, ощутить себя настоящим экспериментатором, превратить процесс обучения в творческий процесс.

Заканчивается урок, но не заканчивается развитие инженерных компетенций. На переменах и в группе продленного дня мне на помощь приходят разного вида конструкторы, головоломки, игры, которые развивают инженерное мышление. Это – 3-D ручка, геоборд, «Lego», «Гороховый конструктор», «Тетрис», «Танграмм», «Монгольская игра», «Тетрамино» и т.д. Авторские развивающие игры и конструкторы («Квадрат Воскобовича», «Игры Никитина»), тоже важны и интересны для детей, они предоставляют

возможность детям самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией. Как говорил В.А. Сухомлинский «Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее». При организации инженерной среды класса я руководствуюсь следующими принципами:

- пространство должно быть занимательным, гибким, трансформируемым,
- оно должно вовлекать учеников,
- пространство должно быть предрасположенным для проявления различных инженерных компетенций и активностей,
- и, конечно же, пространство должно быть комфортным и дружелюбным.

Сейчас уже ни у кого не возникает сомнение, что традиционная система обучения не отвечает требованиям и запросам современного общества к выпускнику школы. Мир, в котором мы живем, предельно сложен, но в то же время органичен и целостен. Чтобы понимать его, недостаточно знаний, полученных в образовательном учреждении. А все потому, что мы в течение многих лет обучаем детей разрозненным дисциплинам, не проводя никакой связи между ними.

В связи с этим понятия «метапредмет», «метапредметное обучение» приобретают особую значимость. Это вполне объяснимо, ведь метапредметный подход заложен в основу новых стандартов.

Одной из наиболее эффективных форм реализации метапредметного подхода в обучении являются погружения надпредметного характера («игровые метапредметные погружения»). Так в нашей школе стали традиционными «Дни погружения», исследовательские квесты, участие в которых также способствует развитию у детей навыков будущего инженера.

«Инженерный полиатлон» – новая традиция школы. Это игра, включающая в любую предметную область инженерную составляющую. Проводится ежегодно в соответствии с региональной программой инновационной деятельности.

Класс — это коллектив детей, учителей и родителей, а значит, мы выстраиваем коммуникации между всеми участниками образовательного процесса. Именно родители – мои главные помощники. С целью повышения компетентности родительского сообщества в области инженерной культуры детей были проведены родительские собрания в форме «Интеллектуального марафона». Мною были выбраны следующие темы для обсуждения: «Развитие инженерно-творческого мышления у обучающихся младшего школьного возраста». «Первые шаги в науку вместе с мамой и папой», «Как рассмотреть необычное в обычном». Родители помогают изготавливать игры, конструкторы и головоломки, организовать полезные экскурсии. Мы побывали в музее занимательных наук «Кварки», на выставке «История космоса», в музее Муромского приборостроительного завода, на фабрике мороженого «Колибри». А на фабрике по изготовлению елочных игрушек в г. Нижний

Новгород, дети не только воочию наблюдали, но и участвовали в технологическом процессе изготовления игрушек.

В рамках окружной акции «Наши папы и мамы могут все» для организации инженерного пространства в школьных рекреациях были созданы развивающие доски – бизборды. Теперь это любимое занятие на перемене – поиграть возле развивающей доски, посоревноваться в решении головоломок на скорость.

Таким образом, организуя образовательную среду с инженерной составляющей, мы создаем условия для формирования и развития цельной личности, вооруженной глубокими и прочными знаниями в области технических наук и при этом способной принимать неординарные решения, рассматривать проблему с разных точек зрения, практически применять и использовать полученные знания, что впоследствии поможет определиться с будущим професией.

Наставничество – технология организации сотрудничества в вопросах развития личностного потенциала основных участников образовательных отношений: возможности и ограничения

ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ

*Полывянная Марина Тимофеевна,
кандидат социологических наук,
заведующий кафедрой педагогики и психологии
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»
Голубева Наталия Викторовна,
заместитель директора по воспитательной работе,
МБОУ «Лицей № 22»,
г. Иваново*

***Аннотация:** технология наставничества, ее воспитывающий потенциал. Наставничество в рабочей программе воспитания. Интеграция технологии в воспитательное пространство школы. Эффективные модели и практики. Представлена эффективная региональная практика реализации идеи наставничества в МБОУ «Лицей №22» г. Иваново «Территория наставничества (РОСТ): шефство по-новому».*

Наставничество является трендом современного образования и отмечается в федеральных проектах нацпроекта «Образование» («Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Молодые профессионалы» и др.). Так, федеральный проект «Современная школа» содержит целевой показатель: до конца 2024 года не менее 70% обучающихся общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы сопровождения и наставничества.

Универсализм технологии наставничества заключается в том, что речь идет об оказании помощи обучающимся не только в устранении образовательных дефицитов, но и передается жизненный, личностный опыт. Формирования навыков, компетенций и ценностей осуществляется через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Традиционные и современные модели наставничества представлены в «Методических рекомендациях по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным

общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися». Это «ученик-ученик» делаем акцент на «равный–равному»), «учитель-ученик», «преподаватель–обучающийся», «учитель–учитель», «преподаватель-преподаватель» («новичок–мастер», «физик–русист», «современный–опытному», «опытный предметник–неопытному предметнику»), «студент–ученик», «работодатель–ученик», «работодатель–студент» и др.

Постепенно наставничество интегрирует в воспитательное пространство школы. Нормативно данный процесс находит отражение в рабочей программе воспитания образовательной организации. Например, в модулях «Школьный урок» «Классное руководство», «Ключевые дела школы».

Представим опыт реализации идеи наставничества в МБОУ «Лицей № 22» г. Иваново.

ТЕРРИТОРИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА (РОСТ): ШЕФСТВО ПО-НОВОМУ (МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА»)

Актуальной тенденцией времени является создание интерактивного воспитательного пространства, в котором предполагается смена социальных позиций всех его субъектов. В лицее апробировано несколько моделей такого пространства на основе сотрудничества, наставничества, волонтерства.

Стержневым событием, объединившим всех участников образовательных отношений, стал проект, в основе которого – обращение к технологии наставничества.

В рабочую программу воспитания МБОУ «Лицей № 22» в модуль «Ключевые общешкольные дела» включен проект «Территория наставничества (РОСТ): шефство по-новому».

Система наставничества, шефства несет в себе то тепло и заботу о других людях, которые объединяют всех участников образовательных отношений. Чтобы увлечь ребенка, отвлечь от гаджетов и глупостей, нужно научить его делать и принимать добро регулярно, и это станет, если так можно выразиться, его своеобразной положительной зависимостью.

Психологи отмечают, если вам делают добро – принимайте его – не лишайте радости другого и не лишайте радости себя. Ключевой проект нашей школы, который сначала назывался «Шефство», затем перерос в нечто большее – в проект «Территория наставничества «РОСТ» – развитие, образование, сотрудничество, творчество» (далее шефство).

Данный проект особенно актуален в массовой школе, где школьники учатся в двух корпусах в две смены. Он позволяет реализовать востребованную сегодня модель «горизонтального» образования, которое в отличие от более традиционного «вертикального» образования построено на основе равенства взаимодействующих субъектов и их большей вовлеченности в процесс воспитания и обучения. Причем последовательность актуализации образовательных компонентов при этом именно такая: от воспитательных к учебным. Коллектив учеников и учителей выступает, как показывает опыт, именно как живой, самоорганизующийся организм.

Цель и задачи проекта. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), мы формулируем общую цель воспитания в общеобразовательной организации, в соответствии с программой воспитания, – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей, то есть в усвоении ими социально значимых знаний;
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям, то есть в развитии их социально значимых отношений;
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике, то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

Цель реализации проекта «Территория наставничества (РОСТ): шефство по-новому» – создание интерактивного воспитательного пространства, в котором предполагается смена социальных позиций всех его субъектов. В лице апробировано несколько моделей такого пространства на основе сотрудничества, наставничества, волонтерства.

Одной из задач духовно-нравственного развития в программе воспитания в соответствии с требованиями ФГОС является «овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе в сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими». Конкретизация способов решения указанной задачи предполагается путем реализации комплексных проектов на всех уровнях образования с неременным соблюдением принципа преемственности.

Планируемые результаты реализации проекта соотносятся с личностными УУД, отраженными во ФГОС.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Планируемые результаты реализации проекта зависят от модели сотрудничества и ее реализации на каждом конкретном этапе. Таким образом проект способствует конкретизации личностных результатов образования.

Проект «Шефство. Наставничество» эффективно выполняет образовательную миссию, возложенную на него и отраженную в аббревиатуре:

- имеет интерактивный характер, то есть предполагает активность не «сверху вниз» или «снизу-вверх», а в том и другом направлениях;
- он носит системный характер, то есть пронизывает все этапы деятельности – от замысла и исследований до реализации и рефлексии;
- является добровольным для реализации.

В школе адаптированы следующие модели наставничества, своего рода шефства: «педагог-педагог», «педагог-ребенок», «педагог-родитель», «родитель-ребенок-педагог», «ребенок-ребенок», «выпускник-обучающийся ребенок», «специалист (профессионал)-ребенок».

«Модель «ребенок-ребенок» действует уже на протяжении многих лет, когда группа детей для другой группы совершенно добровольно проводит разного рода активности, в процессе которых строятся социальные отношения, применяются на практике моральные принципы, появляется чувство способности совершить что-то полезное, и, конечно, дети находят поддержку друг у друга, получают новые знания и находят новых друзей.

В нормативном плане членами Совета лицеистов разработано Положение о наставничестве «Шефство».

Ежегодно Совет лицеистов исследует интересы учащихся и составляет план работы самого совета, план мероприятий в рамках проекта «Шефство».

Активность ребят при реализации данного проекта фиксируется в рейтинге активности классов, что является действенным способом мотивации ребят к реализации проекта.

После каждого мероприятия старшие ребята готовят самостоятельно материалы на сайт.

<http://licey22.ivedu.ru/index.php/7-novosti/2320-den-pobedy>

<http://licey22.ivedu.ru/index.php/7-novosti/2295-vsemirnyj-den-zdorovya>

<http://licey22.ivedu.ru/index.php/7-novosti/2271-zhenskij-prazdnik>

<http://licey22.ivedu.ru/index.php/7-novosti/2231-den-materi>



Проект «Территория наставничества (шефство по-новому) «РОСТ» – развитие, образование, сотрудничество, творчество» имеет большой потенциал развития. Этот процесс может протекать и количественно – увеличение количества участников – и, что важнее, качественно, что предполагает усиление системности и осознанности деятельности, интерактивности, коллаборативности, понимаемой как возможности образования партнерских проектов с многочисленными структурами, организациями, отдельными людьми.

Ставка на «горизонтальное образование», хотя речь идет о сотрудничестве между старшеклассниками и младшеклассниками, подразумевает равенство сторон. В этой парадигме и учителя как участники проекта выступают, скорее, как координаторы, чем как руководители в привычном значении этого слова.

Информационные ресурсы

1. Образовательная программа среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС СОО. МБОУ «Лицей № 22»: [сайт]/ – URL: <http://licey22.ivedu.ru/index.php/svedeniya-ob-obrazovatelnojrganizatsii/obrazovatelnye-standarty> (дата обращения 13.02.2019).

2. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, [Электронный ресурс]/ URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения 13.02.2019).

НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Стотланд Ольга Геннадьевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 27»,
г. Иваново

Аннотация: успешным и эффективным методом адаптации молодого специалиста в дошкольном образовательном учреждении является наставничество. Наставник – опытный специалист, который создаёт организационные, научно-методические, мотивационные, психологические условия для профессионального роста молодого педагога и быстрой адаптации в коллективе. Много лет назад, когда началась моя педагогическая деятельность, со мной в смене работал в паре очень компетентный педагог. Мне очень повезло: в нём я не только увидела мудрого наставника, но и прекрасного человека, друга. Эту статью хочу посвятить ей.

Каждый человек талантлив, его способности определяют векторы профессионального и личного развития в течение всей жизни. Наставничество – «персональная огранка» талантов человека, придание имеющимся навыкам правильной формы, создание новых плоскостей и граней его профессионализма. В этом смысле наставник – это тот, кто помогает человеку раскрыть его дарования. Каждый талант должен найти своего наставника.

Вспомним греческую мифологию. Отправляясь в поход в Трою, Одиссей поручил Ментору, своему другу, присматривать за своим сыном Телемахом, заботиться о нём. Телемах был очень молод, а Ментор пользовался всеобщим доверием и был очень мудр. Считается, что под обликом Ментора скрывалась богиня Афина. Она помогала найти правильный путь, давала мудрые советы Телемаху, когда тот отправился на поиски своего отца. Благодаря Афине Телемах сохранил жизнь не только себе, но и своему отцу. Одиссей знал, кому можно доверить воспитание подрастающего поколения. С тех времен Ментора служит нарицательным образом наставника и руководителя всех молодых. Ведь наставники приходят на смену родителям, помогают обществу

формировать его новых членов. Сегодня разный смысл вкладывают в слово «наставник». [6]

В нашей стране расцвет наставничества пришелся с 30-х по 70-е годы прошлого века. Была организована целая система передачи опыта и знаний не только в формате обучения в образовательных учреждениях, но и непосредственно на производстве. После распада Советского Союза такая система была утрачена, но не до конца, ядро осталось. В настоящее время система наставничества приобретает новые формы.

Сегодня кто-то готов с радостью делиться своими знаниями и опытом, но для большинства перспектива наставничества совсем не вдохновляет [6].

Откуда берётся желание? Из мотивации:

- когда есть саморазвитие;
- когда нравится;
- когда получает плоды в виде роста мастерства своего подопечного, повышение профессионализма, сплочённости всего коллектива и дополнительная финансовая поддержка.

Но вот нет желания... Что стоит за этим?

- «Не хочу». Педагог не уверен в своих компетенциях, силах, не видит будущего результата наставляемого и не хочет тратить своё драгоценное время.

- «Не могу». Возможно есть разные причины, в том числе усталость и чрезмерная нагрузка.

- «Зачем это надо?» Наставник не видит для себя ничего полезного, отсутствие финансовой поддержки.

В современной системе дошкольного образования рассматривается постоянное повышение качества образования. Для этого нужны педагоги, обладающие высокой компетентностью. Особенно важны первые годы работы в дошкольном учреждении, когда педагог становится профессионалом, приобретает личностно-профессиональные качества и социально-профессиональную устойчивость. Обществу требуется не просто «сиделка с детьми», а такой педагог, который способен обеспечить воспитание и обучение ребёнка, развить его личность. И вот здесь начинающему педагогу нужна поддержка профессионала, который способен предложить теоретическую и практическую помощь.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого специалиста, то после нескольких недель неминуемо начнутся конфликты: у педагога появятся сомнения в собственной состоятельности, как в профессиональной, так и личной. Всё потому, что воспитатель с первого дня работы имеет те же обязанности, несёт ту же ответственность, что и педагоги с большим стажем работы. Администрация и родители ждут от них большого профессионализма.

Статистика последних лет такова – педагогический состав образовательных учреждений стремительно «стареет», за последние пять лет выросла доля педагогов пенсионного возраста с 25% до 30%. Большинство воспитателей работает на полторы ставки. Молодые педагоги, окончившие колледжи и получив профессию «воспитатель ДООУ» не стремятся посвятить

свою жизнь этой профессии. Выделю три основные причины ухода молодых педагогов:

- слабая мотивация труда и дальнейшего профессионального роста;
- неумение применять на практике теоретические знания, полученные в ходе обучения;
- недостаточный или совсем отсутствующий опыт работы с детьми.

В конце 2018 года был утверждён национальный проект «Образование», где одну из ведущих ролей его реализации играет наставничество. В рамках одного из десяти проектов предусмотрено, что к 2024 году не менее 70% обучающихся педагогических работников образовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения. Внедрение региональной программы многофункционального наставничества.

Очень стали популярны в наше время коучи или как ещё их называют «тренер успеха». Они развивают сильные стороны педагога, в совместном взаимодействии помогают достичь цели наиболее продуктивными и эффективными способами. Профессиональная помощь педагогу в его карьерном росте и личностном развитии называется коучинг. Дословно «коучинг» переводится как «тренировать, наставлять». Коучинг в общем смысле слова понятие более ёмкое, сочетающее в себе психологию, логику, менеджмент и самоорганизованность. Наставничество более традиционно, оно доказало свою эффективность воспитав не одно поколение. Коучинг – сравнительно молодое явление в российском социуме, но, надо признать, явление чрезвычайно перспективное. Коучинг на сегодняшний день один из эффективных инструментов и стилей управления персоналом. Наставничество и коучинг различны по своей сути. Но при этом они не исключают друг друга, а скорее, наоборот, они прекрасно могут друг друга дополнять [2]. Наставник, в отличие от коуча, делится своими знаниями, опытом, так сказать, «без отрыва от производства». Ещё оказывает психологическую поддержку, прививает много разных ценностей, становится хорошим другом. Процесс наставничества продолжительный. А вот коучинг может быть одноразовым и нацелен на передачу знаний, оказание помощи в решении задач только в определенной области, теме. Коуч не даёт советов. Кроме того, вопросы коуча и наставника имеют разные цели. Вопросы коуча открытые, уточняющие, раскрывающие, помогают обучающему взглянуть по-новому на ситуацию, найти ресурсы и начать движение к достижению цели. Наставник же задаёт множество вопросов разного характера. Приведу пример с лыжами. Вы не умеете кататься на лыжах. Наставник или тренер покажет, научит, как правильно стоять, двигаться на лыжах и дышать. Коуч встанет на лыжи рядом, просто спросит куда бы Вы хотели поехать и каким образом. В процессе движения в пункт назначения будет Вас поддерживать. Клиент коуча может быть уверен в достижении своей цели. Он точно знает, что получит результат [7].

С целью оказания помощи начинающим педагогам в повышении их профессиональной компетентности создаются «Школы молодого воспитателя». Но напомним, что в методическом сопровождении начинающих специалистов важны не разрозненные мероприятия, а целая система,

направленная на совершенствование профессиональной подготовки путём освоения целостной работы воспитателя ОО [2].

Предлагаю новый механизм наставничества. Наставляемый работает с разными наставниками и каждый наставник – специалист в определённой области. Какие плюсы будем наблюдать:

- снижается время подготовки наставника к занятию с наставляемым;
- повышается качество взаимодействия, так как есть возможность полностью погрузиться в одну область развития;
- это погружение в определённую область позволяет наставнику создать в ДОО научно-методической базы;
- наставник может работать с несколькими своими подопечными, что способствует лучше проводить сравнительный анализ эффективной работы и качество знаний;
- исключается субъективизм в оценивании достижений наставляемых;
- у наставников и наставляемых повышаются личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные понятия и качества.

Какой организационный алгоритм наставничества можно использовать в ОО:

- подготовка условий для запуска программы наставничества;
- формирование базы наставников и наставляемых;
- формирование наставнических пар, триад, групп;
- организация обучения наставников;
- организация работы пар или групп;
- завершение наставничества;
- подведение итогов, демонстрация результатов наставничества. [1]

Нормативно-правовое обеспечение реализации региональной программы наставничества в ОО:

1. Локальный акт, которым утверждается внедрение программы многофункционального наставничества:

- основания для внедрения программы;
- сроки внедрения программы;
- назначение ответственных за внедрение и реализацию программы с описанием обязанностей;
- сроки проведения мониторинга эффективности программы наставничества;
- планируемые результаты внедрения программы;
- утверждение положения о программе наставничества;
- утверждение дорожной карты внедрения программы. [1]

2. Положение о программе наставничества в ОО может включать в себя:

- описание форм программ наставничества;
- права, обязанности и задачи наставников, наставляемых, кураторов;
- требования, выдвигаемые к наставникам;
- процедуры отбора и обучения наставников;

- процесс формирования пар и групп из наставника и наставляемого (наставляемых);
- процесс закрепления наставнических пар, триад, малых групп;
- формы и сроки отчетности наставника и куратора о процессе реализации программы наставничества;
- формы и условия поощрения наставника;
- критерии эффективности работы наставника;
- условия публикации результатов программы наставничества на сайте образовательной организации и организаций-партнеров;
- форму соглашения между наставником и наставляемым;
- формы согласий на обработку персональных данных от участников программы [1].

Профессионализм приходит не просто с опытом, он зависит от личных способностей, интереса к делу и системе обучения.

Педагогическое мастерство предполагает наличие способностей, общую культуру, компетентность, широкую образованность, психологическую грамотность и методическую подготовленность. Все эти компоненты мастерства проявляются в действиях и поступках, в умении решать возникающие педагогические задачи, в способности организовать педагогический процесс [2].

Если осуществить адресный, точечный подход, используя новые формы работы с молодыми кадрами и создать условия для освоения современных технологий, то быстрее наметится индивидуальная траектория роста педагога.

Информационные ресурсы

1. «Многофункциональное наставничество: эстафета знаний и опыта» вебинар [Электронный ресурс]. – URL: <https://youtu.be/RHRcZGqtVuU> (дата обращения: 18.03.2022).
2. Белая К.Ю. «Методическая деятельность в ДОО», Издательство «ТЦ Сфера», – 2016. – (дата обращения: 16.03.2022).
3. Шлаина В.М. Молодые специалисты: трудности адаптации после вуза //Менеджмент и кадры: психология управления, соционика и социология, 2009.- № 7. – С. 22-23 (дата обращения: 17.03.2022).
4. Адаптация персонала в образовательном учреждении. URL: [Электронный ресурс]. –URL: <http://www.menobr.ru/materials/370/4712/#q1> (дата обращения: 28.08.2015).
5. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях [Электронный ресурс]: методические рекомендации/ сост. Ю.Г. Маковецкая, Н.В. Грачева, В.И. Серикова. – Электронные текстовые данные. (1 файл: 904 Кб). – Челябинск: ЧИППКРО, – 2021. – (дата обращения 17.03.2022).
6. И. Михайлова, коуч «История наставничества» [Электронный ресурс]. – URL: https://imcoach.su/horoshy_nastavnik_kto_on_i_kak_im_stat (дата обращения: 18.03.2022).
7. Пикус Т.Е. старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2» «Коучинг как инновационная технология повышения профессионального мастерства современного педагога». [Электронный ресурс]. – URL:<https://solncesvet.ru/uploads/konspekt/detskii-sad/konsperkti-zanyatii/8901-kouching-v-dou.docx> (дата обращения: 17.03.2022).

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ

*Милютинa Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,
Владимирская область, г. Муром*

Аннотация: в статье представлен опыт наставничества в хореографическом коллективе. Наставническая деятельность в сфере дополнительного образования направлена на создание эффективной системы индивидуальной поддержки каждого ребёнка.

Сама тема наставничества не является новой. Наставник в представлениях прошлого – это воспитатель, специалист, учитель. Дополнительное образование является одной из конструктивных площадок для внедрения модели наставничества, так как оно не регламентируется стандартами, опирается преимущественно на социальный заказ детей, родителей, других социальных институтов, ориентируется на создание мотивирующего пространства для воспитанника коллектива.

В конце 2019 года была утверждена методология (целевая модель) наставничества обучающихся (Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 № Р-145) для организаций осуществляющих образовательную деятельность. В том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» и «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование» и предусматривает вовлечение в различные формы сопровождения и наставничества не менее 70% обучающихся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования.

В связи с этим возникла необходимость внедрения в свою работу модели наставничества для максимально полного раскрытия потенциала личности обучающегося. В своем хореографическом коллективе я применяю форму наставничества «ученик-ученик», которая помогает мне создавать новую плодотворную среду для раскрытия творческого потенциала и межличностного общения в коллективе среди обучающихся. Чаще всего роль наставника берут на себя ребята старших групп (14 – 18 лет), а роль наставляемых определяется из числа воспитанников младших групп (8 – 13 лет). Это основывается на их опыте, лидерских и организаторских качествах, а также систематическом участии в мероприятиях Центра внешкольной работы и в конкурсах различного уровня.

Наставляемым учеником является воспитанник коллектива младших групп – тот, кто только приступил к обучению по дополнительной образовательной программе и имеет дефицит в обучении, и одаренные дети.

Целью наставнической деятельности является воздействие на формирование творческой личности, направленное на ее индивидуальное развитие и социальную адаптацию путем передачи опыта наставника наставляемому. Акцентом наставничества в хореографическом коллективе является взаимодействие, осуществляемое в неформальной обстановке, которое позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на воспитанника коллектива.

Универсальность технологии наставничества позволяет применять ее для решения целого ряда задач. Это может быть развитие творческих компетенций воспитанника, передача творческого опыта, развитие импровизационных качеств, освоение современных образовательных технологий и внедрение в образовательный процесс, развитие самостоятельности, укрепление сотрудничества всех членов коллектива.

Прежде чем приступить к работе по программе наставничества, мною определяются несколько этапов работы.

Первый шаг к успеху начинается с подготовительного этапа. Разрабатывается программа наставничества, составляется план работы на год, подбираются тесты, задания и т.д.

Вторым этапом является формирование базы наставников и наставляемых. С помощью тестирования выявляются интересы и пожелания обучаемых. В результате проведенного мониторинга определяется, кому с каким наставником было бы комфортно и интересно дружить. Затем проводятся тематические беседы с будущими наставниками.

- «Какая польза от хореографии в формировании внутренней эмоциональной свободы человека». Когда вы танцуете, негативная энергия обязательно трансформируется в позитивную, в энергию танца.

- «Танцы и здоровье». Как можно эффективно укреплять дыхательную, сердечно – сосудистую и нервную системы, тренировать вестибулярный аппарат, корректировать неправильную осанку.

- «Почему нужно начинать заниматься танцами в детском возрасте». Это помогает предотвратить возникновение негативных установок, может изменить образ мыслей, улучшить отношение к окружающим. Это способ работы над собой, помогающий добиваться успехов в любой сфере деятельности», а также дает возможность определить их навыки и умения, особенности характера, жизненный опыт.

Затем проводятся вводные занятия с применением различных тематических игр на сплочение с будущими наставниками. Например, танец – игра «Отражение в зеркале» (участки делятся на пары и выполняют заданные танцевальные движения в зеркальном отражении), «Город» (все участники двигаются в хаотичном порядке по залу под ритмичную музыку и в определенные моменты, кто-то из участника задает элемент, например, приседания, прыжки на месте, кувырки и ребята должны их повторить).

«Стартин» – танцевальная игра, где старшие выступают в роли фитнес – инструкторов.

Также проводятся открытые занятия по классическому танцу или современной хореографии для родителей младшей группы.

Хорошо зарекомендовали себя внеклассные мероприятия, такие, как:

- «В гостях у Терпсихоры». Юные танцоры торжественно принимаются в ряды хореографического коллектива. На таких мероприятиях, проводятся различные игры на сплочение среди детей, выполнение тематических заданий и т.д. Одно из условий команды – смешанные (разновозрастные).

- «Танцевальный микс» – представляет собой совместное открытое занятие для родителей младших воспитанников. В процессе занятия дети выполняют различные танцевальные элементы разминки и упражнения партера на полу в парах или группах.

- «Создай свой образ». Тематическое занятие происходит в игровой форме где учащиеся старшей группы дают задания к рекомендации к выполнению учащимся младшей группы. В конце занятия получается веселый шуточный танец из состава всех участников.

Третий этап – ознакомительный. Здесь рассказываю наставникам о правилах приемах работы с детьми, провожу инструктаж по технике безопасности, определяю формы и методы работы.

Четвертый этап – репродуктивный. Наставники могут в образовательном процессе примерить на себя роль педагога, а наставляемому почувствовать поддержку на пути решения поставленных задач. Например, это может быть контрольный урок по основам классического танца, где в роли педагога будет выступать наставник, а оценивать будут члены комиссии из состава старшей группы. Также это могут быть совместные танцевальные постановки, которые воспитанники продемонстрируют на отчетном концерте в конце года. В совместных поездках на различные конкурсы и мероприятия, старшие воспитанники готовят к выступлению младших (заплетают, помогают одевать костюмы, проводят разминку), объясняют правила поведения за кулисами, настраивают на хорошее выступление, поддерживают и хвалят за проделанную работу.

Хорошо зарекомендовала себя и дистанционная работа в наставничестве. Здесь старшие ребята выступают в роли педагога. Продумывает разминку, партерную гимнастику, ведут онлайн – занятия, задают и проверяют домашнее задание. Роль куратора заключается в помощи наставникам подобрать те упражнения, которые подходят определенному возрасту направляемого.

Применение проектной деятельности тоже приносит свои результаты. При работе над хореографическим мюзиклом «Алиса в Зазеркалье» наставники готовили наставляемых к их индивидуальным ролям в спектакле, придумывали эскизы костюмов вместе, помогали создавать характерные образы различных героев.

Завершающий этап – подведение итогов проделанной работы. Здесь используются контрольные занятия по классическому танцу, экзамен по

партерной гимнастике. Одним из показательных итогов работы является отчетный концерт, куда приглашаются родители, друзья и коллеги. На сцене все участники показывают результаты проделанной работы в течение года (сольные номера, дуэты, постановки коллективные и свои танцы, придуманные самими). Подводятся итоги творческой работы, вручаются памятные подарки, объявляются итоги онлайн – голосования и т.д. Это дает возможность увидеть результаты взаимодействия наставника и наставляемого.

На основании мониторинга качества реализуемой программы наставничества, была выявлена положительная динамика показателей социального, психологического благополучия внутри коллектива. Отмечено, что у обучающихся улучшились импровизационные качества, творческие навыки, положительно изменился стиль общения. Программа наставничества в хореографическом коллективе позволяет быстрее передавать опыт, знания и умения от старшего – младшему, помогают формировать творческие навыки и компетенции, что является критически важным в современном мире.

Информационные ресурсы

1. Бондаренко, Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей / Н. Бондаренко. — Текст: электронный. — URL: <https://clck.ru/QWQW9> (дата обращения: 17.02.2022);

2. Ермолаева М.В., Решение проблемы наставничества в работе с одаренными учащимися // А.С. Огнев, Э.В. Лихачева. Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-1.;

3. Никитина В. В. Роль наставничества в современном образовании. Пути социализации личности в условиях непрерывного образования. – № 15.- 2015. С. 50-56;

4. Нугуманова, Л.Н. Наставничество как условие профессионального развития педагога / Л. Н. Нугуманова, Г. А. Шайхутдинова // «Высшее и среднее профессиональное образование как основа профессиональной социализации обучающихся»: Материалы 13-ой Международной научно-практической конференции (Казань, 28 мая 2019 года) / под общей редакцией д-ра пед. наук Р. С. Сафина, д-ра пед. наук Е. А. Корчагина. — Казань: РИЦ «Школа», 2019 — С. 26—30;

5. Щербакова Т. Н., Исторический аспект наставничества как форма профессиональной адаптации молодого педагога [Текст] // Е. В. Щербакова. Теория и практика образования в современном мире: Материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2015 г.). — Санкт – Петербург: Свое издательство, 2015. — С. 18-22;

6. Шакирова, Д.М. Стратегии, формы и приемы наставничества: международный и региональный опыт / Д. М. Шакирова. — Текст: электронный // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. — №4. — 2019 — URL: <http://irortsmi.ru/node/804> (дата обращения: 17.02.2022).

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Куликова Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Видонова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,
Владимирская область, г. Муром*

Аннотация: в данной статье представлена особенность реализации модели наставничества «ученик – ученику» в творческом коллективе, представлены этапы реализации. Материал статьи может быть полезен педагогам, реализующим дополнительные общеразвивающие программы.

На сегодняшний день социальный заказ, предъявляемый к современному образованию, ориентирует педагогов на применение и реализацию новых форм и методов, используемых в обучении и воспитании, которые помогают каждому ребенку развиваться и достигать результатов в обучении.

Современное образование располагает многими вариантами педагогических технологий, которые позволяют педагогу добиться высоких результатов в обучении и воспитании. Для многогранного развития личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей, духовного и физического роста актуально использование технологии наставничества как одного из способов решения возникающих проблем, не тормозящих процесс обучения и развития.

В данной статье технология наставничества рассматривается как одна из перспективных технологий, применяемых не только в основном образовании, но и в дополнительном.

Определений «технологии наставничества» множество, но все они трактуют этот процесс как передачу опыта, знаний и умений от одного человека (более опытного) другому (менее сведущему). В этой технологии выделяется одна важная для образовательного и воспитательного процесса черта – совместное «проживание» опыта учащимися, что позволит более результативным детям под руководством педагога оказать необходимую поддержку в освоении учебного материала, а также в социализации и самоопределении личности менее результативным детям.

В современных реалиях на базе творческого коллектива реализация технологии наставничества будет иметь тот вектор образовательной траектории, который позволит самим детям управлять образовательным процессом и влиять на результаты. В работе творческих коллективов удобно использовать модель наставничества «ученик-ученику». Она подразумевает под собой взаимодействие учащихся в коллективе, при котором дети,

качественно и результативно освоившие образовательную программу, обладающие коммуникативными и лидерскими качествами, становятся наставниками и помогают в обучении, совершенствовании навыков наставляемого, имеющего проблемы в усвоении материала. Упор делается на оказание помощи в реализации личностного потенциала, улучшении образовательных и творческих результатов, а также развитие метакомпетенций, позволяющих успешно продвигаться в рамках программы и адаптироваться к новым условиям среды.

Этапы реализации модели «ученик – ученику» в коллективе:

- Определение круга проблем, которые могут быть решены с применением «технологии наставничества».

- Постановка цели и задач работы.
- Определение конечных результатов деятельности.
- Определение наставников и наставляемых.
- Подготовительная работа с наставниками.
- Реализация модели наставничества на занятиях.
- Оценка эффективности работы.

1. Определение круга проблем.

Прежде, чем приступить к внедрению технологии наставничества, следует выделить именно те существующие проблемы, которые могут быть решены участниками данной модели.

Как показывает практика, наиболее частым явлением в процессе обучения хореографии (особенно на 1 и 2 году обучения) является отставание в усвоении получаемого детьми материала ввиду психофизических особенностей развития. Частота повторения материала не влияет на качество результата. В связи с этим у детей падает мотивация к освоению учебного материала, повышается чувство тревожности и неудовлетворенности.

Решением подобной проблемы станет помощь «сильного» ученика «более слабому», благодаря которой процесс «оттачивания» техники выполнения или воспроизведения различных элементов будет происходить в атмосфере партнерства и дружественного взаимодействия.

2. Постановка цели и задач наставничества.

Для решения определенного нами круга проблем, необходима постановка цели и задач, чтобы конкретизировать направленность работы наставников с наставляемыми.

Целью работы может стать помощь и поддержка в развитии образовательных потребностей обучающегося, создание комфортной и стабильной развивающей среды, профориентирование детей и подростков.

Модель «ученик-ученику» решает не только предметные, но и личностные задачи. Реализация технологии наставничества стимулирует процесс саморазвития учащихся, раскрывает их лидерские способности, развивает сплоченность, коллективизм и взаимопомощь, а также воспитывает сочувствие и взаимоуважение.

3. Определение конечных результатов деятельности.

Ожидаемые конечные результаты работы модели наставничества должны отражать реализуемые задачи, а также касаться не только образовательного процесса, но и личностной сферы и творческой самореализации учащихся.

В рамках деятельности творческого коллектива ожидаемыми результатами работы будут являться:

- улучшение показателей эмоционального состояния и самооценки у наставляемого и наставника;
- улучшение психологической атмосферы внутри детского коллектива, связанной с позитивными изменениями системы коммуникаций между всеми участниками процесса;
- рост мотивации к обучению и саморазвитию обучающихся;
- повышение уровня сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров.

4. Определение наставников и наставляемых.

Наставники определяются из числа учащихся коллектива во всех возрастных группах, кроме подготовительных. Критериями для выбора наставника станет наличие следующих качеств:

- высокие результаты освоения программы;
- лидерские и организаторские способности;
- коммуникабельность и бесконфликтность.

Не стоит забывать, что роль наставника не может быть принудительной, сам ребенок должен выразить готовность поделиться с другими детьми собственными знаниями умениями.

Наставляемые определяются из числа детей, имеющих:

- невысокие предметные результаты;
- трудности в усвоении отдельных программных тем;
- особые образовательные потребности;
- заниженную или завышенную самооценку.

5. Подготовительная работа с наставниками.

Подготовительная работа с наставников осуществляется педагогом, в рамках которой прорабатываются задачи, решаемые в процессе совместной деятельности детей. Все обучение наставников делится на два этапа: подготовительная работа до занятий и работа на занятиях.

Подготовительная работа перед занятиями дает возможность будущим наставникам подготовиться к роли ведущего ученика, принять и осознать цель, направления работы, проверить свою внутреннюю готовность. Такого рода деятельность поможет наставникам определить свои личные цели, скорректировать ожидания от роли наставника, вывести свои личные цели на один вектор с целями наставляемых, научит детей своевременно решать возникающие проблемы и возможные разногласия.

Педагогу необходимо составить свой перечень задач, исходя из потребностей обучающихся. Наставник получает от педагога задания, которые

он должен выполнить с наставляемым по тем или иным содержательным темам программы или проблемным полям. Во время подготовительной работы и инструктажей необходимо постоянно акцентировать внимание наставника на использование таких качеств как: чуткость, понимание, сочувствие, поощрение положительной динамики в обучении.

Работа с наставником в процессе деятельности происходит уже после того, как наставники начали свою работу. Педагог помогает им решать возникающие проблемы и отвечать на их вопросы в процессе работы. Такое параллельное обучение поможет наставнику осознать, проанализировать события, а также выбрать правильную тактику поведения в решении трудных или проблемных задач.

5. Реализация модели наставничества на занятиях.

Внедряя данную технологию в образовательное поле своего коллектива необходимо понимать, что наставник не сможет занять главную позицию для наставляемого в процессе обучения, поскольку все дети являются учениками. Личный пример наставника станет ведущим для наставляемого в реализации наставничества.

Внутри модели «ученик-ученику» необходимо выделить ролевую модель между участниками процесса, которая будет зависеть от потребностей наставляемого. Самым распространенным вариантом является взаимодействие по типу «владеющий-осваивающий». Данный вариант взаимодействия подходит для улучшения образовательных результатов и чаще используется в группах младшего возраста.

В средних и старших группах коллектива к ролевой модели «владеющий-осваивающий» прибавляется еще одна – «равный-равному», которая предусматривает обмен навыками. Распределение наставника и наставляемых не всегда идет по парам, чаще деление идет на микрогруппы по определенной теме или по проблемной ситуации. Наставники и наставляемые не всегда из одной возрастной группы, чаще наставник – это учащийся более старшей возрастной группы.

Прежде всего, наставник берет на себя ответственность по оказанию помощи наставляемому, также он участвует в формировании специальных навыков во время всей работы по реализации модели. В свою очередь, наставляемый оказывается вовлеченным в условия, требующие от него изменений, стимулирующие его на перестроение ценностных ориентировок, восприятия и его физических возможностей.

На своем личном примере наставник транслирует определенный алгоритм совершения действий, помогает с выбором способов решения поставленных задач. Общение детей без соблюдения строгой субординации позволит участникам процесса справиться с напряжением вокруг «ситуации неуспеха» и устранить проблемное поле.

Необходимо учесть, что во время процесса взаимодействия обучающихся надо выбрать способ позитивного подкрепления полученных результатов у всех участников процесса. Словесная оценка педагога для всех детей будет

стимулом достижения целей, особенно на начальных этапах реализации модели наставничества.

6. Оценка эффективности работы.

По завершении сроков реализации модели происходит подведение итогов работы. Оценка эффективности будет складываться из предметных и личностных результатов наставляемого. Динамику роста личностных параметров удобно оценивать на групповой рефлексии. Это необходимо не только для фиксирования полученных результатов, но и для завершения цикла работы. Рефлексия поможет настроить учащихся на новые этапы взаимоотношений наставника и наставляемого. Показателями качества работы станет улучшение психоэмоционального фона внутри группы, сохранность контингента в коллективе, более высокая включенность детей в реализацию творческих проектов внутри коллектива, снижение конфликтности среди обучающихся.

Проведение регулярного мониторинга по оценке предметных результатов позволяет педагогу понимать динамику изменений в усвоении программного материала, сформированности необходимых качеств у детей, а также развитии специальных возможностей в рамках направления работы коллектива.

Говоря о преимуществах технологии наставничества в творческом коллективе, следует отметить, что наставничество срабатывает как некий тренинг на сплочение группы и коллектива в целом, благодаря которому улучшается общий психологический климат в коллективе, играющий немаловажную роль в реализации предметных и личностных задач всей дополнительной общеразвивающей программы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА

*Коряковская Евгения Георгиевна,
заместитель директора по УВР,
МБУ «СОШ № 18
имени Героя Советского Союза
Александра Александровича Полянского»
Вологодская область, г. Вологда*

Аннотация: *сегодня перед школой стоит очень важная задача – научить детей учиться. При этом получение знаний является не целью, а средством достижения поставленной цели. В связи с этим на первый план выходит формирование навыков проектно-исследовательской деятельности обучающихся. При организации проектно-исследовательской деятельности педагоги сталкиваются с необходимостью решения ряда вопросов: как привлечь детей к участию в проектно-исследовательской деятельности; как организовать процесс исследования, чтобы инициатива исходила от самих обучающихся;*

как поддержать интерес обучающихся к исследованию. Решить эти вопросы помогает использование технологии наставничества.

Наставничество является универсальной моделью построения отношений внутри любой образовательной организации как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей. Универсальность технологии наставничества позволяет применять ее для решения целого комплекса задач практически любого обучающегося, в том числе одаренного ребенка, которому сложно раскрыть свой потенциал в рамках стандартной образовательной программы либо который испытывает трудности коммуникации.

Социально-образовательный проект «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся с использованием технологии наставничества» (далее также Проект) реализуется в МОУ «СОШ № 18» на основе такой наставнической формы, как «ученик-ученик».

В школе создана необходимая нормативная база:

1. утверждено Положение о программе наставничества в МОУ «СОШ № 18» <http://s10017.edu35.ru/wp-content/uploads/Положение-о-наставничестве.pdf>;

2. утверждена и реализуется Дорожная карта по внедрению модели наставничества в МОУ «СОШ № 18» <http://s10017.edu35.ru/wp-content/uploads/дорожная-карта-по-внедрению-модели-наставничества.pdf>.

Цель Проекта – создание системы сопровождения проектно-исследовательской деятельности обучающихся через наставничество.

Задачи:

- раскрыть потенциал каждого наставляемого;
- повысить мотивацию к проектно-исследовательской деятельности;
- развивать гибкие навыки, лидерские качества, метакомпетенции – как основу успешной самостоятельной и ответственной деятельности в современном мире.

Целевая группа Проекта обучающиеся 8-х и 10-х классов, где наставляемый – это обучающийся 8-го класса, увлеченный определенным предметом (например, химией), нуждающийся в профессиональной поддержке или ресурсах для обмена мнениями и реализации собственных проектов, а наставник это обучающийся 10-го класса, обладающий лидерскими и организаторскими качествами, нетривиальностью мышления, демонстрирующий высокие образовательные результаты, занимающийся исследовательской и проектной деятельностью. Учитель-предметник следит за реализацией исследования с методической точки зрения. Педагог-психолог следит за тем, как развивается командная работа наставника и наставляемого. Взаимодействие проходит в рамках внеурочных занятий и может быть организовано как в группах, парах, так и индивидуально.

К основным механизмам и инструментам наставничества, используемым в Проекте, можно отнести:

- установление доверительных отношений в паре «наставник-наставляемый»;
- разработка плана работы над исследованием;
- мониторинг работы над проектом-исследованием;
- взаимодействие с учителем-предметником.

Мотивация наставников является важной составляющей Проекта. Побуждением к деятельности для наставников могут выступать:

- личная заинтересованность в наставнической деятельности;
- приобретение навыков научной работы;
- возможность принять участие в научных экспериментах;
- систематизация имеющегося опыта;
- возможность увидеть новые пути решения задач и перспективы для саморазвития;
- признание значимости наставнической деятельности со стороны одноклассников.

С целью создания эффективных организационных условий для психологической и педагогической подготовки обучающихся – потенциальных наставников к выполнению роли наставника в работе с наставляемыми в формах «ученик–ученик» организуется образовательная сессия, позволяющая будущим наставникам познакомиться с основными задачами наставничества, направлениями работы, проверить свою психологическую готовность, отработать коммуникативные умения и навыки. Обучение проводится педагогом-психологом и учителем-предметником в рамках внеурочных занятий.

Этапы реализации Проекта:

1. Подготовительный (сентябрь)

- набор обучающихся старшеклассников для прохождения обучения по программе наставничества;
- проведение обучающих мероприятий с педагогом-психологом и учителем-предметником;
- создание пар «наставник-наставляемый».

2. Практический этап (октябрь–апрель). На данном этапе наставники сопровождают ведение наставляемыми проектно-исследовательской деятельности. В апреле проходит итоговая защита проектов.

3. Обобщающий этап (май)

- подведение итогов реализации Проекта;
- анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития на основе докладов наставников.

Содержание деятельности пар «наставник-наставляемый» в рамках этапов реализации Проекта

Этап	Содержание работы		Результат
	Наставляемый	Наставник	
Подготовительный этап	Выбирает тему проектно-	Помогает осознать	Осознание собственного

	исследовательской работы исходя из собственного познавательного интереса	наставляемому свой интерес, сформулировать свой вопрос, свою тему.	познавательного интереса, выбор темы для исследования
Практический этап	Организация сбора информации по выбранной теме	Проведение консультаций, оказание помощи в проведении исследования, в формулировке дополнительных вопросов по исследованию	Умение систематизировать собранный материал, осознание собственной компетентности в выбранной теме
	Представление полученных результатов исследования (презентация)	Помощь в выборе формы представления результатов, в оформлении результатов исследования	Развитие умения выступать перед аудиторией, отстаивать свою позицию по выбранной теме
Обобщающий этап	Овладение техникой рефлексии	Организация рефлексии	Развитие адекватной самооценки, умения анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих

Результатом правильной организации работы наставников стал высокий уровень включенности наставляемых в проектно-исследовательскую деятельность. Подростки-наставляемые получили необходимый стимул к самореализации, а также развитию необходимых компетенций.

Оцениваемые результаты:

- численный рост посещаемости научного объединения (химия):

2018-2019 учебный год – 8 человек;

2019-2020 учебный год – 12 человек;

2020-2021 учебный год – 18 человек.

- количественный и качественный рост успешно реализованных образовательных проектов:

2018-2019 учебный год – 5 человек выбрали проекты по химии, из них 3 человека защитили проекты выше, чем на 80%;

2019-2020 учебный год – 7 человек выбрали проекты по химии, из них 6 человек защитили проекты выше, чем на 80%;

2020-2021 учебный год – 9 человек выбрали проекты по химии, из них 8 человек защитили проекты выше, чем на 80%.

Реализация Проекта помогает:

- вовлечь обучающихся в новые формы познавательной деятельности;
- дать обучающимся опыт наставничества;
- создать комфортные условия для занятий проектно-исследовательской деятельностью.

Представленный Проект имеет универсальный характер и может быть использован при организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся в любой образовательной организации.

Важность Проекта подчеркивает тот факт, что наставниками для детей становятся сами дети, это обусловлено их возрастными психологическими особенностями – для них особую роль играет учебно-познавательная деятельность и личностное общение со сверстниками. Реализуя данный Проект, мы вовлекаем обучающихся в новые формы познавательной деятельности; обеспечиваем им получение уникального опыта наставничества, пополнение портфолио индивидуальных достижений; создаем комфортные условия для занятий различными видами интеллектуальной деятельности.

Информационные ресурсы

1. Денисова, А. В. Механизм внедрения системы наставничества // Журнал «Управление персоналом» – 2005 – №19 – С.50-56.

2. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / Под редакцией Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – Москва: Рыбаков Фонд, 2016. — 153 с.

3. Синягина, Н. Ю. Современные аспекты воспитания и социализации личности [Текст]: Методическое пособие / Н. Ю. Синягина, Т. Ю. Райфшнайдер. – Санкт-Петербург: Арманов-центр, 2011. – 125 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО В ОБРАЗОВАНИИ И КРУЖКОВОМ ДВИЖЕНИИ

*Мальшева Ангелина Станиславовна,
учитель истории и обществознания,
МБОУ СОШ №21,
Костромская область, г. Шарья*

Аннотация: практика, КЛИО (Клуб Любителей Истории), кружковая деятельность для учащихся средней и старшей школы. Описание практического опыта учителя истории и

обществознания, осуществляющего работу по углублению предметной деятельности учащихся средней и старшей школы, используя практику наставничества.

Описание текущей ситуации и актуальность практики.

В настоящее время учителя и ученые сходятся во мнении: традиционные формы обучения истории устарели. Чтобы завладеть вниманием современных учащихся, надо их, прежде всего, удивить, заинтересовать. Сделать это совсем не просто. Для этого учитель должен помочь каждому ученику ощутить свою причастность к истории. На мой взгляд, именно вспомогательные исторические дисциплины могут в этом помочь. Эти науки не просто служат подспорьем для историка, они позволяют по-новому увидеть мир вполне обыденных явлений культуры, сделать историю ближе и понятней, заинтересовать и увлечь ею.

Последние годы ознаменовались активными поисками методик и технологий, позволяющих значительно повысить эффективность обучения истории. Сейчас немалая роль в этом отводится факультативным занятиям, элективным курсам. Но, на мой взгляд, все-таки кружковая работа позволяет добиться максимального эффекта, т.к. в рамках кружка можно применять разные технологии: исследовательскую и проектную деятельность, ИКТ, использовать индивидуальные и групповые формы работы, разные методы и приемы, а также формы занятий.

Данная программа рассчитана не на пассивное усвоение школьниками готовых знаний, а на сотрудничество и сотворчество учителя и ученика. В её реализации используется личностно-ориентированный подход, обеспечивающий приоритет потребностей, целей и ценностей развития, максимальный учет индивидуальных, субъектных и личностных особенностей наставляемого. Акцент делается на взаимодействие, осуществляемое в неформальной обстановке и не связанное с официальными отношениями (дополнительное образование, досуговая деятельность, участие в массовых мероприятиях, совместные экскурсии и походы и др.), которое позволяет достичь максимально эффективных результатов воздействия на подростка.

В описываемой практике акцент делается на смешанный состав группы: в ней занимаются дети из благополучных семей, одаренные, дети с ограниченными возможностями здоровья и дети группы социального риска, та категория детей, которая в силу определенных обстоятельств более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества. Им необходима действенная эффективная помощь и поддержка в современном мире адаптироваться и социализироваться.

Предметом наставничества является содействие становлению обучающегося как духовно-нравственной, свободной, саморазвивающейся, социально-активной, творческой личности как гражданина и патриота.

Задачи и функции наставника разнообразны. Это и знакомство учащихся с разными вспомогательными историческими дисциплинами; развитие умения самостоятельно работать с исторической, справочной, энциклопедической литературой, ресурсами Интернета, умения работать в группах, отстаивать

свою точку зрения, создание условий для развития творческих способностей учащихся.

Несомненно, очень важно воспитывать чувство сопричастности к прошлому как основе становления исторического сознания, формировать активную гражданскую и жизненную позицию учащихся, оказывать лично-ориентированную помощь учащимся, находящимся в социально опасном положении, а также их родителям и иным законным представителям в воспитании несовершеннолетних.

Организация досуговой деятельности несовершеннолетних – еще один способ развития творческих способностей ребят, выстраивающий созидательную направленность работы, ориентированную на выбор профессии. Сюда можно отнести как подготовку к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по истории и других исторических конкурсах, содержание которых предполагает сформированность исторических знаний, так и объединение учащихся разных классов для большей их социализации, и адаптации в социуме. Кружок проводится еженедельно и реализуется двухчасовыми занятиями.

Механизмы и инструменты наставничества.

В своей деятельности наставник применяет различные механизмы и инструменты воспитательного воздействия с учетом потребностей, возраста, индивидуальных особенностей, семейных условий несовершеннолетнего.

Это анализ исторической литературы и исторических источников, эвристическая беседа, лекция, рассказ, дискуссия (дебаты), сюжетно-ролевые игры, подготовка и обсуждение докладов учащихся, подготовка мультимедийных презентаций, создание и проведение квестов для учащихся класса, школы, города, участие в викторинах, олимпиадах, творческих конкурсах, экскурсии в музеи, библиотеки, консультирование родителей, содействие созданию благоприятной нравственной обстановки в семье.

Наставник оказывает влияние и как личность. На достижение поставленной цели работает все: профессиональные знания, умения и навыки, уникальный личный жизненный опыт, сеть социальных контактов наставника; коммуникативные навыки, способность к эмпатии, терпение и способность позволить наставляемым быть независимыми в работе и творчестве.

Наше сотрудничество вполне демократично и равноправно. Любой наш проект начинается с выбора формы работы. Песни, танцы, стихи, инсценировка, драматическое искусство, музыкальные композиции, квесты, цирковые номера... Из всего разнообразия форм, что можно представить, ребята выбирают сами. А вот содержание уже вместе с учителем. Научная составляющая выходит на первое место и сохраняет приоритет. Таким образом, наставник, не мешая ребятам реализовывать свои идеи, помогает им подняться до уровня науки, а не оставаться на месте или съехать к уровню шаблонов и клише. И это добавляет желания делать работу красиво, но качественно, создавая особое настроение, добавляя интересные идеи в иногда уже готовый продукт.

Результативность практики.

Результативность практики отслеживается прежде всего у тех, для кого создаётся. Для самих наставляемых. И её проще всего рассмотреть, выделив критерии. Одним из таких показателей является развитие гибких навыков, необходимых для гармоничной личности. Общение внутри и вместе с клубом позволяет наставляемым быть более открытыми людьми. Дети консервативны. Дети, живущие на периферии, вообще предпочитают держаться известного и проверенного. Но жизнь не стоит на месте. Поэтому ребята учатся не просто открывать что-то новое, а использовать его.

Тренировка эмпатии поможет корректировать поведение наставляемого не только в рамках кружка, но и в повседневной жизни, что несомненно, выработает гибкость нрава и наладит отношения с окружающими.

В кружке ребята становятся более позитивными и проявляют энтузиазм. Они больше улыбаются, реже говорят окружающим о своих проблемах, что делает их более популярными среди других учеников и даже педагогов.

Уверенность в себе – нечастое качество среди подростков. Они боятся всего: выхода на сцену, произнесение речи, пристального к себе внимания и ребят из других школ. Внушая себе, что другие примут цену, которую наставляемый назначил себе сам, он развивает позитивное к себе отношение даже от самого себя.

Умение хорошо относиться к окружающим – признак высокоморального и хорошего человека. С такими все хотят дружить. Уважение в отношениях, выстраивание литературной речи самое первое, что можно отследить на занятиях.

Коммуникабельность наставляемого видна издали. И если в начале работы с ним инициатива общения исходила от наставника, то по окончании работы, его желание общаться даже вне занятия и в присутствии третьих лиц уже не кажется ему чем-то несвойственным и чужеродным.

Творческое мышление и подход способны решить любые задачи. Учась избегать косности мышления, наставляемые ищут новые способы решения задач, ракурсы поведения и выступления.

Ещё один критерий результативности нашей работы – это уровень мотивации и осознанности участников в вопросах саморазвития и профессионального образования. Саморазвитие личности — это сложный многоуровневый процесс качественного самоизменения субъекта на основе интенсивной самомотивации, главной движущей силой, главным инициатором, вдохновителем и стимулятором которого является сам человек, актуализирующий свой духовный и социально-психологический потенциал. Как правило, саморазвитие осуществляется на основе активизации процессов саморефлексии, самооценки, самоидентификации и самосоциализации и предполагает уверенное, эффективное самопредъявление личности социуму в некотором новом качестве. Поэтому, попадая в кружок, который занимается всеми видами деятельности сразу, наставляемый имеет возможность осуществить сразу все эти процессы. И выбрать себе интересную и желанную профессию или направление деятельности в котором хотел бы жить.

Следующим критерием смело можно выделить повышение уровня самооценки наставляемого. Патологическим проявлением заниженной самооценки является комплекс неполноценности. Минусы есть у всех: уверенный в себе человек тем и отличается от вечно сомневающегося и неуверенного, что видит в себе не только недостатки, но и достоинства, и при этом умеет выгодно преподнести себя окружающим. На последнем заседании клуба наставляемые сами оценивают себя, сравнивая себя с тем, каким пришёл в клуб на своё первое заседание. Динамика отслеживается легко и, что приятно, всегда положительная.

Результативность практики очень важна и для организации. По итогам диагностики выявлена положительная динамика успеваемости по истории и обществознанию – 100%, по другим предметам – до 95%. Пропуск занятий без уважительных причин полностью прекратился, произошло постепенное восстановление социального статуса в классе. Снизился уровень тревожности и агрессивности, повысилась самооценка и успешность обучающихся – до 100%, количество нарушений общественного порядка и школьной дисциплины сократилось у 98% наставляемых; а занятость наставляемых в объединениях дополнительного образования, участие во внеурочной деятельности повысилась до 100%.

Одним из показателей результативной работы кружка для школы является соответствие условий организации наставнической деятельности требованиям модели и программ, по которым она осуществляется. Кружок на протяжении всего своего существования активно работает в рамках всех программ, осуществляемых школой. Умение находить в каждом событии историческое зерно делает его незаменимым участником всех школьных мероприятий. Будь то день учителя, встреча выпускников, городское «Евровидение», муниципальные конкурсы чтецов, акция «Ищу героя» и т.д.

Ещё одним критерием можно назвать соответствие наставнической деятельности современным подходам и технологиям. Занятия в кружке придерживаются принципа развивающего характера обучения (направленность на формирование приемов познавательной деятельности, расширение кругозора). Наставник обеспечивает на занятиях инвариантность содержания – программа применима для учащихся, которые заинтересованы в изучении истории, с учётом уровня их знаний, умений и навыков.

Нельзя обойти стороной такой критерий, как наличие соответствующего психологического климата в образовательной организации, на базе которой организован процесс наставнической деятельности. Наставник оказывает особое внимание к возрастным, физиологическим, психологическим особенностям наставляемых, их потенциальным возможностям.

Следующий выделяемый критерий – логичность деятельности наставника, понимание им ситуации наставляемых и правильность выбора основного направления взаимодействия. В своей работе наставник придерживается принципа целесообразности: доступная учебная нагрузка, адекватные формы и методы работы.

И, наконец, положительная динамика в поступлении запросов участников на продолжение работы. На протяжении всего времени своего существования количество участников клуба любителей истории стабильно увеличивается. И если в начале его работы там насчитывалось всего 6 человек, то к окончанию уже 15. Работой обеспечены все, что даёт несомненное преимущество в выборе предметов для сдачи выпускного экзамена. Ни один из наставляемых не подвёл своего наставника, и все сдали ЕГЭ по предмету с положительным результатом.

Главным результатом работы наставника можно считать воспитание ещё нескольких учителей истории, получивших дипломы и осуществляющих свою деятельность в общеобразовательных учреждениях страны, и одна из них в нашей школе.

И, конечно, деятельность по реализации практики не могла обойти стороной и самого наставника. Для него тоже можно определить параметры работы, по которым легко выделить динамику профессионального развития. На первое место можно поставить такой критерий, как картина мира. Наставляемый приходит в кружок не только углубить знания по предмету, но ещё и разобраться в себе, выяснить, что ему в жизни дороже, какие ценностные установки проявляются ярче всего, определиться в своих желаниях. Очень часто к окружающей действительности они относятся весьма противоречиво. Чтобы указать на эти противоречия, наставнику необходимо знать близкие цели не только ребёнка, но и его окружения, и свои собственные. Разбирая с ребятами очередную задачу, понимаешь и себя. Свои недостатки, промахи, возможности и количество выбора.

Определённо значимым критерием можно назвать разнообразие деятельности. Наставник имеет ограниченные возможности в выборе мероприятий и неограниченную поддержку своих наставляемых. Поэтому решить можно множество задач: походы в кино (или обустройство кинозала в школьном кабинете), в музей, экскурсию, лес, катания верхом на лошадях и т.д. Такие мероприятия укрепляют взаимоотношения и расширяют кругозор подростков. Кроме того, они дают поле для творчества и наполняют жизненной энергией самого наставника.

Обязательным условием в оценке работы наставника необходимо выделить успешность деятельности. Имея за плечами многолетний опыт работы с наставляемыми, наставник может использовать его в своей работе и в других направлениях. В 2020 году, принимая участие в муниципальном конкурсе «Учитель года», я успешно использовала его в своём докладе о внеклассной работе, что произвело положительное впечатление на членов жюри.

Возможность тиражирования практики.

Тиражирование практики проходит в разных форматах: презентации, круглые столы, публикации в СМИ, выпуск информационных буклетов, семинары на муниципальном и областном уровне. Возможно тиражирование в полном объеме в другие школы области.

Возможность масштабирования практики.

Данная практика может быть использована в школах, филиалах с большим количеством несовершеннолетних. Данную практику можно использовать в работе с детьми с ОВЗ, с одаренными детьми. Практику можно использовать с количественным соотношением 1\15.

Информационные ресурсы

1. Амонашвили Ш.А. Педагогика сотрудничества: гуманизация педагогического процесса // Перспективы. 1990. – №4. – С. 147-157.
2. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. – Москва: Просвещение, 1983. – 96с.
3. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Казань: Издательство Казанского университета, 1998. – 318с.
4. Батышев А.С. Управление наставничеством. Методические рекомендации. - Москва: Госпрофобр, 1983. 50с.
5. Батышев А.С. Педагогическая система наставничества в трудовом коллективе. Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Москва, 1986.
6. Батышев С.Я. Педагогические основы наставничества. Материалы теоретической конференции, ч.1. -Москва: Б.и.,1977,324с.
7. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Книга для учителя. Москва: Просвещение, 1991. – 176 с.
8. Белухин Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ

*Нефедова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования, психолог,
МБОУ «СОШ № 15»,
Владимирская область, г. Муром*

Аннотация: *наставничество как неформальное общение близко по «духу» ребятам разного возраста. Наставничество как воспитательная технология, способная стать оптимальным действенным средством социализации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.*

*«Великие стройки делаются не ради великих строек,
но и во имя самих великих строителей...»
А.Г. Асмолов]*

Наставничество – социальная технология взаимоотношений учителя и ученика, которая моделирует пространство для самостоятельного выбора и

вариативности маршрутов деятельности. Это пространство, в котором возможно найти точку опоры для своей индивидуальности любому подростку, тем более, попавшему в трудную жизненную ситуацию.

Антон Семенович Макаренко в своей «Педагогической поэме» писал: «Не столько моральные убеждения и гнев, сколько интересная и деловая борьба дала первые ростки хорошего коллективного тона».

Сейчас, как никогда, для подростков, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, необходимо включение в разнонаправленную значимую деятельность. И наставничество как деятельность, социально значимая, способна стать средством к пониманию своей сути, своей правды, своих дефицитов, своей силы, которая так нужна самому подростку.

Возможно, технология наставничества способна профилировать феномен социального инфантилизма, сердцевина которого – «бегство от выбора и возложение ответственности за принятие решений на плечи другого человека». Игнорирование запретов, воинствующий социально-психологический нигилизм – обратная сторона социального инфантилизма, которая отлично развивается в позитив в условиях неформальных объединений.

Контролируемое неформальное пространство дает возможность подростку развивать свою индивидуальность, искать способы самоутверждения, развития ответственной речевой и поведенческой свободы. Следовательно, развивает личность, социализирует ее.

Такой опыт сложился в нашей школе, вступившей в 2021 году в региональную инновационную работу, индикатором результативности которой стали качественные изменения в личностных и поведенческих проявлениях детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Наставничество стала одной из технологий педагогического сопровождения детей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Педагог, как куратор волонтерской деятельности, моделирует ситуацию добровольчества и прогнозирует, кто, как и с кем будет реализовывать эту деятельность.

Для того чтобы наметить стратегию сопровождения личности ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, необходимо ответить на следующие вопросы:

1. В чем состоит специфика трудностей ситуации взаимодействия?
2. Какие препятствия встают на пути учебно-воспитательного процесса?
3. Где искать ключ к пониманию природы личности?
4. Что собой представляет психологический объект воспитания личности?

Наставник – это волонтер, социальный аниматор, уважаемый и авторитетный человек, способный оказать влияние. Исходя из этого понимания, предполагаем, кто может стать наставником и для кого конкретно: «взрослый», «педагог», «не педагог», «не взрослый» для «ребенка» или даже «группы детей». Наставничество, в котором роль наставника принадлежит

самому ребенку, а педагог является куратором, часто неявным, наиболее успешна, поскольку травмированный ситуацией ребенок более доверительно реагирует на себе подобного – тоже не взрослого.

Учитывая специфику ситуации травматизации (ТЖС), специфику реагирования на нее, а также возрастной период ребенка, выбираем приемлемую модель наставничества.

Так, для ребенка младшего школьного возраста наставником может стать старшеклассник или группа старшеклассников, причем тех, кто сам нуждается в поддержке. Для первых – это ощущение защиты, удовлетворение интереса (как это быть «всемогущим взрослым!»), а для вторых – возможность деятельностно моделировать ситуацию удовлетворения своих нереализованных потребностей в заботе, в безопасности, в радости. Заботясь о младшем, старший ощущает свою значимость, нужность, преодолевает страх, получает радость от признания. Задача взрослого – помочь смоделировать ситуации взаимодействия, случай, разрешение которого возможно только при помощи наставника.

Важное условие - неформальность, например, организовать случаи коммуникации на общих школьных переменах «Данц-Гоу –Переменки», «Бардовские квартирники-коридорники»; стилизованные тематические вечеринки «Тик-Токеры», «Автомобильники»; командные квесты «Герои среди нас»; волонтерские акции «Мульттики для тех, кто не дома», «Помощь тому, кто рядом с нами».

Главное, заметить и поощрить успехи наставника и его подопечного в этом деле, сказав потом каждому: «Без тебя так хорошо не получилось бы. Спасибо, что был рядом с ...».

Добровольное, желаемое включение старшеклассника в такую деятельность может быть индикатором его личного опыта травматизации и свидетельствовать о мотивах его деятельности, учитывая которые можно помочь конкретно ему преодолеть кризис ситуации переживания ТЖС. Наиболее частые мотивы включения в наставничество:

1. Компенсация отсутствия в личном пространстве близкого человека.
2. Осмысление своего опыта и приобретение нового.
3. Поиск глобальной цели и своего места в обществе.
4. Самоизвлечение собственных переживаний, проекция возможных решений в практику.
5. Приобретение навыка эффективной коммуникации.

Роль наставника развивает в последних гибкое и критическое мышление, коммуникативные способности, толерантность, эмпатию, рефлексивность и эмоциональную устойчивость, т.е., именно те навыки, дефицит которых испытывает ребенок, попавший в трудную жизненную ситуацию.

Технология наставничества в работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, становится параллельным процессом оказания помощи, сопровождения и поддержки обеим сторонам: наставнику и его подопечному, позитивно изменяя каждого.

Информационные ресурсы

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы / А.Г. Асмолов //; [худож. О. Богомолова]. — 2-е изд. — Москва: Просвещение, 2015. — 447 с.
2. Наставничество как процесс сопровождения детей и подростков «групп риска». Сборник научно-методических материалов /Н.В. Ковалева, И.В.Деткова, А.В. Леонтьева, и др.; Под общей ред. Е.Н. Панченко – Москва-Майкоп, 2006. – 180 с.

ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА

Фоканова Ирина Александровна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 1»,
г. Иваново

Аннотация: автор знакомит с опытом работы педагогов ДОУ №1 в составе творческих групп. Раскрывает содержание понятия «творческая группа», описывает направленность, состав и формы организации деятельности данных объединений педагогов в зависимости от поставленных целей. Для руководителей, методистов и педагогов рекомендован алгоритм работы творческих групп в ДОУ. Автор представляет анализ результатов работы в данном направлении с точки зрения развития профессионального и личностного потенциала педагогов.

В современных условиях обновления целей и содержания образования актуальным остаётся вопрос поиска новых эффективных форм методической работы в дошкольной образовательной организации. МБДОУ «Детский сад № 1» г. Иваново имеет относительно небольшой опыт методической работы, т.к. дошкольному учреждению всего 11 лет, но в педагогическом коллективе уже сложились определенные традиции, которые обеспечивают реализацию инновационных направлений в образовательном процессе и результативность образовательной деятельности.

Педагогический коллектив дошкольного учреждения имеет ряд особенностей. Часть коллектива, и она составляет примерно 40% от общей численности педагогов, имеет достаточный опыт работы в сфере дошкольного образования, многие имеют высшее дошкольное образование. Это воспитатели и специалисты, которые стоят у истоков инновационного процесса, являются авторами тех или иных образовательных проектов внутри дошкольного учреждения. Они, как правило, являются не только авторами разработок, но и людьми, которые сопровождают и обеспечивают реализацию инновационных направлений работы.

Другая часть педагогического коллектива отличается меньшим опытом работы в дошкольном учреждении. Эта часть педагогов состоит, прежде всего, из молодых специалистов, которые на сегодняшний момент составляют 20% от

общего количества педагогов дошкольного учреждения. Еще 40% – люди, которые пришли работать в детский сад из других сфер деятельности и имеют дипломы переподготовки.

Детский сад находится в новом современном микрорайоне, многие молодые семьи, проживающие здесь, имеют съёмное, а значит, непостоянное жильё. Молодые педагоги уходят в декрет, заканчивают учебные заведения или наоборот переходят на учёбу на дневные отделения и по этим причинам уходят из коллектива. Жены военнослужащих переезжают вместе с семьёй на новое место жительства. Всё это является причиной сменяемости кадров в коллективе.

Когда молодой специалист или новый педагог приходит в детский сад, который работает не просто в режиме функционирования, но в режиме развития, то он сразу сталкивается с огромным количеством мероприятий, с большим объёмом работы и с теми инновационными проектами, которые реализуются в дошкольном учреждении. И это однозначно усложняет его адаптацию в коллективе. Поэтому для того, чтобы новых членов коллектива сразу ввести в образовательный процесс, который осуществляется в дошкольном учреждении, мы и создали систему работы творческих групп.

Первый педагогический совет учебного года – отправная точка для работы творческих групп. Как правило, педагоги, которые сопровождают то или иное инновационное направление работы, подготавливают к педсовету анонсы, короткие представления или рекламы этих направлений для привлечения педагогов к работе в своей творческой группе. Перед ними как перед кураторами, стоит задача не только заинтересовать членов коллектива своей темой, но и запланировать работу таким образом, чтобы практическая часть представлялась не только для тех, кто выберет работу в этой творческой группе, но и для всего коллектива. Также обязательным требованием является итоговая работа, которая должны быть выражена в конкретном мероприятии: создании коллекции образовательных ресурсов, проведении какого-либо конкурса, проведении педагогического марафона, то есть ряда открытых занятий и т.д. То есть по завершении функционирования каждой творческой группы представляется конкретная методическая разработка. Если брать в качестве примера 2020-2021 учебный год, то кураторы выделили следующие направления:

1. Цифровизация образовательного процесса.

2. Интеграция физического развития с разделом «Познавательное развитие».

3. Речевое сопровождение детей дошкольного возраста.

Анкетирование, проведенное среди педагогов на педсовете, позволило каждому из членов коллектива выразить свое желание участвовать в работе той или иной творческой группы.

Последующий анализ проблем, с которыми столкнулись члены коллектива при выборе той или иной творческой группы, показал, что часть воспитателей выбрала группу не по содержанию предстоящей деятельности, а по личной симпатии к куратору, который им ближе по духу, по

взаимодействию, возможно, по стилю общения. Многие члены коллектива выразили желание участвовать сразу в нескольких группах, объясняя это заинтересованностью несколькими представленными темами. Небольшая часть коллектива затруднилась ответить, не выбрав вообще никакого направления. В этом случае анализ создавшейся ситуации показал: кто-то побоялся большого объема работы, который на них будет возложен, часть педагогов не были готовы принять ответственность за возможный результат. Небольшой процент воспитателей проявили полное равнодушие к работе в инновационном режиме, некоторые просто не верили в свои силы и возможности. Здесь следует отметить, что мы не стремились к 100% охвату педагогов данной системой работы. Для нас важно желание и мотивация сотрудников к профессиональному росту.

Далее каждый куратор составил план работы своей творческой группы. В него обязательно входили теоретические занятия для того, чтобы познакомить слушателей с теоретическими основами проблемы, которая легла в основу разработки того или иного инновационного направления. Также туда обязательно включались практические занятия. Они проводились как групповые, со всеми, кто изъявил желание обучаться по данному направлению, так и индивидуальные, по индивидуальному маршруту и запросу каждого слушателя, для того чтобы повысить эффективность работы в данной группе. И обязательно работа каждой группы заканчивалась итоговым мероприятием.

Таким образом, можно составить алгоритм работы творческих групп ДООУ в рамках инновационной деятельности:

1. Сообщение на педсовете о необходимости создания творческих групп педагогов в ДООУ, их направленности.
2. Анкетирование педагогов на предмет участия в той или иной творческой группе.
3. Определение кураторами форм и длительности работы группы.
4. Разработка и принятие Положения о творческой группе в ДООУ.
5. Процесс непосредственной работы сформировавшихся групп по направлению деятельности: теоретические основы и практические занятия (групповые и индивидуальные).
6. Итоговое мероприятие: создание банка образовательных ресурсов, проведение конкурса, педагогического марафона и т.д.

Работа в МБДОУ «Детский сад №1» проводилась по 3 направлениям. Первое: цифровизация образовательного процесса. Название творческой группы: «Основы создания ЭОР». Участники занимались разработкой электронных образовательных ресурсов для дошкольников, создали электронные дидактические игры на тему «Профессии». Эти игры педагоги представили всему коллективу на конкурсе «IT-весна». И впоследствии они были объединены в электронный образовательный ресурс «Работка.ру», который доступен всем педагогам нашего дошкольного учреждения. Результат работы данной творческой группы стал достоянием всего педагогического коллектива.

По направлению интеграции физкультуры с разделом «Познание» работало сразу две группы. Одна группа называлась «Сказки на фитболах»: интеграция физического воспитания и чтения художественной литературы. Другая группа работала осуществляла интеграцию физического воспитания с подготовкой детей к грамоте и ФЭМП. Участниками было разработано перспективное планирование в помощь всем воспитателям ДОУ и собраны сборники с конспектами проведенных занятий по данному направлению. Итог состоялся в форме «Педагогического марафона» – серия открытых занятий для всех педагогов ДОУ.

По направлению развития речи дошкольников, которое курировали логопеды, был проведён показательный смотр-конкурс речевых уголков. Были составлены методические рекомендации по созданию речевых уголков. Соответственно, все члены коллектива смогли познакомиться с этими уголками и по результатам ознакомления по образцу пополнить речевые уголки в своих группах. Также, участники этой творческой группы получили навык правильного написания конспектов НОД по развитию речи. Некоторые из подготовленных конспектов стали победителями и лауреатами различных профессиональных конкурсов.

Таким образом, работа каждой группы прошла эффективно, поскольку были учтены возможности и желания каждого члена коллектива. А структура построения каждого направления работы позволила и другим воспитателям познакомиться с работой каждой конкретной группы. Описанная форма работы расширила горизонты каждого педагога и позволила эффективно использовать все методические ресурсы: опыт и знания кураторов, желание и мотивацию развития в данном направлении слушателей курсов и результат, которым коллектив может пользоваться.

Наш педагогический коллектив не стоит на месте, появляются всё новые и новые интересные образовательные проекты, идет расширение каждого инновационного направления, которое реализуется в дошкольном учреждении. Творческие группы совершенствуются: изменяется их тематика, формы работы, добавляется их количество. Данное построение методической работы кажется нам эффективным и позволяет добиться не только хороших результатов, но и мотивировать воспитателей к инновационной деятельности поскольку мы используем их желание, их настрой и личный выбор.

АДАПТАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Астахова Елена Григорьевна,
Почётный работник общего образования РФ,
учитель начальных классов, МБОУ «СШ №17»
г. Иваново*

***Аннотация:** в данной работе рассматриваются проблемы вхождения в профессиональную деятельность начинающих педагогов. В качестве возможных путей ускорения этого процесса и минимизации возможных трудностей предлагается использование системы наставничества. На основе прочитанной литературы, различных методик и личного опыта даются практические рекомендации по проведению профессиональной адаптации и передачи знаний молодому поколению педагогов.*

В современной системе образования существует множество проблем, связанных с деятельностью начинающих педагогов. Теоретических знаний, полученных студентами в высших учебных заведениях, далеко не всегда хватает для осуществления практической деятельности в общеобразовательных учреждениях. Попадая в профессиональную среду, большинство вчерашних студентов сталкиваются, если не с методическими, то с психологическими проблемами, позволяющими говорить о недостаточной подготовленности к существующим реалиям. На этом этапе важно провести грамотную адаптацию молодого специалиста. Решить эту задачу помогает создание гибкой системы наставничества. В этом заключается актуальность и значимость данной работы.

В начале своей карьеры мне встретился опытный наставник, учитель, чьё имя я до сих пор вспоминаю с большой благодарностью. Она помогла мне приспособиться к школе и начать свой педагогический путь. Теперь, я уверена, что получить, поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать всевозможную помощь – необходимость любого начинающего специалиста. По результатам исследования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, 40% вчерашних студентов хотят иметь руководителя среди коллег в течение первых месяцев после их назначения [4]. Ведь наставник может провести эффективную адаптацию и передать практические знания с помощью простых и понятных инструментов.

Рассматривая тему адаптации и формирование знаний у молодых педагогов, для начала следует раскрыть понятие «адаптация», ведь оно имеет множество трактовок. Сторонники биологизированного подхода утверждают, что адаптацией (от лат. *adaptare* — приспособлять) называется процесс эффективного взаимодействия организма со средой.

В своей работе я буду делать акцент на психологической и социальной адаптации, ведь именно их считаю основополагающими «профессиональной адаптации». Первая осуществляется за счет мотивации, предоставления и проявления инициативы, осознания ответственности. А вторая – зависит от окружающей среды, с которой ежедневно взаимодействует личность. А значит,

осуществляется за счет овладения разнообразными механизмами поведения, правилами и нормами. Из вышесказанного следует, что «профессиональная адаптация» — это стремительное приспособление к профессии и социально-психологическим требованиям, традициям, устоявшимся в коллективе.

Как педагог-наставник я ставлю перед собой следующие задачи:

1. Выявить основные трудности, с которыми сталкиваются начинающие учителя.
2. Обобщить различные методики, собственный опыт и прочитанную литературу, чтобы представить практические рекомендации по их решению.
3. В сжатые сроки передать профессиональные навыки и наблюдения, полученные за долгие годы моего преподавания.
4. Обеспечить легкую адаптацию нового сотрудника в уже устоявшемся коллективе.
5. Повысить уровень практических знаний по педагогике и оказать положительное воздействие на работу молодого специалиста.
6. Использовать разнообразные формы и кейсы для развития живого интереса к профессии. Приложить все усилия и опыт, чтобы привитый интерес к работе закрепился на долгие годы.

Решение поставленных задач требует четкого плана. Я определила для себя три важных этапа в работе с педагогом, не имевшим до этого опыта работы в школе.

Первый этап – наблюдение и адаптация. Во время знакомства с начинающим учителем проводится диагностика: беседы, наблюдения, анализ уроков, анкетирование. После этого педагог-наставник определяет для себя недочеты в подготовке, знаниях, профессиональной компетенции. Всё это необходимо для составления индивидуальной адаптационной программы. Именно её я рекомендую придерживаться в дальнейшей работе с курируемым педагогом.

Второй этап – основной. Это самая длительная и ответственная часть в работе. На этом этапе в практику начинающего педагога внедряется программа адаптации. Она помогает скорректировать имеющиеся знания, развить способности и профкомпетенцию.

Третий этап – контроль и оценка. Наставник анализирует эффективность индивидуальной программы и оценивает прогресс, которого удалось добиться молодому учителю. На этом этапе даются индивидуальные рекомендации для дальнейшей работы и выносятся оценка профессиональной готовности.

В дальнейшем тема адаптации и формирования знаний у молодых педагогов будет раскрываться на моем крайнем опыте работы с начинающим специалистом. Педагог устроилась в наше учебное заведение в 2018 году. На тот момент за плечами начинающего учителя был диплом педагогического колледжа и никакого опыта работы с детьми. Коллективом школы было принято решение назначить меня наставником для Светланы Дмитриевны. Согласно Положению о наставничестве, я должна была познакомить курируемого специалиста с учебным заведением, устоявшимися в нем правилами и коллективом. Также в мои обязанности входило ознакомление с

требованиями, предъявляемыми к учителю, обучение, контроль и оценка деятельности начинающего педагога. Словом, я должна была передать свой опыт, наблюдения наработки и практические приемы, а также приложить все усилия, чтобы овладение педагогической профессией и адаптация прошли для курируемого мною специалиста быстро, легко и эффективно.

На первом этапе я выявила и провела анализ личностных качеств молодого специалиста. По результатам диагностики стало ясно, что новая сотрудница владеет всеми необходимыми качествами будущего педагога. Она проявила интерес к профессии, показала свои коммуникативные навыки, доброжелательности и базовые знания о профессии. Я познакомила учителя с коллективом и начала наблюдение и анализ уроков.

Далее мы составили индивидуальный план работы. В него вошли:

1. Сбор данных о трудностях, с которыми столкнулся специалист.
2. Поиск их решения и подбор профессиональной литературы по данной тематике.
3. Методические и практические рекомендации по эффективной организации работы.
4. Заимствование опыта у старших коллег и внедрение его в работу начинающего специалиста.
5. Поиск сильных и слабых сторон начинающего специалиста для дальнейшего самоусовершенствования и выработки собственного стиля ведения уроков.
6. Мониторинг всего периода адаптации, его анализ и оценка.

Как считает исследователь А.И. Хаустова, одним из основных факторов адаптации молодых учителей являются трудности, с которыми они сталкиваются в начале своей работы [3]. Санкт-Петербургская академии постдипломного педагогического образования, провела опрос среди недавно выпускившихся и работающих по специальности студентов, выявив самые значимые из них. [4]

Трудности педагогической деятельности	Мнения опрошенных в %
Дисциплина на уроке	45,6
Мотивация детей к учебе	40,8
Взаимодействие с родителями	35,5
Внеурочная деятельность	12,7
Организация самоконтроля педагога	12,0
Отношения с коллективом	11,8
Владение вниманием аудитории	10,8

Естественно, курируемый мною педагог также столкнулась с рядом профессиональных проблем. Условно их можно разделить на три категории:

проблемы с владением дисциплины, дидактические и организационно-методические трудности.

В первую очередь мною был замечен пробел в организационной работе на уроке. Молодой педагог не всегда правильно рассчитывала время на объяснение того или иного материала. Неверное хронометрирование приводило к затяжной проверке домашнего задания и нехватки времени на объяснение нового материала. Для более рационального использования времени, в работе с молодым специалистом, мною были использованы некоторые инструменты тайм-менеджмента: анализ эффективности, хронометраж, планирование и другие. На собственном примере я показывал Светлане Дмитриевне как интуитивно рассчитывать время и успевать правильно, и доступно объяснять материал. Также молодой педагог посещала уроки и внеклассные мероприятия других опытных учителей, чтобы собрать и проанализировать как можно больше опыта. Комплекс этих методов помог справиться не только с организацией времени, но и решил проблему отклонения от темы на уроке.

Еще одной организационно-методической трудностью для молодого специалиста стало составление технологических карт к уроку. Мною было рекомендовано молодому педагогу внимательно изучить ФГОС (Федеральный государственный образовательный стандарт), а также программу «Школа России», которая применяется в начальных классах нашего учебного заведения. Я объяснила, что внедрение в работу технологической карты не только требуется ФГОС, но и способствует созданию эффективного учебного процесса с минимальными временными затратами на подготовку к уроку. Изучив все достоинства использования технологических карт, мы провели работу по внедрению их в будни педагога.

Уже к концу первой четверти, у курируемого мною специалиста, выработался свой собственный стиль ведения урока, мотивирующий учеников самостоятельно искать информацию, анализировать, а также делать выводы и усваивать новые знания.

Как упоминается выше, у 45,6% молодых специалистов отмечают трудности во владении дисциплиной на уроке. Мой опыт работы также подтверждает, что в первые 1-3 года профессиональной деятельности начинающему педагогу особенно трудно завладеть вниманием учеников. Чтобы молодому специалисту не потерять интерес к профессии и не разочароваться в собственных навыках, ему необходимо владеть навыками урегулирования конфликтов, налаживания контакта и поддержания дружественной обстановки в классе. Во многом этому способствует правильно выстроенная иерархия, с которой может помочь только опытный учитель. На данном этапе задача куратора не ограничивается лишь передачей собственных методик установления дисциплины и рекомендацией профессиональной литературы. По моему мнению, здесь нужно провести комплексную работу, в том числе с применением психологических практик для поддержки молодого специалиста. Ведь повторяющиеся дисциплинарные трудности могут привести

незакаленного педагога к срывам, снижению работоспособности и допущению критических ошибок.

Начинающему педагогу необходимо объяснить, что за грубым поступком ученика стоит один из четырех мотивов: привлечение внимания, власть, месть, избегание неудачи [1]. Понимая цели нарушения дисциплины, педагог может найти правильное решение для выстраивания конструктивного общения с детьми. Мною была проведена ознакомительная беседа с курируемым специалистом на тему способов урегулирования конфликтов исходя из того или иного мотива. Положительная динамика начала наблюдаться уже спустя несколько недель работы.

Вышеописанные методы формирования знаний и опыта у молодых педагогов показали на практике свою результативность. Считаю, адаптация успешно, теперь курируемый специалист – уверенный в себе, развивающийся и успешный педагог. Она показывает высокие результаты в работе, а также проявляет интерес к научной деятельности и профессиональному развитию.

Личные достижения молодого специалиста:

1. получение первой квалификационной категории;
2. публикация статей в интернет-ресурсах и на школьном сайте;
3. проведение открытых уроков и внеклассных мероприятий;
4. подготовка и участие подопечных в онлайн и офлайн олимпиадах;
5. выступления на заседаниях методического совета.

Современный педагог должен представлять собой личность, постоянно стремящуюся к развитию и самореализации. Личность, способную быстро адаптироваться к социально-экономическим изменениям и научному прогрессу. Помочь молодому специалисту стать таким педагогом во многом помогает система наставничества и быстрой адаптации. Польза от этого процесса двусторонняя: оттачивание мастерства и повышение квалификации педагога-наставника; стремительная адаптация и насыщение ценным педагогическим опытом молодого учителя.

Применяя работе симбиоз личного опыта, проверенных методик и современных кейсов, мне удалось добиться поставленных целей. Уровень практических навыков молодого специалиста стал значительно выше, а успешная адаптация прошла в кратчайшие сроки. Из неуверенной выпускницы колледжа девушка выросла до профессионального педагога. Сейчас она осознанно подходит к своей работе, высоко оценивает труд учителя и продолжает усовершенствовать навыки. В частности, она поступила в педагогический институт и получает высшее образование. А значит, система наставничества и описанные выше методы передачи опыта показали свою эффективность, не только в теории, но и на практике.

Информационные ресурсы

1. Барыбина И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина// Справ. педагога-психолога. Школа. – 2012. – №7. – 67 с.
2. Бондаренко Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей [Электронный ресурс] – URL: <https://blogtrenera.ru/blog/pyat->

3. Хаустова, А. И. Факторы адаптации педагогических работников к профессиональной деятельности // Молодой ученый. — 2017. — № 40 (174). — С. 79-81

4. Шевелев А.Н. Определение наиболее эффективных моделей сопровождения молодых петербургских учителей, основанное на сопоставлении действующих практических и теоретически прогнозируемых возможных их вариантов [Электронный ресурс] – URL: Даутов О.Б., Ермолаева М.Г// URL: <http://spbappo.ru/wp-content/uploads/2019/08/4.-Исследование-Определение-наиболее-эффективных-моделей-сопровождения.pdf> (Дата обращения: 09.03.2022).

ПРОЩЕ ПРОСТОГО: МОДЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ BYOD КАК СРЕДСТВА ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

*Копылова Ольга Юрьевна,
учитель географии,
Петрова Оксана Викторовна,
учитель биологии,
МБОУ «СОШ № 4»,
Владимирская область, округ Муром*

***Аннотация:** в статье рассмотрены возможности реализации технологии BYOD как способа активизации познавательной деятельности учащихся. В работе обобщен опыт учителей географии и биологии в организации учебной деятельности, представлены перспективы внедрения и развития технологии, что позволяет повысить уровень познавательной активности и, соответственно, качество знаний обучающихся. Работа с личными мобильными устройствами имеет ряд преимуществ: индивидуализация учебно-воспитательного процесса, эффективное распределение учебного времени, оптимальные условия для работы с информацией, доступность аутентичных материалов, использование сетевых ресурсов для продуктивной самостоятельной работы и организации сотрудничества в группах.*

Стратегической целью образования на сегодняшний момент является подготовка выпускника школы, обладающего сформированными гибкими компетенциями, креативного и проявляющего интерес к наукам и самостоятельному приобретению необходимых знаний, легко адаптирующегося к меняющимся жизненным ситуациям. Для реализации познавательного интереса и творческой активности в образовательном процессе мы используем современные технологии, дающие возможность повышать качество знаний, эффективно использовать урочные и внеурочные занятия. Много времени приходится тратить учителю на подготовку и распечатку карточек для опроса учащихся. Трудности возникают и на уроке – как хочется быстро, а самое главное, эффективно получить обратную связь после объяснения новой темы, разбора проблемного вопроса; использовать на

уроке «свежую» информацию, ведь учебники не всегда успевают обновиться в потоке современных реалий. На место традиционных технологий в образовании приходят прогрессивные, продиктованные временем. Одной из таких является технология BYOD – «принеси свое устройство с собой». Суть этой технологии в том, что учитель не только разрешает ученикам, но и поощряет их использовать на занятиях собственные мобильные устройства. Технология BYOD – это ресурс современного урока, открывающий возможность использовать, казалось бы, необычные, НО эффективные образовательные инструменты и обучающие программы.

Мы считаем: учитель должен уметь работать с новыми технологиями!

Мы докажем: данная технология позволит оперировать большими объемами информации!

Мы покажем: технология BYOD, облегчит решение многих образовательных задач.

Мы обеспечим успех каждого ученика, а его успех есть успех работы учителя!

Главная особенность BYOD состоит в том, что используемые мобильные устройства, обучающие программы, используемые онлайн-сервисы как нельзя лучше позволяют обеспечить, во – первых, построение преемственной линии от начального образования к основному, от основной школы к старшим классам; а во – вторых, интеграцию нескольких предметных областей с целью формирования целостной картины мира у обучающегося.

С чего же все началось? В школе все чаще появляются IT-технологии и это не просто компьютерные классы. Заимствованный термин «мобильное обучение» (mobile learning) с процессом цифровизации прочно самоутверждается на наших занятиях. В нашей школе три года назад появилось три мобильных класса с планшетными ПК и ноутбуками. Карманные компьютеры PDA (Personal Digital Assistants), мобильные телефоны, которые ученики приносят с собой, теперь занимают важное место в преподавании и обучении. Хочется отметить ряд преимущественных полезностей, конечно, не стоит забывать о недостатках, которые предстоит компенсировать и решать в каждой конкретной ситуации.

Мобильное обучение	
Плюсы	Минусы
Взаимодействие друг с другом и с учителем. Не требуется перестановка парт. Свободное перемещение по классу. Использование не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Использование стилуса или сенсорного экрана заменяет клавиатуру и мышь. Возможность обмена заданиями. Совместная работа над одним проектом. Информация в мультимедийном формате способствует лучшему усвоению и запоминанию материала,	Маленький мобильный экран. Регулярная подзарядка батареи. Снижение пропускной способности при повышенном количестве пользователей, если сеть беспроводная.

повышается интерес к образовательному процессу.	
---	--

В целом, мы отмечаем, что технология BYOD позволяет существенно усилить мотивацию, а также повысить функциональную грамотность. Большинство учащихся технически и психологически готовы к использованию данной технологии в образовании. Отсутствие у ученика гаджета не является проблемой для урока, работа в парах, группах, использование мобильных классов восполнит все непредвиденные трудности.

Историческая справка. Технологии BYOD.

Введение термина BYOD принадлежит выпускнику Стэнфорда доктору Рафаэлю Баллагасу (Rafael Ballagas) по прозвищу «Tico». Этим термином заинтересовались в Рейнско-Вестфальской технической высшей школе Ахена, а впоследствии компания Kindoma, соучредителем и генеральным директором которой и является Баллагас, решила понятную и очень полезную задачу. Вот как они пишут о себе: «В Kindoma мы строим волшебное место, где дети всех возрастов могут говорить и играть вместе со своими близкими. Наше желание заключается в подключении семей, которые живут на расстоянии, друг к другу, чтобы дать им простой и интимный способ общения». Это произошло в 2005 году. Спустя пять лет компания Intel реализует эту концепцию и в 2011 году миру представляется новая технология. Сегодня основное внимание в области BYOD уделяется организационным вопросам, которые практически всегда являются наиболее сложными при развертывании систем данного класса.

Этапы использования технологии BYOD в учебном процессе.

Для применения технологии BYOD в своей учебной деятельности мы совместными усилиями выстроили систему работы, понятную каждому. На первом этапе мы подобрали обучающие программы и онлайн – сервисы для подготовки заданий, иллюстративного материала, презентаций, проектов. Оценили их с точки зрения использования как средств обратной связи на уроке.

Wordwall – <https://wordwall.net/ru>, простой и удобный способ создавать свои учебные ресурсы. Викторины, сопоставления, словесные игры и многое другое. Данный ресурс русифицирован, что не мало важно в использовании на уроках, поэтому может быть использован на уроках с 1 по 11 класс. Хочется заметить, что ресурсы мы подбирали те, которые могут применить и ученики 5 классов и старшеклассники. Работали в основном над дифференциацией и усложнением заданий. Также одним из условий отбора ресурса стал качественный интерфейс, отсутствие спама и рекламы, а также визуальные эффекты.

На своих уроках мы часто используем такую форму работы, как диктант – понятийный диктант, географический диктант на знание номенклатуры. С использованием технологии BYOD мы открыли для себя и обучающихся еще один вид диктанта – Интерактивный диктант – onlinetestpad.com. Вот пример географического диктанта для шестого класса «Наука география»: <https://onlinetestpad.com/5xmkihbe557eo>.

Каждый урок – это творчество. Картина из россыпи слов в собственном неповторимом стиле – вот интересный ресурс урока в технологии BYOD. Первый ресурс, который мы попробовали, – это <https://wordcloud.pro/ru>. Нам понравилось, мы решили двигаться дальше. Для учеников постарше подобрали ресурсы сложнее. <https://www.wooclap.com/ru/> – Wooclap превращает смартфон из помехи в уникальный инструмент обучения. Обучаться вместе, в любом месте, в любое время.

Liveworksheets — <https://www.liveworksheets.com/> одновременно мощный и простой инструмент для создания интерактивных листов. Освоение этого ресурса позволило нам за короткое время оживить обычную контрольную работу или тест. Проверочная работа создается в интерактивном режиме, ученики получают ссылку на нее и выполняют на выбранном гаджете. Результат ученики получают сразу, выставляется количество набранных баллов, демонстрируются правильные и неправильные ответы.

Конечно же, мы не забыли про игры. Какой ученик не любит поиграть. Но игры на уроке нужно направить в образовательное русло. Поэтому прекрасная возможность у нас появилась с таким открытием, как интерактивные игры в eTreniki – <https://etreniki.ru/>. Отличный онлайн – конструктор тренажеров: «Картофан», «Кокла», «Криптон», «Морфанки», «НЛО». Участие в играх можно организовать как в парах, так и в группах.

Важно помнить, что на уроках при использовании данной технологии необходимо чётко формулировать задачу для работы с гаджетом; устанавливать чёткие временные рамки; чередовать виды деятельности.

Данная технология работает на уроках различного типа. Поэтому на втором этапе мы подобрали обучающие программы и подготовили задания. Материал соответствовал уровню обучения.

Урок – экскурсия. Тема «Листопад. Осенние явления в природе». Использование фотокамеры на сотовом телефоне. Задание: во время экскурсии по территории парка сделайте фото различных деревьев, отметьте окраску листьев и начало листопада. Создайте дома презентацию с использованием сделанных фотографий. Раскройте в презентации ответы на вопросы: почему изменяется окраска листьев осенью; значение листопада в жизни растений; время начала листопада; использование опавших листьев.

Использование мобильных приложений в образовательном процессе.

Урок – проект «Комнатные растения в классе – красиво, полезно и безопасно!» Потребуется использование мобильного приложения Pictor This – определитель растений по фото. Скачать приложение через Плей Маркет, запустить его. Сфотографировать растение в классе, под фото через пару минут появится название растения по-русски и на латыни. Кроме названия можно узнать: условия выращивания, интересные факты, степень токсичности, советы по уходу, болезни и вредители, научную классификацию и др.

Также можно по фото (нужно сделать фото заболевших частей растения с разных углов) сделать диагностику имеющихся заболеваний.

Задание: используя данное приложение, определите растения в классе, оцените их состояние (здоровы или повреждены), проверьте соответствие

расположение цветка условиям его произрастания (тень, прямой солнечный свет, затенение). Определите, есть ли цветы, не противопоказанные для использования в школах (монстера, кротон, диффенбахия, паслен и др.)

Урок – лабораторная работа «Реакция сердечно-сосудистой системы на дозированную нагрузку». Потребуется использование мобильного приложения Welltory. Нужно скачать приложение через Плей Маркет, запустить его. Приложение позволяет определить ЧСС, вариабельность сердечного ритма. Для этого нужно нажать на камеру (значок в приложении), приложить палец, чтобы он одновременно закрывал камеру и вспышку смартфона (время удержания будет указано в приложении). Вспышка просвечивает палец, и программа регистрирует частоту сокращения капилляров (метод – фотоплетизмография).

После этого выдается результат: величина ЧСС, уровень продуктивности организма, энергии и стресса. На основе данного анализа состояния организма даются рекомендации о возможности или нецелесообразности занятий спортом или в тренажерном зале.

Задание: используя данное приложение, определите ЧСС (частоту сердечного сокращения) в состоянии покоя и после физической нагрузки (после 20 приседаний в быстром темпе). Сравните показатели. Если ЧСС после физической нагрузки увеличилась более чем наполовину от результатов в покое – результаты неудовлетворительные.

Урок – практическая работа «Географические карты и навигация в жизни человека». Система космической навигации. В наше время определить географические координаты позволяет глобальная система позиционирования. Для определения географических координат используется спутниковая система. На поверхности Земли координаты своего местоположения наблюдатель определяет с помощью своего GPS-приемника. Задание: используя приложение «Умные инструменты», вкладку «местоположение», узнайте и запишите в тетрадь географические координаты школы.

Урок – практическая работа «Ориентирование на местности. Азимут». Используя приложение «Азимут», найдите азимут выбранных предметов и объектов. Данное приложение работает только в смартфонах с магнитным датчиком.

На третьем этапе работы рассмотрели возможности обучения в любом месте и в любое время. Это позволило использовать данную технологию и во внеурочной деятельности. Интересный тренд на внеурочных занятиях получили QR-коды. В нашей школе проходят QR Challenge – «Невероятные приключения барона Мюнхгаузена», «Турнир знатоков географии», «Великие географические открытия», «По страницам биологических царств», «Увлекательное путешествие».

Технология BYOD актуальна и очень перспективна для внедрения в образовательную среду, ее достоинства позволят изменить образовательный процесс в лучшую сторону, увлечь обучающихся и создать для них прочную мотивацию, дополнить его современными средствами представления и обработки информации. Отрицательные моменты, возможно, обойти благодаря

мастерству педагога, который должен умело использовать BYOD на благо обучения обучающихся.

В дополнение к сервисам дистанционного обучения приемы и формы технологии позволяют визуализировать образование и активизировать учебную деятельность.

В итоге отмечаем, что систематическая работа в рамках данной технологии позволит не только активизировать познавательную деятельность в образовательном процессе, но и повысить качество обучения. Систему работы, рассмотренную в методической разработке, мы дополнили примерами ее практического применения в приложениях.

Внедрение технологии BYOD – новаторское движение, распространяющееся по всему миру. Мониторинг включенности обучающихся в данный процесс обучения подтверждается только положительными результатами. Нарастающий темп развития новых информационных технологий открывает невиданные ранее перспективы для успешной трансформации образовательного процесса. Повышается уровень мотивации обучающихся, развиваются интеллектуальные и творческие способности. Отмечается, что в классах, где используется технология BYOD, качество проведения дистанционных уроков в разы выше. Обучающиеся с легкостью выполняют задания в домашних условиях, не испытывают трудностей при смене вида платформы, легко ориентируются в онлайн – сервисах. Если при первом выходе на дистанционное обучение обучающимся сложно было освоить СЭДО ВО, ZOOM, то в этом учебном году даже ученики 5 – 6 классов с легкостью решают поставленные перед ними задачи удаленного обучения.

По данным организации Цифровых образовательных ресурсов, которая занимается популяризацией инновационных технологий и обеспечением учебных учреждений необходимым оборудованием, концепция BYOD является самой перспективной и наглядной. По итогам урока виден результат и учителю, и ученику. Это делает процесс обучения максимально эффективным.

Информационные ресурсы

1. Камалов. Р.Р. Технологии мобильного обучения в начальной школе // Начальная школа плюс до и после. - 2013. - № 8. - С. 67-70.

2. Куклев В.А. Опыт разработки и применения цифровых образовательных ресурсов: от компьютеризированных учебников через сетевые технологии к мобильному образованию // Компьютерные учебные программы и инновации. 2006. №3. с. 70-74.

3. Ковалёва Е.И. Нужна ли модель BYOD в школе? [Электронный ресурс]. – URL:<http://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=10038&showentry=4249>.

4. Лухилина Е.А. На экскурсию идем, и мобильные устройства с собой берём [Электронный ресурс]. URL: http://edcommunity.ru/communication/blogs/detail.php?blog=e_a-blog-s1&id=662.

5. Использование QR кодов в образовании. [Электронный ресурс]. – URL: <https://sites.google.com/site/badanovweb2/home/qrcode>.

6. Что такое BYOD и насколько она эффективна в организациях? [Электронный ресурс]. – URL: <http://ecm-journal.ru/post/Chto-takoe-BYOD-i-naskolko-ona-ehffektivna-v-organizacijakh.aspx>.

ДЕТСКО–РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ НАСТАВНИЧЕСТВА И СОТРУДНИЧЕСТВА В ДОУ

*Морозова Юлия Николаевна,
Лебедева Ольга Алексеевна,
воспитатели, МБДОУ «Детский
сад комбинированного вида № 29»
г. Иваново*

***Аннотация:** в данной статье представлен опыт работы наставничества в рамках работы «Клуба выходного дня», новые активные формы взаимодействия с семьей.*

Изменения, постоянно происходящие в сфере дошкольного образования, направлены на улучшение его качества. А оно во многом зависит от согласованности действий детского сада и семьи, построенного на основе сотрудничества и взаимодействия между педагогами и семьей на протяжении всего пребывания ребенка в дошкольной образовательной организации. Но каждая семья индивидуальна. У каждой семьи свои традиции, требования. Поэтому приходится искать новые активные формы взаимодействия с семьей. Мы считаем, что одной из таких форм является наставничество.

Наша система работы по организации наставничества педагог-семья включает следующие направления:

1. Педагог-проводник. Основная задача – знакомство семей с системой МБДОУ по всем основным вопросам деятельности.

2. Педагог-защитник интересов – создание атмосферы взаимопомощи и сотрудничества педагогов с семьями воспитанников и семей друг с другом.

3. Педагог-наставник – своими личными достижениями педагоги демонстрируют семьям необходимость участия в жизни ДОУ, группы, в результате чего родители становятся активными участниками образовательных отношений.

4. Педагог-консультант – оказание всесторонней поддержки семьям по разным вопросам (правовым, информационным, просветительским и т.д.).

Нам кажется, мы нашли форму, которая позволяет на практике одновременно и эффективно реализовать все направления, – это «Клуб выходного дня», которую на протяжении четырёх лет мы апробировали и внедрили как вид наставничества: педагог – семьи воспитанников.

Реализуя направление «Педагог-проводник», в начале каждого учебного года мы проводим анкетирование родителей. Предлагаем им выбрать из имеющихся или предложить свои, интересные и актуальные для них формы

работы. Изучив и проанализировав результаты анкетирования, мы составляем «План работы с семьями» и стараемся поэтапно его выполнять, дополняя и изменяя содержание в зависимости от возникающих и актуальных для группы проблем.

В рамках направления «Педагог-защитник интересов» для создания атмосферы сотрудничества мы провели родительское собрание, на котором совместно с родителями изготовили пособия для Центра детской активности «Игра». Многие из них родители оставили в группе, тем самым обогатив и разнообразив развивающую предметно-пространственную среду (альбом «Родители на работе», игрушки и многое другое). С помощью родителей был организован мини-музей «Осень в банке». Его экспонатами стали заготовки, созданные мамами. Ребята имели возможность трогать, брать в руки, показывать другим вещи, сделанные своей любимой мамочкой. Это очень помогло детям во время адаптации. Мы попросили семьи придумать и создать свой Герб. Герб каждой семьи был уникален и индивидуален, вызвал чувство гордости у ребят. Созданная в группе атмосфера, безусловно, способствовала более благоприятному течению адаптации воспитанников.

При реализации направления «Педагог-наставник» мы предложили провести осенний субботник, чтобы дети и родители лучше познакомились друг с другом и с нами, педагогами. Родители нашу идею поддержали и активно приступили к работе. Дело нашлось каждому. Мамы совместно с педагогами делали дидактическую разметку на асфальте, папы и дедушки устанавливали новые лавочки и турник, красили оборудование, а бабушки с удовольствием сажали цветы на клумбах и растения в огороде.

Во время воскресной прогулки в «Парк культуры и отдыха имени Революции 1905 года» мы впервые попробовали использовать квест-технологии. Специально для квест-игры был разработан маршрутный лист. Ребят и взрослых ждали интересные задания, игры, испытания на выносливость и смелость. Были организованы мастерские по созданию поделок из природных материалов. Квест-игра как форма привлечения семьи к активному участию в мероприятиях группы доставила большое удовольствие и вызвала положительные эмоции и у наших малышей, и у взрослых. Поэтому единогласно было принято решение – сделать «Клуб выходного дня» традицией группы. С тех пор квесты стали сезонными. В каждое время года мы выезжаем на природу. Зимой – это новогодние квесты, игры, катания; весной – «Масленица» и т.д.

В рамках «Клуба выходного дня» мы организуем экскурсии в музеи. Это очень познавательно и интересно для всех, в том числе и для родителей, которые, как они признались сами, и не помнят, когда последний раз были в музее. Мы побывали в музее МЧС, музее Ивановского ситца, историко-краеведческом музее имени Д.Г. Бурлыгина, Ивановской областной библиотеке для детей и юношества, на железнодорожном вокзале. Совместно с родителями участвовали в акциях: «Читаем детям о войне», «Книжка-малышка своими руками», «Почитатели книг», «Я с книгой открываю мир» и т.д.

Хорошим способом объединить семьи, создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи является спорт. Семьи наших ребят активно участвуют в спортивных праздниках: «Папа, мама, Я – спортивная семья», «День здоровья», «Зимние забавы», «Лыжня России», «Сдача норм ГТО среди семейных команд».

Одним из приоритетных направлений работы нашего детского сада является ранняя профориентация, в которой большую помощь нам также оказывают семьи. Родители рассказывали о своих профессиях и проводили мастер-классы для ребят: мама-стоматолог – по гигиене полости рта; папа-сотрудник ГИБДД – по правилам дорожного движения; мама-швея – по шитью одежды для кукол; папа-строитель – по работе с инструментами. С помощью родителей мы создали в группе многофункциональное игровое пособие – ширму «Медицинский центр». Так дети знакомятся с различными профессиями медицинских работников.

Одно из обширных направлений работы «Клуба выходного дня» – реализация познавательных проектов, создание мини-музеев, участие в конкурсах разного уровня (международного, Всероссийского, регионального, а также в конкурсах ДОУ). Здесь мы выполняем роль консультантов и оказываем необходимую помощь по запросам родителей.

По нашему мнению, выбранная форма наставничества педагог – семья – «Клуб выходного дня» – оказалась очень востребованной и эффективной. В рамках работы Клуба дети, родители и педагоги научились взаимопониманию, взаимодействию, взаимопомощи, умению принимать компромиссные решения. Хочется отметить, что с каждым годом растет число семей, принимающих участие в работе «Клуба выходного дня». Если в 2018 году это было около 50%, то 2022 году – практически 100%.

Конечно, процесс наставничества в рамках работы «Клуба выходного дня» требует большой затраты личного времени педагогов в выходные дни. Но результат того стоит! Видеть восхищенные глаза детей и счастливые лица благодарных родителей – это результат нашего педагогического труда!

Информационные ресурсы

1. Абаева А.И. Роль наставничества в становлении начинающего преподавателя [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.onk-rb.ru/news/data/upimages/pot1.pdf> (дата обращения 15.03.2022г.)

Обновление профессионального взгляда педагога на процесс воспитания в образовательной организации

ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ВДОХНОВЛЕННАЯ ЯНУШЕМ КОРЧАКОМ

*Демакова Ирина Дмитриевна,
доктор педагогических наук,
профессор кафедры психологической антропологии
Института детства МПГУ,
вице-президент Российского общества Я. Корчака,
г. Москва*

В августе 2022 года весь мир отмечает 80 лет со дня гибели Януша Корчака (Генрика Гольдшмита). Его работы о самоценности детства, правах ребенка и его свободе в воспитательном пространстве не утратили своей актуальности. И сегодня педагоги продолжают искать новые смыслы в его текстах. О Корчаке написаны книги, научные статьи и диссертации. Сняты художественные и документальные фильмы. Организуются научные симпозиумы и конференции. Его помнят. Существует Всемирная ассоциация Януша Корчака, в которую входят общества Корчака 60 стран мира.

Корчак – популярная личность в мире, его ставят в один ряд с Сократом, Швейцером. Он был человеком особой индивидуальной дороги. Говорят, что ему были свойственны сейсмографические способности: он остро реагировал на любые изменения в мире образования, воспитания, в мире детства. На каждое изменение он реагировал словом, которое слышали все.

Отношение к Корчаку эмоциональное. В его основе легенда, которая базируется на его святости, на том, что это был совершенный человек, человек без недостатков. В разных странах мира люди говорят о Корчаке одно и то же: «Это необыкновенный человек. Настоящий образец человеческого поведения. Побольше бы таких людей, и жизнь изменится к лучшему!».

Легенда родилась 5 августа 1942 года, когда Я. Корчак и его дети спокойно прошли по улицам Варшавы под зеленым флагом с желтым клевером. Они шли на Умшлагплац, откуда поезда увозили людей на смерть. Легенда гласит, что у Корчака были варианты личного спасения, но это не так: он был с детьми и не обсуждал возможностей ухода от них в страшные минуты их жизни.

Сегодня на повестке дня педагогической общественности нашей страны вопрос, как в изменившихся условиях будет строиться воспитательная деятельность педагога. Мне кажется, что, как бы ни менялась наша жизнь,

вопрос о качестве образования детей, не исчезает, что означает, что современный педагог выбирает для себя те ценности, которые кажутся ему наиболее важными. Исследуя педагогическое наследие Корчака, нам кажется весьма важным опереться на целостное видение ребенка в совокупности его физиологических, психологических и социальных проявлений. Такой подход обусловлен личным опытом Корчака – врача, педагога, писателя. Книги Я. Корчака отражают скрупулезные наблюдения педиатра, пронизательный взгляд психолога, безграничное внимание к становящейся личности педагога, и, наконец, боль художника, всякий раз «перевоплощающегося» в своего маленького подопечного и героя.

Более трех десятилетий Корчак руководил в Варшаве детским домом «Дом сирот» и интернатом «Наш дом». Этот богатейший практический опыт стал фундаментом его гуманной, оригинальной, новаторской педагогической системы, главные принципы которой: диалог, взаимоотношение, взаимовоспитание взрослого и ребенка.

Именно на этих основаниях мы построили деятельность Международного интеграционного корчаковского лагеря «Наш дом», 30-летие которого мы отмечаем в 2022 году.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГИКИ ЯНУША КОРЧАКА

Педагогика Корчака – это наука о человеке. Самые его и известные тезисы: «Нет детей – есть люди». Корчаковское понимание ребенка как полноценного, неповторимого человека, но с иным, чем у взрослого, объемом понятий и опытом. Свойства ребенка, в которых он «превосходит» взрослых: эмоциональность, впечатлительность, непосредственность реакций. В педагогической деятельности необходимы внимание к заботам, трудностям, переживаниям каждого ребенка.

Огромный вклад Я. Корчака в педагогику – это его видение прав ребенка. Он разработал собственный и весьма оригинальный перечень прав ребенка: «Право ребенка на уважение его незнания и труда познания; на уважение его неудач и слез; на уважение тайн и отклонений тяжелой работы роста, текущего часа и сегодняшнего дня. Право ребенка на уважение мистерии исправления; на уважение усилий и доверчивости. Право ребенка быть тем, что он есть. Право на участие в рассуждениях о нем и приговорах. Право на внимательное отношение к его проблемам и уважение их. Право на высказывание своих мыслей. Право на самостоятельную организацию своей жизни. Право на использование своих достоинств и сокрытие своих недостатков. Право на протест. На ошибку, на тайну, на движение, на собственность, на игру.

ЯНУШ КОРЧАК О ВОСПИТАНИИ

Ведущая идея Корчака – это протест против традиционного представления о воспитании как о воздействии взрослого на ребенка. Корчаковское понимание процесса воспитания – это взаимное воздействия взрослого и ребенка. Воспитание как помощь детям в процессе роста. Участие взрослых в воспитании – помощь, а не подчинение. Идея постепенного ограничения зависимости детей от взрослых. Формирование самостоятельных суждений и убеждений. Формирование собственной системы ценностей.

Большое внимание уделял Корчак созданию детского коллектива, в котором как в едином сообществе сосуществуют дети и взрослые. Они совместно устанавливают законы и думают над их всеобщем действии: имеется в виду всеобщее равенство перед законом, демократические принципы в детском коллективе, организация самоуправления как принципа, формы и метода воспитания.

30 ЛЕТ ПОД ЗЕЛЕНЫМ ФЛАГОМ С ЖЕЛТЫМ КЛЕВЕРОМ

Всю корчаковскую работу в России организует Российское общество Януша Корчака (РОЯК), официально зарегистрированное 6 июня 1991 года. В мае 2021 года в Казани в рамках VII Международного Форума по педагогическому образованию было отмечено 30 лет со дня его основания. За эти годы Общество Корчака выступило инициатором множества мероприятий, посвященным педагогическому наследию Януша Корчака, приняло активное участие в научных конференциях практически во всех странах мира, где работают общества Януша Корчака. Одна из последних конференций состоялась в 2018 году в США, в Сиэтле, в Тихоокеанском университете. Книга, вышедшая в 2020 году по результатам этой конференции, называется «Лелеять, заботиться, уважать, доверять: преобразующая педагогика, вдохновленная Янушем Корчаком». Одна из глав этой книги рассказывает о нашем опыте. Глава называется «Лагерь «Наш дом» – уникальное пространство детства».

«Международный интеграционный корчаковский лагерь «Наш дом» – главный проект Молодежного корчаковского центра. Считаю важным пояснить каждое слово в названии лагеря: международный, интеграционный, корчаковский.

Молодежный корчаковский центр был открыт 18 декабря 1991 года на физфаке МПГУ.

В лагере «Наш дом» за прошедшие годы (1993-2022) провели зимние и летние каникулы около 4 тысяч детей. В лагере работают вожатыми на волонтерских началах студенты многих факультетов МПГУ: физики, математики, филологи, дефектологи, студенты факультета иностранных языков. Работают здесь вожатыми и студенты других вузов Москвы, Казани, Санкт-Петербурга и Перми. Общее число вожатых, подготовленных в корчаковских вожатских школах, сегодня составляет около 400 человек, в том числе здесь есть представители университетов из Нидерландов, Германия, Швейцария, США и т.д.

К 30-летию лагеря «Наш дом» вожатые, руководители присылают нам свои воспоминания. В социальных сетях мы открыли канал «Корчак. 30 лет вместе». Сейчас туда, как на огонек, собираются те, для кого корчаковская педагогика ценна и перспективна. Из воспоминаний вожатой лагеря «Наш дом» Ольги Чикиной.

30 ЛЕТ ВМЕСТЕ. ОЛЯ ЧИКИНА 15.02.2022

Однажды я видела, как темнокожий детдомовский пацанёнок взял за руку здорового слепого парня и повел в столовую. Пацанёнок был парню по колено.

Но это вот – взять за руку и отвести куда надо – одна из самых красивых вещей, которые я знаю о человеке, и неважно, сколько там ему лет.

Я тогда тоже научилась так делать – и повела за руку по горной тропинке слепую девочку подростка. Справа от нас был обрыв с шипящим внизу морем, слева – отвесная скала. Я рассказывала ей о том, что у нас под ногами и над головой, как огромно море, какие цветочки вырастают в расщелинах камней, какие колючки цепляются за скалы, какие камушки лежат на пути, как проступают сквозь туман силуэты гор, как светится воздух, как похожи на перья облака.

И она сказала: «Как красиво...»

Это случилось в 1995-ом, когда меня взяли вожатой в корчаковский лагерь «Наш Дом». Это была лучшая история, которая только могла со мной тогдашней приключиться. Несколько раз насквозь меня прошивали там разряды абсолютного счастья – ровно одно мгновение, ну, вы знаете, как это бывает.

Больше нигде и никогда я не видела настолько разных людей, собравшихся в одном месте для дружбы. И это место что-то со всеми нами делало, что мы все в нем были хорошими. Маленькие и большие, здоровые и инвалиды, слепые и зрячие, иностранные и русские – мы были хорошие. Эта «хорошесть» проявлялась предельно конкретно. Старшие девчонки стирали малышам их вещи. Умеющие читать – читали книжки на ночь. Мы улыбались друг другу, смешили, разглядывали друг в друге неожиданные штуки и учили жизни.

Мы, конечно, знали (или подозревали) о плохом внутри нас. Но друг для друга мы искали в себе хорошее – и находили. А если кто-то и делал плохое – его тут же прощали – таков уговор.

И сейчас, когда мне трудно и хочется красоты, когда кажется, что плохое победило, я вспоминаю этих ребят и себя среди них. Даже воспоминания о них работают как фонарик, ставят на ноги и помогают справиться с тьмой. Они и сейчас учат меня прощать и искать в себе и других хорошее. Я считаю их своими друзьями, хотя мы почти не видимся.

И я даже думать не хочу о том, что в моей жизни могло не случиться всех вас, ребята.

Спасибо вам! Сил, радостей, друзей в каждом вашем дне. Живите, пожалуйста, хорошо.

olya chikina

Научить студентов педагогических вузов, педагогов-воспитателей нести радость детям – не в этом ли подлинный глубинный корчаковский смысл современного педагогического образования...

Информационные ресурсы

1. Асмолов А.Г. Психология личности. Принципы психологического анализа. – Москва: Смысл, 2001 — 416 с.

2. Валеева Р.А. Януш Корчак Как любить ребенка. -Москва: Социальный проект, 2016. -160 с.
3. Газман О.С. Гуманизм и свобода // Гуманизация воспитания в современных условиях. – Москва,1995.- С.1-13.
4. Демакова И.Д. Януш Корчак: живая педагогика изменяющегося мира. – Москва: АНО «ЦНПО», 2013. – 200 с.
5. Корчак Я. Как любить ребенка. – Москва: Политиздат, 1990. – 493 с.
6. Селиванова Н.Л. Воспитание: тенденции развития теории // Вопросы воспитания – 2009. № 1. С. 33.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

*Шумилина Татьяна Олеговна,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой педагогического менеджмента,
ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт
развития образования имени Л.И. Новиковой»,
г. Владимир*

***Аннотация:** реализация программы воспитания в новом формате в общеобразовательной организации. Использование потенциала инновационных практик для реализации школьной программы воспитания.*

В общеобразовательных организациях Российской Федерации с 1 сентября 2021 года разработаны и реализуются Программы воспитания в новом формате. Институтом стратегии развития воспитания Российской Академии образования создан методический конструктор для разработки программы воспитания на уровне общеобразовательной организации. Поставлена единая цель – гармоничное развитие личности учащихся и задачи, чётко соответствующие модулям программы воспитания.

Важно на этапе внедрения программы воспитания не превратить процесс в формальное составление документа по шаблону. Хочется верить, что содержательное наполнение конструктора позволит создать в школе воспитательную систему, объединяющую всех участников образовательного процесса.

В каждой школе, несомненно, есть свои традиции. Но наверняка найдется место и инновационным практикам воспитания, которые вдохнут свежую струю в воспитательное пространство школы.

Начнем рассмотрение инновационных практик воспитания с инвариантных модулей программы воспитания.

Модуль «Классное руководство». Одной из основных форм взаимодействия классного руководителя с обучающимися является классный час. Для проведения серии классных часов можно использовать

воспитательную практику **«Университет жизненного опыта»**. Практика позволяет актуализировать потребности в самореализации и саморазвитии, мотивировать стремление к успешности и счастливой жизни через осознание собственных внутренних резервов. В классном университете будут обучать практической имиджелогии – искусству самопрезентации, тайм-менеджменту – искусству управления временем, джентельменским наукам – изучению правил поведения, лидерству, феликсологии – архитектуре и строительству своего счастья и др.

Модуль «Школьный урок». Возможно на уроках примирение следующих воспитательных практик.

«Азбука знаний» (расширяет личный багаж знаний, развивает мотивы самообразования, воспитывает уважение к людям умственного труда, чувство гордости за отечественную науку). Учащиеся самостоятельно ведут азбуку, записывая научные термины, фамилии ученых, выдающиеся открытия в соответствии с первой буквой алфавита. Например, А – атом, Аристотель, Ахмадулина Б.А., апекс, амплитуда, антоним и т.д. Желательно кратко давать расшифровку записям (определение, вехи жизни, применение изобретения и т.д.). Ученики ведут записи ежедневно, отмечая новые для себя знания по школьным предметам.

«Гимнастика для тренировки ума» (развитие логики, быстроты мыслительных реакций, языкового чутья). Выбирается тема для гимнастики (школьный предмет или тема в курсе). Вопросы составляются в виде утверждений по содержанию которых необходимо узнать понятие, факт, фамилию ученого. Утверждения имеют разный уровень трудности, но выполнять их лучше, придерживаясь принципа «от простого к сложному». Каждая последующая подсказка (утверждение) все более прозрачно намекают на правильный ответ. Побеждает тот участник, который по самым сложным подсказкам находит правильный ответ.

«Лаборатория читательского творчества» – мероприятие, в рамках которого участники выполняют какие-либо творческие работы, связанные с чтением. Например, исследование по теме «Роль цвета в названии литературного произведения». Дети объясняют значение цвета, выполняют рисунки и другие творческие работы. Примеры литературных произведений, в названии которых есть указание на цвет: А. Конан Дойл «Жёлтое лицо», «Пёстрая лента», П.П. Бажов «Голубая змейка», А.Г. Грин «Алые паруса», А. Стендаль «Красное и чёрное», А. Дюма «Чёрный тюльпан», Дж. Лондон «Белое безмолвие», А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города», «Жёлтый туман», М.А. Булгаков «Белая гвардия», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», М. Рид «Белый вождь», Р.Л. Стивенсон «Чёрная стрела» и др.

Модуль «Внеурочная деятельность». При реализации программ внеурочной деятельности общеинтеллектуальной направленности возможно применение практики **«Домино изобретательства»** – углубление эрудиции в области открытий и изобретений, повлиявших на развитие человеческой цивилизации. Как и в привычной игре Домино, карточку делят на две части: на одной записывают изобретение, которым каждый из нас неоднократно

пользовался, а на второй имя автора или страну другого открытия. Выигрывает тот, кто правильно собрал все пары и остался без фишек.

Для программ внеурочной деятельности общекультурной направленности может быть предложен **«Литературный вернисаж»** – мероприятие, посвященное иллюстрированию книг, проводимое в торжественной обстановке. Для детей младшего школьного возраста для выполнения иллюстраций могут быть предложены русские народные сказки, а для детей подросткового возраста произведения отечественных авторов.

При реализации программ внеурочной деятельности социальной направленности можно порекомендовать использование воспитательной практики **«Словарь жизненных приоритетов»**. Предметной целью данной практики является создание авторской версии необычного словаря, возможно, главной книги жизни – словаря приоритетных ценностей. Например: А – активность, аккуратность; Б – благородство; В – верность, вера; Г – грамотность, гордость и т.д.

Модуль «Самоуправление». Для реализации этого модуля достаточно эффективной является практика **«Перепись школьного населения»**. Это игровая диагностика, позволяющая составить коллективный портрет школьного населения. Её цель – массовый сбор информации по определенному кругу вопросов, например, по проблеме духовных и интеллектуальных потребностей школьников, их профессиональных и досуговых предпочтениях, талантах и способностях обучающихся, отношениях со взрослыми и одноклассниками и др. В таком понимании школьная перепись – это и увлекательная игра, и серьёзное, нужное дело. Как и в реальной жизни, участие в школьной переписи – дело добровольное. Однако органы ученического самоуправления должны объяснить важность этой акции, ведь в ней, как в зеркале, отразятся общие проблемы и необходимые точки роста коллектива.

Модуль «Профориентация». Правильный выбор профессионального будущего для молодого человека является основой самоутверждения в обществе, одним из главных решений в жизни. Задача сегодняшнего дня – помочь учащимся не только выбрать профессию, но и научить их оценивать себя в контексте требований рынка труда.

Воспитательная практика **«Клуб профессиональных знакомств»** объединяет старшеклассников с целью расширения их кругозора, удовлетворения и развития профессиональных интересов. В клубе выпускники встречаются с представителями как массовых, так и редких профессий, знакомятся со спецификой их труда, психологическими, социально-экономическими и медицинскими аспектами выбора профессии. Занятия проходят в форме диалога между гостями клуба и школьниками. В ходе заседания клуба проводится экспресс-диагностика, профориентационные игры, дается информация об условиях приема в профессиональные учебные заведения, о востребованности интересующих специальностей.

В программу воспитания включены инвариантные модули. Несмотря на то, что они не являются обязательными, большинство школ включают их в свои программы воспитания.

Модуль «Ключевые общешкольные дела». Технология проектной деятельности уже давно прочно вошла в образовательный процесс всех образовательных организаций. Общешкольный проект **«Я в этом городе живу, я этот город знаю»** связан с патриотическим воспитанием и приобщением детей к культурному наследию. В разработке проекта может помочь Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», на основе которой можно спроектировать свои модули общешкольного проекта по приобщению учащихся к культурному наследию родного города.

В проекте «Я в этом городе живу, я этот город знаю» девять модулей: «Родословие», «Летопись родного края», «Исчезнувшие памятники», «Земляки», «Природное наследие», «Культурное наследие», «Военная история», «Туристические маршруты» и «Школьный музей».

Эта идея может быть использована для отбора содержания общешкольного проекта для любой образовательной организации. Кроме того, девять модулей хорошо ложатся на девять месяцев учебного года, а, следовательно, одно общешкольное воспитательное событие и один тематический классный час планируются без проблем.

Модуль «Детские общественные объединения». Во многих школах ядром воспитательной системы являются детские общественные объединения. Для утверждения самооценности увлеченности и таланта, возможности творческого самовыражения и публичного признания детей эффективной является воспитательная практика **«Город талантливых людей»**. В основу игровой формы положена модель города. Каждое детское общественное объединение представляет определённый вид творческой, спортивной или интеллектуальной деятельности. Например, «Дом моды», «Фотоателье», «Филармония», «Фитнес центр», «Театр», «Музей» и др. Жители города (по определенному расписанию) ходят друг к другу в гости и знакомятся с работой «городских служб и учреждений». Главное – зарядиться хорошим настроением и научиться чему-то полезному.

Модуль «Школьные медиа». В школах давно уже успешно издаются школьные газеты, работает школьное телевидение, созданы группы в социальных сетях. Но в этой деятельности задействовано, как правило, не большое число детей. Чтобы расширить число участников школьных медиа можно реализовать воспитательную практику «Живая газета».

«Живая газета» – информационно-театрализованное представление, основанное на газетном материале или на острых злободневных фактах жизни, сценарий которой написан, придуман и поставлен с соблюдением жанров журналистики. Девиз мероприятия: «Живая газета – территория вашего творчества!». В живой газете могут быть предложены следующие рубрики: «Политика», «Общество», «Мир вокруг нас», «Заметки путешественника», «Творческие обзоры», «Забавные истории», «Непознанное», «Он & Она», «Мобильный репортер», «Мир онлайн» и др. Для «живой газеты» особенно важны актуальность и злободневность. Ведь выступать с ней школьники будут

перед классом или другой аудиторией. Обычно на выпуск «живой газеты» дается 15 – 20 минут.

Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы». Экскурсии как форма воспитательного события давно уже хорошо себя зарекомендовали. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Для активизации воспитательного процесса во время экскурсии рекомендуем применить практику «Селфи в музее».

Школьникам не просто дается задание посмотреть (изучить) экспонаты в музее, а сделать сэлфи на его фоне и подготовить сообщение об исторической ценности культурного объекта. Можно устроить конкурс фотографий и мини сообщений по итогам экскурсии.

В рамках модуля «Экскурсии, экспедиции, походы» можно провести акцию **«Велосипедный кросс: культура + здоровье»**. Велосипедные экскурсии набирают большую популярность среди детей и подростков, ведь маршрут планируется самими участниками. Думаю, вы согласитесь, что велосипедная экскурсия – это отличная возможность увидеть город, позаниматься спортом и познавательно провести время с одноклассниками.

Подводя итоги, следует отметить, что инновационные воспитательные практики как вид педагогического взаимодействия наиболее труден с профессиональной точки зрения. Они требуют умения гибко, тонко, без назидания и резонерства, с учётом индивидуального угла преломления помогать ребенку выстраивать собственные ценностные отношения с окружающим миром. По этой причине потенциал данного вида воспитывающей деятельности можно охарактеризовать как недостаточно реализуемый, не смотря, на то, что именно целевые установки воспитательных практик и их содержание наиболее полно соответствуют сущностной природе воспитания в целом.

Хочется верить, что основа результативного воспитания личности заключается в актуализации активности обучающегося, без которой невозможно открыть в себе новые грани интересов, увлечений, творческих возможностей.

Используя в профессиональной деятельности инновационный характер воспитательной практики, педагогу важно помнить, что в слове «воспитание» есть главная составляющая, на которую в первую очередь необходимо обратить внимание: воспитание, то есть питание ума, души и сердца, сознания детей истинными идеалами и ценностями жизни, потому что содержание воспитания должны составлять ценности, а не мероприятия.

ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Романова Ольга Сергеевна,
кандидат экономических наук, доцент,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦСК «Притяжение»,
г. Иваново*

***Аннотация:** современный этап развития общества характеризуется бурным развитием цифровых технологий. Возрастает информационная нагрузка на детей и подростков. Новое поколение формирует свое поведение на основе западных образцов, происходит разрыв связи между поколениями.*

Воспитательные технологии, которые активно реализуются в зарубежных странах, не могут быть адаптированы к отечественному менталитету. Педагоги, психологи и родители ищут ответ на риторический вопрос: «Что делать?». Если обратиться к истории, то можно убедиться, что смены технологических укладов всегда сопровождалась подобными изменениями в воспитательной системе, но при этом наблюдались и эволюционные процессы в воспитательных технологиях.

Педагогическое сообщество в последние годы сталкивается с проблемами дезорганизованности подрастающего поколения, наличием социально-негативных тенденций в поведении, поглощенностью социальными сетями, отсутствием патриотизма, да и явной нравственной деградацией обучающихся. Решение проблемы требует переосмысления опыта наших предшественников-педагогов. Если обратиться к истории, то любая смена экономической формации (в настоящее время происходит переход к цифровой экономике), сопровождается бурным всплеском негативных социальных тенденций в молодежной среде. Великие педагоги прошлого предложили достаточно универсальные воспитательные технологии. Целью данного исследования является раскрытие процесса эволюции воспитательных идей и использования рекомендаций педагогов прошлых столетий применительно к сегодняшнему времени на примере учреждений дополнительного образования.

Дополнительное образование существенно отличается от школьного. Это обусловлено необязательностью посещения, гибкостью образовательных программ, отсутствием оценочных критериев. Воспитательный процесс в доп. образовании срастается с процессом обучения. Вместе с тем, в данном случае возрастает психологическая нагрузка на педагога, он должен постоянно подстраиваться под обучающихся, стремиться «идти в ногу со временем».

Мы в своей работе обращаемся к опыту великих педагогов прошлого, пытаемся воплотить их идеи в жизнь. В рамках объединения музыкальной направленности нами реализуется программа по воспитанию с использованием

постулатов дореволюционных и советских педагогов, а также иностранных авторов начала прошлого столетия.

Проиллюстрируем наш опыт воспитательной работы на конкретных примерах. Всем известно, что воспитание неразрывно с самовоспитанием. Впервые об этом заговорил Н. Этот величайший русский педагог выделил триединство «самовоспитание-самообразование-самоконтроль». В нашем объединении обучающиеся сами дают оценку своим результатам, они самостоятельно могут выбрать репертуар, вопрос посещаемости также остается их личным решением. Благодаря этому подростки чувствуют себя самостоятельными взрослыми людьми, а самые младшие ребята учатся воспринимать себя как личность. У этого же ученого есть идеи, которые стали практически универсальными. Соединение в единое целое семьи и школы мы реализуем в рамках синтеза педагога, обучающихся и их родителей. Мы успешно реализуем совместные проекты, в том числе и в соц. Особую роль играет воспитание чувства принадлежности к коллективу. Для этого мы сформулировали наши общие ценности, в ходе обучения используем коллективные задания, результат которых зависит от совместных усилий. Рекомендованные Н. Вышнеградским в качестве мер по повышению интереса к отечественной классической литературе, мы применяем в рамках проекта «Театральные этюды».

Еще один известный педагог прошлого К. Ушинский огромную роль предавал изучению родного языка и родной культуры. В нашем репертуаре преобладают музыкальные произведения отечественных поэтов. Все исполняемые произведения имеют художественную ценность.

Другой важной для современного педагога идеей Ушинского является проявление «отеческой заботы» по отношению к детям. В дополнительном образовании довольно часто имеют место случаи, когда родители ребенка записывают в максимальное количество объединений и секций чтобы избавить себя от необходимости воспитывать его, уделять ему большую часть своего времени. В данном случае педагог сталкивается с такими психологическими проблемами как стремление насильем достичь своей цели, синдром недостатка внимания, низкая самооценка. А еще такой ребенок может нарушать дисциплину по принципу: «не уважают меня – не уважаю и я». Самым главным методом воспитания является искренняя забота о детях. Исходя из этого, мы всегда в начале занятия делимся своими новостями, переживаниями. У нас не принято «страдать молча». Дети могут сказать, что у них плохое настроение и объяснить почему. В свою очередь педагог не выделяет никого особенно, хвалит при всех, а замечания делает наедине. Мы часто говорим друг другу комплименты. Дополнительное образование позволяет моделировать образовательный процесс с учетом интересов детей. Ребенок может сказать, что ему не хочется что-то петь, но он обязательно объяснит причину.

В трудах западного психолога А. Дистервега содержатся достаточно полезные советы относительно того, что «искусство обучения – это неспособность сообщить необходимый материал, а умение будить, оживлять фантазию». В своей работе мы идём от запросов детей, но реализация рабочей

программы требует усвоения определенного объема информации, развития конкретных навыков. Если ребенку неинтересно, он может покинуть объединение. Учитывая то, что угодить всем невозможно, да и не нужно, мы стараемся поддерживать интерес к занятиям у тех детей, у кого он есть. Важно сделать процесс обучения увлекательным, каждое продвижение вперед всегда отмечается, поощряется. Мы не поем одно произведение более 7 занятий, чередуем интересное с тем, что может показаться трудным. Занятия по сольфеджио проходят в форме игры «юный композитор». Мы стараемся друг другу улыбаться, быть оптимистичными, жизнерадостными, поскольку негативные эмоции и депрессивный настрой могут быть заразительными.

Конечно, в повседневной деятельности любой педагог сталкивается с негативными, асоциальными и деструктивными поступками обучающихся. В данном случае приходит на помощь совет А. Макаренко, который всю свою жизнь проработал с «трудными подростками». Он полагал, что важно «не уберечь ребенка от дурного влияния, а научить его добровольно ему сопротивляться». В данном случае на помощь приходит положительный пример сверстников. Всегда есть те, кто не поддается дурному влиянию, сторонится плохих компаний. Мы посещаем музыкальное училище, ходит на концерты талантливых детей, участвуем в акциях. Большинству детей нашего объединения нравится классическая музыка, они предпочитают ее современной псевдокультуре. Важно включить ребенка в ту среду, где приняты и поддерживаются только положительные образцы поведения. Приходя в наш коллектив, скинхэд, гот или эмо постепенно начинает менять спектр своих интересов. А через несколько месяцев мы уже видим его в классическом концертном костюме выступающим на сцене.

«Обучающая среда», «конкретная педагогическая ситуация» не моделируются нами искусственно. Мы живем в этом пространстве. Возможно, кто-то может возразить, что нужно идти в ногу со временем. Но мы и не отказываемся от современных коммуникационных технологий, активно общаемся в группе ВК, создаем аккаунты в соц. Просто отсекаем все бесполезное, стараемся не допускать лишнего «шума», о котором так много говорят современные психологи. Часто ребята приходят эмоционально истощенные, в состоянии возбуждения нервной системы. Для снятия психологического напряжения мы используем прием «в тишине», предложенный зарубежным педагогом прошлого столетия Марией Монтессори. На занятиях по музыкальной литературе мы периодически слушаем музыку, которую сейчас называют релаксационной. На наш взгляд, все классическое является проверенным временем и не может восприниматься как разрушительное.

Безусловно, есть случаи, когда подросток отказывается от исполнения того или иного произведения. В данном случае мы не прибегаем к аргументу: «так надо», а оставляем свободу выбора. Поскольку даже в этом мы не имеем право подавлять личность. Следует вспомнить слова Януша Корчака: «нет детей – есть люди». При этом у нас имеют место четкие правила поведения, обучающиеся знают, какие вещи являются недопустимыми в поведении. Мы

используем в своей практике рекомендацию Йоганна Фридриха Гербарта, который предлагал «информировать ребенка с самого начала процесса обучения, за что он заслужит похвалу и одобрение, а что вызовет порицание». Но при этом важно избегать оценок, запретов. Дополнительное образование не имеет ничего общего с армейской дисциплиной. Мы воспитываем своей доброжелательностью, каждодневным действием, а не словами. Именно такие рекомендации можно найти у Рудольфа Штайнера в его рассуждениях.

Вообще дополнительное образование сущностно-мотивированное. Главным результатом должно быть не получение знаний и развитие навыков, а самоопределение, реализованность личностного потенциала обучающегося. Исходя из этого, весь воспитательный процесс должен быть не алгоритмированным, а гибким, адаптированным и учитывающим индивидуальность ребенка.

Информационные ресурсы

1. Гербарт Й.Ф. Избранные педагогические сочинения. Т.1. Москва: Учпедгиз, 1970.
2. Джуринский А. Н. История зарубежной педагогики: Учебное пособие. Москва, 1984.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений/ Под ред. А.И. Пискунова. Москва, 2001.
4. Макаренко А.С. Избранные педагогические сочинения в двух томах. Москва: «Педагогика», 1977.
5. Ушинский К. Д. Педагогические соч. в 6-ти т. Т. 2. Москва, 1988;
6. Штайнер Р. Воспитание ребенка с точки зрения духовной науки. Киев, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕИ ОБРАЗА «ГЕРОЯ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» В СОВРЕМЕННОМ ВОСПИТАНИИ

*Барковская Мария Георгиевна,
педагог – организатор,
МБУ ДО Центр внешкольной работы № 2,
г. Иваново*

***Аннотация.** трансформация «образов героев» происходит на протяжении всей истории человечества. В данной статье изменение героических идеалов рассматривается как социальное явление, актуальное для конкретного общества в конкретный исторический период. Цель автора – взглянуть и осмыслить понимание словосочетания «герой нашего времени» современными учащимися на основе проведенных педагогом опросов.*

Сложно оспорить особую роль в воспитании молодежи примеров героического служения своей Родине. На образе тех или иных героев формируются личностные и гражданские качества целых поколений:

вспоминаются имена Леня Голиков, Зои Космодемьянской, Алексея Маресьева. Советские люди брали с них пример. В трудные 90-е годы XX века в России предпринимались попытки принципиально пересмотреть отношение к этому вопросу: на выпускных сочинениях была популярна тема «Героизм одних – это чаще всего безответственность других». Сейчас в образовательных учреждениях страны снова регулярно проходят Уроки мужества, рассказывающие о выдающихся свершениях защитников нашего Отечества. И дети знают многих героев прошлого. А кто для них является героем современности?

В рамках своей воспитательной работы мною несколько лет подряд накануне Дня защитника Отечества 23 февраля проводились опросы (онлайн и оффлайн) среди обучающихся 5-7 классов. Результаты 2019 и 2022 годов оказались достаточно схожи: традиционно присутствуют в списке сотрудники МЧС и полиции, в этом году к ним добавились врачи – след пандемии...

Кого же еще дети считают современными героями? Учителей, что приятно, всегда есть несколько таких ответов. Своих родителей. А вот политиков – нет, их знают мало. Среди ответов преобладает достаточно много, совершенно незнакомых для более старшего поколения, имен: зарубежных программистов, героев мультфильмов и сериалов, блогеров и тиктокеров. Проявилась интересная закономерность: если в 2019 году, когда дистанционные формы работы практически отсутствовали, таких имен были единицы, то в 2022-м году шорт-лист героев практически наполовину состоял из интернет-персонажей.

Для сравнения такой же опрос был предложен взрослым: педагогам и родителям в 2019 и 2022 годах. Большая часть ответов (сотрудники полиции, врачи, спасатели) совпали с ответами обучающихся. Интересно, что у взрослых респондентов практически не было в ответах имен интернет-медийщиков. Их место заняли военные и политики: Путин, Александр Невский, Жуков, Сталин. В целом этот результат мало отличается от результата опроса 2019 года Всероссийского центра изучения общественного мнения [5]. Среди представителей российских военнослужащих всех эпох россияне в первую очередь выделили Георгия Жукова — 37% опрошенных. Также каждый пятый считал героем Отечества нынешнего министра обороны Сергея Шойгу (19%). Вошли в топ-5 и такие исторические личности, как Александр Суворов (15%), Михаил Кутузов (12%) и Константин Рокоссовский (11%). Конечно, наши опросы не могут претендовать на серьезное статистическое исследование, но сложившуюся тенденцию показывают четко. Трансформация «образов героев» происходит на протяжении всей истории человечества, активно изменяясь в периоды трудностей, перемен. В настоящий момент изменения коснулись и характера выбранных персонажей. Если в древних сказаниях и эпосах герой предстает в первую очередь в боевых действиях, сильный, непобедимый, то в новое время появляются другие, прежде не свойственные героям, характеристики, например, коммуникабельность, популярность и т.д.

Кого же можно считать героем? Большая советская энциклопедия дает такое определение героизму – «свершение выдающихся по своему

общественному значению действий, отвечающих интересам народных масс, передовых классов и требующих от человека личного мужества, стойкости, готовности к самопожертвованию» [1], здесь герой – явление социальное, он носитель высших ценностей своего социума в тот или иной исторический период. Меняется общество и время, меняются и его идеалы. И поэтому воспитание современной гражданской личности неразрывно связано с формированием героического пантеона нашего времени. И тут мы снова возвращаемся к результатам нашего опроса. На основе его можно сделать, на первый взгляд очевидный, вывод: наши дети ориентированы на американские идеалы (Капитан Америка, Человек-паук) и весьма оторваны от жизни (блогеры, тиктокеры, геймеры). Впору хвататься за голову и паниковать – что же на примерах «такого героизма» вырастет из нынешнего поколения Z?

«Цифровой человек» эпохи глобализации имеет ярко выраженные индивидуальные высшие ценности и малую принадлежность к социуму. Взаимопроникновение экономик, менталитетов и культур по замыслу апологетов единого общего мира должно было привести к рождению новой НАД-нации, рождению человека вне ограниченного социума. А на практике мы имеем не появление нового Героя, а вытеснение и трансформацию старых. Хитрость заменила смелость, точный расчет – душевный порыв, желание славы – альтруизм. Сегодня дети уже затрудняются в ответе на вопрос «должен ли герой быть добрым?». Про то, что «добро должно быть с кулаками» говорят часто, а вот насчет «милости к павшим» – нет, не слышали. Произошла, на наш взгляд, и подмена самого определения образа «героя». Теперь под этим словом учащиеся чаще всего понимают не самого сильного, самоотверженного, смелого, а самого популярного и раскрученного: «Герой – не потому, что что-то совершил, а потому что его все знают». Герои комиксов стали героями жизни? Неужели с них будут брать пример?

Исследования нравственных идеалов молодых людей (М.И. Воловикова) [2], исследования образов-идеалов школьников разных возрастов (М.Г. Казакина, В.Э. Чудновский и др.) [3] показывают, что и реальные выдающиеся люди, и некогда знаменитые героические литературные персонажи как образцы для подражания сегодня выпадают из поля зрения подрастающего поколения. Перед обществом и, в первую очередь, педагогами встает вопрос: «Как наиболее эффективно в воспитательной практике провести разделение понятий популярности и героизма?» Существует множество предложений: от создания единого образа национального героя до поиска героических поступков в собственных родственных корнях. Главное, чтобы трансляция этого образа велась на доступном и интересном учащимся языке. Конечно, единственно правильного ответа для решения столь сложного вопроса не существует, но само изучение феномена современного героизма и его выразителей, героев, обращает внимание общества к данной проблеме.

В заключении хочется предложить педагогам дополнительного образования, классным руководителям присоединиться к изучению мнения обучающихся на местах, задав им два вопроса:

1. *«Кого вы считаете героями нашего времени?».*

Инструкция: все ответы заносятся в две колонки: пять обобщающих понятий (спасатели, полиция, родители), затем пять фамилий героических людей или персонажей.

2. Из составленного заранее списка возможных героических черт (мужество, отвага, готовность к самопожертвованию, доброта, честность, коммуникабельность, активность, любовь к себе) выберите несколько верных на ваш взгляд позиций.

Выводы. Наш опыт работы в школе показал, например, очень слабое знание детей конкретных имен героев. Чаще всего ребята вспоминали полководцев прошлых веков, либо трех богатырей. А среди важных черт характера героев отмечали обаяние и чувство юмора.

Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что в современных реалиях, пожалуй, нет такой области жизни, о которой можно было бы сказать, что она не имеет ни малейшего отношения к понятию героизма и поэтому не нуждается в героях. Всем людям, а особенно подрастающему поколению, необходим яркий маяк, с которым можно сверять свои поступки и устремления. Концепция современного дополнительного образования ориентирует нас на формировании системы морально-нравственных ценностей будущих поколений. Данный подход позволит выявить слабые места и пробелы в формировании идеи образа героя на местах. Предполагаем, что полученные результаты опросов заставят всех нас задуматься и, возможно, скорректировать свои воспитательные программы, актуализируя понимание, что исторические периоды могут меняться, высшие ценности социума необходимо сохранять!

Информационные ресурсы

1. Большая Советская Энциклопедия, Москва, 1971, Т. 6, с.422
2. Воловикова М.И. Представление русских о нравственном идеале. Москва: Изд-во «Институт психологии РАН», 1-ое изд. 2004.
3. Казакина, Майя Германовна. Ценностные ориентации школьников и их формирование в коллективе: Учеб. пособие к спецкурсу / М. Г. Казакина; Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. – Ленинград: ЛГПИ, 1989. – с. 83.
4. Психологические проблемы смысла жизни и акме: Электронный сборник материалов XX симпозиума / под ред. Г.А. Вайзер, Н.В. Кисельниковой, Т.А. Поповой – Москва: ФГБНУ «Психологический институт РАО», 2015.
5. ВЦИОМ: Аналитический обзор. Герои Отечества – выбор россиян. – URL: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/geroj-otechestva-vybor-rossiyan>

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Борисова Елена Валентиновна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ СОШ № 2 им. К.Д. Бальмонта,
Сундарева Елена Александровна,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры русского языка и методики обучения,
ФГБОУ «Ивановский государственный университет»,
Шуйский филиал,
Ивановская обл., г. Шуя*

Аннотация: статья посвящена формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни у обучающихся на уроках русского языка. В ней представлен опыт работы с текстами, посвященными формированию установки на здоровый образ жизни.

За время реализации ФГОС ООО современной основной школой накоплен достаточный опыт достижения личностных результатов обучения школьников 5-9 классов на уроках русского языка. Принятый в мае 2021 года новый ФГОС ООО конкретизирует требования к личностным результатам обучения и определяет, что они «должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентации и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности» [1].

Одним из этих направлений является формирование культуры здоровья, которая предполагает ответственное отношение к своему здоровью и установку на здоровый образ жизни. Русский язык как учебный предмет гуманитарного цикла позволяет учителю реализовывать данное направление воспитательной работы, используя на уроках дидактические материалы, пропагандирующие здоровый образ жизни. Целесообразное использование таких дидактических материалов (а это прежде всего тексты определенной тематики) даёт возможность сочетания рационального и эмоционального воздействия на обучающихся.

Дидактическим материалом для формирования установки на здоровый образ жизни в нашей работе являются отрывки из художественных произведений, энциклопедий, публицистические и научно-популярные статьи.

Принципы, на которые мы опираемся при отборе текстов, сформулированы А.Д. Дейкиной и О.Н. Левушкиной: автономия отдельно взятого текста, используемого в учебной деятельности; контекстное рассмотрение отдельных языковых единиц с целью раскрытия закономерностей их функционирования в тексте; коммуникативная целесообразность; системность в организации работы с текстом; методическая целесообразность [2].

Работа с текстами, посвященными формированию установки на здоровый образ жизни, организуется не только при изучении лингвистических тем, но и на уроках развития речи, направленных на формирование коммуникативных умений. При этом работа с такими текстами всегда сопровождается анализом текста, который должен обеспечить как осмысление учениками необходимости соблюдать принципы здорового образа жизни, так и эмоциональный отклик обучающихся, обеспечивающий готовность соблюдать эти принципы.

Покажем, как может быть организована работа с текстами, посвященными здоровому образу жизни, на уроках русского языка при изучении раздела «Синтаксис и пунктуация» в 5 классе.

При изучении темы «Однородные члены предложения» обращение к ценностям здорового образа жизни может быть организовано в процессе комплексного анализ следующего текста.

Сохранить здоровье не просто, а потерять можно сразу. Сбереечь его поможет спорт! Физические упражнения развивают организм, укрепляют мускулатуру, сердце и другие органы, заставляют глубже дышать, поглощать больше кислорода, улучшают кровообращение, позволяют оставаться стройными, избавляют нас от многих болезней.

Великий философ говорил о пользе занятий спортом: «Ничто так сильно не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие».

Здоровье – это красота! Об этом люди знали еще в Древнем Китае и Индии, в Древней Греции. Именно там возникла гимнастика. А гимнастика делает тело здоровым и красивым.

А.С. Пушкин был крепкого телосложения, мускулистый, гибкий, благодаря ежедневной гимнастике. Л.Н. Толстой прожил долгую жизнь благодаря физическим упражнениям. Он увлекался ездой на велосипеде, на лошади. В 82 года он за день совершал верхом дальние прогулки.

Система вопросов и заданий на основе данного текста позволяет, с одной стороны, формировать предметные умения и универсальные учебные действия, а с другой стороны, привлечь внимание обучающихся к необходимости беречь своё здоровье.

Первая группа вопросов и заданий, направлена на проведение содержательного анализа текста. Формируя коммуникативные умения по восприятию текста, эти вопросы и задания одновременно обеспечивают обращение к ценностным установкам на здоровый образ жизни.

Прочитайте текст и определите его тему.

Какая информация из этого текста оказалась для вас новой, интересной?

Как вы думаете, какую цель поставил для себя автор, создавая этот текст?

Озаглавьте текст, учитывая его тему или основную мысль.

Выясните по словарю значение слов мускулатура, кровообращение. Как вы думаете, какова их роль в тексте?

Как вы понимаете выражение «Спорт – это красота»?

Сформулируйте основную мысль этого текста.

А вы, ребята, посещаете секцию или кружок? Как вы думаете, почему нужно заниматься спортом?

Вторая группа заданий обращена к анализу языковых особенностей текста и направлена на формирование учебно-языковых умений:

Найдите и выпишите предложения с однородными членами. Определите, какими членами предложения они являются и какими частями речи выражены. Объясните постановку знаков препинания в этих предложениях. Подумайте, почему в этом тексте так много предложений с однородными членами.

Другим упражнением, обеспечивающим развитие аналитико-синтетических учебно-языковых умений и коммуникативных умений по созданию текста, с одновременным обращением к ценностям здорового образа жизни является упражнение на расширение текста. Задание к нему формулируется следующим образом:

Правильное питание – залог здоровья, но не все это воспринимают серьезно. Прочитайте предложения о вредной и здоровой пище. Продолжите каждый из начатых примеров, чтобы получилось предложение с однородными членами, соединенными союзом и или сложное предложение с союзом и. Начертите схемы составленных предложений.

1. Витамины повышают работоспособность.
2. Чипсы наносят серьезный вред здоровью.
3. Утренние каши повышают концентрацию внимания.
4. Молоко содержит все необходимые человеку вещества.

После выполнения основного задания проводится работа с получившимся текстом. Ученикам предлагается прочитать текст, который у них получился, озаглавить его и ответить на вопрос: какие же правила нужно соблюдать, чтобы питание было здоровым?

Изучение темы «Вводные слова» также может предполагать использование упражнений, дидактический материал которых представляет собой текст, отражающий ценностные установки на здоровый образ жизни. Например, упражнение, предполагающее работу со следующим текстом.

Осанка

Осанка – это то, как мы сидим или стоим. Во-первых, осанка влияет на формирование фигуры. Человек с плохой осанкой всегда будет казаться ниже ростом, чем он есть на самом деле. Когда мы стоим прямо, то выглядим гораздо выше, чем когда сутулимся.

Во-вторых, правильная осанка полезнее для здоровья. Если с детства приучить себя держаться прямо, тогда в более старшем возрасте тебя не будут мучить боли в спине. Человек с неправильной осанкой не сможет стать хорошим спортсменом или танцором.

Сохранить правильную осанку помогут гимнастика и занятия спортом.

В. Новоскольцев

До чтения текста ученикам предлагается по заголовку предположить, о чём пойдёт речь в тексте. А после прочтения через систему вопросов организуется осознание содержания и языкового оформления текста.

Вопросы и задания.

Совпали ли ваши предположения о содержании текст с тем, что прочитали? Почему текст так озаглавлен? Как бы вы определили его тему?

Какую мысль хотел донести до нас автор?

Определите тип текст. Докажите.

Предположите, почему для выражения основной мысли использовано именно рассуждение.

Найдите в тексте языковые средства, которые помогают выстроить рассуждение.

Назовите вводные слова и объясните постановку знаков препинания. Какую роль играют вводные слова в этом тексте?

Второе из предлагаемых упражнений, основано на методе диктанта на расширение текста. В основе также используется текст, отражающий тему здорового образа жизни. Упражнение выполняется на основе слухового восприятия. До прослушивания текста обучающиеся получают следующее задание: Прослушайте текст, определите его тему:

В некоторых странах [например] в Индии, Китае, Вьетнаме, основное транспортное средство – велосипед. У него [конечно] много поклонников и в России. Лев Николаевич Толстой [как известно] научился велосипедной езде в 67 лет. Велосипед [по мнению врачей] является прекрасным средством для укрепления здоровья. Но при несоблюдении правил дорожного движения он [разумеется] может стать причиной серьезных травм.

После первого прослушивания организуется анализ текста.

О чём этот текст?

Озаглавьте текст так, чтобы название отражало его тему.

Какая информация показалась вам наиболее важной в этом тексте?

Как автор текста относится к такому транспортному средству, как велосипед?

Сформулируйте основную мысль текста.

А вы сами любите кататься на велосипеде? Что вас привлекает в этом транспортном средстве?

Затем ученики получают задание, связанное с работой над вводными словами. Они должны записать диктуемые предложения, вставляя подходящие по смыслу вводные слова. После записи получившиеся варианты зачитываются. Школьники обсуждают варианты и определяют, как вводные слова изменили текст, какую дополнительную информацию они внесли, и делают вывод о их роли в тексте.

Таким образом, разные варианты работы с текстом, позволяют не только формировать предметные умения, но и пробуждать у обучающихся интерес к ценностям здорового образа жизни, воспитывать ответственное отношение к здоровью.

Информационные ресурсы

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «КЛЮЧЕВЫЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА» ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

*Анурина Любовь Анатольевна,
заместитель директора по УВР,
МБОУ «СОШ № 2»,
Владимирская область, г. Муром*

Аннотация: в данной статье представлен опыт формирования у обучающихся инженерной культуры в общеобразовательной организации в рамках реализации модуля «Ключевые общешкольные дела» программы воспитания. Описана технология проведения ключевых событий школы – «Марафон проектов», «Инженерные каникулы» и «Инженерный полиатлон».

*Искусство заключается в том, чтобы
найти необыкновенное в обыкновенном
и обыкновенное в необыкновенном.*

Д. Дидро

Каждое время ставит перед школой новые задачи. Одной из ключевых проблем в России является недостаточная обеспеченность инженерными кадрами в условиях существующего демографического спада, а также низкого статуса инженерного образования при выборе будущей профессии выпускниками школ. Профессия входит в список не только самых актуальных в наши дни, но и находится в рейтинге профессий будущего.

С целью активизации деятельности обучающихся по подготовке к профессиональному самоопределению, создания условий для овладения основами инженерной культуры в области подготовки к миру труда в сфере инженерно-технологического производства, возникла необходимость обновления имеющейся эффективно работающей воспитательной системы школы. Были внесены изменения, прежде всего, в модуль «Ключевые общешкольные дела».

Появились новые ключевые события школы, которые с энтузиазмом приняли все участники образовательных отношений. Большая часть обучающихся совместно с педагогическими работниками, социальными партнерами принимают в них участие. Все отмечают объединяющий характер событий. В «ядро событий» вошли «Инженерные каникулы», «Инженерный полиатлон», «Марафон проектов». Изменения коснулись и ежегодной научно-

практической конференции «Открытие», в которой специально была создана инженерная секция.

Марафон проектов. Процессы воспитания и образования, конечно же, неразделимы. Одной из форм организации деятельности, направленной на развитие навыков и компетенций XXI века является Марафон проектов. В условиях обеспечения реализации ФГОС основного и среднего общего образования, оценки уровня достижения метапредметных результатов, итоговые индивидуальные проекты разрабатываются обучающимися в течение года и массово представляются на школьном Марафоне проектов, который традиционно проходит в марте месяце в период весенних каникул.

Цифровизация образования, развитие робототехники, целенаправленное развитие инженерной культуры, способствовало формированию мотивации обучающихся к инженерно-технологическому направлению. Была открыта инженерно-технологическая секция.

Работа по презентации проектов идет в течение недели по секциям в соответствии с выбором обучающихся. Каждый обучающийся имеет право не только публично защитить свой проект, но и прослушать выступления других участников Марафона в интересующей секции.

В рамках работы над проектом инженерное мышление и инженерная культура формируется, преимущественно, за счет практических исследований школьниками современных производственных систем и технологических условий их эффективности. К тому же, профессия инженер – уникальная, поэтому у будущих специалистов, наряду с требованиями к профессиональной квалификации, должны быть сформированы и другие личностные качества. Одной из ключевых компетенций является коммуникативность, умение общаться. Публичное выступление – это необходимый навык в современном мире. Важно не только грамотно изложить свои мысли, но и донести ее до аудитории, ведь часто блестящее содержание тонет под невыразительным выступлением.

Инженерные каникулы. Инженерные каникулы в нашей школе строятся по двум сценариям: по дням недели, соответствующим определенному направлению инженерной деятельности или по лабораториям. Например, дни инженерных каникул могут быть представлены по дням следующим образом – Конструкторское бюро, День городской экологии, День коммуникации, День программиста. Дни наполнены рядом событий (мероприятий) в соответствии с возрастными особенностями участников: научный батл, геокешинг, фестиваль, экскурсии, профнавигация и другие. Реализация предложенных форм работы оказывает существенное влияние на формирование интереса к различным видам технического творчества и созидательной деятельности.

«Инженерные каникулы» с разделением по лабораториям были построены следующим образом: 1-4 классы работали в лаборатории «Наураша», 5-8 классы осваивали лаборатории «Робототехники» и «3-D моделирования». Для 9-11 классов были использованы возможности наших социальных партнеров – Муромского института Владимирского

государственного университета и АО «Муромский приборостроительный завод». Был разработан цикл лекций, которые проводились в очном и дистанционном режиме преподавателями ВУЗа. На договорной основе АО МПЗ провел цикл профессиональных проб и профессиональных практик на базе центральной заводской лаборатории. Ребята получили возможность выполнения практических и исследовательских работ, с учетом специфики предприятия, на высокопрофессиональном оборудовании при сопровождении работников лаборатории.

Инженерный полиатлон

Еще одна из форм ключевых событий – тематическая декада для учащихся с 1 по 11 класс. Декада проводилась три года подряд и каждый год мы старались применить новые технологии, формы работы, придать полиатлону тематическую направленность и разнообразить конкурсные мероприятия.

Результаты участников тематической декады являются основанием для награждения победителей и призеров в индивидуальном зачете. А результаты участников из одного класса суммируются и являются основанием для награждения победителей и призеров в групповом зачете.

Тематическая декада проводится в три этапа.

На первом этапе происходит знакомство участников с положением и планом проведения тематической декады и формами участия в ней.

Второй этап представлен тематическими днями: день химии, день физики, день математики, день биологии, день информатики, день робототехники, день инженерной этики, день инженерных профессий.

В рамках тематической декады проводятся нетрадиционные уроки по предмету, например: «Углеводороды», «Бионика в нашей жизни», «Секрет Неваляшки»; внеурочная деятельность: «Математика и конструирование», «Первые шаги в исследовании» и другие; общешкольные мероприятия: квест «Мир инженерных профессий», Инженерные старты, внеклассные мероприятия: экскурсии в музей, на предприятие; коллективные творческие дела, интеллектуальные игры, викторины, встречи с интересными людьми и другие формы учебно-воспитательной деятельности. Вариативность инженерного полиатлона прослеживается и в выбранной тематике и в наборе конкурсных мероприятий, которые придают декаде соревновательный характер.

Тема инженерного полиатлона в 2021 году «Они обеспечивают обороноспособность страны» была приурочена к 320-летию инженерных войск и 80-летию АО МПЗ. Конкурсные мероприятия соответствовали тематике: конкурс хорового исполнения песен к 320-летию инженерных войск и 80-летию Муромского приборостроительного завода; конкурс начального технического моделирования (макеты военного транспорта наземного, воздушного, водного назначения); конкурс инженерных календарей; конкурс видеороликов фильмов, книг, мультфильмов об инженерах.

В 2022 году инженерный полиатлон был посвящен юбилейным датам деятелей науки и изобретениям-юбилярам. Ребятам были предложены и новые

конкурсные состязания: конкурс моделей роботов, выполненных в любой технике; конкурс инсценировок фрагмента литературного произведения, мультфильма инженерного содержания; конкурс видеороликов об изобретателях и изобретениях; фестиваль публичных выступлений «У всех на виду!» (комплекс мероприятий научного, интеллектуального и творческого характера).

Третий этап (заключительный) проводится в День российской науки – 8 февраля, где проходит награждение победителей и призеров тематической декады в индивидуальном и групповом зачетах.

Интеграция информационных и педагогических технологий позволила расширить поле и варьировать формат взаимодействия с участниками полиатлона. Мы привлекли и социальную сеть «ВКонтакте» – страницу нашего ДОО «Школьная республика «Новое поколение» и возможности образовательной среды электронного дистанционного образования Владимирской области.

В дистанционном формате на платформе электронного дистанционного образования Владимирской области ребятам предлагались различные познавательные и творческие занятия. Материалы накануне события располагались в виде созданного учителем курса по возрастным категориям. Итог дня – выполненная работа по предложенной теме. Оценивание производилось на следующий день.

Социальную сеть «ВКонтакте» – страницу нашего ДОО «Школьная республика «Новое поколение» мы использовали в качестве информационной платформы по освещению событий декады, а также в качестве платформы для конкурсных состязаний. В определенный день на страницу ВКонтакте выкладывались конкурсные материалы. Подведение итогов осуществлялось в двух формах: по количеству «лайков» в сети «ВКонтакте» и компетентным жюри.

За три года учениками школы под руководством педагогов разработаны материалы, направленные на популяризацию инженерного образования и повышение имиджа профессии инженер:

- интерактивные плакаты, посвященные знаменитым инженерам-изобретателям В.А. Дегтяреву, В.К. Зворыкину, А.Л. Чижевскому и другим.
- буктрейлеры по роману Алексея Толстого «Гиперболоид инженера Гарина», роману Александра Беляева «Голова профессора Доуля», роману Даниила Гранина «Иду на грозу», роману художественному фильму режиссера Михаила Ромма «Девять дней одного года», документальному фильму Леонида Парфенова «Зворыкин Муромец», мультфильмам инженерного содержания;
- видеоролики об известных изобретателях – Иван Кулибин, Никола Тесла, Томас Эдисон, Генри Форд, Михаил Ломоносов, Александр Попов, Константин Циолковский и других;
- лэпбуки – книжки на коленях: о профессии «инженер», о знаменитых инженерах Муромского приборостроительного завода, а также по художественным произведениям, посвященным теме изобретательства.

Стратегия единых действий по поддержке создания образовательной среды максимально эффективно ориентирует выпускников школы на выбор профессионального пути. Количество выпускников, которые продолжили обучение по технологическому профилю, возросло с 48% до 76%. Ежегодно увеличивается и количество выпускников школы, продолживших обучение по целевому направлению по специальностям химико-технологического профиля.

Результатом применения практики также является повышение уровня сплоченности коллектива школы, рождение приоритетных смыслов совместной деятельности, повышение степени открытости образовательного учреждения и ее конкурентоспособности.

КАК СФОРМИРОВАТЬ У ШКОЛЬНИКОВ НАВЫКИ XXI ВЕКА В УСЛОВИЯХ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Балюк Ольга Николаевна,
директор, МБОУ «СОШ № 9
имени А.И. Фатьянова»,
Владимирская область, г. Вязники*

***Аннотация:** формирование у школьников компетенций XXI века в условиях общеобразовательной организации. 4К современного школьника: коммуникация, креативность, критическое мышление, командная работа. Система воспитательной работы по формированию 4К компетенций у обучающихся.*

Мы живем в мире быстрых и слабо предсказуемых изменений, причем темп этих изменений все ускоряется, а неопределенность становится признаком эпохи. Во всем мире трансформируется рынок труда, где важны не специализированные знания и навыки, а востребованы общие «компетенции XXI века» – когнитивные, социально-эмоциональные и цифровые.

Важнейшим компонентом нового представления о человеческом капитале становится активность человека, его трансформирующая сила по отношению к обстоятельствам. Особую ценность приобретают адаптивность к изменениям, умение учиться и переучиваться. Неудивительно, что сегодня в центре повестки во всем мире стоит вопрос о новом содержании образования.

Под эгидой Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР/OECD) реализуется международная междисциплинарная программа «Определение компетенций XXI века в национальных стандартах школьного образования». В настоящее время эксперименты по формированию компетенций 21 века активно развиваются в разных странах. Россия за последние годы добилась существенных успехов в школьном образовании. Выпускники нашей начальной школы читают лучше всех в мире (тест TIMMS). В 2015 году Россия впервые вошла в группу успешных стран по развитию способности применять школьные знания в реальной ситуации (тест PISA).

Тем не менее, у нашей страны самый большой разрыв между результатами этих тестов среди стран-участниц данных исследований. Нам не хватает креативности, критического мышления и универсальных навыков. Сможем ли мы обеспечить взаимосвязь образования и социального развития, чтобы использовать для экономического роста страны наш человеческий потенциал? Решению этой проблемы посвящена программа инновационной деятельности «Формирование у школьников компетенций XXI века в условиях общеобразовательной организации», реализуемая в нашей школе.

Для того, чтобы сегодняшние ученики были успешны во взрослой жизни, в рамках школьного обучения и воспитания необходимо формировать у них компетенции XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникацию и кооперацию), которые помогут ориентироваться в постоянно меняющемся мире, больших потоках информации и обеспечат учеников умением учиться на протяжении всей жизни.

Администрацией и педагогическим коллективом школы создана комплексная модель формирования компетенций XXI века в общеобразовательной школе, которая выступает в тесной взаимосвязи её основных модулей: коммуникация, креативность, критическое мышление, командная работа.

В комплексную модель включается совокупность таких взаимосвязанных компонентов, как субъекты, содержание, средства, методы, процессы, необходимые для создания организованного и целенаправленного педагогического влияния на развитие, обучение и воспитание личности.

Педагогический процесс, способствующий формированию у обучающихся компетенций XXI века рассматривается как система, которая представляет собой специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников (педагогическое взаимодействие) по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания (педагогических средств) с целью решения задач образования, направленных на удовлетворение потребностей как общества, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии.

Остановимся подробнее на модулях созданной в школе системы формирования 4К компетенций у школьников.

Первый модуль. Коммуникация – способность эффективно обмениваться информацией. Сегодня практически исчезли временные и пространственные барьеры и ограничения для контактов и взаимодействий, что предоставляет огромное количество новых возможностей. Но требует от нас всех готовности к общению с самыми разными людьми.

Умение договориться, аргументированно отстоять свою точку зрения, установить контакт для продолжения дружбы или образования – минимальный набор коммуникативных компетенций. А если мы говорим о лидерской успешности, то все перечисленное выше приобретает особое значение.

В школе реализуется следующий комплекс образовательных событий, направленных на формирование коммуникативной культуры обучающихся.

На формирование речевой коммуникации направлены программы «Знатоки русской речи» и «Я умею говорить красиво». В школе проводится конкурс красноречия «Как слово ваше отзовется», поэтические встречи «Пегас над городом», ученический лекторий «ЛекториУМ».

Формирование письменной коммуникации происходит на занятиях по программам «Основы смыслового чтения» и «Основы исследовательской культуры». Этому же способствуют воспитательное событие «Чтение с увлечением», акция «Pro-движение книги», викторина «Читать не вредно, вредно не читать».

Программы «Домашняя школа дистанционного обучения» и «Юный блогер» способствуют формированию виртуальной коммуникации. В школе выпускается виртуальная газета «Жизнь online».

Второй модуль. Критическое мышление. В мире, где информация стала главной ценностью, а производство знаний важнее и фундаментальнее, чем производство товаров и услуг, главным вопросом оказывается уже не «где нам найти информацию?», а «что нам с ней делать?». Причем этот вопрос стоит перед нами не в теоретическом, а в практическом аспекте. Можно бесконечно расширять свои знания, в том числе и знания о знаниях, но так и не научиться ими пользоваться.

Модуль предназначен для того, чтобы школьники лучше ориентировались в тех знаниях, которые у них уже есть, и тех, которые им придется получать в течение всей жизни.

Он направлен на развитие навыков активного и целенаправленного анализа, оценки, сравнения и интерпретации информации, полученной из различных источников, а также ее применения в качестве ориентира для выработки убеждений и принятия решений.

Для реализации данного модуля в школе разработана программа «Развиваем критическое мышление», обновлена программа Школьного научного общества. Силами педагогов и учащихся – членов научного общества мы планируем проведение интеллектуальной игры «Круговорот знаний» и Научной ученической конференции «Вперед к открытиям!».

Третий модуль. Креативность – творческое мышление, способность создавать нестандартные решения сложных задач, умение генерировать оригинальные идеи, находить новые подходы в решении известных проблем и задач.

Модуль направлен на выявление креативных способностей школьников, развитие умения производить идеи и преобразовать их в творческий продукт, формирование знания об основных этапах креативного процесса и умением управлять им.

В этом нам помогают программы практических занятий «Экспресс-креатив» и мастер – классов «Творческий конструктор», воспитательное событие «Дерзайте, вы талантливы!» и конкурс «Созвездие талантов».

Четвертый модуль. Командная работа – это работа команды над достижением определенного результата.

Большинство действительно интересных задач таковы, что решать их в одиночку практически невозможно, слишком много информации, слишком быстро надо находить решения. Но умение быть командным игроком, работать на общий результат, понимать свою роль и то, каков мой вклад в общее дело, – довольно сложный навык и его надо развивать.

Это нам удастся через реализацию программы тренинга «МЫ – команда!». В планах школы разработка программы «Школа социального проектирования».

Управление процессом формирования компетенций XXI века в общеобразовательной школе позволяет нам прогнозировать следующие результаты деятельности.

Обучающиеся овладеют современными компетенциями XXI века, станут активными участниками общешкольной программы образовательных событий, направленных на развитие критического мышления, креативности, коммуникации и кооперации у обучающихся.

Родители будут готовы способствовать личностному развитию детей, их социализации и самоопределения на основе развития навыков современного школьника.

Администрация и педагоги смогут повысить качество образования в школе, помочь обучающимся социализироваться в современном обществе на основе системно-деятельностного подхода и коммуникативных связей школы с социальными партнерами.

Эффективность контроля за результатами представленной работы опирается на систему аналитико-диагностических методик, определяющих промежуточные и итоговые результаты: наблюдение, беседа, анкетирование, тестирование, собеседование и т.д.

Для оценки результативности уровня сформированности компетенций XXI века в общеобразовательной школе используем следующий диагностический инструментарий:

Критерий	Показатели	Диагностики
МОДУЛЬ 1. Уровень коммуникативной компетентности	Коммуникативные умения	Тест коммуникативных умений Л. Михельсона
	Коммуникативные и организаторские склонности	Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей (КОС-2) В.В. Синявского и Б.А. Федоришина
	Самоконтроль в общении	Методика диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера
	Уровень общительности	Оценка уровня общительности В.Ф. Ряховского
	Личностный фактор	Исследование личности с помощью 16-факторного опросника Кеттелла

МОДУЛЬ 2. Уровень критического мышления	Критическое мышление	Методика оценки уровня развития критического мышления учащихся Ю.Ф. Гущина, Н.В. Смирновой
		Анкета оценки уровня развития критического мышления С. Паулса
МОДУЛЬ 3. Уровень креативности личности	Творческие способности	Тест креативности Дж. Гилфорда
		Тесты креативности Е. Торренса
		Метод креативного поля Д.Б. Богоявленской
МОДУЛЬ 4. Уровень развития сотрудничества в коллективе	Мотивация участия в коллективных делах	Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива (модифицированный вариант методики О. В. Лишина)
	Стадии развития коллектива	Тест «Мы – коллектив? Мы – коллектив... Мы – коллектив!» (методика М.Г. Казакиной)
	Степень удовлетворенности подростков своим коллективом	Тест «Какой у нас коллектив» (методика А.Н. Лутошкина)

Системный подход к управлению процессом формирования 4К компетенций у школьников уже дает свои результаты. У школы высокий рейтинг в муниципальной системе образования, выпускники школы успешно продолжают обучение в профессиональных образовательных организациях, учащиеся школы являются победителями и призерами многочисленных творческих и интеллектуальных конкурсов. На сегодняшний день в нашей школе созданы все условия для получения качественного образования и для развития в каждом ребёнке коммуникативной культуры, креативности, критического мышления, умения работать в команде, т.е. личности, способной к самореализации в современном обществе.

ОПЫТ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ НОРМ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Баринкова Марианна Владимировна,
старший воспитатель,
Ширшова Елена Герольдовна,
педагог-психолог*

*МДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 4»,
Ивановская область, г. Шуя*

***Аннотация:** работа содержит в себе информацию, которая будет полезна при разработке Рабочей программы воспитания в детском саду. Методика оценки уровня сформированности духовно-нравственных норм дошкольниками для последующего планирования работы по воспитанию дошкольников.*

В соответствии с пунктом 2 статьи 2 304-ФЗ дано определение понятия «воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [1]. Тот же закон предусматривает, что в состав образовательной программы должны быть включены рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы (ст.2 п. 9). Для детских садов регламентирована дата включения данных документов в образовательный процесс – 1 сентября 2021 года. В процессе подготовки и написания Рабочей программы воспитания, перед творческой группой нашего детского сада, разрабатывающей Рабочую программу воспитания, встал вопрос – как отследить результативность работы, а также как выявить будущие ключевые точки роста как для педагогов, так и для воспитанников. ФГОС ДО регламентирует целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, но в них не прописаны особенности принятия и осознания детьми нравственных и морально-этических норм, воспитывать которые мы должны по программе воспитания. Тогда мы стали искать подходящую диагностическую методику, которая позволит провести мониторинг. Очень важно правильно оценить возможности ребенка, правильно ориентировать его, определить роль ребенка как полноправного субъекта образовательного процесса. Главная цель такого мониторинга обеспечение оптимальных условий реализации потенциала каждого ребенка. Подходящей методикой оказалась

методика «Неоконченные ситуации», а также методика Шкальной оценки сформированности социальных форм поведения ребенка по результатам наблюдения. (А.М. Щетинина, Л.В. Кирс).

Методика «Неоконченные ситуации» очень похожа на сторителлинг. Остановимся немного подробнее на нем. Сторителлинг в образовании – это педагогическая техника, заключающаяся в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Педагогический сторителлинг как техника подачи познавательной информации выполняет следующие функции: наставническая, мотивирующая, воспитательная, образовательная, развивающая.

Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию. При использовании классического сторителлинга педагог передает детям конкретную информацию: правила, теории и пр., которые представлены в насыщенной форме запоминающейся истории.

В активном сторителлинге педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Данный вид сторителлинга содействует передаче не только очевидного, но и литофанического знания, которое закономерно не формируется и словесно никак не выражается. Оно особенным способом выражается в практической деятельности и предполагает собой передачу умений и навыков.

Цифровой сторителлинг – формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика) [2].

Суть методики «Неоконченные ситуации» заключается в том, что детям рассказываются ситуации из жизни, которые они должны закончить. Всего девять неоконченных ситуаций, описывающих выполнение и нарушение нравственных черт с учетом возраста ребенка. Педагог начинает рассказывать историю, а ребенок заканчивает ее, т.е., в сущности, это активный сторителлинг. На данный момент методика проведена для 41 ребенка 5-7 лет, из которых 22 мальчика, 19 девочек. Средний балл 5,78, у девочек 5,68, у мальчиков 5,86.

Работа по данной методике позволила в короткие сроки выявить актуальный уровень усвоения и принятия социальных норм воспитанниками. Методика оказалась достаточно информативной для педагогов, тем самым позволив скорректировать Рабочую программу воспитания и индивидуализировать ее для конкретных участников образовательных отношений (ребенка, педагога и родителей). В ходе работы выявились следующие моменты: некоторые дети испытывают затруднения в понимании сути истории, например, в ситуации № 8: «Коля играл в «лошадки». Он бегал и

кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста, Света никак не может заснуть.» Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?» [3]. Встречаются ответы «она даст тебе любимую игрушку – пони», «закрой глазки и спи». Несколько активных, подвижных мальчиков с трудностями сосредоточения ответили на 9 из 9 историй. Есть прямая связь с уровнем развития воображения и связной речи. Детям с тяжелыми нарушениями речи сложно развернуто отвечать. Дети, имеющие младшего брата или сестру, в целом отвечают более социально одобряемо. Дети, имеющие старшего брата или сестру, более эгоистичны.

Методика Шкальной оценки сформированности социальных форм поведения ребенка интересна тем, что позволяет увидеть воспитанника с точки зрения разных участников образовательного процесса – педагогов, помощников воспитателей, родителей. Результаты оказались интересными и информативными. Неожиданным оказалось, что самые низкие результаты получены по критерию оценки «Умение учитывать интересы других», а самые высокие результаты получены по критерию «Доброжелательность по отношению к другим». Можно также отметить, что родители оценивают своих детей выше, чем сотрудники детского сада, позволяя предположить субъективность оценки первыми, и это говорит о правильном родительском посыле по отношению к своим детям. Методика позволяет наглядно увидеть возможные точки роста для планирования календарного плана воспитательной работы детского сада.

Подводя итог, хочется отметить, что наша работа находится в самом начале, т.к. мы все только учимся работать по Рабочей программе воспитания и ищем эффективные методики и способы взаимодействия для реализации поставленных перед нами задач в плане воспитания подрастающего поколения. В конце года мы планируем провести повторную диагностику, которая позволит оценить эффективность реализации Рабочей программы воспитания МДОУ № 4 с последующим обсуждением с педагогами полученных данных.

Информационные ресурсы

1. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>

2. Федорова, С. В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С. В. Федорова, А. А. Блинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 16 (150). — С. 515-518. — URL: <https://moluch.ru/archive/150/42606/>

3. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. -Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – С. 44-45

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНТЕГРАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Воробьева Лариса Владимировна,
директор, МБОУ «СОШ № 24
им. Героя Советского Союза А.В. Лопатина»,
Владимирская область, г. Ковров*

Аннотация: создание воспитательного пространства в общеобразовательной школе в условиях инклюзивного образования. Реализация программы воспитания для всех участников образования с учетом возможностей и потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов.

С ратификацией Российской Федерацией Конвенции о правах инвалидов принятой Генеральной Ассамблеей ООН, введением ФГОС ОВЗ, на государственном уровне признается право людей с ОВЗ и инвалидностью на образование, которое обеспечивается через инклюзивное обучение на всех уровнях и на протяжении всей жизни. В ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» инклюзивное образование рассматривается как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Современная системная образовательная государственная политика направлена на включение всех без исключения членов общества в образовательный процесс. Поэтому в настоящее время одним из приоритетных направлений деятельности образовательных организаций является обеспечение доступного и качественного образования для всех категорий обучающихся, включая лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Российская система инклюзивного образования базируется на позициях Л.С. Выготского, который мыслил личность и среду как целостность. Основывается на теоретических и практических исследованиях отечественных учёных (Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко, Т.В. Щипицына, В.И. Ширинский, Т.В. Фуряева и др.), заложивших основы инклюзивного образования и рассматривающих инклюзию как закономерный этап развития системы специального образования лиц с ОВЗ и инвалидностью.

Практика показывает, что на сегодняшний день сложилась нормативно-правовая база инклюзивного образования; заложены теоретические основы; существует объективная потребность в получении данного вида образования.

Однако технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы на сегодняшний день не в достаточной степени разработаны. Существует целый ряд проблем, связанных с включением ребенка с ОВЗ в образовательное пространство:

- наличие стереотипов и предрассудков в образовательной среде по отношению к детям с ОВЗ;

- недостаточная информированность детского и взрослого сообществ о проблемах людей с ограниченными возможностями здоровья;
- недостаточно чётко (организационно, методически и технически) разработаны программы психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ОВЗ и технологии обучения воспитанников с разными стартовыми возможностями;
- недостаточное количество в общеобразовательных учреждениях узких специалистов, способных оказывать квалифицированную помощь различным категориям воспитанников;
- неготовность широкой общественности признавать право ребенка с особыми образовательными потребностями на получение образования в среде своих сверстников.

Принимая во внимание требования государственной политики в области обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью, запрос общества, актуальность и недостаточную разработанность данного направления работы образовательных организаций, представляется актуальным разработать и реализовать программу воспитательных событий, объединяющих всех участников образовательного процесса.

Сегодня во многих общеобразовательных организациях созданы и реализуются специальные программы, способствующие социализации обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов, основой для их разработки выступает инклюзивный подход.

В нашей общеобразовательной школе доля обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов составляет почти 30%. Для организации совместных воспитательных событий реализуется программа воспитания, включающая следующие воспитательные события.

Во-первых, это система классных часов. Для учащихся 1–4 классов разработана программа классных часов «Уроки доброты». Программа «Знаем ли мы себя?» реализуется для обучающихся 5 – 9 классов. Программа классных часов «Мы разные, но мы вместе!» проводится для обучающихся 10–11 классов.

Во-вторых, в школе сложилась система воспитательных событий, в которых принимают активное участие дети с ОВЗ и дети – инвалиды. Назовём лишь основные воспитательные мероприятия: День знаний «Детства дружная страна», осенняя и весенняя Неделя добра, фестиваль инклюзивных практик «Новогодняя карусель», фотовыставка «И это всё мы», ярмарка «Эти руки золотые», военно-патриотический марафон «Память о прошлом – шаг в будущее», тематическая декада «Школа – территория здоровья» и др.

В-третьих, для организации совместной деятельности всех обучающихся, в том числе детей с ОВЗ и детей–инвалидов, в школе ежегодно реализуются социальные проекты. Наиболее яркими в нашей практике стали социальные проекты «Мир талантов широк и безграничен» (1 – 4 класс), «Дети – детям!» (5 – 9 класс). Ежегодно в школе проводится благотворительная акция «Доброе сердце» (1 – 11 класс) и детская параолимпиада (2 – 9 классы).

В-четвертых, в рамках деятельности школьного ученического самоуправления активную позицию занимает Школьный совет лидеров. Все воспитательные мероприятия и детские инициативы планируются и реализуются с учётом того, что в школе обучается порядка 300 детей с ОВЗ и детей-инвалидов. По инициативе совета старшеклассников в школе создана Служба волонтерства и милосердия, призванная помогать детям с особыми образовательными потребностями.

В-пятых, особую роль в организации воспитательного пространства школы играют детские общественные объединения. В школе созданы волонтерский отряд «Помощь другу» для обучающихся 1 – 4 классов, волонтерский отряд «Альтруист» для обучающихся 5 – 9 классов и волонтерский отряд «Отражение» для обучающихся 10 – 11 классов.

Важно помнить, что одним из основных требований к воспитательной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья при проведении различных мероприятий является реализация положений индивидуального и дифференцированного подходов, которые позволяют поднять внутреннюю активность обучающихся и способствуют развитию основных структур личности.

Опыт организации воспитательного процесса в общеобразовательных организациях с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определяет необходимость проводить работу по корректировке коммуникационного отношения поэтапно. На первом этапе формируется позитивное восприятие всех сверстников, вовлечение их в учебное, игровое взаимодействие. На втором этапе формируется адекватное восприятие и использование различных вербальных и невербальных средств коммуникации.

Особое значение в инклюзивном воспитании отводится принятию ценности особого обучающегося для окружающих и общества, этому способствуют сформированные у родителей «инклюзивное мышление», «инклюзивное сознание» и «инклюзивная культура». Задача педагогов образовательных организаций – приглашать родителей к практике инклюзивного воспитания как к заинтересованному партнерству и взаимодействию.

Диагностика удовлетворенности участников образовательного процесса обеспечивается комплексом контролирующих и диагностирующих мероприятий, позволяющих фиксировать динамику развития обучающихся с ОВЗ, качество воспитательного процесса по следующим критериям и показателям:

1. Оценка уровня социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью: сформированность элементов личностного потенциала учащегося (Методика экспресс – диагностики личностного потенциала (И. Юсупов); степень социализированности личности (Методика изучения социальной направленности обучающегося (В.М. Минияров); Методика изучения социализации личности (М.И. Рожков); степень развития социальных качеств (Методика оценки развития социальных качеств школьника (Н.И. Монахов).

2. Социально–педагогическая среда, психологическая атмосфера и нравственный уклад жизни в ОО: социально-психологическая комфортность ученического коллектива (Методика «Атмосфера в классе» (Л.Г. Жедунова); Методика «Социометрия» (Дж. Морено); социально-психологическая среда общешкольного коллектива (Методика изучения удовлетворенности учащихся школьной жизнью (А.А. Андреев); Цветометод «Моя школа» (Ю.С. Мануйлов).

3. Удовлетворенность родителей работой ОО: взаимодействие семьи и школы (Методика изучения удовлетворенности родителей работой ОО (Е.Н. Степанов).

Мы уверены, что для интеграции обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в полноценную жизнь образовательной организации наряду с физической необходима и их реальная социальная адаптация, что возможно только при проведении воспитательной работы.

«ШКОЛА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ» КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ «ГРУППЫ РИСКА» В УСЛОВИЯХ МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Глушенкова Анжелика Валерьевна,
заместитель директора,
МАОУ «Северский физико-математический лицей»,
Радюк Глеб Валерьевич,
студент факультета ИИЯМС
Томский государственный педагогический университет,
Томская область, г. Северск*

***Аннотация:** в данной статье авторы представляют опыт активизации воспитательно-профилактической работы в общеобразовательной школе с обучающимися «группы риска» на примере реализации проекта реабилитационного досуга МАОУ СФМЛ «Школа делового общения».*

В современном обществе проблема девиантного поведения детей и подростков становится всё более актуальной. Причины данного поведения напрямую зависят от социальных процессов. Качественные преобразования в обществе нарушают, а порой и разрушают, привычную систему взаимодействия личности, семьи и социума. Возникающие трудности в адаптации к новым социальным условиям, порождают деформацию межличностных отношений, отторжение семейных и кризис морально–нравственных ценностей.

Девиантное поведение несовершеннолетнего зависит не только от индивидуальных данных, но и от микроклимата его окружения, содержащего немало жестокости, насилия, агрессии и враждебности. Эти дети почти всегда

внутренне находятся в состоянии «недоверия к миру», у многих из них доминирующим защитным механизмом являются агрессия и хронические заболевания. Неуверенность в себе, отсутствие заботы и должного контроля со стороны семьи не позволяют им конструктивно самореализоваться в жизни. У них не сформирована культура общения, при разрешении конфликтной ситуации часто прибегают к методам буллинга (физического, эмоционального, кибербуллинга), игнорируют общепринятые нормы морали и права, совершают правонарушение.

Дети «группы риска» – это категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставших причиной дезадаптации несовершеннолетних.

Согласно ФЗ 24.06.199г. № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» к детям «группы риска» относятся:

- Дети с проблемами в развитии, не имеющими резко выраженной клинико-патологической характеристики.
- Дети, оставшиеся без попечения родителей в силу разных обстоятельств.
- Дети из «неблагополучных», асоциальных семей.
- Дети из семей, нуждающихся в социально-экономической и социально-психологической помощи и поддержки.
- Дети с проявлением социальной и психолого-педагогической дезадаптации.

Общение с «трудными», детьми и подростками «группы риска» – требует особых знаний и умений. Проект реабилитационного досуга «Школа делового общения» является одним из направлений воспитательно–профилактической деятельности МАОУ СФМЛ.

Что такое «реабилитационный досуг»?

Термин «реабилитация» (восстановление – пер. с лат.) первоначально использовался в юридически-правовом значении – как восстановление в правах, а в медико-социальном значении как восстановление здоровья и трудоспособности. В проекте «Школа делового общения» реабилитационный досуг – это не просто досуговая деятельность, а четко направленная организация свободного времени детей с целью обеспечения их занятости, психологической, социальной адаптации.

Миссия реабилитационного досуга состоит в том, чтобы отвлечь внимание детей от асоциальной среды и помочь им в выборе форм продуктивной деятельности, решить их актуальные болезненные проблемы. Для этого педагоги лица составляют на каждого участника проекта индивидуальную программу комплексной психолого-педагогической реабилитации на основе осуществления межведомственного взаимодействия специалистов учреждений муниципальной системы профилактики (педагог-

психолог, социальный педагог, медицинский психолог, нарколог, инспектор КДН и ЗП и т.д.).

Участники проекта:

- педагоги (учителя, педагоги дополнительного образования, педагог-психолог);
- специалисты муниципальной системы профилактики (специалисты по социальной работе, инспектор, нарколог и т.д.);
- закрытая целевая группа подростков в количестве 10 человек (5 подростков «группы риска» и 5 волонтеров 14 – 16 летнего возраста, желающих добровольно оказать помощь своим сверстникам – принцип 50 x 50);
- родители (законные представители).

Срок реализации проекта – 6 месяцев.

Краткая характеристика подростков «группы риска»:

- 1 ученица, находящаяся в социально-опасном положении (семья состоит на учете Отдела по опеке и попечительству Администрации ЗАТО Северск за жестокое обращение с ребенком – работа «со случаем» по раннему выявлению детей и подростков, находящихся в социально-опасном положении (план межведомственного взаимодействия муниципальной системы профилактики));
- 2 ученика, состоящие на внутришкольном учете (систематическое нарушение правил внутреннего распорядка);
- 2 ученика, находящиеся в трудной жизненной ситуации и испытывающие сложности в усвоении программного материала.

Цель проекта: создание условий успешной адаптации детей и подростков «группы риска» в социум.

Основные задачи проекта «Школа делового общения»:

- Изучить особенности личности ребенка и окружающего его социума.
- Разработать индивидуальную комплексную программу психолого-педагогической реабилитации.
- Формировать навыки бесконфликтного, эффективного общения и уважения к себе и социуму посредством: расширения знаний о самом себе, формирование адекватной оценки себя и других; создания положительного эмоционального фона, атмосферы доверия вокруг ребенка; формирования доброжелательного отношения детей друг к другу и отработки навыков межличностного общения и взаимодействия со сверстниками; формирования навыков поведения в конфликтной ситуации; оказания помощи в выборе конструктивного пути самореализации.
- Включить детей в коллективно-творческую, проектную деятельность (социальное проектирование, профессиональные пробы, благотворительные акции)
- Формировать правовую грамотность и навыки законопослушного поведения.
- Совершенствовать формы работы с семьей.

Реабилитационный досуг предполагает активное включение детей целевой группы в коллективно-творческую деятельность, принятие коллективных норм, отказ от асоциальных форм поведения и с заменой их социально-одобряемыми действиями.

Программа проекта направлена на совершенствование коммуникативных навыков обучающихся путем активного игрового взаимодействия, создание благоприятной атмосферы для сплочения учащихся в коллективе, формирование положительного отношения друг к другу и умения общаться так, чтобы общение приносило радость.

Мероприятия программы делятся на 3 блока (подпроекта):

1 блок – психолого-педагогический «На пути к гармонии» включает:

- Социально-педагогическую диагностику обучающихся и их семей («социальный диагноз»): изучение особенностей развития личности подростка; изучение положения подростка в семье; изучение интересов и склонностей, способностей обучающегося; выявление актуальных проблем подростка, проблем детско-родительских отношений; ведение листов педагогического наблюдения, журналов индивидуальной профилактической работы.

- Программу «Я среди людей», которая направлена на формирование психологической и эмоциональной грамотности, культуры бесконфликтного поведения (занятия со специалистами по формированию психологической грамотности, тренинги эмоциональной грамотности, «работа со случаем» по технологиям восстановительной медиации Школьной службы примирения).

- Программу «Правознайка», способствующую формированию правовой культуры и навыков законопослушного поведения (занятия, деловые игры, встречи, беседы, конкурсы).

- Индивидуальную программу комплексной психолого-педагогической реабилитации, по необходимости – индивидуальный план межведомственного взаимодействия организаций и учреждений муниципальной системы профилактики по «работе «со случаем» с ребенком, оказавшимся в сложной жизненной ситуации или состоящим на различных видах профилактического учета.

2 блок – социально-педагогический «Формула моего успеха» включает:

- составление плана реабилитационных мероприятий исходя из личных дефицитов ребенка и назначение куратора из числа волонтеров;

- организацию сотрудничества посредством участия в мастер-классах, коллективно-творческих делах класса и школы, проектной деятельности, спортивно-оздоровительных и культурно-просветительских мероприятиях, профессиональных пробах;

- ведение дневника успехов или Портфолио.

3 блок – сотрудничество с семьей «Школа ответственного родительства». Мероприятия данного подпроекта направлены на повышение психолого-педагогической грамотности родителей и их ответственности за воспитание и обучение своих детей (законных представителей),

совершенствование форм взаимодействия с семьей (консультации и встречи специалистов, семинары, тренинги, вебинары, социально-значимые проекты).

Принципы реабилитационного пространства:

- Принцип соблюдения интересов несовершеннолетнего. Несоответствие поведения несовершеннолетнего общественным нормам рассматривается не как преступление, а как социальная болезнь не всегда понятная самому ребенку, но ощущаемая им и окружающими.

- Принцип добровольности, что делает реабилитационный досуг детей «группы риска» уникальным и несхожим с другими профилактическими программами. Данный принцип предполагает получение согласия несовершеннолетнего и его семьи на участие в реабилитационно-досуговом процессе. Педагог может работать только с тем подростком, который хочет работать с ним, так как «Насильно помочь невозможно».

- Принцип доверия к несовершеннолетнему. Без оценочное принятие несовершеннолетнего таким, каков он есть, позволит в значительной степени повысить эффективность коррекционной работы и сотрудничества.

Основные методы проекта:

- Метод воспитания (воздействие на сознание, волю, чувства, поведение людей с целью выработки морально-этических и социально-значимых качеств).

- Метод побуждения (применяется с целью нацелить человека на деятельность в соответствии с его интересами и потребностями).

- Метод поощрения (выражение положительной оценки деятельности индивида)

- Метод порицания (реакция на нежелательные деятельность и поведение).

- Методы социально-психологической помощи (консультирование, тренинг социально-педагогическое сопровождение со стороны педагогов и специалистов).

- Метод социальных проектов (инициирования общественно полезных и значимых инициатив, воздействие на неформальные сообщества детей «группы риска»).

- Метод наставничества (формы: «учитель-ученик», «ученик-ученик»).

К реализации проекта на основе межведомственного взаимодействия активно привлекаются кадровые ресурсы организаций и учреждений муниципальной системы профилактики и Томского государственного педагогического университета из числа профильных специалистов и студентов-волонтеров целевого направления МАОУ СФМЛ.

Планируемые результаты:

Участие в мероприятиях проекта, позволяет подросткам:

- повышать эмоциональную и психологическую грамотность, устранить психологические барьеры, ограничивающие эффективность общения, сформировать представление о различных вариантах человеческого общения;

- сформировать навыки бесконфликтного поведения, самодисциплины, самоконтроля и самооценки;
- научиться управлять своими эмоциями, проявлять терпение и терпимость, вести диалог с собой и другими людьми, быть объективными;
- научиться брать ответственность на себя, отвечать за порученное дело;
- разрешить назревшие проблемы детско-родительских, межличностных отношений;
- повысить школьную мотивацию и результативность процесса обучения;
- сформировать навыки рефлексивного социального поведения.

Показатели эффективности реализации проекта (адаптации подростков «группы риска» в социум из расчета пяти человек закрытой целевой группы):

- снизился уровень тревожности и агрессивности – 5 чел.;
- наметились положительные изменения в детско-родительских отношениях – 5 чел.;
- складываются устойчивые отношения в классном коллективе и деловые отношения в совместной деятельности (4 чел.);
- появились новые полезные увлечения (спорт, туризм, ИКТ, прикладное творчество) – 5 чел.;
- отказ от вредных привычек – 5 чел.;
- сняты с учета (ВШУ)- 2 чел. (100%);
- сформировалась установка на общественно полезный труд, профессиональную самореализацию – 5 чел.;
- сформировалась ценность семьи – 5 чел.;
- готовность продолжить участие в мероприятиях проекта – 5 чел.;
- повысилась успеваемость – 5 чел. (у 2 из них с переменным успехом).
- положительная динамика в организации сотрудничества школы с семьями детей «группы риска» – 5 чел.

Реализация проекта реабилитационного досуга «Школа делового общения» способствовала созданию в лицее системы адресного психолого-педагогического сопровождения детей и подростков «группы риска», расширению социального партнерства МОАУ СФМЛ с Уполномоченным по правам ребенка Томской области, депутатами Законодательной Думы Томской области, Думы ЗАТО Северск, Методический центр при Департаменте по вопросам семьи и детей Томской области, ТОИПКРО, ТГПУ, Городским музеем, ОГУ «Центр занятости населения ЗАТО Северск».

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что далеко не все проблемы с детьми «группы риска» и их семьями были решены. Однако педагогический коллектив Северского физико-математического лицея благодаря своей планомерной, кропотливой работе может по праву гордиться высокими результатами воспитательно-профилактической работы. Так на конец января

2021-2022 учебного года в МАОУ СФМЛ отсутствуют дети и подростки, состоящие на различных видах профилактического учета.

В 2020, 2021 годах Северский физико-математический лицей стал лауреатом Всероссийского конкурса «500 лучших образовательных организаций страны» (номинация: «Лучший лицей страны») и был включен в Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России» и Всероссийский Реестр «Книга Почета».

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ У МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К ЗАЩИТЕ ОТЕЧЕСТВА

*Игнат Евгения Васильевна,
педагог-психолог,
МБУ ДО Дом детского творчества № 3,
г. Иваново*

«Защита Отечества – это как правовое, так и нравственное требование, моральный долг, всеобщая обязанность. Она направлена на защиту страны, ее населения, материальных и духовных ценностей. Защита Отечества выражается в обеспечении обороны страны и безопасности государства, в воинской обязанности граждан. Основной формой осуществления воинской обязанности является прохождение военной службы» (статья 59 Конституции Российской Федерации) [1].

По статистике, большинство молодых людей психологически не готово к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.

Современная молодежь проходит свое становление в очень сложных условиях. С одной стороны, нынешнее молодое поколение, используя современные технологии, владеет значительным объёмом информации. С другой стороны, цифровая реальность уводит многих в виртуальный мир, а порой и ломает психику, толкая молодого человека на совершение необдуманных действий и даже преступлений. Участились случаи, когда молодые люди берут оружие и учиняют расправу с очень трагичными последствиями.

В руках молодого человека допустимо оружие, но для защиты своей семьи, близких, своего Отечества. И взяв его в руки, он морально готов нести ответственность за свои поступки. А этому способствует формирование у молодого поколения психологической устойчивости.

Я являюсь педагогом-психологом в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Доме детского творчества № 3, на базе которого реализует свою деятельность образцовая военно-патриотическая школа авиаторов «Высота». Основным направлением деятельности, которой

является патриотическое воспитание и подготовка молодых людей к службе в Вооруженных силах Российской Федерации. Именно от педагогов образцовой военно-патриотической школы авиаторов имени военного летчика А.Я. Кузина «Высота» поступил запрос на выявление уровня психологической готовности обучающихся к службе в армии.

Для этого, мною был проведен опрос курсантов первого года обучения образцовой ВПША «Высота» в возрасте 13-15 лет, которым в будущем предстоит служба в армии, с целью выяснить, какие они испытывают чувства и эмоции по отношению к службе в Вооруженных силах Российской Федерации.

В результате опроса 39 % чувствует уважение, 25% опрошенных молодых людей испытывают гордость за Российскую армию. Однако 26% испытывает чувство тревоги, 10% чувствуют страх и стыд при мысли о ней. Следует отметить, что данные ребята целенаправленно приходят в объединение, чтобы в дальнейшем связать свою жизнь с военной профессией, или подготовиться к службе в армии. Среди обычных школьников таких ребят, которые испытывают чувство страха, тревоги будет гораздо больше.

Такие понятия, как тревога, стыд, страх, говорят об отсутствии психологической устойчивости у достаточно большого количества молодых людей.

Именно поэтому в мою программу психолого-педагогического сопровождения «Патриот 21 века» был внесён целый блок, который посвящён формированию у детей психологической устойчивости.

Вопросами формирования психологической устойчивости занимались как отечественные психологи: Х.М. Алиева, Л.П. Гримака, А.И. Донцова, М.И. Дьяченко, О.А. Кононкина, Т.Е. Никифорова, В.Ф. Перевалова, В.А. Пономаренко, Б.А. Сосновского, Е.П. Крупника, Ю.В. Ткаченко, В.Д. Шадрикова, так и зарубежные специалисты: А. Адлер, А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл, З. Фрейд, В.Л. Леви, Г. Селье и др. [8].

Психологическая устойчивость – это характеристика личности, состоящая в сохранении функционирования психики в условиях трудных ситуаций. Она не является врожденным свойством личности, а формируется одновременно с ее развитием и зависит от: типа нервной системы человека, опыта человека, профессиональной подготовки, навыков и умений поведения и деятельности, уровня развития основных познавательных структур личности [2].

Как писал С.Л. Рубинштейн: «Патриотическое становление индивида происходит как процесс, состоящий из двух взаимосвязанных уровней: на психологическом – формирование представлений чувств, привычек, настроений и стремлений, на идеологическом – формирование патриотического сознания, взглядов, идей и убеждений» [6].

Целью опыта является создание условий для формирования психологической устойчивости поведения обучающихся через систему тренинговых занятий, ролевых игр, методов арт-терапии.

Задачи опыта:

- формировать представление о психологической устойчивости;
- научить дифференцировать эмоциональные состояния;
- раскрыть сущности стресса и способов совладать с ним;
- научить эффективным способам снятия напряжения;
- изучить природу страхов и способы его преодоления;
- развивать навыки креативного мышления и поведения;
- формировать адекватную самооценку, рефлексивные навыки;
- развивать навыки коммуникативного и группового взаимодействия;
- воспитывать активную жизненную позицию, гражданскую ответственность.

Актуальность данного опыта состоит в расширении целевой аудитории, на которую он направлен. Данная система тренингов может применяться не только для молодых людей, которые изъявили желание служить в армии, но и на всех подростков вне зависимости от пола. Результатом этой работы станет возможность подросткам выйти в этот мир психически зрелыми, эмоционально устойчивыми, с сформированной активной жизненной позицией.

Подобранная мною система тренинговых занятий, ролевых игр, методов арт-терапии, выстраивается в технологию по формированию психологической устойчивости.

Свою работу начинаю с формирования понятия о психологической устойчивости, а именно с развития эмоциональной регуляции с помощью ролевых игр. В ролевых играх проигрываются экстремальные ситуации, участнику предлагается представить себя в стрессовой ситуации. Далее рассматриваются возможные формы поведения, корректируются существующие. Вслед за этим, дети делятся возникающими у них переживаниями. В ходе этой работы происходит осознание своих чувств, оценивается и выбирается оптимальное поведение, то есть происходит некое перепрограммирование. Такой прием помогает в стрессовых ситуациях, когда нужно сыграть роль человека, который умеет сохранять спокойствие в сложных жизненных условиях.

В работе со страхами активно используется метод арт-терапии. Участникам предлагается нарисовать свой страх и дать ему имя. После обсуждения, предлагается несколько вариантов на выбор избавления от своего страха: уничтожить рисунок (страх); превратить страшное в смешное, дорисовав рисунок; украсить его, чтобы оно само себе понравилось и стало добрым; либо придумать свой вариант. Затем ребятам предлагаются вопросы для обсуждения: какие ощущения у тебя возникали во время рисования? какой способ избавления от страха ты выбрал? какой этот страх сейчас? какие ощущения у тебя возникали во время «избавления»? изменилось ли твоё отношение к данному страху теперь?

Также в работе со страхами используется метод психодрамы. Например, упражнение «Покажи того, кого боишься». Участник вспоминает, в какой ситуации он почти всегда ощущает себя беспокойно. Ему предлагается разыграть ситуацию, где он – «герой», которого он боится, а кто-то из

участников, примеряет на себя его роль. Затем происходит обсуждение: как ты чувствовал себя? что ты хотел от персонажа? что радовало, что огорчало? боялся ли чего-нибудь сам «герой»?

Следующим этапом в работе является разгрузка нервной системы. Так на наших встречах мы выполняем такие специальные упражнения, как «Медитация ходьбы», «Держите улыбку», «Наблюдатель», «Фотография в рамке», «Успокаивающее дыхание». А в упражнении «Будущее страны» под спокойную музыку ребятам предлагается расслабиться, закрыть глаза, сделать три глубоких вдоха и представить себе, что ты видишь свою Родину через много лет...

Снятие напряжения является одним из составляющих разгрузки нервной системы, и с помощью метода арт-терапии позволяет выявить многие проблемы и опасения. Одно из заданий в методе арт-терапии – «Рисование истории». Ребятам предлагается нарисовать иллюстрацию к какому-либо историческому событию. Затем проводится обсуждение и если предложенный сюжет носит проблемный характер, участнику тренинга предлагается нарисовать следующий рисунок на тему «Если бы эта история продолжилась, то как бы развивались события?» или «Что бы ты изменил в этой истории к лучшему».

Эти упражнения помогают успокоить ум и тело, избавиться от раздражения, направлены на выравнивание эмоционального состояния, осуществление контроля над эмоциями.

На тренингах мы также обсуждаем увлечения, любимые занятия, формы проведения досуга и каждый находит свой способ отдыха, снятия напряжения. Таким образом, участники знакомятся с техниками самоуправления и саморегуляции эмоциональных состояний, вырабатывают навыки самоконтроля.

Следующей ступенью в работе по данной технологии является развитие креативности. Человек с развитым креативным мышлением найдет нестандартный выход из сложных ситуаций. Ребятам предлагается ряд тренингов на развитие креативного мышления, таких как «Метод шести шляп», «ТРИЗ», метод «Трех стульев» Уолта Диснея и другие.

Ещё одним эффективным методом для формирования психологической устойчивости является позитивный образ самого себя. Этот образ участники тренинга представляют в описании своих позитивных качеств, в выполнении упражнения «Пять позитивных «Я», при использовании методики «Незаконченные предложения». Позитивный образ ребята также изображают в своих рисунках, в создании коллажей.

Очень действенным в формировании образа выступает произнесение аффирмаций: «Я могу это сделать», «Я верю в себя», «Я найду способ преодолеть это».

В непосредственной близости с позитивным образом самого себя находится внутренняя целостность человека. Для того, чтобы научить подростка жить в гармонии с самим собой, своими принципами используется приём «Внутренняя целостность человека». Одно из занятий тренинга так и

называется «Внутренние ресурсы личности». На тренинге обсуждаются такие компоненты этой работы, как: высокая дисциплина и самомотивация, наличие чётких целей, взятие обязательств, создание реалистичных ожиданий, тщательное планирование и подготовка. Участникам тренинга предлагается закончить фразы: «Что я буду делать, как вести себя и как мыслить, когда мне абсолютно не хочется...», «Как я буду работать со своим мышлением, когда у меня появятся мысли вроде...», «Как себя вести, если мотивация и сила воли на нуле».

Итогом реализации работы по формированию психологической устойчивости становится проведение итоговой диагностических срезов.

С этой же группой обучающихся была проведена диагностика по «Методике определения вероятности развития стресса» Дж. Тейлора в модификации Т.А. Немчина. Данная методика позволяет определить уровни стрессоустойчивости подростков.

Результаты исследования показали, что высокий уровень стрессоустойчивости характерен для 23 % испытуемых. Эти подростки способны противостоять стрессу и его последствиям. 45% подростков имеют средний уровень стрессоустойчивости. Низкая стрессоустойчивость диагностирована у 12 %.

Кроме того, нами был проведён тест на психическую устойчивость. В результате выяснилось, что высокий уровень психической устойчивости имеют 34% опрошенных, средний уровень – 55%. Низкий уровень отмечен у 11 % опрошенных.

По методике Ч.Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности, были получены следующие результаты. Низкий уровень тревожности – 34%, умеренный уровень – 42%, высокий – 26%.

Проведение теста-опросника «Определение уровня самооценки» по С. В. Ковалеву были выявлены следующие результаты: 10% детей имеют низкий уровень самооценки, 67% – со средним уровнем самооценки, 23% опрошенных имеют высокий уровень самооценки.

Это говорит о том, что произошли изменения в повышении стрессоустойчивости личности, снижении тревожности, формировании позитивной самооценки, снижении уровня напряженности испытуемых. Участники отмечали, что в процессе деятельности расширили круг друзей, стали общительными, уверенными в себе, нашли любимое занятие, хобби.

Стоит отметить, что результат по проведенной работе отсроченный. Изменения в поведении, образе жизни обучающихся происходит в процессе становления личности, в течение длительного времени, в течение жизни. Кроме этого, все дети имеют разный уровень подготовки, уровень развития психофизиологических особенностей, таких как тип темперамента, нервной системы.

Также результатом данной работы является активное участие детей в городских мероприятиях по патриотическому воспитанию. Все это было отмечено ими после прохождения полного курса по программе.

Представленный опыт характеризуется практической значимостью и может быть интересен, не только педагогам-психологам, но и педагогам дополнительного образования, классным руководителям, которые ведут свою деятельность в патриотическом направлении.

Особенностью работы является подбор методик и инструментария для разной целевой аудитории обучающихся.

Данный опыт был транслирован мною на методических объединениях для педагогов дополнительного образования, представлен на форумах и конференциях по патриотическому воспитанию, публиковался в сборниках.

В будущем я планирую расширять границы, и представлять свой опыт на большей аудитории.

Информационные ресурсы

1. Быков А.К. Формирование патриотического сознания молодежи [Текст] А. К. Быков // Педагогика, 2010 – №9. – 87 с.
2. Куликов Л.В. Психогигиена личности // Вопросы психологической устойчивости и психопрофилактики: Учеб. пособие. Санкт-Петербург, 2004
3. Никитина, И.С. Подростковый патриотизм [Текст] / учебное пособие по педагогике / И.С. Никитина // Педагогика личности. – 2009 – 341 с.
4. Рейн Н.А. Социально-психологический тренинг как форма активного обучения [Текст]: /Н.А. Рейн.- Вестник социально- гуманитарного образования и науки. – 2014 -№ 2.- С. 53
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: 2002, 720 с.
6. Тихомиров, Т.С. Формирование стрессоустойчивости подростков [Текст]: / Т. С. Тихомирова. – Методическое пособие: Москва: СИП РИА, 2003 – 88 с.
7. Официальный сайт Алтайского края. Воинская обязанность. – URL: https://www.altairegion22.ru/gov/administration/stuct/justice_of_the_peace/besplatnaya-yuridicheskaya-pomosch/Pravovoe-prosveshchenie/voinskaya-obyazannost.php (дата обращения: 03.03.2022)
8. Электронная библиотека диссертаций. Условия формирования психологической устойчивости у старшеклассников. – URL: <https://www.dissercat.com/content/usloviya-formirovaniya-psikhologicheskoi-ustoichivosti-u-starsheklassnikov> (дата обращения: 03.03.2022)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК РЕСУРС ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Кириллова Мария Алексеевна
старший методист,
МБУ ДО Центр детского творчества №4,
г. Иваново*

Аннотация: одной из важных задач воспитания является духовно-нравственное развитие личности, ее социализация. Огромную роль в этом процессе играет патриотическая направленность. В данной статье рассмотрим практический опыт педагога «Комплекса раннего эстетического развития», направленный на формирование патриотических качеств личности.

Современный период постоянных социальных изменений развития общества оказывает влияние на все его сферы. Безусловно, влияет он и на систему образования в целом и на организацию процесса воспитания в частности. Необходимо осознавать, что знание без воспитания невозможно, а воспитание подрастающего поколения должно быть действительным, а не декларированным приоритетом общества [1].

Одной из важных задач, стоящих перед государством и обществом, является духовно-нравственное развитие личности, ее социализация. Огромную роль в этом процессе играет патриотическое воспитание.

Патриотическое воспитание по сути своей является целенаправленной деятельностью. Оно способствует формированию определенных ценностных ориентаций, является одним из приоритетных направлений образовательной политики. Еще М. В. Ломоносов отмечал, что «русским людям следует знать историю Отечества. Только ведая об истоках, можно постигнуть смысл дел настоящих и устремлять ясный взгляд в будущее» [2].

Как известно, любовь к своей Родине начинается с любви к своим близким, своему дому, своему городу. Проявляется она еще в годы дошкольного детства. Уже в эти годы у детей развиваются те ощущения, которые связывают их со своим народом, своим государством. На мировосприятие и мировоззрение маленького человека сильнейшее влияние оказывает окружающая среда. Мировосприятие усваивается ребенком через призму народных сказок, песен, музыки, через впечатления о природе родного края, обычаях и традициях людей, среди которых он живет. Естественно, что свою роль в его становление вносят и традиции непосредственно той семьи, в которой растет ребенок. Однако нельзя снимать со счетов и воспитательную функцию учреждений дошкольного и дополнительного образования, которые посещает дошкольник.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорит о том, что дополнительное образование, помимо развития творческих способностей детей и удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, также обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе. Современные учреждения дополнительного образования детей обладают значительными ресурсами для приобщения детей и подростков к историко-культурным и общественным ценностям, ресурсами для воспитания чувства патриотизма и развития гражданской ответственности. Своеобразие коллективной жизнедеятельности учреждений, субъективность взаимоотношений педагогов и детей, — все это помогает воспитаннику идентифицировать себя как гражданина своей страны, патриота. Задача педагога дополнительного образования заключается в педагогическом сопровождении процесса становления социокультурной идентичности личности. Именно создание условий для успешного развития и социализации ребенка, помощь ему в раскрытии своих способностей становится вспомогательным процессом при становлении социокультурной идентичности детей.

В рамках проведения занятий в объединении «Комплекс раннего

эстетического развития» проводится работа по духовно-нравственному развитию личности и патриотическому воспитанию дошкольников. Одно из направлений данной работы — страноведение. Данный блок рассматривается в рамках изучения двух дисциплин — речевого развития и изучения английского языка.

В рамках знакомства с иностранным языком дети большое внимание уделяют изучению достопримечательностей как англоговорящих стран, так и собственной страны. Знакомство со своей страной — Россией, с ее природой, столицей, достопримечательностями закладывает необходимый фундамент патриотического самосознания детей, способствует развитию у них любви к стране, малой Родине, своему народу.

Особое внимание следует обратить на развитие и формирование речевых компетенций старших дошкольников. Развитие речи – важная часть «Комплекса раннего эстетического развития». Русская речь, описанная поэтами и прозаиками, прекрасна и восхитительна. Она звучит на наших занятиях, восхваляя красоты нашей Родины – широту русских полей, синеву высокого неба, чистоту рек и озёр нашей страны. На примерах стихов русских поэтов XIX – XX веков дети учатся образовывать сравнительные степени прилагательных, придумывают синонимы и антонимы к существительным, их уменьшительно-ласкательные формы.

Особое место на занятиях по развитию речи занимают произведения детских поэтов, к примеру — цикл произведений Зинаиды Александровой о Тане: здесь и близкие дошкольникам темы детства, и красота родных просторов, и несомненно присутствующая в стихах воспитательная функция – сочетание силы и слабости – храбрая Таня бесстрашно бросается на защиту, но сама нуждается в помощи. И уж если мы говорим о смелости маленькой Тани, так близкой по возрасту и поведению нашим дошкольникам, нельзя не сказать и о мужественности и храбрости воинов, вставших на защиту в опасный момент и сумевших сохранить все эти богатства для нового поколения.

Память о той страшной войне жива и сейчас. И с дошкольниками мы говорим о возможных способах сохранения уважения к павшим войнам. Один из символов непрерывности истории и преемственности поколений — георгиевская лента. Именно со знакомства с ней начинается погружение дошкольников в историю Великой Отечественной войны в рамках проведения занятий в объединении «Комплекс раннего эстетического развития».

Погружаясь в историю, дошкольники проводят параллели между уже известными им событиями из жизни их семей, рассказов родителей к общезначимым событиям для всей страны. Практика показывает, что уже к шестилетнему возрасту дети имеют представление об участии их прадедов в Великой Отечественной войне, что, несомненно, является заслугой как их родителей, так и дошкольных образовательных учреждений. Задача педагога дополнительного образования в данном случае — не столько углубить знания детей о данном событии, сколько расширить представление детей о нем с помощью бесед, стихотворных форм и прозаических произведений о Великой Отечественной войне.

Немаловажную роль в патриотическом воспитании старших дошкольников играет возможность участия в различного рода социальных акциях, проводимых учреждениями образования города. В частности, в конце первого учебного полугодия обучающиеся объединения «Комплекс раннего эстетического развития» принимали участие в акции «Имя твое неизвестно — подвиг твой бессмертен», посвященной Дню неизвестного солдата. В рамках мероприятия была проведена беседа о неизвестных солдатах, павших на полях сражений, дети познакомились с литературными произведениями, одно из которых представили как видео - итог занятия.

Благодаря проведенной работе, удается повысить уровень интереса детей к истории своей страны. Дошкольники испытывают гордость за Россию, они знают традиции родного края, традиции своей семьи. Родители стали понимать важность воспитания патриотических чувств детей, они также поддерживают интерес к истории своей семьи, закрепляют знания родственных связей.

Многовековая история нашей страны свидетельствует, что без достойного уважения к чувству патриотизма невозможно создать сильную державу, невозможно привить чувство гражданского долга и уважения к стране. В настоящее время вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения очень актуален.

В учреждениях дополнительного образования есть все условия для благоприятного развития должного чувства гордости и любви к своей Родине. Дополнительное образование не ограничено жесткими стандартами и имеет более свободную структуру, способствует созданию «ситуации успеха» и творческой активности каждого обучающегося. В учреждениях дополнительного образования создаются условия для социально значимой деятельности, для выражения собственной гражданской позиции.

Патриотизм, зарождаясь из любви к своей малой родине, пройдя целый ряд этапов к зрелости, поднимается до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к Родине, к своему Отечеству. И мы, педагоги, гордимся своей страной, любим ее, почитаем, и прививаем чувство патриотизма своим воспитанникам.

Информационные ресурсы

1. Селиванова Н.Л. Воспитание в современном обществе: взгляд на проблему/ Н.Л. Селиванова //Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016. – №1. – с.18-20
2. Морозов А. А. Ломоносов / Предисловие С. И. Вавилова. – 1961. – М. – с. 523

ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОСМЫСЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ «ВРЕМЯ»

*Кудряшова Светлана Валентиновна,
методист, МБУ ДО ЦВР№ 2,
г. Иваново*

Аннотация: самостоятельность – одна из необходимых составляющих взросления, важность которой подчеркнута самой жизнью. Однако в настоящий момент большинство педагогов «диагностируют» у современных детей «вирус инфантильности». В статье предлагается взгляд на данную проблему сквозь призму понимания современными детьми категории «Время», приведены примеры приемов работы с материалом для использования в рамках воспитательных занятий и классных часов.

Стратегической задачей модернизации российской системы образования является подготовка «самостоятельных, инициативных и ответственных людей, способных ориентироваться в меняющихся социально–экономических условиях, быстро и правильно находить свое место в современном обществе» [1], но воспитание ответственности и самостоятельности без осознания важности правильных отношений со временем невозможно.

Время – наиболее сложная философская категория, и ее понимание не дано нам с рождения. Многочисленные исследования показывают, что процесс освоения времени ребенком идет медленно и трудно. Например, у дошкольников вплоть до младшего школьного возраста диагностируется смешение временных рамок и понятий. «То, что было «завтра» становится после ночи «сегодня», а через сутки – «вчера». Это текучесть, отвлеченность; т.е. незримость времени, его слитность с теми жизненными событиями, которых ребенок наблюдает, крайне затрудняют его вычленение и познание» [2].

Формирование временных представлений является одним из основополагающих для интеллектуального и личностного развития ребенка. Выпускник начальной школы должен уметь планировать свой день, быть пунктуальным, самостоятельно следовать установленному распорядку. Здесь «чувство времени» выполняет роль регулятора деятельности, является основой его самостоятельности. Однако в настоящий момент большинство педагогов «диагностируют» у современных детей «вирус инфантильности». Они отмечают сосредоточенность на себе и отказ учитывать интересы других людей, плохую оценку отдаленных рисков, и, что для нас важно, снижение пунктуальных не только детей, но и родителей.

Без сомнения, на отношения со временем влияет генетика (например, сила или слабость нервной системы, передаются от родителей), воспитание (те привычки, которые идут из семьи, опыт опозданий или их отсутствия, ответные реакции окружающих). Но, прежде всего, влияет желание, желание родителей, педагогов и детей быть более осознанными в данном вопросе. Конечно,

трудности в самоорганизации могут быть не связаны с чувством времени, но, если взрослые знают, *как* говорить с ребенком о Времени, как ему *помочь осознать свое время* – это станет для него большой жизненной опорой. Что сделать, чтобы разговор получился интересным? В данной статье мы предлагаем ряд мотивирующих приемов, которые помогут ребятам разных возрастов, а возможно, и их родителям, осознать и почувствовать Время, чтобы в дальнейшем с удовольствием знакомиться с основами таймменеджмента.

Упражнение «Визуализация»

Инструкция: Придумайте и нарисуйте «Что для вас время...», «Ваше время», «Время как предмет».

Упражнение «Пекинская капуста». [3]

Инструкция: Для эксперимента используются листья пекинской капусты и пищевые красители. Пищевые красители растворяют в емкостях с водой (можно использовать стаканы). Один стакан оставляют без красящего пигмента, для сравнения исходного цвета растения. Затем по одному листу пекинской капусты опускают в красящее вещество. Как видно в процессе наблюдений, листья меняют свою окраску.

Вывод: в ходе этого эксперимента дети не только видят, как растения «пьют», но еще имеют возможность засечь время, которое им для этого потребовалось.

Упражнение «Стакан воды – это тяжело?»

Инструкция: Участникам предлагается стакан с водой и спрашивается, тяжело ли его удержать. Затем предлагается проверить это на практике: 1 мин., 3 минут, 5 минут.

Вывод: даже легкий груз требует усилий, если держать его некоторое время.

Упражнение «Интересные факты о времени».

Инструкция: Обучающимся предлагается угадать «правда или ложь» содержит тот или иной факт о времени. [4]

Дискуссионная игра для родителей «Свободное время ребенка».

Инструкция: Родители делятся на 2 группы, дается задание доказать, что свободное время (без кружков и занятий, без контроля родителей) полезно или вредно для ребенка.

Вывод: несмотря на большое количество родительских тревог и детских соблазнов, свободное время необходимо для детей как возможность ощутить себя взрослым и управляющим своей жизнью. Без этого ощущения невозможно становление личности.

Цель данных упражнений, которые могут быть использованы на классных часах и родительских собраниях, в первую очередь, в том, чтобы вызвать личностный отклик родителей и детей на поставленную задачу, заинтересовать, замотивировать на работу с проблемой, показать, что время может быть ощутимо как что-то реальное, ценное.

Подводя итоги всему вышесказанному, хотелось бы отметить, что в рамках философских теорий проблема самостоятельности рассматривается в тесной взаимосвязи с такой категорией, как «свобода» (например, Э. Фромм

[5]). Однако в современном быстроразвивающемся мире, на наш взгляд, не менее важна парадигма «самостоятельность – чувство времени», где, в частности, пунктуальность становится одной из необходимых составляющих взросления. В этих условиях, актуальность воспитания, интересного, личностного и практикоориентированного, развивающего не только детей, но и родителей, подчеркнута самой жизнью.

Информационные ресурсы

1. Баторова Г.Н. Подходы к изучению проявлений самостоятельности в дошкольном возрасте // бакалавр, воспитатель МАДОУ г. Иркутска Д/С №165 г. Иркутск, Иркутская область//Publishing house «Sreda»DOI 10.31483/r-21978
2. Джемс У. Психология//Москва: Педагогика, 1991. – 367 с.
3. Опыты с пекинской капустой. Текст электронный. – URL: //https://ped-kopilka.ru/blogs/ana-vladimirovna-leonteva/yeksperimentalnaja-dejatelnost-pitanie-rastenii.html
4. 50 интересных фактов о времени и часах для любознательных. – Текст электронный – URL: <http://obshe.net/posts/id1816.html>
5. Фромм Э. Бегство от свободы. Человек для себя. Москва, 2006.

СИНТЕЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ШКОЛЕ

*Куликова Людмила Александровна,
педагог-психолог, учитель технологии,
МБОУ «СШ № 56», г. Иваново*

Аннотация: в статье раскрывается опыт работы педагога-психолога и учителя технологии в 5-6 классах в рамках проектной деятельности детей на уроках технологии профориентационной тематики.

В МБОУ «СШ № 56» реализуется рабочая программа по технологии, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС, на основе авторской программы коллектива Казакевич В.М., Пичугиной Г.В., Семеновой Г.Ю. и др. Программа не предусматривает деления детей на подгруппы по гендерному принципу и подходит для освоения как мальчиками, так и девочками.

Одно из направлений работы учителя технологии – профориентационная работа. И, хотя данное направление не вынесено в отдельный раздел программы, каждый ее раздел и одноименные темы учебника заканчивается пунктами «Профессия и производство», которые знакомят учеников с практической реализацией полученных теоретических знаний.

Однако, материал в учебнике подается очень сжато, сухо. Большой упор делается на функционал различных профессий, их операционную составляющую. То есть авторы учебника показывают, **как** применяются полученные теоретические знания на практике в профессиональной сфере.

Однако, **кому** подходит та или иная профессия, какие особенности и тонкости в ней есть, какие требования она предъявляет к соискателям – изложение этой информации отдается на откуп учителям. И от того, насколько полно будет изложен материал сверх учебника, зависит, какое представление о мире профессий будут иметь ученики.

Профориентационная работа – это и одно из направлений в работе школьного психолога. В его задачи входит помощь ребятам определиться, какая сфера предметной, а далее и профессиональной деятельности им ближе и более подходит, какие личностные качества могут помочь в разных профессиях, а какие могут стать почти противопоказанием для той или иной деятельности. Но, в рамках общеобразовательной школы, данное направление максимально раскрывается в 9 классах для того, чтобы определиться с дальнейшим поступлением в учреждения среднего профессионального образования и с профилем класса, в случае поступления в 10 класс. Далее акцент на профориентационную работу делается уже в 11 классе, когда профессиональное самоопределение имеет наибольшее значение для выпускников. А в 5-7 классах профориентационная работа «западает», т.к. ошибочно считается преждевременной. В итоге мы имеем огромную пропасть между начальной школой с ее «уроками о профессиях» в рамках предмета «Окружающий мир» и занятиями по профориентации в конце среднего – начале старшего звеньев школьного обучения.

Силами классных руководителей в рамках внеурочной работы и классных часов профориентационная работа проводится, но она относительно ограничена, ведь большинство предприятий приглашает на дни открытых дверей старшеклассников, забывая о младших подростках. Лишь немногие предприятия города готовы открыть свои турникеты среднему звену школы. Так в 5, 6, 7 классах была организована экскурсия на Ивановский филиал АО «Воентелеком» 733 центральный ремонтный завод средств связи. Там ребята познакомились с работой сотрудников завода, условиями труда, имели возможность задать все имеющиеся вопросы организатору экскурсии.

В настоящее время прорабатывается возможность посещения детьми нескольких производственных текстильных предприятий города в рамках уроков технологии.

В основу нашей работы заложены принципы систематичности и преемственности, ведь профориентационная работа должна охватывать всех учеников с 1 по 11 класс, дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов; непрерывности — поэтапность формирования профессионального самоопределения, личностного и профессионального развития обучающихся; гуманистической направленности — ориентация на развитие личности, признание права человека на свободный выбор определенной сферы профессиональной деятельности, создание условий для самоопределения, самореализации.

Именно поэтому, в нашей школе уже начиная с 5 класса, для учеников проводится цикл уроков, которые знакомят учеников не только с различными

профессиями, но и с классификацией профессий, с требованиями к уровню образования, личностным качествам, необходимым для тех или иных видов деятельности. Ребята рассматривают профессии, не только со стороны доходности и уровня заработной платы, но и того, насколько профессия может быть интересна, какие положительные и отрицательные стороны в ней имеются, какой характер она имеет и т.д.

Очень положительна в этом ключе позиция учителя технологии, который выполняет в нашей школе функции педагога-психолога (1/2 ставки). Исключается необходимость подстраивать несколько графиков под посещение занятий в разных классах, профориентационная работа психолога включается в работу учителя технологии, дополняет и раскрывает ее более широко.

Так, в 5 классе мы только знакомим ребят с классификацией профессий Е.А. Климова. Ребятам в общих чертах описываются 5 типов профессий: человек – природа, человек – техника, человек – человек, человек – знаковая система и человек – художественный образ. В игровой форме, в форме викторин и загадок рассматриваем, к какому типу профессий относится та или иная профессия, какими аргументами руководствуются дети, самостоятельно классифицируя различные профессии по типам (по Климову). При изучении разных групп профессий ребята обязательно анализируют все плюсы и минусы перечисленных профессий. Например, после темы «Текстильные материалы», в учебнике, в рубрике «Профессии и производство» приведена небольшая статья о зарождении и истории ткачества, а также о профессии ткач. Подобные темы либо обсуждаются в беседе всем классом, либо выносятся как темы домашних докладов с последующим обсуждением в классе, чтоб каждый ученик критически осмыслил, какие положительные стороны в работе, а также какие трудности она может вызывать. В завершении цикла подобных уроков мы проводим для детей тест по методике Климова. Однако сразу оговаривается, что данный тест только показывает склонности и способности на сегодняшний день. Возможно, к 9 классу произойдут изменения, и результаты тестирования будут иными. В 5-6 классах методику по ключу анализируют сами дети, делая выводы исключительно для себя. После проведения методики результаты обязательно обсуждаются в позитивном ключе.

К 6 классу мы подключаем проектную деятельность.

Так в 2021-2022 учебном году мы провели цикл профориентационных уроков, который состоял из подготовительной работы, в которой было максимальным участие педагога-психолога, этапа непосредственной разработки проекта, в которой была более необходима наставническая помощь учителя технологии и этапа защиты проектов.

Подготовительная работа во всех классах проводилась одинаковая. Ребятам предложено было вновь обратиться к классификации профессий Е.А. Климова. В классе обсуждался сам принцип классификации, по каким признакам ту или иную профессию можно отнести к определенному классу. Далее с ребятами обсуждались типы темперамента с привязкой к видам деятельности. Дома (в качестве подготовки к проекту в виде д/з) ребята самостоятельно определяли, какие черты личности способствуют тем или иным

видам деятельности, а какие мешают. Были разобраны ситуации, когда некоторые личностные качества в одной работе помогают, а в другой, наоборот, мешают. Ребята готовили доклады о профессиях своих родителей.

Далее, используя дифференцированный подход, мы в разных классах организуем работу в соответствии с «характером» класса.

Так 2 класса разрабатывали проект в классе в формате групповой работы. Ребятам необходимо было не просто самостоятельно разработать проект о профессиях, но и распределить роли и функции в группах (кто-то ищет информацию, кто-то делает рисунок, кто-то оформляет работу, кто-то выступает с основным докладом) и защитить свой проект.

Один из 6 классов так же работал в классе, но работа была парной. При этом объем работы и требования к содержанию сохранялись. Защищать работу им так же нужно было в дуэте.

Один класс данную работу проводил в индивидуальном порядке, но с возможностью взять часть работы на дом в качестве домашнего задания. Защита так же проводилась каждым индивидуально перед всем классом.

Содержание работы у всех было построено по одному примерному плану:

1. Перечислить несколько примеров профессий, которые относятся к выбранному по жребью типу профессий.

2. Выбрать одну из профессий и описать ее функционал и сферы жизни, которых она касается (что нужно делать, за что отвечать, с помощью чего выполнять, с какими материалами и инструментами работать и т.д.).

3. Выделить положительные и отрицательные стороны профессии.

4. Указать уровень образования, необходимый для данной профессии, где его можно получить, сколько нужно учиться, возможность повышения квалификации.

5. Указать личностные качества, необходимые человеку для овладения данной профессией и для того, чтоб стать в ней профессионалом.

6. Сделать иллюстрацию, по которой можно определить, о какой профессии идет речь.

При подготовке детям разрешено было пользоваться телефоном на уроке для доступа в интернет.

Итогом всей проделанной работы стала защита проектов, подготовленных детьми.

Каждая форма работы (индивидуальная, парная, групповая) имела как свои преимущества, так и недостатки.

Так, работа в группе была наиболее оживленной, динамичной, дети очень много комментировали свой выбор даже в ходе подготовки, задавали огромное количество вопросов. Группы, которые рационально распределили свои ресурсы, создали наиболее полные проекты, со всех сторон осветившие выбранные профессии. Однако, дети из разряда «молчунов», в такой работе тоже смогли «отмолчаться», взяв на себя функции «художников» или «поисковиков информации».

В этом плане гораздо более полно отработал класс, который работал в индивидуальном режиме, ведь каждому пришлось и поискать информацию, и

проанализировать, и порисовать, и, в конечном итоге, защитить свою работу. Однако, такой вариант работы наиболее затратен по времени, т.к. даже с четко ограниченным таймингом ответа, на опрос всех ребят требуется достаточно много времени. Кроме того, данная форма работы не предусматривает коллегиального обсуждения, возможности посоветоваться с одноклассниками не то, чтобы не было, но она не рассматривалась учениками, т.к. все выбрали разные темы и каждый погружен в свой проект.

Работа в парах предусматривала и активную подготовку обоих участников, и не менее активную защиту. Она соединила плюсы как индивидуальной, так и групповой работы: проекты совместно обсуждались, порой даже вызывая разногласия, рассматривались разные точки зрения, работа оформлялась совместно, что сэкономило значительное количество времени, относительно индивидуальной работы. При защите оба участника активно отвечали, т.к. «отмолчаться» в дуэте крайне сложно.

В данной работе автору, как исполнителю, предоставлены сразу две роли: учителя технологии и педагога-психолога.

И синтез работы в этих двух ипостасях дает возможность наиболее полно проводить профориентационную работу, подключая как приемы работы педагога-психолога, например, тестирование, или беседы о свойствах личности, склонностях и способностях, влиянии темперамента на профессиональную жизнь человека, так и формы работы учителя технологии, когда у детей есть возможность ознакомиться с операционной составляющей профессий, с материалами и инструментами, присущими той или иной профессии.

Педагог-психолог	Учитель технологии
<ul style="list-style-type: none"> • Формирование общих представлений о нервной системе человека, типах темперамента; • Формирование представлений о склонностях и способностях; • Формирование положительного отношения к самому себе, повышение уверенности в своих силах; • Формирование положительного отношения к труду. 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с многообразием мира профессий, его наполнением; • Знакомство с операционной стороной различных профессий; • Знакомство с историей возникновения различных профессий в свете развития технологий.

Подобные циклы уроков позволяют организовать профориентационную работу в школе на самом раннем этапе. Появляется возможность избежать разрыва между уроками «Окружающего мира» о профессиях в начальной школе и профориентационными занятиями девятого и одиннадцатого классов. После презентации проектов ребята имеют представление о довольно широком спектре профессий, причем не только о функционале людей на работе, но и о склонностях и способностях людей к этой работе, о плюсах и минусах различных профессиях, о которых редко кто задумывается. В дальнейшем мы планируем продолжить и развить проектное направление в работе, в седьмом-

восьмом классе углублять знания детей, по возможности приглашать представителей различных профессий на уроки технологии, чтоб ребята могли узнать тонкости профессий у людей, которые находятся «внутри» той или иной профессии. Такая работа позволит к девятому классу расширить представление детей о мире профессий, о личностных особенностях соискателей на различные должности, о склонностях, навыках, умениях, необходимых для профессионального самоопределения юношей и девушек, окончивших нашу школу.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ОПТИМИЗАЦИИ ВНУТРИСЕМЕЙНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Куся Кристина Артуровна,
педагог-психолог,
МБУ ДО Дом детского творчества № 3,
г. Иваново*

***Аннотация:** статья посвящена описанию особенностей семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрена и проанализирована проведенная работа с данной категорией семей, показан промежуточный результат.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1].

На базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества № 3 более десяти лет существует семейный клуб для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу».

Основными целями клуба являются социализация, профориентация и творческое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья.

Достижение целей осуществляется с помощью посещения детьми объединений учреждения по разным направлениям: художественное, хореографическое, декоративно–прикладное. А также, через систему занятий, объединенных тематикой профориентации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это особенные дети, требующие большого внимания, заботы и любви.

Ребёнок с ОВЗ, независимо от характера и сроков его заболевания, изменяет весь ход жизни семьи. Признание у ребёнка дефектов развития почти всегда вызывает у родителей тяжёлое стрессовое состояние. Меняются психологический климат семьи, супружеские отношения. Родители ребенка,

столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. Деформация позитивного жизненного стереотипа, обусловленная рождением ребенка с отклонениями в развитии, влечет за собой нарушения, которые могут проявляться на социальном, соматическом, психологическом уровнях.

Выделяют несколько форм родительского отношения к детям инвалидам и детям с ОВЗ:

1. Форма родительского отношения к детям, при которой родители глубоко и даже трагически переживающие проблемы своего ребёнка, часто жалеют его, проявляют к нему гиперопеку, освобождают от посильных обязательств. Излишняя опека лишает ребёнка самостоятельности, способности приспособиться к сложным жизненным условиям.

2. При этой форме родительского отношения родители не желают принимать особенности своего ребёнка. Таким родителям свойственно преувеличивать возможности и способности ребенка и как следствие, предъявлять к нему завышенные требования. Такое отношение зачастую приводит к упрямству, раздражительности и неуверенности в себе.

3. Форма родительского отношения характерна для тех семей, где инвалидность ребенка видима внешне (физические недостатки, поведенческие особенности). Родители таких детей не стремятся появляться в общественных местах с детьми, тем самым лишают их способности адаптироваться в обществе. Ребёнок растёт робким, застенчивым, малообщительным, закрытым.

4. При этой форме родительского отношения, дети занимают в семье положение «пасынка». Его обижают, смеются над ним, подчёркивая его неполноценность. У ребёнка часто отмечается подавленное состояние, он обидчив, раздражителен, упрям.

5. Форма родительского отношения к детям при которой родители не стремятся заниматься развитием и социализацией ребенка, а перекладывают ответственность на образовательное учреждение.

6. Форма родительского отношения при которой родители адекватно воспринимают возможности, способности и особенности ребёнка, предъявляют к нему посильные требования. Посещают с ребенком общественные места, не обращая внимания на взгляды и замечания окружающих. Ребёнок чувствует себя уверенно, счастливо, воспринимая себя таким, как и все [2].

Поэтому, психолого-педагогическая помощь и поддержка необходима не только детям, но и их семьям.

Целью моей работы с семьями, воспитывающими детей с ОВЗ является оптимизация внутрисемейных взаимоотношений через решение поставленных задач:

- изучить личностные особенности родителей, особенностей их родительского отношения к детям;
- оказать поддержку родителям в эмоциональном принятии заболевания своего ребенка;

- оказать помощь в формировании навыка эффективного общения с ребенком.

Планируемые результаты:

- осознание родителями роли семьи и ее влияние на формирование личности ребенка с ОВЗ;
- формирование эмоционального принятия индивидуальности ребенка с ОВЗ и изменение уровня родительских притязаний.

Работа проводилась по трем направлениям:

1. диагностическое;
2. обучающее;
3. консультативное.

В рамках диагностического направления было проведено исследование личностных особенностей, родительских отношений с детьми. Для этого использовался тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина.

Исследование показало, что большинство родителей не верят в будущее своих детей, испытывают сложности в эмоциональном принятии заболевания своего ребенка и его индивидуальных особенностей. Есть родители, у которых ожидания и требования к своему ребенку или явно завышены, или занижены. Лишь малая часть родителей адекватно оценивает способности и возможности своих детей.

Обучающие занятия с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья проводились в очном формате и с применением технологий дистанционного обучения. Обучение предполагало проведение тренинговых занятий на платформе ZOOM, очно с малыми группами; через распространение дополнительной информации в сообществах социальных сетей.

Через серию тренинговых занятий использовались такие методы, как мини-лекция, арт-терапия, когнитивно-поведенческая терапия.

В этой работе с родителями важно их активное участие в тренинговых занятиях: выполнение практических и творческих заданий, включение в обсуждение проблемных вопросов, получение обратной связи в конце занятий.

Самым сложным для родителей было рассказать о своих чувствах относительно заболевания ребенка. Они признавались, что даже несмотря на то, что с этим заболеванием они живут не первый год, все равно не могут принять и осознать эту ситуацию.

Все участники тренингов отмечали то, что сильно обеспокоены будущим, которое ждет их ребенка, испытывают вину перед ним и стыд перед обществом.

Тренинговые занятия помогли родителям снизить эмоциональное напряжение, проанализировать свое отношение к заболеванию ребенка.

Группы в социальных сетях помогли родителям ознакомиться с рекомендациями о том, как стоит реагировать на неудачи ребенка, о способах наиболее эффективного поощрения детей, выполнить задания техники семейной арт-терапии, включающая в себя информацию о творческом развитии

детей, о том, как расширить знания детей о ценностях семьи, как улучшить эмоциональный фон семьи.

Семьи положительно оценивали задания этой техники. Отмечали, что данная техника действительно дает возможность всем членам семьи проявить свои творческие способности, сближает детей и родителей. Совместная деятельность, позволяет отвлечь детей от «гаджетов» и переключить с выполнения домашних заданий.

Кроме рекомендаций и творческих заданий публиковались упражнения и игры для когнитивного развития детей.

Принимая во внимание тот факт, что у детей разный уровень интеллекта и присутствуют различия в общем развитии, использовалась технология дифференцированного обучения. Упражнения подбирались разного уровня сложности, предлагалась вариативность выполнения одного и того же задания. Это позволило родителям адекватно оценить уровень развития своего ребенка и предлагать посильные упражнения для выполнения. Родители указывали на то, что ребенок с интересом приступал к их выполнению.

Некоторые родители, отмечали, что ребенок при выполнении домашнего задания стал меньше отвлекаться на посторонние предметы и раздражители, что внимание ребенка стало более устойчивым.

Основным видом деятельности является психологическое консультирование родителей по вопросам взаимоотношений с детьми, их развития, обучения и социализации.

В ходе индивидуальных консультаций родители анализировали свой опыт взаимоотношений с ребенком, оценивали свои эмоциональные состояния в конкретных ситуациях. Для каждой семьи рекомендации, и упражнения подбираются с учетом поло-возрастных, физических и психологических особенностей ребенка, интересов и возможностей семьи.

Стоит отметить, что проведенные консультации помогали корректировать направление работы не только для отдельно взятой семьи, но и со всеми участниками клуба. Это позволяло дополнить и расширить работу в другом направлении.

Например, из опыта работы стало ясно, что наиболее частой причиной конфликтов в семье является проблема с выполнением школьных домашних заданий. У большинства детей данная проблема связана с наличием трудностей в усвоении навыков чтения, письма и математики. Это, в свою очередь, оказывает влияние на мотивацию учения и трудности в выполнении домашнего задания.

Для того, чтобы помочь родителям справиться с данной ситуацией был проведен нейропсихологический практикум под названием «Учись учиться» в очном формате. Он состоял из вводной лекции с родителями о школьных трудностях, их причинах, путях преодоления и практических упражнений для детей в форме квеста. Упражнения были подобраны с учетом особенностей детей. Каждый ребенок работал самостоятельно, а если возникали трудности – получал помощь педагога. Стоит отметить, что родители тоже оказывали помощь своим детям в выполнении упражнений.

Учитывая, что у большинства детей, участвующих в занятии, расстройство аутистического спектра, то для поддержания мотивации использовалась привычная детям жетонная система поощрений: за каждое правильно выполненное упражнение ребенок получал один бумажный смайлик.

Промежуточный итог работы показал, что родители стали адекватнее оценивать возможности и способности своего ребенка, поменяли систему требований, поощрений и наказаний. Пересмотрели распорядок дня ребенка и выстроили адекватную нагрузку для ребенка. Кроме этого, изменили свое отношение к выполнению домашних школьных заданий. Результатом стало уменьшение количества конфликтов в семьях. Сами родители отмечают, что стали менее эмоционально реагировать на особенности поведения детей.

Таким образом, мы можем увидеть явный прогресс во внутрисемейных взаимоотношениях, что свидетельствует о том, что проведенная работа ведет к достижению поставленной цели.

Психолого-педагогическая и родительская помощь ребенку является наиболее значимой для социальной адаптации детей с ОВЗ. С помощью совместных усилий педагогов и родителей, и готовности социума к оказанию поддержки таким семьям, возможно достичь такого качества жизни, при котором они смогут чувствовать себя полноценной частью нашего общества [2].

Работа по описанным выше направлениям и в очном формате, и с применением дистанционных технологий ведется и по сей день.

Информационные ресурсы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022).
2. Галкина, Е. В. Работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) / Е. В. Галкина. — Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). — Уфа: Лето, 2012.

ФОРМИРУЕМ ИНЖЕНЕРА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

*Майорова Ольга Федоровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 2»,
Владимирская область, г. Муром*

Аннотация: в данной статье представлен опыт формирования у обучающихся инженерной культуры. Представлен опыт работы классного руководителя.

*Инженер – человек, способный взять
теорию и приделать к ней колеса.*

*Из «Словаря недостоверных определений»
Л. Левинсона (1966)*

*Теория без практики мертва, практика без
теории слепа.*

А. В. Суворов

Формирование готовности к осознанному выбору профессии следует начинать уже в начальной школе. Необходимо формировать осознание ребенком важности каждой профессии, воспитывать ответственность и любовь к труду. Для этого классному руководителю важно разработать систему классных часов, направленных на расширение представлений детей о мире профессий. Наша школа является региональной инновационной площадкой «Организационно-педагогические условия формирования у обучающихся инженерной культуры в образовательной организации», поэтому значительная часть мероприятий в нашей школе посвящена инженерному направлению. «Инженерный полиатлон» – тематическая декада, участниками которой являются учащиеся школы с 1 по 11 класс. Организаторами полиатлона являются учителя – предметники, педагоги дополнительного образования, классные руководители. Каждый день тематической декады посвящен науке, связанной с инженерией.

Воспитательные мероприятия объединены мною одной темой: «Время инженеров», которые проводятся в течение года на классных часах и в рамках общешкольного мероприятия «Инженерный полиатлон», ставшего традиционными. Они направлены на раннюю профориентацию обучающихся 1-4 классов (6-11 лет). В этом возрасте дети уже могут осознавать связь между желаемой профессией и уровнем навыков и знаний, которые потребуются для ее получения. Однако в стремительно меняющихся условиях современного мира многие профессии могут быть неактуальны к тому моменту, как ребенку необходимо будет сделать выбор. Сегодня основная задача взрослых – помочь расширить кругозор в области профессий и дать как можно больше разностороннего опыта — тогда он не будет бояться перемен и с легкостью приспособится к изменениям.

Цель воспитательных мероприятий: Создание условий для формирования мотивации к осознанному выбору профессии, основанному на индивидуальной личностной позиции.

Задачи, решаемые на занятиях:

- Расширять представления обучающихся об инженерных профессиях.
- Формировать ценностное отношение к инженерным профессиям в частности и труду людей в целом.
- Развивать готовность детей к планированию собственной профессиональной деятельности.

Форма проведения мероприятий может быть разнообразной: классный час с использованием приемов диспута и проектной деятельности, встречи интересными людьми (родственники, выпускники школы, работающие инженерами в разных сферах деятельности), квест-игры (используются при обобщении полученных знаний и умений), конкурсы поделок и рисунков (в практической части занятий используем конструкторы: деревянный, металлический, ЛЕГО, бумагу и картон, бросовый материал и др.), защита проектов и мини-проектов (индивидуальных, групповых, коллективных), экскурсии (на предприятия, спасательные службы), чтение и обсуждение художественных произведений и научных статей, и др.

Проведение внеклассной работы по техническому творчеству имеет свои особенности. Мероприятия, связанные с технической тематикой, содействуют расширению политехнического кругозора детей, воспитанию у них познавательного интереса к наукам, самостоятельности, инициативности, творчества, профессиональному и эстетическому просвещению школьников.

Мир современной техники, история изобретения машин, рассказы об ученых, изобретателях, рационализаторах, многообразии трудовой деятельности людей отражается в содержании работы в доступной увлекательной форме. Особенностью таких мероприятий является возможность ученика испытать свои силы в конструировании и моделировании простейших устройств (игрушки, сувенира, тренажера, настольной игры и т.д.). Настольные игры, изготовленные ребятами, позволяют пополнить фонд классной игротки и сделать отдых на переменах или в группе продленного дня более разнообразным.

Выставка — это одно из эффективных наглядных средств пропаганды технического творчества детей. Мои обучающиеся являются постоянными участниками выставок технического творчества младших школьников, которые функционируют в течение всего учебного года. Организация выставок — дело кропотливое и трудоемкое. Для детей — это возможность увидеть творчество своего одноклассника и стимул попробовать себя в этом виде деятельности. Участие в выставке — это приобретение определённого опыта.

Экскурсии — одна из наиболее ценных в педагогическом отношении форм учебно-воспитательной работы.

Экскурсии в начальной школе знакомят детей с различными профессиями и служат развитию политехнического кругозора, представляют источник интересных и ценных наблюдений, активизируют познавательную

деятельность. Экскурсии могут быть вводными перед изучением новой темы или заключительными. Особую роль играет посещение младшими школьниками кружковых занятий учащихся старших классов. Такие экскурсии позволяют детям познакомиться с работой технических, физических, химических и других школьных кружков. Это открывает перед детьми перспективы их дальнейшей деятельности в области технического творчества.

Чтение художественной и научно-популярной литературы имеет особое значение в развитии познавательных способностей детей. В настоящее время для учащихся младшего школьного возраста издаются различные серии книг, позволяющие развивать интерес детей к технике. Художественная и научно-познавательная литература знакомят ребят с нашими отечественными и зарубежными учеными и их изобретениями. Обучающиеся знакомятся с книгами-справочниками — серийными изданиями «Энциклопедические словари», книгами Г. Юрмина «Все работы хороши — выбирай на вкус» и др. Красочно изданные, увлекательно написанные, книги служат прекрасным материалом для разработки сценариев различных мероприятий.

При подготовке к каждому занятию определяю общественно полезную направленность деятельности школьников, учитываю посильность и доступность объектов труда. Стремлюсь к тому, чтобы продукт был несложным в изготовлении и привлекательным. Это вызывает положительную мотивацию и эмоциональный настрой детей на работу. Продумываю каждый этап для развития внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, нравственности школьников.

При выборе методов обучения и воспитания ориентируюсь на те, которые стимулируют познавательную и практическую деятельность учащихся, расширяют их инженерный кругозор, формируют практические умения.

Все дети вовлечены в творческий процесс инженерного дела, включая прикладные исследования, планирование, проектирование, конструирование, разработку технологии изготовления разнообразных сооружений. Обучающиеся пытаются разработать новые или оптимизировать существующие инженерные решения. Все это помогает успешно решать задачи профессиональной ориентации в начальной школе.

Родителям рекомендую принимать активное участие в профессиональном самоопределении личности младшего школьника. Для каждого родителя важной задачей является понимание своих детей, умение принимать их интересы и задумки. У них возникает множество вопросов. Задача учителя — помочь разобраться родителям с психологическими особенностями ребенка и с их желаниями. Посоветовать темы для обсуждения, игры, литературу, и пр.

Для достижения планируемых результатов часто применяю системно-деятельностный подход и проектную деятельность. В процессе проведения воспитательных мероприятий предлагаю детям разнообразные практико-ориентированные задания. По итогам индивидуальной работы или работы в группах формируются кейсы, которые являются составными частями итогового продукта.

Мой опыт работы дал возможность получить следующие результаты:

- дети проявляют интерес к инженерным профессиям, ориентируются в их разнообразии, могут рассказать о них;
- осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду;
- проявляют познавательную активность;
- планируют свою деятельность и действуют согласно составленному плану;
- контролируют результаты своей деятельности, внося необходимые коррективы;
- действуют в сотрудничестве с другими участниками образовательного процесса.

ДУХОВНО-ПРАВТСВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА И ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

*Манькова Ольга Викторовна,
заместитель директора по ВР,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 15»,
Владимирская область, г. Муром*

***Аннотация:** воспитание любви к художественному слову является мощным педагогическим средством при организации педагогического взаимодействия с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Ребенок ТЖС – это всегда тот, кто воспринимает мир через линзу своей травмы. Художественное слово способно преобразовать опыт жизни в травме в инструмент для собственных личностных преобразований в сторону оптимизации.*

«Важнейший способ узнать человека – прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека – это его мировоззрение и его поведение, как говорит, так, следовательно, и думает [2].

С какими сложностями сталкивается педагог при работе с детьми, требующими особого педагогического внимания? В отношении какой специфики следует проявлять большую чуткость? Наконец, как научить ребенка «особой заботы» овладеть искусством слова?

Поиск ответов на эти вопросы способствовал написанию ряда педагогических заметок, которые рождались в процессе деятельности школьной «Студии чтеца», на занятиях которой я, по зову своей души, пыталась призвать детей к человеческому восприятию окружающего мира через познание

красоты звучания художественного слова и творческую деятельность. Как руководитель студии хочу подчеркнуть, что данный процесс являлся чрезвычайно интересным и захватывающим, что в большой степени компенсировало трудности его организации.

Основная масса детей, которые занимаются чтением искусством, относятся к категории социально незащищённых: дети из неполных семей, опекаемые, обучающиеся, характеризующиеся девиантным поведением, непринятые в классном коллективе. Все эти ребята оказались в силу разных причин в трудных жизненных ситуациях.

На занятиях в студии эти ребята зачастую проявляют больше искренности и отдачи, они стараются, осваивая мир в образной форме, ярче показать свое внутреннее мироощущение через свою истину и личную правду, зачастую такие дети глубоко и проникновенно рисуют картину человеческой жизни, наделяя их особыми мыслями и чувствами, присущими только им. Во время репетиций они получают возможность выглядеть так, как не получается в повседневной жизни. Но самым значимым, конечно, является выступление на сцене. Для каждого ребенка оно – шанс проявить себя, самоутвердиться, почувствовать себя равноправным членом общества. Искренность детей не может оставаться незамеченной, она вызывает ответные переживания у зрителей.

Одним из залогов успешности последующего выступления являются индивидуальные занятия, в ходе которых дети иногда делятся своим личным, сокровенным. Предлагаю несколько вариантов текстов для прочтения, часто мой выбор совпадает с мнением ребенка. Устанавливаются доверительные отношения. Мне везёт на таких детей. Так удаётся порой ликвидировать барьер межличностного общения. А вот групповые занятия позволяют каждому почувствовать малую сцену, увидеть предварительную реакцию зрителя, чтобы впоследствии быть более уверенным и выразительным. Коллективное обсуждение каждого выступления детей от мала до велика во время репетиций помогает обрести единомышленников, выявить недостатки и двигаться дальше. Приветствую чтение дуэтом, так как поддержка на сцене дорогого стоит: один забыл, а другой поддержал. Ведь так бывает и в жизни. Чувствовать поддержку – значит быть более уверенным. А поддержать на сцене товарища – это значит ощутить себя полезным.

Для наших ребят особую значимость представляет место подготовки к конкурсу чтецов – школьный музей «Наш микрорайон «Центральный» и его люди». Здесь особая аура для творчества. Импровизированная сцена. Дети, как правило, любят встать лицом к стенду, посвященному актеру, сыгравшему главную роль в фильме «Шла собака по роялю», выпускнику нашей школы Александру Фомину. Ненавязчиво всегда рассказываю о фрагментах его биографии, жизни одаренного и творческого человека. Стараюсь подчеркнуть, что именно в простых житейских вещах он искал смысл. И в фильме молодой тогда еще актер не играл, а жил, так и для чтеца главное – это искренняя подача не только материала, но и себя. И когда дети попадают в эту ауру – начинают верить в чудеса.

Вся проводимая работа позволяет ребенку поверить в добро, быть более открытым к миру, учиться быть толерантным. Для категории детей с отклоняющимся поведением трудно навязать свое настроение, так как у них, как правило, свой взгляд на многие вещи. Осторожно направлять, но не давить! Это важно. Более двадцати лет стараюсь подбирать и предлагать разнообразный репертуар, близкий к образу выступающего. Так, например, подросток, воспитывающийся в неполной семье бабушкой, где мама постоянно работает в другом городе, выбирает для чтения произведения соответствующей тематики. Они полностью отражают его внутреннее состояние. Всё сосредоточено в названиях: «Бабка», «Письмо из детского дома». Еще один пример. Подросток воспитывается отчимом в новой семье своей мамы. Особый интерес он проявляет к произведениям патриотической направленности, военной тематики, что является способом самоутверждения. Убеждаюсь – волшебная сила Слова лечит! Ибо, согласно Л.С. Выготскому, происходит «...процесс погружения социальных связей в глубь сознания есть – в логическом плане – процесс превращения развернутых и относительно самостоятельных «образов культуры», ее готовых феноменов в культуру мышления, динамическую и расправленную, конденсированную в «точке» личности». [1]

«Не примирить мне двух послов –
Слова без смысла, смысл без слов» [1]

Работа над искусством Слова – это каждодневный труд, труд над собой. Читая выразительно, они учатся выражать то добро, которое затаилось где-то в глубине их легко ранимой, юной души. Очень верю, что в жизни им это очень пригодится. Радуюсь за достижения детей! Надеюсь, что такое сотрудничество и союзничество поможет в дальнейшем найти каждому свое место в стремительно меняющемся мире.

Информационные ресурсы

1. Асмолов А.Г. «Оптика просвещения: социокультурные перспективы», М.: «Просвещение», 2012.
2. Лихачев Д.С. «От мысли к слову», ООО «Издательство АСТ», 2020.

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЙ НЕТВОРКИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Новикова Светлана Владимировна,
директор,*

*Смирнова Елена Владимировна,
заместитель директора,*

*МБУ ДО Центра профориентации и развития «Перспектива»,
г. Иваново*

Аннотация: в статье рассматривается технология профориентационного нетворкинга, как эффективной практики реализации воспитательной работы в образовательном учреждении.

В настоящее время существует большое число разнообразных профориентационных практик и форматов, в которые включены школьники. Важным механизмом современной ориентации, по мнению И.В. Бузуновой, является формирование полисубъектной открытой образовательной среды, которая основывается на принципах социального партнерства и сетевого сотрудничества, объединения ресурсов субъектов, заинтересованных в результатах профориентационной работы: предприятий города, ассоциаций работодателей, родительского сообщества, служб занятости. Огромную роль в профессиональном самоопределении школьников играют также образовательные организации всех уровней: школы, учреждения высшего и среднего профессионального образования. Более того, за счет вовлечения школьников в практикоориентированную профориентационную деятельность создается открытость образовательной и социальной среды [1].

Таким образом, очевидно, что в настоящее время профориентационная работа не может осуществляться только в рамках школы, или индивидуальной работы с психологом. Современная профориентация – это сетевой процесс, представляющий практические, живые форматы работы со школьниками, представляющие собой сетевые программы различной направленности. Участниками сетевых проектов могут быть школы, организации дополнительного образования, колледжи, вузы, работодатели, а также специализированные организации, оказывающие профориентационные услуги.

Современные ученые и исследователи большое значение придают такому инновационному направлению работы по сопровождению профессионального самоопределения, как профориентационный нетворкинг [2]. Данное направление сегодня считается одним из ключевых в современной модели организации профориентационной работы. Нетворкинг – это деятельность по созданию системы социальных и профессиональных контактов, актуальных или перспективных. Использование этого понятия в профориентационном контексте предполагает выстраивание взаимосвязи между субъектами, заинтересованными в достижении общей цели [2].

Технология профориентационного нетворкинга позволяет разнообразить работу со школьниками, делать мероприятия оригинальными и привлекательными, нацеленными на качественное их восприятие современными детьми и подростками.

В городе Иваново с использованием технологий профориентационного нетворкинга реализуется Проект «Перспективное поколение». Комплекс практикоориентированных форматов Проекта достаточно широк. Он включает в себя: организацию профориентационных практических и исследовательских проектов; конкурсы профессионального мастерства; профориентационные экскурсии и встречи с представителями различных профессий; профессиональные пробы и многое другое.

Таким образом, ключевое значение данного Проекта – практическая профориентационная работа со школьниками, обеспечивающая у него формирование опыта погружения в реальную профессиональную среду, в настоящую профессиональную деятельность.

Знакомство с практической профессиональной деятельностью требует системного вовлечения обучающихся для формирования у них готовности к профессиональному самоопределению. Оптимальной формой такой деятельности является проектная деятельность.

Одним из примеров практикоориентированного сетевого взаимодействия является региональный информационно-исследовательский проект «Разведка». Проект направлен на популяризацию рабочих профессий среди обучающихся 6-9 классов образовательных учреждений и способствует самоопределению молодежи при выборе рабочих специальностей. Кроме того, он призван укрепить социальное партнерство образовательных учреждений и работодателей и внедрить новые современные формы профориентационной работы с детьми и подростками.

Отличительной особенностью Проекта является то, что он осуществляется в интерактивной форме. Школьники, участники Проекта, посещают обозначенное учреждение среднего профессионального образования, изучают его деятельность, материально-техническую базу. В ходе исследования они узнают не только об учебных направлениях работы СПО, но и о возможностях дальнейшего профессионального развития в представленных специальностях, об условиях поступления и студенческой жизни (секции, общежитие, столовая, мероприятия и пр.). Полученную информацию необходимо проанализировать, обобщить и создать по результатам исследования видеоролики, которые размещаются в сети Интернет на канале Youtube, где их оценивает профессиональное жюри, а также могут посмотреть все желающие.

Интересная и ненавязчивая форма получения информации, возможность составить субъективное представление о мире рабочих профессий обеспечивает деятельное участие подростков в профориентационной работе. Выполняя творческие задания, участники «Разведки» самостоятельно стараются получить как можно больше важной для них информации об образовательных учреждениях среднего профессионального образования, о

предполагаемой будущей профессии и потенциальных работодателей. Студенты-навигаторы не только разрабатывают и проводят мастер-классы и квесты для знакомства школьников с жизнью учреждения и профессиональной перспективой, но и помогают им адаптироваться в новом, незнакомом для них пространстве, что позволяет развеять миф о «неполноценности среднего профессионального образования».

Участие в Проекте повышает престиж системы образования в целом и конкретных образовательных организаций, предприятий города, дает возможность найти социальных партнеров и создать медиаповод для внимания СМИ.

Информационные ресурсы

1. Бузунова И. В. Активизирующий системный подход в современной профориентационной работе: проектирование системы профессионального самоопределения // Гуманитарно-педагогические исследования. 2017. Т. 1. № 2. С. 7- 15.

2. Профориентационный нетворкинг: Практическое пособие / ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга. Авт.-сост.: И. С. Сергеев, Т. Н. Четверикова; под науч. ред. И. С. Сергеева. – Санкт-Петербург, 2020. – 36 с.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ – ПУТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОСНОВНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Нуждина Алла Владимировна,
заместитель директора по методической работе,
МБУ ДО Дом детского творчества № 3,
г. Иваново*

***Аннотация:** в статье рассмотрен имеющийся опыт муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества № 3 (далее – МБУ ДО ДДТ № 3) по взаимодействию основного и дополнительного образования по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения и разработке вариативного модуля «Растим патриотов России» для использования его в рабочих программах воспитания общеобразовательными организациями муниципалитета.*

«Патриотическое воспитание молодёжи в современных условиях требует интеграции и консолидации социального, культурного и воспитательного потенциалов регионов и страны в целом. Оно должно быть направлено на реализацию целей опережающего развития России в мировом сообществе, что задаёт новые требования к институтам социализации, образования, культуры, которые в своей деятельности должны опираться не только на достижения прошлого, но и вырабатывать способы и технологии необходимые для становления подрастающего поколения в будущем» [1].

МБУ ДО ДДТ № 3 является Муниципальным ресурсным центром военно-патриотического и гражданского воспитания подрастающего поколения. Коллектив МБУ ДО ДДТ № 3 имеет запас хорошего опыта по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков, есть достойные ориентиры, которые отличаются конкретностью, ясностью и результативностью:

- воспитательные мероприятия, организуемые и проводимые в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, краткосрочные проекты придают процессу патриотического воспитания детей и молодежи во всех организациях города динамики, соответствующей инновационным процессам развития Российского общества;
- успешный 55-летний опыт учреждения по патриотическому воспитанию детей и молодежи стал основой разработки, апробации и внедрения вариативного модуля «Растим патриотов России» в рабочие программы воспитания образовательных организаций муниципалитета по формированию у современного поколения идеалов и патриотических ценностей, определенных в служении Отечеству и готовности его защищать;
- события (мероприятия) военно-патриотической и гражданской направленности, организованные для молодежи города позволили повысить качество образовательных организаций по профессиональной ориентации молодежи, её готовности нести службу в рядах Российской Армии, становлению гражданской позиции подрастающего поколения;
- реализация проекта «Муниципальный ресурсный центр военно-патриотического и гражданского воспитания: проектирование муниципального модуля «Растим патриотов России» рабочей программы воспитания»;
- внедрение новых форм сетевого взаимодействия по предлагаемому направлению.

Путь взаимодействия основного и дополнительного образования наше учреждение выбрало через совместную работу по проектированию модуля «Растим патриотов России» рабочей программы воспитания.

Творческая группа Муниципального ресурсного центра создала проект «Муниципальный ресурсный центр военно-патриотического и гражданского воспитания: проектирование муниципального модуля «Растим патриотов России» рабочей программы воспитания», в рамках которого спланировала работу по разработке и внедрению модуля по патриотическому воспитанию.

Цель проекта – апробирование и внедрение в вариативный модуль педагогических приемов и техник, необходимых для разработки рабочей программы воспитания по гражданско-патриотическому направлению в общеобразовательных организациях городского округа Иванова.

Для эффективности в области патриотического воспитания необходима отлаженная работа всей системы образования в различных направлениях: военно-патриотическом, историко-патриотическом, героико-патриотическом, гражданско-патриотическом, национально-патриотическом, которая должна быть систематической, целенаправленной деятельностью [2].

В процессе создания единого воспитательного пространства основного и дополнительного образования создаются условия не только для оптимизации процесса социализации личности, но и для формирования гражданской позиции на основе реализации духовного потенциала каждого ребенка. Содержание работы по проекту «Муниципальный ресурсный центр военно-патриотического и гражданского воспитания: проектирование муниципального модуля «Растим патриотов России» рабочей программы воспитания» включает в себя:

- Планирование событий (мероприятий) по гражданско-патриотическому воспитанию в рамках модуля «Растим патриотов России» рабочей программы воспитания. Реализация на муниципальном уровне календарно-тематического плана событий (мероприятий) по направлениям патриотического воспитания на календарный год по вариативным модулям патриотического воспитания: военно-патриотическому, историко-краеведческому, спортивно-патриотическому, каждый из которых ориентирован на формирование у учащихся высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, изучение русской военной истории, воинских традиций, на развитие морально-волевых качеств.

- Апробацию модуля «Растим патриотов России» рабочей программы воспитания и внедрение его в практику образовательных организаций города. Реализация комплекса воспитательных событий календарного года через методическое сопровождение модуля «Растим патриотов России»: установочные семинары, практикумы, вебинары, мастер-классы, открытые занятия для педагогического сообщества города, разработку методических рекомендаций, диагностического инструментария с целью получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;

- оценивание организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых через систему обратной связи;

- применение рефлексии для осознания пройденного пути, сбора в общую копилку замеченного обдуманного, понятного каждым.

- количественный показатель: внедрение модуля по направлению гражданско-патриотическое воспитание в рабочие программы воспитания общеобразовательных организаций муниципалитета.

Сегодня воспитание в школе – основа образовательного процесса. Овладение учащимися знаниями, умениями и навыками, безусловно, важно. «Знания – сила, но добрая или злая – это будет зависеть от сердца и духовности человека» (Ш.А. Амонашвили) [3].

Педагоги дополнительного образования, строя систему взаимодействия со школой и социумом, опираются в своей деятельности на такие общие воспитательные идеи, как коллективное творчество, положительный

эмоциональный фон, формирование патриотических и общечеловеческих качеств личности.

Работа по воспитанию патриота строится в общеобразовательных учреждениях и в учреждениях дополнительного образования на следующих принципах: гуманизации, научности, непрерывности, системности, интеграции и социологизации [4, Проект МАОУ «СОШ г. Билибино ЧАО» «Великая Победа великого народа»].

Патриотическое и гражданское воспитание детей и молодежи в учреждении дополнительного образования заложено в разные формы событий (мероприятий), предлагаемых общеобразовательным организациям города Иванова для включения в календарно-тематический план внеурочных (внеклассных) мероприятий как приложения к рабочей программе воспитания. Акции, диспуты, тимбилдинги, конкурсы, презентации, проекты, тематические уроки, квест-игры, флэшмобы, интеллектуальные игры, литературно-музыкальные композиции и другие мероприятия являются мощным ядром воспитательной работы в любом образовательном учреждении, которая даст заметные результаты, если она будет частью всей работы образовательного учреждения по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков, и, если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от младшего школьного возраста до старшего школьного возраста.

Таким образом, предполагаемым результатом деятельности сетевого взаимодействия основного и дополнительного образования в рамках реализации проекта «Муниципальный ресурсный центр военно-патриотического и гражданского воспитания: проектирование муниципального модуля «Растим патриотов России» рабочей программы воспитания» станет формирование информационного банка идей педагогов, включающего инновационные методические разработки активных форм деятельности в области гражданско-патриотического воспитания.

НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

*Панкратова Марина Магомедхабибовна,
Почетный работник общего образования РФ,
учитель химии, МБОУ «СОШ № 3»,
Владимирская область, г. Вязники*

Аннотация: в статье рассматриваются новые возможности научного общества учащихся в условиях воспитательной системы школы. Представлен практический опыт работы детского общественного объединения по направлению «Популяризация научных знаний».

Воспитание. Образование. Успех. Именно эти три компонента сегодня определяют жизненный путь выпускника.

Наша школа как региональная инновационная площадка разрабатывает новую модель воспитательной системы, в которой ведущую роль играют детские общественные объединения по различным направлениям деятельности, среди которых – популяризация научных знаний.

Как воспитать стремление к научному познанию, открытиям, исследованиям, экспериментам?

Создавая научное общество учащихся «Поиск» более 20 лет назад, перед нами стояла цель: создать условия для формирования исследовательской культуры, развития интеллектуальных способностей учащихся в самостоятельной творческой деятельности.

За многие годы мы добились желаемых результатов:

- организовали взаимодействие ученика и учителя через диалог, сотрудничество, сотворчество;
- выстроили индивидуальные образовательные маршруты одаренных учащихся;
- интегрировали урочную и внеурочную деятельность, особенно на занятиях в студиях «Химия», «Физика», «Биология»;
- использовали различные организационные формы исследовательской деятельности для освоения всех позиций исследования, развития в индивидуальном режиме;
- создали исследовательские проекты и учебные фильмы,
- результативно принимали участие в научно-практических конференциях, конкурсах, предметных чемпионатах.

В условиях обновления воспитательной системы, мы пришли к выводу, что необходимо совершенствовать воспитательный аспект целостного образовательного процесса. Это веление времени. Конкуренцию выдержит личность, способная к самообразованию, самоопределению и самореализации. И если раньше инициатива шла от учителя, то теперь необходимо, чтобы она шла в большей степени от ученика.

Считаем, что именно работа в детском общественном объединении «Научное общество учащихся «Поиск» позволяет учащимся овладеть необходимыми компетенциями. Научное общество сформировано на добровольной основе, самоуправляемое, разновозрастное. Причем при формировании актива используем прямые выборы кандидатур. Придерживаемся принципов равноправия и преемственности, многие вопросы решаются старшеклассниками коллегиально. Это бесценный опыт: ребята погружаются в эмоциональную атмосферу, в которой они чувствуют себя уверенно и свободно. Здесь важны элементы игры и соревнования, где дети получают представления о своих возможностях, самоутверждаются.

В научном обществе «Поиск» секции и студии соответствуют интересам и потребностям ребят. ПОИСК расшифровали так: **П** – познающий, **О** – открывающий, **И** – ищущий, **С** – самостоятельный, **К** – коллектив. В составе общества есть секции: математическая, гуманитарная, краеведческая,

начальной школы, естественнонаучная, в которую входят отдельные студии: «Химия», «Физика», «Биология».

На занятиях учащиеся с удовольствием реализуют свои познавательные интересы. При этом могут задавать вопросы, решать нетривиальные задачи, вступать в серьезные дискуссии с педагогом, самостоятельно развивать навыки исследования и проектирования.

Ежегодно детское общественное объединение «Научное общество учащихся «Поиск» является инициатором проекта «Погружение в науку». Длится проект в течение третьей четверти. Каждая учебная неделя отдается предметам: естественно-математического цикла, гуманитарных дисциплин, ОБЖ и физкультуры, технологии и т.д. На организационном этапе собирается актив объединения, и ребята проводят мозговой штурм, где предлагают различные формы реализации проекта:

- занятия по технологии «парк-школа»;
- мастерские построения знаний;
- виртуальные экскурсии;
- занятия – практикумы;
- квесты;
- творческие лаборатории;
- школьная научная конференция;
- создание рекламных роликов и т.д.

На втором этапе проходят консультации с педагогами, где обговариваются все детали исследования, идет наполнение исследовательских работ фактологическим материалом. Вот несколько примеров.

На школьной научной конференции особый акцент делаем на достижения современной российской науки, молодых ученых. А потом даём слово сразу нескольким выступающим со своими исследовательскими проектами. Данные работы – важный этап в формировании исследовательской культуры, потому что учащийся выполнил всю технологическую цепочку исследовательского обучения: выявил и осуществил постановку проблемы, сформулировал гипотезу, спланировал и разработал учебные действия, собрал данные, провел анализ и синтез собранных данных, осуществил эксперимент, оформил работу. И большую часть всего этого учащийся сделал самостоятельно!

Школьная конференция – репетиция для последующих выступлений ребят на конкурсах и конференциях различного уровня, где они достойно представляют школу, город, субъект. И когда уже есть результат, то и у ребят, и у педагогов «вырастают крылья», хочется творить дальше! У всех и ребят, и взрослых возникает не только чувство гордости за страну, а и причастность к развитию науки школьниками.

Иногда предлагают формы, усиливающие воспитательный эффект мероприятия. Например, у выпускников 9, 11-х классов особенно актуальна профориентационная тематика. Выясняем, какие новые профессии появились, какие профессии самые востребованные, смотрим видеоролики, проводим анкетирования. И вдруг дети предлагают пригласить некоторых своих

родителей, чтобы те рассказали о своей работе: почему выбрали эту профессию, где учились, какие нужно преодолеть трудности. И родители откликаются. Дети видят восхищенные взгляды ровесников, лучше понимают своих родителей. Они познают себя, самоопределяются осознанно. Родители ощущают почет и уважение, и в следующий раз охотно идут в школу. А учитель счастлив, что треугольник ученик-учитель-родитель работает на благо ученика.

После мероприятий обязательная рефлексия. И снова инициатива у ребят. Садимся кругом (это традиция от выездного школьного лагеря «Улей»). Каждый хочет высказаться, озвучить свою точку зрения. Равнодушных нет. Выясняем, что получилось, какие проблемы. Не хочется заканчивать, не хочется расставаться.

В ходе этой деятельности у учащихся происходит развитие организаторских и личностных качеств, коммуникативных навыков. Приветствуется инициативность, ответственность за порученное дело. Кроме того, идет процесс сплочения не только классного, а в большей степени школьного коллектива. Сейчас инициатива в руках ребят, учитель только проводник, помощник, консультант, наставник.

На опыте своих выпускников, которые получили огромный опыт в «Поиске», мы видим, что именно за школьной партой формируются те убеждения, появляются те увлечения, возникают те интересы, которые определяют судьбу, характер и жизненный путь молодого человека.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО И ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

*Поздеева Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО Дом детского творчества № 3,
г. Иваново*

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные вопросы профессиональной компетентности педагога дополнительного образования в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся. Раскрывается сущность и содержание гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственного воспитания в применении современных технологий на занятиях студии изобразительного искусства в процессе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности.*

Компетентность педагога в области духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания является частью его профессиональной компетентности и имеет свои особенности.

Новые характеристики воспитательного процесса обуславливают и новые требования к педагогу, к его профессиональной подготовке, поэтому в профессиональной компетентности ведущее место занимает нравственная позиция педагога – система его интеллектуально-волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру. Без этого невозможен эффективный творческий труд педагога.

Духовно-нравственная позиция педагога — это отношение к детям, коллегам, мотивы выбора педагогической профессии и мотивы педагогической деятельности, выбор целей и средств для эффективного обучения, развития и воспитания подрастающего поколения. Готовность педагога к духовно-нравственному воспитанию и развитию детей рассматривается как важнейшая составляющая его профессиональной компетентности, характеристика личности, которая интегрирует в себе мотивационный и деятельностный компоненты. [2].

В настоящее время профессиональная компетентность педагога является условием эффективности организации образовательного процесса по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию в учреждении дополнительного образования.

В своей работе по вопросам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся на занятиях в изостудии «Колорит» опираюсь на следующие профессиональные компетенции: ценностно-смысловую, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную, компетенцию личностного совершенствования. Профессиональный педагогический подход к духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков проявляется в:

- ориентировании в существующих системах духовно-нравственных ценностей;
- умении включать обучающихся в коллективную творческую, проектную, общественно-полезную деятельность;
- умении способствовать развитию сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости детей и подростков;
- анализе содержания духовно-нравственного воспитания обучающихся, включенного в существующую образовательную программу;
- использовании знаний в культурно-исторической теории, теории развивающего обучения, концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся применяю различные виды деятельности: информационно-аналитическую, исследовательскую, художественно-творческую.

Система воспитательных мероприятий в студии изобразительного искусства МБУ ДО ДДТ № 3 подчинена перспективным целям воспитания детей в условиях формирования активной гражданской позиции. Главной задачей педагога дополнительного образования является создание условий для развития и самореализации каждого обучающегося как гражданина и патриота

России. Формируя патриотические качества обучающихся, в своей работе педагог решает такие задачи:

- воспитание у детей и подростков любви к своей малой родине, к своему народу, к России;
- создание определенных условий для внедрения технологии патриотического воспитания личности;
- использование новых методов в воспитании гражданина.

Выбор и содержание методов, форм, приемов работы полностью связаны с содержанием и задачами плана гражданско-патриотического воспитания, включенного в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу изостудии «Колорит». Подбирая необходимые технологии, необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся [1].

При реализации технологии формирования патриотических качеств личности детей нужно правильно выбирать методы обучения и воспитания, которые помогают процессу усвоения патриотических знаний, выработки воли в их практической деятельности. Работа педагога по гражданскому и патриотическому воспитанию объединяет обучение и воспитание [7].

Наиболее оправданным является деятельностно-практический подход. Обучающиеся с огромным интересом участвуют в различных мероприятиях: в подготовке и проведении экскурсий, посещении музеев, проведении праздников. Например, в мероприятиях, посвященных Дню матери, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, Дню Победы, Дню России, Дню Российского флага.

Проводится работа с обучающимися по изучению и сохранению историко-культурного наследия Ивановской области и города Иванова. Дети лучше воспринимают информацию в форме развлекательных программ и видеофильмов посвященных Палехской лаковой и Холуйским миниатюрам, музеям городов Иванова, Москвы и Санкт-Петербурга. На занятиях и мероприятиях используются медиасредства, компьютерные технологии.

Эти средства позволяют обучающимся, не выходя из кабинета изостудии, познакомиться с произведениями изобразительного искусства, находящимися в Русском музее, Третьяковской картинной галерее, Музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и других.

С целью изучения военно-патриотического наследия России педагог проводит на занятиях показы обучающимся видеофильмов, например, музей-панорама «Бородинская битва», музей-панорама «Оборона Севастополя в 1854–1855 годах», музей-панорама «Сталинградская битва» и другие.

Воспитание патриотизма у детей и подростков начинается с любви к родительскому дому, с семьи. Именно это формирует у них понятие «малой родины». Позднее детям приходит осознание себя сыном или дочерью своей Родины, понимание того, что надо учиться, работать для ее будущего [4].

В процессе проведения мероприятий гражданственности, педагог использует все возможности, чтобы ознакомить обучающихся изостудии с историей города Иванова и Ивановской области.

Знакомству с историей малой родины способствует подготовка и участие обучающихся в конкурсах и акциях, например, участие в акции «Открой свой город». Обучающиеся изостудии под руководством педагога подготовили и записали видеоролики, в которых они рассказали о достопримечательностях родного города.

Обучающиеся и их родители приняли активное участие в международной просветительской акции «Большой этнографический диктант», приуроченной к празднованию Дня народного единства. Данная акция позволила детям и подросткам узнать очень много полезной информации об истории России, о народах, населяющих нашу многонациональную страну, о национальных обрядах и традициях, о различных орудиях труда, применяемых в быту, в сельском хозяйстве, о национальных предметах одежды, о различных национальных блюдах народов России и о многом другом.

Большую часть патриотических мероприятий, в которых ежегодно участвуют обучающиеся изостудии составляют конкурсы, фестивали, акции, мастер-классы, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, воинам, отдавшим свою жизнь в боях за Родину, в том числе воинам-интернационалистам. Участию в конкурсах и фестивалях предшествует довольно серьезная подготовка, обучающиеся изостудии вместе с педагогом изучают информацию по теме конкурса или фестиваля, осуществляют поиск сюжета, используя документальные факты из исторической литературы, информацию из литературных произведений, в том числе иллюстраций к ним, из картин художников, в сети Интернет, из рассказов взрослых членов семьи, проводятся встречи обучающихся с ветеранами Великой отечественной войны, с ветеранами боевых действий.

Эти мероприятия создают условия для творческой самореализации детей посредством пропаганды героической и воинской славы Отечества, приобщают детей и подростков к литературно-художественному наследию, отражающему величие нашей культуры, богатство русского языка, художественного и декоративно-прикладного творчества. Они формируют гражданскую позицию и патриотические качества обучающихся, уважительное отношение к исторической памяти и культуре своего народа.

В школе, на базе которой находится изостудия, регулярно организуются выставки работ обучающихся с приглашением родителей. Данные выставки способствуют приобщению детей и подростков к художественному творчеству, к красоте и гармонии мира.

Наши обучающиеся со своими творческими работами всегда принимают активное участие в конкурсах духовно-нравственной и патриотической направленности и занимают призовые места: например, в фестивалях детского творчества «Рождественский подарок» и «Светлый праздник», направленных на знакомство детей с православной культурой, христианскими нравственными ценностями. Участие во Всероссийском конкурсе экологических рисунков, в ежегодном Всероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета», в творческом онлайн конкурсе-выставке «Они должны жить!», посвященном краснокнижным растениям и животным, воспитывает у детей и подростков

экологическую культуру, ценностное отношение к культуре и природе Ивановской области и России.

С целью формирования у обучающихся уважительного отношения к пожилым людям, в том числе родителям, бабушкам и дедушкам, для выработки правильной гражданской позиции, ребята нашей изостудии ежегодно принимают активное участие в городской онлайн-акции «Славим возраст золотой», посвящённой Дню пожилого человека, участвуют в ежегодном открытом интернет-конкурсе детского творчества «Материнская ласка». Процесс подготовки и выполнения конкурсной работы способствует повышению престижа семьи, создает психологические основы будущего материнства, укрепляет детско-родительские отношения в семье, воспитывает чувство любви, благодарности и уважения к матери при создании ее образа в творческой работе, способствует профилактике асоциального поведения детей и подростков.

Работа с детьми и подростками в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания является актуальной, как никогда, задачей в настоящее время. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России. Благодаря разнообразию форм и методов работы и профессиональной компетентности педагогов в вопросах духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, есть возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов России.

Информационные ресурсы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – Москва, 1996.- 94 с.
2. Иванов Д.А., Митрофанова К.Г., Соколова О.В. Компетентный подход в образовании: Проблемы, понятия, инструментарий. – Москва: АПКИПРО, 2003. – 101 с.
3. Лутовинов В.И. Патриотическое воспитание подрастающего поколения новой России/ В.И. Лутовинов// Педагогика. 1997, №3 – С. 52-56.
4. Семькина Е.Н. Гражданско–нравственное становление школьников в процессе воспитания / Е. Н. Семькина // Воспитание школьников. – 2011. – №5. – С. 21 – 25.
5. Соколова И. В. Гражданско–патриотическое воспитание школьников / И. В. Соколова // Классный руководитель. – 2013. – №8. – С. 84 – 90.
6. Современный словарь иностранных слов. – Москва: Рус. яз., 1992. – 740 с.
7. Столяренко А.М. Психология и педагогика (3-е издание) [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Столяренко А.М.— Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 543 с.— URL: <http://www.iprbookshop.ru/52549>. — ЭБС «IPRbooks».
8. Хуторской А. Ключевые компетенции как компонент личностно ориентированной парадигмы образования //Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58 – 62, № 5. – С. 55 – 61.

СОВРЕМЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ, ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ

*Русанова Ирина Михайловна,
заместитель директора по УВР,
Струкова Светлана Александровна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «СОШ № 3»,
Владимирская область, г. Вязники*

***Аннотация:** воспитание успешного человека через социально-личностное развитие и вовлеченность детей и подростков в социально полезную инициативную деятельность. Воспитательный потенциал детских общественных объединений на примере деятельности «Школьного агентства социальных инициатив».*

Учитель сегодня стремится найти ответ на вопрос: как сделать современную школу продуктивной, как помочь ребенку стать успешным в жизни?

Необходимо создавать такие условия, чтобы ученик мог принимать самостоятельные волевые решения, проявлять инициативу, быть социально активным, что в дальнейшем обеспечит ему конкурентоспособность и успех в обществе.

На наш взгляд, это можно реализовать только тогда, когда происходящее в школе, было бы лично значимо для каждого ученика, чтобы он был творцом, создающим позитивное социальное пространство.

В ситуации поиска новых идей коллектив нашей школы пришел к выводу: в личностном развитии школьников необходимо эффективнее использовать воспитательный потенциал детских общественных объединений. В Федеральном законе от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» сказано, детские общественные объединения представляют собой «добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей».

В рамках реализации с 2018 года региональной программы инновационной деятельности по теме «Детские общественные объединения как ядро воспитательной системы современной школы» в школе действует одиннадцать детских общественных объединений, что дает возможность детям участвовать в разных видах деятельности с учётом физического развития, состояния здоровья, познавательных и творческих интересов.

Но как быть, если ребенок не может выбрать сферу деятельности или направление, в котором он хотел бы реализоваться или вариант и формат предлагаемых действий, ему просто не интересен и не отвечает его запросам.

В процессе «мозгового штурма» инициативная группа учащихся и педагогов пришла к мнению о необходимости создания такой структуры или объединения, где активные, с креативными идеями подростки могли бы сообща

реализовывать свои инициативы.

Так образовалось новое детское общественное объединение «Школьное агентство социальных инициатив» (ШАСИ), цель которого: создание оптимальных условий для развития, самореализации гуманной, свободной, социально мобильной личности, востребованной в современном обществе.

ШАСИ – это команда единомышленников, нестандартно мыслящих, ставящих перед собой задачи и способных их реализовывать.

Агентство объединило и увлекло учеников всех возрастов: от первоклассников до выпускников, помогло детям, проявлять свои таланты в разных сферах деятельности. Учащиеся стали инициаторами и организаторами воспитательных событий, а не просто их пассивными участниками.

За три года существования ШАСИ в школе поменялся не только формат проведения традиционных мероприятий, но и появились новые воспитательные события, акции, проекты, в которые вовлекаются все большее и большее количество участников.

Разнообразие дел, предлагаемых и реализованных ШАСИ, позволило охватить все основные направления, определяемые в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»:

- телемост «Знаешь ли ты Конституцию РФ», флешмоб «Спроси у ШАСИ» (гражданское воспитание);
- квест «Загадки школьного музея», военно-спортивная игра «Русский солдат умом и силою богат» (патриотическое воспитание и формирование российской идентичности);
- благотворительная акция «Новый год для всех», «День книгодарения», «Волонтеры Победы» (духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей);
- школьный фестиваль культуры и искусств народов Российской Федерации, организация выставки художника, уроженца Владимирской области Д.Ю. Страхова в городском историко-художественном музее (приобщение детей к культурному наследию);
- «Неделя без бумаги», социальный проект «Живи, река», видеоподкаст «Особо охраняемые территории региона» (экологическое воспитание);
- интеллектуальный марафон «Погружение в науку», общешкольный праздник «День Российской науки» (популяризация научных знаний среди детей);
- марафон классных встреч, «Ярмарка идей» (трудовое воспитание и профессиональное самоопределение);
- общешкольный праздник ГТО, флешмоб «Семейные спортивные выходные» (физическое воспитание и формирование культуры здоровья).

ШАСИ не стоит на месте, постоянно развивается и совершенствуется. Создана медиастудия, которая позволила сделать более современным визуальный образ школьной газеты, изменить формат работы телерадиокомпании. Открыт свой канал на Ютубе и группа ВКонтакте. Популярность социальных сетей в современном обществе дает возможность

донести полезную и интересную информацию и для учащихся, и для родителей, и для выпускников. Ребята используют различные варианты освещения информации: видеозаписи, событийные погружения в тему, флешмобы, познавательный и развлекательный контент. Videоканал в Ютубе является площадкой для популяризации школьной жизни и ее интеграции с другими ресурсами, предоставляет широкие коммуникативные возможности охвата аудитории, позволяет заявить о себе, о своих делах, достижениях.

Узнаваемость «Школьного агентства социальных инициатив» базируется на целом спектре мерча, дизайн которого разработали сами ребятами – это блокноты, ручки, футболки, толстовки, значки.

ШАСИ имеет «место силы» – свой штаб. Это место, куда может прийти любой желающий, где рождаются идеи, где креатив и творчество воплощаются в реальность, а любое предложение находит свою поддержку. На базе штаба проводятся тимбилдинг, тренинги, «мозговые штурмы», мастер – классы.

Любое сообщество не может эффективно развиваться без сотрудничества с социальными партнерами, без сетевого взаимодействия. На сегодняшний день ШАСИ имеет тесные связи с учреждениями культуры, с детскими общественными объединениями школ региона, с представителями бизнеса.

Оценка эффективности воспитательной деятельности по формированию социальной активности обучающихся осуществляется по системе критериев:

- уровень личностного роста;
- степень вовлеченности в социально-полезную деятельность;
- уровень ученического самоуправления;
- количество реализованных детских инициатив.

Таким образом, создание «Школьного агентства социальных инициатив» позволило нам объединить учеников, педагогов, родителей, сделать жизнь в школе более насыщенной и интересной, помогает детям успешно учиться, адаптироваться в изменяющихся условиях современного общества, а в дальнейшем – стать конкурентоспособными и успешными.

ИМПРОВИЗАЦИЯ КАК НЕОБХОДИМАЯ ЧАСТЬ ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ ТАНЦОРА ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

*Скрябина Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО Дом детского творчества № 3,
г. Иваново*

Аннотация: *в своей работе, направленной на воспитание гармоничной личности танцора, я использую различные комплексы упражнений по импровизации, которые я представляю в этой статье.*

Одной из основных задач воспитания подростков является процесс формирования творческих способностей обучающихся. Благодаря собственному опыту, могу с легкостью утверждать, что эффективность данного процесса на занятиях хореографией можно повысить с помощью введения в учебное занятие следующих моментов:

1. Импровизационная составляющая, непосредственно учитывающая индивидуальные способности детей.

2. Различные формы и варианты развития хореографических навыков через применение игровых технологий и творческих приемов работы, выстроенных на методе импровизации.

Основные дисциплины, преподаваемые в рамках образовательной программы по направлению «Хореография» нацелены на решение многих задач, и одна из них – это помочь разобраться обучающимся в значении хореографического искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в целом.

Формирование себя как личности, выбор дальнейшего пути своего развития, основываясь прежде всего на своих внутренних качествах, знаниях и умениях, как раз и начинает набирать обороты именно в подростковом возрасте.

Часто подростки находят путь к самовыражению в художественном творчестве с помощью освоения разных видов творческой деятельности. Многие педагоги практических дисциплин отмечают, что обучающиеся хотят овладеть не только техническими навыками выбранной сферы, но и художественными стилями, способами собственного видения реального мира в искусстве. Танец – является одним из древнейших видов искусства, благодаря которому можно решить поставленные задачи в раскрытии индивидуальности личности, раскрытия творческих способностей. В последнее время танцевальное искусство пользуется невероятной популярностью, взаимосвязь хореографии с практической психологией и психотерапией (танцевальная терапия).

В настоящий момент сложилось неоднозначное отношение к роли импровизации в развитии и воспитании профессионального танцовщика. Представители старой школы считают, что она предназначена лишь для социального танца и поиска новых движений, но не может быть отдельным жанром искусства, представленного на сцене. Однако, с точки зрения молодых хореографов, импровизация и хореография — играют разные, но одинаково важные роли в становлении и развитии гармоничной личности танцора.

Постоянное развитие хореографии позволило импровизации стать важным разделом в образовательной программе педагогов-хореографов и нашло свое место среди других видов сценических искусств. Несмотря на то, что импровизацию большинство критиков считают только презентацией произведения, я уверена в том, что импровизационная составляющая танца становится необходимой частью развития современного хореографического

искусства и способствует многостороннему развитию личности, закрепляя приобретенный опыт обучающегося и создавая предпосылки дальнейшего творческого саморазвития подростка [1].

Однако основные приемы использования импровизации на занятиях хореографии в обучении подростков требуют постоянной модернизации.

Преподавание хореографии предполагает использование педагогом альтернативных форм учебных занятий, внедрение иных методов обучения, в противовес традиционной образовательной практике. Необходимо выбирать креативные методы обучения: например, практикум в творческой мастерской, занятие на основе видеоматериалов, мастер-классы и перформансы. Обучение должно быть направлено на формирования мышечного тонуса обучающихся, развития импровизации, расширение их кругозора и абстрактного мышления, овладение технической базой [2].

В статье я поделюсь упражнениями, которые направлены на развитие:

- качества движения;
- воображения у детей через движение;
- навыков импровизации для дальнейшего постановочного процесса.

Упражнение «Дом» даст вам понимание того, готовы ли дети к осознанному органичному движению.

Исходное положение — лёжа на полу в свободном расслабленном состоянии. Задача — из исходного положения подняться вверх до максимально высокой точки, двигаясь за одной частью тела, и вернуться обратно.

Образно можно объяснить детям, что в доме темно, а в одной из комнат загорается лампочка. Всё тело следует вверх за этой комнатой, а затем вниз — это значит, что в доме гаснет свет.

Важно обратить внимание на следующие моменты:

- любимыми путями двигаться вверх, даже если положения в теле неудобны. Искать возможность поднять выбранную часть тела максимально высоко;
- опускаться вниз также от выбранной части тела. За ней уводить тело в исходное положение.

Это упражнение показывает, готовы ли дети к поиску нестандартных решений или им удобнее двигаться привычным способом.

Развитие этого упражнения происходит следующим образом:

1. В верхней точке свет из одной комнаты распространяется на весь дом, последовательно вовлекая все части тела. Когда весь дом начинает светиться, нужно удержаться на какое-то время в этом состоянии или потанцевать в нём. Затем уйти вниз и исходное положение.

2. Свет загорается и гаснет в разных комнатах в хаотичном порядке и с разной скоростью. Включаться свет может одновременно сразу в нескольких комнатах.

Важно добиваться от детей, чтобы точки (части тела), за которыми ребёнок двигается наверх, были чётко обозначены.

Следующие упражнения, позволяют искать новые пути развития движения в теле:

1. Две части тела двигаются не симметрично относительно друг друга. У каждой своя траектория (две стопы, две руки, две коленки и т. д.)

2. Части тела «общаются» между собой.

3. Движение происходит через напряжение мышц (отдельно ноги, руки, всё тело).

4. Движение через растягивание разных частей тела в любые стороны, представляя себе образ мягкой жевательной резинки.

В работу важно включать всё тело.

Лучше импровизировать, взаимодействуя с партнёром.

Упражнение, направленное на работу с разными уровнями в пространстве.

Задача обучающихся:

- переходить из горизонтального положения в вертикальное и обратно без помощи рук;

- руки удерживать в замке;

- опираться можно только на локти.

В качестве развития этого упражнения используется образ пчелы, которая живет в руках, сложенных в замок. Именно пчела провоцирует движение и его скорость. Но в какой-то момент пчела засыпает, позволяя остановить движение.

Упражнения на импровизацию в парах.

Упражнение 1.

Задача партнёра:

- обрисовать второго партнёра, двигаясь вокруг него всем телом;

- не дотрагиваться до партнёра.

Упражнение 2.

Задачи партнёров:

- удерживать свои образы, передавать их характер;

- учиться переносить вес на партнёра;

- искать возможные варианты взаимодействия с партнёром.

Упражнение 3.

Задачи партнёров:

- один партнёр двигается медленно, как в замедленной съёмке;

- второй партнёр двигается быстро, суетливо, отдавая где возможно немного веса партнёру, мешая ему, отталкиваясь от него.

Примеры образов для импровизации в паре:

1. Один партнёр — памятник Петру I, второй — зимний назойливый ветер.

2. Один партнёр — памятник Екатерине II, второй — приятный аромат её духов.

3. Один партнёр — пень с вросшими в землю корнями, второй — шустрая ящерица.

4. Один партнёр — аристократический стул царских времён, второй — таракан, желающий занять этот стул.

5. Один партнёр — из прошлого, представляет себе размеренную жизнь во дворце и двигается медленно. Второй — живёт в настоящем времени и двигается спешно, куда-то торопится.

Важно подбирать образы в соответствии с характером детей, принимая во внимание их темперамент, природную активность и возрастные особенности. Главное — найти тот образ, который дети легко смогут понять и передать.

Всегда важно помнить, что все дети разные, они по-разному воспринимают ту или иную тему, образы. Педагогу важно уметь методично и грамотно вести их по творческому пути, задавая наводящие вопросы и помогая раскрыться.

Все выше описанные упражнения являются лишь частью авторской программы, которая помимо других задач, в большей степени направлена на развитие креативности и выявления творческого потенциала личности через импровизацию у обучающихся в учреждении дополнительного образования. За последние два с половиной года, в течение которых я работала в данном направлении могу с уверенностью сказать, что результаты работы не заставили себя долго ждать:

более 65% обучающихся справились со стеснением, комплексами и свободно импровизируют в группе;

35% обучающихся втянулись в процесс импровизации и активно развивают себя в ней;

20-30% обучающихся находят новые, интересные и оригинальные формы, движения, принимают участие в постановочном процессе совместно с педагогом;

Креативность мышления в творческом процессе, развиваясь посредством импровизационных моментов, помогает ребёнку стать успешным не только в хореографии или других сферах искусства, но и в учёбе, дальнейшей профессиональной деятельности и в жизни.

Информационные ресурсы

1. Ибатуллина М. Г. Развитие творческих способностей обучающихся на основе хореографической импровизации /Москва. Г. Ибатуллина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 1 (343). — С. 55-57. — URL: <https://moluch.ru/archive/343/77233> (дата обращения: 08.03.2022).

2. Штенникова Е. В. Развитие креативности через метод импровизации на занятиях хореографией // Научные высказывания. 2021. №3 (3). — URL: <https://nvjournal.ru/article/50-razvitie-kreativnosti-cherez-metod-improvizatsi> (дата обращения: 10.03.2022).

СОВРЕМЕННЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ФОРМАТЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Тепышева Екатерина Игоревна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 15»,
Владимирская область, город Муром*

***Аннотация:** современный ребенок «цифровик» потенциально настроен на усвоение и переработку информации и трансформацию ее в готовый информационный продукт. От этого он получает удовлетворение и, вместе с тем – огромный эмоционально-коммуникативный дефицит. Как следствие возникают риски духовно-нравственной составляющей современного ребенка. Технология социального проектирования существенно снижает эти риски.*

Важная социальная роль учителя сегодня – роль коммуникатора, который организует совместную деятельность детей и управляет их сотрудничеством.

Психологический инструментарий детей – «цифровиков» потенциально настроен на усвоение и переработку информации и трансформацию её в готовый информационный продукт. От этого современный ребёнок получает удовлетворение и, вместе с тем – огромный эмоционально-коммуникативный дефицит. Как следствие возникают риски духовно-нравственной составляющей современного цифровика. Технология социального проектирования существенно снижает эти риски.

Психолог Александр Григорьевич Асмолов в своей стратегии «учить учиться», очень конкретно определил, что современная учебная деятельность рождается в условиях вызовов неопределенности, сложности и разнообразия. Должна ли школа оставаться фабрикой производства знаний или стать чем-то большим? [1]

Есть мудрая цитата, принадлежащая Томасу Гоббсу: «Если бы геометрические аксиомы, задевали интересы людей, они бы опровергались». Пути развития образования всегда затрагивали мотивы и интересы людей, и, каким бы странным это ни казалось, в реальности не человек овладевает образованием, а образование — человеком. Ключевой вопрос прошлого, настоящего и будущего не столько в том, каким должно быть образование, а в том, зачем, ради чего оно вообще нужно. Не так важно, чему учить и какие использовать технологии, — важно понять, в чем смысл обучения.

Важная социальная роль учителя сегодня – роль коммуникатора, который организует совместную деятельность детей и управляет их сотрудничеством.

Поэтому, нашим главным профессиональным предназначением считаю научить наших учеников любить школу, любить учиться и самостоятельно искать, и применять свои знания.

Современные дети, это дети нового времени – это «цифровые» дети, все аспекты жизни которых связаны с новейшими технологиями. Они тянутся к

знаниям, и весь их психологический инструментарий потенциально настроен на усвоение и переработку информации и трансформацию её в готовый информационный продукт. От этого современный ребёнок получает удовлетворение.

Вместе с тем, цифровой прорыв рождает огромный эмоционально-коммуникативный дефицит и как следствие возникают риски духовно-нравственной составляющей современного цифровика.

Приоритет воспитания, который сегодня обозначен рядом документов Федерального порядка, совершенно точно определяет заказ на человека духовно-нравственного.

Именно поэтому основным воспитательным треком в нашей работе я определила духовно-нравственное развитие наших учеников. Необходимым стало лишь определить наиболее эффективные форматы и технологии для наших учеников поколения Z.

Учитывая способность зетов к открытости и лояльности, а также невероятную толерантность и особое мышление, и свойства памяти, решила использовать эти сильные стороны личности наших учеников, предложив им стать частью огромного проекта, реализуемого нашей школой.

Наш воспитательный трек по развитию духовно-нравственных качеств для наших первоклассников мы осуществляем через реализацию программы внеурочной деятельности «Я – гражданин России», модуль к программе «Я – моя страна – мой мир», «Моё настоящее и моё далёкое прошлое», факультативы «Спешите делать добро», «Уроки мужества» и тематические классные часы «Край родной познакомимся с тобой», «Книжки для души».

Учитывая, что цифровые дети обладают «клиповым мышлением» обязательно к использованию медийные технологии с элементами инфографики (карточки, схемы, иллюстрации, мультики и т.д.). Это помогает воспринимать и перерабатывать информацию, а также усваивать её позиции собственной оценки происходящего. Таким образом, ребёнок сам воспитывает в себе индивидуально-ответственное поведение, приобретает адекватную самооценку, развивает способность к творческому самовыражению, формирует собственный позитивный опыт и нравственную позицию. Темы морали «добро», «зло», «правда», «ложь», самостоятельности выбора и ответственности за поступки повторяются из раза в раз и закрепляются в еженедельных рисунках – самоанализах «Я вчера, сегодня и завтра», «Мой выходной», «Лучшее дело за неделю», «Мне сказали спасибо» (листки-рисунки).

Поскольку творческий продукт своими руками важен для ребёнка как результат успеха, как возможность закрепить и воспользоваться своими навыками, каждая воспитательная тема завершается презентацией такого продукта. Для ребёнка – цифровика это важно вдвойне, чтобы этот продукт был бы медийным, а путь его создания цифровым и тема социально-востребованной. Так как мы начинаем с 1 класса мы привлекаем в нашу совместную деятельность родителей и старшие классы. Для выпуска готового продукта объединяемся в группы, микрогруппы.

В ходе совместной деятельности дети учатся коммуникации, дружить, сотрудничать друг с другом. Совместное медийное творчество сплачивает, учит, дарит позитивные эмоции и опыт коллективного взаимодействия.

В текущем учебном году наша школа стала победителем Всероссийского конкурса добровольческих проектов «Округ лидеров» с проектом «Тёплые мультики для тех, кто не дома». И мои дети стали частью общей группы реализаторов этого проекта. Нам предстояло создать серию мультиков для детей, находящихся по объективным обстоятельствам вне дома – на длительном лечении в больнице.

Сейчас мы работаем над этим. Темы, которые уже обсуждались – это важность жизни, здоровья, семьи, поддержки, любви, ценность дружбы и человеческого тепла: «Почему мне плохо, когда я болею?», «Кто может помочь мне?», «А как это болеть одному?», «Как поправиться? – очень нам сейчас пригодились».

Для таких занятий использовался флорсайт – метод и приём инфографики. Мы просмотрели и отсортировали информацию и распределили роли. В качестве домашнего задания, дети самостоятельно выяснили Кто? Чем? может помочь (они научились оценке своих сил и поиску партнёров пусть даже из числа старших родственников и друзей).

Мультик создавался совместно с классом и родителями. Поскольку мультик ориентирован на поддержку ребёнка, который смотрит, который находится на длительном лечении и мне как учителю важно, чтоб мои дети ощутили огромную пользу, которую они делают, поддерживая ребёнка, и получили чувства радости от сделанного. Они приобретают сам навык совместной продуктивной проектной деятельности, и осознание что их продукт, который они сделали будет полезен и будет востребован на прежде всего в социуме.

Задача воспитания духовности и нравственности детей, осуществляемое в таком формате, будет успешным и результативным. Ребёнку будет всегда интересно, радостно от ощущения своей полезности и тот багаж навыков, который он приобретет в ходе творческой совместной деятельности, пригодится ему и в следующей ступени обучения. Но самое главное, он будет любить школу, учёбу и жизнь вообще!

Информационные ресурсы

1. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. М.: Просвещение, 2012.

2. Умназия. Психолог Галина Солдатова: Именно дети и подростки идут в фарватере процесса цифровой трансформации общества. – URL: <https://russkiymir.ru/publications/270257/> (дата обращения 3.03.2022).

3. Умназия. Поколение Z — характерные черты и особенности детей поколения Z. – URL: <https://umnazia.ru/blog/all-articles/cifrovoe-pokolenie-kto-takie-deti-pokolenija-z> (дата обращения 3.03.2022).

РОЛЬ КЛАССНОГО ЧАСА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРНО-ПРАВСТВЕННЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

*Титова Жанна Николаевна,
кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Средняя школа № 56», г Иваново*

Аннотация: в статье уделяется внимание организации классного часа как вспомогательного звена образовательного процесса. Автор статьи классифицирует занятия на блоки: «уроки поэзии», «уроки культуры речи», «уроки патриотизма». В публикации обобщается практический опыт работы со школьниками среднего звена в культурно-нравственном и патриотическом аспектах.

Одной из главных целей педагогического работника является воспитание высоконравственного человека, целостного в единстве своего поведения и моральных принципов, с твёрдыми патриотическими убеждениями и социально-активной позицией. Программа воспитания МБОУ «СШ №56» также рассматривает эту цель как первоочередную: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации» [1].

Данный ценностный аспект активизируется в той или иной степени как в учебной деятельности, так и во внеучебной. Но если школьный урок строго регламентирован основной образовательной программой, то внеурочное поле – то, пространство, где педагог более свободен в своей просветительской деятельности, направленной на развитие социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

Классные часы, входящие в модуль «Школьного урока» в соответствии с Программой воспитания, предполагают такие методы и приёмы, как «демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе» [1].

Классные часы учителя-словесника сопряжены с различными воспитательными целями:

- проявление творческих способностей ученика;
- обогащение его лексикона;
- формирование эмоционально-чувственной сферы;
- формирование ценностных отношений личности ребёнка;
- воспитание патриотических чувств;
- умение отличать псевдоценности от истинных.

На базе МБОУ «СШ № 56» проводится ряд мероприятий (классных часов), направленных на воспитание культурно-нравственных и патриотических ценностей у современного школьника. Условно их можно классифицировать на три цикла: «Уроки поэзии», «Уроки культуры речи» и «Уроки патриотизма».

Особую роль в подобных мероприятиях играет приглашённый гость, в нашем случае – участники и председатель литературного объединения «Снегири». Отметим, что приглашённые гости успешно «разбавляют» повседневный образовательный процесс и привносят в него свежую струю творчества. Для школьников открывается новый мир, новый взгляд на мир и на процессы, протекающие в нём.

Рассмотрим примеры уроков на каждый тематический цикл.

Главной задачей педагога на «Уроках поэзии» является воспитание/развитие чувства прекрасного. Вторая, не менее важная задача – познакомить учащихся с поэтами родного Ивановского края, известных в регионе и за его пределами, поскольку они принимают участие в поэтических конкурсах, презентациях книг, печатаются в альманахах. Общая образовательная программа по литературе не ориентирована на краеведение, поэтому знакомство с творчеством своих земляков школьниками воспринимается как своеобразное открытие. Учитель демонстрирует ивановскую периодику, знакомит с новыми авторами, являющимися нашими современниками. И, конечно, особый восторг учеников сопряжён с посещением уроков ивановскими авторами, где последние читают свои поэтические произведения.

Условно урок можно разделить на следующие этапы.

1. Представление приглашённого гостя: участник литературного объединения «Снегири» О.Е. Королёва.

2. Чтение О.Е. Королёвой своих поэтических произведений. Для декламации выбирались концептуально значимые стихи о слове как «одежде наших мыслей» и той духовной силе, которая в нём заложена.

3. Сравнительная характеристика современных и классических поэтов. Данный этап необходим для воспитания у учащихся не только эстетического вкуса, но и для отработки навыка сравнительного анализа. Для сравнения предлагались поэтические тексты современного автора Ес Сои об осени и «Унылая пора! Очей очарованье!» А.С. Пушкина. Школьники приходят к выводу, что семантическая нагрузка образа осени у поэтов принципиально различна. Ес Соя практически не использует изобразительно-выразительных средств, его лексика бедна и однообразна, а общая тональность стихотворения – минорная.

4. Последний этап интересен для учащихся тем фактом, что их педагог оказывается причастен к миру поэзии. Учитель читает своё стихотворение о сущности человека и его роли в пространственно-временном континууме.

В цикл «Уроков культуры речи» входит занятие «Сохранение целостности русской речи». Урок посвящён обилию в бытовом общении жаргонизмов, вульгаризмов, англицизмов, засоряющих русскую речь.

Основная задача данного занятия состоит в том, чтобы школьники задумались о неоправданном использовании английских слов и о национальной опасности такого вторжения в нашу культуру. Рассмотрим этапы урока.

1. Представление приглашённого гостя: участник литературного объединения «Снегири» О.Е. Королёва.

2. На втором этапе знакомим учащихся с личностью патриарха Кирилла, епископом Русской православной церкви, цитируя его речь о возможностях русского языка, который может в тончайших оттенках передать любую мысль.

3. На третьем этапе рассуждаем об усовершенствовании своей речи, говорим о том, что воспитательная роль литературы начинается именно с языка. Читая классиков, мы восхищаемся не только идеями и глубокими смыслами, заложенными в произведении, но и замечательным стилем, сочностью языка и красотой образов.

4. На четвёртом этапе приводим пример богатого по форме и содержанию языка, используя цитаты Государя Николая II и его супруги Александры Фёдоровны из их писем друг другу и личных дневников, посвящённые любви, браку и семейному счастью.

5. Используя жаргонные слова и выражения, переписываем слова Александры Фёдоровны, обращённые к супругу. На выходе получаем вульгарный текст, лишённый прежней смысловой нагрузки и языковой изящности.

6. Далее акцентируем внимание на неоправданном использовании российскими школьниками английских слов и интонаций. В настоящее время наблюдается процесс варваризации нашего языка, то есть проникновения в речь иностранных слов, имеющих в русском языке эквиваленты-синонимы. Этот процесс разрушает целостность русской речи.

7. Учащимся даётся задание на карточках: подобрать к англицизмам русские синонимы.

Цикл «Уроков патриотизма» является своеобразным синтезом литературных и культурологических занятий. С одной стороны, мы апеллируем к художественным, поэтическим текстам, с другой – базовым конструктором подобных уроков является воспитание самостоятельности и ответственности, воли и высокой жизненной устойчивости. Нравственные установки, получаемые от педагога, сопряжены с формированием патриотизма и ценностным отношением «к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать» [1].

1. Представление приглашённого гостя: моряк-подводник, председатель литературного объединения «Снегири» – Александр Евгеньевич Васильев.

2. Вступительное слово о необъятных просторах нашей Родины, таким же великим является русский язык. Чтение автором своего стихотворения о том, что Родина начинается с русского языка.

3. Рассматривается роль книги как важнейшего источника знаний о мире и человеке. А.Е. Васильев знакомит школьников со своими сборниками стихов, организовав выставку в классе.

4. Беседа с учащимися о новом статусе города Иваново – «город трудовой доблести», о вкладе предыдущих поколений ивановцев в победу над фашистской Германией. Автор читает стихи, посвящённые городу Иваново.

5. Просмотр отрывков из документального фильма о подводном крейсере стратегического назначения «Акула». Чтение автором стихотворений о подводных лодках и моряках-подводниках.

6. Проведение викторины на знание морской терминологии. Награждение победителей.

Роль классного часа в процессе становления личности обучающегося трудно переоценить. На мероприятия такого рода возложена определённая миссия: появление в сознании школьников новых героев, людей подвига и чести, нравственного эталона, к которому нужно стремиться; развитие самостоятельной деятельности, реализуемой посредством общения, обсуждений, прений; развитие личного совершенства, путём приобщения к нравственно значимым категориям добра и зла, чести и совести, справедливости и ответственности.

Информационные ресурсы

1. Программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №56»: Приказ №101- О/Д от 17.05.2021 г.

ВИРТУАЛЬНЫЙ КЕЙС КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

*Цветова Яна Юрьевна,
учитель-дефектолог, МБДОУ «Детский
сад компенсирующего вида № 57»,
г. Иваново*

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы по созданию виртуального кейса как одной из форм реализации гражданско-патриотического направления рабочей программы воспитания дошкольного учреждения.

С 1 сентября 2020 года вступили в силу изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся. В соответствии с Федеральным законом № 304-ФЗ от 31.07.2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» нами разработана рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 57».

Наш детский сад посещают дети с функциональными расстройствами зрения (далее – ФРЗ) от 2 до 8 лет. Для них характерен ряд особенностей личностного развития: бедность чувственного и социального опыта, отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, поэтому

целью рабочей программы воспитания является формирование активной, творческой, самостоятельной личности, готовой к успешной самореализации в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной сферы.

При реализации программы воспитания решаются следующие задачи:

- создать условия для развития физических качеств, двигательной активности, приобщения к здоровому образу жизни;
- развивать самостоятельность, активность, ответственность;
- формировать у ребенка образ «Я», освоение им опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;
- развивать социально-нравственные, гражданско-патриотические, эстетические, интеллектуальные качества;
- расширить социальный опыт;
- повышать компетентность родителей в вопросах особенностей воспитания детей с функциональными расстройствами зрения, укрепление семейных ценностей.

Выбор приоритетных направлений обусловлен особыми образовательными потребностями детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения. Реализация направления «Физкультурно-оздоровительная деятельность» предполагает создание педагогических условий воспитания у дошкольников с ФРЗ сознательного отношения к проблемам зрения, его гигиене, охране, развитию; формирования адекватного отношения к собственным зрительным возможностям; рациональную организацию физкультурных мероприятий как средства развития двигательной активности, оздоровления.

Направление «Художественно-эстетическая деятельность» предполагает создание благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с ФРЗ, проявления своих способностей, освоения опыта самостоятельности, свободы движений, речи, мимики и пантомимики. Художественно-эстетическая деятельность имеет особое значение для обогащения чувственного и социального опыта детей, присвоения опыта самовыражения и самореализации, развития волевых качеств личности, ее гармонизации.

Экологическое воспитание позволяет ребенку с ФРЗ ближе познакомиться с окружающим миром, совершенствовать предметно-практические навыки, проявить самостоятельность и активность, способствует развитию любознательности, способствует формированию опыта практического взаимодействия в познавательной, трудовой, экспериментальной деятельности.

Важным направлением в работе с детьми с нарушением зрения является их социальная адаптация, приобретение ими широкого социального опыта. Благодаря расширению образовательного пространства за счет социального партнерства и различных видов экскурсий у детей формируется самостоятельность, развиваются коммуникативные навыки, социально-нравственные, эстетические и интеллектуальные качества.

Профилактика возникновения вторичных отклонений, связанных с неадекватной позицией взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения, требует широкого вовлечения родителей в воспитательный процесс, повышение их компетентности в вопросах воспитания ребенка с ФРЗ, развитием у них позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения. Этому посвящен модуль рабочей программы воспитания «Работа с родителями».

Важную роль в формировании у ребенка образа «я», развитии социально-нравственных качеств играет приобщение его к традициям своей семьи, социокультурным нормам своего народа, знакомство с историей своей страны. Поэтому особое место в воспитательной работе нашего учреждения занимает нравственно-патриотическое воспитание. В рамках этого направления дети знакомятся с традициями и обычаями русского народа, народной культурой, семейными традициями, достопримечательностями и историей города Иванова и Ивановской области, природой родного края, официальными и негосударственными символами России. Весь опыт работы по данной теме мы объединили в виртуальный воспитательный кейс «Я люблю Россию и город мой Иваново!».

Виртуальный кейс представляет собой таблицу, в первом разделе которой отражены основные события – государственные и национальные праздники России (День независимости России, День Победы, День защитника Отечества и т.д.), памятные даты российской истории и культуры (День славянской письменности, юбилейные даты русских писателей и поэтов и т.д.), обычаи, традиции, знаменательные даты города Иванова и Ивановской области (День города, День области).

Второй раздел кейса объединил формы работы, с помощью которых реализуется то или иное воспитательное событие – флешмобы, экскурсии, игротеки, проекты, мастер-классы, библиотечные уроки, мини-коллекции, музейные технологии, театральные постановки и т.д. Средствам их реализации посвящен третий раздел кейса – это сценарии патриотических акций и праздников, мастер-классов, театральные постановки, описания проектов, конспекты занятий, а также представлены ссылки на фонотеку для организации флешмобов, на виртуальные экскурсии, библиотечные уроки и другие информационные ресурсы. В качестве примера в кейсе размещены ссылки на фото- и видеоматериалы уже состоявшихся событий.

Такая форма работы как флешмоб традиционно используется в нашем ДООУ при организации мероприятий ко Дню России, Дню Победы, Дню города. В кейсе можно найти подборку музыкальных треков для флешмобов, авторские тематические речёвки, варианты подвижных игр, зрительно-двигательной гимнастики.

При знакомстве детей с нарушением зрения с родным городом и Ивановским краем важное значение имеет такая форма работы как экскурсия. Традиционно дети ходят на экскурсию в близлежащий парк для более близкого знакомства с природой родного края, к архитектурным памятникам

конструктивизма (дом-корабль, дом-подкова, дом-птица), к памятникам, посвященным подвигам участников Великой Отечественной войны, знаменитым людям нашего края. В последнее время приобретает актуальность ее виртуальная разновидность. Нами разработаны и представлены в кейсе виртуальные экскурсии по городам Ивановской области: Кинешме, Плесу, Палеху и Шуе, а также подобраны авторские логоритмические речёвки о них.

Данный кейс представляет собой открытую трансформируемую систему. Его расположение в облачном хранилище позволяет педагогам получить доступ к кейсу с любого устройства, использовать уже представленный материал, добавлять свои наработки по данному направлению. Кейс может обогащаться новыми событиями, инновационными формами работы, может изменяться тематика виртуальных экскурсий, пополняться фонотека и т.д. Благодаря кейсу педагоги имеют возможность организовать то или иное воспитательное событие, используя материалы полностью или частично, адаптировать их под каждую возрастную группу, сделать более яркими и интересными. Вариативность его использования зависит от фантазии педагога. Кроме того, работа с материалами в электронном виде позволяет воспитателям и специалистам учреждения совершенствовать профессиональные компетентности в области применения ИКТ-технологий.

Создание виртуального кейса по нравственно-патриотическому воспитанию показало его востребованность у педагогов ДООУ, его высокую практическую значимость и эффективность в работе с воспитанниками и их родителями. Мы наблюдаем повышение познавательной активности детей за счет внедрения инновационных форм работы, расширение образовательного пространства ДООУ через использование ИКТ – технологий и социального партнерства, увеличение социальной активности родителей благодаря участию в проектной деятельности, флешмобах, выставках, а также повышение их вовлеченности в образовательный процесс.

В планах учреждения создание подобных кейсов по другим направлениям рабочей программы воспитания ДООУ, т.к. накоплено и требует систематизации большое количество материала по экологическому воспитанию, по приобщению детей к здоровому образу жизни, работе с родителями и другим направлениям.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ НОВОЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

*Ченцова Лариса Петровна,
директор,
Власова Наталья Владимировна,
заместитель директора по УВР
МБОУ «СОШ № 10»,
Владимирская область, г. Гусь-Хрустальный*

Аннотация: личностные результаты реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования. Технологии формирования личностных результатов в условиях реализации новой программы воспитания.

«Кто не думает о далеком будущем, тот его не имеет» – говорили древние. А наше будущее в образовании, которое должно быть нацелено на формирование у выпускников ключевых компетенций, адекватных социально-экономическим условиям.

Отличительной особенностью новых федеральных государственных образовательных стандартов является их личностная ориентация. Личностные компетенции – это превращение знаний и способов деятельности, приобретенных обучающимися в образовательном процессе, в существенные черты характера, в мировоззрение, в убеждения, в нравственные принципы, которые в свою очередь определяют систему ценностных ориентаций и отношений личности к себе, другим людям, профессиональной деятельности, гражданским правам и обязанностям, государственному строю, духовной сфере общественной жизни.

Сравнительный анализ ФГОС начального, основного и среднего общего образования позволяет выделить ключевые компоненты модели выпускника современной школы. Модель личности выпускника представляет собой систему основных ценностных параметров, характеризующих качество образования и применяемых в качестве школьных норм образованности и воспитанности.

Модель выпускника: любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции.

В рамках модуля Программы воспитания «Коллективные творческие дела» в школе проводится система тематических недель, посвященных культурно-историческим традициям родного края и России. В методической копилке коллектива имеются разработки тематических недель, посвященных 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года, 300-летию г. Гусь-Хрустального «Я люблю свой родной город», 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Предметные недели проходят очень интересно.

Продумывается и планируется каждый день, чтобы были охвачены все классы, присутствовали яркие и запоминающиеся мероприятия. Обязательно проводятся интеллектуальные конкурсы, выставки рисунков и плакатов, широко используются информационные технологии. И при подведении итогов учитывается участие каждой творческой группы, отдельных учащихся, учителей.

Модель выпускника: осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества.

Для достижения данной цели в школе в Программе воспитания в модуле «Классное руководство» создана и успешно реализуется система классных часов «Семья моих «Я». Классный час – это серьезная форма воспитательной работы с учениками. С 1-го по 11-класс при активном участии педагогов, учащихся, родителей и социальных партнёров проведены классные часы по темам «Я – личность», «Я и моя семья», «Я – гражданин России», «Я – житель города Гусь-Хрустальный», «Я – законопослушный человек», «Я и священный долг».

Модель выпускника: любознательный, активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества, креативный и критически мыслящий, осознающий ценность образования и науки, труда и творчества для человека и общества.

Подсчитано, что за время учебы в школе каждый ученик посещает примерно 10 тысяч уроков. И почти все они как близнецы похожи друг на друга. Как же добиться результативности? Важная задача сегодня – обеспечить возможность учителям работать вариативно, выбирать программы и методики, способы и приемы преподавания.

Нестандартные формы урока – это реакция учителей на шаблон, догматизм, попытка внести разнообразие, добиться, чтобы каждое занятие носило творческий, индивидуальный характер. В модуле Программы воспитания «Школьный урок» используются нестандартные уроки в форме соревнований и игр, уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала; уроки-путешествия; уроки-фантазии.

Что же дает применение таких уроков в учебно-воспитательном процессе? Как показывает практика, нетрадиционные формы в обучении и воспитании предполагают: использование коллективных способов работы учащихся; привитие интереса к предмету; развитие умений самостоятельно работать, стремление к творческому поиску. Материал, преподнесенный в новой форме, воспринимается как информация, заставляющая задуматься, понять и запомнить. Активизируется деятельность учащихся – это уже не простые слушатели, а активные участники учебно-воспитательного процесса. Такие уроки учат слушать, анализировать, учиться спорить, убеждать, отстаивать свое мнение, прислушиваться к мнению товарищей, находить быстрый выход из сложившейся ситуации, решать проблемные вопросы. В копилке учителей школы нестандартные урок – игра «Счастливый случай» по

предмету «Окружающий мир», урок – исследование «Велик и могуч русский язык», урок – коллективный творческий этюд «Какого человека можно назвать счастливым» и др.

Модель выпускника: умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике, владеющий основами научных методов познания окружающего мира.

В этом направлении получил своё развитие модуль «Детские общественные объединения» школьной Программы воспитания. В школе в течение многих лет функционирует научное общество учащихся (НОУ). Деятельность НОУ осуществляется через заседания предметных секций, консультации с научными руководителями, исследования, конференции. Проводя исследования, учащиеся погружаются в атмосферу поиска, пребывают в творческом состоянии. Юные исследователи добывают, накапливают новые знания, которые могут быть востребованы обществом. Победители школьных научных конференций участвуют в региональных и всероссийских интеллектуальных форумах. Одним из главных результатов работы НОУ можно считать создание атмосферы научного поиска, формирование у учащихся нравственных ценностей, успешности, подготовка к самостоятельной жизнедеятельности в современных условиях.

Модель выпускника: готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки, социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством.

Для развития активности учащихся, формирования их личностных характеристик в школе ежегодно проводится конкурс «Ученик года». Это воспитательное событие включено в Программу воспитания в рамках модуля «Самоуправление». Данный конкурс призван включить учащихся в активную творческую, учебную, познавательную и аналитическую деятельность. Деятельность ученика в школе можно стимулировать, отмечая любые его успехи и достижения. Личностный рост ученика – ценное достижение для него самого, для учителя, классного руководителя, администрации школы, классного коллектива. Каждому ученику предоставлена возможность раскрывать свою индивидуальность, развивать интеллект и творческие способности.

Модель выпускника: доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение, уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов.

Что делает школу родным домом? Взаимодействие взрослых и детей, старших и младших по реализации совместных планов по поиску жизненных ценностей. Задача школы – выработать способы взаимодействия, правила общения, законы жизни, то есть свою воспитательную модель. Только совместная выработка нравственных ценностей, правил, законов жизни составляют суть воспитания, его душу. Школьник ощущает свою нужность

товарищам, его ждут, его любят, его ценят. Рождается чувство школы как родного дома.

Классный руководитель – ближайший и непосредственный воспитатель и наставник учащихся. Он организует и направляет воспитательный процесс в классе, объединяет воспитательные усилия учителя, родителей и общества, отвечает за организацию воспитательной работы в своем классе. Классный руководитель заботится о всестороннем развитии детей, о коллективизме, трудолюбии, воспитании, о повышении качества знаний, укреплении дисциплины и порядка в классе.

Модель выпускника: осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

При всей значимости урока как основы процесса физического воспитания в школе главенствующую роль в приобщении к ежедневным занятиям физическими упражнениями учащихся, безусловно, принадлежит внеурочной физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе (модуль «Внеурочная деятельность» школьной Программы воспитания). Главной её целью является внедрение физической культуры и спорта в повседневную жизнь и быт школьника.

В последние годы эта работа наряду со сложившимися ее формами практически обогатилась весьма эффективными видами оздоровления учащихся, повышения их работоспособности, в определенной степени психологического воздействия на их сознание о необходимости использования физической культуры и спорта в своей повседневной деятельности.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в школе (спартакиады, дни здоровья, малые олимпийские игры), охватывают всех учащихся. Школьники являются постоянными участниками таких массовых спортивных акций как «Кросс наций» и «Лыжня России».

Модель выпускника: ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы, подготовленный к осознанному выбору профессии.

Данное направление реализуется через модуль «Профориентация» школьной Программы воспитания. Осознавая важность данного направления развития личности в школе создаётся профориентационный центр «Человек в мире профессий». Деятельность центра строится с учетом психологических и возрастных особенностей школьников.

В 1-4 классах «Путешествие по календарю профессиональных праздников» направлено на формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе.

В 5-7 классах система классных часов способствует развитию у школьников личностного смысла в приобретении познавательного опыта и интереса к профессиональной деятельности; представлений о собственных интересах и возможностях (формирование образа «Я»); приобретение

первоначального опыта в различных сферах социально-профессиональной практики: технике, искусстве, медицине, сельском хозяйстве, экономике и культуре. Этому способствует выполнение учащимися профессиональных проб, которые позволяют соотнести свои индивидуальные возможности с требованиями, предъявляемыми профессиональной деятельностью к человеку.

В 8-9 классах в рамках предпрофильного обучения происходит уточнение образовательного запроса в ходе факультативных занятий и других курсов по выбору; групповое и индивидуальное консультирование с целью выявления и формирования адекватного принятия решения о выборе профиля обучения; формирование образовательного запроса, соответствующего интересам и способностям, ценностным ориентациям.

В 10-11 классах реализуется обучение действиям по самоподготовке и саморазвитию, формирование профессиональных качеств в избранном виде труда, коррекция профессиональных планов, оценка готовности к избранной деятельности.

Таким образом, модель личности выпускника, заложенная в ФГОС нового поколения, представляет собой систему основных ценностных параметров, характеризующих качество образования и применяемых в качестве школьных норм образованности и воспитанности ученика. Модель выпускника создает четкое представление об исходных задачах современной школы, служит ориентиром при определении содержания общего образования, корректировке школьных программ, преподавании различных предметов, учитывает возможности школы и реальной личности в достижении этого идеала.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ТРЕНАЖЁР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Черкасова Любовь Владимировна,
заместитель директора по развитию,
МБУ ДО Центр детского творчества № 4,
г. Иваново*

***Аннотация:** данная статья посвящена подходу к проектной деятельности как к тренажеру для развития функциональной грамотности в рамках программ социально-педагогических направлений, реализуемых в Центре детского творчества № 4. При формировании данного подхода использовались в том числе коучинговые педагогические технологии. Статья расскажет об особенностях синергетического воздействия коучинговых технологий и проектной деятельности.*

В 2021-2022 учебном году в дополнение к традиционным объединениям художественной, спортивной и других направленностей, в Центре детского творчества №4 мы приняли решение запустить нетрадиционные для дополнительного образования, уникальные для Иванова социально-

гуманитарные объединения – «Бизнес-школа», «Доброкампус» волонтерской направленности, центр социализации «Альфа». Данное решение было продиктовано требованиями времени.

Согласно концепции американского полковника Стефана Гарроса, Phd поведенческих наук, SPOD–мир (устойчив (steady), предсказуем (predictable), прост (ordinary) и определен (definite) заменил мир VUCA (изменчивый (volatility), неопределенный (uncertainty), сложный (complexity), двусмысленный (ambiguity)) (см. таблица 1). Этой перемене способствовало активное вхождение в жизнь технологий, расширение информационного пространства.

Таблица 1

		VUCA	
Насколько вы можете предугадать результаты ваших действий ↑	СЛОЖНОСТЬ	НЕСТАБИЛЬНОСТЬ	
	множество факторов принятия решения НЕОДНОЗНАЧНОСТЬ	темп перемен НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ	
	отсутствие ясности значения событий	неопределенность настоящего	
		→ Насколько вы знаете ситуацию	

Раньше мы жили в устойчивом и довольно предсказуемом мире, теперь же нам необходимо покорять другой – изменчивый и сложно прогнозируемый. Именно здесь на первый план выступает ценность незнаний как таковых, а умения их использовать в динамично изменяющемся мире.

Современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков читать – писать – понимать – ориентироваться и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни – интеграцию личности в общество, ее вклад в его развитие. Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных (см. таблица 2).

Таблица 2.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ	
ПРЕДМЕТНЫЕ	ИНТЕГРАТИВНЫЕ
Языковая Литературная Математическая Естественно-научная Общекультурная	Читательская Информационная Коммуникативная Социальная

В проектной деятельности больше затрагиваются интегративные компоненты функциональной грамотности. О них мы и поговорим на примере деятельности, используемой в наших объединениях для подростков. К примеру, социальное проектирование в объединении «Доброкампус».

Социальный проект, как и любой другой, имеет два ключевых признака: ограниченность во времени и наличие заранее запланированного измеримого результата. Отличие лишь в направленности – он решает конкретную социальную проблему.

На протяжении всего процесса проектирования обучающиеся работают над коммуникативными компетенциями, ведь работа проводится в команде. Социальные компетенции также участвуют в процессе, так как ребята применяют свой жизненный опыт в поисках решения для достижения цели.

Социальный проект всегда начинается с людей, которые сталкиваются с определенной проблемой. На данном этапе прорабатывается читательская грамотность обучающихся, информационная – умение работать с информацией, которая нас окружает. Здесь важно не только уметь верифицировать источники, но и понимать прочитанное, уметь рефлексировать, ведь главным побуждением к волонтерской деятельности является прежде всего личная мотивация.

Также, в обсуждении затрагиваются глобальные компетенции – способность смотреть на мировые и межкультурные вопросы критически, с разных точек зрения, участвовать в открытом, адекватном и эффективном взаимодействии с другими людьми. Все это помогает обучающимся определиться с проблематикой и выявить личную мотивацию к решению этой проблемы.

В поиске решений и ресурсов для проекта затрагиваются все виды интегративных компетенций, но также применяются и предметные – математика, финансовая грамотность, правовая компетентность и другие.

Из вышесказанного очевидно, что проектная деятельность на практике тренирует обучающихся применять функциональную грамотность к решению целевой проблемы. Однако важен не только вид работы. Проектная деятельность, как следует из темы выступления, лишь тренажер. Для максимальной эффективности тренажера, нужен компетентный тренер.

Инновационные процессы в образовании требуют новых подходов к обучению. Понимая, что цель современного образовательного процесса не столько в передаче ЗУНов, сколько в **личностном развитии** учащегося, мы искали технологии, которые бы помогали нам эти задачи решить. Как сделать так, чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, а знания, которые он получает, имели бы для него личностный смысл? Как ему прийти к внутреннему пониманию необходимости учебной деятельности для достижения своих личных целей?

В условиях изменившихся подходов в воспитании, было принято решение использовать на подобных программах коучинговый подход к обучению. Коучинг — это про смыслы, осознанность и вовлеченность, это процесс, позволяющий личности при использовании нужных методов и

приемов развивать гибкость мышления, адаптивность к изменениям, чувство ответственности и, разумеется, личную заинтересованность.

Одним из главных принципов коучингового подхода является Принцип равенства. Это, однако, не значит, что педагог утрачивает экспертный статус для обучающегося. Процесс коучинга основан на коммуникативном сотрудничестве и направлен на формирование партнерских отношений, такая открытая позиция взаимодействия с подростками на практике приводит к большей эффективности взаимодействия. Контролирующая функция при этом за педагогом сохраняется. В ходе работы педагог-коуч постоянно держит внимание обучающихся в рамках целей программы, модерирует и контролирует их деятельность.

Именно педагог-коуч формирует для обучающихся ситуацию-мотиватор с использованием артефактов – помощников для инициирования у обучающихся интереса к познанию. Это может быть провокационный вопрос, ролик, притча, интересные факты – то, что будит воображение, вызывает сомнение, заставляет задуматься, сформировать личное отношение и мотивацию к деятельности.

На следующем этапе педагог формирует ожидания обучающихся, исходя из роли модератора дискуссии. Процесс проектной деятельности и будет отталкиваться от этого запланированного обучающимися результата. В проектировании мы постоянно возвращаемся к плану с целью коррекции процесса, соизмерения его результатов планируемыми.

Введение нового материала происходит в процессе совместной деятельности, а закрепление нового материала – на практике реализации проекта под чутким руководством педагога. Актуализация новых знаний производится в игровой проработке на занятии.

И, разумеется, каждый этап завершается рефлексией, где инструментом являются открытые, стимулирующие осознанность вопросы, которые не содержат критики, оценок и советов. Функции педагога-коуча на различных этапах работы над проектом можно увидеть в таблице 3.

Таблица 3.

КОУЧИНГОВЫЙ ПОДХОД К ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ	
Работа с проблематикой	Стимулирование познавательного интереса при помощи артефактов
Работа с целеполаганием	Моделирование дискуссии с позиции коммуникативного сотрудничества, мониторинг соответствия целям
Внедрение нового материала, проработка	Моделирование процесса с позиции наставника, управление групповой дискуссией
Работа с поиском ресурсов	Консультирование, обратная связь по предложениям

Умение считаться с выбором ребенка, его желаниями, его потребностями – это как раз то, что привносит в деятельность педагога коучинг. В основе этого подхода лежит постановка и достижение целей путем мобилизации внутренних ресурсов обучающегося, развитие и совершенствование его способностей, обращение к его истинным потребностям. Грамотное внедрение коучингового подхода в проектную деятельность позволяет обучающемуся не только тренировать на практике функциональную грамотность, но и открывает пространство для творчества, становления гармоничной личности обучающегося, формирования внутреннего понимания необходимости учебной деятельности для достижения его личных целей, а значит и стремления к процессу познания.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ

*Шилина Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ СОШ № 19,
Владимирская область, г. Муром*

***Аннотация:** данная статья посвящена вопросам социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в коллективе здоровых сверстников средствами изобразительного искусства.*

В современном обществе остро и актуально встал вопрос о приоритетном значении обучения, воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в коллективе здоровых сверстников. Обеспечение полноценного участия в жизни общества и эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дети с ограниченными возможностями здоровья, а также дети-инвалиды часто испытывают затруднения в адаптации, социализации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде ровесников. Социальную адаптацию рекомендуется проводить в смешанных группах обучения. В подобных объединениях дети с ОВЗ быстрее приспособляются к окружающим условиям, а здоровые дети учатся состраданию, привыкают оказывать им помощь, проявляют заботу, воспитывают в себе милосердие, доброту.

Совершенствование системы образования требует внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на социализацию ребёнка с ОВЗ. Дополнительное образование позволяет, во-первых, иметь возможность свободного личностного выбора деятельности, во-вторых, обеспечить вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся. Для многих детей – это основная, а зачастую и единственная возможность получения необходимых практических навыков.

Я работаю в дополнительном образовании, занимаюсь с детьми изобразительным искусством. В последние 3 года в студии появились дети, испытывающие трудности адаптации в образовательном пространстве и социализации, что обусловило необходимость написания индивидуального образовательного маршрута для таких учащихся. ИОМ разработан на основе базовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Палитра», целью которой является развитие творческих способностей, социализация учащихся средствами изобразительного искусства. Составляя индивидуальный образовательный маршрут для ребёнка с ОВЗ, в первую очередь, я опиралась на содержание программы своего объединения, поскольку целью обучения такого ребёнка в группе с другими детьми является его адаптация. В выборе основных тематических блоков программы для детей с ОВЗ и группы здоровых детей нет существенных расхождений. Отличия проявляются в выборе индивидуальных методов, форм работы, а также в определении сроков достижения личностно-значимого результата и темпов освоения изучаемого материала.

Во время занятий соблюдаются следующие условия:

- замедленный темп обучения;
- дифференцированное руководство деятельностью детей;
- максимальное вовлечение обучающихся в выполнение предметно-практической деятельности, упор на наиболее развитые положительные качества и преодоление на этой основе негативных проявлений.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, развитию мелкой моторики, что в свою очередь влияет на умственное развитие. В своей работе я использую самые разнообразные нетрадиционные техники рисования, например, такие, как кляксография, набрызг, солёная акварель, ниткография, монотипия, энкаустика, зендудлинг, пластилинография.

Все нетривиальное привлекает внимание детей, вызывает удивление, следовательно, у детей возникает познавательный интерес и желание работать с нестандартным материалом. Использование на занятиях нетрадиционных техник помогает ребёнку почувствовать себя свободным, преодолевать свой страх, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать сложнее.

Перечисленные техники рисования привлекают детей своей художественной выразительностью, отличаются новизной, активизируют индивидуальные способности детей, дают большие возможности для

импровизации с помощью сочетания самых разнообразных материалов. Их можно расширять и улучшать, учитывая возраст и интересы учащихся. Изобразительное искусство дает детям с ОВЗ возможность посмотреть на мир иначе. Социализация детей с ОВЗ в студии изобразительного искусства – это процесс вовлечения и приобщения ребенка к сфере образного восприятия и понимания окружающего мира. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование нетипичными материалами, использование оригинальных техник позволяет детям испытать незабываемые положительные эмоции. Обычно получается добиться положительного результата, который практически не зависит от умелости и способностей. Это позволяет детям поверить в свои силы, создает стабильную ситуацию успеха, что является основой для развития интереса к творчеству. Впоследствии занятия художественным творчеством могут стать будущей профессией детей с ОВЗ.

Поскольку дети с ОВЗ – это достаточно разнообразная группа по наличию дефектов, то и на занятиях рисованием нужны различные подходы. Причем на начальном этапе следует отдавать предпочтение декоративному рисованию, что связано со сложностью передачи детьми пространства и объема. Декоративное рисование позволяет более результативно формировать технические приёмы, так как при выполнении узоров по образцу детям значительно легче работать, чем при рисовании реального предмета.

Тематическое рисование прекрасно подходит учащимся любых возрастов, но плохо воспринимается детьми с ОВЗ. В качестве начального сюжета можно предложить проиллюстрировать русские народные сказки, представляющие собой благодатную и интересную тематику для учащихся. Перед началом практической работы идёт подробное обсуждение последовательности выполнения работы и ее особенностей. Выбор форм и методов работы зависит от психофизических возможностей каждого ребенка, личностных качеств, знаний и умений, а также возраста.

Основная часть детей с ОВЗ отличается быстрой утомляемостью, ослабленной памятью, замедленным восприятием, поэтому учебно-воспитательная работа строится с учетом особенностей, ориентируясь на индивидуальность, дозируя учебную нагрузку. Частая смена видов деятельности, на занятиях и многократное повторение – обязательные элементы в работе с детьми. Конечно, необходимо корректировать маршрут обучения, искать эффективные методы работы, адаптируя их для ребенка. Большое внимание на занятиях уделяется правильному сочетанию практических, словесных и наглядных методов обучения. Повторение детьми инструкции и запоминание технологических процессов, помогает успешно решать поставленные перед ними задачи.

Для плодотворного творческого процесса, большое значение имеют материально-технические условия. На каждом занятии используются слайды компьютера, презентации, плакаты для просмотра образцов и этапов работы над изображением, книги с иллюстрациями известных художников.

Важным условием в обучении и социализации детей с ОВЗ является сочетание групповой и индивидуальной формы обучения. Коллективные

занятия вводятся с целью формирования опыта общения, чувства коллективизма, повышения уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности и находят применение при проведении выставок детских творческих работ, мастер-классов, открытых занятий. На своих занятиях я часто использую совместную индивидуальную форму работы. Она предполагает, что каждый ребёнок самостоятельно создает изображение или изделие, которое на завершающем этапе становится частью коллективной работы. Порядок выполнения проговаривается в начале занятия, при разработке идеи композиции и на последнем этапе, когда составляется общая композиция, что формирует коммуникативные умения у всех участников процесса. При выборе темы и методики работы обязательно учитываются возрастные особенности, посильность задания, доступность изобразительной технологии.

Таким образом, гармоничное сочетание различных видов деятельности в практической работе способствует социализации личности ребёнка с ОВЗ, проявлению положительных волевых качеств, стремлению к своему самосовершенствованию и самореализации в обществе. В условиях студии изобразительного искусства с учётом новых педагогических технологий можно легко реализовать множество интересных проектов, которые помогут добиться положительных результатов.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ГОРОДСКИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

*Щурилова Эльвира Вадимовна,
директор, МБОУ ДО «Дом детского творчества»,
Владимирская область, г. Ковров*

***Аннотация:** содержательная и организационная интеграция общего и дополнительного образования. Городской фестиваль, посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.*

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

Народное искусство (фольклор) – это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта и национальных традиций, бытующих в народе, поэзия (предания, сказки, эпос), музыка (песни, наигрыши, пьесы), театр (драма, театр кукол, сатирические пьесы), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Нематериальное культурное наследие – обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, а также связанные с ними инструменты,

предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия.

Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия – огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

В связи с этим наш Дом детского творчества стал инициатором городского детского фестиваля «Сила традиций» (далее – Фестиваль).

Фестивали – актуальная форма социально-культурной деятельности детей и молодежи. Одна из главных задач фестиваля – вклад в духовно-культурную жизнь страны, региона, города. Фестиваль представляет собой важную организационно-художественную форму творчества: несет особую атмосферу праздника, демонстрирует лучшие достижения художественных коллективов и исполнителей.

Целью Фестиваля является формирование национальной идентичности, воспитание чувства «нации как связанного целого, представленного уникальными традициями, культурой и языком».

Участниками Фестиваля являются учащиеся и воспитанники образовательных организаций города Коврова, независимо от возраста и посещаемого детского объединения. Это уже не первый опыт проведения городских воспитательных событий, которые позволяют запустить интеграционные процессы между общим и дополнительным образованием. Главной целью интеграции образовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей является гармоничное развитие личности ребенка и достижение нового качества образования.

Так как в фестивале принимают участие обучающиеся и воспитанники дошкольных образовательных учреждений, школ и учреждений дополнительного образования детей, то для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет из числа представителей образовательных организаций, который утверждается приказом Управления образования г. Коврова.

Фестиваль проводится в следующей концепции: в различных жанрах участники демонстрируют национальные особенности культуры России посредством представления традиций народного искусства и культурного наследия Федеральных округов Российской Федерации: Центрального федерального округа, Северо-Западного федерального округа, Южного федерального округа, Северо-Кавказского федерального округа, Приволжского федерального округа, Уральского федерального округа, Сибирского федерального округа, Дальневосточного федерального округа.

Фестиваль проводится по четырем номинациям.

Номинация «**Видеоролик**» предполагает подготовку видеосюжета о национальном колорите конкретного федерального округа (определяется жеребьевкой).

Видеоролик – это короткий фильм рекламного, информационного или обучающего содержания, практически всегда с оригинальной озвучкой, музыкальными и звуковыми эффектами, а также графическими и текстовыми вставками.

Участники при подготовке видеоролика придерживаются следующих требований: продолжительность не более 3 минут; отражение особенностей культурного наследия федерального округа РФ; оригинальность видеоролика (новизна идеи); творческий подход к раскрытию материала и выразительность его представления в работе; соответствие тематике Фестиваля; качество работы (с художественной и технической точки зрения).

Номинация **«Народные игры, обряды, традиции»** конкретного федерального округа (определяется жеребьевкой).

Народная игра – это игра, которая устойчиво характерна, типична для данного народа и признается таковым национальным сознанием.

Народный обряд – общественное явление, представляющее собой совокупность утвердившихся в народе условно-символических действий, выражающее определенный магический смысл, связанный с отмечаемыми событиями личной или общественной жизни; это своеобразный коллективный акт, который строго определяется традицией.

Народные традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определённом сообществе в течение длительного времени.

В этой номинации участники конкурса готовят номер художественной самодеятельности или игровую программу с учетом того, что материал показывается на сцене как игровой момент со зрителями. Продолжительность выступления не более 6 минут. Жюри оценивает зрелищность, доступность, яркий и самобытный реквизит.

В номинации **«Сценическое творчество»** конкретного федерального округа (определяется жеребьевкой) участники готовят разножанровое сценическое представление продолжительностью не более 15 минут (вокал, хореография, театр, инструментальное исполнение, художественное чтение и др.). В этой номинации оценивается зрелищность, целостность сценической композиции, артистичность и оригинальность выступления.

Номинация **«Декоративно – прикладное творчество»** конкретного федерального округа (определяется жеребьевкой).

Декоративно-прикладное искусство – вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

К Фестивалю допускаются работы, выполненные в различных техниках, отражающих национальный колорит и самобытность прикладного творчества народов России конкретного округа (например, батик, вышивка, кружевоплетение, керамика, ковроткачество, резьба по дереву, роспись по дереву, фелтинг, рисунок и др.). Жюри оценивает качество и оригинальность исполнения, выразительность, эстетичность работы.

Итогом проведения Фестиваля станет городской заключительный гала – концерт «Сила традиций» и выставка работ декоративно-прикладного творчества. Результаты участия в Фестивале являются основанием для награждения за социальную активность и инициативу воспитанников образовательных организаций города, а также их педагогов.

Наша практика показала, что городской фестиваль представляет собой эффективную форму содержательной и организационной интеграции общего и дополнительного образования.

Перспектива интеграции общего и дополнительного образования – это создание, расширение и обогащение учебно-воспитательного пространства в микросоциуме – ближайшей среде жизнедеятельности обучающегося, – которое гарантирует его успешную интеграцию и адаптацию к современным социокультурным условиям, что означает: свободный выбор обучающимися видов и сфер деятельности; ориентацию на личностные интересы, потребности, способности обучающихся; возможность свободного самоопределения и самореализации обучающихся; деятельностно-практическую основу образовательного процесса.

В настоящий момент с интеграцией общего и дополнительного образования происходит принципиальное изменение в понимании организации системы образования. Сфера дополнительного образования стала открытой зоной поиска в процессе обновления содержания основного образования, своеобразным резервом и опытной лабораторией последнего.

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ОСНОВА РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ.

*Яремако Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦВР№ 2, г. Иваново*

***Аннотация:** в статье акцентируется проблема ранней профилизации обучающихся как необходимого условия личностного и жизненного самоопределения, рассматривается метод рефлексии, способствующий эффективному формированию и развитию ценностно-смысловых компетенции в младшем школьном возрасте, в качестве практического решения данного вопроса предлагается работа над созданием авторской куклы.*

«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с

помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть.»

В.А. Сухомлинский

Задача Федерального проекта «Успех каждого ребенка», входящего в национальный проект «Образование»: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Современная жизнь диктует: образование нельзя рассматривать в изоляции от перемен, произошедших в обществе и экономике в настоящее время. Вот лишь несколько явлений, повлиявших на структурные изменения в экономике, и, как следствие, изменение требований к современным детям: рост роли знаний, точнее их активного использования, грандиозный прорыв в информационно-коммуникационных технологиях, формирование интеллектуального рынка труда. Последнее отражает динамику изменения социокультурных ценностей, идеалов, целей. Возникает вопрос о степени готовности ребёнка к профессиональной деятельности с учетом требований инновационного развития страны, и, как следствие, необходимость ранней профессионализации и связанных с этим ценностно-смысловых компетенций будущих профессионалов.

Ученые сходятся во мнении, что «ценностно-смысловые компетенции – это компетенции в сфере мировоззрения, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения» [8]. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной деятельности, жизненных событиях, и тесно связаны с ранней профессионализацией ребёнка. Один из путей их формирования и развития видится нам в помощи ребёнку увидеть себя со стороны, а именно в применении метода рефлексии.

Изучению проблемы рефлексии посвящены работы таких отечественных авторов, как А. В. Карпова, Д. А. Леонтьева, И.Н. Семенова и др. Выделение разных форм рефлексии: интроспективная, проспективная, осознающая; лишь подчеркивает её суть – взгляд на себя со стороны с целью расширения «собственных границ» – границ своего «Я», границ своего мышления, формирования новых знаний о себе: характере, способностях, поведенческих проявлениях.

Занятия декоративно – прикладным творчеством в полной мере предоставляют широкие возможности для глубокого анализа себя. Способы для этого применяются самые разные: устное обсуждение, этюдные пробы, письменное анкетирование, рисуночное или графическое изображение изменений, происходящих с ребёнком в течение занятия, или отражение внутренних событий в процессе работы над образом персонажа. Наиболее ярко данный способ работает на примере изготовления кукол. По мнению В.С. Мухиной куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного

развития детей: «Ребенок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла для человека в детстве не обязательно «дочка» или «сыночек», она – партнер в общении во всех его проявлениях» [4, 8]. Роль куклы видится в диалоге, в котором происходит «замена» реального контакта с человеком, опосредованным через куклу, а иногда сама кукла выступает в роли персонифицированного персонажа или субъекта.

Одно из определений слова «кукла» – предмет в виде человека или животного, сделанный из ткани, бумаги, дерева, фарфора, пластика и других материалов. Куклы на нитях (марионетки), перчаточные (надеваемые на руку), механические – все они могут стать помощником в рефлексии обучающимся разного возраста.

Тема куклы – марионетки и нитей, которые приводят ее в движение, в нашем объединении «ВЯЗ» становится поводом для беседы о возможностях человеческой воли, которая руководит этим движением, о способах манипулирования массами, умами, социумом, схемах личной защиты от влияния, собственных умений сказать «НЕТ».

Однако в раннем подростковом возрасте наибольший интерес вызывает авторская кукла. Авторская кукла – это не просто игрушка, а воплощение творческих замыслов и идей мастера, который ее сделал. В сотворенной собственными руками кукле всегда содержится определенное настроение и своеобразный характер, который открывает нам личность автора. Самые вдохновенные творцы кукол – дети. Одним из главных этапов создания куклы является работа над лицом. Важна эмоциональная составляющая при формировании лица. На занятиях мы говорим с ребятами о том, что, как и у любого человека, у куклы лицо – это отражение ее личности и характера. Взглядом, мимикой, формой лица и его чертами можно сказать очень многое о том, какую идею несет в себе кукла, что хочет вложить в неё автор. При создании «своей» куклы мы наблюдаем, как ребёнок проходит следующие этапы: проявление интереса друг к другу; проявление интереса к себе; уточнение образа «Я»; воплощение образа «Я» в кукле; получение опыта преодоления препятствий (при изготовлении куклы); формирование позитивного самоотношения. Здесь кукла становится зримым посредником между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества. Самой любимой куклой становится та, которая создана своими руками. «Несмотря на ее кажущееся несовершенство, отсутствие симметрии или идеально выполненного лица, в ней есть что-то такое, от чего теплеет на сердце и чувствуется то, что можно назвать душой» [5, 23]. Важная задача взрослых – дать возможность младшим подросткам пройти этот процесс безопасно, обеспечив доверительную атмосферу в группе. Таким образом, через сотворение «своей» куклы и выстраивание индивидуальной образовательной траектории для каждого на занятиях декоративно-прикладным творчеством в объединении «Вяз» решается важная педагогическая задача – развитие способности обучающихся к саморазвитию. Рефлексивная деятельность становится мощным толчком для

внутреннего роста, осознания самого себя, своей роли и предназначения, а, следовательно, и раннего профессионального самоопределения младших подростков.

Информационные ресурсы

1. Загвязинский, В.И., Строкова, Т.А. Педагогическая инноватика: проблемы, стратегии и тактики: монография. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2011. – 176 с.
2. Колошина Т.Ю., Тимошенко Г.В. Марионетки в психотерапии, М, Изд-во института Психотерапии, 2001.
3. Копытин А.И. Системная арт-терапия, СПб, «Питер», 2001г.
4. Мухина В.С. «Игрушка как средство психического развития ребенка», «Вопросы психологии», №2, 1988г.
5. Мухина В. «Дети и куклы: таинство взаимодействия», «Народное образование», № 5, 1997г.
6. Психология: словарь. Под общ. ред. А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского, М, «Политиздат», 1990
7. Таркова А.И. Развитие ценностно-смысловой компетентности в процессе обучения на примере дисциплин гуманитарного цикла // Молодой ученый. — 2012. — №10. — С. 390-392. — URL: <https://moluch.ru/archive/45/5512/> (дата обращения: 24.02.2020).
8. Хуторской, А.В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>

Современные тенденции развития образования:
вызовы времени, реальная практика

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
межрегиональной научно-практической конференции
«Современные тенденции развития образования:
вызовы времени, реальная практика»

В авторской редакции

ISBN 978-5-4386-2124-9