

**Управление образования Администрации города Иванова  
Муниципальное бюджетное учреждение  
«Методический центр в системе образования»**

**Пространство образования в условиях  
реализации ФГОС третьего поколения:  
ресурсы, инструменты, решения»  
(стабильное качество  
в нестабильных условиях)**

***СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
всероссийской научно-практической конференции***

***2023 год***

**Управление образования Администрации города Иванова**

**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Методический центр в системе образования»**

**Пространство образования  
в условиях реализации ФГОС  
третьего поколения:  
ресурсы, инструменты, решения»  
(стабильное качество  
в нестабильных условиях)**

***СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
всероссийской научно-практической конференции***

**2023  
Иваново**

УДК 37.0  
ББК 74.200  
П 82

СОСТАВИТЕЛИ:

Табилова В.А., Зубкова О.А., Надельштехель М.В., Логинова Н.Н.,  
Комарова К.А., Ерофеева Н.А, Епанешникова Е.В.  
Дизайн обложки –Артемьева Д.Д.

**П 82 Пространство образования в условиях реализации ФГОС третьего поколения: ресурсы, инструменты, решения» (стабильное качество в нестабильных условиях):** сб. материалов всероссийской науч.-практ. конф., г. Иваново, Санкт-Петербург: Свое издательство, 2023 г. / [сост. Табилова В.А., Зубкова О.А., Надельштехель М.В., Логинова Н.Н., Комарова К.А., Ерофеева Н.А. Епанешникова Е.В.; отв. за вып. Е.А. Афанасьева]. – Иваново: МБУ МЦ, 2023. – ISBN 978-5-4386-2251-2. - 135 с. – Текст: непосредственный.

В данный сборник включены материалы всероссийской научно-практической конференции «Пространство образования в условиях реализации ФГОС третьего поколения: ресурсы, инструменты, решения» (стабильное качество в нестабильных условиях). В сборнике представлены работы педагогов-практиков.

Предложенные статьи посвящены ведущим направлениям развития современного образования: внутренней системе оценки качества образования, развитию профессиональных навыков педагога, модернизации воспитательной работы ОУ, нормализации жизни особых детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, преемственности между уровнями общего образования и воспитанию гражданской позиции школьника на основе наследия академика Д.С. Лихачева.

Материалы конференции представляют интерес для научных работников, педагогов, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами организации образовательного пространства в школе, детском саду и учреждении дополнительного образования.

**ББК 74.200**

**ISBN 978-5-4386-2251-2**

©Муниципальное бюджетное  
учреждение «Методический центр  
в системе образования»



# СОДЕРЖАНИЕ

## ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ТРЕКИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

|  |    |
|--|----|
| УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ<br>ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ «ШКОЛА<br>МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»<br><i>Сироткина Ирина Валерьевна, Сенченко Юлия Валерьевна,<br/>Ручко Лариса Сергеевна</i> | 7  |
| ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ ПО ТЕМЕ ИЛИ<br>РАЗДЕЛУ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ<br>ПРИ ПРОВЕРКЕ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ<br><i>Голубева Наталья Алексеевна</i>                                 | 13 |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ<br>ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА<br><i>Кошкарлова Наталья Александровна</i>   | 15 |
| РЕАЛИЗАЦИЯ КРЕАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ<br>ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА<br><i>Лазарева Светлана Викторовна</i>   | 18 |
| ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В МИРЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ<br>КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ<br>ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ<br><i>Пугачева Надежда Юрьевна</i>                       | 21 |
| ГЕЙМИФИКАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО<br>ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ<br>МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ<br><i>Чернухина Татьяна Николаевна</i>  | 23 |
| <b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ПЕДАГОГА<br/>И ИХ МОДЕЛИРОВАНИЕ</b>   |    |
| ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЙ<br>ГОТОВНОСТИ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ<br><i>Дарчук Евгения Ильинична</i>   | 27 |
| ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО<br>РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА<br><i>Канищцева Виктория Владимировна</i>   | 31 |

|   |           |
|---|-----------|
| <p>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ КАК ФАКТОР РОСТА<br/>ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ<br/><i>Ковальчук Оксана Валентиновна</i></p>  | <b>35</b> |
| <p>УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГЛОБАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»<br/><i>Крыладкова Ольга Геннадьевна</i></p>  | <b>38</b> |
| <p>ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ПО РАЗВИТИЮ<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА<br/><i>Мелехова Алла Вадимовна, Басюк Наталия Юрьевна</i></p>  | <b>43</b> |
| <p>ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНЫХ<br/>ЯЗЫКОВ<br/><i>Табилова Виктория Анатольевна</i></p>   | <b>50</b> |
| <p>ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ<br/>КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ<br/><i>Шуховцова Елена Анатольевна, Коркина Татьяна Анатольевна</i></p>                                  | <b>53</b> |
| <b>ВОСПИТАНИЕ:<br/>МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ЯРКИХ СОБЫТИЙ</b>   |           |
| <p>РОЛЬ ВОСТОЧНОГО БОЕВОГО ЕДИНОБОРСТВА КОБУДО В<br/>ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И<br/>ПОДРОСТКОВ<br/><i>Абрамов Сергей Леонидович</i></p>   | <b>56</b> |
| <p>ЦЕННОСТИ И ВЫБОР ПОДРОСТКОМ ПРОФЕССИИ<br/><i>Андреева Оксана Викторовна</i></p>  | <b>59</b> |
| <p>ИНКЛЮЗИВНЫЙ ЗАГОРОДНЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-<br/>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК СРЕДА ПОЗИТИВНОЙ<br/>СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ<br/>ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ<br/><i>Алексеева Галина Георгиевна, Астафьева Наталья Сергеевна</i></p> | <b>62</b> |
| <p>ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТНОГО<br/>ТРАВМАТИЗМА МУРОМСКОГО ОТРЯДА ЮИД<br/><i>Гусарова Юлия Александровна</i></p>   | <b>66</b> |
| <p>ВОСПИТАНИЕ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА В ХОДЕ<br/>РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ<br/>ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА<br/>«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»<br/><i>Калинин Юрий Юрьевич</i></p>      | <b>69</b> |

|   |            |
|---|------------|
| «ТРИ КИТА» СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В АРТ-СТУДИИ «МИРАЖ»<br><i>Коровина Марина Сергеевна</i>  | <b>71</b>  |
| СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПЛОЩАДОК<br>ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО<br>ПРОСТРАНСТВА НА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОЙ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ<br><i>Кузьмина Ирина Васильевна, Чудотворова Елена Сергеевна</i> | <b>75</b>  |
| ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ<br>ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ВОКАЛЬНОЙ<br>СТУДИИ<br><i>Николаева Ирина Геннадьевна</i>   | <b>82</b>  |
| ИНВЕСТИЦИИ В ДЕТСТВО: КАК РОДИТЕЛИ МОГУТ<br>СОДЕЙСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ<br>СВОИХ ДЕТЕЙ<br><i>Солопова Елена Юрьевна</i>  | <b>86</b>  |
| ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ<br>КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ТВОРЧЕСКИХ<br>СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)<br><i>Токарева Ирина Александровна</i>  | <b>89</b>  |
| ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ –<br>ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА<br><i>Филиппова Юлия Николаевна</i>   | <b>93</b>  |
| ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО<br>ОБЪЕДИНЕНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br><i>Храмкина Мария Сергеевна</i>   | <b>95</b>  |
| ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В<br>РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ<br>ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ<br>ВОЗРАСТЕ<br><i>Чистякова Оксана Анатольевна</i>   | <b>98</b>  |
| <b>(НЕ)ЗНАКОМОЕ ДЕТСТВО ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ,<br/>РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ</b>  |            |
| ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «Я ТЕБЕ ПРОТЯГИВАЮ РУКУ»<br><i>Вожжева Ольга Владимировна, Зайцева Надежда Аркадьевна</i>   | <b>103</b> |
| ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «КРУГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ<br>ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНЫХ ПРИВЫЧЕК ДОШКОЛЬНИКОВ»  | <b>107</b> |

В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

*Курикова Надежда Константиновна*

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО–  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ  
ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОУ

*Прусова Людмила Александровна*

**110**

ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЕННОСТИ  
РАЗВИТИЯ, В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

*Хадарина Евгения Андреевна*

**112**

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ  
ДЕТСКОГО САДА

*Хамова Екатерина Сергеевна*

**115**

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ  
ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ

*Черникова Наталья Валентиновна*

**121**

**ЭКОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ**

ВЗГЛЯД НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ  
ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ «ПИСЕМ О ДОБРОМ И  
ПРЕКРАСНОМ» Д.С. ЛИХАЧЕВА

*Кириллова Мария Алексеевна*

**125**

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

*Комарова Ирина Владимировна, Ларионова Елена Владимировна*

**128**

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Моклецова Галина Александровна, Латфулина Любовь Владимировна*

**132**

## УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ОСНОВЕ МОДЕЛИ «ШКОЛА МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ»

*Сироткина Ирина Валерьевна, директор,  
Сенченко Юлия Валерьевна,  
заместитель директора по УВР,  
Ручко Лариса Сергеевна, к.п.н., доцент, методист,  
МБОУ «СОШ № 44»,  
г. Кострома*

***Аннотация:** в статье представлен опыт разработки и внедрения модульной программы развития школы-новостройки на основе модели «Школа Минпросвещения России». Модель позволяет осуществить комплексную оценку текущего состояния общеобразовательной организации, выявить приоритеты, потенциал и ресурсы ее развития, сформировать модульные программные элементы предстоящих преобразований. Модульный подход к разработке программы развития школы позволяет сформировать четкую организационную структуру и организовать последовательное коллегиальное управление изменениями, ориентированными на современное качественное доступное образование для каждого ребенка в соответствии с его интересами и способностями.*

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44 города Костромы» построена в рамках национального проекта «Образование», открыта в сентябре 2021 года в густонаселенном районе регионального центра. Актуальность комплексного рассмотрения процессов управления развитием современной школы определяется необходимостью становления всех элементов образовательной среды школы-новостройки, формирования всех компонентов заявленных направлений модели «Школа Минпросвещения России»: знание, здоровье, творчество, воспитание, профориентация, учитель, школьный климат, образовательная среда, инклюзивное образовательное пространство.

Школа-новостройка обладает достаточными внутренними и внешними ресурсами для организации и осуществления образовательной деятельности: современное здание, отвечающее требованиям времени, включающие светлые и просторные помещения, укомплектованные современным оборудованием. Взаимодействие с широким спектром социальных партнеров; поддержка большинства родителей становящейся системы работы школы; молодой, активный педагогический коллектив; открытость школы к новым коммуникациям, установлению партнерских отношений, привлечению разнообразных ресурсов.

Включение в проект «Школа Минпросвещения России» в 2021 году позволил административно-педагогической команде МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44 города Костромы» осуществить:

- всесторонний анализ состояния образовательной деятельности на начало 2022 учебного года и выявление перспективных линий предстоящих изменений,
- повышение квалификации управленческой команды школы, диагностику компетенций педагогического сообщества, содействие в освоении модели проекта, продуцирование идей развития образовательной организации, внедрение ряда идей в реальную практику;

- целенаправленное накопление ресурсов: нормативно-правовых, информационных, компетентностных, партнерских, программно-методических, инфраструктурных и материально-технических;

- разработку программы развития школы с учетом полученных знаний и модели проекта «Школа Минпросвещения России», согласование модели деятельности школы, поиск интересных, нестандартных решений в различных направлениях ее развития.

Отметим важность самодиагностики, осуществленной по модели проекта «Школа Минпросвещения России». Результаты самообследования (70 баллов из 92 возможных) подтвердили успешность усилий по организации качественного процесса образования в новой школе и дали возможность определить имеющиеся области для дальнейшего развития. Такие опорные точки помогают выстроить конкретные конструктивные преобразования. Например, в направлении «Знание» мы отмечаем важность дальнейшего заключения сетевых договоров с различными организациями для разработки и реализации образовательных программ профильных классов, системной организации работы с одаренными детьми (олимпиадное, конкурсное движение); реализацию курсов внеурочной деятельности, отвечающих современным ФГОС и запросам участников образовательного процесса; разработку комплексной программы внутренней оценки качества образования. В направлении «Здоровье» значимыми остаются разработка общешкольной программы здоровьесбережения, вовлечение родителей в деятельность по сохранению здоровья обучающихся, организация деятельности Школьного спортивного клуба, развитие на базе школы объединений по различным видам спорта, выстраивание работы школьной психолого-педагогической службы и другое.

Систематизация результатов самодиагностики и прогнозные пути изменений стали основой для формирования программы развития МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44 города Костромы. Цель программы: формирование образовательного пространства, обеспечивающего доступное и качественное образование для каждого ребенка в соответствии с его потребностями и интересами, с учетом требований инновационного развития социально-экономической сферы РФ и геополитических реалий, с опорой на реализацию концепции «Школа Минпросвещения России». Основные задачи:

- формирование стратегии и тактики развития МОУ СОШ №44 города Костромы, способствующих достижению национальных целей развития России и ключевых показателей национального проекта «Образования» в части развития основного общего образования;

- обеспечение качества реализации федеральных государственных образовательных стандартов на всех уровнях образования;

- обеспечение доступной и комфортной образовательной среды через совершенствование кадровых, материально-технических, информационно-методических ресурсов школы, расширение разнообразия проектов и инициатив, в том числе с применением дистанционных технологий и форм открытого образования;

- создание доступных и качественных условий обучения и воспитания категорий детей, требующих особого внимания (детей с ограниченными

возможностями здоровья и инвалидностью, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, одаренных детей);

– эффективное управление образовательной системой школы, основанное на проектном подходе.

Концепция развития МБОУ СОШ № 44 города Костромы разработана с опорой на миссию «Школы Минпросвещения» как центра образования, воспитания и просвещения, объединяющего территориально и духовно детей и взрослых, разные поколения, разные профессии, разные социальные группы для обретения смысла жизни через познание, созидание, нравственные ценности для творческого построения будущего каждого и всех в России. Модули программы выстроены в соответствии с направлениями модели: «Знание: качество и объективность»; «Воспитание», «Творчество», «Профорientация», «Здоровье», «Учитель. Школьные команды», «Школьный климат», «Образовательная среда». Главным итогом реализации мероприятий программы станет повышение доступности и качества образования в школе, приведение деятельности и образовательной среды организации к модели «Школы Минпросвещения России». Каждый модуль предполагает формулировку цели, представление подпрограмм (задачи, план, ответственные, финансирование), индикативов результативности и значений показателей предполагаемых результатов.

Направление «Знание: качество и объективность» ориентировано на обеспечение условий для реализации Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, повышение качества образования через совершенствование образовательного процесса, обновление его содержания, внедрение инновационных образовательных технологий. Включает подпрограммы по формированию внутренней системы оценки качества образования, развитию олимпиадного движения, сетевых форм образования, школьного информационно-библиотечного центра, электронной образовательной среды и дистанционных образовательных технологий, инклюзивного образования.

Направление «Профорientация». Цель: создать систему профориентационной работы в школе, обеспечивающую развитие личности, способной к самостоятельному решению задач профессионального самоопределения в интересах региона, обеспечения благосостояния своей семьи и личностного роста. Направление включает разработку и реализацию комплексной программы профориентации, «Проекторию» - как цикл проектно-исследовательской деятельности обучающихся, развитие предпрофильного и профильного обучения.

Направление «Здоровье» - обеспечение условий для формирования здорового образа жизни участников образовательного процесса, сохранения, укрепления их здоровья. Ключевыми подпрограммами здесь являются «Программа здоровьесбережения участников образовательных отношений», «Комплекс ГТО», «Школьный спортивный клуб».

Направление «Учитель. Школьные команды», ориентировано на формирование эффективного кадрового потенциала образовательной организации и условий его дальнейшего обновления и развития, включает конкурс «Кафедральная команда», разработку и реализацию программ профессионального роста специалистов.

Направление «Школьный климат». Цель: формирование единого школьного пространства психологического сопровождения (нормативного, организационного, управленческого, методического) для повышения доступности и качества психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений. Включает развитие службы сопровождения образовательного процесса, школьной медиации, формирование зон коворкингов, комнаты психологической разгрузки.

Направление «Образовательная среда» направлено на создание современного, эстетически привлекательного, безопасного школьного пространства в целях обеспечения доступности и качества образовательного процесса, продуктивной деятельности всех его участников. Это мобильные учебные комплексы и образовательные зоны, информационная система управления школой, развитие форм государственно-общественного управления школой, представленность школы в информационной сети Интернет.

Более подробно остановимся на двух модулях программы развития - «Творчество» и «Воспитание», позволяющие представить особенности организации развивающего пространства школы.

Реализация направления «Творчество» осуществляется нами на основе построения «школы полного дня» через вовлечение школьников в интересную, полезную и разнообразную деятельность, ориентированную на самореализацию, приобретение социально значимых компетенций, выстраивание конструктивных отношений, получение опыта совместной деятельности в социально значимых делах. Примером здесь выступают общешкольные праздники, волонтерские проекты, участие в различных акциях, реализация проекта школьного инициативного бюджетирования. Продолжается формирование в творческих объединениях детско-взрослых общностей на основе совместно переживаемых эмоций, принимаемых нравственных ценностей, доверительных отношений и продуктивной деятельности. Сегодня - это 37 объединений, в которых наши обучающиеся на бесплатной основе могут реализовать свои интересы. Активно продолжается работа по становлению в классах, детских объединениях и школе в целом традиций, задающих определенные социально значимые формы поведения. Мы ориентированы на поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций, реализацию системы наставничества и шефства старших школьников над младшими, развитие деятельности «школы вожатого», поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Развитие творчества обучающихся осуществляется в урочной, внеурочной деятельности, в ходе реализации рабочей программы воспитания, программ дополнительного образования, организации досуговой деятельности. Школа имеет лицензию на дополнительное образование. Обучающимся предложены дополнительные общеобразовательные программы по всем возможным направленностям: художественное, спортивное, эколого-биологическое, туристско-краеведческое, научно-техническое, социально-гуманитарное. Каждый год в сентябре для школьников проходит презентация 37 объединений в рамках недели дополнительного образования, в том числе с использованием ресурсов организаций дополнительного образования города и региона. С 2022 года

реализуются программы в области музыкального искусства для обучающихся начальной школы в рамках сотрудничества с ДШИ № 1 города Костромы.

Возможные перспективы развития данного направления: содержательное наполнение образовательной деятельности, расширение вариативности, систематизация программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для детей; дальнейшее развитие сетевого взаимодействия - вовлечение организаций спорта, культуры и искусств, молодежной политики, социально-ориентированных некоммерческих организаций, ведущих предприятий региона и других партнеров; развитие деятельности приоритетных школьных объединений (школьный театр, школьный туристский клуб, волонтерский отряд, техноклуб, школьный медиацентр, клуб «Лидер», первичная организация РДДМ «Движение первых»); организация разнообразного каникулярного отдыха: пришкольного лагеря для обучающихся, туристских походов, летней лагерной смены школьного актива «Лига первых».

Один из важных аспектов проекта «Школа Минпросвещения России» - эффективное использование школьных пространств, подразумевающее во многом нетривиальный подход. Решение данного направления осуществляется через участие в проекте школьного инициативного бюджетирования Научно-исследовательского финансового института Министерства финансов РФ, ориентированного на вовлечение школьного сообщества в принятие бюджетных решений, позволяющих изменить к лучшему школьную территорию и инфраструктуру. Основными участниками конкурса «Решаем вместе» в 2022 году стали 5 команд из числа обучающихся 7-10 классов, выдвинувших пять проектов. Все проекты связаны с изменением пространства школы и решают конкретные проблемы, характерные для школы – новостройки. Конкурс позволил актуализировать успешные идеи других школ города и осмыслить возможности их реализации на новой образовательной площадке. Ученики, пришедшие учиться в нашу школу, обращались к своему опыту, анализировали интерьерные решения образовательных организаций, в которых они учились ранее. Ребята реализованы проекты сменных тематических фотозон, экологических точек, хобби-пространств. В октябре 2022 года мы вошли в состав региональной инновационной площадки по этой теме, стали инициаторами региональных семинаров. Идеи обучающихся нашли воплощение в инфраструктурных преобразованиях школы: визуальное представление миссии школы в настенной графике, создание зоны отдыха в начальной школе, «говорящие стены» и т.п. Поиск функционального использования открытых и пока ничем не наполненных школьных пространств дает возможность с нуля создать уникальную образовательную среду, отвечающую запросам сегодняшних школьников.

В направлении «Воспитание» реализованы следующие составляющие: обновлена рабочая программа воспитания в соответствии с обновленными ФГОС (слайды по направлениям программы), в обсуждении и корректировке программы активное участие принимают все участники образовательных отношений; систематизирована деятельность классных руководителей; введена должность Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями; продолжается формирование уклада образовательной организации, становление школьных традиций, норм отношений и взаимодействия. Интеграция основного и дополнительного образования в рамках

одной образовательной организации достигается как реализацией дополнительных общеобразовательных программ самой школой, так и с использованием сетевого взаимодействия с организациями дополнительного образования, научными и спортивными организациями. Партнерские взаимодействие с другими организациями, основное понимание общих целей такого партнерства, является важным шагом к созданию единого образовательного пространства.

Важно использовать все ресурсы, предоставлять широкий выбор занятий, наиболее квалифицированных педагогов, оптимально использовать организацию дня для каждого учащегося. Образовательная среда, наполненная событиями, не просто способствует формированию так называемых гибких навыков, но и является обязательным условием их эффективного развития.

Мы видим следующие возможные перспективы развития направления «Воспитание»: поиск и внедрение актуальных, современных технологий воспитательной деятельности, формирование внутреннего и внешнего имиджа школы; создание родительского клуба, планирование и организация его деятельности, вовлечение родителей в реализацию модели «Школы Минпросвещения России»; развитие деятельности первичного отделения Российского движения детей и молодежи, школьного общественного актива; разработка и реализация мониторинга эффективности воспитательной деятельности школы, сформированности и устойчивости воспитательной системы.

Анализ комплексной модели позволил нам определить существующие достижения, проблемы, наметить возможные перспективы развития. Вместе с тем, осуществляя совместное проектирование программы развития, нам удалось вовлечь всех руководителей структурных подразделений в работу по осмыслению необходимых изменений. Модель «Школы Минпросвещения России» позволяет разложить образ современной школы на отдельные составляющие, определить конкретные и необходимые изменения, заложить их в отдельные проекты развития, а затем собрать все воедино. И, объединяя усилия, совместно реализовать большую комплексную программу развития школы, ориентируясь на эталонный уровень и, вместе с тем, сохраняя уникальность образовательной организации. Участие в проекте позволило нам выстроить стратегический документ, обеспечивающий развитие школы с целью формирования комплексного результата - фундамента успешности каждого обучающегося школы в настоящем и будущем.

## ПОДГОТОВКА К ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ ПО ТЕМЕ ИЛИ РАЗДЕЛУ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ПРОВЕРКЕ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Голубева Наталья Алексеевна,  
учитель математики,  
МБОУ «Лицей № 6»,  
г. Иваново*

***Аннотация:** статья посвящена тому, как использовать интерактивную тетрадь Skysmart при обучении математике. Интерактивная платформа Skysmart предлагается использовать как в дистанционном формате, так и в классно-урочной системе. Задания соответствуют содержанию УМК по математике*

Большое количество самостоятельных работ, проводимых по математике после изучения темы, в основном, содержат задания на проверку отработанных навыков. Но единые требования к выставлению отметок не дают полной картины овладения учеником изученным материалом. По новым стандартам, по итогам обучения в экзаменационные работы по математике включены задания других видов, разного уровня сложности, которые требуют выполнения не только по алгоритму, но и нестандартные решения, при этом результатом выполнения задания служит только правильный ответ.

Самостоятельные работы репродуктивного (копирующего) типа заключают в себе требование выполнить те или иные действия по алгоритму. Указания в них в основном предписывают, как и в какой последовательности надо решать ту или иную задачу, либо предполагают применение изученной формулы или правила. Самостоятельная работа в этих случаях предназначена для улучшенного осмысления нового, закрепления в памяти изученного материала. При оценивании работы такого вида удобнее всего взять десятибалльную шкалу (верно-неверно). Результатом работы будет количество полученных баллов.

Для более глубокого осмысления изученного материала учитель может предложить задания с решением. При этом проверка алгоритма при выполнении однотипных задач не требуется, а необходим только ответ.

В настоящее время существует ситуация, когда учителям необходимо принимать фундаментальные решения и искать ресурсы, подходящие для обучения современных детей. Интерактивная тетрадь Skysmart может быть одним из средств взаимодействия педагога и обучающихся. Задания разработаны группой компаний «Издательство «Просвещение», совместимы с учебниками из Федерального перечня и максимально отражают содержание рабочих программ. Составители создают по каждой теме задания разной степени сложности, адаптируют упражнения, чтобы были интересны ученикам, дополняют иллюстрациями, схемами, формулами. В интерактивной тетради подобраны задания по основным предметам для 1-11 классов. Есть интерактивные обучающие игры, тренажеры для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, ГВЭ, PISA. Для обучающихся и учителей организуются олимпиады и марафоны.

Интерактивная тетрадь Skysmart, на мой взгляд, имеет некоторые преимущества относительно других ресурсов. Во-первых, в ней возможно

выполнение заданий с любых гаджетов и при этом не требуется никаких дополнительных программных установок и сложных регистраций. Единственное, что нужно – это интернет, причем даже при медленном интернете все работает достаточно хорошо. Во-вторых, данная платформа понятна и проста в использовании обучающихся любого возраста. В-третьих, все представленные дидактические материалы нацелены на формирование основных компетенций ФГОС. Ну и, на мой взгляд, самое удобное в настоящее время для учителя - это значительное сокращение времени на проверку. Система автоматически проверяет задания, которые выполняют обучающиеся, учитель в реальном времени видит статистику тех, кто приступил, находится в процессе или закончил выполнение работы. Тетрадь также позволяет проверить ход решения. Таким образом, интерактивная тетрадь позволяет реализовать эффективный мониторинг успеваемости учащихся. Защита от копирования, реализованная на платформе, не позволяет обучающимся скопировать текст задания, чтобы найти ответы в интернете. Задания очень разнообразны: полный разбор решения и написания ответов по шагам, установление соответствий, самостоятельное решение и запись ответа. Учитель может задать время, необходимое для выполнения работы. В этом случае, если задания будут выполнены по истечении времени, баллы за выполнение будут снижены. Ученик увидит два результата: первый - за упражнения, выполненные в срок без учета ответов после истечения времени, второй - результат за полное задание с учетом всех введенных ответов. Следует отметить, что возможности интерактивной тетради позволяют открыть режим проверки ответов. В случае введения неправильного ответа, ученик видит красный значок и понимает, что должен исправить ошибку. При этом каждое его действие учитывается при проверке машиной и влияет на конечный результат. Такой вид работ полезен слабым обучающимся для анализа ошибок и их коррекции.

Тетрадь также удобна тем, что педагог может создать достаточно большое количество разных вариантов. При этом системой формируется индивидуальная ссылка для каждого комплекта, которую можно отправить любым способом. Варьировать задания можно по тематике, видам, количеству и срокам выполнения. Сервис хорошо работает при одновременном использовании большим количеством пользователей, при возникновении вопросов работает техническая поддержка. Интерактивная тетрадь может быть удобна всем пользователям, как начинающим, не имеющим большого опыта работы с цифровыми средствами, так и опытным учителям, в целях экономии времени. Интерактивной тетрадью Skysmart можно активно пользоваться как при дистанционном обучении, так и очно.

Самостоятельные работы таких видов эффективны, когда проводятся до контрольной работы. Они приносят пользу и учителю, и ученику, помогают выявить проблемы и затруднения и своевременно провести коррекцию ошибок. Составление работ занимает мало времени и учителю, в случае необходимости, можно быстро составить новую работу.

Очевидно, что данная платформа не может заменить учителя. Ее использование-всего лишь дополнительный инструмент, который делает обучение в наши дни проще и удобнее. Она выполняет функции среды, обеспечивающей постоянную реакцию устройства на каждое выполняемое действие, чтобы можно было оценить правильность действия и сохранить файлы заданий, которые учитель может проверить. Наличие обратной связи делает ученика активным участником

образовательного процесса, позволяя не только проверить свои знания, но и поразмышлять над процессом их углубления, дает возможность рефлексировать по поводу допущенных ошибок. Сама по себе интерактивная тетрадь не может решить все проблемы обучения, но она может взять на себя решения части из них.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Кошкарова Наталья Александровна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 55,  
г. Воронеж*

*Аннотация:* в современной системе образования большое значение имеют цифровые образовательные технологии. Работа с ними стимулирует познавательную мотивацию обучающихся и содействует её развитию. Интернет-ресурс показывает возможность учащихся выступить в качестве активных участников современного образовательного процесса.

Современная организация системы образования определяется особенностями развития информационного общества, в котором на первый план выходит необходимость постоянного совершенствования компетенций, умений и навыков, использование новых форм и методов. Большое внимание следует обратить на информационные технологии. Одним из приоритетных направлений в системе образования современного общества является информатизация образования, т.е. внедрение средств новых информационных технологий. Эта тенденция соответствует изменившимся целям среднего образования, которые требуют обновления методов, средств и форм организации обучения. [1] Применение в педагогической практике современных информационно-коммуникационных технологий не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. [2] Эта деятельность позволяет учителю расширить образовательные возможности учащихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала; стимулировать формирование активной позиции обучающегося: повышение его мотивации, самостоятельности, в том числе в освоении учебного материала, самоанализа и эффективности образовательного процесса в целом; изменить роль учителя: перейти от передачи знаний к интерактивному взаимодействию с учениками, которое способствует конструированию обучающимися собственных знаний; индивидуализировать образовательный процесс, когда учащийся самостоятельно определяет свои учебные цели, способы их достижения, учитывая собственные

образовательные потребности, интересы и способности, а учитель выступает в роли помощника и наставника.

В качестве одного из примеров по внедрению и применению современных образовательных технологий в учебном процессе хотелось бы представить опыт работы с интернет – ресурсом «Якласс». Якласс.ру - это информационный интернет – портал для школьников, учителей и родителей, доступный для российских пользователей с начала 2013 года. «Якласс» позволяет проводить тестирования знаний ребенка удаленно, использовать задания различных уровней и вариантов, при выполнении которых каждый обучающийся может реализовать свои возможности.

Моя работа с данным ресурсом в роли апробатора электронных образовательных технологий началась с сентября 2016 года. В этой деятельности приняли участие обучающиеся, начиная с 5 класса. Все они активно включились в учебный процесс. В качестве практического материала интернет – ресурса мной были использованы проверочные работы по различным разделам. задания были выбраны в соответствии с темами, изучаемыми в школе по учебному комплексу Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. Перед практическими работами содержался необходимый теоретический материал для повторения. Вначале выполнялись задания по отдельным темам. В процессе выполнения я наблюдала за ходом действий учеников на своём профиле. На данном этапе учитель получает возможность наблюдать, фиксировать проявление таких качеств у учащихся, как осознание цели поиска, активное воспроизведение ранее изученных знаний, интерес к пополнению недостающих знаний из готовых источников, самостоятельный поиск. [4] Это позволит учителю проектировать собственную деятельность по управлению и постепенному развитию творческого отношения учащихся к учению. Обучающиеся с интересом и увлечением осуществляли учебную деятельность, стремясь безошибочно решить задания и получить максимальное количество баллов. Домашние работы были завершены в установленные сроки. Обучающимся была предоставлена возможность показать свои знания, проявить себя при решении заданий различной сложности, оценить реально собственные способности. Подведение итогов позволило показать степень усвоения учебного материала каждого обучающегося, отметить пробелы в знаниях, в том числе обратить внимание на работы отдельных обучающихся. Это дало возможность мне определить, на какие теоретические вопросы стоило обратить особое внимание, успешно подготовить обучающихся к контрольным работам и повысить результативность и успеваемость. Некоторые обучающиеся с интересом изучали не только текущий, но и новый материал всего учебного курса и осуществляли попытки в решении трудных практических задач. Большой интерес вызвали задания, составленные мной самостоятельно на основе ошибок и недочётов обучающихся. Они представляли собой тексты с вопросами различной степени сложности, тесты. Работы были рассчитаны на обучающихся на всех уровнях. Каждый мог выбрать соответствующие ему задания. При их выполнении обучающиеся стремились получить максимальное количество баллов, по результатам которых были определены лидеры по предмету.

В том числе за время работы с порталом в рамках внеурочной деятельности мной были разработаны два учебных курса: «Секреты хорошей речи» и «Создание текстов разных стилей и жанров». Они позволили проводить занятия во время

дистанционного обучения, привлекая внимание обучающихся к русскому языку и развивая интерес к нему.

Работа на интернет-ресурсе «Якласс» стимулирует познавательную мотивацию обучающихся на определённом этапе обучения и содействует её развитию через поддержку школьников, укреплению их самооценки, выработке умения анализировать причины неудач. Важную роль сыграли нестандартные задания интернет-ресурса. Они нередко представляли собой проблемные ситуации, вызывающие у учащихся затруднение, и было необходимо найти пути их решения. В практических работах появлялась возможность варьирования сложности учебного материала и темпа работы над ним. Большинство школьников были удовлетворены результатами и стремились к лидерству.

Данный проект помог привлечь интерес обучающихся к русскому языку. Этому способствовало использование теоретического и практического материала, дополнительных сведений, расширяющих кругозор учащихся, материалов занимательного характера, творческих и самостоятельных работ. Они воспитывают у обучающихся любовь к родному языку, к урокам русского языка, позволяют учителю уделить особое внимание вопросу формирования познавательного интереса к своему предмету, активности. «Якласс» осуществляет использование информационно-коммуникационных технологий. Обучающиеся совершенствуют свои практические умения и навыки работы с ПК. Использование ИКТ позволяет разнообразить формы работы, деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, а также развивает самостоятельность. Применение современных компьютерных технологий способствует повышению эффективности обучения.

Интернет-ресурс «Якласс» представляет собой одну из современных технологий, способствующих активизации познавательной деятельности обучающихся. Он показывает возможность обучающихся выступать в качестве активных участников образовательного процесса, создаёт благоприятные условия для обеспечения качественного обучения с реальным учетом индивидуальных особенностей, что, в конечном итоге, соответствует требованиям современной системы образования.

### **Информационные ресурсы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

2. Психологический словарь /Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - 8-е изд., перераб. и доп. - М.: Педагогика - Пресс, 2006.

3. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Школа-Пресс, 2002. – 120 с.

4. Уваров А.Ю. Новые информационные технологии и реформа образования // Информатика и образование. – 1994. – № 3. С.3 – 14

5. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: Проблемы и перспективы. – М.: Педагогика, 1987. – 264с.

## РЕАЛИЗАЦИЯ КРЕАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Лазарева Светлана Викторовна,  
зав. кафедрой иностранных языков,  
учитель английского языка,  
МАОУ лицей №7,  
г. Томск*

***Аннотация:** в данной статье описывается практический опыт реализации креативной стратегии обучения школьников старших классов через применение рефлексивно-сотворческих практик. Статья содержит описание реализации открытых заданий, применение активного обучения и внедрения элементов цифрового образования.*

Экономический и социальный прогресс современного общества требует глобальных изменений в системе образования, которое создавало бы условия для развития неординарной творческой личности ученика, способного самоопределяться и развиваться на всех этапах образовательного процесса. Для достижения этой цели необходимо изменить саму стратегию обучения, направить ее на развитие креативности ученика. Данная стратегия должна отражать психолого-педагогические особенности формирования креативных способностей обучающегося, возможности и специфику предмета, методы и приемы активизации творческого мышления ученика.

Креативная стратегия – это стратегия, при которой процесс обучения рассматривается как познавательное усилие по преодолению трудности открытия нового и неизведанного при взаимодействии с реальностью, основанной на внутренней мотивации ученика [3]. Особое место в реализации данной стратегии отводится самостоятельной познавательной деятельности обучающегося в его самопознании и самоорганизации, опыту, получаемому в процессе самостоятельной работы по преодолению дефицита знаний, умений и компетентностей, в процессе творческого усилия при освоении реалий окружающего мира. По словам Шамовой Т.И. познавательное действие это всегда осознанный, целенаправленный и результативно завершенный познавательный акт, связанный с решением познавательной задачи [5].

Роль учитель при этом смещается с транслятора информации к помощнику в познании обучающимся окружающего мира, к позиции опытного наставника, открытого для диалога, способствующего рефлексивному переосмыслению возникающих у ученика проблем. Развивающая образовательно-контентная среда для обучающегося складывается из дидактической системы и способности учителя создать условия для самоорганизации его познавательной деятельности. Лишь сталкиваясь с противоречиями и фактами, которые ученик не может объяснить, у него появляется необходимость выдвигать гипотезы, предположения. Учитель же должен умело организовывать работу учеников на всех этапах познания, от мотивации до оценки достигнутых учебных результатов обучающихся, согласно требованиям ФГОС развивать их способности к самоорганизации и саморегуляции. По мнению ученых именно рефлексивно-смысловая регуляция мышления и

личностно-коммуникативная самоорганизация человека в интеллектуально-познавательном процессе имеет огромное значение в развитии креативности. [2]

Рассмотрим на практике, что конкретно и как может сделать учитель иностранного языка на своем уроке, чтобы реализовать креативную стратегию обучения. Проанализировав свой положительный опыт работы как учителя-инноватора, я выделила следующие компоненты реализации данной стратегии:

- использование открытых задач, задач открытого типа для развития функциональной грамотности школьников;
- активное использование рефлексивно-сотворческих практик;
- применение приемов и методов активного обучения;
- внедрение элементов цифрового образования.

Современный тренд образования — формирование функциональной грамотности школьника. Для учителя иностранного языка наиболее актуальны такие ее составляющие как креативное мышление и глобальные компетенции. Ученые и психологи рассматривают развитие креативности как способность учащихся решать задачи на сообразительность, так называемые творческие или открытые задачи [1]. Примером подобного вида заданий могут служить задания международного исследования PISA, которое включает и задания на проверку уровня сформированности креативного мышления.

По определению А. В. Хуторского под открытыми заданиями понимают задания, у которых нет, и не может быть заранее известных решений или ответов [4]. Изучив классификацию открытых задач, предложенную Степановым С.Ю., были выделены следующие типы заданий, которые актуальны для уроков английского языка:

1. Задачи со скрытой проблемой, которые вызывают у учеников противоречие между их витагенным опытом и наблюдаемым явлением. Решение таких задач требует развития у учеников способности к переосмыслению имеющихся стереотипов мышления, ранее полученных ими знаний и умений. Например, при изучении явления инверсии, учащиеся сталкиваются с грамматически неверными структурами предложений, что явно противоречит всем ранее изученным правилам.

2. Задачи на выявление тех или иных закономерностей и построение концептуальных моделей их объясняющих. В процессе решения таких задач, учащиеся сами приходят к объяснению грамматических явлений, выведению правил и алгоритмов работы. Подобные творческие задания предполагают развитие у учеников способности к образно-структурному мышлению. Например, составление алгоритма построения разделительных вопросов.

3. Задачи с недостаточными условиями, вынуждающие учеников самостоятельно додумать и конкретизировать условия, чтобы найти оптимальное решение. Подобные задания направлены на умение видеть и анализировать различные варианты достижения цели, умение видеть все плюсы и минусы предлагаемых решений. Например, творческие задания с решением реальной жизненной проблемы, требующие дополнения условий.

При выполнении открытых заданий ребята учатся делать предположения, выдвигать гипотезы, обсуждать сначала в парах или небольших группах, а затем и всем классом. Систематическое использование подобных задач направлено на

формирование и развитие креативного мышления школьников и компетенций 4К. Наиболее продуктивными рефлексивно-сотворческими практиками, позволяющими реализовать креативную стратегию на уроках иностранного языка, являются рефлексивный полилог, позициональная дискуссия, социоимпровизация, метод рефлексивных инверсий, образная рефлексия. Применение вышеперечисленных практик позволяет эффективно организовать продуктивную деятельность учащихся при выполнении открытых заданий.

Помимо применения рефлексивно-сотворческих практик на своих уроках я широко применяю приемы и методы активного обучения. По определению В.Н. Кругликова под активным обучением понимают особую организацию учебного процесса, направленную на всеобщую активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством комплексного использования как педагогических, так и организационно-управленческих средств. Активные методы могут быть игровые, дискуссионные, тренинговые и рейтинговые, иммитационные и неимитационные, а также методы активного обучения можно разделить по цели, на те, что используются на стадии мотивации, для постановки цели урока, для презентации учебного материала, для организации самостоятельной работы или самооценки.

В современном мире система образования должна включать в себя цифровизацию обучения, чтобы дать возможность каждому ученику развивать его творческие и интеллектуальные способности, с учетом требований времени. Под цифровизацией понимают использование различных программ и цифровых ресурсов, которые нужны для получения электронного обучения в удалённом виде или при получении знаний очно. В этой новой рефлексивно-креативной культуродигме образования существенно меняются взаимоотношения учителя и ученика, суть процесса обучения сводится к созданию и воплощению в жизнь проекта творческого образования для всех участников образования на протяжении всей жизни [3]. В ходе цифровой трансформации образования обновляются планируемые образовательные результаты и содержание образования. На уроках иностранного языка ребята учатся пользоваться цифровыми технологиями правильно, с пользой для дела, учатся работать в цифровой среде. Сама организация обучения, применение гибридного и смешанного обучения, а также инструменты управления процессом обучения тоже изменились. Для меня как для учителя практика обычным стало использование таких цифровых ресурсов как Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>, портала Российской электронной школы <https://resh.edu.ru/>. Поскольку на протяжении последних семи лет я работаю с учениками старших классов, то активно использую информационное сопровождение для подготовки к экзаменам образовательные порталы <http://ege.edu.ru/>, <https://oge.sdamgia.ru/>, <https://ege.sdamgia.ru/>, а также множество других образовательных порталов и платформ. Для удобства работы с учащимися разных уровней активно осваиваю Платформу интерактивного контента и геймификации <https://interacty.me/ru/>, а также такие обучающие платформы как Wordwall <https://wordwall.net/ru/>, LearningApps <https://learningapps.org/>, Storyjumper <https://www.storyjumper.com/>, Edvibe <https://edvibe.com/>, Quizlet <https://quizlet.com/>, онлайн доски Padlet, Sboard, Miro, а также активно использую отличную платформа

для создания онлайн презентаций, которая помогает проводить как дистанционные уроки, так и занятия в классе <https://ahaslides.com/>.

Таким образом, реализация креативной стратегии обучения школьников на уроках иностранного языка через решение открытых задач, активное применение рефлексивно-сотворческих практик, методов и приемов активного обучения в сочетании с разумным использованием цифровых образовательных ресурсов способствует эффективному развитию рефлексивно-креативной способности обучающихся.

### **Информационные ресурсы**

1. Семенов И. Н. Проблема организации творческого мышления и рефлексии: подходы и исследования / И. Н. Семенов, С. Ю. Степанов // Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная. – М.: Наука, 1990. – С. 37–53.

2. Степанов С. Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования / С. Ю. Степанов, И. Н. Семенов // Вопросы психологии. – 1985. – № 3. – С. 31–40

3. Степанов С. Ю., Оржековский П. А., Ушаков Д. В. и др.; под ред. Степанова С. Ю. Монография / Цифровизация образования: психолого-педагогические и валеологические проблемы:– М.: МГПУ, 2021. – 192 с.

4. Хуторской А.В. «Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? Методические секреты личностно-ориентированного обучения.» Пособие для учителя. М.: Изд-во Владос-Пресс, 2005. – 383 с.

5. Шамова, Т.И. Избранное. – М.: Центральное издательство, 2004. – 320 с.

## **ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В МИРЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Пугачева Надежда Юрьевна,  
воспитатель,  
МАДОУ Детский сад  
комбинированного вида № 24,  
г. Томск*

**Аннотация:** *сегодня дети имеют множество возможностей развивать свои интересы в детском саду. Как пример, увлечение конструированием. В нашем саду есть кружок «Робототехника для дошкольников», где ребята собирают лего модели на конструкторах WeDo 2.0. Программа составлена на детей старшего дошкольного возраста, рассчитана на один год.*

Мы живём во время активного внедрения технического прогресса в обыденную жизнь. Нас повсюду окружает множество устройств, которые помогают людям выполнять различную работу, обучают чему-либо людей или совсем заменяют человека. Все эти устройства придумали и построили люди.

Сегодня дети уже в дошкольном возрасте сталкиваются с такими устройствами, и некоторые родители позволяют детям самостоятельно пользоваться ими.

В свою очередь мир игрушек, подобно технике, развивается и усложняется. Так, например, конструкторы...

Работа с конструктором – одно из самых востребованных детских развлечений, так как существует огромное разнообразие конструкторов. Конструкторы есть для девочек, для мальчиков; деревянные, пластиковые, бумажные, металлические; плоские и объемные; программируемые и непрограммируемые, и так далее. Конструкторы можно купить в магазине, сделать самостоятельно дома. Все это позволяет родителям приобщать своих детей к развитию интереса к технике, дети с детских лет не боятся «шайтан-машины».

Кроме того, в последние годы политика государства направлена на развитие детского технического творчества и сегодня есть возможность уже в детском саду детям знакомиться с основами робототехники.

На занятии по робототехнике в детском саду дети обучаются конструировать из лего деталей. Каждый ребёнок имеет уникальную возможность познакомиться с основами механики и узнать более детально об инженерии. В нашем саду есть возможность познакомиться с работой на ноутбуке и планшете, попробовать программировать на этих устройствах, и просто познакомиться с полезными функциями ПК. Кроме того, здесь дети развивают и совершенствуют свои математические способности и навыки. Развивается мелкая моторика рук, что так же способствует развитию речи, улучшению внимания, воображения, зрительной и двигательной памяти. Введение робототехники в детский сад научит детей работать в команде, самостоятельно принимать сложные решения, не бояться экспериментировать и находить решения задачи несколькими способами.

На своих занятиях я практикую чередование теории и практики. Дети строят модель, затем проверяют, как она работает, а после принимаются исследовать другие возможности модели.

Например, при знакомстве с темой «Тяга», я даю информацию о том, что такое силы и тяга, как они заставляют предметы перемещаться, что такое уравновешенные и неуравновешенные силы, что такое трение и как это все влияет на нашу жизнь. Здесь дети получают первичные представления об основах механики движения твердого тела и потом могут объяснить некоторые события в своей жизни.

Когда робот-тягач построен и начинаются исследования его, дети получают еще ответы на некоторые практические вопросы.

1. Зависит ли дальность движения машины от покрышек колес?

Отвечая на этот вопрос, дети проводят несколько экспериментов, меняя колеса пластиковые без резиновых покрышек на колеса с резиновыми покрышками.

Вывод: на резиновых шинах тягач уехал дальше, потому что трение между резиной и листом бумаги больше, чем между пластиком и листом бумаги.

2. Зависит ли дальность движения машины от диаметра колеса?

Отвечая на этот вопрос, дети проводят один опыт, меняя колеса. Проводился один эксперимент по причине того, что покрышки из одного материала только на

колесах двух диаметров. Колеса меньшего диаметра меняли на колеса большего диаметра.

Вывод: машина едет дальше на колесах большего диаметра.

Затем проводили серию экспериментов, меняя колеса, но в тележку положив груз.

3. От чего больше зависит дальность движения машины от материала покрышки колеса или от наличия груза?

Опять тягачу ставили пластиковые колеса и нагружали тележку, а затем поставили колеса на резиновой покрышке большого диаметра.

На пластиковых колесах с грузом тягач проехал расстояние меньше, чем без груза. На колесах с резиновыми покрышками большого диаметра с грузом, так же проехал расстояние меньше, чем без груза.

Вывод: с грузом машине ехать тяжелее, и поэтому наша модель проехала расстояние меньше в обоих случаях.

### Информационные ресурсы

1. Как устроен робот? Разбираем механизмы вместе с Лигой Роботов!- СПб.: Питер. 2020. – 48 с.: ил. – (Серия «Вы и ваш ребенок»).

2. Образовательная робототехника (Lego Wedo). Сборник методических рекомендаций и практикумов. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 254 с.: ил.

3. Павлов Д.И. Робототехника (в 4 частях). 2-4 классы. Часть 1: учебник / Д.И. Павлов, М.Ю. Ревякин; под ред. Л.Л. Босовой. – М.: Просвещение, 2021.- 80 с.: ил.- ISBN978-5-09-085449-8.

## ГЕЙМИФИКАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

*Чернухина Татьяна Николаевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Средняя школа № 35  
имени Героя Советского Союза П.И. Галушина»,  
г. Архангельск*

*Аннотация: в статье обосновывается актуальность применения геймифицирования процесса обучения при формировании функциональной грамотности. Рассмотрены структура, условия, положительные и отрицательные стороны геймификации. Представлены онлайн-ресурсы, с помощью которых можно реализовывать процесс геймификации в обучении.*

В федеральном государственном образовательном стандарте третьего поколения прописано, что для обучающихся должны создаваться условия для формирования функциональной грамотности. Само понятие не ново, появилось еще в начале 70-х годов XX века как функциональный метод обучения грамотности для повышения производительности труда. В XXI веке данный термин понимается как средство для успешного жизнеустройства в меняющемся мире. Сегодня

выпускник школы должен быть функционально грамотным, обладать не только набором сухих академических знаний, а быть способным применять и использовать имеющийся запас знаний и навыков на деле в конкретных жизненных ситуациях, посмотреть на вещи с другой стороны, дать объективную оценку ситуации, найти оптимальный выход из возникшей проблемы.

Процесс развития функциональной грамотности длительный, сложный и поэтому логично входит в образовательную программу. Как же сформировать функциональную грамотность?

Для повышения функциональной грамотности важно, чтобы задания, которые решают школьники соответствовали их опыту, были связаны с жизненными ситуациями, с которыми сталкиваются ученики. Близкая тема заинтересовывает на поиск решений. Например, вместо решения задач на нахождение стоимости товара оказаться в качестве покупателя или продавца в магазине. Но как это реализовать в условиях урока? На помощь приходит геймификация.

Геймификация — внедрение игровых правил в неигровую ситуацию (работу, учебу). Скучный учебный процесс игра делает интересным, сложной учебный материал в игре кажется простым, игра более близка для детей и соответствует их практическому опыту.

Широкое распространение термин «геймификация» получил после 2010 года. В то время как в учебный процесс педагогами всегда включались элементы игровой деятельности. Но стоит заметить, что сейчас цифровые технологии таковы, что игры становятся более прогрессивными с точки зрения образовательного воздействия. На уроке игра предоставляет возможность «оказаться» в космосе и в океане. Практически «примерить» на себя роль продавца, врача, водителя. При этом, игра выступает не просто развлечением, а элементом получения новых знаний.

Игровая деятельность привлекает школьников. Но стоит заметить, что иногда ученикам не интересны игры, предлагаемые учителем. Понижение заинтересованности учащихся к интеллектуальным совместным играм объясняется появлением девайсов. Занятые большую часть времени гаджетами, заменяя реальное общение виртуальным дети могут испытывать трудности во взаимодействии со сверстниками, не могут выстроить коммуникативный диалог.

Это наблюдение представило возможным сделать вывод о необходимости соблюдения условий при использовании геймификации в учебном процессе:

- подбирать сюжет игры, соответствующий интересам обучающихся,
  - форма игры должна быть направлена на сплочение обучающихся, вовлекать всех учащихся в процесс,
  - игровая среда должна походить на игру в приложении гаджета,
- Рассмотрим отличие геймификации от игровой технологии?
- применение приёма, характерного для компьютерной игры, в неигровом контенте.

- геймификация – является мощным внешним мотивирующим средством обучения, учащиеся активно включаются в образовательный процесс для решения возникшей учебной задачи.

Рассмотрим структуру геймификации, которую профессор американской бизнес-школы Кевин Ворбак представил в виде пирамиды:

Динамика – вершина пирамиды, которую составляют наиважнейшие элементы игры (игровые правила).

Механика – центр пирамиды. Осуществление игрового процесса (постановка цели, элементы соревнования, вознаграждения, ситуации выигрыша, покупка или продажа, или обмен ресурсами, последовательность ходов).

Компоненты игры – нижний уровень пирамиды. То на что опирается динамика и механика игры (баллы, очки, локации, уровни, инвентарь, аватары, достижения) [2].

Разберемся, какие же онлайн-ресурсы предоставляют возможность включить геймификацию в образовательный процесс:

1) интерактивная платформа Учи.ру. Учи.ру предлагает интересный сюжет заданий с возможностью моментальной проверки. Задачи приближены к реальности, практическому опыту детей, а интерактивный формат заданий способствует сохранению заинтересованности. Система поощрений вдохновляет на продолжение занятий. Например, при изучении планет солнечной системы детям предлагается пройти квест, в котором ученые просят помощи у ребят собрать информацию о небесных телах. При этом школьники могут выполнять задания по группам или индивидуально, ученики выполнившие задания без ошибок получают наибольшее количество баллов. А учитель после выполнения задания учениками моментально увидит статистику на экране [3];

2) квесты, предлагаемые сервисом ЯндексУчебник. К примеру, на уроке русского языка при изучении разделительного мягкого знака, детям предлагается пройти следующий квест. В школьном зооуголке сбежали улитки. Ребятам предлагается отправиться на поиски улиток и собрать их. В то же время школьники подмечают, что маленькая улитка похожа на мягкий знак. Помогая Жене и Насте собирать улиток, ученики запоминают, в каких словах нужно писать разделительный мягкий знак. Или на уроке математики детям предлагается помочь Кузьме и Жене разобрать новогоднюю ёлку: аккуратно сложить все игрушки, убирать украшения и иголки. При этом ученики складывают и вычитают двузначные числа с переходом через десяток [4];

3) программа Wordwall, предоставляет возможность использования шаблонов для проведения элементов урока в форме игры. Сервис предлагает множество готовых шаблонов для использования: 1. Викторины. 2. Лабиринты. 3. Анаграммы. 4. Кроссворды. 5. Нахождение парных предметов [5];

4) образовательный сервис Joyteka. Joyteka - интересный конструктор интерактивных занятий в оригинальном игровом формате, который позволяет самостоятельно разрабатывать учебные онлайн- квесты, викторины, игры [6];

5) конструктор Квестодел, который позволяет самостоятельно сделать учебный квест из разноуровневых заданий. Квест можно проходить как виртуально, так и реально, распечатав задания [7];

6) программа PowerPoint является универсальным инструментом для создания игр с использованием анимации.

Однако стоит отметить и отрицательные стороны геймификации. Татьяна Дымова, педагог-психолог Городского психолого-педагогического центра (Москва) на основании проведенного исследования выделяет следующие:

1. Геймификация направлена на внешнюю мотивацию. Тем временем как большую значимость имеет внутренний мотив школьников к обучению.

2. Детям нравится процесс получения интерактивных достижений и призов, но в то же время они могут увлечься добыванием награды, а не самим процессом изучения предмета.

3. Геймификация может психологически сказываться на поведении детей. Когда ребенок не может получить желаемое количество очков или баллов, это может вызвать бурный выход неконтролируемых эмоций,

Поэтому в процессе обучения геймификацию нужно использовать в меру [1].

### **Информационные ресурсы**

1. Дымова Т. Геймификация в образовании/Т.Дымова//Российский учебник. 2018 [Электронный ресурс].

2. Эйхорн М.В. Геймификация образовательного процесса. Методическое пособие. Томск, 2015.

3. Образовательная онлайн-платформа УЧИ.РУ <https://uchi.ru/>

4. Бесплатная цифровая платформа для обучения основным школьным предметам ЯндексУчебник <https://education.yandex.ru/main/>

5. Сервис Wordwall <https://wordwall.net/ru/>

6. Образовательная платформа Learnis.py  
<https://www.learnis.ru/?ysclid=l34dpzkdjy>

7. Конструктор квестов «Квестодел» <http://kvestodel.ru/>

## ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ РЕБЁНКА К ШКОЛЕ С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ

*Дарчук Евгения Ильинична,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Школа № 94»,  
г. Донецк, ДНР*

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются вопросы правильного подхода подготовки дошкольников к обучению в школе с помощью игры с учетом физических и психологических показателей детей.

На современном этапе обучения детей с 6-ти, 7-ми летнего возраста особое значение приобретает обеспечение их готовности к школе. По данным психолого-педагогической науки, успешное обучение в школе возможно лишь при условии, что на момент поступления ребёнок получил соответствующее личностное, интеллектуальное и физическое развитие. Такая адаптация организма ребенка к школе является условием активной работы и позитивного отношения к учебному труду.

В связи с этим особую актуальность приобретает поиск наиболее адекватных путей и методов укрепления психофизического состояния детей: разработка оздоровительных технологий, способных обеспечить формирование устойчивых личностных установок на здоровый образ жизни.

Впервые подход к количественной оценке здоровья человека разработал Н.Н. Амосов. Итак, целенаправленное формирование психологической готовности детей к школе представляет собой такую организацию деятельности, в которой бы три сферы общения ребенка (взаимоотношения со взрослыми, сверстниками и самооценка) получали максимальное развитие. Учитывая это Н.Н. Амосов определяет понятие "максимальное развитие" как сумму резервного напряжения рабочих органов и систем организма в целом. Он различает два вида здоровья - статическое (функционирование рабочих систем в состоянии покоя) и динамическое (функционирование этих систем при максимальных нагрузках). Он называет четыре уровня адаптации: 1-й - удовлетворительная адаптация; 2-й - напряжение механизмов адаптации; 3-й - неудовлетворительная (недостаточная) адаптация; 4-й - срыв адаптации. Детей с напряжением механизмов адаптации и с неудовлетворительной адаптацией можно отнести к промежуточному состоянию между здоровьем и болезнью. Эти показатели являются ценными для количественного определения состояния здоровья. Однако их недостатком является то, что они не могут быть эффективно использованы в практике оздоровительной работы в дошкольных и школьных учебных заведениях, поскольку необходимо специальное лабораторное оборудование. Количественно оценивать состояние здоровья детей лучше по уровню их физической подготовленности, который корректируется по состоянию здоровья детей.

По В.И. Вернадскому, организм является открытой термодинамической системой, жизнеспособность которой определяется его энергопотенциалом. Чем больше энергопотенциал организма, тем выше уровень здоровья. Итак, укрепление здоровья обеспечивается развитием основных, так называемых, энергетических

качеств - силы, быстроты, выносливости. По заключению ученых, здоровье в значительной степени зависит от самого человека, его сознательного активного отношения к нему, от его поведения, от образа жизни, которого он придерживается, как проявляет себя в работе и общении, организует свой досуг, питается, как соотносятся его физическая и психическая активность, насколько гигиенично обоснованный режим труда и отдыха. По данным ВОЗ и многих исследователей здоровье обусловлено на 8-10% уровнем развития медицины, на 15-20% наследственностью, на 15-20% социальными и природными условиями и на 50-55% способом жизни человека.

До недавнего времени такое понятие, как здоровый образ жизни использовала специальная медицинская литература. В связи со значительным обострением проблемы здоровья в современных условиях, с усилением его экономического и социального значения к проблеме здорового образа жизни обращаются ученые, гигиенисты, медики, социологи и общественные деятели. Существенной чертой здорового образа жизни является направленность на формирование здорового человека. Он выступает действенным и надежным способом сохранения и укрепления здоровья, основой первичной профилактики заболеваний и является эффективной формой предотвращения. Все остальные объективные условия жизни, важные в жизнедеятельности человека, влияют на состояние его здоровья не прямо, а опосредованно, т.е. через образ жизни самого человека. Изучение специальной литературы позволяет выделить два основных подхода исследований к содержанию и обоснованию этого понятия. Представители первой группы глобально рассматривают готовность ребенка к жизни, то есть как формы жизнедеятельности человека (социальные, психические, физические), которые приведены в соответствие с гигиеническими требованиями и согласованности трех уровней жизни ребенка: социального, психического, физического. По их мнению, здоровый образ жизни - не только материальная, практическая, но и духовная деятельность человека. От взаимодействия этих составляющих образа жизни зависит состояние его здоровья. Поэтому в определении готовности ребенка к обучению нельзя пренебрегать психическим состоянием личности, мотивами жизнедеятельности, ориентацией на то или иное поведение. Здоровый образ жизни не следует отрывать от его условий. Под условиями понимают преимущественно свойства самого субъекта, которые относительно здорового образа жизни выступают как внешние потенциалы жизнедеятельности, которые могут в ней реализоваться. Содержание здорового образа жизни, по мнению представителей первой группы, составляют как сама жизнедеятельность человека, так и условия существования. Согласно второму подходу, здоровый образ жизни рассматривается как в меру ограниченная часть образа жизни, на которую отводится определенное время. Исследователи высказывают противоположное мнение относительно заключения к здоровому образу жизни его условий, утверждая, что он (при всей зависимости от условий) представляет собой несколько отличное от них. Здоровый образ жизни отличается от условий жизни и индивидуальных особенностей субъекта, потому что это, считают они, сама конкретная его жизнедеятельность.

На сегодняшний день стал актуальным вопрос о том, что возрастные периоды развития определяют соответствующие ведущие виды деятельности. Поэтому главная задача в формировании личности ребенка на различных

возрастных этапах следует искать, прежде всего, в возможности перехода от одного ведущего вида деятельности к другому с учетом состояния здоровья. Некоторые учёные утверждают, что максимальное развитие, прежде всего деятельность, активность личности, зависит от материальных условий, духовных возможностей в интересах здоровья. Учёные рассматривают здоровый образ жизни как комплекс оздоровительных мероприятий, направленных на укрепление здоровья, повышение работоспособности человека, продолжение его творческого долголетия.

Анализ теоретических источников показывает, что все эти определения не являются конечными и завершёнными. Исследователи этого вопроса не только не имеют более или менее согласованной позиции, но и нередко придерживаются противоположных суждений, что не оказывает положительного влияния на решение данной проблемы в практике общеобразовательных учреждений. Главная причина такого положения заключается в том, что в теории пока не существует целостной концепции здорового образа жизни. Большинство авторов рекомендуют рассматривать его с учетом всех объективных и субъективных факторов (социальные, бытовые, экономические, психологические, физические), от которых зависит здоровье человека. Эффективность такого подхода не вызывает сомнений. Сторонники первого подхода отмечают, что здоровый образ жизни - понятие, которое объединяет все, что помогает человеку выполнять те или иные общественные и бытовые функции в оптимальных для его здоровья и развития условиях, и поэтому является залогом развития других форм и проявлений образа жизни.

Представители второго подхода вводят в структуру здорового образа жизни конкретные оздоровительные мероприятия. В частности: саморегуляцию; навыки расслабления и сосредоточения внимания, способы самовнушения и развития повышения чувствительности всех систем организма; дозированную физическую активность; рациональное питание (режим питания, сбалансированность его по калорийности и составу); закаливание; отказ от вредных привычек. Такое содержание здорового образа жизни дополняется режимом труда, отдыха, сна, то есть освоение человеком саморегуляцией.

Значительный вклад в решение проблемы укрепления здоровья детей путем формирования у них потребности физического самосовершенствования стало исследование Н.А. Козленко, который рассматривает потребность физического совершенствования через определение конкретных целей, формирования мотивов, активно-позитивного отношения, интереса и убеждения в необходимости регулярно заниматься физическими упражнениями. Один из направлений формирования у школьников потребности физического совершенствования связано, по мнению автора, с наличием у них личностного смысла этой деятельности. Знания, отмечает исследователь, превращаясь в убеждения, приобретают побудительную силу. Формирование новых побуждений во многом зависит от уже существующих. В связи с этим целесообразно, считает Н.А. Козленко, дифференцировать педагогическое игровое влияние на формирование у младших школьников потребности физического совершенствования в зависимости от многих показателей, прежде всего от физической и психологической подготовленности, пола, интересов. Существенное влияние на формирование у учащихся потребности оказывают уровень их знаний,

привычки, запросы, вкусы, склонности, ценностные ориентации, интересы. Потребность в определенной деятельности, доказывает автор, формируется успешно, если ученики понимают цель и средства её удовлетворения, не только желают, но и умеют заниматься оздоровительной деятельностью, т.е. если они обладают соответствующими знаниями, умениями, навыками.

Все вышеизложенное послужило основанием для синтеза комплекса различных, наиболее оптимальных для укрепления психического здоровья при определенных изменениях научно-психического статуса.

К общим положениям относятся:

1. применение в комплексе оздоровительных упражнений, которые направлены на рост и развитие физических качеств (сила, гибкость, ловкость, скорость, ловкость и т.д.), оказывают положительное влияние психофизическое состояние ребенка: как уверенность в своих действиях, влияют на покой и дают положительную самооценку в своем развитии и обучении;

2. применение умеренных, постепенно возрастающих по интенсивности аэробных нагрузок;

3. обязательное применение оздоровительных упражнений для коррекции осанки, психофизиологической саморегуляции, которая положительно влияет на готовность детского организма для дальнейшего действия в обучении;

4. использование специальных дыхательных упражнений, которые направлены на обеспечение восстановления детского организма.

Главные задачи детского сада и школы в формировании личности ребенка должны, в первую очередь, касаться перехода от игры к учебе. Существует мнение согласно которой игра и обучение не связаны между собой, то есть они развиваются отдельно друг от друга, или даже игра препятствует формированию у детей полноценной учебной деятельности. Эти взгляды противоречат всему опыту дошкольной педагогики и психологии.

Исследования ученых психологической готовности детей к обучению в школе показали, что основным видом деятельности, внутри которой происходит становление и развитие компонентов психологической готовности к школе, является игра. К тому же различные компоненты психологической готовности к школе формируются в различных видах игр. Так, общение ребенка со взрослыми тесно связано с развитием сюжетно - ролевой игры, взаимоотношения со сверстниками - с игрой по правилам, и, наконец, самооценка ребёнка формируется в режиссерской игре.

Игры по правилам, в отличие от сюжетно - ролевых, являются особым подготовительным этапом, направленным на овладение их принципом обучения. О деятельности ребенка на таком подготовительном этапе можно говорить как об особом прообразе учебной деятельности.

Иначе говоря, игры по правилам обычно и закономерно вводят ребенка в деятельность, задача которой заключается в том, чтобы научиться той или иной игре, усвоить ее принципы и правила, овладеть ее способом. Этот вид мотивации – подготовка к будущей игре - наиболее соответствует деятельности старших дошкольников. Деятельность, направленная на овладение правилами игры, по своему содержанию близка к полноценной учебной и одновременно внутренне - мотивировано. При такой мотивации обучение воспринимается детьми как ненавязчивая деятельность, что соответствует их личным интересам и

потребностям.

Отсюда можно сделать выводы:

во-первых, уровень развития различных видов игр является показателями психологической готовности детей к обучению в школе;

во-вторых, целенаправленное формирование психофизиологической готовности к школе связано, прежде всего, с организацией и широчайшим использованием всех видов игр в системе обучения и воспитания как в дошкольном учреждении, так и в школе.

### **Информационные ресурсы**

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. - К.: Здоровье, 1990. -166 с.
2. Артемихина, Т. В. Программа воспитательной работы классного руководителя «Школа здоровья и радости» [Текст] / Т. В. Артемихина // Методист. - 2006. - № 3. - С. 36.
3. Бахмутов Б. Физическая культура как средство профилактики негативных явлений и формирования здорового образа жизни / Дис. канд. пед. наук - Л., 1998. - 175 с.
4. Ковалько, В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы [Текст] / В. И. Ковалько. - М.: «ВАКО», 2004. - 296 с.
5. Козленко Н.А. Школьникам - привычку заниматься физкультурой. - М.: Просвещение, 1995. - 118 с.
6. Кучма В.Р. Теория и практика гигиены детей и подростков на рубеже тысячелетий. - М., 2007. с. 96, 98,100.
7. Семенкова Т. Н. Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса: методическое пособие. Часть 2. Физиологические и психологические аспекты здоровьесберегающего урока / Т. Н. Семенкова. - Кемерово: Изд-во КРИПК и ПРО, 2005. - 147 с.
8. Шевченко, Л. А. От охраны здоровья к успеху в учебе/ Л. А. Шевченко // Начальная школа. - 2006. - № 8. - С. 54.

## **ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАСКРЫТИЯ ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА**

*Канищева Виктория Владимировна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Ясли-сад комбинированного  
типа № 308 города Донецка»,  
г. Донецк, ДНР*

*Аннотация:* статья посвящена проблеме взаимодействия педагогов с молодыми кадрами и носит рекомендательный характер. Даны основные советы взаимодействия педагога с начинающими воспитателями.

Воспитатель — это проводник, хорошо знающий все изгибы и повороты трудной каменистой тропинки; он показывает дорогу юному путнику, впервые собравшемуся в путь. Он только показывает дорогу, осилить же ее должен путник. И проводник, и юный путник делят все радости и невзгоды трудного подъема по каменистой тропинке. Их роднит общий труд, их волнует общее чувство гордости.

В.А. Сухомлинский

Много лет прошло с тех пор, как я стала воспитателем, а все еще живы в памяти те трудные дни, когда мне, совсем неопытному тогда человеку, посчастливилось устроиться на работу в детский сад. Поэтому я прекрасно понимаю, как бывает непросто молодому специалисту, только-только переступившему порог дошкольного учреждения.

Когда мне приходится беседовать с молодыми воспитателями, о том, почему они избрали эту профессию, ответ бывает стандартен: «Люблю детей». На следующий, будто бы несложный вопрос, «Как вы их любите?», часто нет вразумительного ответа.

Конечно, молодой педагог представляет себе, что ему придется быть актером, чтецом, танцором, импровизатором, затейником, что ему надо обладать почти энциклопедическими знаниями по многим вопросам и многими умениями, чтобы заслужить любовь и уважение детей. Но почти никто не представляет себя ученым-исследователем, которому придется ежедневно и ежечасно решать научные задачи, открывать еще неизведанные и неисчерпаемые возможности ребенка. Редко кто готов к тому, чтобы всю жизнь с первой и до последней минуты педагогической деятельности неустанно учиться, трудиться, искать, пополнять знания и совершенствовать умения, чтобы не истощиться на полпути, чтобы не стать духовным банкротом.

Именно наставничество, поддержка и тесная взаимосвязь педагога-наставника с молодым специалистом, способствует наиболее эффективному распределению личностных ресурсов, равноправию, развитию в карьерном и культурном отношениях, формированию гражданской позиции.

Всему этому предстоит научить начинающих воспитателей, воспитать их самих в духе тех требований, которые приняты за этический эталон в коллективе. Надо, чтобы уже с первых дней работы молодой педагог понял, что в воспитании детей нужны большие умения, старания, чуткость, что никакие «мелочи» не происходят бесследно. Можно ли, к примеру, уложить в рамки плана такие «мелочи»: улыбнуться, встречая Колю, приласкать робкую нерешительную Свету, пошутить с детьми, выслушать чей-то незамысловатый рассказ, ответить на неотложный и важный вопрос и т.п.?

И никто, конечно, не будет вносить в план такие «мелочи», как поставить цветы на стол, за которым сидит Мила (у нее день рождения), переставить стеллаж с настольными играми и т. п. Записывать не стоит, а сделать надо! Ведь без этого трудно обеспечить каждому ребенку удобство, эмоциональный настрой.

Гибкость педагога в решении каждого недоразумения, творческое применение любого правила, учет условий приводят к справедливому решению, не вызывая у детей обиды.

Например, допустимы ли отступления от общепринятых правил в осуществлении индивидуального подхода к детям? Почему воспитатель требует, чтобы Наташа доела свою порцию, а Пете разрешает оставить на тарелке часть «нелюбимого» блюда? Почему чаще других ставит Диму в первую пару? Потому что в каждом незначительном эпизоде педагог преследует разные цели в воспитании Наташи, Пети, Димы, потому что он учитывает особенности каждого из детей и подбирает те средства, которые наилучшим образом «сработают» в тот или иной момент.

Когда Диме «доверяют» вести детей, он преображается, становится дисциплинированным, организованным. От Наташи, избалованной в семье излишним вниманием, надо потребовать доест, а предъявление того же требования к Пете, который еще не освоился в детском саду, может привести к отрицательному результату: ребенок не захочет идти в детский сад.

Но как быть, если на воспитателя устремлены глаза детей с вопросом: почему им нельзя, как Пете, оставить в тарелке недоеденное? Ведь зная, что надо все доедать, они ждут, что и его заставят доест.

Допуская отступление от правил по отношению к одному ребенку, педагог не должен забывать об остальных, видящих в своем наставнике олицетворение справедливости. В таких случаях он разъясняет: «Петя новенький, еще не привык к детскому саду. Но и он, как вы, скоро научится кушать быстро».

При таком «повороте» все убеждаются в справедливости решения педагога: и новичок, и дети. Правило же приобретает еще большую педагогическую силу: воспитанники чувствуют, что являются примером для новичка. Для Пети же создается перспектива, что от него потребуется в дальнейшем: он должен дорасти до детей, он «новенький», потому еще многое прощается ему, а в дальнейшем он обязан поступать, как все.

В педагогическом социуме большая разновидность наставничества. Но я до сих пор придерживаюсь традиционной формы, которая позволяет тесно контактировать с педагогом «вживую». Это помогает наставнику выстроить доверительные отношения, создав комфортную обстановку для развития специалиста, дополняя и поощряя его достижения.

С начинающим педагогом использую такие методы и формы работы, как: общение-диалог; беседы; методические консультации; педсоветы, семинары; посещение ООД; участие в разных мероприятиях и конкурсах; посещение семинаров.

На ежедневных педчасах и консультациях происходит анализ состояния духовного здоровья детей, где малоопытный специалист может поделиться своими наблюдениями, сомнениями, тревогой и здесь же, если возникает такая необходимость, принимаются решения. Так забота одного педагога становится делом всех, а успех каждого — общей радостью.

Я уверена, что если не поддержать молодого воспитателя сразу, то после первого месяца плодотворной, активной работы может наступить апатия, появятся сомнения и противоречия, неуверенность в своих собственных силах.

Также я советую молодому специалисту не забывать о таких целительных для души ребенка «мелочах», как ласковый взгляд, чуть заметный одобрительный кивок головы, мягкое поощрительное прикосновение. Разве это маловажные способы поощрения? А предостерегающий взгляд, появление официальной нотки

в тоне воздействуют порой не меньше, а может быть, даже больше, чем запрет и замечание! Но это возможно лишь тогда, когда в отношениях между воспитателем и ребенком существует та близость, которая проявляется в послушании, спокойном подчинении воспитателю. Если ребенку дорог педагог, то он стремится не огорчать его своим поведением, ценит его одобрение, чувствует неудобство из-за полученного замечания.

Чтобы правильно анализировать условия жизни ребенка и воспитания в семье, чтобы находить к нему верные пути и целенаправленно влиять на его характер, поведение и воспитание, педагогу надо очень много знать и уметь. Надо много читать и многому учиться. Всегда. Всю жизнь.

Поэтому я требую от начинающего специалиста, прежде всего, глубоких, разносторонних знаний специальной литературы, методик, изучение опыта лучших коллективов, литературы по дошкольной педагогике и психологии, статей из методических журналов. Для этого я устраиваю обзоры новинок педагогической и методической литературы, анализы журнальных статей. Провожу это не в форме информации, а как собеседование, обмен мнениями по прочитанному. Если есть сомнения, что молодой воспитатель недостаточно занимается самообразованием, задерживаемся после работы и беседуем по тем вопросам, в которых воспитатель еще недостаточно компетентен.

Я считаю педагогическую компетентность воспитателей одной из существенных черт их профессиональной этики. Приобретается она только знаниями и опытом. Поэтому важно уделять максимальное внимание самообразованию педагогов.

Кроме знаний, молодому специалисту нужны многие практические умения. Дать их или развить — забота педагога-наставника. Одно из первых умений воспитателя — способность правильно самоорганизовываться. Под этим понимается умение организовать свой рабочий день так, чтобы не было суеты, утомления, излишнего нервного напряжения. При этом всегда нужно помнить, как важен личный пример воспитателя для детей. Если не научить их организации в детском саду, это осложнит учебу детей в школе.

Вот почему я неукоснительно требую от молодых воспитателей тщательно подготавливаться к рабочему дню накануне его. Здесь имеется в виду все: от готовности пособий до внешнего вида самого воспитателя и его настроения.

Время занятий в детском саду — святое время для всех. Никто не имеет права заходить в группу, отвлекать воспитателя от его творческого процесса, не прервать вдохновения, не внести дезорганизацию и нервозность.

Я забочусь, чтобы молодой специалист в течение всего рабочего дня сохранил бодрость, эмоциональность, высокую работоспособность: не делать замечаний, а наоборот, поощрять и подбадривать. Правильная организация смены деятельности детей требует и от педагога перехода от одного ее вида к другому. Все это служит одной цели: чтобы педагог от общения с детьми получал только удовольствие и удовлетворение. Рациональная организация рабочего дня позволяет воспитателю оставаться веселым, выдержанным, жизнерадостным, щедрым на выдумку, т. е. таким, какого любят дети, с каким им интересно.

Говоря об этом с молодым специалистом, я напоминаю, что основа организационных и дисциплинарных требований — это забота о правильном, здоровом развитии детской психики, эмоций, поведения ребенка.

Одним из важнейших принципов работы педагога-наставника с начинающими педагогами является требование, чтобы слово воспитателя ни в чем и никогда не расходилось с делом. Как говорил В.А. Сухомлинский: «из каждого педагогического убеждения, к которому приходит коллектив, должны делаться практические выводы», так как «идеи без конкретных дел превращаются в пустоцвет».

Кроме огромных знаний и практических умений, воспитатель детского сада должен обладать высокими человеческими и гражданскими качествами, которые помогут заложить в детях тот нравственный фундамент, на котором впоследствии сложится личность. Поэтому, заканчивая мысль о том, как воспитывать в молодых кадрах жажду знаний и умение постоянно самосовершенствоваться, важно сразу поставить перед собой цель: к какому педагогическому и человеческому идеалу мы поведем своих педагогов, чтобы вместе с ними успешно решить задачи, поставленные перед нами государством по воспитанию нового поколения русских людей. Сконцентрированно этот идеал поэтическим образом я выразила в пожелании молодым коллегам:

Диплом — это только полдела,  
Как пропуск к мечте на пути.  
И чтоб побороть все барьеры, —  
Ты спящее сердце от сна пробуди.  
В упорном труде ждет удача.  
Детишек не бойся любить.  
Чтоб сердца «цветок горячий»,  
Как Сухомлинский, им подарить.  
Вот воин принимает присягу,  
А доктор спасает людей.  
Так и воспитатель должен  
Трудиться, развивая детей.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ КАК ФАКТОР РОСТА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Ковальчук Оксана Валентиновна,  
Почётный работник общего образования РФ,  
заместитель директора по учебно-методической работе,  
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 68,  
г. Воронеж*

*Аннотация:* в статье описывается педагогический совет как системообразующее средство реализации образовательной программы школы.

В 2022-23 учебном году в МБОУ СОШ № 68 был проведён педагогический совет «Анализ проблем реализации ФГОС третьего поколения НОО и ООО». До мероприятия проводилась огромная работа по переходу первых и пятых классов на

ФГОС- 2021: в 2021- 2022 учебном году были изучены нормативные документы, написаны образовательные и рабочие программы, в течение сентября-февраля 2022-2023 учебного года в школе работал постоянно действующий семинар «Единые педагогические подходы к формированию метапредметных и личностных результатов при реализации ФГОС третьего поколения», в ходе которого были рассмотрены актуальные вопросы проектирования учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения и требованиям к результатам освоения программы. В декабре 2022 года в школе была проведена методическая декада: учителя показывали открытые уроки, проводили круглые столы, выявляли лучшие практики.

Таким образом, педагогический совет дал администрации и учителям школы возможность дать оценку сформированности кадровых условий, найти решение реализации основных образовательных программ в условиях ФГОС нового поколения, определить уровень методической системы образовательной организации.

Девизом работы на педагогическом совете «Анализ проблем реализации ФГОС третьего поколения НОО и ООО» стали слова Марка Твена: «Кто не видит конечной цели – очень удивляется, что идёт не туда». Форма работы педагогического совета была predetermined темой, предварительное анкетирование показало профессиональные дефициты педагогов. Распределение по группам происходило перед педагогическим советом: учителям на выбор были предложены карточки различных цветов. В ходе мероприятия определялись ассоциации с каждым цветом и в соответствии с этим давалась характеристика каждому вопросу.

Во время педагогического совета было признано, что необходимо разработать методические рекомендации и памятки по проектированию уроков в соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения, продолжить использование современных педагогических технологий и разработать задания на проверку функциональной грамотности, чтобы включать их в канву урока.

Группа 1 получила карточки красного цвета. Учителям был задан сопоставительный анализ тех затруднений, которые испытывали педагоги при внедрении ФГОС в 2012 году, и тех трудностей, которые они испытывают сейчас. Педагоги отметили, что, в отличие от 2012 года, когда было общее отрицательное отношение вследствие боязни нового, непонимание сути системно-деятельностного подхода, новое не страшит. Но в то же время вызывает тревогу снижение доли проектной и творческой деятельности, хотя в 2012 году незнание учителем существа и способов организации проектной деятельности было одним из основных препятствий для осознанной работы по ФГОС. Красный цвет – сигнал, призыв к осмыслению теоретических положений.

Группа 2 имела карточки зелёного цвета и описывала достоинства ФГОС 2012 и 2021 года: они тесно связаны с Законом «Об образовании в РФ», позволяют переходить от «школы знаний» к «школе жизни», расширяют возможности вариативного образования, обогащают традиционный подход к содержанию и организации образовательного процесса новым компетентностно-деятельностным подходом. Зелёный цвет ассоциируется прежде всего со спокойствием, уверенностью в своих действиях. Выступающие акцентировали внимание на том, что образование ориентировано на конкретный результат в виде навыков, умений,

владения информацией и ее умелым использованием. ФГОС третьего поколения позволяет детализировать ход обучения. Развитие учащихся носит комплексный характер: интеллектуальный, патриотический, духовный, эстетический, физический, трудовой. Новый ФГОС предполагает оптимизацию учебного процесса в пользу учащихся. В процессе обучения акцент делается на становлении мышления (критического и общего), аналитического склада ума, творческого подхода к решению задач, адаптации классических правил к реалиям.

Ещё Антуан де Сент-Экзюпери говорил: «В учении и творчестве все правила ни хороши, ни плохи – важен результат». ФГОС предполагает комплексный результат, а значит, планируя предметные результаты, учитель рассматривает метапредметные и прогнозирует личностные результаты образования. Необходимо учитывать воспитательный потенциал урока. Группа 3 доказывала, что существует кольцевая взаимосвязь педагогических результатов: предметных, метапредметных и личностных. Оранжевый цвет карточек означал активность учителей и обучающихся в достижении планируемых результатов.

Группе 4 (карточка синего цвета, означающая стабильность) предстояло показать достоинства системно-деятельностного подхода. Во время работы был проведён сопоставительный анализ традиционного урока и урока по ФГОС с позиции подготовки, этапов, цели и задач, выбора учителем заданий для обучающихся, форм урока и планируемых результатов. Выступающие отметили положительные стороны традиционного урока, но акцентировали внимание на критериях результативности урока по ФГОС третьего поколения: владение технологией диалога, сочетание репродуктивной и проблемной формы обучения, творческой деятельности и работы по шаблону, специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся.

Жёлтый цвет считается идеальным для доступной среды. Группа 5 выявила проблемы, которые называет каждый учитель, в классе которого есть ученик с ОВЗ. Классные руководители выделяют как проблему с семьёй ребёнка с ОВЗ. В старших классах обучающиеся с ОВЗ сталкиваются с проблемой итоговой аттестации. взаимодействие с социальными партнёрами тоже вызывает затруднение. Необходима переподготовка учителей, чтобы они понимали психологию таких детей, были готовы к особому восприятию ребёнком учебного материала.

Серьёзный разговор состоялся на педагогическом совете. Учителя не остались равнодушными: определили тематику заседаний ШМО учителей-предметников, постоянно действующего семинара, предложили пополнить банк заданий по функциональной грамотности.

Таким образом, педагогический совет – основное системообразующее средство построения и реализации образовательной программы и развития школы.

## УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ГЛОБАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

*Крыладкова Ольга Геннадьевна,  
заместитель директора по УВР,  
МБОУ «Якиманско-Слободская средняя  
общеобразовательная школа»,  
Муромский район, Владимирская область*

**Аннотация:** в статье приводится проект по обучению педагогов образовательного учреждения компетенциям педагога по формированию глобальных компетенций учащихся. Предлагаются общедоступные диагностики сформированности данного компонента у педагогов, которые позволят формировать и развивать функциональную грамотность учащихся. Предлагаются мероприятия и управленческие решения в части формирования необходимых компетенций педагогов. Проект рассчитан на один год и может быть применен в любом образовательном учреждении

В соответствии с Указом президента Российской Федерации о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года, одной из целей общего образования является обеспечение глобальной конкурентоспособности Российского образования и вхождение России в число 10 ведущих стран мира по качеству образования.

Одним из показателей образовательных достижений, учащихся является Международная программа PISA – тест, оценивающий функциональную грамотность учащихся, где компетенции оцениваются по шести критериям:

- Финансовая грамотность.
- Естественно-научная грамотность.
- Читательская грамотность.
- Математическая грамотность.
- Критическое мышление.
- Глобальные компетенции.

В процессе проведения масштабной диагностики по вышеназванным критериям с 2018 по 2021 годы были выявлены ряд затруднений. Основные затруднения касаются критерия «глобальные компетенции», а выявленные дефициты в целом имеют системный характер:

- проявляются на всех уровнях формирования глобальной компетенции школьников;
- свидетельствуют о затруднениях в достижении предметных и метапредметных результатов образования в основной школе;
- требуют поддержки учащихся, способных выполнять только познавательные задачи невысокого уровня сложности.

Все эти затруднения связаны с особенностью организации формирования критерия «глобальные компетенции» в школе:

1. Отсутствует школьный предмет «глобальные компетенции», компонент имеет меж- и метапредметное содержание.
2. Интегративность в формировании компонента, которая проявляется на уровне содержания школьных предметов, социально значимых ценностей,

организационном уровне (командная работа учителей и всех участников образовательного процесса).

3. Необходимость создать комплекс заданий, учитывающих отечественный опыт и особенности российского социума.

Глобальные компетенции – это ценностноинтегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование универсальных навыков.

Глобальная компетентность определяется как многомерная способность, которая включает в себя:

- Способность изучать глобальные и межкультурные проблемы
- Понимать и ценить различные взгляды и мировоззрения
- Успешно и уважительно взаимодействовать с другими
- Принимать меры для коллективного благополучия и устойчивого развития

Глобальные компетенции – это очень важная компонента не только функциональной грамотности школьника, но и компетентности педагога в современных условиях развития образовательной организации.

Умение развивать и формировать глобальные компетенции – необходимый навык современного педагога.

Не так давно обстоятельства вынудили нас выйти на дистанционное обучение. Подводя итоги работы на «дистанте», можно выделить как положительные, так и отрицательные стороны. К плюсам данной формы работы можно отнести:

- Возможность выполнять задания в удобное время;
- Возможность использования различных интерактивных форм;
- Возможность записать занятие;
- Сохранение всех созданных занятий на сервере;
- Возможность использования занятий разными педагогами (создания банка дистанционных занятий).

Цель проекта: создание условий для развития у педагогов компетенций по формированию глобальных компетенций учащихся

Задачи:

1. Анализ готовности педагогов к формированию глобальных компетентностей учащихся
2. Развитие проектного мышления педагогов
3. Знакомство с методами и приемами формирования у учащихся глобальных компетенций
4. Изучение и апробирование различных способов формирования глобальных компетенций
5. Создание банка дистанционных практик по формированию глобальных компетенций учащихся

Проект реализуется в течение одного учебного года (2022-2023 учебный год).

### Содержание деятельности

| Этапы               | Содержание этапа   | Сроки           | Ответственные   |
|---------------------|--|-----------------|---|
| Организац<br>ионный | Прохождение педагогами теста на портале «Яндекс Учебник»                                     | август          | Заместитель директора по УВР  |
|                     | Деление педагогов на группы по итогам тестирования   | начало сентября | Заместитель директора по УВР  |
|                     | Организация работы творческих групп  | в течение года  | Руководители творческих групп   |
| Основной            | Проведение теоретического семинара «Глобальные компетенции»                                  | октябрь         | Заместитель директора по УВР, Руководители творческих групп           |
|                     | Проведение творческой лаборатории «Создание веб-квеста»                                      | ноябрь          | Заместитель директора по УВР, Руководители творческих групп           |
|                     | Проведение мастер-класса «Дистанционное занятие на платформе ВКонтакте»                      | декабрь         | Заместитель директора по УВР, Руководители творческих групп           |
|                     | Подготовка и проведение недели «Глобальных компетенций»                                      | февраль         | Заместитель директора по УВР, творческие группа, педагоги             |
|                     | Работа творческих групп «Создание дистанционного занятия по развитию глобальных компетенций» | январь-апрель   | Руководители творческих групп, педагоги                               |
| Заключите<br>льный  | Презентация проектов «Калейдоскоп творческих занятий»  | май             | Педагоги, руководители творческих групп                               |
|                     | Создание на сайте ОО банка дистанционных занятий по развитию глобальных компетенций          | май             | Заместитель директора по УВР  |
|                     | Проведение итогового тестирования  | май             | Заместитель директора по УВР  |
|                     | Анализ результатов проекта   | июнь            | Заместитель директора по УВР, руководители творческих групп, педагоги |

Ожидаемые результаты:

1. Повышение уровня компетенций по формированию глобальных компетенций у учащихся.
2. Знание и умение применять на практике оптимальных методов и приемов формирования глобальных компетенций у учащихся.

3. Создание банка дистанционных практик.

**Критерии оценки эффективности проекта**

| <b>№ п/п</b> | <b>Ожидаемый результат</b>   | <b>Критерии оценки</b>                            | <b>Показатели</b>   |
|--------------|--|---|---|
| 1            | Повышение уровня компетенций по формированию глобальных компетенций у учащихся | Результаты тестирования                           | Информация для построения дальнейшей работы с педагогами в области формирования компетенций (повышение уровня сформированности глобальных компетенций на 20%)   |
| 2            | Применение полученного опыта в работе с учениками                              | Уровень развития педагогической активности        | Внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий (использование в образовательном процессе разработанных занятий и уроков 40% педагогов)      |
| 3            | Эффективность организации образовательного процесса                            | Внедрение передовых образовательных технологий    | Виртуальные занятия, ЦОР (использование ЦОР в образовательном процессе 40% педагогов)   |
| 4            | Профессиональный рост и положительная мотивация педагогов                      | Готовность к участию в профессиональных конкурсах | Положительная динамика результативного участия в профессиональных конкурсах (увеличение педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства на 20%) |
| 5            | Популяризация проектной деятельности   | Привлечение педагогов к проектной деятельности    | Количество проектов и степень участия (создано и реализовано не менее 5 проектов за год)  |
| 6            | Положительный психологический климат в коллективе                              | Сплочённость коллектива                           | Уровень удовлетворенности образовательным процессом составляет не менее 75%   |

Кадровое и материально-техническое и обеспечение проекта:

*Кадровое:*

Педагоги образовательной организации.

Директор.

Заместитель директора по УВР.

Заместитель директора по ВР.

*Материально-техническое:*

Техническое оснащение ЦЦИГО «Точка роста», учебные кабинеты.

### Информационные ресурсы

1. Виртуальный банк методических и дидактических разработок //Сайт МБОУ «Якиманско-Слободская СОШ» [Электронный ресурс]. Режим Доступа: <https://t62701s.sch.obrazovanie33.ru/opornaya-shkola/virtualnyy-bank-metodicheskikh-i-didakticheskikh-rakhrabotok.php>
2. Глобальные компетенции в структуре функциональной грамотности // Яндекс учебник [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/o3eKTJdlbw23NQ>
3. Глобальные компетенции. Методические рекомендации 5-9 классы 2021 //Институт стратегии развития образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/>
4. Демонстрационные материалы ФГБНУ «Институт стратегии развития образования». [Электронный ресурс]. Режим доступа: (<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/globalnye-kompetentsii.php>)
5. Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Как оценивать умения учащихся в сфере глобальных компетенций // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, №4 (61). С. 208–217.
6. Ковалева Г.С., Коваль Т.В., Дюкова С.Е. Глобальные компетенции. Сборник эталонных заданий. 5, 7 классы /Под ред. Г.С. Ковалевой, Т.В. Коваль. М.: Просвещение, 2020
7. Компетенции учителя по формированию функциональной грамотности учеников. Тест. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv2/test/start-3/>
8. Компетенции учителя по формированию функциональной грамотности учителя. Тест // ЯУчитель. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://education.yandex.ru/uchitel/intensiv3/test/start-3/>
9. Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся: приказ Рособнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 // КонсультантПлюс: официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_325095](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_325095)
10. Открытый банк заданий по функциональной грамотности 2020г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://skiv.instrao.ru>

## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ПО РАЗВИТИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА

*Мелехова Алла Вадимовна,  
педагог-психолог,  
Басюк Наталия Юрьевна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 44»,  
г. Иваново*

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по формированию профессионально-личностных качеств педагогов в рамках непрерывного образования педагогических кадров на базе детского сада. Воспитатель дошкольного образовательного учреждения является основным специалистом, обеспечивающим организацию и руководство воспитательным процессом, одновременно решая при этом множество задач, в том числе задачи общения. Эффективность решения этих задач определяется уровнем психолого-педагогической компетентности, развитие которую можно через использование активных методов работы с коллективом.*

Высокие требования к профессионализму современного педагога предполагают постоянный процесс самосовершенствования, самообразования, саморазвития и самопроектирования. Педагогу необходимо иметь навыки выстраивания отношений, уметь слушать и говорить, побеждать и проигрывать, спешить и ждать, идти и не сдаваться, мобилизовываться и расслабляться, быть сдержанным и раскрепощенным, быть информационно подкованным и иметь критичный взгляд к непроверенным источникам и беззаветно верить в лучшее.

Мы хотим поделиться нашим опытом развития потенциала педагогов и сохранения их психоэмоциональных ресурсов.

Выстраиванию позитивного, творческого, конструктивного профессионального взаимодействия сформированию творческого стиля деятельности способствуют условия, создаваемые в образовательной организации:

– нравственно-психологический климат коллектива (атмосфера доброжелательности, уважение к личному мнению, творческому поиску каждого педагога);

– стимулирование к нестандартным решениям. Например, организация конкурсов творческих работ, проведение дней и недель творчества, организация методических выставок и др.;

– обогащение общей культуры, кругозора педагогов, повышение уровня информированности (новинки в методической и научной литературе, статьи в педагогических источниках);

– наличие свободного времени для пополнения интеллектуального багажа;

– свобода критики, проведение творческих дискуссий;

– реализация потребности педагога в самовыражении и самоутверждении;

– влияние личности руководителя учреждения (руководство осуществляется на основе корпоративных ценностей), формирование команды единомышленников;

– изучение и внедрение учебно-воспитательных программ, направленных на повышение профессионального мастерства педагогов.

Поддержка, понимание, взаимоуважение являются важнейшими составляющими в работе педагогического коллектива. Ведь мы одна команда, которая призвана помогать создавать наше будущее через взаимодействие с подрастающим поколением и родителями. Сотрудничество, сотворчество важно для осознания: «Я не один. Мы вместе».

Увидеть уникальность педагога, сохранить его психическое, соматическое и социальное благополучие нам помогают разнообразные активные формы и методы работы с педагогическими кадрами, как традиционные, так и инновационные: тренинг, педагогический ринг, семинар-практикум, деловая игра, квест, «Деловой блокнот», «Ярмарка идей», педагогическая мастерская, творческий час, коучинг-сессия, «Кружок качества», квик-настройки, метод кейсов.

Наша задача стимулировать педагогов к познанию, общению, творчеству на основе развитого творческого мышления и волевого поведения.

В последние годы в педагогической психологии всё более значимой становится проблема профессионализма, поиск путей его формирования и развития (Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, Л.М. Митина, В.В. Бойко, Н.Е. Водопьянова, А.А. Рукавишникова и др.).

Коммуникативная компетентность является одним из важных компонентов профессионализма в деятельности педагога. Многочисленные исследования показали, что большая часть времени педагога протекает в ситуации общения. Известно, что 80% успешности этого общения зависит от коммуникативной компетентности, от умения организовывать взаимодействие, общаться и руководить их деятельностью.

Исходя из анализа исследований коммуникативной компетенции, можно выделить следующие важные умения:

- умение вести вербальный и невербальный обмен информацией,
- умение вырабатывать стратегию, тактику и технику взаимодействия с людьми,
- умение идентифицировать себя с собеседником, понимать, как он сам воспринимается партнёром по общению, и эмпатийно относиться к нему.

В качестве важнейшего психологического условия развития педагогической компетентности выделяют осознание педагогом необходимости повышения своей общечеловеческой и специальной культуры и тщательной организации общения как основы развития и обучения. Динамика развития педагогической компетентности определяется сменой репродуктивного уровня выполнения действий и операций, гармонизацией и усложнением деятельностных, коммуникативных и мотивационных компонентов педагогической компетентности.

В тематической литературе в комплекс профессионально значимых личностных качеств педагога включают креативность, рефлексивность, эмпатийность, толерантность, социально-психологическую наблюдательность, эмоциональную устойчивость, социально-психологическую готовность к деятельности, инициативность, гибкость, общительность, способность к сотрудничеству, эмоциональную выразительность, педагогический такт.

На базе нашего ДООУ с 2019 года работала стажировочная площадка ОГАУ ДПО «Институт развития образования Ивановской области» по теме «Социально-психическое здоровье педагога как залог профессионального долголетия».

Итогом обобщения опыта по данной теме стала программа педагога-психолога «Мы вместе». Она направлена на повышение психолого-педагогической компетентности коллектива, формирование позитивных отношений в системе взаимодействия педагога со всеми субъектами образовательных отношений.

Данная программа явилась лауреатом в областном конкурсе-фестивале воспитательных программ (систем) «Воспитать гражданина» в номинации «Школа – территория безопасности и комфорта», получила Диплом лауреата Всероссийского конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде в 2022г. в номинации «Программы работы психолога с педагогическими коллективами и педагогами», которые направлены на повышение психологической компетентности педагогических коллективов, развитие их профессиональных ресурсов, навыков командного взаимодействия и психологического благополучия. Общероссийская общественная организация «Федерация психологов образования России» присвоила Программе гриф «Рекомендована для реализации в образовательных организациях».

Цель программы «Мы вместе» – сохранение социально-психологического здоровья педагогических кадров.

Задачи:

- повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов;
- мотивировать их на сохранение и укрепление психофизического здоровья;
- активизировать личностные ресурсные состояния;
- повысить эффективность взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Для подтверждения эффективности работы стажировочной площадки было проведено исследование на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 44» г. Иваново. В исследовании принимало участие 23 педагога.

В начале и в конце работы была проведена диагностика «Социометрия» Дж. Морено, измерена степень сплоченности коллектива, выявлены «социометрические позиции», обнаружены внутrigрупповые подсистемы:

Диагностика «Социометрия» Дж. Морено

| Параметры             | Количество взаимных выборов |
|-----------------------|-----------------------------|
| Первичная диагностика | 45                          |
| Повторная диагностика | 33                          |

Значительное повышение взаимности выборов говорит об увеличении сплоченности педагогического коллектива, желании работать совместно.

Умение устанавливать дружескую атмосферу, умение понять проблемы собеседника также является немаловажной составляющей коммуникативной компетентности. Психологический климат, как зеркало, отражает в себе полную забот и тревог, радостей и печалей жизнь коллектива. Суммарная обработка данных говорит о положительной динамике изменения оценки психологического климата в коллективе.

Был также проведен тест «Оценка социально-психологического климата в коллективе по полярным профилям»:

Степень благоприятности социально-психологического климата

| Параметр              | Степень благоприятности социально-психологического климата |
|-----------------------|--|
| Первичная диагностика | 21   |
| Повторная диагностика | 28   |

В начале мы видим среднюю степень благоприятности социально-психологического климата. При повторной диагностике наблюдается более высокая степень благоприятности социально-психологического климата.

Оценка психологической атмосферы и межличностных отношений в коллективе (24 балла по методике А.Ф. Фидлера) подтверждает данные предыдущего теста и говорит о положительной оценке межличностных отношений в коллективе.

По данным теста «Умеете ли Вы слушать?» также наблюдается изменение данных:

| Параметр                          | Первичная диагностика | Повторная диагностика |
|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Отличные собеседники              | 4%                    | 9%                    |
| Хорошие собеседники               | 48%                   | 57%                   |
| Склонны к монополизации разговора | 48%                   | 34%                   |

Из данных видно, что ещё предстоит работа по развитию навыков слушания.

По методике Т.В. Дембо – С.Я. Рубенштейн «Самооценка личности» педагоги оценивали своё здоровье, способности. На начало занятий с использованием психофизических упражнений средние показатели здоровья, имеющегося у коллектива – 59 баллов из 88 желаемого уровня, к концу занятий – 75 баллов из 91 желаемого уровня. Это говорит о подъёме самооценки и увеличении притязаний и стремления следить за своим здоровьем.

Анализ данных по шкале профессионального стресса показал, что в начале у 56% педагогов стресс вызывал тревогу, для 22% членов коллектива стресс представлял главную проблему, 22% испытывали умеренный стресс. По завершению реализации программы уже только у 47% педагогов стресс вызывает тревогу, для 17% стресс представляет главную проблему, 36% испытывают умеренный стресс. Прослеживается положительная динамика в снижении степени профессионального стресса.

По методике «Групповая оценка коммуникативной компетентности» были оценены профессионально значимые коммуникативные качества педагогов:

| Коммуникативные качества     | Первичная диагностика | Повторная диагностика |
|------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Эмпатийность                 | 4,2                   | 4,4                   |
| Рефлексия                    | 4,1                   | 4,3                   |
| Общительность                | 4,3                   | 4,4                   |
| Гибкость в поведении         | 4                     | 4,6                   |
| Способность к сотрудничеству | 4,1                   | 4,5                   |

|                                 |     |     |
|---------------------------------|-----|-----|
| Эмоциональная привлекательность | 4,1 | 4,4 |
|---------------------------------|-----|-----|

В ходе освоения программы значительно повысились показатели гибкости в поведении и стремление к сотрудничеству.

Реализовывалась программа «Мы вместе» в нашем ДОУ в течение двух лет. Занятия с педагогами проводились один раз в месяц продолжительностью 1,5-2 часа. В режиме интенсива возможно проводить занятия один раз в неделю или даже ежедневно в каникулярное время (в школе).

Программа предусматривает использование следующих основных методов и приёмов работы: групповая дискуссия; ролевые игры с предписаниями и свободными ролями; разбор конкретных ситуаций; деловые игры; элементы арт-терапии; психодиагностика; отработка отдельных умений и навыков в специальных упражнениях; моделирование конкретных проблем участников; групповое обсуждение.

Каждое занятие строится по определённой структуре:

1. Разогрев – создание соответствующего эмоционального настроения (тесты, коллективные или групповые упражнения).
2. Основное задание – приобретение нового опыта (освоение различных материалов, применение техник, анализ собственного опыта).
3. Обсуждение – осознание проделанной работы.
4. Задание на закрепление полученной информации.
5. Рефлексия – обратная связь.

Структура занятий может меняться в зависимости от задач.

Занятия объединены в три блока – «Мир общения», «Стресс и эмоции в педагогической деятельности», «Управление конфликтом».

Внедрение данной программы способствовало вооружению педагогов различными психотехниками, помогающими эффективно осуществлять профессиональную деятельность и сохранять эмоциональные ресурсы. Приобретённые компетентности помогли формированию у воспитателей представлений о путях решения педагогических задач, побудили педагогов к сохранению и укреплению психофизического здоровья.

### **Примерный конспект**

#### **семинара-тренинга с педагогами «Толерантность - путь к миру»**

**Цель:** осмысление понятия «толерантность» и осознание влияния проявления толерантности в поведении педагога.

**Задачи:** расширить опыт адекватного восприятия позиции педагога через понимание, принятие и признание партнеров по общению; закрепить стиль активного овладения личностно-ориентированной позицией в общении с детьми; способствовать выделению сильных и слабых сторон качеств личности, значимых в профессиональной деятельности.

**Материалы:** ноутбук, проектор, экран, небольшие (карманные) зеркала по количеству участников; изображения двойной пятиконечной звезды размером примерно 5×5 см по количеству участников; карандаши; столы; аудиозапись фоновой музыки.

#### **Ход семинара-тренинга**

##### ***1. Упражнение «Друг к дружке»***

Инструкция: Вам необходимо свободно перемещаться по залу и выполнять мои команды. Когда я скажу: «Друг к дружке», - вы должны найти себе пару и выполнить задание. После выполнения вы снова начинаете движение и находите себе другую пару и выполняете следующее движение. Итак, начали: «Друг к дружке! Прижмитесь руками» (ногами, щеками, спинами и пр.).

## **2. Дискуссия «Толерантность - путь к миру»**

Обращается внимание педагогов на тему встречи. Задаётся вопрос о понимании термина «толерантность». Обсуждаются мнения, предлагается определение толерантности. «ТОЛЕРАНТНОСТЬ - это ценностное отношение человека к людям, выражающееся в понимании, принятии, признании».

## **3. Упражнение «Звезда»**

Инструкция: глядя на изображение звезды через зеркало, надо провести линию между внешней и внутренней звездами.

Вопросы для обсуждения:

— Ваши ощущения в процессе выполнения задания?

— Ваши мысли по этому поводу?

Идеи, выносимые на обсуждение:

От ребёнка нельзя требовать того, чего он в принципе сделать не в состоянии. Участники убедились, что во время выполнения этого упражнения у всех взрослых вырывались восклицания, вздохи, комментарии. Это является нормальным выражением эмоций, помогает выполнить задание. От детей же на занятиях педагогами часто требуется тишина, что идёт вразрез с естественными реакциями и накапливает эмоциональное напряжение.

После обсуждения на доске предлагается определение понятия «понимание». Понимание – это умение видеть другого «изнутри», смотреть на мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и другого.

## **4. Упражнение «Подкрепление»**

Двое участников (по желанию) выходят за дверь. Оставшимся дается инструкция: задумать предмет, имеющийся в помещении, и место, на которое активному участнику необходимо будет его перенести. Ни сам предмет, ни его новое место не называются напрямую, а ответы с уточнениями на вопросы водящего носят завуалированный, расплывчатый характер.

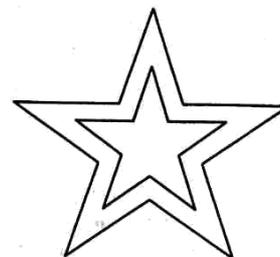
Группе дается задание: первому игроку давать положительное подкрепление (используя слова поддержки, радости за успешные действия, уверения в пустячности совершенных неверных поступков, восхищения, комплиментов). Второму игроку — давать отрицательное подкрепление всех его слов и поступков (с помощью критики, негативных оценок отдельных его действий и личности в целом, пренебрежительной невербальной информации и т.д.).

Приглашается активный участник и ему дается задание: определить задуманный группой предмет и перенести его на другое место. Процедура повторяется со вторым игроком, отличаясь только в характере эмоционального подкрепления.

По окончании упражнения проходит групповое обсуждение, в котором возможность высказаться первыми предоставляется активным участникам.

Вопросы для обсуждения:

– Как вы чувствовали себя в своей роли?



- Какие чувства вызвала у вас реакция группы?
- Как вы чувствуете себя сейчас?
- Какие выводы вы можете сделать из этого упражнения?

Идеи, выносимые на обсуждение:

Безусловно, положительное принятие ребёнка рождает доверие к миру, уверенность в себе и окружающих. Психологическая поддержка — это способ выражения принятия. С выданным за несколько минут шквалом отрицательного подкрепления второй игрок легко справился с заданием, так как понимал, что это — игра. А если человек не имеет другой информации о себе, других ресурсов, которые помогли бы ему справиться с переживаниями, то у него может сформироваться устойчивое отношение к себе как к неудачнику. Даже положительная оценка должна быть уместной. Мастерство педагога проявляется не в том, чтобы всегда только хвалить ребёнка, а в том, чтобы почувствовать, когда эта похвала и поддержка особенно необходимы ребёнку.

На доске предлагается определение понятия «Принятие». Принятие – это положительное безусловное отношение к индивидуальности другого, независимо от того, нравится он вам или нет.

### **5. Упражнение «Встреча»**

Участники выходят на свободное пространство. Им предлагается фраза, которую необходимо будет говорить при встрече: «Я признаю твое право быть самой собой, а не той, которую я хочу в тебе видеть». По команде все начинают движение, переходя от одного партнера к другому.

Вопросы для обсуждения:

- Какие чувства вы испытывали, когда вам говорили слова?
- Как вам говорилась предложенная фраза?
- Что хотелось еще передать партнеру кроме слов?
- Что вам показалось важным в этом упражнении?

Идеи, выносимые на обсуждение:

Если в группе приняты искренние отношения, без скрытых мотивов, то каждый член этой группы чувствует себя более уверенно и свободно. Отношение к любому человеку должно строиться на основе принятия его личности, признания его прав, уважения к нему. В каждом всегда есть то, что является достоинством, ценным и значимым для взаимодействия с другими.

После обсуждения на доске предлагается определение понятия «Признание». Признание – это способность видеть другого как носителя других форм поведения, предоставление ему права голоса в решении тех или иных проблем.

### **Анкета обратной связи**

Самые значимые полезные для Вас эпизоды, информация, упражнения, во время которых удалось что-то лучше понять, в чём-то разобраться:

Ваши замечания и пожелания:

### **Информационные ресурсы**

1. Авидон И., Гончукова О. Тренинги взаимодействия в конфликте. Материалы для подготовки и проведения. – СПб: Речь, 2008. – 192 с.
2. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ: Психологическое сопровождение. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

3. Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов. СПб: Речь, 2008. – 174 с.
4. Ефимова Н.С. Психология взаимопонимания (психологический практикум). – СПб: Питер, 2004. - 176 с.
5. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя (диагностика и развитие). – М: ТЦ Сфера, 2004. – 141 с.
6. Овчарова Р.В. Технологии работы школьного психолога с педагогическим коллективом. – Курган: изд-во Курганский гос. Ун-та, 2006,-187 с.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. – В 2 кн. – М.: Владос, 2004. – Кн. 2: – 480 с.
8. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебное пособие /РГПУ – Рязань, 2000. – 48 с.
9. Соловьева Е. И. Профилактика эмоционального выгорания педагога // Справочник педагога-психолога. Детский сад – 2015. – № 8.
10. Как не допустить нервный срыв у воспитателей в середине учебного года. Советы педагога-психолога // Справочник старшего воспитателя – 2019. – № 2.
11. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., Издательство Института Психотерапии, 2002. – 490 с.
12. Чаматова С. Как обучить педагогов толерантности. // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2021. – №11.
13. Бойко В.В. Методика диагностики уровня эмоционального выгорания. Практическая психодиагностика / Ред. Райгородского Д.Я. – Самара, 1999. URL: <http://www.b17.ru/article/4338/>.
14. Рубен К.В. Стресс в педагогической деятельности. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/524249>.
15. Салиева А.А. Роль стрессоустойчивости в деятельности педагога. URL: <https://infourok.ru/statya-rol-stressoustoychivosti-v-deyatelnosti-pedagoga-3684130.html>.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ**

*Табилова Виктория Анатольевна,  
заместитель директора,  
МБУ «Методический центр в системе образования»,  
учитель русского и родного языка,  
МБОУ «Гимназия № 30»,  
г. Иваново*

**Аннотация:** в статье представлены приемы работы учителя родного языка, направленные на формирование любви к родному слову.

Преподавание родного языка и родной литературы, на мой взгляд, должно коренным образом отличаться от преподавания языка государственного как минимум потому, что цель изучения предмета скорее воспитательная: формирование гражданской идентичности, воспитание любви к родной

национальной культуре. Я считаю важным в организации работы над освоением предметов «Родная литература» и «Родной язык» деятельностный подход и личностно-ориентированное обучение. Только в такой организации работы поставленные задачи могут быть выполнены.

Следует пояснить и определение понятия «инновация», которым я руководствуюсь в своей работе. Инновация — введённый в употребление новый или значительно улучшенный продукт или процесс, или новый организационный метод в деловой практике, организации рабочих мест или во внешних связях. Инновацией является не всякое новшество или нововведение, а лишь такое, которое серьёзно повышает эффективность действующей системы [1].

Я расскажу о приемах, которые могут повысить эффективность работы педагога. Данные приемы можно использовать в преподавании любого родного языка, они требуют незначительных усилий от педагога, но активизируют деятельность учащихся по освоению предмета.

Вместо привычных раздаточных материалов я рекомендую использовать буклет, созданный в программе Microsoft Publisher (в случае невозможности, оформляем таблицу в Microsoft Word с ячейками 3x2 и растягиваем на две страницы). Почему это работает лучше, чем простой открытый лист с заданием? Известно, что большой текст пугает детей, которые читают плохо. Как правило, такие ученики занимают позицию ожидания и вместо чтения слушают текст в исполнении более активных учащихся. Буклет позволяет представлять для работы текст не целиком, а по частям, что снимает психологические барьеры у учащихся. Полезно это и для организации работы с учащимися, читающими бегло. Как правило, такие ученики читают уже не по слогам, а целыми словами, при этом смысл некоторых слов они с легкостью восстанавливают из контекста. Работа с буклетами укладывается в технологии работы над формированием смыслового чтения. Используются приемы «чтение с остановками», «чтение с пометками», «гlossарий», «чтение в кружок».

Я рекомендую использовать складки буклета таким образом, чтобы они создавали дополнительное образовательное пространство: текст и комментарий к нему, текст и место для лексической работы, текст и место для создания иллюстрации, начало и конец текста. Это позволит разнообразить работу с текстом, поддерживать познавательный интерес учащихся, самостоятельное создание буклетов служит для формирования инженерного мышления и развития ИКТ-компетенций (конечно, эти формы работы не будут основной целью работы учителя-филолога, но станут положительными эффектами от использования буклетов). На моей страничке в социальной сети работников образования NSPORTAL вы сможете найти несколько примеров буклетов. Рекомендую познакомиться с материалом по использованию эйдос-конспекта, а также презентацию по формированию креативного мышления в ней описан прием создания логико-смысловых моделей, который содержит авторские изменения, делающие прием более эффективным.

Обратимся к конкретным примерам. Работаем с рассказом А.П. Чехова «Толстый и тонкий». В первом абзаце (в буклете выносим его на отдельную страничку) читаем: «На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. Толстый только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него

хересом и флер-д'оранжем. Тонкий же только что вышел из вагона и был навьючен чемоданами, узлами и картонками. Пахло от него ветчиной и кофейной гущей. Из-за его спины выглядывала худенькая женщина с длинным подбородком — его жена, и высокий гимназист с прищуренным глазом — его сын» [2].

В рубрику «Узелок на память» выносим слова и сочетания: Николаевской железной дороги, лоснились, хересом и флер-д'оранжем, навьючен, прищуренным.

Мы понимаем, что толкование некоторых слов требует исторических знаний, поэтому заранее вносим адаптированное возрасту читателей толкование. Но в указанном перечне есть слова, работа с которыми может строиться интересно. Покажу на примере работы со словом «навьючен». Для введения лексического значения слова показываем понятие по толковому словарю, даем ряд однородных членов (вьючное животное), показываем иллюстрацию навьюченного осла (это предпочтительней, чем навьюченного верблюда, так как размер ноши в соотношении с размером тела более показателен). Предлагаем порассуждать, в какой ситуации мы будем использовать слово «навьючен» в отношении человека для наглядности будем использовать прием визуализации: возьмите свои портфели, повесьте на одноклассника сначала один-два. Навьючен ли он? Пока нет? Повесьте еще пару. И так до тех пор, пока дети не решат, что товарищ не просто несет вещи, а именно навьючен. Такой прием позволит ввести слово в активный запас учащихся, позволит понять тонкость использования. Можно закрепить толкование еще и изображением человечка с большим количеством вещей. Это позволит включить в работу разные каналы восприятия. Рисунки рядом с толкованием слова – вещь полезная. О пользе таких небольших эйдос-конспектов написано много.

Я считаю, что изучение родного языка и родной литературы должно быть интересным школьникам. В моей методической копилке немало таких приемов, которые позволяют привить любовь и интерес к родному слову. Приемы эти универсальны и могут быть использованы при работе с текстом на любом языке.

### **Информационные ресурсы**

1. Федеральный закон от 23.08.1996 N 127-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «О науке и государственной научно-технической политике».

2. Чехов А.П. Толстый и Тонкий // [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/464/p.1/index.html>.

## **ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Шуховцова Елена Анатольевна,  
заведующий,  
Коркина Татьяна Анатольевна,  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №213»,  
г. Барнаул, Алтайский край*

***Аннотация:** в статье рассматривается одно из ресурсных направлений обогащения профессиональной среды дошкольной образовательной организации работы творческих групп педагогов, выделяются функции профессионально-образовательной среды, направленные на совершенствование профессиональной компетентности педагогов.*

Одной из значимых задач образовательной политики России выступает создание новой модели образования, предполагающей открытость систем, создание профессионального сетевого взаимодействия с различными институтами индивидуальности, профессионального и социального развития.

Новый социальный заказ обращен к непрерывному педагогическому образованию и выражается в виде требований к квалификации педагогов, способных к самостоятельному развитию в локальной профессиональной среде учреждения.

Очевидно, что организация и создание профессионально-образовательной среды в условиях дошкольной образовательной организации (далее ДОО) может актуализировать процессы совершенствования профессиональной компетентности и личностного саморазвития педагогов.

Создание развивающей профессиональной среды является важной задачей руководителей ДОО. Педагог, утверждает Н.Б. Крылова, «должен самоопределиться не просто как транслятор некой культуры, а как активный участник той культурно-образовательной среды, в которой живет ребенок. Создавая вместе с ребенком культурно-значимую ситуацию образования и самообразования, педагог вступает в особую образовательно-пространственную среду» [1].

М.Н. Лукьянова отмечает, что личностно-развивающей профессиональной среде можно признать такую образовательную среду, в которой реализуются комплекс возможностей для профессионально-личностного развития всех субъектов профессиональной деятельности, именно она должна содержать и целенаправленно наращивать образовательный потенциал, обеспечивающий повышение профессиональной компетентности, создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации» [2].

Мы полагаем, что профессиональная среда конкретного учреждения включает в себя высокий образовательный потенциал в плане повышения психолого-педагогической компетентности педагогов и может рассматриваться как развивающая, если обеспечивает возможности: для удовлетворения и развития педагогам своих возможностей, творческих способностей педагогов; способствует

усвоению личностно-профессиональных ценностей; выявляет опыт лучших педагогов и их образовательных практик в работе с детьми; устраняет трудности в профессиональной деятельности, педагогическом взаимодействии, обеспечивает личностно-значимой информацией и осмыслением роли своей профессии в новых социокультурных условиях, обогащает смыслами профессиональной педагогической деятельности в ДОО.

В структуре профессиональной среды ДОО №213 г. Барнаула мы разработали схему творческих групп педагогов



Развитие профессиональной компетентности при участии в творческой группе осуществляются на основе активной деятельности педагогов на всех этапах, начиная с выявления собственных проблем и запросов последующего выбора содержания и способов обучения и заканчивая самоанализом результативности работы творческой группы [3].

Следует отметить, что деятельность творческих групп включает четыре направления: логопеды, воспитатели групп раннего возраста и дошкольных групп, музыкальный руководитель. В течение учебного года все члены творческой группы работают над одной методической темой (проблемой), которая формируется исходя из трудностей, возникающих у педагогов, их интересов. Срок работы по одной теме составляет от одного года до двух лет. Обязательное условие деятельности творческих групп является создание методического продукта по завершению учебного года в соответствии с заявленной темой, например, памятка методических рекомендаций для педагогов, картотека игр или упражнений с детьми, план, конспект занятия, досуга, проект, т.е. те материалы творческой группы, которые оптимизируют профессиональное развитие педагогов ДОО.

В ходе организации деятельностных творческих групп мы выделяем функции профессиональной среды: информационно-обучающая (обогащает знания педагогов в области теории и методики дошкольного образования); консультативная (помощь руководителя, психолога, методиста, научного руководителя при возникновении потребности); мотивационно-стимулирующая (активизация самообразования, самосовершенствования в рамках работы творческой группы); развивающая (ориентированность на использование активных

методов обучения – креативных, оргдеятельностных, эвристических, проблемных); общекультурная (обогащение культурного кругозора педагогов ДОО).

В этой связи локальная профессиональная среда должна быть открытой, а организационные формы в работе творческой группы предлагать практически непрерывный процесс профессионального образования и развития.

В таблице представлен план работы творческой группы в коллективе ДОО № 213.

| Направление работы творческой группы | Методическая тема (проблема)  | Методический продукт   |
|--------------------------------------|---|--|
| Логопеды                             | Прогнозирование развития ребенка речевыми нарушениями                                   | Памятки для педагогов и родителей: «Этот трудный звук [р] приемы по постановке и автоматизации звука [р]»; «Речедвигательные игры» |
| Воспитатели групп раннего возраста   | Оптимизация работы воспитателя по развитию речи детей раннего возраста                  | Изготовление альбома-картотеки «Использование фольклорных форм в развитии речи малышей (прибаутки, потешки, песенки и т.д.)»       |
| Воспитатели дошкольных групп         | Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе ДОО                           | Подбор материала по закаливанию детей дошкольного возраста. Онлайн консультация для родителей «Комплекс утренней гимнастики дома»  |
| Музыкальный руководитель             | Преимущества в работе музыкального руководителя с родителями воспитанников и педагогами | Разработка совместного проекта «Звуки музыки везде»  |

Таким образом, создание образовательных ресурсов в структуре локальной профессиональной среды обогащают её возможности, способствуют творчеству, проявлению инициативы, установлению позитивных межличностных отношений и разноплановых профессиональных контактов в педагогическом коллективе.

### Информационные ресурсы

1. Крылова Н.Б. Проектирование как создание культурно значимой ситуации в образовании//Планирование в образовании: проблемы, поиски, решения. М: – 1994, с.32-33

2. Лукьянова М.Н. Локальная профессиональная среда как фактор развития компетентности педагогов//Управление ДОУ – 2007. – №2. – с.8

3. Богославец Л.Г. Организация внутрикорпоративного обучения педагогов в системе деятельности ДОО//Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Современные ориентиры и проблемы дошкольного и начального образования» – 2020. – Липецк. – с.13-19

## **РОЛЬ ВОСТОЧНОГО БОЕВОГО ЕДИНОБОРСТВА КОБУДО В ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

*Абрамов Сергей Леонидович,  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «Центр внешкольной работы»,  
президент РФСОО «Владимирская областная  
федерация Кобудо»,  
г. Муром, Владимирская область*

***Аннотация:** в статье раскрывается воспитывающий потенциал занятий восточными боевыми единоборствами, в частности новой развивающейся дисциплины Кобудо.*

В условиях социально-экономических и политических преобразований в современном российском обществе остро встала проблема девиаций среди детей и подростков. В педагогической литературе под девиантным поведением понимается устойчивое поведение личности, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся социально-нравственных норм и ценностей. Широкое распространение получили такие формы как алкогольная и наркотическая зависимость, табакокурение, токсикомания, подростковая преступность. Выросло огромное количество разнообразных молодёжных субкультур (панки, эмо, готы, рокеры, нацисты, скинхэды), которые пытаются предложить свои правила, ценности, образ жизни. Всё это как следствие происходящих в России изменений в различных сферах жизни: экономическое неблагополучие, социальная нестабильность, неблагоприятные семейно-бытовые отношения, чрезмерная занятость родителей своей карьерой и т.п. Дополнительную актуальность этой проблеме придаёт недостаточная развитость тендерного сознания у части современной молодёжи (женственности у девушек и мужественности у юношей), что в целом отрицательно отражается на демографической ситуации в стране.

Возникает необходимость в поиске новых более эффективных путей коррекции ценностно-мотивационной сферы подрастающих поколений с целью предотвращения формирования у них асоциальных норм поведения, развития и закрепления адекватных, социально-одобряемых мотивов деятельности. В этом плане роль восточных единоборств, в частности новой развивающейся дисциплины Кобудо, просто неоценима.

Кобудо - означает традиционное окинавское боевое искусство. Ко – старинный, бу – воинский, до – путь и включает в себя рукопашный бой в полный контакт, работу с различного рода оружием: «бо» (шест), «дзё» (палка), «эку» (деревянное весло), «тонфа», «сай», «кама», «нунчаку» и т.п. Есть ещё приёмы самообороны или тайхо-дзюцу. Существует такая поговорка: «В кобудо – сгодиться всё, даже весло».

Сегодня мы наблюдаем достаточно устойчивый интерес к занятиям этим видом спорта со стороны молодёжи. Подобное увлечение детей и подростков не случайно. Они любят разностороннюю двигательную активность, что позволяет им

реализовываться в любом направлении. Кроме этого возникает возможность развития у себя не только физических и волевых качеств, но и приобщиться к культуре Востока, в которой сильный акцент делается на духовную составляющую личности. Если в обычной физкультурно-спортивной деятельности происходит интенсивное физическое и волевое становление молодого человека, то на занятиях Кобудо, происходят изменения в картине мира, в ценностно-мотивационной структуре личности, что является важнейшим элементом гражданского становления в юношеском возрасте.

Целенаправленное использование в воспитательной профилактической работе с молодёжью указанной дисциплины позволяет заполнить свободное время подрастающего поколения, способствует корректировке физического, нравственного и психического состояния, что положительно сказывается на предупреждении отклонений в поведении. Как показывает практика, существующие в арсенале Кобудо средства и методы возбуждают интерес у детей, привлекают внимание не только экзотичностью вида, но и видимым эффектом всестороннего развития.

Указанная дисциплина создаёт уникальную воспитывающую среду социального развития личности, формирует у детей стрессоустойчивый тип поведения и подлинно культурное отношение к собственной жизни. В процессе занятий происходит торможение нежелательных реакций (агрессии, лживости, плаксивости), в то же время вырабатываются нормативные свойства, необходимые для полноценного развития детей и успешной интеграции их в общество. Как отмечает ряд исследователей, и с этим нельзя не согласиться, у ребёнка формируется специфический взгляд на вещи, особое отношение к действительности и своя философия. По мнению А.А. Передельского, подобная философия, идущая от личности, гораздо влиятельней, чем любая навязанная обществом идеологическая доктрина, затрагивающая сознание ребёнка лишь поверхностно [5].

Сивков А.Л. утверждает, что дети и подростки, занимающиеся восточными единоборствами, более чем их сверстники, ограничивают свои действия и побуждения, которые могут причинить вред другим или привести к конфликтам. Для них важно гармонично взаимодействовать с другими людьми, подавляя свои асоциальные наклонности. Занимающиеся этой дисциплиной уважительно относятся к обычаям и традициям, сложившимся в обществе, они настроены на терпимость, благодарность и поддержание благополучия окружающих их людей, а для достижения своих целей готовы больше и упорнее трудиться.

В качестве положительного примера можно указать на значение занятий восточными единоборствами в жизни таких государственных деятелей как Владимир Путин, Юрий Трутнев, Сергей Кириенко. Многолетний личный опыт в качестве тренера также позволяет утверждать о поразительных успехах многих учеников в жизни и спорте.

Процесс обучения в Кобудо связан с мимесисом – подражанием. Миметическое обучение — это обучение образам, которые преподносит ученикам мастер. В этом проявляется суть восточной традиции. На первый план в воспитании бойца выходит личность мастера, который для своих учеников должен являться образцом, обладать идеальной техникой боя, быть высоконравственной, культурной, творческой личностью. Ученики во всём подражают учителю. На

тренировке дети повторяют движения, технику, скорость перемещения, а в обществе копируют поведение и поступки. Большинство адептов восточных единоборств выступают именно с таких позиций и являются носителями высоких человеческих ценностей: честности, правдивости, справедливости, открытости, верности, мужества, простоты, терпения, упорства. Учитывая возрастные особенности и психологию учащихся, стараюсь на своих занятиях приобщить их к философии восточных единоборств, важнейшую роль в которой играет ежедневная практика самосовершенствования. Выявление победителя и побеждённого не является здесь высшей целью. Не все могут стать чемпионами. Занятия – это путь самопознания, средство формирования характера посредством тренировок, позволяющее преодолевать препятствия - явные или скрытые.

Чтобы стать успешным в современном мире, человеку, мало владеть большим набором знаний, информации, он должен обладать характером и сущностью воина, способного стойко и упорно преодолевать любые трудности, встречающиеся на жизненном пути. Так как процесс изучения, отработки и дальнейшей шлифовки технических приёмов продолжается постоянно, на протяжении всей жизни, подобный тренинг тела является важнейшим фактором, формирующим характер человека с определёнными заданными параметрами, такими как собранность, целеустремлённость, твердость, обострённое внимание к окружающему. Занятия восточными боевыми единоборствами способствуют укреплению внутреннему «стержню» личности, делают человека самодостаточным в среде обитания и значительно уменьшает зависимость от внешних факторов и привязанностей в лице кумиров, поскольку происходит смещение акцентов внимания с внешних объектов на внутренние. Таким образом, открывается обширное поле для самосовершенствования.

Эффективное сочетание философских аспектов, средств, приёмов и методов воспитания с культурными традициями Востока позволяет успешно добиваться главной цели педагогической деятельности: создания условий для формирования основ физической и духовной культуры подрастающего поколения, развития и закрепления адекватных, социально-одобряемых ценностей и мотивов деятельности и предотвращения формирования девиантных форм поведения.

### **Информационные ресурсы**

1. Быховская И.М. Восточные единоборства в системе ценностей и досуговой деятельности современной молодежной субкультуры / Быховская И.М., Скороходов В.В. // Юбилейный сборник трудов ученых РГАФК, посвященный 80-летию академии. - М., 1998. - Т. 2. - С. 65-68.

2. Береснева М. Л., Никишина Е. Е. Элементы единоборств как третий урок физической культуры. - Череповец. – ЧГУ. -25стр.

3. Головнин А.А., Савчук А.Н. Формирование физической культуры личности школьников восточными единоборствами (на примере кёкусинкай каратэ). - Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск Поступила в редакцию 26 августа 2011 г Научная библиотека КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-fizicheskoy-kultury-lichnosti-shkolnikov-vostochnymi-edinoborstvami-na-primere-kyokusinkay-karate#ixzz3xRI7PIRa>

4. Ишмуратов М.М. Восточные единоборства как онтологическое явление. - Уфа,- 2004,- 143 с.
5. Передельский А.А. Философия, педагогика и психология единоборств: учеб. пособие /А.А.Передельский. – М.: Физическая культура, 2008. – 240 с.
6. Сивков А.Л. Влияние занятий восточными единоборствами на формирование ценностно-мотивационной сферы подростков. Казанский педагогический журнал, Казань. 2012. - №2.- с.98-103
7. Торговкина Н.С. Мимесис, перформанс, ритуал в практике восточных единоборств. - Омский научный вестник.-2011.- №4.- с.98-102

## ЦЕННОСТИ И ВЫБОР ПОДРОСТКОМ ПРОФЕССИИ

*Андреева Оксана Викторовна,  
практический психолог,  
ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное  
учреждение – гимназия № 52»,  
г. Луганск, ЛНР*

***Аннотация:** в данной статье представлен анализ исследования, проведенного среди выпускников 9 и 11 классов города Луганска, цель которого – выявление профессиональных интересов, намерений и жизненных ценностей подростков.*

Любой выбор в жизни человек делает исходя из своих ценностей, приоритетов, того, что считает важным для себя и своих близких.

Выбор профессии является одним из важнейших выборов подростка и его родителей на этапе получения основного и среднего общего образования, так как требует высокой осознанности, влияет на будущее ребенка.

Что же важно для современных школьников? Какие ценности направляют их жизнь? Как подростки выбирают профессию? И какие профессии актуальны для ребят в 2023 году?

На вопрос «Что имеет для Вас наибольшую ценность в жизни» учащиеся 9 классов выделили: здоровье (65% опрошенных), материальная обеспеченность (49%), 44% - счастливую семейную жизнь и наличие хороших друзей, любовь (39%). Как показало анкетирование, ребята еще не в достаточной мере осознают ценность профессии в жизни человека. Ее как ценность выбирают 43% опрошенных школьников. В конце списка ценностей девятиклассников находятся творчество (15%), познание (8,5%) и красота природы (7%), что еще раз подчеркивает недостаточную зрелость ребят этого возраста.

Для учащихся 11 классов приоритетными также являются здоровье (64%), материальная обеспеченность (60%), счастливая семейная жизнь (43%). В целом список ценностей для выпускников 11 классов не меняется. Интересную работу, как ценность, выбирают 35% учащихся. Важными для ребят, кроме того, являются любовь, наличие хороших друзей, уверенность в себе. Замыкает список ценностей для выпускников красота природы и познание.

Кроме ценностей нас интересовали планы ребят после обучения в школе. Так 54% учащихся 9 классов планируют продолжить обучение в 10-11 классах.

Обучаться в колледже, техникуме собираются 24% девятиклассников. К слову, показатель в сравнении с прошлым учебным годом стал выше на 4%, что свидетельствует о повышении интереса и престижа профессий среднего профессионального образования. Достаточно высоким остается процент учащихся 9 классов, которые не определились с планами на будущее. Он составляет 21% (на момент исследования, это февраль 2023 года).

Среди выпускников 11 классов, 81% планируют поступать в высшие учебные заведения, еще 6,5% – собираются работать и получать образование заочно. Лишь 5% выпускников выбирают обучение в колледже. 6% учащихся на момент диагностики еще не определились с планами.

Для 51% девятиклассников остается открытым вопрос о том, с какой профессией связать свое будущее. Определелись с профессией 42% учащихся девятых классов, еще 7% не задумывались о будущей профессии.

Процент одиннадцатиклассников, определившихся с профессией, составляет 66%, еще 32% – находятся в процессе выбора и 2% выпускников вообще не задумывались о выборе профессии.

Какие же профессии выбирают современные выпускники?

Для учащихся девятых классов наиболее популярными являются программист, полицейский, спасатель, творческие профессии (художник, фотограф, дизайнер). 10% учащихся выбирают для себя педагогические профессии (педагог, психолог, логопед, воспитатель). Столько же ребят интересуются профессиями медицинской сферы (медсестра, фармацевт, врач). По-прежнему актуальными остаются для школьников профессии, требующие юридического образования. В список интересных для выпускников 9 классов профессий попали так же: экономист, музыкант, актер, военный, маркетолог, инженер.

24% девятиклассников выбирают для себя среднее профессиональное образование и такие профессии, как автомеханик, парикмахер, повар, официант, строитель, сварщик.

Среди выпускников 11 классов наиболее популярными являются профессии (в порядке убывания): юрист, врач (фармацевт), педагог (психолог, логопед, воспитатель), программист, творческие профессии (дизайнер, художник, фотограф), военный, менеджер, полицейский, экономист, переводчик. В этом учебном году наблюдается интерес выпускников школ к профессиям историк, социолог, политолог.

Анализируя особенности профессионального самоопределения выпускников школ, в частности, кто или что влияет на выбор школьниками профессии в будущем, мы получили следующие результаты:

70% девятиклассников отмечают, что выбор будущей профессии, является их собственным решением. Среди одиннадцатиклассников этот процент составляет 76% учащихся.

Еще 15% девятиклассников указывают, что выбрать профессию им помогают родители, их советы. 4% ребят отмечают влияние друзей на их выбор, 9% – важность и эффективность профориентационной работы, которая ведется в школе. Еще 2,5% указывают влияние рекламы и СМИ.

Для выпускников 11 классов мнение родителей является весомым в 16%, мнение друзей – 4%, профориентационная работа в школе – 10% и 1,5% – влияние рекламы и СМИ.

С целью анализа мотивов выбора будущей профессии, мы попросили ребят ответить на вопрос: «Что бы Вы хотели получить от будущей профессии?».

В понимании ребят будущая работа должна обеспечивать хороший заработок, а также гарантии на будущее, уверенность в завтрашнем дне. Так считают 42% девятиклассников. Еще 22% хотели бы не только иметь хороший заработок, но и заниматься любимым делом, иметь возможность продолжить обучение. 23% выпускников 9 классов ориентируются на профессии, которые позволят иметь собственное дело и ни от кого не зависеть. На небольшой, но твердый заработок и уверенность в завтрашнем дне согласны 9% опрошенных. Еще 8% готовы выбирать профессии, которые направлены на помощь людям. 12% ребят хотели бы много зарабатывать, но мало работать.

50% учащихся 11 классов, делая выбор будущей профессии, ориентируются на высокий заработок и уверенность в завтрашнем дне, а также возможность продолжить образование и карьерный рост. 21% рассматривают профессии, которые позволяют работать на себя, иметь собственное дело. Значимыми для данной выборки являются также мотивы: иметь время на семью, заниматься любимым делом, много работать и хорошо зарабатывать, даже без гарантий на будущее, что подчеркивает более зрелую позицию одиннадцатиклассников, в сравнении с учащимися 9 классов.

Выбор профессии – это выбор образа жизни. И часто этот образ включает в себя понятие успех, успешный человек. Что же современные школьники считают важным для достижения успеха?

Ответы на данный вопрос нас приятно удивили, так как для выпускников и 9, и 11 классов важными оказались хорошее образование (30% и 27%), высокие интеллектуальные способности (25% и 30%), целеустремленность и трудолюбие (40% и 40%).

Ребята, которые считают важным для достижения успеха в жизни деньги и необходимые знакомства, составляют 22% девятиклассников и 19% одиннадцатиклассников. Интересный, кроме того, тот факт, что пассивную позицию (удача, везение) выбирают лишь 7% школьников. Таким образом, выпускники школ понимают ценность образования и развития способностей в достижении успеха в жизни, профессии, а также необходимость трудиться для достижения высоких результатов для себя и общества в целом.

Учащихся 11 классов мы также спросили о том, с какой сферой деятельности, они готовы связать свое будущее и профессию. Наиболее популярными в данной выборке школьников стали: сфера экономики и управления - 25%, силовые структуры (армия, полиция) – 25%, сфера искусства – 18%. Менее популярными, но по-прежнему востребованными среди выпускников, являются сфера маркетинга и продаж (16%), IT-сфера – 15%. Такие социально значимые сферы, как здравоохранение и образование, выбирают соответственно 14,5% и 13% выпускников этого учебного года.

Наименее популярными среди ребят являются сфера производства (5%) и научно-исследовательская сфера (5%). Причины такого низкого интереса могут быть разные: снижение престижа профессий производственной сферы, закрытие предприятий, на которых востребованы специалисты данного направления; недостаточная материально-техническая база образовательных организаций для

практики и обеспечения интереса школьников к научно-исследовательской деятельности.

Можем ли мы так смело утверждать, что среди современных подростков и выпускников школ распространены представленные в анализе ценности и выборы? Смело заявляем, что да! Так как в выборке приняли участие 47 образовательных организации города Луганска, 1674 учащихся 9 классов и 906 выпускников 11 классов, что составляет 82 и 80 % от общего количества учащихся, которые обучаются в 9 и 11 классах в этом учебном году в городе Луганске.

Полученные результаты о системе ценностей и выборов современных выпускников школ позволяют не только наметить приоритетные направления профориентационной работы, обозначить пути сотрудничества образовательных организаций, но также расставить акценты в воспитательной работе с учащимися с учетом их интересов и проблемных зон в профессиональном и личностном самоопределении школьников.

Задача современной школы – идти в ногу со временем, изучать тенденции общества, которые влияют на подрастающее поколение и их выбор профессии и будущего в целом. Только умелое использование всего того, что интересно, что волнует современных подростков, позволит более эффективно выстроить воспитательную и профориентационную работу в образовательной организации, позволит школе быть гибкой при этом оставаясь той системой, которая формирует вектор развития личности и общества в целом.

## **ИНКЛЮЗИВНЫЙ ЗАГОРОДНЫЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ КАК СРЕДА ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Алексеева Галина Георгиевна,  
директор,  
Астафьева Наталья Сергеевна,  
заместитель директора по УВР,  
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,  
Владимирская область, г. Муром*

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные аспекты организации инклюзивного развивающего пространства на базе загородного детского оздоровительно-образовательного лагеря как площадки, ориентированной на создание условий поддержки и развития детей с ОВЗ и инвалидностью в среде нормотипичных детей и подростков.*

Инклюзивное образование сегодня по праву можно считать одним из приоритетов национальной политики России не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития нашей страны.

Распространение идеи включения детей с ограниченными возможностями (дети с ОВЗ) в образовательный процесс является требованием времени, основанном на нормативных основаниях реализации прав детей в соответствии с

законом «Об образовании в Российской Федерации». Эта идея раскрыта в основных документах государственной политики в сфере образования [1; 2; 3]

В работе с детьми с ОВЗ летний период занимает особое место в процессе их восстановления, реабилитации и социализации. Загородный лагерь – это среда организации активного отдыха, творческой деятельности со сверстниками, это широкие возможности для успешной самореализации и развития. Насыщенная событиями жизнь на природе вдали от привычного домашнего окружения дает огромной эмоциональной заряд на долгий период [4]. Нахождение детей с ОВЗ в среде нормотипичных детей в процессе инклюзии составляет особую ценность [5]. Таким образом, отдых в условиях инклюзивного загородного лагеря одновременно выполняет оздоровительно-реабилитационную, образовательно-развивающую, культурную и коммуникативную функции.

Цель организованного отдыха детей и подростков в загородных лагерях в отечественной педагогической литературе определяется как создание особых условий и психологического климата, в которых ребенок смог бы максимально осознать свою индивидуальность, осознать свои силы и способности, почувствовать свою значимость в жизни [6]. По мнению С.А. Шмакова, роль детского лагеря состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку сохранить и утвердить свою идентичность, стать талантливым, найти себя. Кроме того, развивать социальные способности, другими словами, умение жить среди людей, учиться гражданственности [7].

Загородный оздоровительно-образовательный лагерь «Озерный» в округе Муром – это уникальная среда, позволяющая организовать для детей разнообразную, насыщенную яркими событиями жизнь на природе, на берегу чистейшего естественного водоема – озера Свято в сосновом бору. Чудодейственная вода озера обладает повышенным содержанием серебра, насыщена хвоей. Благоприятный климат, великолепные пейзажи, чистый воздух – все это способствует идеальному, здоровому детскому отдыху.

В лагере «Озерный» ежегодно в каждую смену отдыхают и оздоравливаются более 300 детей. В 2021 году 732 ребенка, из них 23 ребенка с ОВЗ, в 2022 году 926 детей, из них 36 детей с ОВЗ. С каждым годом количество детей с различными ограниченными возможностями здоровья возрастает. Педагогический персонал проводит большую работу по социализации и адаптации детей данной категории.

Деятельность коллектива лагеря по созданию инклюзивной среды в условиях жизни загородного лагеря носит комплексный характер. Она основана на принципах и подходах, сочетающих социальное воспитание, медико-профилактическую деятельность, оздоровительные процедуры, методы психолого-педагогической реабилитации. Воспитатели, вожатые, педагоги дополнительного образования работают с разноуровневым контингентом детей, находящихся в одном информационном поле. В отрядах могут совместно проживать здоровые дети и дети с ОВЗ, такие как: дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, слабовидящие, слабослышащие, дети с задержкой психического развития, и с нарушением речи.

Для максимального использования природных возможностей и потенциала среды лагеря «Озерный» в рамках реализации новаторского проекта «Мы вместе» (в сентябре 2022 года проект «МЫ-ВМЕСТЕ» ЗООЛ «Озерный» стал победителем

конкурсного отбора на предоставление из федерального бюджета грантов в форме субсидий в рамках реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Доступная среда») была разработана модель инклюзивного оздоровительно-образовательного лагеря, в рамках которой решаются задачи по основным направлениям реабилитационного отдыха детей-инвалидов:

- оздоровление через физкультурные виды активности, гигиенические процедуры и закаливающие мероприятия;
- социально-коммуникативная реабилитация посредством вовлечения детей с ОВЗ в малые и средние группы для обсуждения интересующих вопросов;
- социально-бытовая реабилитация – деятельность, основанная на взаимопомощи и поддержки друг друга в повседневных делах и заботах;
- социально-средовая реабилитация – создание условий для формирования разнообразия социального реагирования и выстраивания индивидуальных поведенческих реакций в нетрадиционных для детей с ОВЗ видах отдыха (походы, экскурсии, организация пикников и др.);
- социально-психологическая реабилитация – направление, ориентированное на нормализацию психологических аспектов развития личности (формирование позитивного самопринятия и самооценки, восприятие достижений других ребят, выстраивание внутреннего плана действий, направленного на саморазвитие и самореализацию);
- социально-культурная реабилитация – формирование субъектной позиции у детей с ОВЗ в условиях культуротворческой деятельности.

Все эти направления реабилитации направлены на интеграцию ребенка-инвалида, повышение его физической и социальной активности.

Игровая модель лагерных смен реализуется через разработку индивидуальных маршрутов самореализации каждого ребенка. Инструментом для реализации этой задачи является маршрутизация образовательных и развивающих мероприятий в рамках игрового сюжета и логики смены. Разработка маршрута предполагает проектирование персональной истории каждого ребенка в инклюзивном лагере.

Организация доступности для детей с ограниченными возможностями – задача не из легких. Требования программы «Доступная среда» диктуют целый ряд адаптационных мероприятий. Решить их в условиях существующих зданий и территорий - значит устранить все барьеры и ликвидировать преграды путем установки современных технических решений на территории загородного лагеря и внутри здания таким образом, чтобы все дети, независимо от их физических возможностей, могли иметь свободный доступ. При этом необходимо учесть потребности детей с нарушениями речи, умственной отсталостью, ограничениями слуха и зрения, а также инвалидов-колясочников.

Организация инклюзивного развивающего пространства на базе загородного детского оздоровительно-образовательного лагеря как площадки, ориентированной на создание условий поддержки и развития детей с ОВЗ и инвалидностью в среде нормотипичных детей и подростков посредством вовлечения в разнообразие видов оздоравливающей, эмоционально обогащающей, коммуникативной, созидательной, исследовательской, творческой деятельности

невозможна без обновления содержания деятельности педагогического коллектива.

Программа лагеря составлена таким образом, чтобы обеспечить максимальную степень включенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов в совместную жизнь и деятельность нормотипичных детей. В реабилитационных мероприятиях акцент сделан на психолого-педагогическую поддержку и социализацию всех детей-участников инклюзивной смены. Среди обязательных оздоровительных и развивающих мероприятий для детей с ОВЗ и инвалидностью коррекционные игры и занятия с психологом, дефектологом, инструктором по адаптивной гимнастике, дыхательные практики, нейропсихологическая гимнастика, релаксационные мероприятия в сенсорной комнате, различные тренинги и водные процедуры.

Организация инклюзивной среды в условиях загородного оздоровительно-образовательного лагеря ориентирована на достижение значимого социального эффекта, связанного с устойчивыми результатами оздоровления, развития и социальной реабилитации детей с ОВЗ и инвалидностью. Жизнь инклюзивного лагеря – это лаборатория педагогических инноваций, направленная на разработку, апробацию и распространение эффективных практик инклюзии в дополнительном образовании, что в перспективе обретает социальную значимость в процессе формирования компетенций специалистов помогающих профессий различного профиля (педагог-психолог, дефектолог, физкультурный и медицинский работники и др.) как профессионалов инклюзивного образования.

### **Информационные ресурсы**

1. Закон РФ «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012.
2. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
3. Письмо Минобрнауки России от 26 сентября 2012г. № 09-260 «Методические рекомендации по организации отдыха и оздоровления детей (в части создания авторских программ работы педагогических кадров)»
4. Новодворцева, М. Р. Реабилитация детей-инвалидов в условиях летнего лагеря // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014
5. Чалдышкина Н. Н. Социально-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях детского оздоровительного лагеря: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.02 Москва, 2007 181 с., Библиогр.: с.134-158 РГБ ОД, 61:07-13/2159
6. Шигаева, Е. П. Развивающие направления деятельности загородного лагеря отдыха // Молодой ученый. — 2009. — № 8 (8). — С. 183-185.
7. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня: Метод. пособие - Липецк: Инфол, 2002.

## **ПРОФИЛАКТИКА ДЕТСКОГО ДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА МУРОМСКОГО ОТРЯДА ЮИД**

*Гусарова Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
МУ ДО центр внешкольной работы  
г. Муром, Владимирская обл.*

*Аннотация: в статье описывается профилактическая деятельность Муромского отряда ЮИД.*

Человеку дается один жизненный путь и так хочется, чтоб он его проживал грамотно, чтоб преодолевал сначала разум, а потом были эмоции, но к сожалению современному человеку в мир больших возможностей, высоких скоростей редко удается справиться с эмоциями.

Дорога... Реальная модель всей нашей жизни. Пример, который отражает любые жизненные ситуации и отношения. Как в жизни здесь есть определенные правила и неписаные законы, которые регламентируют единый порядок дорожного движения для всех его участников, в том числе и детей.

Безопасность на дорогах является одной из важнейших проблем в нашей жизни, и воспитание безопасного поведения на дороге начинается с детства. В последнее время участились дорожно-транспортные происшествия с участием детей.

Юниорское движение Дорожный инспектор (ЮИД) — это общественная организация, созданная 50 лет назад 6 марта 1973 года. Отряды ЮИД это – специализированные организации детей и подростков – от 7 до 16 лет, работу которых координируют и направляют Государственная инспекция безопасности дорожного движения и муниципальные органы управления образованием.

Чем же они занимаются? Прежде всего, проводят разъяснительную работу в школах и детских садах с детьми по Правилам дорожного движения; патрулируют на перекрестке возле школ; выпускают стенгазеты; пропагандистские материалы; организуют соревнования, конкурсы, викторины; обустривают учебно-тренировочные перекрестки и автоплощадки в дошкольных и школьных образовательных учреждениях; проводят занятия с детьми-велосипедистами в автогородках и на автоплощадках; совместно с сотрудниками ГИБДД участвуют в рейдах по предотвращению нарушений ПДД учащимися и жителями города. Популяризовать вопросы безопасности дорожного движения среди детей и подростков, подготовить ребят к вступлению в члены отрядов (клубов) ЮИД.

В статье поделюсь опытом о деятельности "ЮИД" в городе Муроме, а также о конвенции детей и о мерах, принимаемых для улучшения безопасности дорожного движения среди детей.

Конвенция ООН о правах ребенка была принята в 1989 году. Это международный документ, который признает детей отдельной категорией общества и устанавливает их особый статус и права. Конвенция детей была подписана более чем 190 странами, включая Россию. Она закрепляет права каждого

ребенка на здоровье, образование, жизнь в семье и прочие блага, а также гарантирует детям защиту от насилия и эксплуатации. Кроме того, конвенция обязывает государства принимать меры для защиты детей на дорогах и обеспечивать безопасность детского транспорта. [Ст. № 3 п.3, Ст. № 6 п. 1,2]

Ежегодно во всем мире в дорожно-транспортных происшествиях гибнет огромное количество людей. И чем больше появляется на дорогах машин, чем выше скорость, с которой они движутся, - тем увеличивается вероятность аварий.

На базе МБУДОЦВР отряд ЮИД существует с 2005 года и является координатором профилактической работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в городе. Вся работа ведется совместно с Государственной Инспекцией Безопасности Дорожного Движения.

Статистика ДТП в городе Муроме за последние три года свидетельствует о том, что проблема безопасности дорожного движения остается актуальной. В 2020 году произошло 32 ДТП с участием детей, в результате которых пострадали 28 человек, в том числе выезды на велосипедах и самокатах. В 2021 году число ДТП возросло до 33, из которых три закончились смертельным исходом детей. В 2022 году было зарегистрировано 32 ДТП, по которым пострадали 28 человек. В 2023 году было всего 5 ДТП, из которых 4 произошли по вине взрослых и 1 по вине ребенка. Следуя статистике, можно увидеть, что актуальность проблемы с каждым годом растет.

В связи с этим, в городе Муроме совместно с инспектором ГИБДД проводятся различные мероприятия для повышения безопасности детей. Традицию акций "Пешеход на переход" где отряд ЮИД патрулирует на перекрестке возле школ и раздает пропагандистские материалы. Муниципальный этап соревнований «Безопасное колесо», которое проходит на площадке автогородка парка «Молодежный» где участниками являются дети 10-11 лет. Участники соревнований проходят 5 этапов:

- 1 этап – «Индивидуальное фигурное вождение велосипеда»;
- 2 этап – «Знатоки ПДД»;
- 3 этап – «Знание основ медицинской помощи»;
- 4 этап – «Конкурс в командном первенстве»
- 5 этап – «Творческий конкур команд».

Ребята города Муромы принимают участие во Всероссийском творческом конкурсе «Полицейский Дядя Стёпа», где показывают свои творческие работы в разной технике.

Отряд ЮИД организывает пешеходные походы с игровыми элементами, тренировки езды (фигурное вождение велосипеда) на велосипеде.

Результатом своей деятельности можно увидеть, что дети на муниципальном уровне занимали призовые места, и были направлены на областные соревнования «Учиться на 5, трудиться на 5, родную страну на 5 защищать», где показали себя с достаточно высоким уровнем знаний правил дорожного движения. Также для сокращения детского дорожно-транспортного травматизма ребята вместе с родителями принимают участие в областном конкурсе «Учим правила семьей». (1 этап проходит в городе с привлечением местных СМИ, 2 этап в области).

Поэтому участие детей в мероприятиях, проводимых отрядом "ЮИД" и другими организациями, является важным шагом на пути формирования безопасной дорожной культуры в обществе.

Кроме того, важно отметить, что участие в ЮИД не только способствует формированию здоровых привычек и повышению безопасности на дорогах, но и помогает развивать социальные навыки у детей. Участие в организации мероприятий и конкурсов позволяет детям научиться работать в команде, уважать мнение других людей и проявлять инициативу.

### **Информационные ресурсы**

1. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность на улицах и дорогах, 1997 г.
2. Атлас медицинских знаний.
3. Бабина Р.П. О чем говорит дорожный алфавит. Мет. Пособие. М: Издательство АСТ-ЛТД, 1997 г.
4. Бабина Р.П. Безопасность на улицах и дорогах. Мет. пособие 1-4 кл. М: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997 г.
5. Бабина Р.П. Увлекательное дорожное путешествие. Учебное пособие для учащихся начальной школы, 1997 г.
6. Газета «Добрая дорога детства».
7. Инструкции лицам, работающим с детьми и обеспечивающим безопасность на дороге.
8. Косой Ю.М. Про дороги и про улицы, 1986 г.
9. Кузьмина Т.А., Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, Волгоград, Издательство «Учитель», 2007.
10. Программа по изучению ПДД «Правила дорожного движения 1-9 классы».
11. Правила дорожного движения Российской Федерации, М: Эксмо, 2007.
12. Рублях В.Э., Овчаренко Л.Н. Изучение правил дорожного движения в школе. Пособие для учителей М.: Просвещение, 1981.
13. Терехова Е.А. Образовательная программа «Дети - дорога – дети», Ставрополь, 1995 г.
14. Фролов М.П., Спиридонов В.Ф. Безопасность на улицах и дорогах. Учебное пособие для 7-8 кл., 1997 г.
15. Фролов М.П., Спиридонов В.Ф. Безопасность на улицах и дорогах. Учебное пособие для 9-11 кл., 1997 г.
16. Школа светофорных наук, г. Киров, 2000 г.
17. Якупов А.М. Безопасность на улицах и дорогах.

## **ВОСПИТАНИЕ ЮНОГО ГРАЖДАНИНА-ПАТРИОТА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Калинин Юрий Юрьевич,  
преподаватель-организатор ОБЖ,  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 20 имени Героя Советского  
Союза В.И. Филатова»,  
г. Муром, Владимирская область*

***Аннотация:** в статье поднимаются вопросы использования разнообразных форм, видов и методов организации внеурочной деятельности по курсу ОБЖ с целью гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.*

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения всегда была и остается актуальной. Задача вырастить молодое поколение добрым, честным, трудолюбивым стояла не только перед нашими отцами и дедами, но и во все прежние века и даже тысячелетия.

В настоящее время в современном обществе проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения является одним из актуальных вопросов государства и общества. И как отметил в своём выступлении Президент РФ В.В. Путин: «В России не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма».

Поэтому, наибольшее внимание в своей педагогической деятельности мы уделяем гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. И здесь мы опираемся на воспитательную систему школы «Растим патриотов» и ее принципы: свободы выбора, обратной связи, сотворчества, успешности, индивидуализации, сочетания воспитания и оздоровления, творческой деятельности.

В своей деятельности мы выделяем следующие основные задачи патриотического воспитания школьников:

- создание условий для гражданского становления и формирования активной жизненной позиции и творчества детей;
- воспитание у обучающихся любви, уважения к родному краю и Отечеству, приобщение их к изучению его героической истории;
- подъём нравственной культуры подрастающего поколения;
- изучение и пропаганда национальных традиций, культуры народов России, истории и обычаев малой родины.

Нами разработана и апробирована следующая модель военно-патриотического воспитания школьников: воспитание гражданина-патриота – нравственность - воспитание здорового образа жизни.

Свою работу по военно-патриотическому воспитанию школьников мы строим по следующим этапам:

1 этап - начальная подготовка:

- экскурсии - в музей МВД о. Муром, музеи школ о. Муром, воинские части округа;
- общешкольные мероприятия - вахта памяти, уход за могилами погибших воинов, акция памяти вывода войск из Афганистана;
- мероприятия, посвященные Дню пожилого человека, Дню сотрудников органов внутренних дел, Дню защитника Отечества – смотр строя и песни, посылка солдату, конкурс военно-патриотической песни;
- уроки мужества, встречи с ветеранами боевых действий;
- акция «Бессмертный полк»;
- турниры – например, ежегодный турнир памяти Алексея и Сергея Ганиных, выпускников нашей школы, погибших при исполнении воинского долга.
- 2 этап - военно-спортивная подготовка:
  - военно-прикладные виды;
  - спортивная деятельность;
  - подготовка и участие в конкурсах и олимпиадах;
  - деятельность школьного военно-спортивного клуба «Патриот» и Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».
- 3 этап - использование современных технологий:
  - создание презентаций;
  - создание видеороликов;
  - работа со СМИ.

Построенная в такой системе работа, способствует гражданскому становлению личности ребенка, формированию у него правильного понимания ответственности перед Отечеством, почтительного отношения к истории и культуре своего Отечества.

Многие из наших ребят посещают школьный военно-спортивный клуб «Патриот» и городской военно-спортивный клуб имени В.И. Саплина, выросший когда-то из секции подводного ориентирования Муромской морской школы ДОСААФ России. Целью военно-спортивного клуба является физическая подготовка молодежи, воспитание чувства патриотизма. Здесь из мальчишек мы делаем настоящих мужчин. С ними мы занимаемся по программе близкой к курсу подготовки в армии: общевойсковая и строевая подготовка, стрельба в тире, сплав по рекам, палаточные лагеря. Как результат – ребята начинают совершенно по-иному относиться к службе в армии. Важно, что среди воспитанников клуба есть и «трудные» подростки, которые за время пребывания в клубе по-настоящему исправляются, начинают ставить перед собой правильные цели и постепенно идти к их исполнению.

Школьный военно-спортивный клуб «Патриот» – неоднократный победитель соревнований различного уровня. На межрегиональном военно-патриотическом слете «Фрегат» в городе Киржач Владимирской области, в котором принимали участие команды допризывной молодежи из Владимирской, Ярославской и Смоленской областей, наши ребята неоднократно становились победителями и призерами. Мальчишки показывали умения в сборке и разборке автомата, переносе «раненых» и ящиков с боеприпасами, отжимании от земли, лыжной подготовке. Уже в течение пяти лет мы не уступаем свои лидирующие позиции в окружной

акции «Служу Отечеству!», приуроченной ко Дню защитника Отечества - 23 февраля.

Мальчишки из военно-спортивного клуба «Патриот» принимают активной участие во всех торжественных мероприятиях города и области: День Победы, Вахта памяти, акции «Служу Отечеству».

Еще в 2015 году президент В.В. Путин подписал указ о создании общественно-государственной детско-юношеской организации - российское движение школьников. Одно из его главных направлений - движение Юнармия. И наши ребята одними из первых вступили в ряды данной общественной организации. Сейчас в школьных рядах Юнармии более 70 человек, начиная с начальной школы.

Большую помощь в организации всех военно-патриотических мероприятий оказывают наши ученики профильного класса по подготовке к службе в органах МВД. Наши классы единственные такого профиля во всей Владимирской области. Они пример и опора во всем.

И в заключение хотелось бы сказать, что у нас еще много планов. Мы готовы к дальнейшей реализации «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», подготовке специалистов для Вооруженных Сил России, развитию военно-прикладных видов спорта.

## **«ТРИ КИТА» СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В АРТ-СТУДИИ «МИРАЖ»**

*Коровина Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО Ивановский городской Дворец  
детского и юношеского творчества,  
г. Иваново*

***Аннотация:** статья посвящена приоритетным направлениям в воспитательной системе творческого коллектива. Приводятся примеры ставших традиционными форм взаимодействия участников образовательного процесса, а также новых акцентов, продиктованных современными социокультурными условиями.*

Сегодня арт-студия «Мираж» - это 70 детей и подростков 6-18 лет и 3 педагога: по конструированию одежды, изо и стилистике, хореографии и дефиле. Вместе мы успешно реализуем комплексную общеразвивающую программу, рассчитанную на 9 лет: студия – член Суперлиги ассоциации детских театров моды «Золотая игла», обладатель многочисленных побед на престижных конкурсах различного статуса - от муниципального до международного. Весной 2022 года на шоу в честь 25-летия коллектива гости увидели и аплодировали каждой из 25 самых разных по стилю и замыслу коллекций костюмов: и дерзких авангардных («Революция», «Блоу», «Многоэтажки» и др., и нежных («Цветень», «Зимняя сказка», «Рафинад», «Мальвы»), и озорных («Файки-фуфайки», «Душечка», «Fashion style»).

И ещё все присутствовавшие за этим парадом креативных идей увидели главное – большую и дружную творческую семью, которой благодаря сложившемуся укладу, прочным традициям, особому микроклимату по силам с таким вдохновением создавать и с любовью демонстрировать массу разноплановых, ярких и оригинальных коллекций.

Начинался коллектив с 30 человек и главной цели – развитие у девочек эстетического вкуса, фантазии, воспитание трудолюбия и доброжелательности через обучение технологии пошива и демонстрации современной одежды и создание коллекций, достойных конкурсных наград.

В какую экспериментальную лабораторию по воспитанию студия превратилась буквально с первых дней... Создание каждой коллекции – большой творческий проект, состоящий из нескольких этапов: поиск темы коллекции, погружение в культурологический материал по теме, разработка концепции и эскизов, подбор тканей, фурнитуры, отделки, распределение моделей между девочками, согласование, конструирование, моделирование и пошив костюмов, постановочная работа, репетиции. И на каждом этапе возникали ситуации, требовавшие немедленного и оптимального решения - как подружить девочек, как научить делиться своими впечатлениями, слышать друг друга, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, как мотивировать на расширение своего кругозора, как организовать отбор идеи для коллекции и «заразить» замыслом проекта всех? Ответы искала в своём личном опыте во время занятий в театре моды «Алиса» у Е.А. Завариной, в педагогической литературе, на курсах, семинарах и, конечно, через маленькие конкретные эксперименты. Многие из них удавались, правильные ответы находились, актив педагогических практик пополнялся. Так в студии постепенно выстраивалась своя воспитательная система. Трансформировалась цель, конкретизировались задачи и прогнозируемые результаты, нашли своё место и универсальные компетентности, которые теперь обозначают как Soft Skills. Но для педагогов студии приоритетным в профессиональной деятельности остаётся умение наряду с творческим развитием и становлением индивидуальности каждого студийца воспитывать коллективизм. Под последним мы понимаем умение работать в команде: принимать общую цель, брать на себя ответственность за выполнение своей части работы, при необходимости подчинять собственные желания достижению общей цели, помогать друг другу. Без этого качества вряд ли сможет состояться какой-либо коллектив, тем более художественной направленности, поскольку он должен выезжать не только на конкурсы, но и на концертные выступления или гастролы. Иногда возникает конфликт между личными планами «Миража» и планами детей или их родителей. Как правило, родители идут на компромисс – например, договариваются с репетиторами о переносе времени занятий, самостоятельно привозят ребенка на конкурс, если выезжают на отдых, и т.д. В этих ситуациях всегда помогает их погружённость в дела студии, над которой педагогический коллектив целенаправленно работает с 2011 года и накопил немалый опыт. Родители наших юных мастериц – активные участники совместных занятий с детьми (цикл занятий по швейному делу «Вместе – легко!», по стилистике «Мода сегодня»), неприменные участники новогоднего праздника в студии, совместных выходов в спортивный комплекс «Олимпия», охотно посещают творческие мастерские педагогов («Длинная коса – девичья краса», «От сердца к сердцу» - по изготовлению сувениров для дочек и др.),

некоторые сопровождают коллектив в конкурсных и экскурсионных поездках, мы предоставляем им возможность реализовать свой творческий потенциал, проводя для детей и для других родителей собственные мастер-классы («Новогодний сувенир», «Особенности детского макияжа» и т.д.). В настоящее время около 40 человек составляют самую активную часть родителей. Недавно у нас появилась новая форма детско-родительского взаимодействия, которая, видимо, станет традиционной, – совместная творческая работа мамы с ребенком. Она их сближает, создаёт общий позитивный настрой, поэтому очень нравится и мамам, и младшим детям.

Очень радует, что наша гордость – старшие девочки, – при всей своей занятости всегда самостоятельно делают выбор в пользу коллективного дела «Миража». Даже после выпуска из арт-студии они в течение многих лет сохраняют прочные связи с коллективом, участвуя в юбилейных вечерах, традиционных мероприятиях, специальных номинациях отдельных конкурсов, приезжая для этого даже из других городов. Значит, цель достигнута, наши надежды оправдались.

Другая наша приоритетная забота – тёплая, дружеская атмосфера для каждого. В студию девочки приносят не только свои способности, идеи, впечатления, но и настроение, порой – проблемы, огорчения. Почувствовать состояние ребенка, разделить его радость или грусть, согреть вниманием, сочувствием, пониманием – на наш взгляд, самая важная миссия педагога, потому что она становится хорошим примером для девочек в разных жизненных ролях – дочери, внучки, сестрёнки, а потом – жены и мамы. Это было актуально всегда, но в настоящее время гендерных революций в Европе и Америке приобрело особую значимость.

Мы считаем, что комфортности в студии способствует сама образовательная программа. Её долгосрочность позволяет формировать разновозрастный детско-юношеский коллектив, в котором закладываются перспективные межпоколенческие взаимоотношения. Старшие девушки – красивые, талантливые, успешные – всегда становятся кумирами наших младших. Мы просто не имеем права не воспользоваться этим в благих целях, поэтому старшие становятся шефами. Начинается шефство в начале учебного года с пошива старшими (14-17-летними) костюмов для младших студийцев, и в этом процессе складываются настоящие неформальные тандемы (шеф и подшефный), которые обычно сохраняются на протяжении нескольких лет. Старшие курируют своих подопечных и передают им своё отношение к общему делу, к коллективу и его традициям. Организация такого взаимодействия помогает формированию в коллективе доброжелательных отношений, служит накоплению и передаче опыта, приучает к уважению и авторитету старших, способствует преемственности поколений, формирует добросовестность, ответственность, инициативность, дисциплинированность. Старшие проявляют свои организаторские, личностные и творческие способности, приобретают некоторый педагогический опыт, который, безусловно, пригодится им в будущем в семейной жизни.

Очень помогают сплочению коллектива и другие сложившиеся традиции. Все «миражульки», например, дорожат давней традицией обмениваться на новогоднем празднике подарками, сделанными своими руками. Сколько радости они приносят как проявление личной симпатии и доверия! Настоящим праздником ежегодно становится награждение самых активных родителей и студийцев премией «Золотая

рыбка». Как волнуются родители, получая из рук педагогов эту награду – признание их бескорыстного сотрудничества с коллективом, инвестирования в него своего времени, знаний, возможностей и душевной теплоты. А самым первым волнующим и объединяющим всех событием ежегодно становится праздник посвящения в студийцы новых учащихся. В торжественной обстановке новички дают клятву: чтить и соблюдать традиции «Миража», уважать педагогов и старших товарищей, всегда и во всём помогать младшим студийцам, быть единомышленником во всех начинаниях арт-студии «Мираж». Девочкам вручаются сувениры с символикой студии, и атмосфера по силе эмоций напоминает праздники приёма в октябрята или пионеры – праздники из детства некоторых педагогов.

Жизнь постоянно меняется, создавая новые неординарные ситуации, ставя новые условия и задачи. Мы стараемся успевать за этими изменениями. Например, недавно в нашей практике появилось новое правило: прежде чем согласиться на предложение родителей сопровождать коллектив в поездке, педагоги очень деликатно узнают мнение ребенка по этому поводу, так как иногда подростки устают от гиперопеки родителей и стремятся к большей самостоятельности, а во время поездки под руководством педагогов это осуществимо и в то же время безопасно.

С недавнего времени в средствах массовой информации вновь начала активно обсуждаться тема подростковых и молодёжных субкультур: причины их возникновения, сущность, виды, специфика. Мы изучили вопрос и пришли к заключению, что наш «Мираж» - это тоже субкультура. Здесь создана настоящая общность с одинаковыми интересами, устремлениями, со своими ценностями и моделями поведения; в нашем коллективе дети и подростки формируют и выражают свою индивидуальность, приобретают опыт самостоятельности и ответственности; у студии есть свой стиль, символика, разработанная самими студийцами, и что особенно для нас ценно, по их собственной инициативе, ставшая очень у них популярной: эмблема, гимн, флаг, девиз, клятва, а также баннеры для зрительской поддержки на конкурсах, сувениры и одежда с символикой студии – футболки (для занятий и концертов), толстовки, сумки, шоперы, торбы, чехлы, ручки, магниты, значки, браслеты, блокноты, кружки, авторские сувениры для награждения лучших учащихся и родителей. Правда, есть одно, но самое главное отличие: за всем этим стоит кропотливый, каждодневный и такой интересный труд наших девчонок!

Наверное, впереди нас ждут новые вызовы, и мы будем искать новые технологии, методики и ресурсы. Так и должно быть.

Что было, то забудется едва ли,  
 А впереди – страница чистая и новые реалии,  
 Рождённые причудливым видением.  
 Удачи всем, друзья, и вдохновения,  
 Достойных будущих побед,  
 Пусть опыт плодотворных лет  
 Вас окрыляет,  
 Пусть творчества родник не иссякает!

(Сидорова Э.П.)

## **СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩИХ ПЛОЩАДОК ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА НА ТЕРРИТОРИИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Кузьмина Ирина Васильевна,  
заместитель заведующей ДОУ,  
Чудотворова Елена Сергеевна  
старший воспитатель,  
ДОУ № 126  
г. Липецк*

***Аннотация:** в связи с потребностями модернизации системы образования в России происходит трансформация системы дошкольного образования. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования подразумевает создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром при реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Проект ДОУ №126 г. Липецка «Территория детского сада - образовательное пространство, элемент развивающей среды» призван соотнести элементы развивающей среды с целями и задачами требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования в конкретном дошкольном учреждении.*

Вопрос создания развивающей предметно-пространственной среды является особо актуальным, так как она должна не только быть комфортной и эстетически оформленной, но обеспечивать эффективное познавательное развитие, самостоятельность, активность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности [3].

Анализируя существующую практику построения развивающей предметно-пространственной среды территорий дошкольных учреждений, следует констатировать, что ее содержание и формы организации характеризуются традиционностью и стереотипностью. В связи с этим, проблемное поле инновационного проекта обусловлено поиском ответов на следующие вопросы: «Как изменить территорию ДОО, чтобы она из территории благоустройства стала территорией всестороннего развития детей дошкольного возраста?»

Проект ДОУ №126 г. Липецка (далее ДОО) по созданию функционального зонирования интеллектуальных, экологических, спортивных, игровых площадок, творческих мастерских и облагораживание территории ДОО стал инструментом ориентации и интеграции усилий педагогического коллектива, родителей воспитанников, социальных партнеров по разработке модели развивающей предметно-пространственной среды на территории дошкольного образовательного учреждения, способствующей всестороннему развитию, саморазвитию детей дошкольного возраста [2] и детский сад приобретает один художественно-стилистический образ.

В результате выполнения работ по проекту сформирована современная воспитывающая предметно-пространственная среда в ДОО и на территории ДОО [1]. На территории ДОО спроектированы и созданы развивающие площадки как

части развивающей предметно-пространственной среды, направленной на максимальную реализацию воспитательного потенциала территории ДОО, для оказания качественных образовательных услуг, максимально удовлетворяющих социальный заказ государства и родительского сообщества ДОО. Созданы современно оборудованные площадки в едином стилистическом оформлении, с функциональной наполняемостью, с количеством оборудования, достаточным для занятий с большой группой детей (до 30 человек), «кейсовое» обеспечение занятий на тематических площадках, с разработанными конспектами, д/и по теме, демонстрационным материалом, подборкой художественной литературы.

Развивающие площадки и их содержание

| Название площадки   | Содержание площадки   | Оборудование   |
|---------------------|---|--|
| «Фруктовый сад»     | Рассматривание картинок, иллюстраций, рисунков детей по теме проекта; беседы с детьми на развивающие темы; наблюдения в природе. Прослушивание фонограмм звуков (автомашин на улице, птиц в лесу, домашних и диких зверей). Разгадывание загадок. Придумывание рассказов по схемам. Рассматривание энциклопедического материала по теме проекта | Беседка для проведения образовательной деятельности, стол, карман-органайзер с материалом для занятий с детьми   |
| «Летний театр»      | Игры – драматизации по сказкам. Подбор музыки для сказок. Разучивание текстов для постановок. Музыкальные дидактические игры. Разучивание плясовых движений. Драматизация стихотворений. Изготовление и подбор атрибутов к драматизации. Игры в театр. Кукольный спектакль. Работа над выразительностью образов                                 | Сцена, скамейки для зрителей, театральные ширмы съемные для показа кукольного спектакля (12 шт.), которые могут служить элементом декораций; малая настольная ширма. Стол для настольного театра. Театральные куклы; выносные скамьи |
| «Маленький пешеход» | Правила безопасного поведения на дороге. Разыгрывание ситуаций. Дорожные знаки. Сюжетно-ролевые игры. Праздники и досуги по ПДД. Игры-соревнования  | Макеты: ДПС, автомойка, автозаправка; дорожная разметка, нарисованный белой краской пешеходный переход; дорожные знаки, автобусная остановка; светофор;  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | стоянка для велосипедов   |
| «Трасса Грязи-Елец»                                  | Краеведческие знания, названия городов Липецкой области. Дорожные знаки. Правила для машин и пешеходов   | «Трасса»; макеты домов, городских зданий, деревьев; дорожные знаки, названия городов, игрушечные автомобили   |
| «Безопасность»                                       | Причины опасности; правила безопасного поведения; приобщение к здоровому образу жизни; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; моделирование ситуаций; связанных с выявлением и преодолением опасностей, т.п.  | Познавательный стенд для детей, игровые макеты специальных автомобилей: полицейский автомобиль, скорая помощь, пожарная машина; макет «Горящий дом»; игровое оборудование для игры «Школа пожарных», скамейка «Пожарная машина» |
| «Шахматный клуб»                                     | Игра в шахматы, игра в шашки, дидактическая игра, загадки, элементы соревнования, игровые ситуации   | Шахматные столы, шахматная доска из керамических плиток, большие шахматы, магнитная шахматная доска, шашки из спилов дерева   |
| Огород «Поливай-ка!»                                 | Коллективный труд в Огороде. Посадка растений. Уход за растениями. Привлечение детей к окапыванию деревьев, кустов. Посадка цветников. Беседа о вреде и пользе полива растений. Уборка территории Огорода (сбор камешков, листьев, веток). Высадка луковиц. Закрепление названий растений, строение растений | Стенд для хранения инструментов по уходу за растениями, инструменты, грядки для высаживания растений  |
| Архитектурно-растительный комплекс «Бабушкин дворик» | Слушание сказок; посиделки; разыгрывание сказок, чтение потешек; фольклорные праздники; жизнь домашних животных и птиц; труд на селе; труд в огороде, в саду. Сельскохозяйственные профессии   | Макеты: деревенский дом, мельница, колодец, пруд, пасека; деревенский двор; теплица; участок поля, луга; ростовые куклы: бабушка, дедушка; макеты домашних  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                |   | животных (петух, куры, корова, свинья, гусь, собака, кошка, овца); Карман-органайзер с материалом для занятий с детьми  |
| «Лес»          | Беседа о лесе, животном и растительном мире. Наблюдение за насекомыми. Основы безопасности в природной среде. Дидактические игры «Чьи следы?», т.д. Наблюдения за изменениями в живой природе, за различной формой и поверхностью листьев и стеблей растений, за распусканием почек на ветках деревьев. Найти на участке теплые и холодные места (сравнение, причина). Отношение растений к свету и влаге | Деревья, кусты, макеты диких животных (лось, медведь, волк, лиса, заяц, белка, ёж); Макет «Муравейник»; Карман-органайзер с материалом для занятий с детьми   |
| «Метеостанция» | Познавательная и исследовательская деятельность старших дошкольников; формирование элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека. Работа с приборами, составление прогноза погоды; измерение и запись температуры воздуха, давления, направление и сила ветра, части света; приметы, пословицы, поговорки о погоде, т.д. Ведение календаря погоды. Игра «Ловитель облаков            | Солнечные часы, метеобудка, термометр, барометр, флюгер, ветровой рукав, кормушка для птиц, осадкомер, линейка измерения снежного покрова, подставка для цветов, доска для записи погоды, стенд «Времена года». Карман-органайзер с материалом для занятий с детьми |
| «Юный турист»  | Туристская терминология. Первичные туристско-бытовые умения и навыки; Правила поведения юных туристов. Основы безопасности в природной среде. Личное снаряжение и уход за ним. Питьевой режим на туристской прогулке<br>Охрана природы. План местности. Ориентирование на местности. Ориентирование по сторонам горизонта<br>Личная гигиена и первая доврачебная помощь. Полоса препятствий               | Стенд «Туристические маршруты по территории детского сада» (2 маршрута), палатки, котелок, туристическая мебель, спальный мешок, резиновые коврики, спортивные игры   |

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
|                   | <p>пешеходного туризма. Подбор и чтение литературы о путешествиях по родному краю; Ведение дневника туриста; Привлечение детей к составлению игр</p>  |  |
| «Умный малыш»     | <p>Развитие умственных, математических, логических навыков, буквы в алфавите, ориентирование в пространстве, понимание планов. Учить пользоваться часами. Пространственное ориентирование. Разгадывание кроссвордов, ребусов, лабиринтов. Дидактические игры, настольно – печатные игры, пазлы, развивающие игры Никитина, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Игры – задания. Настольный конструктор. Словесные игры. Игры на развитие творческого воображения. Игры на развитие внимания. Эталонные представления о форме, величине, цвете предметов. Восприятие различных параметров величины. Сенсорные игры. Выкладывание фигур на песке. Ознакомление со свойствами организма человека</p> | <p>Развивающие элементы: часы, весы, многофункциональные столы, сенсорный стол, информационные стенды «Космос», «Логические задачи», «Счеты». Песочные столы.</p>  |
| «ЭКО лаборатория» | <p>Проведение опытов. Заготовки коллекций, гербариев и раздаточного материала для занятий по познавательному развитию. Опыты с почвой для детей старшего дошкольного возраста. Рассматривание моделей, схем. Проведение игр – занятий (водой, песком и др.). Знакомство со свойствами лекарственных трав. Поделки из природного материала. Выкладывание различных фигур из природного материала. Замачивание зерен пшеницы для проращивания. Посев семян пшеницы. Проведение экспериментов. Изготовление декоративных «ежей» (проращивание различных видов злаков). Изготовление из зубчиков чеснока бус для профилактики вирусных заболеваний. Наблюдение за солнцем (утро) с</p>                        | <p>Прозрачные макеты: «Строение почвы», «Строение растения», стол, стенд «Строение цветка», экологический конструктор (палочки, спицы, др.) Инвентарь по уходу за растениями. Материал для занятий: Мерные чашки. Ведра пластмассовые. Совки. Формочки. Воронки. Сита. Дуршлаг. Карман-органайзер с материалом для занятий с детьми.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | использованием защитных очков, цветных стеклышек, кусочков плотной бумаги с отверстием для наблюдения. Как растут растения, как они впитывают и сохраняют влагу  |   |
| Площадка по краеведению «Первые шаги по родному городу» | История родного края, быт, традиции, культура людей, его населяющих  | Стенд «Карта Липецкой области», магниты «Деревья, цветы, животные, насекомые, птицы, рыбы, гербы городов Липецкой области», гербы городов Липецкой области, флаг, герб России, Липецкой области, г. Липецка |
| Творческая площадка «Колибри»                           | Рисование, раскрашивание. Барельефная лепка. Аппликация. Конструирование из бумаги. Лепка из соленого теста. Коллажи. Монотипия. Самостоятельная деятельность детей. Рисование на обоях. Изготовление обложек для книг. Изготовления атрибутов для игр. Изготовление афиш, билетов для представлений. Рисование по замыслу. Составление панно. Рисование по сказке | Ткацкие станки (3 шт.), прозрачные мольберты (2 шт.), грифельные доски для рисования (4 шт.), столы для рисования стационарные (3 шт.)<br>Стационарная выставка детских рисунков                            |
| «Поляна сказок» с летней библиотекой                    | Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. Прослушивание аудио сказок. Сочинительство. «Издание» авторских книг. Рассказывание сказок. Презентации книг, составленных детьми   | Диванчики для детей. Книжная полка, книги. Кресло автора (оно поможет ребенку официально презентовать «изданную» им книгу детям своей группы). Аудиозаписи сказок, стихов, смешных историй                  |
| Растительный лабиринт «Где обедал, воробей?»            | Игра «Лабиринт». Кормление птиц. Беседы о птицах. Изготовление с родителями кормушек. Альбом «Птицы, прилетающие на участок детского сада»   | Зона лабиринта из кустарника. Зона Птичьей столовой с кормушками для птиц. Поилки для птиц и насекомых. Карман-органайзер с материалом для занятий с детьми   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| «Пруд»  | Рассматривание водоема. Условия жизни обитателей водоема, питания, какие растения растут в водоёме. Какое значение имеет водоём в природе. Наблюдение за изменениями живых объектов природы. Отгадывание загадок, связанных с прудом и его обитателями. Организация сюжетно-ролевых игр, познавательной и исследовательской деятельности | Искусственный водоем с обитателями (искусственные рыбки, жучки, лягушки, утки, лебеди). Карман-органайзер с материалом для занятий с детьми |
| Игровые площадки:<br>«Мини гольф»,<br>«Веселый боулинг» | Подвижные игры. Тематические физкультурные занятия. Индивидуальная работа с детьми   | Оборудование для игры «Мини гольф», «Веселый боулинг»   |
| «Экологическая тропа»                                   | Экологические системы. Природные объекты на территории детского сада. Процессы и явления в природе. Экскурсия по экологической тропе. Представления о существующих в природе взаимосвязях.   | Стенд «Схема экологической тропы». Выносные знаки, обозначающие каждую точку экологической тропы  |

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ №126 г. Липецка, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации воспитательных мероприятий обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы воспитанниками. В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской.

### Информационные ресурсы

1. Дошкольная педагогика с основами методики воспитания и обучения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – Спб.: Питер, 2013 — 464 с.: ил.
2. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для вузов / О. В. Крежевских. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 165 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. (Правовая библиотека образования)

## **ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ НА ЗАНЯТИЯХ В ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ**

*Николаева Ирина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУДО «Центр внешкольной работы»,  
г. Муром, Владимирская область*

***Аннотация:** в статье представлено описание использования специальных приемов в работе с детьми ОВЗ (системы вокально-логопедических, фонопедических упражнений, дыхательного тренинга и средств специальной помощи (музыкотерапия, вокалотерапия, игротерапия, улыбокотерапия).*

На данный период проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) становится еще более актуальной, так как дети этой категории тоже хотят жить и радоваться жизни, принимая в ней посильное участие. Оказывая сильное эмоциональное воздействие, музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для ребёнка с ОВЗ, способствует развитию эстетических чувств, эстетического восприятия. Атмосфера творчества помогает детям раскрыть себя, формирует уверенность в себе, чувство собственного достоинства, позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей и потребность в сопереживании.

Занятия вокальной деятельностью у детей с ОВЗ и инвалидностью проводятся в группах, подгруппах со сверстниками, не имеющих отклонений в здоровье. Это дает ребёнку с ОВЗ чувство принадлежности к обществу, ощущению нужности. Работа с такими детьми направлена прежде всего на эмоциональное раскрепощение, постановку правильного певческого дыхания, поддержку и сохранение мышечного тонуса речевого аппарата, социализацию. Данные направления реализуются через традиционные формы образовательной деятельности с использованием специальных приемов, оказывающих позитивное воздействие на детей с ОВЗ. В *беседах* педагогу необходимо использовать особый речевой режим (четкая речь без повышения голоса). Категорически нельзя использовать громкий голос, резкие звуки. В *показе, объяснении нового материала* надо избегать резких внешних воздействий. В объяснении техники выполнения упражнения нужно использовать необходимое число повторений. В *индивидуальных заданиях* уделять особое внимание отработке определенного вокального приема. Частая смена видов деятельности, физкультминутки на занятиях и репетициях, многократное повторение – обязательные элементы в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Каждое занятие должно давать ребенку радость, веру в свои силы, поэтому недопустима жестокая регламентация деятельности детей, эмоциональное и волевое подчинение их взрослому.

Основные техники по развитию детей с ОВЗ и инвалидностью (музыкотерапия, вокалотерапия, игротерапия, улыбокотерапия).

Практический опыт работы средствами вокально-эстрадного искусства показывает большой эффект в работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Особое место среди техник занимает *музыкотерапия*. Одной из составных частей музыкотерапии является слушание музыки. Дети учатся воспринимать музыку с любовью и вдохновением. Давно известно о благотворном влиянии музыки на организм человека. Музыка действует на физиологические функции (дыхание, пищеварение, сердечный ритм) как лекарство. Организм человека откликается на частоту вибраций музыки. Каждая система, орган, клеточка человека имеет свои вибрации. Некоторые музыкальные произведения успокаивают возбужденные нервные центры, снимают стресс, усталость, устраняют страхи, уменьшают тревожность, улучшают память, укрепляют мышцы среднего уха.

Одним из направлений музыкотерапии является вокалотерапия. Выяснилось, что во время пения расширяются сосуды, из организма удаляется молочная кислота, укрепляется сердечная мышца, развивается грудная мускулатура, активизируется умственная и эмоциональная сферы. Задача педагога по вокалу - безошибочно отбирать песенный репертуар, доступный для понимания, вызывающий положительные чувства, мысли. Тексты песен должны быть высокохудожественного содержания, мелодии выразительными. Так же определяется степень сложности репертуара, который должен соответствовать уровню вокальных данных детей. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение. В процессе ознакомления и исполнения песен, дети учатся различать добро и зло, уважать труд людей, бережно относиться к окружающей природе и животным, с любовью и уважением общаться с близкими людьми, умению сопереживать и поддерживать других людей. Особенно полезно пение депрессивным и заторможенным детям. В условиях инклюзивного обучения хорошо себя чувствуют неуверенные в себе дети. Они воодушевлены общим примером. Подвижных детей пение делает более уравновешенными.

Игротерапия применяется для предупреждения утомляемости и отклонения в поведении, общении. Игры оказывают положительное влияние на опорно - двигательный аппарат, нервную, иммунную, эндокринную системы детского организма. Чтобы помочь таким детям, проводятся игровые упражнения, песенки-разминки, физкультминутки, направленные на достижение мышечного расслабления. Игра имеет сильное влияние на развитие личности ребёнка. В игре дети учатся дружить и осваивают такие способы поведения, как забота, поддержка, общение, взаимопомощь.

Улыбокотерапия. На занятиях педагог должен создать атмосферу доброжелательности, сотрудничества, проявлять чуткость к настроению ребёнка. Учителю нужно почаще хвалить детей (внимательное слушание музыки, чистое интонирование), оказывать им знаки внимания (красивый внешний вид, причёска). Улыбка, шутка, юмор учителя способны вызвать положительные эмоции, увидеть в учителе друга. В постановке певческого голоса есть очень важный момент - «пение на улыбке». Этот вокальный приём формируется на всех занятиях. Он помогает певцу в течении длительного времени петь без вреда для здоровья. При «пении на улыбке» улучшается качество звука.

Система вокально – логопедических, фонопедических, дыхательных упражнений, используемых в обучении детей с ОВЗ и инвалидностью.

I. Вокально - логопедические упражнения направлены на организацию речевого режима, повышение умственной работоспособности, снятие мышечных зажимов голосового аппарата. Данные упражнения помогают освоить навыки унисона, чистоты интонирования, правильного звукообразования.

В комплекс вокально - логопедических упражнений входят:

1. Голосовые игры. Целью голосовых игр является освоение координации голоса со слуховым восприятием звуковысотности («Медвежонок заболел», «Сердитая кошка», «Маленький тигрёнок», «Весёлая пчёлка» и т.д.).

2. Артикуляционный массаж В.В. Емельянова.

Для правильного голосоведения большое значение имеет артикуляция. Для развития артикуляции необходимо использовать артикуляционный массаж, активизирующий мышцы губ, языка, щёк, нижней и верхней челюстей.

3. Скороговорки. Упражнения со скороговорками помогают отработать четкость и ясность произнесения звуков и слов («Мышки», «Из-под топота», «Везёт Санька»).

4. Резонаторный массаж Е. А. Алмазовой. Массаж резонаторных зон (грудь, лоб, виски, крылья носа) осуществляет профилактику болезней верхних и нижних дыхательных путей.

5. Музыкальные игры с использованием пальчикового праксиса. Помогают формированию межполушарных связей. Взаимосвязь мелкой моторики и музыкально-речевого развития («Приветствие солнышку», «Звёздочки»).

II. Фонопедические упражнения В.В. Емельянова.

Эти упражнения помогают развить музыкальный слух, фонетический слух, речь, певческий голос. Фонопедические упражнения являются хорошей профилактикой заболеваний органов гортани. В проведении данных упражнений используем "толстый" - низкий речевой голос и "тонкий" -высокий речевой голос, а также элементы массажа гортани, неба, голосовых связок («Бегемот», «Едем», «Толстый голос», «Тонкий голос», «От шепота до крика»).

III. Упражнения для развития дыхания формируют постановку певческого дыхания, помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание для снятия нагрузки с мышц горла. Они на занятиях сочетаются с движениями рук, туловища, головы. В эти упражнения включен речевой материал, произносимый на выдохе.

1. Упражнения для развития «длительного» дыхания («Воздушный шар» «Ракета», «Обнимашки»), с использованием движений («Скакалка»).

2. Упражнения с использованием музыкального сопровождения («Раздувалки», «Дразнилки»).

3. Долгоговорки («Солнышко моё», «Наша Таня», «Как на горке» и т.д.).

4. Дыхательный тренинг способствует укреплению сердечно-сосудистой системы, улучшает газообмен в легких.

5. Вокальные трубочки позволяют снять мышечные спазмы и зажимы.

Внеклассные мероприятия. Работа с родителями.

Внеклассные мероприятия (тематические беседы, музыкально-литературные гостиные, праздничные концерты, отчетные концерты для родителей, посещение концертов и т.д.) являются важным средством эмоционального и познавательного развития детей. Необходимо отметить и социальную значимость мероприятий.

Происходит вхождение ребенка с ОВЗ в коллектив, устанавливаются дружеские контакты, снимаются «зажимы» в общении, застенчивость, стеснительность.

Необходимо привлекать родителей к событиям в жизни детей. Участие в мероприятиях (открытых занятиях, концертах, конкурсах, фестивалях) родителей вместе с детьми, способствует формированию общих интересов, пробуждает духовную близость. Работа педагога с родителями строится через индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, анкетирования. Нет педагога, который бы не пользовался компьютером в своей работе. В организации взаимодействия с семьей применение ИКТ обосновано необходимостью. Использование электронной почты, SMS-сообщений, родительских групп в мессенджерах WhatsApp, Viber помогают обмениваться необходимой информацией, получить доступ к домашним заданиям. Эти формы также помогают в работе по социально-педагогической поддержке семей, воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью.

Приобретая опыт работы с детьми с ОВЗ, можно подойти к такому выводу. Использование системы вокально-логопедических, фонетических упражнений, дыхательного тренинга и средств специальной помощи помогает достичь следующих результатов: улучшилась дикция, артикуляция, вокальное интонирование; дыхание стало более свободным и контролируемым, мышцы лица расслабленными, вокальное исполнение эмоциональным; повысились мышечный тонус речевого аппарата, сила воли, самоконтроль, самооценка; расширился круг общения детей, они приобрели уверенность в себе. В процессе обучения средствами вокального искусства происходит выявление, поддержание и развитие творческих способностей детей. Это очень важный момент в работе. Дети имеют возможность участия в конкурсах и фестивалях различного уровня в социальных категориях (дети с ОВЗ, дети-инвалиды).

### **Информационные ресурсы**

1. Алексеев Ю.Ю. Коррекционно-развивающие музыкальные занятия в интеграционной школе/Ю.Ю. Алексеев-М.: Музыка в школе №1,2000
2. Абрамов С.А. Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ограниченными возможностями.
3. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ.-М.,2011
4. Астапов В.М., Лебединская О.И., Шапиро Б.Ю. Современное состояние проблемы детей с ограниченными возможностями.-М.,1995, стр 21-27
5. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии.-М: Просвещение,1976.
6. Инклюзивное образование/сост. М.Р. Битянова; -М.: «Классное руководство и воспитание школьников»,2015
7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми.-СПб: Речь, 2006
8. Мещанова Л.Н. Коррекционное развитие ребёнка с ограниченными возможностями. Саратов, 2018, стр.12-44
9. Мамаева Н.Л. Использование здоровьесберегающих технологий в совершенствовании просодической стороны речи дошкольников.-Дошкольная педагогика,2013 №10, стр.48-51

10. Игротерапия как средство коррекции неконструктивного поведения детей старшего школьного возраста (Морозова О.В., Чекашева Н.И.). <http://pik100/ucouz.ru/konf/patologia/morozova.htm>

## **ИНВЕСТИЦИИ В ДЕТСТВО: КАК РОДИТЕЛИ МОГУТ СОДЕЙСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СВОИХ ДЕТЕЙ**

*Солопова Елена Юрьевна,  
учитель биологии,  
МБОУ «Школа № 72 города Донецка»,  
г. Донецк, ДНР*

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются методы и подходы, которые могут помочь родителям содействовать развитию творческих способностей своих детей. Родители могут внедрять инвестиции в детство своих детей, предоставлять возможности для участия в различных активностях и создавать подходящие условия для творческой деятельности, что позволит детям развивать свой потенциал и достигать успехов в будущем.*

Развитие творческих способностей у детей является одной из важнейших задач воспитания. Креативность и инновационный потенциал - ключевые факторы успешного будущего ребенка. Родители играют значительную роль в стимулировании творческих способностей детей, и инвестирование в развитие этих способностей в раннем детстве может оказать существенное влияние на успехи ребенка в будущем. В данной статье будет рассмотрен вопрос, каким образом родители могут вложиться в развитие творческих способностей своих детей, и какие методы могут помочь в этом процессе.

Творческие способности детей – это способность генерировать оригинальные и полезные идеи и мысли, выражать себя в творческих процессах, а также находить новые и необычные решения проблем. Творческие способности могут проявляться в разных областях жизни: в искусстве, науке, технологиях и т.д.

Важно отметить, что творческие способности у детей не являются врожденными и могут быть развиты в процессе роста и развития. При этом, существует множество факторов, которые могут повлиять на развитие творческих способностей у детей, включая наследственность, воспитание, образование, окружающую среду и т.д.

Среди наиболее важных факторов, влияющих на развитие творческих способностей детей, можно выделить стимулирование фантазии и воображения, поощрение и поддержка творческих занятий и увлечений, создание благоприятной атмосферы для творчества и экспериментирования, а также развитие креативных навыков, таких как способность к ассоциативному мышлению, гибкости и оригинальности мышления.

Таким образом, родители играют важную роль в развитии творческих способностей своих детей, создавая условия для их проявления и развития. В следующем разделе мы рассмотрим конкретные действия, которые могут помочь родителям стимулировать творческий потенциал своих детей.

Родители играют важную роль в развитии творческих способностей своих детей, поэтому необходимо знать, какие действия и меры можно принять для инвестирования в творческое развитие ребенка.

1. Обеспечить ребенка материалами и инструментами для творчества. В зависимости от возраста ребенка это могут быть краски, карандаши, глина, бумага, ножницы, клей и т.д. Дети нуждаются в возможности экспериментировать и творить, чтобы развивать свои творческие способности.

2. Поощрять ребенка к творческой деятельности. Родители должны оказывать поддержку и поощрять ребенка, чтобы тот не терял интерес к творческому процессу. Даже если результат не идеален, важно поощрять ребенка за творческие усилия.

3. Предоставлять ребенку свободное время для творческой деятельности. Ребенок должен иметь возможность заниматься творчеством в свободное время, чтобы развивать свои способности и интересы. Родители могут создать специальный уголок для творчества в доме, где ребенок сможет хранить свои материалы и творческие работы.

4. Организовывать посещение музеев, выставок, концертов и других культурных мероприятий. Посещение культурных мероприятий помогает развивать у детей творческие способности и разностороннее мышление. Родители могут подобрать мероприятия, которые соответствуют интересам и возрасту ребенка.

5. Поощрять ребенка к чтению. Чтение стимулирует развитие творческих способностей, воображения и языковых навыков. Родители могут поощрять ребенка к чтению книг, комиксов, журналов и других материалов, которые соответствуют интересам и возрасту ребенка.

6. Предоставлять возможность участия в различных мероприятиях и мероприятиях, связанных с творческим развитием. Родители могут содействовать развитию творческих способностей своих детей, поддерживая их участие в различных мероприятиях, таких как театральные представления, концерты, мастер-классы и выставки. Они также могут поощрять детей попробовать новые виды деятельности, такие как танцы, музыка, рисование или вокал, чтобы расширить их кругозор и открыть новые возможности для творческого развития.

7. Содействовать общению с другими творческими детьми. Для многих детей важно иметь возможность общаться с другими детьми, которые разделяют их интересы и увлечения. Родители могут помочь своим детям найти других творческих детей в их возрасте, которые могут стать их друзьями и союзниками в творческом процессе. Это может быть достигнуто через участие в местных клубах или группах, которые сосредоточены на определенных видах деятельности.

8. Поддерживать самостоятельность и свободу выражения. Родители могут помочь своим детям развиваться творчески, поддерживая их самостоятельность и свободу выражения. Вместо того, чтобы контролировать каждый аспект деятельности своих детей, они могут предоставить им пространство и возможность экспериментировать и проявлять свой творческий потенциал. Родители могут также поддерживать их решения и помогать им преодолевать трудности, которые они могут встретить на своем творческом пути.

9. Создавать подходящие условия для творческой деятельности. Наконец, родители могут содействовать творческому развитию своих детей, создавая

подходящие условия для творческой деятельности. Это может включать в себя предоставление достаточного пространства для работы, наличие необходимых материалов и инструментов для творчества, а также поддержку в экспериментировании и исследовании новых подходов.

Предоставление достаточного пространства для работы может включать в себя выделение отдельной комнаты или зоны в доме, где ребенок может заниматься своими творческими делами без помех. Важно также убедиться, что ребенок имеет достаточно света и хорошую вентиляцию в месте, где он работает.

Наличие необходимых материалов и инструментов для творчества может варьироваться в зависимости от интересов и хобби ребенка. Например, если ребенок увлекается живописью, родители могут обеспечить ему качественные краски и кисти, а также холсты или бумагу для рисования. Если ребенок интересуется музыкой, родители могут приобрести ему музыкальный инструмент или записать на занятия в музыкальную школу.

Кроме того, родители могут поддерживать ребенка в экспериментировании и исследовании новых подходов, например, предлагая ему решать задачи и проблемы самостоятельно, не подсказывая все ответы. Это поможет ребенку развивать свои навыки мышления и логики, а также позволит ему почувствовать себя независимым и самостоятельным.

В целом, создание подходящих условий для творческой деятельности ребенка является важным аспектом его творческого развития. Родители могут помочь своему ребенку в этом, обеспечивая ему необходимые ресурсы и поддерживая его интересы и инициативы.

Образовательные программы и активности также играют важную роль в развитии творческих способностей детей. Родители могут искать такие программы и активности, которые помогут детям развивать творческое мышление и экспериментировать в различных областях. Некоторые образовательные программы и активности, которые можно рассмотреть:

1. Художественные курсы: Рисование, живопись, скульптура и другие художественные курсы могут помочь детям развивать свои творческие способности и навыки.

2. Музыкальные курсы. Участие в музыкальных курсах, таких как обучение игре на инструментах, пение и танцы, может помочь детям развивать свои музыкальные способности и творческий потенциал.

3. Литературные курсы. Обучение чтению и написанию может помочь детям развивать свои языковые навыки и творческий потенциал.

4. Технические курсы. Курсы по программированию, робототехнике и другим техническим навыкам могут помочь детям развивать свой технический потенциал и творческий мыслительный процесс.

5. Спортивные курсы. Участие в спортивных курсах поможет детям развивать свои физические и моторные навыки, а также научит их творческому мышлению и сотрудничеству с другими.

6. Другие активности. В зависимости от интересов ребенка, родители могут искать различные активности, которые помогут детям развивать их творческие способности. Это могут быть театральные курсы, актерское мастерство, рукоделие, кулинария и многое другое.

В современном обществе творческие способности становятся все более важными для успеха в жизни. Развитие творческих способностей у детей начинается с раннего возраста, и родители играют важную роль в этом процессе. Инвестирование в детство позволяет создать благоприятную среду для развития творческих способностей, которая может привести к успеху в будущем.

Родители могут содействовать развитию творческих способностей своих детей, предоставляя им возможности для экспериментирования, познания мира, участия в различных мероприятиях и творческих проектах. Они также могут поощрять своих детей, выражая поддержку и уважение к их творческим устремлениям.

Однако, чтобы родители могли полностью содействовать развитию творческих способностей своих детей, им необходимо знать, какие именно виды деятельности наиболее эффективны для развития творческого мышления и умений. В этом помогают специалисты по психологии развития, которые могут дать советы и рекомендации по тому, какие виды деятельности и игры могут стимулировать творческие способности у детей.

Таким образом, инвестирование в детство является важным шагом в направлении успешного будущего для наших детей. Родители, которые заботятся о развитии творческих способностей своих детей, могут сделать значимый вклад в жизнь своих детей, обеспечив им возможность для реализации своих творческих потенциалов.

## **ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Токарева Ирина Александровна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ «Гимназия №6 г. Донецка»,  
г. Донецк, ДНР*

***Аннотация:** школа – это мир творчества. Школьный театр – полноценная образовательная, воспитательная среда, один из самых продуктивных способов деятельности, объединяет учителей, детей, родителей. Участие в театральной деятельности способствует развитию творческих, коммуникативных способностей, предоставляет большие возможности формирования у обучающихся начальных классов ключевых компетенций.*

Настоящее и будущее общества зависит от воспитания молодого поколения. В Федеральном государственном общеобразовательном стандарте начального общего образования особая роль отводится процессу воспитания, основанному на системно-деятельностном, личностно-ориентированном подходах. Методы, приемы деятельности педагога должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Для каждого ребенка необходимо создать условия, в которых бы раскрылись его способности, формировалась личность.

На уроках, переменах, во время внеклассной деятельности учитель, классный руководитель координирует воспитательный процесс. Цель этой кропотливой, ежеминутной деятельности – воспитание свободной, творческой, социально-ориентированной личности.

В процессе реализации ФГОС в школе создается среда, предоставляющая каждому ребенку возможность выбора из различных видов работы, творческой деятельности, занятия, отвечающие его личным потребностям. Наиболее ярко это проявляется в начальной школе.

Во время получения начального образования необходимо использовать особенность школы, ее непрерывную функциональность – это главная задача учителя [1, С. 34].

Велика роль личности педагога, его желания и умения работать творчески. Педагог должен быть талантлив, многогранен, искренен в своей любви к детям, мобилен.

Школьный театр является эффективным методом воспитания личности, познания учеником окружающего мира и самого себя.

Театральной деятельности в общеобразовательных организациях посвящено немало работ. Это неудивительно: театр – это синтетическая деятельность, образовательно-воспитательная среда, которая воздействует на различные стороны развития ребенка.

В.А. Караковский, известный современный педагог – новатор, ученый предложил довольно простую классификацию методов воспитания, где главным критерием стал выбор средств воспитания:

- воспитание словом;
- воспитание делом;
- воспитание ситуацией;
- воспитание игрой;
- воспитание общением;
- воспитание отношениями [2].

Все эти методы являются актуальными в современной школе. Их применение педагогом позволяет решать большое количество воспитательных задач. Наиболее комплексно эти методы применимы при организации театральной деятельности младших школьников.

Театр – это коллективное искусство. Первостепенной задачей является воспитание у детей навыков коллективного взаимодействия, коммуникации, творческой деятельности, упорства в достижении цели.

Многолетние педагогические наблюдения позволяют говорить о том, что примерно 20% первоклассников испытывают страх, заторможенность при общении со взрослыми, часто и со сверстниками. Другой проблемой последних десятилетий стала развязность, суетливость, предельно завышенная самооценка, отсутствие культуры поведения и общения у поступающих в школу детей.

Очень часто приходят дети с недоразвитием речи, примерно, 10 – 15 %, до 20% детей с фонематическими проблемами. Значительно возросло количество первоклассников с дефектами произношения звуков. Сензитивный период решения логопедических проблем у таких детей, как правило, уже упущен.

Театральная деятельность при правильной ее организации способна решить многие воспитательные, образовательные и коррекционные проблемы.

В центре такой работы, сложной, многогранной, стоит учитель, классный руководитель. Только профессионализм педагога, его желание работать, любовь к своему делу помогут объединить детей, родителей, привлечь учителей музыки, ритмики, изобразительной деятельности для реализации проекта «Театр в моем классе».

МБОУ «Гимназия №6 г. Донецка» - это территория творчества.

В первом классе начинаю подготовку к театральной деятельности. Работа проводится и на уроках, и во внеклассное время.

В первый год обучения детей в гимназии решаю задачи:

– сплотить родительский коллектив, привлечь родителей к участию в жизни класса, сделать их своими союзниками и помощниками.

– выявить и проанализировать поведенческие, речевые проблемы, объем словарного запаса, уровень общения со взрослыми и сверстниками;

– корректировать и развивать речевые навыки, формировать словарный запас в соответствии с возрастом, навыки коммуникации, культурного поведения, способствовать осознанию ребенка себя личностью в обществе.

Приемы, которые использую наиболее часто:

– артикуляционные упражнения, чистоговорки, скороговорки;

– игры с словом, где звучание, произношение занимают центральное место;

– работа над речевым дыханием («мычалки», «тарактелки», говорение нараспев и т.д.);

– речевые упражнения с голосом (говорить быстро-медленно, тоненько – басом, тихо- громко).

– На уроках при обучении чтению есть возможность и необходимость в таких упражнениях.

– задания на коммуникацию, социализацию (попроси, пригласи, угости, встречай гостей, узнай, расспроси). Это могут быть игры в фанты, «Я – журналист» и т.д.

– прослушивание стихов в исполнении актеров, как образца выразительного чтения;

– копирование интонаций, выразительного чтения стихов (игра «Повторяшки»);

– пересказ сказок по ролям с использованием картинного или предметно-ассоциативного плана;

– выступление на праздниках в классе, перед родителями, перед всей школой;

– создание команды для выполнения заданий.

Сначала объединяю ребят в группы сама, а потом дети делают это самостоятельно: выбирают лидеров тайным голосованием или методом случайного выбора («Спортлото»). Лидеры набирают себе команды по согласию всех участников.

Для инсценировки предлагаю веселые и понятные детям произведения. Например, С. Михалков «А что у вас?», Д. Хармс «Врун», С. Маршак «Багаж», Э. Успенский «Разгром» и другие. Главное, чтобы были интонационные акценты,

диалоги. Каждая команда выбирает то, что нравится. На протяжении 1-2 недель работаю с каждой группой.

Обычно такая работа завершается выступлением на празднике. И это очень важно. Работа должна быть завершена и результат представлен, оценка в виде аплодисментов и (иногда) призов.

Во втором классе мы объявляем об открытии театра миниатюр. Традиционно театр называется «Жемчужина». У театра есть своя эмблема девиз.

Продолжатся работа над дикцией, голосом, речевым дыханием. Во втором классе важно подобрать репертуар, который был бы интересен этому составу учеников, подходил бы им. Основной упор делаю на взаимодействие в парах, в группах.

Первая ступень – разыгрывание коротких шуточных ситуаций. Создаем с детьми банк шуток из школьной жизни. Затем сценки-шутки становятся длиннее, количество участников каждой миниатюры увеличивается. Обсуждаем характер персонажей, мотивы их поступков. У детей часто происходит переоценка ценностей, работа способствует формированию мировоззрения, познанию отношений между людьми.

Мы не берем серьезные произведения. На данном этапе ребята весело, увлеченно играют, рассказывают и показывают то, что им близко и интересно. Учитель – режиссер корректирует, направляет. Важно слушать и слышать детей.

В третьем классе в нашем театре «Жемчужина» два направления:

- миниатюра (один исполнитель);
- мини-спектакль.

За учебный год каждый ученик может выучить и отрепетировать 2-3 миниатюры. Это довольно большой текстовый материал. Например, в этом году мы брали произведения Ю.В. Драгунского «Заколдованная буква», В. Железникова «Три ветки мимозы», Я. Ларри «Записки школьницы» и другие. Каждый ребенок выбирает произведение сам, педагог только подбирает тексты, соответствующие возрасту участников театральных представлений.

К концу первого полугодия ставим первый спектакль. Это может быть отрывок из сказки «Двенадцать месяцев». Работа трудоемкая, все ребята и родители вносят свой вклад: объявление, костюмы, декорации и т.д. Во втором полугодии, как правило, еще один спектакль. Интересны для постановки произведения Н. Носова, В. Драгунского.

В четвертом классе делаем две творческие работы: спектакль – мюзикл и спектакль драматический спектакль.

Подготовка спектакля – это длительный, постоянный процесс. В этот период дети учатся общаться друг с другом, находить компромиссы, делятся своими мыслями. Ребята постоянно вовлечены в деятельность.

При переходе в 5 класс наиболее увлеченные дети начинают играть в театре гимназии «Мельпомена». Работа не прерывается, находит свое развитие.

Продвигаясь от простого к сложному у учащихся формируются ключевые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, саморазвитие, креативность, коммуникация, кооперация, критическое мышление.

Без памяти – нет истории,

Без истории – нет культуры,

Без духовности – нет воспитания,  
Без воспитания – нет Человека,  
Без Человека – нет Народа.

В.А. Караковский

### **Информационные ресурсы**

1. Новиков А. Н. Российское образование в новой эпохе. Парадоксы наследия, векторы формирования / А. Н. Новиков. – М.: Эгвес, 2017. –272 с.

## **ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА**

*Филиппова Юлия Николаевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО Центр детского творчества №4,  
г. Иваново*

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема отсутствия заинтересованности родителей в процессе воспитания детей, а также раскрывается система работы педагога дополнительного образования по включению родителей во воспитательную деятельность.*

Современное состояние детства и юношества полно проблем и противоречий. Огромное влияние на подрастающее поколение оказывают родители – самые близкие к ребенку люди. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения и индивидуальные качества личности. Семья способствует самоутверждению ребенка, стимулирует его социальную и творческую активность, оказывает основополагающее влияние на его духовное развитие. Именно в семье ребенку прививаются нормы морали и нравственности, именно семья должна научить его тому, «что такое хорошо и что такое плохо». Однако современная социально-экономическая ситуация в обществе приводит к тому, что зачастую родители не имеют возможности проводить большое количество времени с детьми, оказывать влияние на их духовно-нравственное развитие, воспитывать в них «вечное, доброе, светлое». Именно в раннем возрасте формируется личность ребёнка, наиболее активно проходит процесс социализации. Родители, как основные агенты первичной социализации, имеют прямое воздействие на психику их детей. Если ребёнок лишён внимания и заботы родителей, он сталкивается с одиночеством, становится замкнутым либо агрессивным по отношению к окружающим, что, безусловно, оставляет отпечаток на последующую жизнь человека, нанося моральную травму, прорабатывать которую с возрастом всё сложнее. И здесь на помощь родителю, не имеющему возможность посвятить все свое время ребенку, приходят образовательные учреждения.

Одним из важнейших элементов в системе образования, осуществляющим воспитательную деятельность, является учреждение дополнительного образования и непосредственный его работник – педагог. Большое количество времени,

проведенного ребенком в УДО, наполнено не только образовательным содержанием, но и воспитательным. Непосредственное воспитательное воздействие на ребенка несет как сама образовательная деятельность, так и те мероприятия, которые проводит педагог вне ее – выходы с детьми в музеи, театры, участие в конкурсах различной направленности.

Мой опыт преподавания английского языка в системе дополнительного образования – более четверти века. За это время мной наработан большой объём мероприятий, оказывающих заметное влияние на духовно-нравственное развитие детей.

В нынешних реалиях родители рассматривают учреждение дополнительного образования не только как место для развития хобби ребенка, для организации его досуга, но и заинтересованы в образовательных успехах ребенка и нацелены на образовательный результат. Поэтому мне, как педагогу дополнительного образования, необходимо установить партнёрские, доверительные отношения с родителями обучающихся для сотрудничества и реализации образовательного и воспитательного процесса.

Я понимаю, что эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы. Именно поэтому я применяю системный подход в работе с родителями и обучающимися.

При организации работы с родителями я определяю содержание и способы сотрудничества и отражаю это в плане воспитательной работы. Совместная деятельность педагога и родителей в интересах развития личности ребенка будет продуктивной только в том случае, если педагог и родители смогут определить единство цели и задач в воспитании и развитии ребенка. Не все родители проявляют заинтересованность. Но я всегда стараюсь найти такие формы взаимодействия, которые помогут мотивировать родителей и грамотно организовать взаимодействие.

Я ставлю для себя следующие задачи сотрудничества с родителями:

- установление партнёрских отношений с семьями обучающихся;
- объединение усилий для полноценного развития и воспитания детей;
- создание атмосферы эмоциональной поддержки;
- активизация воспитательных умений родителей.

Формы взаимодействия с семьей, которые я применяю в своей работе, разнообразны. Перечислю некоторые из них:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации (беседы);
- открытые занятия;
- тематические праздники;
- клубные мероприятия;
- творческие мастерские;
- мастер-классы.

Особой популярностью в моей работе пользуются мастер-классы прикладной направленности. На каждом таком мероприятии родители и дети взаимодействуют, вместе учатся новому, помогают друг другу, обмениваются эмоциями. Подобная коммуникация является спланированным звеном между поколениями и помогает добиться поставленной цели - взаимопонимания. Я очень рада, что родители и дети

с удовольствием принимают участие в проводимых мною воспитательных мероприятиях. И как показатель их заинтересованности является обратная связь – отзывы на образовательных сайтах.

Подытоживая, считаю необходимым обозначить главные правила, выработанные мною за годы работы, для эффективного взаимодействия с родителями обучающихся:

- не беседовать с родителями второпях;
- оказывать поддержку, помогать советом всем родителям;
- разговаривать с родителями доброжелательно;
- уметь терпеливо слушать, давать родителям высказываться по всем волнующим их вопросам в отношении их детей;
- сохранять конфиденциальность содержания личных бесед.

На мой взгляд, главной задачей педагога является нахождение общего языка с родителями, становление их союзником в воспитании и развитии их ребёнка, помощь в раскрытии талантов и способностей детей.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Храмкина Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»  
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл*

***Аннотация:** в статье представлен анализ воспитательных возможностей учреждения дополнительного образования и детского творческого объединения как актуальных социальных институтов детства. Анализ строится на основе личного опыта и наблюдений в процессе педагогической деятельности. Рассмотрен воспитательный потенциал детского творческого объединения как формы совместной общественной самоорганизации детей и взрослых, описаны подходы к разработке программ деятельности детского объединения.*

Детское объединение представляет собой разновидность детского сообщества и является субъектом системы дополнительного образования и социального воспитания. Образовательная деятельность детского объединения дополнительного образования – благодатная социальная среда позитивного проявления обучающимся самовыражения в кругу сверстников и взрослых. В центре воспитания в дополнительном образовании всегда находится конкретный ребёнок со своими интересами. Одним из приоритетных направлений воспитания в дополнительном образовании детей является создание условий для освоения детьми социальных навыков и ролей, развития культуры социального поведения, а также формирования коммуникативных дружественных детям сред. В Концепция развития дополнительного образования детей отмечается, что «в дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик, становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых

образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности».

В научно-методических исследованиях подробно изучаются различных социально-педагогических проблем дополнительного образования. Наибольший интерес с точки зрения заявленной темы представляют работы, в которых предпринята попытка обоснование специфики такого субъекта воспитания, как детское объединение. Так, учеными рассматривались различные формы деятельности детского объединения (СВ. Ерохин, Т.П. Щербакова, М.В. Колосова, Н.А. Смирнова и др.), создание условий для развития творческих способностей, индивидуальности (В.В. Белова, Р.У. Богданова, Н.Е. Коробкина, Ю.Л. Львова, О.Д. Чугунова и др.).

Так, в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Республики Марий Эл «Дворец творчества детей и молодежи» (далее – ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ») в 2020 году в рамках участия в проекте «Успех каждого ребенка» началась реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиацентр». К настоящему времени из ребят, обучающихся по этой программе, сложился настоящий коллектив единомышленников – детское творческое объединение «Сорока».

Детское творческое объединение, на мой взгляд, – это пространство, которое соответствует возрастным потребностям подростков, имеет огромный потенциал накопления социального опыта. Пространство, которое характеризует познавательная направленность, отличает специфика обучения и самообучения, а также воспитания и самовоспитания. В основе детского творческого объединения лежит коллективная жизнедеятельность, сотрудничество детей разных возрастов.

Детское творческое объединение развивается как общность детей и взрослых, поскольку все участники образовательного процесса имеют общий интерес к той или иной направленности деятельности, занимаются общим делом, общаются, переживают те или иные события, способствующие созданию эмоционального единства. В нашем случае это совместная работа над проектами, выступления, участие в конкурсах и много другое.

Состояние высокой эмоциональной и деятельностной включенности мы переживаем с ребятами благодаря деятельности за пределами программы. Так, ежегодно ребята детского объединения «Сорока» – участники профильных лагерных смен, реализуемых на базе Загородного детского образовательного центра «Радужный» (структурное подразделение ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ»). Важным моментом участия в смене становится открытое личностно значимое общение между педагогом и воспитанником. Практика совместной творческой деятельности в рамках детского объединения в разных условиях, в том числе в лагере, позволяет ребенку находить себя в общности, «примеривать» различные социальные роли, учиться вести диалог, жить по нормам взаимоуважения.

Программа «Медиацентр» помогает обучающимся определиться в выборе будущей профессии. В современном медиапроизводстве насчитывается около пятидесяти профессий, требующих комплексных знаний и навыков в различных областях. Мы надеемся, что участие детей в работе Медиацентра Дворца творчества детей и молодежи – не только инструмент формирования базовых компетенций: коммуникативной, информационной, личностной и ценностно-смысловой, но и эффективный воспитательный рычаг.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр» построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области журналистики и практическими навыками в области фото- и видеоискусства и др.

Перед медиацентром современной образовательной организации стоит несколько задач, которые возможно достичь при наличии активного и профессионально подготовленного коллектива. Важный результат программы «Медиацентр» ГБОУ ДО РМЭ «ДТДиМ», по нашему мнению, – активное участие обучающихся в работе единой информационной площадки, которая включает сайт Дворца творчества детей и молодежи, страницы в актуальных социальных сетях.

Одно из самых важных следует признать развивающую цель. Обучение по данной программе поможет обучающимся адаптироваться в мире технологий визуального творчества от замысла до создания конечного продукта, а также проявить себя, участвуя в индивидуальных и коллективных проектах. Современные молодые люди хотят активно участвовать в создании медиа продуктов. Конечно, освоение информационного пространства – это тот опыт, который помогает социализироваться.

Основной инструмент расширения такой развивающей деятельности – это коллектив собственных корреспондентов. Ребята учатся представлять свое объединение, организацию в целом в информационном пространстве.

Важнейшей функцией дополнительного образования является не только личностное и социальное самоопределение детей, но и подготовка к профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Ценность дополнительного образования заключается в том, что оно помогает детям и в профессиональном самоопределении. Во многом это связано с тем, что основное содержание дополнительного образования - практикоориентированное.

Профориентирующая цель программы «Медиацентр» связана с выявлением и поддержкой обучающихся, для которых работа в медиапространстве станет профессией, главным делом жизни. В этом случае можно говорить не только о включение в деятельность по созданию и трансляции медиапродукта, но и о взаимодействии с представителями «взрослой» медиасферы (телевидение, радио и пр.). Посещение редакций СМИ, общение с ведущими и начинающими журналистами, редакторами, продюсерами – это тот опыт, который поможет сделать ребятам правильный выбор.

Педагогическая цель связана с необходимостью активизации аудитории и включение участников в интерактивное взаимодействие. Сегодня один из значимых мотивов активности обучающихся – присутствие в медийном пространстве. Когда мы говорим о педагогической функции медиацентра, мы понимаем, что желание увидеть самого себя или результаты своей деятельности в медиапространстве – один из мотивов, которые может использовать педагог.

В своей деятельности я, как педагог дополнительного образования, организую деятельность детей, в том числе воспитательную. Очевидно, что в дополнительном образовании дети сами выбирают нас, педагогов дополнительного образования, добровольно посещают учебные занятия в детском объединении. В своей практической профессиональной деятельности каждый педагог дополнительного образования осуществляет воспитательные функции. Это и

изучение индивидуальных особенностей воспитанника, его окружения, и программирование воспитательного воздействия, и осуществление сплочения детского коллектива и др.

Педагоги дополнительного образования поддерживают отношения равенства, взаимного интереса, взаимопринятия и взаимоуважения в творческом объединении.

За 3 года воспитанники детского творческого объединения «Сорока» не раз были участниками разнообразных конкурсов от Лиги юных журналистов, Всероссийского медиа-конкурса «Лето в объективе», Международной интернет-олимпиады школьников по журналистике. Многие из наших ребят побывали в таких известных лагерях, как «Артек», «Смена», «Орленок».

Жизнь творческого объединения в рамках системы дополнительного образования детей — это карусель незабываемых событий, рождающих креативные идеи, определенные ценностные установки.

Событийная общность детского объединения системы дополнительного образования детей, складывающаяся в пространстве свободного общения, возникает на основе значимой и интересной для всех деятельности.

### **Информационные ресурсы**

1. Григорьев Д. В. Событийный подход к воспитательному пространству // Воспитательное пространство как объект педагогического исследования. — Калуга, 2000.

2. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. 3-е изд., испр. И доп. М.: Академия, 2000.

3. Новикова Л. И. Педагогика детского коллектива. (Вопросы теории) /Л.И. Новикова. М.: Педагогика, 1978.

## **ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Чистякова Оксана Анатольевна,  
педагог-психолог,  
МБДОУ «Центр развития ребенка  
– детский сад № 165»,  
г. Иваново*

*Аннотация: в статье рассматриваются приемы и методы организации художественно-игровой деятельности.*

Задачи использования искусства в воспитательных целях в работе с детьми дошкольного возраста сформулированы в следующих документах: «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный

государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Давно отмечено, что искусство способствует восприятию различных чувств и формированию первоначальных основ мировоззрения. Оно способствует обогащению нравственного опыта детей, у них формируется нравственное сознание. Через живопись учатся сравнивать свой опыт с опытом людей, изображенных художником, и переносить воспринятые в жанровой живописи способы взаимоотношений между людьми в реальные жизненные ситуации.

Произведения искусства широко используются в продуктивной и творческой, речевой и познавательной деятельности ребенка, организованной в дошкольных учреждениях. Терапевтическая функция искусства в коррекции эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков дошкольников используется в работе арт-терапевтов.

К сожалению, педагоги-дошкольники недостаточно используют в педагогическом процессе возможности живописи для раскрытия её ценностно-смыслового восприятия. Это связано с тем, что на практике проблема развития осознанного восприятия произведений живописи у детей дошкольного возраста средствами художественно-игровой деятельности не находится в центре внимания дошкольных образовательных организаций и считается работой, требующей специальной подготовки кадров. Следовательно, воспитательный потенциал изобразительного искусства не используется в полной мере.

Для организации работы по развитию ценностно-смыслового восприятия произведений живописи детей старшего дошкольного возраста мы разработали цикл занятий «Мир в картине» на основе полихудожественной и художественно-игровой деятельности. Каждое занятие содержит в себе организационный, мотивационный, практический и рефлексивный этапы. В ходе занятий мы знакомим детей с такими ценностями, как ценность семейных традиций, семейного общения, ценность природы, дружбы, ценность игры и знаний.

Раскрывая ценность семейных традиций и семейного общения, мы использовали потенциал картин Б.М. Кустодиев «На террасе» (1906 г.), А.В. Гуляев «Новый год» (1967 г.), В.М. Максимов «Мальчик-механик» (1871г.), В. Ван Гог «Первые шаги» (1890 г.). Через картины прививаем интерес к семейным традициям, любовь и уважение к семье, знакомим с обязанностями членов семьи, воспитываем интерес к рассматриванию произведений живописи, развиваем эстетический вкус.

Ценность природы раскрываем через картины: П.В. Еськов «Подснежники» (2009 г.), И.И. Левитан «Березовая роща» (1889г.), М.В. Нестеров «Осенний пейзаж» (1906 г.), Ю.В. Мартюшева «Зима чародейка» (2000г.). Картины с пейзажами мотивируют еще не сформированную детскую личность бережно относиться к природе и любить ее. Картины развивают интерес к произведениям живописи на тему «родная природа», вызывают эмоциональный отклик на произведения живописи. Развивают способность понимать содержание произведения живописи.

Ценность дружбы отображается в картинах И.М. Прянишникова «В засаде» (1881 г.), Ф.В. Сычкова «Лепка снеговика» (1910г.), Д. Золанд «Настоящий друг» (1990 г.), Е.А. Сальникова «Ромашки» (2013г.) Эти картины способны посеять зерно дружбы в души детей, расширить представление о дружбе и отношениях друзей. Они развивают способность понимать содержание произведения

живописи; ценностное отношение к произведениям о дружбе, воспитывают дружелюбие, желание помогать.

Ценность игры можно рассмотреть в картинах К.В. Лемоха «Варька» (1893 г.), З.Е. Серебрякова «Портрет Кати с куклами» (1923 г.), К.Е. Маковского «Дети, играющие в мастерской» (1880г.), Э.Д. Хохловкина «Мальчик с юлой» (1964г.). Картины передают разнообразие детской игры, у ребят есть возможность сравнить, насколько разнятся игры прошлого и настоящего. Развивается способность понимать содержание произведения живописи; ценностное отношение к произведениям об игрушках, и к игре, как основному виду деятельности детей.

Репродукции картин Н.П. Богданова-Бельского «Дети на уроке» (1901г.), А.М. Левченкова «Сказки», Т.П. Дерий «Страшная сказка» (2006г.), И.Л. Горохова «Дети за чтением» (1900г.), Н.П. Богданов-Бельский «Вдохновение» (1901г.) формируют ценность знаний.

Разрабатывая занятия, мы включаем в их содержание различные виды художественных игр, направленных на формирование ценностно-смыслового восприятия произведений живописи у старших дошкольников: дидактические, театрализованные, музыкально-дидактические игры, творческо-изобразительные, музыкально-ритмические игры, музыкальные импровизации, художественно-словесное творчество.

Для развития ценностно-смыслового восприятия произведений живописи применялись методы и приемы художественно-игровой деятельности: например, при рассмотрении картины А.В. Гуляева «Новый год» у детей закладываются основы семейных традиций. Педагог после отгадывания детьми загадки показывает игрушку – зайца, которая подарена ещё прабабушкой и передается по наследству как семейная реликвия. Словесная игра «опиши картину» с последующим обсуждением помогает понять, что хотел передать художник. Эту по мотивам сказки «Сон» показал детям, что может произойти, когда ты не уважаешь и не любишь свою семью. Игра-миниатюра «Дружная семья» (вариация игры «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»). И в заключение ребята делились традициями своей семьи с последующим изготовлением ёлочной игрушки в технике «мозаика».

Рассказывая о ценности игры, педагог в начале занятия внес мешочек из прошлого, в котором лежали кукла-скатка, деревянные игрушки, предметы, для ознакомления с игрушками из прошлого. Картины с играющими детьми показали игру детей в прежние времена. Рассматривая картину Донна Грин «Мальчик играет», воспитатель проводил игру «Угадай, что хочет сказать герой». Затем подобрали краски, которые использовал художник (игра «Подбери палитру»), с помощью такого приема показали гармоничное сочетание цвета. Следующий шаг – игра «Найди картину по палитре». И практический этап с использованием мудборда. Дети подбирают картинки, соответствующие цвету подобранной палитры, развивают творческие способности.

Рассматривая картину Д. Золян «Настоящий друг», воспитатель проводит беседу о ценности дружбы. Театрализованная игра «Что было до ...», игра «Один рисунок на двоих», игра «Продолжи предложение», игра «Движение тела», игра «Лабиринт» способствуют развитию коммуникативных навыков. После

презентации рассказа «История из жизни цветов» ребята смешивали краски (игра «Чудо краски»). Практический этап – рисование губкой.

Занятие «Каковы глаза, такова и природа» направлено на формирование любви к природе и бережному к ней отношению. Занятие начиналось с музыкального произведения И. Штрауса «Весенние голоса». Игра «Найди следы времени года» помогает понять, с помощью каких подсказок художника можно догадаться, что на картине весна? Затем мы с ребятами смотрели в «Волшебные очки», с помощью такого приема мы показали, что цвет может рассказать о настроении автора картины. Затем педагог предлагает ребятам волшебный цветок, каждый его лепесток обозначает способ, с помощью которого можно плохое настроение превратить в хорошее. Проводятся игры: «Тайные знаки», двигательное фантазирование «Цветок в разные времена года», игра на внимание, саморегуляцию «Признаки весны – хлопок». Практический этап – рисование цветов нетрадиционным способом «Ниткография», «Монотипия», «Ластик».

Картина Н. П. Богданова-Бельского «Вдохновение» направлена на формирование у детей ценности знаний. Игра «О чем рассказывает портрет» упражняет детей в умении описывать героя картины. Педагог акцентирует внимание детей: «Девочка, оторвавшись от книги, погрузилась в мысли, задумчиво глядя вдаль. Возможно, она пытается уяснить прочитанное, ведь сколько нового открывается для человека после встречи с героями книг. А может просто отвлеклась, думая о своем». Игра разрезные картинки «Пейзаж, портрет, натюрморт» направлена на развитие образного восприятия, внимательности и на определение жанра картины. Практический этап – создание буктрейлеров к любимой книге.

Картины не только воспитывают, развивают эстетический вкус, но и помогают проработать такие психологические проблемы, как саморегуляция эмоциональной сферы.

Реализация цикла занятий «Мир в картине» показала, что развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, в частности живописи, у детей старшего дошкольного возраста может проходить эффективно в условиях художественно-игровой деятельности. Игры опираются на чувственный опыт ребенка, на его эмоциональную восприимчивость, побуждают к собственно продуктивной деятельности и позволяют ребенку выразить свои чувства на бумаге, в творческой деятельности с помощью сочетания самых разнообразных средств выразительности. Живопись способствует формированию обобщенных способов анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями живописи создаёт условие для их дальнейшего психического, нравственно-эстетического развития и формирует начало художественного творчества.

### **Информационные ресурсы**

1. Бородина, Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в полихудожественной деятельности: дис. канд. пед. наук: 13.00.02 / Е.Н. Бородина; Урал.гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 241 с.

2. Неменский, Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: кн. для учителя / Б. М. Неменский. – Москва: Просвещение, 1981. – 192 с.

3. Платохина, Н.А. Теория и практика развития ценностно-смыслового отношения детей 5-7 лет к культуре родного края: автореф. дис. докт. пед. наук: 13.00.01 / Н. А. Платохина; Южн. фед. ун-т. – Ростов-на-Дону, 2011. – 51 с.

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025. – URL: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitaniedok.html> (дата обращения: 22.06.2020)

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации». – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (дата обращения: 01.03.2023)

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/6261/файл/5230/> (дата обращения: 01.03.2023)

## **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «Я ТЕБЕ ПРОТЯГИВАЮ РУКУ»**

*Вожжева Ольга Владимировна,  
заведующий,  
Зайцева Надежда Аркадьевна,  
педагог-психолог,  
МКДОУ Савинский детский сад № 2,  
п. Савино, Ивановская область*

***Аннотация:** в данной статье мы делимся опытом работы по практическому закреплению эффективных изменений в системе ДОУ, направленных на решение жизненно-важных проблем детей и семей с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.*

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Изменилось отношение людей к Родине, переосмыслены многие ценности. Но, как бы не менялось общество, семья остаётся важнейшим звеном процесса формирования личности ребенка. Именно семья должна способствовать включению ребенка в сложный противоречивый окружающий мир, прививать детям любовь к дому, к родителям, заботиться об их эмоциональном благополучии, обеспечивать психологический комфорт. К сожалению, по стечению многих обстоятельств, таких как безработица, алкоголизм, низкое материальное положение, употребление психотропных веществ многие семьи перестали выполнять свои воспитательные функции по отношению к детям, поэтому с каждым годом увеличивается количество несовершеннолетних, испытывающих трудности в той или иной сфере.

Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, особенно нуждаются в помощи. В отличие от взрослого ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы решить возникшие сложные ситуации. Он нуждается в поддержке мудрого, опытного человека, который бы направил, подсказал. Такую помощь должны оказывать субъекты системы профилактики безнадзорности и правонарушений, а в детском учреждении педагоги совместно с родителями. От согласованности действий ДОУ и семьи во многом зависит благополучие ребенка. Дошкольное учреждение обладает уникальной возможностью постоянного общения с семьёй, поэтому педагоги могут оказать компетентную помощь семьям и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Педагоги нашего ДОУ второй год работают над реализацией долгосрочного проекта «Я тебе протягиваю руку». Приоритетными направлениями проекта являются:

- создание среды в ДОУ для решения проблем неблагополучия детей и семей с детьми;
- обучение специалистов по вопросам защиты прав детей и семей с детьми, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Для обеспечения предоставления методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи, родителям детей в ДОУ создан консультационный центр (далее - КЦ).

Основными задачами КЦ являются:

- оказание психологической и педагогической помощи родителям и детям, посещающим и не посещающим дошкольное учреждение, детям и семьям с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации;
- осуществление индивидуальной, ориентированной на результат педагогической и психологической помощи детям дошкольного возраста и детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организация разнообразных мероприятий в целях повышения педагогической компетенции родителей;
- оказание консультативной помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- оказание содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих детский сад;
- разработка индивидуальных рекомендаций по оказанию детям возможной методической, психологической, педагогической, диагностической и консультативной помощи, организации их обучения и воспитания в семье.
- Работа КЦ начинается с собрания родителей.

Цель собрания - познакомить с содержанием работы КЦ, ответить на интересующие вопросы по организации работы специалистов, уточнить запросы родителей по проблемам воспитания, обучения, развития дошкольников.

Фрагмент плана работы консультационного центра (январь)

| Ведущая проблема  | Тема консультаций   | Цель  | Техника консультирования  | Ожидаемый результат   |
|---|---|---|---|---|
| Как сохранить физическое и психологическое здоровье членов семьи. | Каковы признаки физического и психологического благополучия и признаки заболевания. | Информировать родителей о признаках, которые указывают на нормальное состояние физического и психологического здоровья. | Беседа.<br>Посещение игровой комнаты «Умка» с зоной релаксации и сухим бассейном. | Повышение уровня знаний родителей о сохранности физического и психического здоровья членов семьи. |

По итогам 2022 года в консультационный центр обратилось за помощью 53,5 % семей, чьи дети посещают ДООУ. Им была оказана психологическая, педагогическая, логопедическая и методическая помощь специалистами ДООУ по различным вопросам, касающимся воспитания детей в семье, поддержание их психологического комфорта.

С целью развития интеллектуально-творческих способностей детей в педагогический процесс ДООУ была внедрена инновационная игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Благодаря универсальности технологии педагоги ДОО вовлекли родителей воспитанников в образовательный процесс, сделали их своими помощниками в воспитании, обучении и развитии детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, используя игры В.В. Воскобовича.

Для создания предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» родителями была создана мастерская «Моя дружная семейка». Шаг за шагом создавалось сказочное пространство - «Фиолетовый лес». Работа в мастерской сдружила родителей, выявила общие интересы, появились вопросы, на которые сообща искали ответы. Идея создания сказочной страны увлекла родителей, заставила взглянуть на общение с ребенком по-другому, помогла пополнить родительскую копилку новыми знаниями, позволила включиться в процесс образования малыша, и, самое главное, изменить себя – стать более коммуникабельными, раскрепощенными, творческими личностями. Педагогами ДОО разработан цикл семинаров – практикумов для родителей «Сказки Фиолетового леса для пап и мам».

Фрагмент плана мероприятий для родителей  
«Сказки Фиолетового леса для пап и мам»

| Мероприятие  | Цель  | Ожидаемый результат   |
|--|---|---|
| Семинар-практикум «Путешествие на кораблике «Плюх-плюх».   | Повысить педагогическую компетентность родителей в организации совместных игр и занятий с ребенком в домашних условиях, используя развивающие игры В.В. Воскобовича.<br>Познакомить с пособиями и играми Воскобовича. | Пробуждение интереса, желания приобрести и использовать развивающие игры в домашних условиях. |
| Театрализованное представление «Как мы украшали елку». (совместная деятельность детей, родителей, педагогов) | Привлечь родителей детей и семьи детей, находящиеся в трудной жизненной ситуации к театрализованной деятельности в развивающей среде «Фиолетовый лес».  | Участие в спектакле, открывающим детям любящих и творческих родителей.                        |

В 2022 году в работе творческой мастерской «Моя дружная семейка» приняло участие 15 семейных пар из многодетных семей, семей воспитывающих детей с ОВЗ и семьей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Как отмечают родители, работа в мастерской способствовала единению семьи, сплочению её, уменьшились семейные неурядицы и конфликты, доброта, поселившаяся в доме, сделала ребенка счастливым, занятия с папой и мамой принесли радость, эмоциональное благополучие и психологический комфорт.

Технология В.В. Воскобовича применяется при коррекции нарушений речи у детей. В детском саду открыта логопедическая школа «Будем говорить правильно», целью которой является определение уровня речевого развития ребенка, своевременное выявление дефектов и исправление их с помощью специальных технологий, и методов, основанных на специальных программах.

С целью поддержки предпосылок детской одаренности, в отдельном помещении ДОО создан специальный интеллектуально-игровой центр «Умка», направленный на развитие множественного интеллекта детей с нормой развития, детей с ОВЗ и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Реализация проекта «Умка» обеспечивает успешную социализацию детей, развитие логико-математического, межличностного, творческого интеллектов; исследовательский азарт, естественное стремление к познанию, накопление детского познавательно-творческого опыта через практическую деятельность; поддержку детской инициативы и самостоятельности, развитие коммуникативных умений и способностей строить комфортные коммуникативные отношения в микро группе и коллективе; проявлять эмоциональную отзывчивость, сопереживание, решать проблемы, с которыми не сталкивались ранее.

Находясь в интеллектуально-игровом центре, ребенок сам решает, чем он будет заниматься. У каждого дошкольника есть выбор, каждый развивается в своем ритме, и достижения могут быть самыми разными.

Немаловажным является договариваться, слышать и понимать друг друга в их группах.

Сам интеллектуально-игровой центр является хранителем развития, когда ребенок начинает познавать сам, а не педагог является хранителем знаний.

Педагоги предлагают детям разные игровые ситуации, сочинение сказок, творческие мастерские, ситуации общения, детские исследования, т.е. используют приемы, направленные на поддержание мыслительных процессов, активизацию речи детей.

Интеллектуально-игровой центр «Умка» оснащен конструкторами, позволяющими собрать действующие электрофицированные модели, мягкими модулями, способствующими развитию логико-математических и конструктивных способностей, развитию речи, исследовательской деятельности, мелкой моторики, памяти. Модули для отдыха детей, модуль «Времена года», а также модуль «сухой» бассейн.

Предметно-пространственная среда в интеллектуально-игровом центре насыщенная, доступная, безопасная и легко трансформируемая.

Посещая интеллектуально-игровой центр, дети с удовольствием устраивают соревнования, проводят опыты, сравнивают, анализируют, делают выводы, путешествуют в космические дали на ракете, построенной из мягких модулей, строят сказочные замки из кинетического песка, разыгрывают театральные сценки, сочиняют волшебные истории. Дети составляют из мягких модулей слоги, слова и предложения, играют в «классики» и «пятнашки».

Устав, ребенок отдыхает на мягком диване, сконструированном из модулей, разговаривает с друзьями, делится впечатлениями, планами на следующую игру или смотрит книгу, разукрашивает картинки, лежит в «сухом» бассейне.

В ходе реализации проекта дети стали более социально-активными, имеют собственную позицию, умеют убеждать сверстника, работать в парах и группах. Приобретают такие качества, как личная культура, внутренняя самодисциплина, которые являются базой для саморазвития и развития интеллекта у детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Работая над реализацией проекта «Я тебе протягиваю руку» педагоги нашего ДОУ оказывают семьям воспитанников консультационную помощь, пропагандируют здоровый образ жизни среди родителей, вовлекают родителей в образовательный процесс ДОУ, проводят семинары – практикумы, повышая уровень педагогической компетенции родителей. Попасты в трудную жизненную ситуацию может каждый человек, в том числе и ребенок. Изменения в работе нашего ДОУ направлены на выявление таких детей и оказанием им своевременной помощи.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ «КРУГ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНЫХ ПРИВЫЧЕК ДОШКОЛЬНИКОВ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР**

*Курикова Надежда Константиновна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 47»,  
г. Иваново*

***Аннотация:** технология «Круг» поможет спроектировать педагогам воспитательный процесс с помощью моделирования различных педагогических ситуаций. Практические приемы, описанные в данной статье можно использовать как с нормативными дошкольниками, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Использование описанных мероприятий поможет установить партнерские отношения с воспитанниками, а также создать доброжелательную атмосферу в группе.*

В современной России уделяется большое внимание модернизации образования в целом и дошкольному образованию в том числе.

Педагогическое сообщество активно разрабатывает инновационные технологии, методики и подходы к развитию ребенка. За последние несколько лет появилось немало программ и методик социализации детей дошкольного возраста, где в основном рассматриваются вопросы, связанные с определением содержания социальных навыков, знаний и умений, и лишь единичные касаются изменения всей технологии жизни ребёнка в ДОО — например, «Золотой ключик», «Шаг за шагом», «Тропинки», «Вальдорфская педагогика» и т. д.

И не случайно наш детский сад стал пилотной площадкой по реализации проекта «Школа позитивных привычек» благотворительного фонда содействия развитию социально-культурных инициатив и попечительства «Образ жизни». Этот проект реализуется на федеральном уровне, таким образом, у педагогического коллектива нашего детского сада появилась уникальная возможность посмотреть практики других городов по формированию позитивной социализации у детей дошкольного возраста. В рамках данного проекта в нашем детском саду апробируется парциальная образовательная программа «ДоброМИР»: позитивная социализация и творческое развитие детей в театрализованной деятельности. Данная программа легко внедряется в образовательное пространство нашего

детского сада, так как проектирование РППС для реализации программы «ДоброМИР» предполагает взаимодействие детей в кругу.

В программе «От рождения до школы» для реализации социально — коммуникативного развития применяется технология «Круг». Наше учреждение реализует эту технологию как эффективную форму развития детского сообщества.

За время нашей педагогической практики в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР (ТНР), наблюдая за процессом общения детей, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности, мы обратили внимание, что многие дети испытывают трудности в усвоении социальных норм, характерных для их возраста. Не могут понять причины проявления положительных и отрицательных эмоций сверстников, не способны разобраться в своих чувствах и рассказать о собственном состоянии, не умеют вести диалог, не владеют навыками использования различных средств выразительности. Они проявляют равнодушие к происходящему вокруг, малоактивны, не стремятся принимать участие в жизни группы.

Технология «Круг» направлена на сплочение детского коллектива, формирование умения слушать и понимать друг друга, развития умения выражать свои чувства и переживания публично. Круг способствует совершенствованию речи, как средства общения, помогает детям высказывать предположения, делать простейшие выводы, учит излагать свои мысли понятно для окружающих, развивает самостоятельность суждений. А технология проектирования РППС по проведению арт-методики «Театр на столе «ДоброМИР» позволяют сформировать условия для объединения и решения образовательных задач социокультурного и познавательного развития, а педагогу сохранять игровую возможность общения. Таким образом, включая в технологию «Круг» арт-методику «Театр на столе «ДоброМИР» мы учитываем и реализуем:

1. Эмоциональное благополучие ребёнка.

Детское сообщество становится пространством поддержки. Взрослые помогают установить нормы сочувствия, взаимного принятия и доверия.

2. Участие ребёнка.

Становление норм детской совместности происходит при решении реальных проблемных ситуаций. Правила жизни в группе или взаимодействие в парах становится предметом обсуждения. В результате у детей ощущение, что они услышаны, что их голос важен и для взрослого, и для сверстников.

3. Работа в зоне ближайшего развития.

Дети стремятся к общению со сверстниками и детьми других возрастов. Развитые формы коммуникации (понимание, сотрудничество, взаимная поддержка, разрешение конфликтов, дружественные действия) находятся в зоне ближайшего развития. Вне специальных условий они могут не появиться, и группа останется примитивной и конфликтной. Работая в зоне ближайшего развития, взрослый держит в фокусе не только отдельных детей, но и характер коммуникации в парах и группе (малых группах), создаёт ситуации, в которых дети будут учиться договариваться и отстаивать свои идеи, спорить и соглашаться, преодолевать конфликты и поддерживать друг друга.

4. Детская реализация.

Дети учатся совместно решать творческие задачи, поддерживать оригинальные решения, совместно обсуждать противоречивые ситуации.

В своей практике в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР (ТНР) мы применяем следующие виды кругов: Утренний круг, Круг-поздравление, Событийный круг.

«Утренний круг» — начало дня, дети собираются вместе, делятся впечатлениями, узнают новости, предполагают, что ждет их в течение дня, что произойдет интересного сегодня, обсуждают совместные планы. Очень часто на «Утреннем круге» зарождаются игры, в которые дети будут играть в течение дня, устанавливают правила игры, обсуждаются проблемы, мы работаем с календарем природы, обмениваемся общей информацией: какая сегодня погода, чем сегодняшней день отличается прошедших дней, какой день недели, время года и т.д. Цель «Утреннего круга» — создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу «безопасности и комфорта», а именно сформировать у ребенка уверенность, что ему будет хорошо среди сверстников, день не принесет неприятных сюрпризов, будет интересным и насыщенным. Дети нуждаются в дружбе, уважении своих сверстников, они хотят себя чувствовать частью группы. Именно «Круг» дает возможность создать атмосферу доверия, открытости, равноправия и непринужденного общения. Доброжелательная атмосфера «Круга» способствует свободному общению, дети не боятся задавать вопросы, высказывать свою точку зрения, учатся слушать, сосредотачиваться. Дети следуют правилам «Круга»: говорим по очереди, или говорит тот, у кого в руках игрушка-сердечко, не перебиваем, хотим сказать — поднимаем руку.

«Событийный круг» может собраться по разным поводам, но самый любимый «Круг-поздравление». Это всегда значит, что будет весело, торжественно, радостно. В день Дня Рождения дети собираются в круг, по традиции, каждый что-то желает имениннику. Например, «желаю тебе полететь в космос», «быть здоровым», «иметь много друзей», «чтобы тебя уважали», «чтобы ты не обижал друзей», «чтобы тебе подарили обезьянку», «чтобы у тебя было много сладостей, и ты ими поделился» и т.д. Дети, как правило, желают того, о чем сами мечтают и хотели бы иметь. Проводим игру-хоровод «Каравай» и обязательную фотосессию на память.

«Ситуативный круг», отличается многообразием содержания, его вариативностью. Проводится в зависимости от сложившейся ситуации. Например, произошла ссора среди детей. Необходимо немедленно отреагировать. Собираемся в круг, и все вместе учимся решать проблему, обсуждаем, как можно было избежать конфликта. Часто дети не умеют выразить словами свои мысли, переживания, желания. Им легче проявить агрессию (толкнуть, отнять, ударить и т.п.), или обидеться, заплакать. Учимся разговаривать, объяснять, формулировать свои мысли. Дети, обсуждая и «проживая» ту или иную ситуацию сопереживают, приобретают опыт, социализируются и радуются благополучному разрешению конфликта.

Реализуя различные задачи при работе с нашими детьми, обучая их речи, способности удовлетворить потребность в общении, избежать трудностей в дальнейшем познании окружающего мира, мы одним из главных ориентиров имеем цель воспитать доброго, отзывчивого человека, который способен сопереживать, помогать и заботиться о других.

## **ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО– ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ДОУ**

*Прусова Людмила Александровна,  
учитель – дефектолог,  
МДОУ «Детский сад № 23» комбинированного вида,  
г. Шуя, Ивановская область*

***Аннотация:** в статье описывается опыт работы педагогического коллектива по сопровождению детей с особыми образовательными потребностями в дошкольном учреждении.*

Увеличение детей с особыми образовательными потребностями (ООП) стимулирует систему образования к поиску путей и алгоритмов сопровождения семей их воспитывающих.

Практическое осуществление сопровождения сталкивается с отсутствием у образовательных организаций механизмов эффективного воздействия на законных представителей.

На этапе дошкольного образования выявляются следующие точки напряжения:

1. Низкий уровень психолого–педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей. Не понимание родителями ценности детства, как периода становления личности.

2. Непринятие индивидуальных особенностей ребенка, не соответствующих возрастным нормам или ожиданиям родителей. Отсутствие активной родительской позиции и ориентации на сотрудничество с образовательной организацией большого количества законных представителей детей с ООП.

Как следствие, возникают активные практические задачи для педагогического коллектива при направлении детей на дополнительные медицинские консультации, в психолого-медико-педагогические комиссии, при комплектовании групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.

Педагогами МДОУ № 23 разработан алгоритм, который позволяет эффективно сопровождать детей с ООП в ДОУ.

I этап. Диагностический. Включает в себя:

– Превентивную беседу с воспитателем и анкетирование родителей, на предмет выявления индивидуальных особенностей психофизического развития ребенка и социальной ситуации развития его в семье.

– Наблюдение в группе воспитателями и педагогом – психологом, с целью определения коммуникативных и эмоционально–волевых особенностей, степени освоения образовательной программы.

– В случае необходимости, индивидуальное обследование специалистами психолого-педагогического консилиума ДОУ (ППк) (педагогом – психологом, учителем–логопедом, учителем–дефектологом). Для определения уровня развития психического развития ребенка и соответствия его возрастным нормам развития.

– Консультативная беседа специалистов ППк с родителями ребенка с целью сбора анамнеза развития и ознакомления с итогами психолого-педагогической диагностики.

II этап. Разработка и осуществление индивидуального плана работы с ребенком.

– Консультационные встречи с родителями для определения совместной стратегии решения практической задачи (термин проблема не употребляем).

– Принятие коллегиально решения ППк о мерах психолого-педагогического сопровождения.

– В случае наличия инвалидности у ребенка, направление на обследования психолого-медико-педагогической комиссией и присвоение статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

– В случае наличия особенностей познавательного и речевого развития и согласия законных представителей направление на обследование психолого-медико-педагогической комиссией и присвоение статуса ребенка с ОВЗ.

– В случае наличия особенностей познавательного и речевого развития и отказа законных представителей от направления на обследование психолого-медико-педагогической комиссией и присвоение статуса ребенка с ОВЗ сопровождение педагогом-психологом ДООУ. В данном случае осуществляется дальнейшее консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребенка и поиск путей альтернативного получения коррекционной помощи ребенком.

– В случае наличия патологических особенностей эмоционально-волевого развития ребенка консультирование родителей педагогом-психологом ДООУ. Формирование совместного виденья ситуации специалистами образовательной организации и родителями. Совместный поиск путей решения возникающих ситуаций.

– В случае получения ребенком статуса ребенка с ОВЗ, анализ наличия места в группе компенсирующей направленности. В случае возможности выбора, зачисление ребенка в ту группу, которая реализует необходимую адаптированную программу с учетом эмоциональной и возрастной совместимости с контингентом воспитанников группы.

– Осуществление сопровождения семьи в соответствии с адаптированной программой и индивидуальным планом работы с ребенком.

III этап. Завершающий.

– Оценка эффективности реализации индивидуального плана в категориях индивидуальных достижений ребенка и достижения целевых ориентиров дошкольного образования.

– Корректировка индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с ребенком (в случае необходимости).

Приведенный алгоритм разрабатывался и адаптировался с 2011 года и по настоящее время. Соблюдение последовательности этапов позволяет эффективно организовывать психолого-педагогическое сопровождение семей воспитанников ДООУ с ООП.

## Информационные ресурсы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждено Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

# ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ, В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

*Хадарина Евгения Андреевна,  
воспитатель,  
МБДОУ Детский сад № 171,  
г. Иваново*

***Аннотация:** предлагаемая статья рассматривает трудности образовательной деятельности с детьми, имеющими особенности развития и не имеющими официального статуса «ребенок с ограниченными возможностями здоровья» в дошкольном учреждении общеразвивающего вида. Содержит опыт работы педагогов с такими детьми и их родителями.*

Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. выделяет такую категорию обучающихся, как «дети с ОВЗ» (ограниченными возможностями здоровья). Это дети, имеющие недостатки в психическом или (и) физическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория «Обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения ограничения по здоровью, а с точки зрения создания специальных условий для получения образования, исходя из решения ПМПК.

В настоящее время мы наблюдаем увеличение детей с различными нарушениями речи, слуха, зрения, эмоционально – волевой сферы, когнитивных способностей. Этим детям необходимы специальные условия для развития и образования. Но зачастую, статуса ОВЗ у них нет. А значит нет и разработанного индивидуального образовательного маршрута, позволяющего подобрать адекватные ситуации развития, методы обучения и воспитания. Задача педагога увидеть особенности развития ребенка и согласовать дальнейшие действия с родителями.

У ребенка, приходящего впервые в детский сад в младшем дошкольном возрасте, эти проблемы не всегда бывают сразу заметны. В период адаптации многие дети замкнуты, не разговорчивы, капризны. У них нарушен сон, внимание, настроение. И само время адаптации для каждого ребенка индивидуально. Но в дальнейшем, наблюдая за ребенком, за его поведением в коллективе, за его взаимодействием с детьми и взрослыми, педагог начинает замечать его сильные и слабые стороны. Ребенок не играет с другими детьми или играя, не может выполнять правила, имеет недостаточно развитые навыки самообслуживания, не может выполнить задания, соответствующие его возрастной норме – все это может сигнализировать о тех или иных нарушениях и задержках развития.

В детских садах общеразвивающего вида не всегда в штате присутствуют педагог-психолог, логопед, учитель-дефектолог. У воспитателя нет возможности передать этого ребенка им для обследования.

Перед педагогом в этом случае стоит две задачи. Обратить внимание родителей на выявленные проблемы. Тактично дать совет посетить того или иного специалиста (логопеда, окулиста, психолога).

Часто любовь к ребенку, а порой и собственные амбиции не позволяют взрослым адекватно проанализировать ситуацию. Такие родители «в штыки» воспринимают информацию о том, что ребенок в какой-то области отстает, оправдывают его («он еще маленький, подрастет - научится; у нас папа/мама тоже в детстве такой был, ребенок в него; дома он все хорошо делает;»), или даже обвиняют окружающих («Вы хотите сказать, что наш ребенок дурак? Это другие дети его обижают, вот он и замыкается; вы предвзято относитесь к нашему ребенку»).

Другая категория родителей – родители, уделяющие недостаточно внимания своим детям в силу своего характера или жизненных проблем. Они выслушают воспитателя, даже согласятся с ним и пообещают посетить специалиста, но делать ничего не будут (нет денег, нет времени, сложно попасть к специалисту, само рассосется).

Но многие родители, пусть и не сразу, но прислушиваются к воспитателю. Они искренне стараются помочь своим детям. Обращаются к врачам, получают рекомендации по дальнейшему развитию ребенка. Качественно обследованный ребенок может получить правильный диагноз, а вместе с ним и статус ребенка с ОВЗ, а в некоторых случаях даже инвалидность.

На основании этих документов или по запросу воспитателя детский сад направляет ребенка на медико-психологическую комиссию, по итогам которой семье предлагается коррекционный сад/группа соответствующего профиля.

Другая, более масштабная задача педагога состоит в том, чтобы своими силами создать для такого ребенка комфортную среду, не ущемляя интересы других детей. Чем раньше будет вовлечен такой ребенок в интегрированное воспитание и обучение, тем быстрее и легче он адаптируется к жизни, в которой живут остальные дети группы. С другой стороны, совместное воспитание и обучение помогает развивать у здоровых детей терпимость к психическим и физическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с особыми образовательными потребностями положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании.

Но прежде всего именно сам педагог должен внутренне «принять» такого ребенка, не смотря на его проблемность.

Так как ограниченные возможности ребенок может иметь в разных сферах, то и работа с ним будет строиться по-разному. Но можно выделить общие принципы:

– создавать доброжелательные и доверительные отношения между ребенком и педагогом, которые являются залогом для любой дальнейшей работы;

– хвалить даже за незначительные успехи. Это придаст воспитаннику веру в свои силы, т.к., не справляясь в какой-либо области, ребенок теряет уверенность в себе, его самооценка падает.

– стараться не перегружать ребенка как на занятиях, так и в игровой деятельности. Переутомившись, он может стать агрессивным, может начаться истерика.

– оценивать динамику развития таких детей необходимо не в сравнении с другими детьми, а в сравнении с самим собой в прошлые периоды.

Организация форм работы в группе может быть разной: групповой, подгрупповой, индивидуальной.

При выполнении заданий детей можно разделить на микрогруппы, где слабый ребенок будет находиться вместе с более сильными в данной области, и получит помощь и поддержку. Конечный результат деятельности будет оцениваться им, как и его, личный результат тоже. Другой вариант работы в микрогруппах – собрать более слабых детей в одну группу и дать им более легкий вариант задания. Также можно работать в парах. При этом ребенок, который быстро справляется с работой, сможет помогать ребенку, который не успевает в силу разных причин.

Неотъемлемая часть работы с детьми с ограниченными возможностями – это, конечно, индивидуальная работа. Именно в индивидуальной работе можно лучше заметить и нюансы поведения, и динамику развития ребенка, понять, что ему более интересно и доступно.

Методы работы, используемые педагогом с такими детьми должны быть более простые и доступные: практические, наглядные, инструкции – пошаговые.

Воспитание бытовых и гигиенических навыков у таких детей зачастую тоже вызывает определенные трудности. Им может требоваться больше времени на прием пищи, одевание, умывание. Самоорганизация тоже сформирована слабо. Воспитатель вынужден напоминать о том, что надо сходить в туалет, о порядке одевания вещей на прогулку.

Основной помощник педагога в работе - это младший воспитатель, который всегда должен быть рядом. Остальные дети группы тоже привыкают присматривать за «слабым» ребенком, берут над ним «шефство»: помогают ему собраться на прогулку, выключить воду после умывания, найти нужную игрушку. В таком взаимодействии выигрывают все: отстающий ребенок получает помощь и внимание, нормотипичные дети учатся эмпатии, ответственности.

Таким образом, в настоящее время в группах детских садов находятся дети, имеющие особенности развития, которым рекомендовано пройти ПМПК. Однако в силу различных причин родители отказываются от консультаций у специалистов территориальной психолого-медико-педагогической комиссии или получив ее выбирают остаться в общеразвивающем детском саду. Работа с такими детьми ложится дополнительной нагрузкой на воспитателя. Самообразование, специальная литература, вебинары, семинары по данной теме помогают педагогу получить новые знания, методики, современные подходы в работе с детьми и родителями. А опыт и личные качества способствуют созданию более комфортных, душевных отношений между всеми участниками образовательного процесса, облегчая тем самым нелегкий труд воспитателя.

## КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА

*Хамова Екатерина Сергеевна,  
педагог – психолог,  
МБДОУ «Детский сад № 87»,  
г. Иваново*

**Аннотация:** в статье описывается опыт использования кинезиологических упражнений в коррекции познавательной сферы дошкольников.

Приоритетными направлениями работы педагога–психолога в МБДОУ «Детский сад № 87» является сопровождение адаптационных процессов ясельных групп, коррекция развития психических функций обучающихся групп логопедической направленности, мониторинг и коррекция психологической готовности к школе обучающихся подготовительных групп. На наш взгляд, применение кинезиологического подхода в коррекционно–развивающей работе групп компенсирующей направленности является ресурсной и эффективной педагогической практикой, наряду с вышеуказанными направлениями.

Группа компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) и тяжелыми нарушениями речи (ТНР) формируется в МБДОУ «Детский сад № 87» г. Иваново на основе заключений ТПМПК и с согласия родителей на обучение по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Актуальность работы именно с подготовительной логопедической группой обусловлена необходимостью оценки готовности ребенка к школьному обучению в конце учебного года.

Рекомендации ТПМПК для педагога – психолога на 2022 – 2023 уч. г.:  
Обобщенные рекомендации ТПМПК по направлениям коррекционной работы педагога – психолога

| Направления коррекционной работы (развитие компетенций\формирование) | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|----------------|-------------------------|
| Познавательной сферы   | 35%            | 30%                     |
| Эмоционально – волевой сферы   | 13%            | 11%                     |
| Коммуникативной сферы  | 6%             | 5%                      |
| Пространственно–временных представлений                              | 25%            | 25%                     |
| Сенсорные эталоны  | 9%             | 13%                     |
| Произвольность\саморегуляция   | 8%             | 13%                     |
| Мелкая\крупная моторика  | 4%             | 3%                      |

Кроме того, необходимость коррекционной работы с педагогом–психологом рекомендованы 83% детей старшей логопедической группы и 76% детей подготовительной логопедической группы.

Анализ заключений ТПМПК на учебный год показывает, что наибольшее количество рекомендаций связано с развитием познавательной сферы (от 30% до 35%). Следовательно, данное противоречие формулируется в проблему подбора приемов и форм игровой деятельности, направленной на устранение вышеуказанных дефицитов.

В соответствии с 79 статьей Федерального закона от 29.12.2022 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» требуются «специальные условия получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), включающие в себя использование специальных ... методов обучения и воспитания, ... дидактических материалов». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. (далее – ФГОС ДО), содержит следующие требования к содержанию коррекционной работы для детей с ОВЗ: «Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ... использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития». Читаем далее: «Коррекционная работа... детей с ОВЗ, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности..., должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей». Если обратиться к Профессиональному стандарту «Педагог–психолог (психолог в сфере образования), то трудовая функция под кодом В/04.7 «Психологическая коррекция поведения и развития детей и обучающихся с ОВЗ...» предписывает, например, трудовое действие: «Разработка и реализация планов коррекционно-развивающих занятий для обучающихся, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения».

Понятие «познавательное развитие» во ФГОС ДО рассматривается как одна из пяти образовательных областей, читаем (выделяя на наш взгляд те компоненты, на которые предлагаемый опыт более всего оказывает воздействие): «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)...». В психолого–педагогической литературе на данный момент понятие «познавательное развитие детей дошкольного возраста» - обсуждаемое, представлено различными теориями и направлениями. В разное время работой

над определением данного понятия занимались Л.А. Венгер, С.Г. Якобсон, Т.Н. Доронова.

На наш взгляд, вышеуказанное содержание образовательной области «Познавательное развитие» непосредственно связаны с интеллектуальным развитием и развитием психических функций (внимание, ощущения, восприятие, память, мышление, речь, воображение). В этом отношении, нам близок теоретический подход советского и российского педагога Л.В. Трубайчук, в котором «познавательное развитие» понимается как «сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулирующие его деятельность».

Из всего многообразия специальных методов обучения и воспитания и дидактических материалов для решения проблемы дефицита развития познавательной сферы мы использовали кинезиологический подход как наиболее эффективный, основываясь на теории и практике А.Л. Сиротюк, А.В. Семенович, Г.Е. Шаниной. Изучив данную методическую литературу, мы пришли к заключению, что использование кинезиологических упражнений, как комплекса движений, которые способствуют активизации межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия, обеспечивают развитие и коррекцию психических функций дошкольника.

Принимая во внимание условия становления, актуальность и теоретическую основу, сформулируем цели и задачи.

Цель – изучение, разработка и внедрение системы дидактических средств на основе кинезиологического подхода для коррекции познавательной сферы дошкольников подготовительной логопедической группы.

Задачи:

1. Разработать алгоритм работы по созданию системы дидактических средств коррекции познавательной сферы дошкольника логопедической группы на основе кинезиологического подхода.
2. Изготовить дидактические средства, создать картотеку.
3. Апробировать дидактические средства в непосредственной образовательной деятельности подготовительной логопедической группе.
4. Оценить результативность и сформировать пакет рекомендаций для коллег.

Работа по изучению, разработке и внедрению в коррекционный процесс системы дидактических средств осуществляется в соответствии со следующим календарно– тематическим планированием:

Календарно – тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

| №п | Направление деятельности                                       | Срок           |
|----|--|----------------|
| 1  | Поиск источников информации, изучение методической литературы. | Август 2022 г. |
| 2  | Анализ заключений ТПМПК  | Август 2022 г. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 3 | Проведение стартовой диагностики и выявление дефицитов дошкольников подготовительной логопедической группы            | Конец августа – начало сентября 2022 г. |
| 4 | Подбор дидактических средств (кинезиологических упражнений) в соответствии с диагностикой                             | Конец августа – начало сентября 2022 г. |
| 5 | Апробация дидактических средства в НОД  | Сентябрь – октябрь 2022 г.              |
| 6 | Промежуточный мониторинг и его анализ   | Конец октября 2022 г.                   |
| 7 | Возможная корректировка по результатам промежуточного мониторинга и дальнейшее применение дидактических средств в НОД | Ноябрь 2022 – май 2023 г.               |
| 8 | Итоговая диагностика, анализ, формирование пакета рекомендаций  | Конец мая 2023 г.                       |

Итак, параллельно проводя диагностику (возможно совместно с воспитателем и учителем– логопедом) в начале учебного года, фиксируя основные показания развития дошкольника, принимаем к выполнению рекомендации ТПМПК, сравниваем данные рекомендации с итогами первичной диагностики, делаем заключение, что дошкольник преимущественно нуждается в коррекции познавательного компонента (см. таблицу 1). На основании конкретных диагностик выявляется та психическая функция, которая имеет низкий уровень развития. Изучив теоретический и практический подход, выбираем конкретные кинезиологические упражнения, которые могут скорректировать работу данной функции, и начинаем применять в практике. После первого этапа апробации проводим промежуточную диагностику, чтобы определить, насколько эффективно данное упражнение. Если по типовым диагностикам отмечается улучшение показателей, то можно считать данную методику применимой и продолжать ее использование. Если показания прежние – возможно либо сохранение данного способа, либо его модернизация, либо добавление другого упражнения. Систематично проводим коррекционные мероприятия вплоть до конца учебного года. Диагностика отдельных психических функций вместе с комплексной диагностикой психологической готовности к школе (например, по Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко) позволяет увидеть итоговую картину эффективности применяемых методов. На основании итоговой статистики делаем вывод о наличии\отсутствии прогресса по сравнению с началом учебного года. Наиболее эффективные методы оставляем в «методической копилке» для дальнейшего применения.

Особое внимание уделим описанию диагностики и процесса апробации дидактических средств в НОД. Наиболее приемлемы для диагностики (т.е. измеряемые не только методом наблюдения, а количественными и качественными показателями) являются психические функции внимания, памяти, мышления. В сводной таблице указаны способы диагностики. Предполагается вариативность применяемых способов, чтобы избежать повторения и искажения результатов.

Таблица 3. Применяемые диагностические методики

| Функция / Диагностика |   | Первичная                                      | Промежуточная                                  | Итоговая                                       |
|-----------------------|---|--|--|--|
| Внимание              | Внимание (произвольное)                   | Корректурная проба Вариант 1                   | Корректурная проба Вариант 2                   | Корректурная проба Вариант 3                   |
| Память                | Зрительная                                | 10 предметов Вариант 1                         | 10 предметов Вариант 2                         | 10 предметов Вариант 3                         |
|                       | Слуховая                                  | 10 слов Вариант 1                              | 10 слов Вариант 2                              | 10 слов Вариант 3                              |
| Мышление              | Операция обобщения                        | Назови одним словом Вариант 1                  | Назови одним словом Вариант 2                  | Назови одним словом Вариант 3                  |
|                       | Установление причинно-следственных связей | Установи последовательность картинок Вариант 1 | Установи последовательность картинок Вариант 2 | Установи последовательность картинок Вариант 3 |

На практике в непосредственной образовательной деятельности дошкольник подготовительной логопедической группы оказывается в следующей образовательной ситуации:

Таблица 3. Деятельностный подход педагогического опыта

| Кто?  | Где?                        | При помощи чего?             | Как?  | Зачем?                                    | Результат (ожидаемый)                  |
|---|-----------------------------|------------------------------|---|---|--|
| Дошкольник подготовительной логопедической группы | НОД\ Индивидуальное занятие | Кинезиологическое упражнение | Работа пальцевого праксиса\ общая моторная активность | Координация межполушарного взаимодействия | Коррекция функций познавательной сферы |

Применение кинезиологических упражнений преимущественно практикуется с наглядными материалами. Они могут быть как самостоятельного изготовления (из бумаги, картона, прочих материалов), так и распечатаны на принтере, приобретены силами образовательной организации. Чаще всего наглядность не является дорогостоящим и сложным в использовании оборудованием. Их наличие, вид, способы использования определяются педагогом в соответствии с коррекционным эффектом, заинтересованностью детей.

Трудоемкость данного опыта связана прежде всего с организацией предметно – пространственной среды. С одной стороны, дидактические средства могут быть универсальны и рационально использоваться в разных упражнениях, с другой стороны, наибольшая творческая и методическая активность от педагога

требуется в начале внедрения технологии, чтобы накопить запас пособий. Нельзя исключать и энергозатратность действий педагога по совершенствованию уже применяемых упражнений для создания иных комбинаций для апробации в НОД.

Разработка и практическое применение кинезиологических упражнений для коррекции познавательной сферы в подготовительных логопедических группах используется с начала 2021 года.

Результативность применения кинезиологического подхода в коррекции познавательной сферы подготовительной логопедической группы отражена в таблице, где представлены обобщенные результаты готовности к школьному обучению за 2021-2022 год в логопедической группе, а также для сравнения в группах общеобразовательной направленности (цифрами количество детей из общего числа):

Уровень психологической готовности к школьному обучению по итогам 2021-22 уч. г. по Н.Н. Павловой и Л.Г. Руденко

| Уровень\группа | Логопедическая | Общеобразов. «А» | Общеобраз. «Б» |
|----------------|----------------|------------------|----------------|
| Высокий        | 7 из 19 (37%)  | 15 из 20 (75%)   | 13 из 23 (57%) |
| Средний        | 12 из 19       | 5 из 20 (25%)    | 10 из 23 (43%) |
| Низкий         | 0 из 19 (0%)   | 0 из 20 (0%)     | 0 из 23 (0%)   |

Таким образом, наряду с прочими коррекционными мероприятиями в подготовительной логопедической группе применение кинезиологического подхода имеет положительный эффект, позволяющий воспитанникам группы компенсирующей направленности не уступать по показателям психологической готовности к школе общеобразовательным группам.

Коррекционно–развивающая работа с применением кинезиологического подхода ведется и в текущем учебном году (2022-2023 уч. г.) в соответствии с таблицей 2. На февраль 2023 года по результатам промежуточной диагностики выявлена в общем положительная динамика развития психических функций воспитанников подготовительной логопедической группы (рассматриваем количественные и качественные показатели диагностических методик из таблицы 3), при этом у некоторых детей отмечается неравномерность результатов, связанные с индивидуальными особенностями (фиксируется в протоколах обследования).

Педагогическая практика может применяться не только педагогом–психологом, она вполне может быть использована воспитателями и учителями-логопедами, а также в группах общеобразовательной направленности, естественно при подготовке методической и практической базы. Педагог–психолог оказывает консультативную помощь по вопросам внедрения кинезиологического подхода в индивидуальных консультациях, на педагогических советах; буклеты просветительского характера находятся в свободном доступе для родителей в приемной логопедических групп. Планируется разнообразить формы работы по психологической профилактике и психологического просвещения кинезиологического подхода (мастер-классы для педагогического коллектива, тренинговые занятия для родительского сообщества). Параллельно с освоением

теоретических основ, апробации, диагностических мероприятий и оценке результатов велась и ведется активная работа по диссеминации опыта на региональном и всероссийском уровнях. Варианты практик представлялись в следующих конкурсах, где одержали победу на региональном и муниципальном уровне соответственно: IX Всероссийский конкурс «Воспитатели России» (2021 г.) и X Всероссийский конкурс «Воспитатели России» (2022 г.), а также в 2022 году практика была представлена на муниципальном этапе Всероссийского Конкурса «Педагог года - 2022» в номинации «Дошкольное образование».

Кроме того, активно применяется распространение педагогического опыта в сети «Интернет». Так, педагогом – психологом публикуется серия образовательных видео «Умные движения» на официальной странице МБДОУ «Детский сад № 87» в социальной сети «ВКонтакте». Цель данных мероприятий – не только распространять опыт применения кинезиологических упражнений для родительского и педагогического сообщества, но и одновременное обобщение и формирование «методической копилки» в мультимедийной форме.

Анализируя этапы формирования представленного педагогического опыта за 2021-2022 и частично за 2022-2023 учебный год, мы приходим к выводу, что он является достаточно экологичным и эффективным для всех участников образовательных отношений, поскольку опирается на нормативно – правовую документацию; придерживается календарно–тематического планирования с мониторингом результатов; применяются разнообразные формы работы с детьми, родителями и педагогами; опыт дессимируется; имеются перспективы развития и распространения.

## **ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ**

*Черникова Наталья Валентиновна,  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка»,  
г. Кстово, Нижегородская область*

***Аннотация:** в статье обсуждается специфика использования здоровьесберегающих технологий в психолого-педагогической и коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении. Приводятся примеры использования здоровьесберегающих технологий.*

Каждому ребёнку нужен мир, где можно смеяться, танцевать,  
петь, учиться, жить в мире и быть счастливым.

Малала Юсуфзай

С каждым годом в нашей стране число детей с особенностями в развитии увеличивается.

В нашем детском саду № 24 г. Кстово действует 12 групп общеразвивающей направленности. Но, к большому сожалению, всё чаще и чаще в группах появляются дети с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательную деятельность в ДОУ организуем согласно ФГОС ДО.

Одна из задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [1].

Вследствие этого одной из актуальных проблем современного дошкольного образования со стороны педагогов является поиск новых форм и методов при реализации психолого-педагогической и коррекционной работы с детьми с особенностями развития.

В условиях ДОУ мы стараемся создать комфортные условия для детей с ОВЗ. В нашем детском саду есть педагог-психолог, который помогает нам составить индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребёнка с ОВЗ, даёт рекомендации по работе с такими детьми, обеспечивает психолого-педагогической литературой, помогает в разработке индивидуальных занятий и упражнений.

Во время организации образовательного процесса учитываем индивидуальные особенности каждого ребёнка с ОВЗ. Среди детей с особенностями развития часто встречаются дети с заниженной самооценкой, при этом они замкнуты и не общительны. Есть дети, которые быстро утомляются, вследствие чего проявляют нежелание идти на контакты со взрослыми и сверстниками, показывают своё недовольство. Есть дети тревожные, которые не решительны и эмоционально подавлены. Есть дети легковозбудимые, которые не усидчивы и гиперактивны. К каждому ребёнку с особенностями развития стараемся найти индивидуальный подход.

Одним из направлений работы с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ является использование здоровьесберегающих технологий.

В работе с детьми с ОВЗ мы используем такую здоровьесберегающую технологию, как технология сохранения и стимулирования здоровья.

В качестве профилактики переутомления ребёнка с ОВЗ во время НОД, индивидуальных занятий используем физкультминутки, пальчиковые игры, гимнастику для глаз. Главное переключить ребёнка, сменить вид деятельности, провести игровое упражнение по снятию мышечного и зрительного напряжения. Дети с удовольствием откликаются на предложение принять участие в игре. Особенно если упражнения используются в стихотворной форме, с использованием ИКТ, ярких зрительных ориентиров.

В конце занятий используем метод релаксация с музыкальным сопровождением. Для этого включаем расслабляющую музыку, используем коврики и мягкие модули.

В ходе режимных моментов в течение дня уделяем внимание укреплению физического и психического здоровья, эмоционального благополучия ребёнка с ОВЗ. С этой целью проводим игровые упражнения по снятию эмоционального напряжения, дыхательную гимнастику. У нас много дидактических пособий, выполненных своими руками, для дыхательной гимнастики. Например, мы используем пособия: «Задуй свечу», «Остуди горячий чай», «Помоги бабочке взлететь», «Сдуй снежинку» и т.д.

Также в работе с детьми с ОВЗ мы используем технологию обучения ребёнка здоровому образу жизни. Главным звеном в данной технологии является физкультурное занятие. Согласно ООП занятия проводим 3 раза в неделю в физкультурном зале и на свежем воздухе.

Ежедневно в утренние часы проводим утреннюю гимнастику. Для её проведения используем музыку, физкультурные пособия, такие как: флажки, султанчики, кубики, ленточки. Утренняя гимнастика дисциплинирует, организует детей, способствует заряду бодрости, настраивает на предстоящую деятельность в течение дня.

После дневного сна проводим с детьми гимнастику пробуждения. Она способствует поднятию настроения у ребёнка с особенностями развития. Гимнастика включает в себя ряд закаливающих процедур: умывание, обтирание, упражнения для профилактики плоскостопия. Для массажа стоп используем различные «Дорожки здоровья», ребристые дорожки, сделанные своими руками. Оформление пособий выполнено с учётом возрастных особенностей детей, с целью заинтересовать их и привлечь к оздоровительной деятельности.

С целью усиления кровообращения в мышцах у ребёнка, улучшения питания тканей организма кислородом, в качестве профилактики простудных заболеваний проводим самомассаж. Для этого используем массажные мячики, массажные расчёски, шишки. Используем для этой цели также пособие «Весёлые карандаши», сделанные из карандашей с ребристой поверхностью и капсул из-под киндер-сюрпризов. Все пособия находятся в физкультурном уголке в открытом доступе для детей.

Очень нравятся детям с ОВЗ игры в сухом бассейне, где много разноцветных пластмассовых шаров. Во время таких игр у детей происходит снятие мышечного и эмоционального напряжения. Также игры в сухом бассейне способствуют массажу отдельных частей тела: спины, ног детей.

В работе с детьми с ОВЗ используем коррекционные технологии.

Коррекционная направленность обеспечивается также системой и методами изучения учебного материала, учитывающими особенности развития детей [2].

Важно, чтобы методами психопрофилактики и психокоррекции владели не только педагоги-психологи, но и воспитатели и использовали их в своей повседневной работе с детьми, учитывая их индивидуальные особенности и проблемы [3].

Мы относимся к проблеме серьёзно. Стараемся повысить свою педагогическую компетентность: изучаем психолого-педагогическую литературу, становимся участниками вебинаров, мастер-классов, знакомимся с идеями педагогов-психологов, посещая районные методические объединения.

Полученный опыт стараемся использовать в своей работе с детьми с ОВЗ. Так, в работе с детьми с особенностями здоровья используем психогимнастику. Она отлично подходит для снятия психического напряжения.

Для профилактики речевых нарушений и развития двигательной сферы ребёнка с ОВЗ используем логоритмику. Она в сочетании со словом и музыкой даёт отличный эффект.

Для оказания психологической помощи ребёнку с ОВЗ используем арт-терапию. У нас в группе имеется световой стол с подсветкой. Он сделан своими руками из деревянного короба с бортиками, сверху находится оргстекло. Световой стол используем для рисования манкой. Дети с ОВЗ с удовольствием участвуют в творческом процессе, рисуют на стекле узоры разными способами: пальчиком, кистью, щепотью, с использованием воронки, трафаретов и т.д. Такие занятия способствуют снятию мышечного напряжения, релаксации.

Также в качестве арт-терапии используем нетрадиционные техники рисования: рисование ладошкой, пальчиком, ватными палочками, оттиск листьями, пробкой, мятой бумагой. Это отличный способ для детей проявить свои творческие способности, креативность.

В работе с ребёнком с ОВЗ применяем технологию музыкального воздействия. Для этой цели используем классическую музыку, музыку для релаксации, аудиозаписи со звуками природы: шелестом листьев, шумом морского прибоя, дождя, птичьего голоса. Данная технология содействует коррекции эмоционального фона ребёнка с ОВЗ.

Для регулирования эмоционального состояния ребёнка с особенностями развития используем пособие «Сухой дождь», которое сделали своими руками из атласных лент и пластиковых шаров. Пособие используем в группе. А также выносим на летнюю площадку и закрепляем на деревянной основе в виде ворот. Дети с удовольствием проходят сквозь ленточки, ощущают их лёгкое прикосновение, испытывают приятные эмоции. Когда проходят сквозь ленточки и закреплённые на них пластиковые шары, испытывают лёгкое постукивание по коже. Эти ощущения немного другие. Прикосновения в данном случае имеют эффект массажа.

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в психолого-педагогической и коррекционной работе с детьми с ОВЗ в условиях ДООУ очень важно. Работа в данном направлении способствует повышению у детей активности, развитию психических процессов, общей и мелкой моторики, формированию двигательных умений и навыков, желанию общаться с взрослыми. Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий эмоциональное состояние детей становится более устойчивым.

### **Информационные ресурсы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384 // Российская газета, 25.11.2013. № 265.

2. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. пособие. М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. 136 с.

3. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд. 2-е перераб., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 160 с.

## ВЗГЛЯД НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ «ПИСЕМ О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ» Д.С. ЛИХАЧЕВА

*Кириллова Мария Алексеевна,  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО Центр детского творчества № 4,  
г. Иваново*

*Аннотация: в статье представлен опыт работы педагога дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста сквозь призму «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева.*

Представить нравственное развитие личности, да и воспитание в целом, без уважения к памяти о прошлом невозможно. Если мы, как педагоги, говорим о детях, в первую очередь эта память является памятью о прошлых поколениях семьи каждого конкретного ребенка. Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей, включающих бережное отношение к семье, пропаганду семейного образа жизни. Результаты исследований, проведенных социологами, социальными психологами и педагогами в последние годы, вызывают тревогу. Всё чаще говорится о кризисе семьи, а перспективы развития этого социального института оцениваются крайне пессимистично. Вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач.

Академик Д. С. Лихачёв писал: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, её прошлому и настоящему, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре» [1]. Фундаментальной основой такой любви является знание истории своей семьи.

Сегодня проблема изучения истории семьи особенно актуальна. Современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. А между тем, «привязанность к семье и дому создается не нарочно, не лекциями и наставлениями, а прежде всего той атмосферой, которая царит в семье. Если в семье есть общие интересы, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много. Ну а если дома изредка рассматривают семейные альбомы, ухаживают за могилами родных, рассказывают о том, как жили их прабабушки и прадедушки, – то это вдвойне много» [1].

Испокон веков знание истории своего рода являлось делом чести. Изучение родословной семьи и составление генеалогического древа объединяло поколения общим героическим прошлым, воспитывало в детях уважение к предкам, прививало чувство сопричастности к подвигам, достижениям и ценностям своей семьи, способствовало более близкому общению членов семьи, развивало интерес к истории своей семьи, повышало её культурный уровень. В семье осуществляется воспитание личности. От того, как семья относится к своей истории, к своим традициям, к своим предкам, во многом зависит результат воспитания.

Кто же, как не родители, окажет на ребенка максимальное влияние в вопросе воспитания? Основной путь получения знания для детей — это общение с родителями, с ближайшими родственниками, с педагогами. В силу возраста для детей недоступны работа в архивах, поиск информации на специализированных сайтах, и лишь интерес к истории семьи со стороны взрослых может вложить в сознание детей важность и значимость изучения прошлого своей семьи. Однако непоследовательное, не комплексное обсуждение этой тематики не приводит детей к формированию положительного и уважительного отношения к прошлому, в том числе к прошлому своей семьи.

Суть духовно-нравственного воспитания для меня, как для педагога, состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому, к истории и культуре страны, созданной руками родных и близких людей. Постепенно проявляя заботу настоящую и широкую – не только о семье, но и о школе, своем селе, городе и стране, душа подрастающего человека становится все шире и альтруистичнее, и в итоге уже выросшие дети «за заботу о себе платят заботой о стариках-родителях, когда они уже ничем не могут отплатить за заботу детей» [1]. Если родители и педагоги целенаправленно не формируют у ребёнка социальные и нравственные качества, то биологически врождённые потребности, развиваясь, перерастают в потребительское отношение к окружающим людям, к родным и близким, к обществу, и в целом к Родине.

Опираясь на опыт краеведческой работы с детьми, наблюдая низкий уровень интереса к прошлому у детей 10-12 лет, я понимаю, что если не заложить эту базу в старшем дошкольном возрасте, то потом это сделать будет гораздо сложнее, ведь уже к 10-летнему возрасту у детей формируется собственное отношение ко многим вещам, и закладывается оно именно окружающей ребенка средой. Изучение истории и краеведения, к сожалению, не так популярны у подрастающего поколения, и если дети и интересуются им, то уже осознанно и в более позднем возрасте. Но привить любовь к прошлому своей страны, прошлому своей малой родины, к прошлому своей семьи, в конце концов, – вполне посильная для педагога задача. Мой опыт работы по духовно-нравственному развитию личности дошкольника можно представить с точки зрения трех задач: пробуждать интерес к изучению истории и культуры родного края, способствовать формированию гражданской идентичности, привлекать родителей к совместным мероприятиям.

Формировать у детей интерес к прошлому, к культуре страны, к ее наследию, ситуацию-мотиватор к познанию, лучше всего с использованием артефактов-помощников для инициирования интереса. Это может быть то, что ребенок видит перед собой, что он слышит, что его изумляет и что вызывает отклик в его душе. Пусть многие жизненные впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребенка. Начиная с самого раннего возраста, мотиватором к познанию окружающего мира являются сказки. У каждого народа есть свои сказки, мифы, легенды, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности – учат ценить добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Многие произведения художественной литературы также затрагивают внутренние ощущения ребенка. «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она развивает в человеке не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в

другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей» – писал Д.С. Лихачев [1].

Процесс формирования представлений об окружающем мире, о любви к ближнему и заботе о нем, об истории семьи у детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным, если соблюдается преемственность и тесное взаимодействие семейного воспитания и воспитания в образовательном учреждении. Для достижения этой цели используется личный пример родителей по соблюдению семейных традиций, систематически и планомерно осуществляется деятельность педагогов по формированию представлений об истории семьи у дошкольников.

Неотъемлемой и основной частью реализации поставленных задач является практическая деятельность, направленная на воспитание мотивации, заинтересованности обучающихся в изучении истории своей семьи. Она включает в себя несколько аспектов. Первый из них — выявление знания и отношения детей к прошлому своей семьи. Данная работа проходит, как правило, в формате беседы, во время которой дети вспоминают все известные им истории, некогда рассказанные старшими родственниками, говорят о своем участии в шествии Бессмертного полка и других патриотических мероприятиях. И именно на этом этапе происходит осознание того, насколько мал процент детей, которым известны даже такие крупницы прошлого их семьи. На этом же этапе мы начинаем работу по индивидуализации воспитательного маршрута каждого ребенка, чтобы он мог продолжить начатую на занятии беседу дома с родителями, с целью замотивировать и родителей заниматься познанием прошлого, подтолкнуть их к активным поискам и воспоминаниям.

Свою задачу как педагога дополнительного образования я вижу в данном случае не столько в том, чтобы расширить представление детей об участии их прадедов в Великой Отечественной войне, сколько поспособствовать обсуждению этих вопросов в семье. Участие в конкурсах и социальных акциях, направленных на постижение прошлого, подготовка с детьми аудиоподкастов о героях войны в каждой конкретной семье мотивирует родителей поговорить с детьми, рассказать им об их предках, самим найти отсутствующую в памяти информацию, провести параллели истории своей семьи с общенациональной историей. Искренние, волнующие истории детей о их прадедах, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны, о героях нашего города, прозвучавшие голосами детей на одном из мероприятий нашего центра — это ли не результат нашей с родителями общей работы? Не это ли — наша маленькая победа?

От чувства принадлежности к семье, от отношений с близкими у ребенка растет и развивается чувство принадлежности к городу и стране. Семья – как корни, которые связывают его с улицей, городом, краем. В своей работе я стараюсь подбирать такие формы, чтобы детям было интересно познавать историю. Среди них есть как традиционные – например, посещение музеев, так и не традиционные, в частности, с использованием творчества, проявляемого, например, в мультипликации.

Непосредственная деятельность ребенка является одним из средств воспитания патриотических чувств, так как дети дошкольного возраста наиболее эффективно развиваются только в процессе игры. На своих занятиях с дошкольниками, в рамках воспитания духовно-нравственных качеств личности, я

провожу сюжетно-ролевые игры на тему «Семья», а также игры, косвенно связанные с этой темой, сюжетно-дидактические игры, что позволяет на игровых примерах закрепить в сознании детей, что нужно проявлять уважительное отношение к окружающим людям, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, выполнять установленные нормы поведения.

Второй аспект моей работы — творческая деятельность, представленная в виде подготовки к разного рода воспитательным, конкурсным и праздничным мероприятиям. Изученное на занятии сублимируется в творческой деятельности, часто совместной родителями, по итогам обязательно проводятся выставки работ: «Наши папы – защитники Отечества», «Самая любимая мамочка моя», «Самая хорошая бабушка моя», «Моя родословная».

Многовековая история нашей страны свидетельствует, что без уважения к прошлому невозможно создать сильную державу, невозможно привить чувство гражданского долга и уважения к стране. В одиночку свернуть горы забвения невозможно. Я стараюсь привлечь детей к постижению истории их семьи как малой части истории нашей страны, но мне бы очень хотелось, чтобы такая идея привлечения детей к истокам жила в каждом педагоге настоящего и будущего. И тогда, возможно, мы сможем воспитать достойных людей, уважающих старших, чтящих традиции, помнящих основополагающие вехи своей истории. Новое, будущее поколение, продолжающее славные традиции предков, которое пройдет свой путь, обладая нашими знаниями, но шагнет дальше нас.

### **Информационные ресурсы**

1. Лихачев Д. Письма о добром и прекрасном / Д. Лихачев. – 2-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2022 – 228 с.: ил. – с. 106

## **КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ**

*Комарова Ирина Владимировна,  
Ларионова Елена Владимировна,  
учителя русского языка и литературы,  
МБОУ «СШ № 66»,  
г. Иваново*

*Аннотация:* в данной статье показаны способы формирования духовно-нравственной культуры школьников с использованием краеведческого материала.

Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет.

Д.С. Лихачев

Дмитрий Сергеевич Лихачев оставил нам необыкновенное, ни с чем не сравнимое по значимости наследие, в котором нашли отражение мысли, взгляды ученого, служащие для нас ориентиром, как надо жить, как нужно думать, как правильно поступать.

В своей книге «Земля родная» Дмитрий Сергеевич говорит о первом «путешествии», которое человек должен совершить, о «путешествии» по своей стране: «Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, с ее культурными достижениями – это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, радость узнавания привычного в новом». Нельзя не согласиться со словами Лихачева: «Патриотизм прежде всего начинается с любви к своему городу, к своей местности, и это не исключает любви ко всей нашей необъятной стране».

Изучая историю своей родины, своего города, мы не только изучаем традиции, создаем связи между поколениями, но и учимся любить и ценить свою культуру, свой край, своих земляков.

Ознакомление учащихся с родным краем – составная часть формирования патриотизма. Мы в своей работе пытаемся расширить круг представлений о нашей малой родине, привить любовь к родным местам, людям, живущим в нашем регионе.

Одной из форм работы по краеведению, используемой в нашей школе, является ежегодное проведение Дня науки. Когда данная традиция в нашей школе только зарождалась, тематика проектов каждый год менялась в соответствии с теми или иными юбилейными датами.

Однако пришли к выводу о целесообразности разработки многолетней программы, объединенной одной общей темой. Было выбрано краеведческое направление и разработана программа «С чего начинается родина».

Одной из тем проектов стало «Путешествие по Ивановской губернии». Каждый класс собирал материал о жизни и деятельности того или иного города Ивановской области, о его символике, знаменитых людях, достопримечательностях, о промышленных предприятиях. Ребята ездили на экскурсии, встречались с жителями, работали со справочными материалами. В качестве отчета о проделанной работе были организованы выставки, на которых рассказывали о городе, в котором побывали, пели о нем песни, читали стихи.

Тема следующего учебного года звучала так: «Люблю тебя, мой край родной». Юных краеведов интересовала природа родного края, они узнали много нового о флоре и фауне Ивановского края, о реках и озерах, о почве, предлагали решение экологических проблем нашего региона.

Также одной из тем проектов было «Культурное наследие Ивановской области». Заранее среди учащихся 5-7 классов были распределены музеи ивановского края. Ребята еще осенью начали подготовку к этому мероприятию. Они собирали фотографии, материалы, приносили книги и документы. Каждый класс в своем кабинете организовал такой своеобразный музей. Часть ребят стала на время экскурсоводами: они демонстрировали презентации, посвященные музеям, декламировали стихи, прославляющие творчество А. Ахматовой и И. Пророкова. Их рассказы внимательно слушали все группы экскурсантов, а затем с не меньшей активностью слушатели задавали возникшие вопросы. Цель этого Дня науки в конечном итоге была достигнута: у многих ребят возникло желание посетить представленные музеи в ближайшее время и ознакомиться с их историей.

Почему же нам нравится такая форма работы? Каждый ребенок может найти применение своим способностям, расширить кругозор, научиться работать в коллективе, получить навыки интервьюирования и, конечно, узнать историю своего родного края.

Лихачев утверждал, что «любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей стране и ее народу».

Мы изучаем наследие прошлого, но не всегда замечаем тех, кто живет рядом с нами. Есть те, кто видит неброскую красоту родного края. В знакомом и обыденном они замечают прекрасное и не устают делиться с нами своими впечатлениями, эмоциями. С одним таким прекрасным человеком, интересной личностью, замечательным ивановским поэтом мы знакомим ребят.

Сипачева Валентина Васильевна – давний друг нашей школы. Знакомство с ней зародило традицию проведения «Уроков Валентины Васильевны». Разговор с ребятами Валентина Васильевна начинает с рассказа о своей малой родине. А родилась она в Донецке. Закончила университет. В 1981 году вместе с мужем-офицером она приехала в Тейково. Около 15 лет Валентина Васильевна прослужила в Тейковском гарнизоне в звании прапорщика. Первые стихи Валентины Васильевны были именно о нашем крае, о городе Тейково:

С Тейковым встречаю я зарю,  
С ним делю печали и удачу,  
По душам тихонько говорю,  
Весело пою и горько плачу...  
Этот город стал моей судьбой;  
Здесь детей в коляске я качала.  
Здесь служу я Родине родной...  
Здесь России для меня начало!

Валентина Васильевна – мать троих детей, бабушка шестерых внуков и уже прабабушка. Семья всегда занимала важное место в ее жизни, поэтому стихи о любви, о маме несут в себе столько теплоты, нежности:

Я не устану воспевать  
Сквозь годы вновь и вновь,  
Те чувства, что не описать,  
С названием ЛЮБОВЬ!

Но все-таки основным мотивом ее творчества является тема Родины. Восхищение красотой природы, чувство гордости за свою свою страну находят отражение в стихотворении «Россия»:

Родина, любимая Россия,  
Я тебе обязана судьбой.  
На планете нет земли красивей,  
Я грущу и радуюсь с тобой!

А последние строки звучат как напутствие, пожелание процветания, счастья для России и всех людей:

Пусть смеются взрослые и дети,  
Процветает милая страна,  
Пусть любовь, как солнце, людям светит,  
А в душе всегда поет весна!

Валентина Васильевна не просто сторонний наблюдатель, она на протяжении своей жизни ведет активную общественную работу, была депутатом. Поэтому стихи наполнены глубокими раздумьями о судьбе страны, о тех, кто ее населяет:

Если сердцем мы думать не будем,  
Если мир от войны не спасем,  
То уже никогда не полюбим,  
То уже никогда не споем.  
Умоляю вас, будьте добрее,  
Пока теплится жизнь на Земле,  
Чтобы солнце сияло светлее,  
И не корчилось небо в огне...

Сколько горечи в этих строчках, сколько надежды на то, что мирное небо будет на Земле, а люди будут улыбаться, смеяться от счастья.

Стихи Валентины Васильевны не могут оставить равнодушными ни взрослых, ни детей, они заставляют задуматься о времени, в котором мы живем, о судьбе родного края. Ребятам очень нравится атмосфера творческих встреч, возможность задать вопросы. Они спрашивают о том, как рождаются стихи, где находит поэт вдохновение для произведений, а затем делятся своими впечатлениями от услышанного.

Работа по краеведению может иметь разные формы. Это не обязательно посещение музеев, работа в архивах. Это может быть и живое общение, в котором как нельзя лучше ощущается связь поколений. А без этой связи, без опыта прошлого не может быть настоящего и будущего.

### **Информационные ресурсы**

1. Д.С. Лихачев. Земля родная. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://libcat.ru/knigi/dokumentalnye-knigi/publicistika/328109-dmitrij-lihachev-zemlya-rodnaya.html>.

2. Д.С. Лихачев. Любить родной край. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://annales.info/other/ot1\\_pred.htm](http://annales.info/other/ot1_pred.htm).

3. Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://booksafe.net/read/lihachev\\_dmitriy-pisma\\_o\\_dobrom\\_i\\_prekrasnom-70380.html#p1](https://booksafe.net/read/lihachev_dmitriy-pisma_o_dobrom_i_prekrasnom-70380.html#p1).

4. Сипачева В. Здесь России для меня начало...-Иваново, 2003.

5. Сипачева В. С Тейковым встречаю я зарю. – Иваново, 2000.

6. Сипачева В. Синяя птица. – Иваново, 2009.

7. Сипачева В. Цена Победы. – Иваново, 2006.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Моклецова Галина Александровна,  
заместитель директора по УВР,  
Латфулина Любовь Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Новоталицкая СШ»  
с. Ново-Талицы, Ивановская область*

*Аннотация:* в статье описывается работа театральной студии по формированию духовно-нравственных качеств обучающихся.

В письме «Понимать искусство» Д.С. Лихачев пишет о великой роли искусства, которое делает жизнь человека «интереснее, торжественнее, веселее, значительнее... И самая большая ценность, которой награждает человека искусство, – это ценность доброты. Награжденный даром понимать искусство, человек становится нравственно лучше... Искусство в самой основе своей нравственно именно потому, что вызывает в читателе, в зрителе – во всяком, кто его воспринимает, – сопереживание и сочувствие к людям, ко всему человечеству».

На сегодняшний день воспитание духовно-нравственных качеств детей является важнейшей задачей для каждого педагога. Мы считаем, что для этого можно использовать театральную деятельность, которая ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков. В своем письме Д.С. Лихачев приводит высказывание Н.В. Гоголя о том, что «театр – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Более 20 лет мы руководим театральной студией «Образ» в МБОУ «Новоталицкая СШ». Занимаясь в ней, обучающиеся имеют возможность не только попробовать себя в роли актеров, режиссеров, декораторов, гримеров, но и развивают воображение, речь, память, способность свободно выражать свои мысли и чувства, вести диалог, передавать мимикой и жестами основные эмоции, сочувствовать героям, переживать за них. Участвуя в театральных постановках, дети учатся согласовывать свои действия с партнерами, взаимодействовать друг с другом, позитивно относиться к себе и окружающим.

Работа по формированию духовно-нравственных качеств обучающихся через театральную деятельность проводится в различных формах.

Мы организуем творческие встречи с ивановскими писателями и поэтами, во время которых воспитанники открывают для себя богатый внутренний мир известных авторов.

Каждый год студия «Образ» готовит новогодний подарок для дошкольников из Школы раннего развития. Малыши всегда с нетерпением ждут волшебную сказку с Дедом Морозом, Снегурочкой и верят, что злые герои раскаются и добро обязательно победит. Во время Весенней недели добра мы показывали спектакль «Василий Теркин» в Богородском доме-интернате для престарелых и инвалидов,

на празднике, посвященном Дню Победы, – инсценировку по книге Б. Васильева «А зори здесь тихие...» для жителей села Ново-Талицы. Наши спектакли всегда пользуются успехом у зрителей.

Мы давно дружим с Ивановским областным драматическим театром, на сцене которого ребята посмотрели различные пьесы. Артисты драматического театра часто выступают в нашей школе. Мы побывали и в столичных театрах: Московском академическом театре им. М. Горького, в театре им. Е. Вахтангова, в Российском академическом Молодежном театре. Особый восторг детей вызвала экскурсия на киностудию «Мосфильм», где ребята увидели декорации к известным фильмам, побывали в съемочных павильонах, посетили выставку театральных костюмов и париков.

Родители воспитанников студии активно помогают в создании декораций, костюмов, участвуют в театрализованных представлениях, просмотрах спектаклей.

Мы активно сотрудничаем с домом-музеем семьи Цветаевых, библиотекой «Золотой ключик», сельским домом культуры, которые организуют для нас литературные гостиные, театрализованные игровые программы, фольклорные праздники, приобщая детей к искусству. В создании особенно ярких образов на театральной сцене ребятам помогают занятия в балетной студии «Этюд», хореографическом коллективе «Тонус», хоровом объединении. «Богатства, которые дает человеку понимание произведений искусства, невозможно отнять у человека, а они всюду, их надо только увидеть».

Наши дети сочиняют стихи, пишут рассказы, имеют свои публикации, участвуют в художественных выставках. Мы убеждены, что наши воспитанники всегда будут креативно относиться к своему делу и станут успешными, высоко нравственными людьми, так как, по словам Д.С. Лихачева, именно искусство делает человека «добрее, а, следовательно, счастливее».

Пространство образования в условиях реализации ФГОС третьего поколения:  
ресурсы, инструменты, решения»  
(стабильное качество в нестабильных условиях)

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**  
всероссийской научно-практической конференции  
«Пространство образования в условиях реализации ФГОС третьего поколения:  
ресурсы, инструменты, решения»  
(стабильное качество в нестабильных условиях)»

В авторской редакции

**ISBN 978-5-4386-2251-2**