Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация – общество

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
научно-практической конференции
(Иваново, 25-26 марта 2025 г.)

2025 год

Управление образования Администрации города Иванова

Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»

Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация - общество

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
научно-практической конференции
(Иваново, 25-26 марта 2025 г.)

2025
Иваново

УДК 37.0
ББК 74.026
Т 33

Редакционная коллегия:
Сорокина А.В. (ответственный редактор),
Надельштехель М.В., Чижова Н.А., Шарова Д.А., Ерофеева Н.А.

Дизайн обложки –Артемьева Д.Д.

Т 33 **Тенденции развития образования: педагог – образовательная организация – общество:** сб. материалов науч.-практ. конф., / [ред. Сорокина А.В., Надельштехель М.В., Чижова Н.А., Шарова Д.А., Ерофеева Н.А.; отв. за вып. Е.А. Афанасьева]. – Иваново: МБУ МЦ, 2025. – 311 с. – ISBN 978-5-6051636-2-6.

В данный сборник включены материалы межрегиональной научно-практической конференции «Тенденции развития образования: педагог – образовательная организация – общество». В сборнике представлены работы педагогов-практиков.

Статьи соответствуют требованиям времени и приоритетным направлениям развития образования. В центре внимания образовательная среда, взаимодействие с родителями, ценностноориентированное обучение.

Материалы конференции представляют интерес для научных работников, руководителей, педагогов, аспирантов, студентов, а также всех, кто интересуется вопросами организации образовательного пространства в школе, детском саду и учреждении дополнительного образования.

ББК 74.026

ISBN 978-5-6051636-2-6

©Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования» г. Иваново

С О Д Е Р Ж А Н И Е

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ: НОВЫЕ СМЫСЛЫ, ВЫЗОВЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ В БАЗОВОЙ ШКОЛЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
Большакова Ольга Владимировна, Волкова Лариса Вячеславовна 11

АНАЛИЗ ТЕМАТИКИ УСПЕШНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В БАЗОВОЙ ШКОЛЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
Бобылева Надежда Игоревна, Волкова Лариса Вячеславовна 16

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
Гаврилюк Виктория Владимировна, Храмова Мария Александровна 21

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ФОП ДО ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДИЧЕСКИЙ И КАДРОВЫЙ РЕСУРС
Штогрина Елена Павловна 26

МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Салиева Наталья Ивановна 33

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)
Завьялова Кристина Владимировна, Никоненко Наталья Владимировна, Огнева Нина Алексеевна, 37

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЛОЛОГИЯ»
Сунцова Ольга Александровна 44

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА: БАРЬЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ
Храмов Дмитрий Эдуардович

49

АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ)
Дебердеева Татьяна Халитовна 53

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ
Шахова Ольга Вячеславовна, Костина Светлана Сергеевна 57

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РАЙОННОЙ ШКОЛЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАЛОЯРОСЛАВЕЦКОМ РАЙОНЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ
Кузютина Анна Николаевна 61

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ РГХПУ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА НА ОСНОВЕ МУЗЕЙНОГО ПРАКТИКУМА
Ломако Марк Витальевич 66

10 ЛЕТ ШКОЛЬНОМУ КЛУБУ НАСТОЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР. ОПЫТ И ОБОБЩЕНИЕ
Сацевич Александр Владимирович 73

ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ «В НОВОМ КОНТЕКСТЕ»
Надельштехель Марина Викторовна, Чижова Наталья Анатольевна, Шарова Дарья Александровна 76

ЕДИНОЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО «ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-ВУЗ»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
Борисова Оксана Александровна, Тюпкина Елена Александровна 80

РОЛЬ МОЛОДЁЖНЫХ КОНСУЛЬТАТИВНЫХ ОРГАНОВ ПРИ ОРГАНАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЁЖИ (НА ПРИМЕРЕ ИНСТИТУТА МОЛОДЁЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ)
Курочкин Роман Алексеевич 83

СФЕРА СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ВУЗАХ
Садыков Тимур Рафаэльевич 88

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ФГОС ДОО
Ананьева Галина Владимировна, Дроздова Анна Сергеевна 94

СОВМЕСТНОЕ ПРОЕКТРОВАНИЕ В ИННОВАЦИОННОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ВОСПИТАТЕЛЕМ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОО
Кирьянова Екатерина Викторовна, Литвин Оксана Владимировна 98

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОУ
Карязова Наталия Владимировна, Малета Юлия Александровна 103

ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «БЫТЬ РОДИТЕЛЕМ «ОТЛИЧНОГО» ДОШКОЛЬНИКА»
Хамова Екатерина Сергеевна 109

ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ МЕТОДА МАРИИ МОНТЕССОРИ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ПОЕДАГОГОВ ДОУ
Гранкина Юлия Ивановна, Стадниченко Юлия Евгеньевна 113

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОУ
Никитина Екатерина Ивановна, Цуканова Татьяна Александровна 118

КЕЙС-ИГРА КАК ФОРМА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ
Савельева Екатерина Александровна 124

КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА
Мелехова Алла Вадимовна 128

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «СТОЛ ЛОГОПЕДА» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ КОРРЕКЦИОННОГО СПЕЦИАЛИСТА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
Гусакова Ольга Николаевна 131

УСЛОВИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СРЕДЫ В ДОУ
Ляхова Анастасия Сергеевна, Савченко Михаил Юрьевич 135

ДОШКОЛЬНИК И ДВИЖЕНИЕ: НЕЙРОДВИГАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА С.Г.БЛАЙТ
Белина Алина Салих-Яновна 138

СОБЫТИЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 143

Гомина Наталья Геннадьевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО МЕЖПОЛУШАРНОГО РАЗВИТИЯ
Большухина Татьяна Алексеевна 148

ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Казакова Юлия Сергеевна 152

И Я СМОГУ
Воронина Марина Владимировна 157

СЕМЕЙНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ
Гусева Надежда Борисовна, Кашина Наиля Абдулловна 160

«У МИКРОФОНА ТАЛАНТЛИВЫЙ РОДИТЕЛЬ». РОДИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.
Мухина Светлана Борисовна, Лапшина Татьяна Владимировна 165

ЦИФРОВОЕ ДЕТСТВО: ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ
Потягалова Елена Константиновна 170

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕРЕЗ ЭКРАН: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ФОРМАТА «КИНОКЛУБА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
Соколова Светлана Алексеевна, Буланова Татьяна Николаевна 175

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«ОТКРЫТАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ» КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ
Титова Марина Алексеевна, Демина Ирина Владимировна 180

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
Папахина Наталья Сергеевна 183

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ
Галенко Дарья Дмитриевна 186

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ АООП
Печерская Лидия Леонидовна 192

РАБОТА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Мезенцева Оксана Сергеевна 196

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИХ СЕМЬЯМИ
Бахман Лидия Викторовна 201

НЕЙРОФИТНЕС ДЛЯ МОЗГА:
КАК УРОКИ ФИЗКУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СТАНОВЯТСЯ ИНСТРУМЕНТОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ
Гогина Елена Михайловна 204

БИОЛОГИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ:
ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ
Безсинная Наталья Игоревна 208

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ПРОЕКТЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ИРБИСА ПО БУРЯТИИ»
Тихонова Татьяна Викторовна 212

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ (НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ)
Боровинская Елена Викторовна, Будченко Э.Б., Чернякова В.А. 215

ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Дашина Надежда Витальевна 220

ИНТЕГРАЦИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
Туленгутбаева Олеся Васильевна, Туленгутбаев Нурлан Амангельдиевич 223

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Кондаурова Ольга Николаевна 228

ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ К ГИА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 232

Бердникова Ирина Анатольевна

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Белоглазова Елена Александровна, Богарь Ирина Николаевна, Дудкова Анна Николаевна 236

АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ)
Дебердеева Татьяна Халитовна 240

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КАРТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ
Григорьева Маргарита Сергеевна 245

Курс медицинской этики в предпрофессиональном обучении старшеклассников
Груздев Сергей Валерьевич 249

МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ
Закиров Камиль Маратович 257

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ: ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ В РАМКАХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО СТАНДАРТА
Разуваева Мария Александровна 262

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ
Кузьминова А.С. 268

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММАХ
Нуждина Алла Владимировна 272

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ
Алексеева Ольга Владимировна 275

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
Корнилова Анастасия Алексеевна, Алексеева Ольга Владимировна 279

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ РОССИИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА
Юшина Екатерина Геннадьевна 282

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИСКУССТВУ ХОРЕОГРАФИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ
Скрябина Екатерина Александровна 285

ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВЕННО ЗРЕЛОЙ ЛИЧНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
Сафонов Андрей Геннадьевич 289
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
Панкова Елена Александровна 293

КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В ШКОЛЕ-МУЗЕЕ «ЛИТОС-КЛИО»
Беляков Сергей Александрович 296

ПОДДЕРЖКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
Омельченко Наталья Валерьевна 301
ВНЕДРЕНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ В ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТЕЙ
Пучкова Галина Николаевна 308

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНИКОВ В БАЗОВОЙ ШКОЛЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Большакова Ольга Владимировна,
г. Ярославль,
Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской области «Лицей № 86»,
директор,
Волкова Лариса Вячеславовна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе

Аннотация. *Качественное управление проектной и учебно-исследовательской деятельностью школьников в базовой школе Российской Академии наук объективно обеспечивает непрерывность среднего и высшего образования, повышенный уровень подготовки по математике, физике, химии, экономике, информатике, благоприятные условия для индивидуального развития учащихся, овладения ими навыками самостоятельной и научно-исследовательской работы в условиях инновационного учреждения.*
Ключевые слова: *управление образовательной организацией, инженерно-технологическое развитие школьников, проектная деятельность, исследовательская деятельность школьников*

Исследователи отмечают, что ещё некоторое время назад задача вовлечения школьников в научно-исследовательскую деятельность ставилась непосредственно перед общеобразовательными учреждениями и центрами дополнительного образования детей, а сегодня эта задача выросла до уровня приоритета государственной политики и вошла в перечень задач функционирования региональных министерств [6].

В Докладе Российской академии наук Президенту Российской Федерации и в Правительство Российской Федерации «О реализации государственной научно-технической политики в Российской Федерации и важнейших научных достижениях, полученных российскими учеными» внимание работников сферы науки и образования было обращено на необходимость активизации взаимодействия между общеобразовательными учреждениями, высшими учебными заведениями и Академией наук через реализацию проекта «Базовые школы РАН» [1]. Проект направлен на управление данным взаимодействием на региональном уровне.

Содержание проекта «Базовые школы РАН» (далее – школы РАН) утверждено решением Комиссии РАН по научно-организационной поддержке базовых школ РАН от 28 декабря 2018 г. № Пр-2543. В реализации проекта участвуют федеральные органы исполнительной власти, органы исполнительной власти субъектов РФ, 32 региона и 108 общеобразовательных организаций [7], в их число вошли три образовательные организации на территории Ярославской

области. Проект направлен на создание условий для развития интеллектуального потенциала молодежи. Согласно Концепции проекта обучающиеся базовых школ РАН должны получить доступ к современным методам научных исследований, освоить самостоятельное получение новых научных знаний, включиться в школьные научные сообщества, стать частью реализации наставнической модели с участием профессиональных исследователей в роли наставников [2].

Государственное общеобразовательное учреждение Ярославской является базовой школой Российской академии наук с 2020. Управление образовательной и инновационной деятельностью в лицее как участника проекта «Базовая школа РАН» осуществляется на трех уровнях-этапах: концептуально-теоретическом, нормативно-правовом, программно-проектировочном, структурно-планирующем, инструментально-технологическом и оценочно-диагностическом [3,8].

На концептуально-теоретическом этапе управленческая команда образовательной организации изучила актуальные приоритетные направления развития науки, технологий и техники в Российской Федерации, обсудила и приняла за основу концепт-идею продолжения развития в лицее технологического профиля, но с установкой на формирования научно-исследовательских навыков обучающихся на предпрофессиональном уровне. Многолетний положительный опыт педагогов, их высокая квалификации и сформированная профессиональная мотивация к результативной организации проектной и учебно-исследовательской были признаны имеющимся ресурсом. Опыт инновационной деятельности с 2009 и по настоящее время представлен на официальном сайте организации в разделе «Инновационная деятельность» [4].

На нормативно-правовом уровне лицей работает в экспериментальном и инновационном пространстве города и региона, поэтому инновационная деятельность регулируется документами федерального, регионального и локального уровня, такими как Устав государственного общеобразовательного учреждения Ярославской области «Лицей № 86», Программой развития на 2023-2028 гг., Положение о внутренней системе оценки качества образования ГОУ ЯО «Лицей № 86», Положение о проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся ГОУ ЯО «Лицей № 86», Положение о проведении лицейской научно-исследовательской конференции школьников «Лабиринты науки» в ГОУ ЯО «Лицей № 86», Положения об индивидуальном итоговом проекте в ГОУ ЯО «Лицей № 86» на уровне основного общего и среднего общего образования, Положение о портфолио обучающегося в рамках оценки образовательных достижений обучающихся ГОУ ЯО «Лицей № 86», положение о Порядке доступа педагогических работников ГОУ ЯО «Лицей № 86» к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности, Положение регионального Конкурса о присуждении премии лучшим учителям, поощряющим педагогов-наставников в том числе за руководство исследовательской деятельностью школьников и другие.

Главными направляющими программно-проектировочного этапа функционирования лицея как базовой школы РАН являются уже упомянутые выше концепция проекта создания базовых школ РАН, Программа развития лицея на

2023-2028 гг. и Положение о проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся ГОУ ЯО «Лицей № 86». Так, в Положении о проектной и учебно-исследовательской деятельности указано, что данная деятельность соответствует Основной образовательной программе, является неотъемлемой частью учебного процесса и является одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в основной и старшей школе.

Согласно локальному документу, проектная и учебно-исследовательская деятельность в лицее характеризуется рядом особенностей, таких как:

– направленность не только на повышение компетентности обучающихся в предметной области определенных учебных дисциплин, на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

– возможность реализовать потребность обучающихся в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей, приобрести навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

– сочетание различных видов познавательной деятельности. В них могут быть востребованы практически любые способности обучающихся;

– итогами проектной и исследовательской деятельности считаются не предметные результаты, а интеллектуальное, личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, уяснение сущности творческой и исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности исследовательской деятельности.

Структурно-планирующий этап предполагает учет региональных дорожных карт и составление планов-графиков различных типов деятельности лицея с учетом необходимости поддержки проектной и учебно-исследовательской деятельности лицеистов. Так же учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть структурирована и внутренне – иметь общие практически значимые цели и задачи, включать общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить; выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов. Учебно-исследовательская и проектная деятельность требуют от обучающихся компетентности в выбранной сфере исследования, творческой активности, собранности, аккуратности, целеустремленности, высокой мотивации. Внутреннюю структуру и мотивацию к деятельности обучающемуся задает педагог-наставник.

Инструментально-технологический этап включает инструменты, технологии, алгоритмы и операции, обеспечивающие качество проектной и учебно-исследовательской деятельности. Согласно положению педагогам-наставникам лицеистов рекомендуется использовать определенные формы организации:

На урочных занятиях: урок-исследование, урок-лаборатория, урок-творческий отчет, урок изобретательства, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок – учебный эксперимент, домашнее задание исследовательского характера.

На внеурочных занятиях:

– исследовательская практика учащихся (образовательные экспедиции-походы, образовательные экскурсии, образовательные экспедиции); факультативные занятия (углубленное изучение предмета); ученическое научно-исследовательское общество (сочетание учебного исследования, коллективного обсуждения, публичной защиты);

– участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах, конференциях, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

Качество и своевременность проектно-исследовательского процесса обеспечивает соблюдение утвержденного временного графика работы обучающегося: поиск темы – сентябрь-октябрь; работа над проектом – ноябрь-февраль; подача заявки – февраль; публичная защита – конец февраля. Публичная защита предполагает выступления авторов (команды авторов) и ответы на вопросы конкурсной комиссии.

Для проведения оценочно-диагностический деятельности на заключительном этапе управленческой команде необходимо контролировать наличие соответствующих оценочных инструментов как у педагога-наставника, так и у внешних экспертов, например, в составе конкурсных комиссий. В нашей образовательной организации приняты и утверждены следующие критерии: актуальность выбранного исследования, сформулированность и аргументированность собственного мнения, четкость выводов, обобщающих исследование, умение использовать известные результаты и факты, знания сверх школьной программы, качественный анализ проблемы, отражающий степень знакомства автора с ее современным состоянием, владение автором специальным научным аппаратом, грамотность оформления и защиты результатов исследования, соответствие содержания работы поставленной цели и сформулированной теме, умение вести дискуссию по теме, владение иностранным языком (если защита ведется на иностранном языке), технологичность и техничность исполнения, художественный вкус.

В результате качественно организованной научно-исследовательской работы внутри образовательной организации у обучающихся должны быть зафиксированы способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированность предметных знаний и способов действий, сформированность регулятивных действий, сформированность коммуникативных действий. Лист оценки навыков проектной и учебно-исследовательской деятельности представлен в Положении [5].

В результате качественного осуществления управленческой деятельности лицей вошел в ТОП-30 лучших школ Всероссийского конкурса «Большая Перемена» – проекта президентской платформы «Россия – страна возможностей» (по итогу рейтинговой оценки образовательных организаций 2021 Лицей – 3 место в рейтинге, 2022 год – 1 место в рейтинге). Работа по обеспечению соответствия качества образования в лицее требованиям конкурса «Большая перемена» продолжается, в том числе теперь в роли базовой школы РАН.

Таким образом, по результатам инновационной деятельности можно сделать вывод, что ГОУ ЯО «Лицей № 86» – общеобразовательное учреждение, объективно

обеспечивающее непрерывность среднего и высшего образования, повышенный уровень подготовки по математике, физике, химии, экономике, информатике, благоприятные условия для индивидуального развития учащихся, овладения ими навыками самостоятельной и научно-исследовательской работы.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 г. № 231 об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: http://www.kremlin.ru/acts/bank/47771 (дата обращения 28.01.2025).

2. Концепция проекта создания базовых школ РАН (утверждена на заседании Комиссии РАН по научно-организационной поддержке базовых школ РАН 31.05.2019, протокол № 1). – Электронные данные. Режим доступа: URL.:https://docs.edu.gov.ru/document/eb8b31c2f278a4fc20f053a5b0f78c05/download/2019/ свободный – (дата обращения 28.01.2025)

3. Бурдакова О.П. Технология управления инновационной деятельностью в образовательной организации // Образование: Ресурсы развития. Вестник ЛОИРО. 2023. № 3. С. 57-63. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://elibrary.ru/item.asp?id=59757543, свободный – (дата обращения 28.01.2025)

4. ГОУ ЯО «Лицей № 86», официальный сайт. Инновационная деятельность. – Электронные данные. Режим доступа: http://www.licey86.ru/informacionnaja-spravka-.htm (дата обращения дата обращения 28.01.2025).

5. ГОУ ЯО «Лицей № 86», официальный сайт. Документы. – Электронные данные. Режим доступа: http://www.licey86.ru/dokumenty-i-lokalnye-akty.htm (дата обращения 28.01.2025).

6. Дмитриева Т.В. Вовлечение школьников в научно-исследовательскую и научно-техническую деятельность в муниципальной системе образования // В сборнике: Российское общество сегодня: ценности, институты, процессы. Материалы Всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, 2023. С. 1238-1241. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://elibrary.ru/item.asp?id=56998988, свободный – (дата обращения 28.01.2025).

7. Российская Академия наук. Базовые школы РАН [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://new.ras.ru/work/vzaimodeystvie-s-nauchno-obrazovatelnym-soobshchestvom/bazovye-shkoly-ran/, свободный – (дата обращения 28.01.2025).

8. Туктарова Д.Н. Управление инновационными изменениями в современной образовательной организации // В сборнике: Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры. Материалы Всероссийской научно-методической конференции. Оренбург, 2024. С. 297-300. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://elibrary.ru/item.asp?id=65852259, свободный – (дата обращения 28.01.2025).

АНАЛИЗ ТЕМАТИКИ УСПЕШНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В БАЗОВОЙ ШКОЛЕ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Волкова Лариса Вячеславовна,
г. Ярославль,
ГОУ ЯО «Лицей № 86»,
заместитель директора по УВР,
Бобылева Надежда Игоревна,
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования»,
старший методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства

Аннотация. *Основным результатом участия обучающихся в научных конференциях является формирование у них научного мышления, содействие профессиональному самоопределению, ранее включения школьника в профессиональные сообщества. На примере ярославской школьной конференции «Лабиринты науки» авторы проанализировали тематику детских работ, выявлены направления, в рамках которых участники конференции имели успех в 2024 году.*
Ключевые слова: *научно-исследовательская деятельность школьников, успешность обучающихся, проект «Базовые школы РАН», образовательная деятельность, инновационные формы обучения школьников.*

«Исследовать – значит видеть то, что не видели все, и думать так, как не думал никто». Это утверждение биохимика А. Сент-Дьёрди в полной мере отражает жизненную позицию всех участников школьного научного движения, изучающих актуальные проблемы современного научного знания: управленцев, педагогов-наставников, обучающихся и их родителей. Для поддержки и развития детских научных исследований особое значение имеет проведение региональных научных мероприятий для обучающихся. Так, на базе государственного образовательного учреждения «Лицей №86» города Ярославля ежегодно проходит региональная конференция по научно-техническому творчеству школьников «Лабиринты науки». Конференция проводится ежегодно с целью создания техносферной образовательной среды обучающихся образовательных организаций Ярославской области, обеспечения коммуникативного пространства среди участников образовательных отношений и использования проектного подхода к развитию исследовательской деятельности обучающихся. Лицей функционирует как базовая школа Российской Академии наук, поэтому проведение детских научных мероприятий является неотъемлемой частью образовательной деятельности лицей [1,2,4].

Школьная научно-исследовательская конференция – особая форма обучения школьников. Каждую детскую конференцию должны отличать особая праздничная атмосфера, добровольность участия, высокая мотивация, активность, солидарность, научный подход, строгий регламент. В детских конференциях не может быть случайных участников. Каждое 10-минутное выступление предваряет

научная работа школьника, проведенная в течении полугода и более. За каждым ребенком обязательно стоит опытный, мотивированный, квалифицированный педагог-наставник. Во многих случаях, в наставнические группы кроме ребенка и педагога, включаются преподаватели колледжей, вузов, научно-исследовательских организаций.

Основным результатом участия обучающихся в научных конференциях является формирование у обучающихся научного мышления, содействие профессиональному самоопределению, ранее включения школьника в профессиональные сообщества. Однако как будет наглядно видно из представленных ниже результатов, не исключена и даже ожидаема научная новизна и практическая значимость. На взгляд авторов статьи, детские научные работы должны отличаться от профессиональных научных работ только масштабом деятельности. Юные авторы должны видеть, что также как и во «взрослых» работах, для них исключены лень, академическая прокрастинация, подтасовка фактов, неправомерные заимствования.

На примере ярославской школьной конференции «Лабиринты науки» проанализируем тематику успешных детских работ, и выявим направления, в рамках которых участники конференции имели успех в 2024 году в профессиональном научном поле.

Конференция «Лабиринты науки» традиционно проводится в 2 этапа. Так, на 1 тур конференции принята 201 конкурсная работа, во второй тур рекомендовано 117 работ. В конференции приняли участие представители общеобразовательных учреждений Ярославля, Ярославской области (муниципальные районы: Рыбинский, Тутаевский, Угличский, Некрасовский, Гаврилов-Ямский, Ярославский; учреждение ДО ЯО Детский экологический центр «Родник» г. Ярославля, Детский технопарк «Кванториум» г. Рыбинска), города Чебоксары (республика Чувашия), города Свободный Амурской области, города Белгорода Белгородской области, города Ижевска (Удмуртская Республика), города Челябинска Челябинской области, города Воронежа Воронежской области, города Анадыря (Чукотский автономный округ). Мы видим, что несмотря на то, что организаторы принимают работы всех желающих, здесь функционирует первичный отбор и техническая экспертиза, которые проходят далеко не все работы. Также очень важным фактором, влияющим на уровень конференции, является уровень экспертов. Детские научные работы в 2024 оценивали 9 докторов наук, 17 кандидатов наук, преподаватели ведущих высших учебных заведений Ярославской области: ЯрГУ им. П.Г. Демидова, ЯГПУ, ЯГТУ, ЯГМУ, ЯВВУ ПВО, РГАУ МСХА им. К.А. Тимирязева.

Обучающийся – потенциальный участник конференции, самостоятельно определял желаемую тематику проекта или исследования. В рамках конференции работали 14 секций. Эксперты могли присваивать следующие статусы: победитель, призер, лауреат и участник. В результате работы эксперты выбрали 25 абсолютных победителей, что составило 12% от всех заявленных работ, то есть победителем была выбрана только каждая десятая-одиннадцатая работа, что говорит о серьезной конкуренции и об очень высоком уровне научных исследований, представленных в рамках данной школьной конференции.

Общая статистика популярности направлений выглядит следующим образом:

Секции 1.1.- 1.2. Информационно-телекоммуникационные технологии (6-9 классы (6 работ), 10-11 классы (7 работ) – всего13 работ/3 победителя (23%).

Секция 2. Физика и компьютерные технологии (радиофизика и радиотехника, информационная безопасность телекоммуникационных систем, инфокоммуникационные технологии и системы связи, электроника и наноэлектроника) – 9 работ/2 победителя (22%).

Секция 3. Техника (технические средства и устройства, робототехника, радиоэлектроника) – 9 работ/2 победителя (22%).

Секция 4. Конструкторская деятельность (конструкторская деятельность, архитектурное творчество, судо-авто-авиа-мото-моделирование, лего-конструирование) – 10 работ/3 победителя (33%).

Секции 5.1-5.2 Биотехнология (биотехнологии, биоэнергетика, биопроизводство, микробиологические процессы, бионанотехнология, генетика, технологии растениеводства и животноводства, медицинские биотехнологии, биоремедиация – 6-9 класс; 11 класс) – 15 работ/3 победителя (20%).

Секция 6. Экология. Гидроэкология – 7 работ/2 победителя (29%).

Секции 7.1-7.3 Экология (биоразнообразие, прикладная экология, промышленная и социальная экология, экобионика, эколандшафтное проектирование, эко-и биоархитектура, урбанистика – 5-8 класс, 9-10 класс) – 28 работ/5 победителей (18%).

Секция 8. Экология. Экология человека – 10 работ/2 победителя (20%).

Секция 9. Историческое моделирование (история, археология) – 8 работ/2победителя (25%).

Секция 10. Химия (фармацевтические разработки, химические технологии, материалы, нанотехнологии и наноматериалы, разработки в сфере нанотехнологий) – 6 работ/1 победитель (17%).

Как видно из перечня секций, самыми популярными направлениями дети и их наставники признали треки «Экология» – 28 работ; «Биотехнология» – 15 работ; «Информационно-телекоммуникационные технологии» – 13 работ. Наименее популярны треки «Химия» – 6 работ; «Гидроэкология» – 7 работ; «Историческое моделирование» – 8 работ.

При беглом просмотре данных может показаться, что чем меньше участников было в секции, тем мягче были конкурентные условия. Так, в малочисленной секции «Гидроэкология» победителем был признан каждый третий участник, но эта закономерность далее не соблюдается – в секции «Химия» эксперты выбрали только 1 победителя, что составило 17% от 6 участников. Таким образом, секция «Химия» и была наименее популярна, и одновременно эксперты были строги к качеству представленных исследований. В наиболее многочисленной секции «Экология» было 28 участников, но процент успеха также ждал только каждого пятого победителя (18% успешных работ).

Каждая работа оценивалась в баллах. Наибольшие баллы получили работы, признанные абсолютными победителями (диплом, первое место), в секциях «Химия» (68,71), «Экология. Гидроэкология» (67 баллов) и «Физика и

компьютерные технологии» (67 баллов). На наименьший балл из всех работ, представленных на конференции, была оценена одна из работ в секции «Историческое моделирование» (23 балла).

Работы победителей и призеров находятся в открытом доступе, размещены на сайте лицея и доступны для анализа [3]. В секции «Информационно-телекоммуникационные технологии» наиболее успешными были признаны работы, посвященные созданию компьютерных игр. Также эксперты отметили работы, посвященные использованию образовательных платформ, созданию веб-сайтов и виртуальной реконструкции. В секции «Физика и компьютерные технологии» победили прикладные работы по пневматике, аэродинамике, моделированию. В секции «Конструкторская деятельность» авторами-победителями были представлены беспилотные летательные аппараты, экспериментальная модель ветрогенератора, женская сумочка в технике вязания крючком и мягкие кубики для детей ОВЗ. В секции «Биотехнология» преобладали ботанические исследования, когда объектами были хвойные растения, плесень, микрозелень и различные виды мониторинга. В секции «Гидроэкология» победили работы, связанные с качеством воды и изучением видового разнообразия. В секции «Экология» лидировали разнообразные темы – от переработки мусора, экологичности транспорта, устойчивости красителей до оценки пейзажной выразительности и методики изучения тундровых ландшафтов. В секции «Экология человека» обучающиеся представили результаты изучения спортивного питания, токсичности моющих средств, состава кулинарной выпечки и коррекции зрения у школьников. В секции «Историческое моделирование» успешными были признаны работы по изучению городских современных и исторических архитектурных стилей, методы исторического датирования и сохранения исторической памяти. В секции «Химия» оказались успешны работы по исследованию влияния вейпов, состава и вкуса шоколада и качества стиральных порошков.

Достаточно большой масштаб анализируемого научного мероприятия позволяет сделать следующие наблюдения и выводы:

– при интересе детей к новым объектам исследования (образовательные платформы, беспилотные летательные аппараты, микрозелень, вейпы), предметы исследования остаются традиционными: безопасность, защита, практичность, новизна;

– все большую долю в спектре тем занимают метапредметные исследования, работы на стыке технических и гуманитарных наук;

– большой проблемой является нехватка современных и доступных методов учебных исследований, поэтому концентрация внимания авторов на технике мониторинга, оценки, экспертизы предсказуемо вызывает огромный интерес экспертов;

– очевидно, что существуют особо популярные темы, чья популярность часто связанна с доступностью объектов исследования (продукты питания, лекарства, вода, растения, мусор);

– школьники не склонны заниматься длительными исследованиями и часто предпочитают эффектные и быстрые проектные исследовательские проекты;

– эксперты склонны оценивать выше прикладные проекты по созданию чего-либо (макетов, конструкций, моделей);

– нет прямой зависимости между количеством работ и их качеством.

Одним из очевидных результатов пятилетней работы по организации конференции на высоком качественном уровне явилось то, что в 2024 году конференция была внесена в Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2024 № 620 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год» (номер 707, стр.193). И это значительно расширяет возможности выбора жизненного пути для тех ребят, кто хочет связать свою судьбу с научно-исследовательской деятельностью.

Библиографический список

1. Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 г. № 231 об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: http://www.kremlin.ru/acts/bank/47771 (дата обращения 28.01.2025).

2. Концепция проекта создания базовых школ РАН (утверждена на заседании Комиссии РАН по научно-организационной поддержке базовых школ РАН 31.05.2019, протокол № 1) – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://docs.edu.gov.ru/document/eb8b31c2f278a4fc20f053a5b0f78c05/download/2019/ свободный – (дата обращения 28.01.2025).

3. ГОУ ЯО «Лицей № 86», официальный сайт. Итоги конференции. – Электронные данные. Режим доступа: http://www.licey86.ru/raboty-pobeditelej-i-prizjorov-v-konferencii-labirinty-nauki-2024-god.htm (дата обращения дата обращения 04.02.2025).

4. ГОУ ЯО «Лицей № 86», официальный сайт. Лабиринты науки. – Электронные данные. Режим доступа: http://www.licey86.ru/labirinty-nauki.htm (дата обращения дата обращения 04.02.2025).

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРОЕКТНОЙ СИСТЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

Гаврилюк Виктория Владимировна,
г. Саратов,
МКУ «Центр развития образования»,
директор,
Храмова Мария Александровна,
методист

Аннотация. *В данной статье представлена муниципальная проектная система методического сопровождения классных руководителей, реализуемая в муниципальном образовании «Город Саратов». Подробно рассмотрены проекты и практики организации эффективного повышения профессиональных компетенций классных руководителей муниципальных общеобразовательных учреждений через участие в событиях проектов.*
Ключевые слова*: методическое сопровождение, классное руководство, проект, образовательное событие.*

Современный классный руководитель является координатором взаимодействия всех участников образовательного процесса школы, организатором и навигатором [4,5]. Именно от его профессионализма и умения выстраивать эффективные коммуникации зависят многие аспекты школьной жизни. А роль современного классного руководителя выходит за рамки традиционных представлений о педагоге, становясь многогранной и комплексной. Многообразие функций и направлений деятельности делает работу классного руководителя крайне сложной и не всегда достаточно эффективной. Исследователи анализируют большое количество проблем, с которыми постоянно сталкиваются педагоги по всем направлениям своей деятельности [4].

Вопросам повышения эффективности работы классного руководителя в современной школе сегодня уделяется большое внимание как на уровне научных исследований (Белкин А.С., Битянова М.Р., Шакурова М.В., Демакова И.Д., Шустова И.Ю. и др.), так и непосредственно в деятельности образовательных учреждений. Но, как показывает практика, проблема остается актуальной.[4]

Учитывая инновационные процессы, происходящие в сфере воспитания в настоящее время, методическое сопровождение классных руководителей приобретает особую значимость.

Методическое сопровождение классных руководителей представляет собой процесс, который осуществляется посредством педагогических диагностических и образовательных мероприятий, направленных на выявление и устранение профессиональных затруднений.

Целью создания муниципальной проектной системы методического сопровождения классных руководителей является повышение эффективности института классного руководства в муниципальных общеобразовательных учреждениях, выявление и распространение успешных практик классного

руководства и воспитания, а также повышение социального и профессионального статуса классных руководителей.

Начиная с 2021 года, методическая служба реализует систему диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников в области воспитания и социализации [6]. На основании полученных данных определяются направления методической поддержки педагогов.

Поддержка классных руководителей осуществляется на нескольких уровнях:

1. Персональный уровень – методическое сопровождение профессионального саморазвития педагога.
2. Учрежденческий уровень – методическое сопровождение школьного методического объединения классных руководителей;
3. Районный уровень – методическое сопровождение районного методического объединения классных руководителей;
4. Муниципальный уровень – организация инновационной, проектной деятельности и конкурсного движения.

Представленная система направлена на создание единого методического пространства, которое обеспечивает эффективное взаимодействие между субъектами научно-методической деятельности различных уровней. Основная задача системы заключается в осуществлении сетевого непрерывного методического сопровождения процесса повышения профессионального мастерства классных руководителей в контексте решения приоритетных задач воспитания и социализации учащихся.

Для совершенствования профессиональных компетенций классных руководителей предусмотрено регулярное информирование об актуальных программах курсового обучения, а также организация образовательных мероприятий разнообразных форматов, включая семинары, конференции, круглые столы, мастер-классы, питч-сессии, деловые игры, форсайты, нетворкинги и др. Кроме того, активно поддерживаются сетевые профессиональные сообщества, такие как #Блог_Мелом в ВКонтакте, предоставляются возможности для самостоятельного образовательного роста педагогов. Важную роль играет внедрение программ наставничества, что положительно сказывается на качестве образовательного процесса и профессиональном развитии педагогов.

С целью распространения инновационных педагогических подходов методисты Центра развития образования оказывают содействие в разработке методических материалов, необходимых для повседневной работы классных руководителей. Для этого организуются фестивали, образовательные события, ярмарки, конкурсы методических разработок, а также различные презентации. Лучшие проекты успешно представляются на региональных и всероссийских площадках.

На муниципальном уровне сформирован и регулярно обновляется пул эффективных воспитательных практик и методик в области классного руководства. В рамках данного направления функционирует Клуб классных руководителей – профессиональное сообщество педагогов муниципальных общеобразовательных учреждений города Саратова, обладающее инновационной структурой

взаимодействия. Основной задачей клуба является всесторонняя поддержка и развитие профессиональной деятельности классных руководителей.

Участниками Клуба являются руководители районных и школьных методических объединений классных руководителей, победители и призеры конкурсов профессионального мастерства классных руководителей, а также все желающие классные руководители муниципальных общеобразовательных учреждений

Деятельность данного Клуба осуществляется по следующим направлениям:

- выявление потребностей и профессиональных дефицитов классных руководителей;

- оказание помощи классным руководителям (в том числе и молодым специалистам) в овладении педагогическим мастерством через изучение опыта лучших педагогов;

- организация и проведение теоретических и практико- ориентированных образовательных событий, а также встреч с призерами и дипломантами профессиональных конкурсов, преподавателями организаций высшего профессионального образования и т.п.;

- изучение и распространение успешного опыта и достижений классных руководителей муниципалитета через создание пула эффективных практик классного руководства.

Муниципальные методические проекты «Школа классного руководителя» и «Классные руководители: команда профессионалов» ориентированы на педагогов с разным опытом работы.

В рамках муниципальной системы инновационных площадок в течение трех лет проходила апробацию «Школа классного руководителя» - муниципальное образовательное пространство для молодых специалистов. Этот проект предназначен для классных руководителей муниципальных общеобразовательных учреждений из числа молодых специалистов и педагогов, имеющих стаж классного руководства до 3 лет (независимо от возраста и стажа педагогической деятельности).

Деятельность школы классных руководителей включает в себя выявление проблемных профессиональных зон в работе педагогов, проведение образовательных интенсивов. В образовательных событиях проекта принимают участие и студенты педагогического направления Саратовского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

Для выявления молодых талантливых специалистов проводится городской конкурс «Педагогический дебют» в номинации «Классные руководители».

Второй проект реализуется с целью развития института классного руководства в муниципальных общеобразовательных учреждениях. Проект направлен на выявление и распространение передовых практик воспитания, а также на повышение социального и профессионального статуса классных руководителей.

Организация конкурсного движения, в частности проведение городского конкурса профессионального мастерства классных руководителей «Классное призвание», представляет собой одно из ключевых направлений рассматриваемого

проекта. Ежегодное проведение конкурса начиная с 2021 года способствует выявлению и распространению лучших практик воспитания, а также повышению социального и профессионального статуса участников.

Конкурс проходит в различных форматах, каждый год привнося новые элементы и подходы. Так, первый конкурс был организован в дистанционном режиме в условиях сложной эпидемиологической обстановки. Он состоял из трех этапов: представления методических разработок, демонстрации креативного подхода к организации классной жизни через видеоматериалы и онлайн-каналы, а также решения ситуационных задач и проведения мастер-классов в онлайн-формате.

Во второй год проведения конкурса акцент был сделан на проектной игре, решении ситуационных задач и финальной презентации эффективных воспитательных практик. Этот подход позволил участникам продемонстрировать не только теоретические знания, но и практические навыки применения инновационных методов в своей профессиональной деятельности.

В Год педагога и наставника конкурс приобрел особую значимость благодаря участию молодых специалистов совместно с их наставниками. Конкурсанты представили рекламные видеоролики, посвящённые преимуществам классного руководства, а затем разрабатывали проекты образовательных событий в соответствии с предложенными заданиями. Финальная часть конкурса включала решение ситуационных задач и проведение очных мастер-классов. Проект-победитель получил возможность представить свою разработку в рамках всероссийского проекта «Взаимообучение городов» и пройти апробацию на муниципальной инновационной площадке.

В 2024 году конкурс вновь стал индивидуальным соревнованием, где участники проходили несколько отборочных туров. Они представляли информационные карты и творческие видеоролики «Я классный классный?!», раскрывающие ключевые педагогические идеи, личные принципы и приоритеты, а также отношение к детям, коллегам и воспитательной работе. Затем следовали проектные презентации и проведение очных мастер-классов на заданные темы. Завершающим этапом было конкурсное испытание в форме интервью «Классный подкаст».

Победители всех сезонов активно делятся накопленным опытом с коллегами и студентами педагогических направлений. Таким образом, городской конкурс «Классное призвание» служит важным инструментом поддержки и развития профессионального мастерства классных руководителей, обеспечивая площадку для обмена знаниями и внедрения новых подходов в образовательном процессе.

Современная школа сталкивается с рядом трудностей, связанных с психологическими аспектами [3]. В этой связи важную роль приобретает привлечение психологов для обеспечения методической поддержки классных руководителей. Психологи проводят диагностические мероприятия, мастер-классы, тренинги и игровые сессии, направленные на укрепление психоэмоционального благополучия учащихся и педагогов, а также на улучшение межличностных отношений внутри школьных коллективов.

При реализации проектов Центр развития образования активно сотрудничает с профсоюзной организацией (консультирование, юридическое сопровождений изменений в законодательной базе, участие в мероприятиях); ГАУ ДПО «Саратовский институт развития образования» (обучение классных руководителей на курсах повышения квалификации, проведение образовательных событий и конкурсов); организациями высшего профессионального образования; учреждениями культуры, общественными организациями, что позволяет проводить совместные образовательные события и расширять кругозор участников образовательного процесса.

Мониторинг, проведенный среди классных руководителей муниципалитета, показал следующее. Событиями проектной системы охвачено более 87% классных руководителей. 96% респондентов отметили положительную динамику в развитии своих профессиональных компетенций, на 37 % повысилось количество участников конкурсов профессионального мастерства классных руководителей, на 44 % - участников образовательных событий Клуба классных руководителей.

В результате систематической методической поддержки классных руководителей через реализацию муниципальных проектов создается благоприятное образовательное пространство, ориентированное на удовлетворение потребностей классных руководителей. Адресная поддержка профессиональной деятельности способствует развитию индивидуальных компетенций каждого участника, а организованные площадки для обмена опытом способствуют укреплению горизонтальных связей и интеграции успешных практик в повседневную работу.

Библиографический список

1. Гаврилюк В.В. Сопровождение молодых педагогов в профессиональной деятельности: стратегии успешной адаптации и развития. Из опыта работы МКУ «Центр развития образования» г.Саратов //УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ: МИССИЯ. ТРАНСФОРМАЦИИ. РЕСУРСЫ: сборник / редакционная коллегия: А.О.Бударина [и др.]. – Калининград: М. Издательство «Перо», [издание], 2024. – материалы XXIV Международного педагогического конгресса «Устойчивое развитие образования. Миссия. Трансформации. Ресурсы», Калининград, 16 – 20 апреля 2024 г. – 453 с.

2. Корябкина Е. В. Становление и развитие института классного руководства в России // Человек и образование. – 2011. – № 3. – С. 123–128. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=17017377

3. Кочемасова Л.А., Жулева М.И. Психологические аспекты профессиональной деятельности классного руководителя. Вестник университета. 2023;(5):204-210. https://doi.org/10.26425/1816-4277-2023-5-204-210

4. Остякова Г.В., Ковязина И.В. Деятельность классного руководителя в современных условиях: проблемы и пути преодоления // Современное педагогическое образование. 2020. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-klassnogo-rukovoditelya-v-sovremennyh-usloviyah-problemy-i-puti-preodoleniya (дата обращения: 03.02.2025).

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями) (https://base.garant.ru/70535556/?ysclid=m6org8d9kr896438389)

6. Храмова М.А. Организация выявления профессиональных дефицитов педагогических работников в области воспитания и социализации / М. А. Храмова // Слагаемые профессиональной компетентности педагога: сборник лучших практик. — Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. — С. 102-105.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ФОП ДО ПО ЭКОНОМИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ: МЕТОДИЧЕСКИЙ И КАДРОВЫЙ РЕСУРС

Штогрина Елена Павловна,
кандидат биологических наук,
г. Ярославль,
ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»,
доцент, кафедра дошкольного образования

Аннотация. *Одной из задач, определённых в Национальной Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года, является внедрение образовательных программ, учебных и методических материалов, обеспечивающих формирование финансовой культуры, в систему образования Российской Федерации на всех уровнях, их своевременную актуализацию. В данной статье раскрываются результаты мониторинга методического и кадрового потенциала дошкольных образовательных организаций Ярославской области в рамках реализации задач федеральной образовательной программы по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста; проанализирован ряд авторских программ по финансовой культуре, реализующихся в дошкольных организациях региона; определены основные векторы по улучшению организации деятельности в данном направлении.*

Ключевые слова: *финансовая культура, дошкольный возраст, авторские дополнительные программы, программы образовательных курсов, методическое сопровождение, мониторинг, кадровый ресурс.*

Финансовая культура становится неотъемлемой частью жизни современного человека. Национальная Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года определяет основные векторы деятельности общества в данном направлении и ставит задачу перехода от финансовой грамотности как набора знаний, умений и навыков к финансовой культуре, включающей в себя ценности, установки и поведенческие практики для качественного использования гражданами финансовой грамотности [7].

Дошкольный возраст – начальная ступень формирования будущего гражданина современного общества. Именно в этот возрастной период формируются ключевые элементы финансовой культуры (ценности, установки и поведенческие практики), способствующие в будущем финансовому благополучию гражданина, семьи и общества. Обозначенные в Федеральной

образовательной программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов [5]. И к окончанию дошкольного периода, в процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств деятельности людей, как бережливость, рациональность, трудолюбие, экономность и др. [9].

Проектируя образовательную деятельность по формированию основ финансовой культуры, педагоги дошкольных образовательных организаций реализуют задачи, заложенные в обязательной части основной программы дошкольной организации [1]. Но программа дошкольной организации также в своей структуре предполагает наличие вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений. Согласно п.2.9. ФГОС ДО, она является обязательной с точки зрения реализации его требований, дополняет обязательную часть Программы, позволяет обеспечить вариативность дошкольного образования, стимулировать педагогическое творчество и инициативу, учитывать индивидуальные потребности обучающихся, мнение их родителей (законных представителей), а также условия, в которых осуществляется педагогический процесс [4].

В вариативную часть программы дошкольной организации могут входить как парциальные программы, так и самостоятельно разработанные участниками образовательных отношений программы, основанные на личном педагогическом опыте, индивидуальных особенностях обучающихся, этнокультурной ситуации развития и пр. Но к разработке данных программ предъявляются особые требования:

—они должны соответствовать целям, принципам и задачам ФГОС ДО;

—обеспечивать достижение целевых ориентиров и планируемых результатов дошкольного образования;

—соответствовать принципам, целям и задачам Федеральной образовательной программы дошкольного образования, методологически и методически не противоречить ей;

—отбираться с учётом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, квалификации педагогических работников, материально-технических возможностей ДОО, мнения родительского сообщества;

—быть конкретными и доступными в применении, научно-обоснованными в части применяемых методов и подходов, соответствовать возрастным возможностям детей и вызовам современности;

—обеспечивать преемственность ДО и НОО [2].

В настоящее время существует большое количество дополнительных программ по экономическому воспитанию, которые представляют собой набор педагогических методов и инструментов, используемых для воспитания и образования детей в рамках конкретного направления. Педагогу необходимо уметь ориентироваться в предлагаемых разработках отечественных и современных авторов и, опираясь на свой профессиональный опыт, грамотно подбирать методическое обеспечение для реализации задач нравственно-трудового воспитания дошкольников.

В связи с этим в январе – марте 2024 года проводился мониторинг условий реализации задач ФОП по экономическому воспитанию дошкольников в ДОО Ярославской области. В ходе исследования получена первичная информация о наличии методического инструментария, организационных форм образования и количестве педагогических кадров для реализации данного направления в ДОО.

На территории Ярославской области функционируют 408 муниципальных образовательных организаций, реализующих образовательные программы по дошкольному образованию. В мониторинге приняли участие 404 (99%) дошкольных образовательных учреждений.

Анализ имеющихся методических ресурсов показал, что все дошкольные организации реализуют задачи экономического воспитания, представленные в федеральной образовательной программе дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» [5]. Но для дополнения обязательной части Программы дошкольной организации и обеспечения её вариативности педагогические коллективы из 114 (27,9% от общего числа) дошкольных организаций дополнительно используют парциальные программы и образовательные курсы по экономическому воспитанию и финансовой грамотности.

Для реализации задач по формированию финансовой культуры наиболее востребованными среди педагогов оказались две авторские образовательные программы:

1. «Азы финансовой культуры для дошкольников». Образовательная программа / Стахович Л.В., 2019г. – 44 (38,6%) дошкольных организаций. В основе данной программы заложена идея формирования не финансовой грамотности, а финансовой культуры ребёнка, то есть закладываются индивидуальные особенности восприятия финансового мира. Актуальность программы обусловлена значимостью подготовки ребёнка к условиям обучения в школе и к жизни в целом, формированием правильной ориентации ребёнка в экономических явлениях, необходимости преемственности в знакомстве с экономикой между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Финансовая культура закладывается по данной программе в течение двухлетнего периода на основе принципа «от простого к сложному», а новизна программы заключается в заложении основ финансовой культуры в русле формирования здорового отношения к деньгам, совершенствования общения ребёнка с взрослыми и сверстниками при реализации интереса к материальным ценностям. Её также отличает взаимосвязь денег как предмета материального мира с нормами морали, этически-культурными ценностями социума и общественно-полезного труда человека [3].

2. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования детей 5-7 лет / Шатова А.Д. (Минпросвещение России и Банк России), 2019г. – 40 (35,1%) дошкольных организаций. Данная программа ориентирована на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и экономического воспитания. Она предполагает опору на такие виды занятий, труда, которые помогают детям понять, что только хорошее качество результатов труда

имеет ценность, освоить смысл понятий и уразуметь, почему труд нужен всем – и детям и взрослым. Эта программа разработана на основе ФГОС ДО и материалов книги Шатовой А. Д «Тропинка в экономику» (2015). В основе оптимальной модели решения задач экономического воспитания лежит структура дифференциации образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995). Согласно предложенной модели, в основном содержательном блоке образовательного процесса – «партнёрском» - в рамках совместной непринуждённой деятельности взрослого с детьми решаются развивающие задачи самого широкого плана, то есть организующими являются формы совместной деятельности и тематическое наполнение [6].

Обе программы позволяют системно выстраивать траектории формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Тематический блок в них представлен отдельными разделами, в которые уложен объём знаний и умений по всем основным темам, а также формы и методы проведения, которые позволяют детям стать активными участниками образовательного процесса. Базовой формой является игра. Важным в данных программах является наличие методического сопровождения (рекомендации, пособие для родителей, различные сборники, перечень художественной литературы, раздаточный и демонстрационный материал), предложены информационные ресурсы для педагогов и родителей [8].

Некоторые дошкольные организации (20%) выбрали авторские парциальные программы, имеющие более узкую направленность, либо более узкую возрастную категорию дошкольников:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «ФИНАНСОВЫЙ ГЕНИЙ» социально-гуманитарной направленности, разработанная для детей дошкольного возраста 6 - 7 лет, на основе программы «Финансовая Грамотность детям 3 – 10 лет» («АЛМА». – Санкт-Петербург, 2020) – 8 ДОО;
2. Шатова А.Д. «Тропинка в экономику», 2015г. - 5 ДОО;
3. Курак Е.А, Михерева Л.А. «Экономическое воспитание дошкольников», 2002г. — 3 ДОО;
4. Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников. Изд. третье, доп. / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: 2021. – 2 ДОО;
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику – 1 ДОО;
6. Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников. - Москва: Издательство «Национальное образование», 2021г. – 1 ДОО;

Также в своей практике педагоги используют *программы образовательных курсов,* включающих в себя блок авторских занятий, либо серию развивающих игр или обучающих кейсов:

1. Программа образовательного курса для детей старшего дошкольного возраста «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей» / Г.Н. Бирина, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская, И.П. Шайкина и другие.- 2016;
2. Программа образовательного курса «Юный финансист» (5-7 лет, от благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее»);

3. Международный проект «Афлатун - социально-финансовая грамотность старших дошкольников» (образовательный курс), 2015;

4. Программа образовательного курса по финансовой грамотности для детей 6 – 7 лет «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом» Л. Кнышова, Попова Т., Меньшикова О., 1996;

5. Программа образовательного курса по финансовой грамотности «Школа гнома Эконома» на основе Примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. / Шатова А.Д., Аксенова Ю.А.2019.

Данные парциальные программы и программы образовательных курсов могут использоваться для расширения содержания и реализации задач по экономическому воспитанию дошкольников, но они чаще рассчитаны только на старший дошкольный возраст и не сопровождаются методическим инструментарием, поэтому не имеют такого широкого распространения среди педагогов.

В ходе мониторинга было выявлено 16 дошкольных образовательных организаций, где коллективы педагогов представили свои *авторские дополнительные программы или программы образовательных курсов* экономической направленности.

Одна из перспективных тенденций развития дошкольного образования – это организация всестороннего партнёрства, связанная с развитием сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций. В рамках сетевого взаимодействия муниципальной инновационной площадки «Создание программы по формированию основ финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста» г. Тутаева авторским коллективом 4-х дошкольных организаций (МДОУ №8,11,12,24) была разработана парциальная образовательная программа по формированию основ финансовой грамотности «ФИНАНСОВАЯ МОЗАИКА», которая в настоящее время успешно апробируется. При сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, но и процесс диалога между образовательными организациями, что позволяет им динамично развиваться в выбранном направлении.

Мониторинг наличия методического сопровождения реализуемых дополнительных программ показал, что полные учебно-методические комплекты к программам по экономическому образованию дошкольников имеют 53% (от числа ДОО, реализуемых парциальные программы) дошкольных образовательных организации. В данный обучающий методический комплект входят: программа, методические рекомендации, комплекты тематических демонстрационных и раздаточных материалов, сценарии мероприятий, картотеки игр и художественных произведений, диагностический инструментарий и другой дополнительный материал. Остальные коллективы педагогов ДОО, работающих по образовательным курсам экономической направленности или в рамках образовательной программы дошкольного образования, частично оснащены методическим инструментарием, отдельные пособия и дидактический материал

создают самостоятельно, либо используют методическую литературу из других программ по экономической направленности.

ФОП даёт возможность педагогам самостоятельно определять формы, способы, методы и средства реализации задач воспитания и обучения, учитывая специфику образовательных потребностей и интересов дошкольников [5]. В ходе реализации авторских программ и образовательных курсов педагоги использовали различные варианты организации образовательной деятельности с детьми:

— кружковая деятельность – 24.6% ДОО;

— проектная деятельность – 25,4% ДОО.

Остальные коллективы решают задачи по воспитанию финансово-экономической культуры, предложенные Федеральной образовательной программой дошкольного образования, в рамках повседневной организованной деятельности с детьми.

Анализ имеющегося кадрового ресурса показал, что в образовательной деятельности по данному направлению задействованы все педагоги дошкольных групп ДОО. В 28 ДОО реализацию данного направления дополнительно осуществляют через кружковую деятельность 32 педагога. Для успешного ведения образовательной деятельности по формированию основ финансовой культуры нужны кадры, готовые обеспечить данный процесс. Педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста по освоению основ финансовой грамотности, должны обладать необходимыми знаниями, умениями в области поведенческой экономики и методикой преподавания базовых знаний в сфере управления личными финансами. Поэтому многие педагогические работники начали обучение на курсах повышения квалификации с целью обеспечения профессиональной готовности.

На основе проведённого мониторинга методического и кадрового потенциала ДОО Ярославской области, были определены две дошкольные образовательные организации, которые подали заявки на получение статуса базовой площадки по реализации данного направления в 2024-2025 гг. Базовые площадки позволят повысить профессиональную компетентность педагогов и специалистов региона, организовать взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Проведённый мониторинг методического и кадрового потенциала ДОО Ярославской области по реализации задач экономического воспитания дошкольников позволил определить основные векторы по улучшению организации деятельности в данном направлении:

1. Усиление роли администрации образовательных организаций в повышении качества образовательной деятельности по экономическому воспитанию дошкольников и создание развивающей образовательной среды по экономическому воспитанию дошкольников совместно с участниками образовательных отношений;

2. Обеспечение дополнительным методическим инструментарием, пособиями и дидактическими материалами педагогический состав ДОО, реализующей задачи по данному направлению;

3. Стимулирование педагогов к активному использованию уже имеющихся и разработке новых парциальных программ по освоению финансовой грамотности в ДОО с учетом требований времени;

4. Осуществление выбора педагогическими коллективами наиболее эффективных форм реализации задач экономического воспитания в ходе образовательной деятельности (кружковая деятельность, проектная деятельность, в рамках образовательной деятельности и т.д.);

5. Организация непрерывной профессиональной поддержки педагогов посредством очного обучения, дистанционного образования и создания онлайн-библиотек методических материалов и наглядных пособий по финансовой грамотности и экономическому воспитанию;

6. Развитие сетевого педагогического взаимодействия на муниципальном и региональном уровнях в целях обеспечения процесса освоения финансовой грамотности дошкольниками практико-ориентированными формами образования.

Проектирование и успешная реализация задач экономического воспитания детей дошкольного возраста предполагает учет комплекса педагогических условий, к которым, помимо создания развивающей и воспитывающей среды, относятся методический и кадровый ресурс дошкольной организации. Создание данных условий обеспечит эффективное результативное образование дошкольника – будущего гражданина современного общества.

Библиографический список

1. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников. URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f22e87b648b2a2f2654d07843942f0bb/download/1295/ (дата обращения: 20.01.2025).

2. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – (правовая библиотека образования). ISBN 978-5-9949-3211-7

3. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020. – 32 с.

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» / Сайт «Гарант» - электронный ресурс: URL: https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33 (дата обращения: 13.01.2025).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847) / Сайт «Официальный интернет-портал правовой информации» - электронный ресурс: URL:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044 (дата обращения: 20.01.2025).

6. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: предпосылок финансовой грамотности» / Сайт «Финансовая культура» – электронный ресурс: URL: https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf (дата обращения: 20.01.2025).

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.10.2023 № 2958-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года» / Сайт «Документы – Правительство России» – электронный ресурс: URL: http://government.ru/docs/all/150261/ (дата обращения: 20.01.2025)

8. Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.

9. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет: [издание в PDF формате] / А.Д. Шатова. – Москва: Просвещение, 2022. – 174, [2 с.] – (Тропинки) ISBN 978-5-09-097931-3. – Текст: электронный.

МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Салиева Наталья Ивановна,
ДНР, городской округ Донецк,
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специализированная физико-математическая школа № 35,
учитель начальных классов

Аннотация. *Статья нацелена на выявление способа эффективности управления качеством обучения в начальной школе. В основу статьи по данной теме были заложены такие методы как изучение литературы исследования и её анализ, применение проблемного обучения на уроках, позволившие выявить методику повышения качества образования в начальной школе.*
Ключевые слова: *качество образования, управление, методика, проблемное обучение, начальная школа.*

«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову. Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладевать ими»
Шалва Амонашвили

Одной из актуальных проблем многих образовательных организаций является управление качеством обучения в образовательном учреждении. В условиях современных реалий общего увеличения объема информации без каких-

либо знаний, без развития способностей и умений к самостоятельной организации своей деятельности, невозможно сформировать его качественную подготовку к жизни в постоянно меняющемся мире.

Государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на обеспечение образовательной деятельности через расширение возможностей управления качеством обучения для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, использования различных форм образовательной деятельности обучающихся, развития культуры образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность. [1]

Начиная с 90-х годов XX века многие педагоги обратили своё внимание на проблему качества обучения. У каждого из педагогов есть своё определение данному понятию. По мнению советского и российского учёного в области педагогических наук В.М. Полонского, качество обучения – это конкретная точка знаний, которыми владеют ученики образовательной организации, а также их личностные качества. [2, с.14]

Доктор педагогических наук М.М. Поташник в своих трудах утверждает, что качественным можно считать такое обучение, при котором выпускник несомненно достигает поставленной в начале обучения цели. [3, с.10].

Автор многих научных трудов В.П. Панасюк определяет качество образования школьников по их воспитанности. «Именно таким должен быть выпускник образовательной организации, чтобы потом быть полезным для общества», – утверждает Василий Петрович. [4, с.8]

Почётный работник ВПО РФ А.М. Моисеев считает, что результаты в обучении должны совпадать с ожиданиями не только учителей, руководителей школы, но в первую очередь с ожиданием самого обучающегося. [5, с.13]

Исходя из вышеизложенных определений, делаю вывод о том, что мнения выдающихся педагогов разнятся. Одни считают, что качественное обучение должно удовлетворить потребности обучающихся, сотрудников образовательных учреждений и общества в целом. Мнение других педагогов основывается на том, насколько качество обучения соизмеримо с определенным количеством компетенций, приобретённых выпускниками школы.

Таким образом, качество обучения – это постоянно совершенствующийся процесс. И основными его составляющими являются, прежде всего:

—достаточно высокий уровень профессионализма педагогов;

—прочность знаний обучающихся;

—хорошая материально–техническая оснащённость школы;

—обеспечение комфортных условий школьников для их обучения;

—соблюдение норм санитарии и гигиены.

Управлять – значит целенаправленно взаимодействовать между теми, кто управляет и теми, кем управляют для достижения запланированной обоюдной цели.

Одной из главных задач развития начальной школы в рамках методики повышения эффективности управления качеством обучения – это непрерывное

педагогическое образование в становлении педагога, способного обладать современной компетентностью и профессионализмом.

Чтобы сформировать систему стимулирования развития профессиональной компетентности педагога, необходимо учитывать:

—показатель инновационного мастерства и педагогической компетентности учителя;

—интуитивность педагогов к новому, способность анализировать инновационные процессы;

—способность разнообразить формы творческой профессионально-педагогической деятельности;

—самоопределение учителей в развитии собственной формы деятельности;

Для повышения эффективности управления качеством обучения я в своей педагогической практике использую проблемный вид обучения. Это такая организация учебных занятий, предполагающих создание педагогом проблемной ситуации с активной самостоятельной деятельностью обучающихся для её решения с результатом в развитии мыслительных способностей.

На самом деле существует достаточно много методик для повышения эффективности управления качеством обучения, но именно проблемные ситуации, по моему мнению, позволяют обучающимся мыслить, выбирать, анализировать, высказывать предположения, сравнивать, доказывать, отстаивать свою точку зрения.

Проблемное обучение предполагает следующие этапы:

1. Постановка проблемы для организации проблемной ситуации. В результате затруднения обучающиеся выявляют проблемный вопрос, являющийся целью урока.

2. Поиск в решении проблемы: с помощью диалога; выдвигая гипотезы.

3.Проверка выдвинутых гипотез:

4.Формулирование правила. Сравнение.

5.Обучение постановке учебных (проблемных) вопросов.

6.Выполнение работ контрольного и проверочного характера с рядом проблемных заданий: поставь вопрос, найди решение, докажи. [6, с.21]

Проблемное обучение обязательно опирается на проблемный вопрос.

Окружающий мир, 2 класс. Вопросы:

—нужен ли кротам солнечный свет? Почему ты так считаешь?

—всегда ли кустарник выше, чем трава? А если трава вырастет высокой, станет ли она кустарником или же деревом?

—если утеплить перелётным птицам их домики, полетят ли они в тёплые края?

—могут ли животные переезжать в другие жилища, как люди? Почему?

Проблемная ситуация. У ребят на парте физическая и политическая карты России. *Аня и Катя собираются на летних каникулах поехать к родственникам в другой город. Аня едет в Воркуту, а Катя – в Анапу. Помогите девочкам собрать вещи для отдыха*. Это не просто игровой момент, предназначенный для соревнования между группами в выборе вещей. Для начала необходимо

определить, в какой части России находятся эти города, какой там климат, есть ли там места для купания и т.д.

Русский язык, 1 класс. Проблемный вопрос. *На доске слова «мука», «стрелки», «плачу». Запишите эти слова, поставьте ударение. На какой слог падает ударение в словах?*

Проблемная ситуация. Составьте с каждым из этих слов по одному предложению. А теперь составьте ещё по одному предложению так, чтобы эти слова имели другое значение.

Обучающиеся делают вывод о том, что существуют слова, которые имеют не одно значение, хоть и пишутся одинаково, и что любой вариант с постановкой ударения будет правильным.

Литературное чтение. Проблемный вопрос.

Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Вопросы:

– Как вы думаете, это был обычный старичок?

– Почему мальчик с ним разговаривал?

– Все родственники мальчика ждали волшебного слова? Какого-то определённого?

– Как бы вы поступили на месте старичка, сестрички, братика, главного героя (в конкретной ситуации)?

Проблемная ситуация. Я прошу у Лены ластик (требовательный тон): «А ну, дай-ка мне, пожалуйста, ластик!». Как думаете, Лена одолжит мне ластик? Почему? Ребята размышляют и приходят к выводу, что одного «волшебного» слова недостаточно.

Подобные вопросы и ситуации можно применить абсолютно к любой сказке, любому рассказу и стихотворению.

Такой вид обучения очень заинтересовывает обучающихся, вызывает у них интерес к уроку, желание мыслить, предполагать, вести диалог, выдвигать свой вариант ответа, доказывать свою точку зрения, обосновывать её. Формирование познавательной активности непосредственно связано с проблемным обучением и нацелено на овладение общих способов в решении проблемных задач.

Таким образом, использование проблемного обучения является одной из методик повышения эффективности управления качеством обучения в начальной школе. Проблемное обучение требует больших преобразований, как в подаче изложения учебного материала, так и в организации самого учебного процесса, т.е. управления его качеством.

Библиографический список

1. Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования / Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Донецкой народной республики: [сайт]. — URL: https://gisnpa-dnr.ru/npa/0018-123-np-20200807 (дата обращения: 05.12.2025).

2. Клешеногова, Н. П. Создание проблемных ситуаций в начальной школе: Учебно-методическое пособие [Текст] / Н. П. Клешеногова —. — Кемерово: МБОУ ДПО «НМЦ», 2013 — 68 с.

3. Моисеев, А. М., Моисеева, О. М. Основы стратегического управления школой: учебное пособие [Текст] / А. М. Моисеев, О. М. Моисеева — 1-е изд. — Москва: Центр педагогического образования, 2008 — 256 с.

4. Панасюк, В. П. Школа и качество. Выбор будущего / В. П. Панасюк [Текст] // Серия: Модернизация общего образования. — Москва:КАРО, 2003. — С. 384.

5. Полонский, В. М. Методы педагогических исследований: состояние, проблемы, перспективы / В. М. Полонский [Текст] // Сборник научных статей, материалы Всероссийского семинара по методологии. — Москва: ИТИП, 2006. — С. 252.

6. Поташник, М. М. Управление качеством образования / М. М. Поташник [Текст] // Практикоориентированная монография и методическое пособие. — Москва: Педагогическое общество России, 2000. — С. 448.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЦЕЛЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Огнева Нина Алексеевна,
г. Липецк,
МБОУ «СШ № 9 им. М.В. Водопьянова»,
директор,
Завьялова Кристина Владимировна,
заместитель директора,
Никоненко Наталья Владимировна,
заместитель директора

Аннотация. *В статье описан опыт работы школы по взаимодействию с высшими и средне-профессиональными образовательными учреждениями, предприятиями города по профессиональному самоопределению учащихся. Рассмотрены вопросы организации внутришкольной образовательной деятельности и работы с родителями. Описанные формы и методы, которые позволяют обучающимся пройти дополнительные профессиональные пробы по различным специальностям.*

Ключевые слова: *профилизация обучения, профессиональное самоопределение, профессиональные пробы, социальные партнеры.*

«Нам важно, чтобы сегодняшние подростки стали профессионалами своего дела, готовыми трудиться в экономике XXI века»
В.В. Путин

Возрастающие требования современного высокотехнологического производства к уровню профессиональной подготовки кадров заставляют по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в школе.

Сегодняшний выпускник школы должен уметь ориентироваться в мире профессий, понимать значение профессиональной деятельности для человека,

должен быть подготовлен к осознанному выбору профессии, мотивирован на дальнейшее образование и самообразование.

Неслучайно профориентация выделена в проекте «Школа Минпросвещение России» в качестве отдельного магистрального направления. [4] Для установления уровня вхождения в проект «Школа Минпросвещения России» нами была пройдена самодиагностика. Управленческой командой школы глубоко проанализированы её результаты. В ходе анализа выявлены дефициты, а именно:

—отсутствие системы целенаправленного обучения педагогов содержанию и методам профориентационной работы;

—недостаточность психолого-педагогического сопровождения проектирования профессиональной направленности в соответствии с индивидуальными способностями личности;

—отсутствие необходимых знаний у педагогов и учащихся о профессиях и потребности рынка труда;

—дефицит ресурсов, которыми располагает школа для решения задач профориентации.

Следовательно, для системной и целенаправленной работы по профориентации необходима консолидация внутренних и внешних ресурсов.

Мы провели педагогический совет «Обновление содержания профориентационной работы» и приняли решение перейти к проектному управлению. Социальная значимость профориентации школьников определила необходимость реализации проекта «Мой выбор: индивидуальный профессиональный маршрут» в Программе развития школы.

Приказом по школе назначен заместитель директора, ответственный за реализацию профориентационной работы, в должностные обязанности которого включен функционал по реализации профориентационной работы.

Выделено несколько направлений:

—урочная, внеурочная деятельность, дополнительное образование;

—система профессиональных проб в разных профессиях;

—тематические экскурсии и мероприятия с участием профессиональных сообществ, бизнеса;

—проект «Билет в будущее»;

—сетевые программы профориентации совместно с колледжами, ВУЗами;

—психологическое и тьюторское сопровождение процесса выбора профессии;

—вовлечение семьи в профориентационный процесс.

В соответствии с ФГОС (Федеральным Государственным образовательным стандартом) предметные результаты освоения образовательной программы должны обеспечивать возможность дальнейшего профессионального обучения. Поэтому в содержание рабочих программ по предметам включены профориентационные модули, где рассматривается значимость предмета в профессиональной деятельности. С 1 сентября 2024 года утверждена новая модельная структура предмета «Труд (технология)», которая объединяет несколько направлений и предоставляет возможность овладения базовым набором навыков работы с ручными, механизированными и компьютерными системами.

Современным вызовам времени отвечает новый предмет «Основы безопасности и защиты Родины», который ориентирует старшеклассников на выбор военных специальностей.

Основной особенностью обучения по программе среднего общего образования является профильное обучение, которое обеспечивает высокий уровень межпредметности, метапредметности, взаимосвязь способов и форм урочной и внеурочной, исследовательской и проектной деятельности учащихся по совершенствованию УУД (универсальных учебных действий).

В соответствии с запросами участников образовательных отношений на уровне среднего общего образования определены 4 профиля обучения: гуманитарный, технологический, социально-экономический и универсальный. Они позволяют выбирать изучение предметов на базовом или углубленном уровне.

Профильное образование ориентировано на индивидуализацию обучения, которая всегда была и остается одним из ведущих трендов образования.

Вариативность образовательной деятельности даёт возможность учащимся сконцентрировать свои усилия на тех предметах, с которыми будет связано дальнейшее профессиональное образование, и экзаменах, которые они будут сдавать.

Профилизация позволяет формировать связь между предметами и выбором будущей профессии, а это является значимым результатом для повышения качества образовательной деятельности. [1]

Эффективной формой допрофессиональной подготовки для учащихся 10-11 классов являются психолого-педагогические классы, которые функционируют в нашей школе уже пятый год.

Функционирование психолого-педагогических классов осуществляется при объединении ресурсов школы, ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского и департамента образования администрации г. Липецка. Совместная деятельность с ВУЗом строится на основе договора о сотрудничестве, а с департаментом образования – через участие школы в муниципальном проекте «Профориентация школьников: увлечение – профессия - успех»

Программа психолого-педагогического класса создаёт условия для ориентации старшеклассников на психолого-педагогические профессии. Преподавание предметов «Педагогика» и «Психология» осуществляется преподавателями университета, которые приняты на работу в школу на условиях совместительства.

Работа в психолого-педагогических классах изменяет роль учителя, где он выступает в роли наставника. Наставничество является эффективным методом содействия в профессиональном самоопределении обучающихся, поэтому в практику работы включена форма наставничества «учитель-ученик».

Для работы в психолого-педагогических классах педагоги школы прошли профессиональную переподготовку по программе «Организация профильного образования в психолого-педагогических классах».

За 5 лет студентами педагогического университета стали 53 выпускника 11 классов, которые проходят педагогическую практику в школе, а в период летних

каникул вместе с учащимися психолого-педагогических классов работают в школьном оздоровительном лагере «Липецкие родники».

Совместная работа студентов и учащихся психолого-педагогического класса позволила организовать наставническую деятельность выпускников в рамках «студент – ученик».

В настоящее время психолого-педагогический класс – это стартовая площадка для самореализации, профессионального и личностного самоопределения 26 старшеклассников. С 2022 года школа является инновационной площадкой Липецкого института развития образования по функционированию психолого-педагогического класса. [3]

Первые шаги к профессиональному самоопределению мы делаем на уровне начального общего образования. В начальных классах основной акцент сделан на знакомство с миром профессий через воспитательные беседы, встречи с людьми разных профессий, в т.ч. родителями, ролевые и дидактические игры, викторины, конкурсы и другие мероприятия.

С младшего школьного возраста проводим диагностику выявления уровня психических процессов, таких как память, внимание, мышление, воображение, интересы, способности, склонности, что позволяет формировать у детей представления о своих внутренних ресурсах в мире профессиональной деятельности.

В 5-9 классах основной акцент делаем на формировании осознанного выбора и построении дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений.

Система профориентационной работы на уровне основного общего образования позволяет выпускникам 9-х классов не только сделать осознанный выбор в части продолжения обучения в 10 классе или в учреждении профессионального образования, но и определиться с дальнейшей профессией и направлением профиля.

Управленческая команда школы внедрила в повседневную образовательную практику «Активизирующие методики профессиональной ориентации» - профессиональные пробы для развития профессиональных компетенций обучающихся.

Работа в таком формате потребовала управленческих решений в установлении социального партнерства с организациями высшего и среднего профессионального образования, а также предприятиями города.

В настоящее время, как уже было сказано ранее, в ОУ организовано взаимодействие с ЛГПУ им. П.П.Семенова-Тян-Шанского, Липецким колледжем индустрии и сервиса, Центром опережающей профессиональной подготовки, Центром занятости, предприятием АО «Цемрос».

Современное понимание термина «образовательный результат» тесно связано с успешностью и результативностью каждого ребенка.

Учитывая данные опроса выпускников 9-х классов и их родителей, мы выяснили, что 60% обучающихся на уровне основного общего образования планируют поступление в учреждения среднего профессионального образования, поэтому перспективным направлением деятельности школы является

взаимодействие с учреждениями СПО с целью формирования единого образовательного пространства.

Например, для обучающихся 7– 9 классов проводятся занятия по основам кулинарии, в рамках внеурочной деятельности преподавателями техникума. Теоретические занятия проводятся в школе, а практические – на базе техникума. Интересно, что занятия по кулинарии посещают в основном мальчики.

В рамках реализации совместного с техникумом проекта «Моя будущая профессия» и экскурсии в это профессиональное образовательное учреждение школьники также имеют возможность глубже познакомиться с профессиями парикмахера, модельера швейных изделий, мастера ногтевого дизайна. Обучающиеся знакомятся с психофизиологическими, интеллектуальными и коммуникативными качествами личности, необходимыми по прогнозируемой профессии, им предоставляется возможность принять активное участие во всех технологических цепочках по обслуживанию клиентов.

Использование кадрового и технологического потенциала техникума позволяет расширить возможности выбора обучающимися образовательной траектории с учётом их будущей профессии, обеспечивает их социализацию. Даже если ребенок поймет, что это не его сфера деятельности, то навыки, приобретенные на занятиях, будут полезны в дальнейшей жизни. По мнению психологов, ошибка – это тоже опыт, который в данном случае после «примерки» на себя профессии позволяет обучающимся переоценить свои потребности и возможности и попробовать себя в другом направлении деятельности.

В системе профориентационной работы актуальной является и такая форма, как трудовая практика на предприятиях города. В ОУ налажено эффективное социальное партнерство с АО «Цемрос»: предприятие предоставляет рабочие места обучающимся школы. На протяжении 2-х недель в период летних каникул обучающиеся в количестве 15 человек выполняют функции подсобных рабочих, имея возможность на практике познакомиться с рабочими профессиями, больше узнать о перспективах профессионального и социального продвижения в рабочих специальностях, возможностях карьерного роста, адекватно оценить свои склонности и способности.

Более подробно остановлюсь на работе трудового экологического отряда.

Отряд комплектуется из числа учащихся 8-9 классов, в его состав входят и учащиеся «группы – риска». Ребята на предприятии знакомятся с видами работ, которые предстоит выполнять, проходят инструктаж по технике безопасности и получают спецодежду. Каждому ребёнку, теперь работнику завода, присваивается табельный номер и выдаётся магнитная карта – пропуск, который также служит расчётной картой за питание. Обедают дети в заводской столовой вместе с рабочими. Так ребята становятся полноправными членами трудового коллектива. Каждый день проходит в соответствии с утвержденным планом. Кроме выполнения обязанностей по уборке территории завода, проводятся мероприятия: экскурсии в цеха, лаборатории, встречи с молодыми профессионалами, молодёжным Советом предприятия, завтрак с директором. Завтрак завершается необычно: ребята завязывают ленточки на дереве, оставляя добрые пожелания, а кто-то и мечту

вернуться на завод. В результате совместной работы некоторые участники отряда стали работниками этого предприятия.

Совместно с центром занятости в период летних каникул временно трудоустроены 47 школьников. Работа позволяет получить ребятам необходимый опыт трудовых и деловых отношений. Объединение усилий школы, работодателей и Центра занятости позволяют сделать конкретные шаги на пути трудового и профессионального развития.

Огромным ресурсом в решении задач профориентационной работы является внеурочная деятельность. Обучающимся предоставляется обширный выбор занятий, направленных на общеинтеллектуальное, социальное, нравственное, спортивно-ориентированное, общекультурное развитие, что оказывает эффективное воздействие и на выбор будущей профессиональной деятельности. В школе организованы занятия внеурочной деятельности арт-студия «Город мастеров», «Мир декоративно-прикладного творчества», «Юный эколог», «Юный патриот», а также занятия внеурочной деятельности по функциональной, финансовой грамотности, реализуются программы социальной активности «Орлята России» и добровольчества «Вместе – мы сила!».

Внеурочная профориентационная работа включает разные направления: экскурсии, классные часы, квесты, тренинги и игры, внеклассные занятия, встречи со специалистами в разных сферах труда.

С 1 сентября 2023 года в школе каждый четверг проводятся занятия внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты». В рамках этого курса организованы занятия «Электрика в быту», «Повар – кондитер», «Вожатый», «Лаборант химико-бактериологического анализа». Для проведения этих занятий привлечены специалисты центра опережающей профессиональной подготовки, преподаватели техникумов и колледжей, работники предприятий.

В ОУ обеспечены организационные и методические условия для внедрения Единой модели профессиональной ориентации, которая предоставляет школьникам 6 – 11 классов, включая детей с ОВЗ, необходимые знания и навыки для осознанного выбора профессионального пути. Для учащихся 6 – 9 классов программа осуществляется на базовом уровне, а для 10 – 11 классов на продвинутом уровне. Вместе с аттестатом об образовании 15 учащихся получили свидетельства по профессии «Вожатый».

Для проведения занятий внеурочной деятельности используются федеральные онлайн-проекты «Билет в будущее», «ПроеКТОрия», целью которых является формирование осознанности и способности к выбору профессиональной траектории учащихся 6-11 классов, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

Тема профориентации рассматривается на занятиях курса «Разговоры о важном».

Перечисляя формы профориентационной работы, стоит отметить один из самых результативных и актуальных методов – проектную деятельность. Проектной деятельностью учащиеся школы занимаются с 1 класса. В школе организована работа научного общества учащихся «Путь к успеху», ежегодно проводятся общешкольные научно-практические конференции, где

представляются лучшие работы школьников. Мы нацеливаем старшеклассников на то, чтобы они связывали тему своего проекта с направлением, по которому хотели бы продолжить дальнейшее обучение. В этом учебном году несколько старшеклассников работают на базе лаборатории подшефного предприятия АО «Цемрос» над проектами, которые направлены на изучение производственных циклов предприятия.

Защита проектов показала увеличение количества работ профессиональной направленности. Учащиеся школы являются участниками, победителями и призёрами научно-практических и исследовательских работ различных уровней.

Профориентация является важной частью воспитательной работы. В Программе воспитания выделен отдельный блок по профориентации, в воспитательных планах классных руководителей также имеется модуль «Профориентация». [2] Перечень воспитательных мероприятий очень разнообразен: классные часы, профориентационные беседы, тематические уроки, ролевые игры, квесты, тренинги, встречи с людьми различных профессий, экскурсии на предприятия и образовательные организации СПО и ВУЗа, участие в различных акциях, субботниках, трудовая практика на пришкольном участке и др.

Школа принимает активное участие и в муниципальной профориентационной неделе «Настройся на будущее».

Участие мальчиков 10-х классов в военных сборах на базе военно-патриотического лагеря «Авангард» и в Почетном карауле на Посту №1 у Вечного огня ориентирует их на военно-профессиональную деятельность.

В школе есть медиацентр, где ребята имеют возможность проявить своё ораторское искусство в роли ведущих на школьном радио и попробовать себя в роли журналистов на страницах газеты «От звонка до звонка».

Организация деятельности школьного музея даёт возможность ребятам апробировать себя в профессии экскурсовода и определить собственное отношение к данному виду профессиональной деятельности.

Средой для развития творчества, коммуникативных, ораторских способностей и коллективной деятельности служит школьный театр.

Активной площадкой для социального творчества и профессиональных проб стал Центр детских инициатив. Это место рождения идей и самореализации. Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями помогает ребятам становиться организаторами различных акций, проектов, конкурсов.

Важным звеном в системе профориентации учащихся является также работа школы с родителями, для которых организовано консультирование, информирование о способностях, интересах и склонностях детей, организована работа лектория «Родители в теме». Вместе с педагогами учащиеся и родители посещают Дни открытых дверей в учреждениях среднего и высшего профессионального обучения, ярмарки учебных мест, проводимых в городе. На родительские собрания приглашаются представители профессиональных учебных заведений, предприятий города, вследствие чего у родителей формируется видение реальной ситуации на рынке труда.

Для эффективного осуществления профориентационной работы необходимо наличие современной – материально - технической базы, поэтому вопросу её совершенствования уделяется большое внимание.

Благодаря осуществлению мероприятий проекта корпоративной программы «Делаем мир лучше» администрации г. Липецка и АО «Цемрос», у нас появилась химико-эколого-биологическая лаборатория и класс робототехники. Современное оборудование, которым оснащены эти кабинеты, раскрывает новые возможности при освоении учебных предметов естественно-научной и технологической направленности.

Представленная практика профориентационной работы подтверждает основную идею образования, которая состоит в том, чтобы оно стало индивидуальным, функциональным и эффективным.

Библиографический список

1. Бельницкая, Е. А., Завьялова, К. В., Зевалко, О. Л., Мельникова, Е. А., Коваль, М. А. Профориентационный и воспитательный потенциал внешкольных мероприятий для учащихся профильных классов / Е. А. Бельницкая, К. В. Завьялова, О. Л. Зевалко, Е. А. Мельникова, М. А. Коваль [Текст] // Педагогическая наука и образовательная практика: традиции и инновации. — Минск: ИРО-Минск, 2023. — С. 26-27.

2. Груздев, М. В., Байбородова, Л. В., Козловский, А. Н. Допрофессиональная подготовка школьников в контексте непрерывного педагогического образования [Текст] / М. В. Груздев, Л. В. Байбородова, А. Н. Козловский // Ярославский педагогический вестник. — 2023. — № 3 (132). — С. 8-19.

3. Илалтдинова, Е. Ю., Федоров, А. А., Фролова, С. В. Педагогическая одаренность: психолого-педагогические решения выявления, отбора и сопровождения [Текст] / Е. Ю. Илалтдинова, А. А. Федоров, С. В. Фролова // Перспективы науки и образования. . — 2019. — № 1 (37). — С. 262–274.

4. Концепция проекта «Школа Минпросвещения России» / [Электронный ресурс] // Школа Минпросвещения России: [сайт]. — URL: https://smp.edu.ru/ (дата обращения: 17.01.2025).

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЛОЛОГИЯ»

Сунцова Ольга Александровна,
почетный работник сферы образования
Российской Федерации,
г. Воронеж,
МБОУ СОШ № 39,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности социального партнерства как совместной коллективной деятельности на примере сотрудничества общеобразовательной*

школы и кафедры педагогического университета. Обращается внимание на мероприятия, ставшие в рамках многолетнего сотрудничества традиционными. Особое внимание уделяется межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Сохраняя память о войне» как результату работы в рамках социального партнерства. Рассматривается в качестве примера работы план сотрудничества на 2025 год.
***Ключевые слова**: социальное партнерство, сотрудничество, направления сотрудничества, конференция, проектно-исследовательская деятельность, творческие способности.*

Социальное партнерство рассматривается как совместная коллективная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками эффектам. Важнейшим направлением модернизации российского образования является преодоление цеховой замкнутости отрасли образования, преобразование образовательных институтов различного масштаба в открытые социально образовательные системы, деятельность которых направлена на решение актуальных экономических, социальных, культурных проблем муниципалитета, региона, России в целом. Открытость образовательного учреждения выражается в построении системы социального партнерства, кооперативных связей с другими сферами общества: органами власти, бизнесом, учреждениями образования, культуры и науки, направленной на взаимовыгодное сотрудничество в тактическом и стратегическом плане, совместную деятельность образовательного учреждения и социальных партнеров. Система социального партнерства обеспечивает как поступательное развитие самого образовательного учреждения, так и качественное улучшение ситуации его кооперантов. Таким образом, социальное партнерство образовательного учреждения качественно отличается от иных форм взаимодействия: шефства, спонсорства, попечительства. Его основная идея — взаимовыгодная кооперация, в которой образовательное учреждение выступает не в роли просителя, а является полноправным партнером. Это означает непосредственный и прямой обмен ресурсами, привлекаемыми от социальных партнеров, на конкретные результаты деятельности образовательного учреждения. Социальное партнерство не ограничивается разовыми акциями, а строится на долгосрочной основе и взаимном доверии.

Социальное партнерство, как считает Б.В. Авво, в сфере образования подразумевает следующее:

- партнерство между социальными группами в системе образования, определенной профессиональной общности;
- партнерство работников системы образования и установление контактов с представителями с представителями иных сфер общественного воспроизводства [1];
- партнерство в системе образования как сфера социальной жизни, связанная со становлением гражданского общества.

Основное в понимании социального партнерства школы связано с планомерным направлением ресурсов, ведущее к развитию совместной деятельности с учреждениями-партнерами и усовершенствованию образовательного процесса в школе, самоорганизации и самоуправления. [3].

В сфере образования О.Н. Олейниковой и А.А. Муравьевой выделяются четыре основные направления социального диалога: непрерывное обучение, профессиональная ориентация молодежи и взрослых, профессиональная квалификация, ресурсы и финансирование [2].

Рассмотрим вариант социального партнерства на примере муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 39 г. Воронежа и Воронежского государственного педагогического университета, который регламентируется договором о сотрудничестве названных образовательных учреждений. Предметом договора о сотрудничестве является установление долгосрочных партнерских отношений на основе безвозмездного взаимовыгодного сотрудничества в области образования обучающихся основной и средней школы, создание благоприятных условий, а также развитие, модернизация и создание инновационной базы школы с внедрением прогрессивных методов обучения.

Направлениями сотрудничества являются:

- взаимное участие в организации и проведении конференций, круглых столов, семинаров и иных краткосрочных мероприятий;
- реализация совместных долгосрочных проектов, направленных на повышение качества образования;
- повышение квалификации и профессионального мастерства педагогических работников школы;
- организация профессиональных дискуссионной площадки в области общего образования;
- практическая подготовка обучающихся Воронежского государственного педагогического университета.

Данные направления предполагают реализацию проектов по разработанным планам, являющимися приложением к договору о сотрудничестве.

Остановимся на сотрудничестве по направлению «Филология», которое реализуется в соответствии с ежегодным планом. Данное сотрудничество способствует развитию творческих способностей обучающихся, выявлению высокомотивированных школьников, развитию критического мышления учеников основной и средней школы, обеспечивает участие в проектно-исследовательской деятельности, приобщение к созданию научных статей. Данное социальное партнерство базируется на сотрудничестве кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» и школы, в первую очередь, научного общества обучающихся по направлению «Филология».

Ежегодное сотрудничество на протяжении многих лет создало мероприятия, ставшие традиционными. Такими являются научная конференция школьников в рамках Всероссийского научно-практического форума «Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России», а именно секция «Русский язык и литература в научных исследованиях школьников», межрегиональные конференции с международным участием «Сохраняя память о войне» и «Учитель крупным планом», ежегодный конкурс чтецов и конкурс проектных работ,

посвященный освобождению Воронежа, региональная олимпиада по русскому языку, фестиваль региональной сказки «Золотой сундучок».

Названные мероприятия ориентированы на развитие творческих способностей школьников, развитию умения создавать собственные тексты и представлять их на конкурсах и конференциях, и, конечно же, на патриотическое воспитание школьников.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из важнейших задач современного образования. Работа по патриотическому воспитанию осуществляется систематически как на уроках, так и во внеурочное время в школе и вузе. И, конечно же, направление «Филология» с помощью художественного текста, лингвистического и литературоведческого анализа позволяет раскрыть для обучающихся школы и студентов понятия гражданской идентичности, национального характера, патриотизма.

Остановим внимание на конференции «Сохраняя память о войне», которая имеет долгую историю: от метапредметного проекта «Никто не забыт…» до межрегиональной научно-практической конференции с международным участием и публикацией материалов в сборнике, индексируемом в РИНЦ.

Рассмотрим план сотрудничества на 2025 год:

Мероприятие	Сроки
Литературная гостиная «Воронеж!.. Родина. Любовь», посвященная юбилею А. Жигулина и дню освобождения Воронежа	Январь 2025
Историко-литературный вечер «Кроме желания выжить, есть еще мужество жить…», посвященный снятию блокады Ленинграда	Январь 2025
Историко-литературный марафон «Герои никогда не умирают, герои в нашей памяти живут!», посвященный дню памяти юного героя-антифашиста	Февраль 2025
Внеклассное мероприятие «Верны присяге мы и выполним приказ…», посвященный выводу советских войск из Афганистана	Февраль 2025
Вечер чтения «Писатель, или прикосновение к личности», посвященный всемирному дню чтения вслух и юбилею В.М. Пескова	Март 2025
Региональная олимпиада по русскому языку	Март 2025
Заседание научного общества по направлению «Филология»	В течение года
Публикация материалов обучающихся в рамках работы научного общества по направлению «Филология»	В течение года
Урок мужества «Вернувшийся из ада…», посвященный международному дню освобождения узников фашистских концлагерей	Апрель 2025
Научная конференция школьников в рамках Всероссийского научно-практического форума «Проблемы гуманитарных наук и образования в современной России»	Апрель 2025

Секция «Русский язык и литература в научных исследованиях школьников»	
Литературно-кинематографический час «Певец Тихого Дона», посвященный жизни и творчеству М.А. Шолохова	Май 2025
Очно-заочная межрегиональная конференция с международным участием «Сохраняя память о войне…». Публикация материалов конференции в одноименном сборнике	Май 2025
Час поэзии «Во мне звучит мелодия стиха – я Пушкина читаю вновь»	Июнь 2025
Внедрение результатов ВКР в образовательный процесс	В течение года
Публикация материалов учителей МБОУ СОШ № 39 в сборнике «Филологические тетради»	В течение года
Калейдоскоп мероприятий «И у памяти есть голоса…»	В течение года
Конкурс эссе и творческих работ «Как наше слово отзовется…»	Сентябрь 2025
Литературный вечер «Не жалею, не зову, не плачу…», посвященный жизни и творчеству С. Есенина	Октябрь 2025
Международный форум «Язык и культура в аспекте проблем языкового образования современной России» и Международная научно-практическая конференции «Современная языковая ситуация и совершенствование подготовки учителя-словесника»	Октябрь 2025
Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Учитель крупным планом». Публикация материалов конференции в одноименном сборнике	Октябрь-декабрь 2025
Литературно-музыкальный вечер «Жди меня…», посвященный жизни и творчеству К. Симонова	Ноябрь 2025
Фестиваль региональной сказки «Золотой сундучок»	Ноябрь-декабрь2025
Конкурс проектных работ «Сила добра», посвященный «рождественским рассказам» русских писателей	Декабрь 2025
Научно-практический «Героями не рождаются», посвященный Дню героев Отечества	Декабрь 2025

Мероприятия, указанные в данном плане, проводятся совместно профессорско-преподавательским составом кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО ВГПУ, студентами направления «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), педагогическими работниками школы, обучающимися основной и средней школы, членами научного общества обучающихся школы по направлению «Филология».

Таким образом, социальное партнерство школы и вуза позволяет действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную перспективу, общую для всех партнеров, эффективно координировать совместную деятельность с ясным

пониманием своей ответственности. Такая деятельность оказывается эффективной для партнеров, создавая условия для приобретения социального опыта обучающимися и студентами, которые становятся субъектами образовательного процесса, и ведет к формированию новой образовательной развивающей среды.

Библиографический список

1. Авво Б.В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения. Учебно-методическое пособие для администрации и учителей общеобразовательных учреждений. / под редакцией А.П. Тряпицыной. СПБ.:КАРО, 2005. 96с.

2. Олейникова О.Н., Муравьева А.А. Социальное партнерство в сфере профессионального образования в странах Европейского Союза/ https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-partnerstvo-v-sfere-professionalnogo-obrazovaniya-v-stranah-evropeyskogo-soyuza (дата обращения 16.02.2025).

3. Рашидова И.М. Социальное партнерство в профессиональном образовании / И.М. Рашидова // Вестник Герценовского университета. – 2/2012. С.31-33.

4. Сохраняя память о войне. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Выпуск 1,2,3 / под редакцией докт.филол.наук Г.А. Заварзиной. – Воронеж, 2022,2023,20024.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМОРАЗВИТИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА: БАРЬЕРЫ И ВОЗМОЖНОСТИ

Храмов Дмитрий Эдуардович,
г. Москва,
ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К. А. Тимирязева,
ассистент кафедры статистики и кибернетики

Аннотация. *В данной статье с позиции деятельностного подхода рассмотрены проблемы и возможности саморазвития молодого педагога. Подробно представлены практические формы повышения профессиональных компетенций, в том числе с использованием цифровых ресурсов. Особое внимание уделено современным формам профессионального саморазвития.*
Ключевые слова: *профессиональное саморазвитие, педагог, образовательные события, компетенции, диагностика.*

Постоянно меняющиеся условия и события современной жизни, быстрый научно-технический прогресс, расширение информационных потоков и возрастающие требования к педагогу требуют постоянного профессионального роста и развития [1]. В данной работе рассмотрим особенности саморазвития молодого специалиста, выбравшего профессию в сфере образования.

Говоря о самообразовании и саморазвитии педагога, можно обратиться к некоторым идеям Яна Амоса Коменского, особенно к «Матетике» («Mathetika»). И если дидактика – это наука учить, то матетика– наука об особенностях познания [4]. Троичный (синкретичный) метод познания, предложенный Яном Амосом Коменским, представляет собой целостный подход, актуальный и в наше время.

Вопросы саморазвития педагога отражены в работах российских ученых Б.Г. Ананьева, И.С. Кона, И.М. Кондакова, К.К. Платонова, В.А. Сластенина, А.В. Сухарева и др. [3,5,6].

Идея, что ведущая роль в обучении принадлежит самому взрослому человеку, является приоритетной в андрагогике [2].

Что же является драйвером профессионального саморазвития? Опрос, проведенный среди 54 молодых педагогов образовательных организаций разных уровней, показал, что 23% респондентов имеют конкурентную мотивацию (желание добиться успеха, стать лучше коллег). Это мотивация, связанная с признанием другими людьми, общественным мнением. Однако, существует проблема, что такая мотивация может пропасть при достижении цели, например, победе в конкурсе.

26% участников опроса отметили, что связывают свой профессиональный уровень с возможностью повышения уровня материального поощрения за свой труд, так как качество преподавания влияет на возможность получения более высоких доходов.

У 47% респондентов мотивы направлены на себя – они отметили желание личностного роста, самоактуализации. Творчество является неотъемлемой частью профессиональной деятельности каждого педагога и требует развития определенных компетенций. Также этот мотив связан с желанием соответствовать современным требованиям к эффективному педагогу.

4% участников затруднились с ответом.

Саморазвитие напрямую связано с деятельностью, поэтому при определении приоритетных компетенций (например, предметных, коммуникативных, методических и др.), требующих повышения уровня, очень важны эффективные целевые векторы. И для их определения надо четко понимать свой уровень профессионального развития. Существует много способов самодиагностики: это, например, тестирование (в том числе, онлайн), колесо профессионального баланса, самонаблюдение, SWOT-самоанализ, выполнение иных оценочных процедур. Четкое понимание своих профессиональных дефицитов и прогнозирование зоны роста помогает их преодолению.

При этом цели профессионального саморазвития часто формулируются молодыми специалистами неправильно. Эффективными являются SMART-цели, отвечающие следующим требованиям: измеримость, достижимость, ограниченность по времени. Задачи при этом формулируются для конкретизации действий по достижению цели.

Перейдем к рассмотрению практических способов саморазвития молодого педагога. Большую поддержку в их выборе может оказать педагог - наставник. Барьером здесь может являться то, что управлять саморазвитием станет не сам молодой специалист, а другой педагог. Однако, в условиях информационной открытости, каждый педагог может найти много путей для самосовершенствования самостоятельно.

Цифровые библиотеки предоставляют доступ к самой современной педагогической, психологической и методической литературе, позволяя повышать свои знания по мере необходимости.

Практически каждая муниципальная методическая служба проводит постоянные образовательные события для молодых специалистов. В ряде муниципалитетов действуют «Школы молодого педагога», реализуются проекты по становлению профессионального мастерства. Молодые педагоги приглашаются на выездные сессии, акселерационные программы, тренинги, образовательные интенсивы, форумы и т.д.

Возможность выбора мероприятий различных уровней в соответствии с личностными потребностями по повышению квалификации помогает педагогу участвовать в значимых лично для него образовательных событиях.

Следующая форма саморазвития – участие в заседаниях методических объединений, творческих и кросс-функциональных педагогических группах, профессионально развивающих сообществах, где можно пообщаться с единомышленниками и обменяться опытом. Здесь же можно отметить участие в сетевых сообществах. Педагогические Интернет-сообщества позволяют получать современную и оперативную информацию по возникающим вопросам профессиональной сферы, принимать участие в обсуждениях, делиться методическими разработками и иными материалами.

Благодаря развитию дистанционного образования, молодые специалисты получили безграничную возможность по участию в дистанционных курсах повышения квалификации. Теперь это можно сделать не только на базе институтов развития образования, но и в организация высшего образования, а также на образовательных платформах (например, Президентская образовательная платформа «Россия – страна возможностей», портал единыйурок.рф и др.).

Участие в конкурсном движении – не только стимул для саморазвития, но и возможность своей объективной оценки в сравнении с коллегами. Наиболее популярными являются всероссийский конкурс «Педагогический дебют» и проект «Флагманы образования», однако конкурсные мероприятия других уровней (от учрежденческого – до регионального) обладают не меньшим потенциалом для активизации профессионального саморазвития.

Относительно новая возможность открывается через педагогический блогинг. Актуальность педагогического блогинга в последние годы широко обсуждается на всероссийском уровне и даже создан Совет учителей-блогеров при Общественном совете Минпросвещения России. В настоящее время в сети Интернет можно найти много опытных педагогов, активно распространяющих свой инновационный опыт через блог профессиональной направленности. Наличие обратной связи позволяет молодым педагогам задать вопросы, получить методическую поддержку и помощь.

Участие в научной работе – посещение конференций и иных мероприятий как в роли слушателя, так и выступая с докладом, является одной из форм профессионального саморазвития.

Применяя формы саморазвития, рассмотренные выше, молодому педагогу необходимо проводить самоанализ и корректировать свою дальнейшую образовательную траекторию.

Профессиональное саморазвитие повышает интерес к работе, позволяет повысить свой уровень как специалиста, открывает новые возможности для своей профессиональной реализации.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что барьерами в профессиональном развитии молодых педагогов являются: незнание своих профессиональных дефицитов, отсутствие системности, неконкретность целей, неэффективное использование ресурсов. Использование правильно подобранных диагностических и оценочных инструментов выявления уровней профессиональных компетенций, постановка SMART-цели, выбор эффективных ресурсов представляют возможности для роста молодого специалиста в сфере образования.

Проблемы и возможности профессионального развития представляют собой феномен, который требует постоянного и многогранного изучения для повышения качества российского образования на всех его уровнях.

Библиографический список

1. Боброва И.А., Чурсинова О.В. Профессиональное саморазвитие педагога как условие его непрерывного образования [Текст]/ И.А. Боброва, О.В. Чурсинова// Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2018. –№10-1. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samorazvitie-pedagoga-kak-uslovie-ego-nepreryvnogo-obrazovaniya (дата обращения: 10.02.2025).

2. Дорожкин Е.М. Андрагогические основы дополнительного профессионального образования взрослых [Текст] / Е.М. Дорожкин// Научные исследования в образовании. –2006.– №2. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/andragogicheskie-osnovy-dopolnitelnogo-professionalnogo-obrazovaniya-vzroslyh (дата обращения: 14.02.2025).

3. Жарких Н.Г., Костыря С.С. Профессиональное развитие педагога в отечественных и зарубежных исследованиях [Текст] /Н.Г. Жарких, С.С. Костыря// Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. –2018. –№3 (80). –URL: https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-razvitie-pedagoga-v-otechestvennyh-i-zarubezhnyh-issledovaniyah (дата обращения: 14.02.2025).

4. Меськов В.С., Сабанина Н.Р. Математика Яна Амоса Коменского: ученичество - наука о познании [Текст] / В.С. Меськов, Н.Р. Сабанина// Наука и школа. –2017. –№3. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/matetika-yana-amosa-komenskogo-uchenichestvo-nauka-o-poznanii (дата обращения: 10.02.2025).

5. Морнов К.А. Построение модели личностно-профессиональной компетентности будущего специалиста-педагога на основе личностно-центрированного подхода [Текст] / К.А. Морнов// Сибирский педагогический журнал – 2009. –№10. –URL: https://cyberleninka.ru/article/n/postroenie-modeli-lichnostno-professionalnoy-kompetentnosti-buduschego-spetsialista-pedagoga-na-osnove-lichnostno-tsentrirovannogo-1 (дата обращения: 14.02.2025).

6. Сластенин В.А. Профессиональное саморазвитие учителя [Текст] / В.А. Сластенин // Сибирский педагогический журнал. –2005. –№2. –URL: https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samorazvitie-uchitelya (дата обращения: 10.02.2025).

АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ)

Дебердеева Татьяна Халитовна,
к.филос.н., доцент, почетный работник общего образования,
г. Владимир,
ГАОУ ДПО ВО ВИРО
(Владимирский институт развития образования имени Л.И.Новиковой),
доцент кафедры гуманитарного образования

Аннотация. *В статье рассматриваются педагогические технологии и формы работы педагогов, представляющиеся актуальными практиками формирования идентичности личности современного школьника, приводится пример конкурсной работы с педагогами, а также наработанный во Владимирской области опыт работы по проблемам формирования российской идентичности личности современных школьников.*
Ключевые слова: *российская идентичность, социокультурные практики, «Понятие (тема) недели», мастерская жизнетворчества.*

Задача формирования идентичности личности, поставленная авторами еще предыдущей версией ФГОС, с каждым днем обретает всё большую актуальность. Ими же (А. М. Кондаковым и А. Г. Асмоловым) введено в научный оборот понятие «российская идентичность» и зафиксированы три ее составляющие: этнорегиональная, гражданская и общечеловеческая. В описании российской идентичности личности не получили какого-то определенного места культурная идентичность и патриотизм, но их самоочевидность, неотъемлемая включенность в перечисленные идентичности не вызывает ни у кого никаких сомнений.

Задолго до появления конструкта «российская идентичность» различными исследователями в области педагогики было выявлено, что любая характеристика формируется в ребенке сначала как качество, затем как позиция, и, наконец, как компетентность. Известно, что формирование всего, что есть в личности, проходит через такие стадии, как когнитивная, ценностная и деятельностная.

Все эти представления и легли в основу творчества педагогов, активно формирующих российскую идентичность личности.

Работает на эту задачу, в частности, разнообразное конкурсное движение. Это региональные этапы Всероссийских конкурсов, таких, как конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос» (в рамках которого обучающиеся представляют интереснейшие исследования по культуре родного края – формирование действенного патриотизма и этнорегиональной идентичности), конкурс сочинений «Без срока давности», Всероссийский конкурс сочинений и другие.

Но кроме того в области сформировался опыт проведения своих оригинальных конкурсов. Таких, например, как региональный конкурс «Школа, в которой живет любовь». С его помощью формируется и может проявить себя этнорегиональная идентичность, идентификация себя не только с местностью, но и с расположенной в ней школой, ее учителями и учениками, традициями и историей… Еще одним интересным региональным конкурсом, проводимым в

течение многих лет, стал конкурс социальных акций «Акци*и*Я»: прямое воздействие на деятельностный уровень развития личности, а поскольку акции, проводимые педагогами, всегда носят социально-значимый характер, то патриотизм и гражданственность являются неотъемлемым результатом их проведения. В течение многих лет в области проводился конкурс «Формируем российскую идентичность», несколько номинаций конкурса позволяло всем заинтересованным педагогам, использующим различные формы, приемы работы и технологии заявить о своем опыте, а ИРО выявить перспективный опыт работы в этом направлении.

Педагоги применяют для развития идентичности личности те (интерактивные) педагогические технологии, которые позволяют одновременно формировать и знания, и ценности, и организовать деятельность (и увидеть личность ребенка в действии).

В качестве примера остановлюсь на такой технологии, как понятие (или тема) недели. Она требует большой предварительной подготовки, а потому подвластна только сильному и мотивированному педагогическому коллективу. Эта технология была реализована в МБОУ СОШ №19 г. Коврова. Каждую неделю педагогический коллектив союзно и содружно организовывал работу над одним понятием, связанным с идентичностью. Афоризм на двери кабинета, радиопередача школьного радио, классные часы… Но главное: 3 минуты от КАЖДОГО урока каждый учитель в течение недели, не повторяясь, рассматривал понятие данной недели, исходя из тематики своего предмета, из личности и судьбы того или иного учителя-физика/химика/биолога… Вот такая аккордная работа, не рутинная (каждый про одно и то же), а креативная (по-своему, через призму своего предмета) дала очень хороший результат – изменение в сознании и поведении ребят. Положительная динамика была зафиксирована соответствующим мониторингом, проведенным на старте и в конце года.

Еще одним результативным приращением педагогов стало использование известной (см. работы профессора ВятГУ Елены Галицких) технологии, которая называется *педагогическая мастерская,* или *Мастерская жизнетворчества.* Для ее освоения в регионе в течение нескольких лет проводился ежегодный конкурс мастерских, лучшие из которых публиковались. Это позволило создать копилку готовых мастерских, освоить алгоритм их организации и проведения, освоить технологию, которая позволяет эмоционально воздействовать (добиться резонанса) на каждую, даже зачерствевшую душу, то есть воздействует на ценностный компонент, что другими методами педагогам удается не всегда (обучающиеся активно сопротивляются очевидным и назидательным воздействиям).

Такими мастерскими стали:

«Духовная оседлость», – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №10 г. Гусь-Хрустальный Волкова Ирина Геннадьевна;

«В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить», – учитель начальных классов МБОУ СОШ №40 г. Владимира Нестерова Наталья Олеговна;

«Свой путь мы выбираем сами!» – заместитель директора МБОУ СОШ № 20 г. Владимира Булгакова Раиса Васильевна.

И подобных примеров множество.

Решает задачи формирования идентичности и уже прописавшаяся в российском школьном пространстве проектная технология. На ее реализацию работает обязательность выпускного проекта, а на нацеленность на формирование идентичности – требования к проектной работе в программе ОРКСЭ. Такие проекты, как «Вечная память», «Время милосердия пришло?», «Герои нашего времени – мифы и реальность», «Доброта спасет мир?», «Жизнь, зачем ты мне дана?», «Лик, лицо или личина?» и многие другие вошли в методическую копилку педагогов области.

Среди результативных для формирования российской идентичности форм работы хотелось бы остановиться на самых, как нам представляется, интересных и перспективных.

Опыт реализации культурно-образовательных практик сложился в нескольких школах Владимирской области. Особенно хотелось бы отметить МБОУ СОШ №7 г. Кольчугино. Наиболее оптимальным педагогам показался подход Л. М. Ванюшкиной и Е. Н. Коробковой [1], которые не только предложили свое определение культурно-образовательной практики, но дали ее четкое описание с перечислением основных признаков этой формы работы, таких, как, например, субъектность, деятельностный характер, внеаудиторность, культуросообразность и другие. Сложившийся у педагогов указанной школы опыт полностью описан [2] в логике данных авторов.

Культурно-образовательной практикой может быть и событие кино педагогики, которое обладает такими явными достоинствами, как неформальность, ситуативность, организованная «стихийность», переживание момента в моменте («здесь и сейчас»), живость эмоциональной реакции. Так, организованный педагогом просмотр пронзительного патриотического фильма «Праведник» (реж. С. Урсуляк) с 7 классом продолжился на следующий день обсуждением проблем на выбор. Например, «1500 км – путь, который преодолел отряд Киселёва, это ещё и собственный путь каждого…» или «Добро и зло ведут постоянную борьбу, а поле боя – душа человека…». И, наконец, тема: «Золотое правило» Киселёва для меня…».

Такие практики позволяют развить у учащихся эмпатию, уважение к другим культурам, укрепляя при этом чувство собственной идентичности. А когда ребята узнают, что в основе картины – реальная история и реальные люди, тогда они перерывают Интернет и узнают всё о прообразах главных героев. Сопереживание персонажам фильма закрепляется чувством гордости за свою страну и её скромных героев.

Возрождающая на новом витке развития музейная педагогика также поддерживает это направление работы: формирует идентичность школьника, гордость за свою страну, деревню, жителей. Проводимая неформально заинтересованными и «горящими» педагогами она приносит свои потрясающие плоды и на когнитивным, и на ценностном, и на деятельностном уровнях, способна вылиться в серьезные осмысленные и заинтересованные исследования ребят.

В нескольких школах Владимирской области (причем, как городских, так и сельских) организованы живые постоянно действующие картинные галереи из подлинников местных, но весьма известных и именитых художников. Форма

работы, которую можно условно обозначить как «Встреча с прекрасным, может быть органично вписана в канву урочной и внеурочной работы и иметь огромный воспитательный потенциал, формируя патриотические чувство и воплощаясь при этом в самостоятельной деятельности обучающихся.

Приведу пример.

Учитель МБОУ СОШ №19 Касатых Елена Альбертовна организовала встречу с картинами В. М. Милована «Маняшин хлеб» (подлинник был представлен на уроке), «Правнук уезжает. Фото на память» и «Чебурашка» (работа с репродукциями). В результате ребята смогли увидеть авторский взгляд на мир («Маняшин хлеб») и войну («Чебурашка»), осознать значимость семьи и дома в жизни солдата («Фото на память»). А воплотилась эта работа в написание письма солдату СВО. Вопросов: о чем, а главное, зачем писать письмо солдату после проведенной работы, уже не возникало. Школьники написали прочувствованные, наполненные, искренние письма. Так сработала неформально организованная встреча с живым искусством.

Творческие и заинтересованные педагоги не ограничиваются разовыми проведениями встреч, посещением музеев, экскурсиями и т.д. Они разрабатывают собственные программы, которые, будучи отрецензированными и опубликованными распространяются и реализуются коллегами.

Педагогами нашей области разработаны, например, такие программы:

- воспитания (5-9 кл.) «Пять шагов толерантности» (Лобанова О.В.);
- воспитания (9-11 кл.) «Школа будущего политика» (Ворончагина Н.А., Романова М.В.);
- дополнительного образования (5 кл.) «Я+мы+другие» (Ежова С.Н., Журухина Н.А., Завьялова С.В.);
- дополнительного образования «Люблю тебя, мой край родной» (Петякшева Е.Е.);
- факультатива (6-8 кл.) «Другой, другая, другие» (Лихарёва С.А., Хайдарова Г.А.) и др.

В рамках творческих (проблемных) курсов инициативными педагогами нашей области было разработано учебно-тематическое пособие, посвященное краеведческому контенту курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [3]. Несмотря на сложную судьбу этого предмета, мы уверены, что собранные по крупицам интереснейшие краеведческие материалы найдут свое воплощение как в урочной, так и во внеурочной деятельности педагогов.

Ежегодно в первой декаде ноября в ВИРО проводится Круглый стол по проблемам самоидентификации. К нему традиционно издается сборник методических материалов педагогов, работающих в этом направлении [4]. Мы всегда рады видеть педагогов других областей на нашем Круглом столе. Вся информация всегда размещается на сайте viro33.ru.

Педагоги Владимирской области готовы к обмену опытом и обсуждению насущных проблем современного образования с педагогами других областей в различных форматах.

Библиографический список

1. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Культурно-образовательные практики: новый образовательный формат. Электронный ресурс. URL: file:///C:/Users/deber/Downloads/kulturno-obrazovatelnye-praktiki-novyy-obrazovatelnyy-format.pdf (дата обращения 5.09.2023).

2. Кириллова С.В. Роль Культурно-образовательных практик в формировании идентичности // Учебно-методическое пособие «Формирование российской идентичности личности», Электронное пособие ГАОУ ДПО ВО ВИРО. г.Владимир, 2024 г., 134 с. Составитель: профессор кафедры гуманитарного образования, к.филос.н., доцент Дебердеева Т.Х. Электронный ресурс. URL: https://viro33.ru/download/SBORNIK_.pdf (дата обращения 1.12.2024).

3. Учебно-методическое пособие «Краеведческий контент курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», электронное пособие ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г. Владимир, 2024 г., 213 с. Составитель: профессор кафедры гуманитарного образования, к.филос.н., доцент Дебердеева Т.Х. Электронный ресурс. URL: clck.ru/3GPVUY (дата обращения 1.12.2024).

4. Учебно-методическое пособие «Формирование российской идентичности личности», Электронное пособие ГАОУ ДПО ВО ВИРО. г.Владимир, 2024 г., 134 с. Составитель: профессор кафедры гуманитарного образования, к.филос.н., доцент Дебердеева Т.Х. Электронный ресурс. URL: https://viro33.ru/download/ SBORNIK_.pdf (дата обращения 1.12.2024).

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ

Шахова Ольга Вячеславовна,
Почётный работник общего образования Российской Федерации,
Заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики,
г. Ижевск,
МБОУ ДО «Центр патриотического воспитания «Школа юных лётчиков» имени Героя Советского Союза А.А. Девятьярова»,
директор,
Костина Светлана Сергеевна,
Отличник Просвещения РФ,
заместитель директора по учебно-методической работе

Аннотация. *Патриотическое воспитание сегодня выделено в качестве приоритетного направления в системе образования, в том числе и дополнительного. В данной статье представлен опыт педагогической деятельности МБОУ ДО ЦПВ «Школа юных лётчиков» по гражданско-патриотическому воспитанию.*

Ключевые слова: *воспитание, гражданско-патриотическое восвитание, инновационная деятельность, социально-активная личность.*

Проблематика гражданско-патриотического воспитания сегодня приобретает особую актуальность, учитывая те вызовы, с которыми сталкивается наша страна,

общество, современная школа и семья. Одна из задач современного образования – воспитание молодого поколения в духе патриотизма. Значительно расширяются функции воспитателей, педагогов – классных руководителей, введена новая должность – советник директора по воспитанию. Чтобы достигнуть определённого результата в гражданско-патриотическом воспитании школьников, необходимо использовать новые методы и приёмы, современные педагогические технологии.

С 2022 года в городе Ижевске утверждена Концепция создания единой муниципальной системы методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, всех образовательных организаций города через деятельность «Инновационных комплексов» (ИнКо). МБОУ ДО ЦПВ «Школа юных лётчиков» ведёт деятельность в статусе Инновационного комплекса по теме «Гражданско-патриотическое воспитание как ресурс формирования социально-активной личности».

Цель деятельности Инновационного комплекса – совершенствовать систему гражданско-патриотического воспитания в городе Ижевске, способствовать формированию у обучающихся патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей.

Задачи, решаемые в рамках деятельности Инновационного комплекса:

1. Внедрение в образовательный процесс инновационных педагогических технологий, форм и методов гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

2. Повышение качества образовательных, профессиональных, теоретических и практических знаний педагогов по проблеме гражданско-патриотического воспитания.

3. Обобщение и распространение педагогического опыта педагогов по гражданско-патриотическому воспитанию.

4. Активизация межведомственного взаимодействия и привлечения общественно-государственного партнёрства в деятельность по совершенствованию системы гражданско-патриотического воспитания.

5. Расширение участия общественных и ветеранских организаций в патриотическом воспитании детей и молодёжи.

Выбор не случаен, так как в учреждении уделяется большое внимание гражданско-патриотическому воспитанию и данная тема охватывает весь образовательный процесс.

Образовательная деятельность в МБОУ ДО ЦПВ «Школа юных лётчиков» связана с реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, содержание которых направлено на формирование патриотического воспитания детей и молодёжи, использование приобретённых практических навыков и умений в рядах Вооружённых сил Российской Федерации, профессиональное самоопределение обучающихся. На сегодняшний день реализуется 24 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

На 01.02.2025 года численность обучающихся – 1530 человек, с которыми работает профессиональный творческий педагогический состав, среди которых – заслуженные работники народного образования, почётные работники общего

образования Российской Федерации, трое из них – ветераны боевых действий, отмеченные государственными и ведомственными наградами, мастера спорта. Значительная часть обучения – это практические занятия. Для отработки практических навыков педагоги нашего учреждения организуют и проводят полевые выходы, учебно-тренировочные сборы, профильные лагерные смены, мастер-классы. Для образовательного процесса имеется необходимое современное оборудование: авиасимуляторы, беспилотные летательные аппараты, кабина самолета, электронный тир, зал единоборств, класс парашютной подготовки, парашютная вышка-тренажер, площадка ГТО, плац, веревочная и военизированная полосы препятствий.

Важным аспектом нашей деятельности является презентация накопленного опыта и наработанных форм и методов в области гражданско-патриотического воспитания. Администрация и педагоги нашего учреждения делятся своим опытом через различные методические мероприятия:

– семинары: «Гражданско-патриотическое воспитание через проектно-исследовательскую деятельность», «Дополнительное образование как ресурс в преподавании нового предмета «Основы безопасности и защиты Родины», «Медиаобразование: от информационной безопасности к развитию творческих способностей обучающихся»;

– круглые столы: «Современные подходы к развитию гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи в системе образования», «Реализация комплекса проектов гражданско-патриотического воспитания в г. Ижевске»;

– открытые занятия: «Строевая подготовка», «Тактическая подготовка», «Оказание первой медицинской помощи», «Школа выживания», «Управление БПЛА»;

– педагогический хакатон «Патриотическое воспитание: новые форматы взаимодействия»;

– конференция с международным участием «Мы на посту у памяти стоим».

В свете новых вызовов системе дополнительного образования, воспитательной деятельности отводится главная роль.

Прежде всего воспитательная деятельность основана на сохранении истории и традиций. На территории учреждения создана Аллея лётчиков – Героев Советского Союза, уроженцев Удмуртии, создана музейная экспозиция «Бессмертная эскадрилья». В рамках реализации городского проекта «В строю всегда, в памяти навечно» открыта стена памяти участникам локальных конфликтов, участникам СВО – выпускникам Школы юных лётчиков, погибших при выполнении боевого задания. В июне 2023 года состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски и присвоения «Школе юных летчиков» имени Героя Советского Союза Александра Андреевича Девятьярова и определения нового статуса – Центр патриотического воспитания.

Важное звено в системе воспитательной работы нашего учреждения – организация различных мероприятий, проведение и участие в них.

Коллектив МБОУ ДО ВПЦ «Школа юных лётчиков» является организаторами, соорганизаторами, а обучающиеся – участниками, победителями

и призёрами республиканских, городских мероприятий: военно-спортивная игра «Зарница отцов. Защитники Отечества», военно-тактическая игра «Лазертаг», военная спартакиада «Гвардия» на кубок имени М.Т. Калашникова, Парад Победы, строевой смотр «Равняемся на героев» и другие. Учреждение является соисполнителем множества муниципальных проектов: «В строю всегда, в памяти навечно», «Ижевск – город трудовой доблести», «Доблесть Ижевска», «Слава Героям России!», «Крылья ангела», в рамках которых педагогическими работниками учреждения организованы и проведены мероприятия, как для обучающихся, так и для педагогического сообщества города.

Важнейшим ресурсом для гражданско-патриотического воспитания являются общественные, военные и ветеранские организации. Данный ресурс – ещё одно важное направление гражданско-патриотического воспитания в нашем учреждении. Среди наших партнеров – Удмуртская региональная общественная организация «Союз десантников Удмуртии», Межрегиональная общественная организация «Союз ветеранов группы войск в Германии», РО ВОД «Отцы России» в Крыму, Удмуртское республиканское отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия».

С 2021 года МБОУ ДО ЦПВ «Школа юных лётчиков» – Центр по подготовке юнармейцев «Дом Юнармии» – опорная площадка местного отделения всероссийского военно-патриотического движения. По рейтингу, «Дом Юнармии» нашего учреждения входит в десятку лучших «Домов Юнармии» Российской Федерации. Юнармия – это еще одна среда для прохождения успешной социализации личности, ее развития, самосовершенствования и самореализации, раскрытия внутреннего потенциала, проявления гражданской активности, воспитания дисциплины и этикета поведения. Лучшие курсанты Школы – юнармейцы награждены знаком «Юнармейская доблесть» II и III степени.

Благодаря такой инновационной инфраструктуре в учреждении создана система по гражданско-патриотическому воспитанию, организована работа по системному совершенствованию профессиональных компетенций руководящих и педагогических работников нашего учреждения. Очевидно, что в современных условиях работа в области патриотического воспитания будет совершенствоваться и укреплять свою роль и значимость. Каждый новый учебный год для нашего учреждения будет не менее интенсивным и богатым на инновационные идеи и методические события, которые в дальнейшем позволят установить новые взаимоотношения с различными организациями и укрепить сотрудничество с многолетними партнерами в рамках гражданско-патриотического воспитания.

Библиографический список

1. Белорыбкина Е.А. «Российское движение школьников: новые векторы воспитания» методические материалы для общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей. Москва, ООО «Русское слово – учебник», 2022. – 336 с.

2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=432492

4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: – URL: http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/ (дата обращения: 13.10.2021).

5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

6. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2021 – 2024 гг.: – URL: https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/ (дата обращения: 03.11.2021).

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РАЙОННОЙ ШКОЛЫ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В МАЛОЯРОСЛАВЕЦКОМ РАЙОНЕ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Кузютина Анна Николаевна,
Калужская область, г. Малоярославец,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы
имени Героя Советского Союза Василия Петрова»,
методист

Аннотация. *Данная статья рассказывает об опыте организации и проведении районных школ одаренных детей разных направленностей на территории Малоярославецкого района Калужской области. В статье освещаются различные формы и организационная модель проведения смен. Будет интересна педагогическим работникам, организующим мероприятия с одаренными детьми.*

Ключевые слова: *одаренные дети, образовательные интенсивы, краткосрочные программы, каникулярные смены, дополнительное образование.*

Образовательные интенсивы для подростков и молодежи в каникулярное время являются, безусловно, востребованным форматом: и как часть системы профилактики асоциального поведения обучающихся, и как часть системы по выявлению и поддержке одаренных детей. Они помогают в реализации целей развития дополнительного образования детей, создавая условия «для самореализации и развития талантов детей, а также воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [1].

Согласно исследованиям Национального исследовательского университета, «Высшая школа экономики» [3], среди тех, кто не посещает никакие дополнительные занятия, наиболее заметная доля живёт в сёлах (33%). Интернет мог бы дать более широкие образовательные возможности детям из маленьких населённых пунктов, но на практике среди жителей сёл дополнительное образование через интернет получают лишь 4%. Доля ребят, у которых нет доступа к технике и слабые цифровые навыки, среди сельских жителей больше, чем среди других групп. В Малоярославецком районе 10 из 16 школ – сельские, и проблема выравнивания доступности дополнительного образования стоит перед нами достаточно остро.

Как отмечают исследователи из других областей, «актуальность работы с одаренными детьми безусловна», но при этом «отмечается дефицит развивающих программ для работы с детьми с разными видами одаренности» [2].

Все это приводит нас к выводу о необходимости проведения очных образовательных интенсивов.

На территории Малоярославецкого района организовать образовательные смены на базе стационарных лагерей не было возможности, поэтому появился и развивается формат районной Школы одаренных детей.

Изначально школы одаренных детей задумывались как краткосрочные программы перед проведением регионального этапа всероссийской олимпиады школьников, которые проводились бы для детей, проявивших себя на различных этапах олимпиады в предшествующие годы. Для проведения были выбраны осенние каникулы. К проведению привлекались учителя-предметники, которые должны были разбирать с детьми задания повышенной сложности.

Так, в 2017 году была проведена первая муниципальная Школа одарённых детей естественнонаучного (10 человек) и физико-математического (12 человек) направления, которая прошла на базе МОУ СОШ № 2 г. Малоярославца. С обучающимися 7-10-х классов в группах работали приглашенные педагоги из Калуги. Смена длилась 4 дня, состояла из теоретических и практических занятий (4 часа ежедневно). Один день был отведен выездному квесту на базе отдыха «Лесное».

Хочется подчеркнуть, что в изначальной концепции участие в Школе рассматривалось как поощрение за достижения в учебной, общественной деятельности, активность в мероприятиях различного уровня.

В марте 2018 Школу одарённых детей прошла на базе духовно-просветительского центра «София» по двум направлениям: филологическое и школьные пресс-центры, в ней принял участие 41 школьник. Ребята узнали интересные факты из истории языка, учились брать и давать интервью. Педагогами выступили школьные учителя и преподаватель Российского государственного социального университета, филиал которого работает в ДПЦ «София».

Осенью 2018 года к проведению смены впервые были привлечены участники программы «Учителя для России», которые предложили отойти от школьной программы. Они реализовали программу, связавшую направления «Искусство» и Лидерство». Теоретическая часть программы -урбанистика, паблик-арт, осознанный выбор, публичные выступления. Практическая часть - лидерский

проект «Идея преобразования городской среды» был представлен Главе районной администрации одним из участников ШОД на заседании Молодёжного совета при Главе Малоярославецкой районной администрации. Арт-объект (граффити на стене) позволил ребятам выразить своё отношение к родному городу и нашёл отклик у городской администрации. От неё поступила заявка на оформление ещё двух объектов. В процессе обучения ребята посетили парк «Никола-Ленивец» и познакомились с современным искусством.

В апреле 2019 года на базе МБУ ДО «ЦВР» прошла ШОД по направлениям «Театр и литература». Предварительно в Малоярославецком доме культуры был показан спектакль «Убивец» в постановке Калужского драматического театра, после которого ребята смоги пообщаться с актерами. Помимо развития творческих навыков, занятия представляли собой арт-терапию. В результате ребята показали пронзительный иммерсивный спектакль, высказавшись о своих проблемах и надеждах.

В конце ноября 2019 года была проведена «Школа одаренных детей» по направлениям «История» и «География». Дети посетили Еврейский музей и центр толерантности, которые заставили их по-другому оценить события родной страны.

В условиях пандемии ШОД проводилась дистанционно. Её направлениями стали обществознание и иностранные языки. Современный мир предполагает, что умение проявлять лидерские качества, кооперироваться и работать в команде с общими ценностями становятся основополагающими для успешной жизни в изменчивом мире. Кризисные ситуации в обществе являются трамплином для людей, которые готовы включаться в общественную жизнь и помогать обществу приспосабливаться к новым условиям. Через иностранные языки педагоги с ребятами хотели рассмотреть мировой опыт и практики гражданских обществ, волонтерских инициатив. Практическая часть, посвященная проектной деятельности, была направлена на командную работу над метапредметным проектом, объединяющим общество и коммуникации.

К участию в ШОД пришло 65 заявок, из них отобрано 45 участников, и 18 человек дошли до финала программы, подготовили и защитили собственные проекты, подготовленные в онлайн-режиме за три дня напряженной работы с 9 до 19 часов, от утренней зарядки до вечерних игровых эфиров. Вся программа школы проходила в закрытой группе «ВКонтакте», а прямые эфиры, занятия по предметам, мастер-классы педагоги вели на платформе Zoom. Каждый день у всех направлений проходили зарядка, 2 предметных эфира, 2 кураторские группы, игровое мероприятие и проектная работа в командах.

Завершилась ШОД 2020 онлайн-презентацией четырех проектов с различными гражданскими и волонтерскими активностями.

С2021 года ШОД проводится на базе и силами педагогов дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы имени Героя Советского Союза Василия Петрова» Малоярославецкого района Калужской области.

В марте 2021 года Школа одаренных детей технической направленности была посвящена 60-летию со дня первого полета человека в космос. Ребятам за три дня посетили мастер-классы по фотографии, графическому дизайну и

видеомонтажу. В итоге они забрали с собой закладки с изображениями на космическую тему, которые сами отрисовали в графическом редакторе, фото со своим участием и видеоролик, в котором сами исполнили роли актеров, режиссеров, видеооператоров, монтажеров, озвучили и записали закадровый текст.

В 2021-22 учебном году был опробован новый формат. Школа одаренных детей, посвященная иностранным языкам (английский, немецкий, французский) была поделена на отдельные конкурсные мероприятия, принять участие в каждом из которых мог любой желающий. В течение года состоялись: конкурс сочинений на иностранных языках, конкурс художественного перевода текста, квиз «Кругосветка» с вопросами о разных странах и гала-концерт в конце учебного года, на котором ребята исполняли творческие номера на иностранных языках.

В 2022-23 учебном году была проведена Школа одаренных детей художественной направленности. В ее рамках состоялись мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, олимпиада по изобразительному искусству и выставка-ярмарка, где обучающимся района была предоставлена возможность продемонстрировать результат своих хобби и показать вещи, сделанные своими руками.

В 2023-24 учебном году на базе Центра внешкольной работы силами малоярославецкого районного педагогического отряда «Дружба» и его руководителя, педагога дополнительного образования МБУ ДО «ЦВР», были проведены два потока районной школы одаренных детей, посвященной основам работы в лагере.72 обучающихся школ Малоярославцкого района в рамках образовательных сессий узнали о командообразовании, игровых технологиях, видах и формах массовых мероприятий в лагере, о креативности и методах креативного мышления. Все полученные знания ребята смогли применить на практике. Каждый день завершался творческими активностями. Гостями Школы стали руководители педагогических отрядов из других районов Калужской области, которые поделились своим опытом, рассказали о важности работы вожатых, о возможностях проявить себя в молодёжных объединениях, о проводимых для молодёжи областных и всероссийских конкурсах.

Осенняя школа 2024 года была посвящена технической направленности: основам фотоискусства, графического дизайна и работе с нейросетями. Ребята попробовали свои силы в работе с современными технологиями: создали логотип, текст и музыку гимна ШОД; нарисовали символ 2025 года, сфотографировали друг друга, обработали фото и создали забавные коллажи. Мы попробовали не разбивать ребят на группы, как это было раньше, а работали в одном большом помещении. Хотя задания были одинаковыми у всех ребят, работы получались совершенно разными. На сертификатах, которые получили участники, были размещены все созданные ими логотипы.

На весну 2025 года запланировано проведение Школы, посвященной защитникам Малоярославецкой земли: посещение экспозиции, посвященной стоянию на Угре, музея 1812 года и панорамы Малоярославецкого сражения, Ильинских рубежей и музея »Военфильм-Медынь».

Организационная модель проведения школ одаренных детей

1. Оценка кадрового потенциала и определение педагогов, занятых в проведении занятий.

2. Определение тематики ШОД.

3. Составление программы занятий, написание и утверждение краткосрочных общеобразовательных общеразвивающих программ.

4. Определение наполняемости и состава групп участников.

5. Согласование сроков проведения ШОД с отделом образования района.

6. Издание приказа отдела образования о проведении ШОД.

7. Рассылка приказа по школам-участницам, определенных в п. 4.

8. Сбор и обработка заявок и заключение договоров о сетевом взаимодействии.

9. Издание приказа о зачислении участников ШОД на программы.

10. Проведение занятий согласно программе.

11. Подготовка сертификатов участников, раздатки.

12. Анализ проведения смены. Актуализация запросов обучающихся и форм работы.

Результативность проведения школ одаренных детей

Как можно увидеть, тематика Школ одаренных детей меняется в зависимости от привлеченных кадров, запросов времени и самих обучающихся. Мы не предъявляем детям особенных требований, обозначая только рекомендуемый возраст. Учителя школ района сами отбирают активных и заинтересованных детей. В любом случае, наши занятия представляют собой интенсив, погружение в определенную тему с ориентацией на определенный конечный продукт.

Мы наблюдаем и пролонгированный результат проведения таких смен. После проведения первой школы технической направленности несколько человек начали посещать объединения Центра внешкольной работы – фотостудию «Растр» и «Графический дизайн». Одна из обучающихся добилась высоких результатов, занимает места в фотоконкурсах разных уровней. Некоторые занимались самостоятельно, позже стали участниками межрайонного конкурса графического дизайна.

Вокально-инструментальный ансамбль, выступавший на гала-концерте Школы одаренных детей, посвященной иностранным языкам, впервые собрался именно для этого мероприятия. Здесь же они получили приглашение выступить на экологическом фестивале через месяц, а позже под руководством педагога Малоярославецкой детской школы искусств дали ряд концертов для обучающихся на базе общеобразовательных учреждений Малоярославецкого района.

Из 72 школьников, посещавших ШОД, посвященную основам работы в лагере, 45 приняли активное участие в проведении летних смен на пришкольных площадках.

Кроме того, проведение очных интенсивов помогает развивать у обучающихся таких гибкие навыки, как умение работать в команде, коммуникативные навыки, лидерские качества, тайм-менеджмент.

Таким образом, основную цель нашей работы – поддержка одаренных детей района – можно считать достигнутой.

Библиографический список

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р / [Электронный ресурс] // http://static.government.ru/: [сайт]. — URL: http://static.government.ru/media/acts/files/1202204040022.pdf (дата обращения: 25.01.2025).
2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей: материалы из опыта работы / Департамент образования Волог. обл., Волог. ин-т развития образования; сост.: Т.Н. Михайленко, О.Ю. Туницкая; под ред. Н.В. Афанасьевой. – Вологда: ВИРО, 2019. – 184 с./ [Электронный ресурс] // https://u02.edu35.ru//: [сайт]. — URL: clck.ru/3GRezS (дата обращения: 25.01.2025).
3. Роль семьи в образовании ребенка: конструирование образовательного пространства и коммуникация со школой: информационный бюллетень / К. В. Павленко, Ю.О. Дементьева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУВШЭ,2022.–52с. (Мониторинг экономики образования; № 5 (22)). – 70 экз. –ISBN978-5-7598-2642-2/ [Электронный ресурс] // https://www.hse.ru/: [сайт]. — URL: https://www.hse.ru/data/2022/05/31/1870885884/ib_5(22)_2022.pdf

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ У СТУДЕНТОВ РГХПУ ИМ. С.Г. СТРОГАНОВА НА ОСНОВЕ МУЗЕЙНОГО ПРАКТИКУМА

Ломако Марк Витальевич,
г. Москва,
Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова,
студент (бакалавриат) Дизайн средств транспорта

Аннотация. *В статье рассматривается вопрос формирования историко-культурной памяти студентов российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова в рамках музейного практикума. Данный практикум является частью образовательного процесса по дисциплине «Основы российской государственности».*
Ключевые слова*: музей, художественная галерея, историко-культурная память, музейный практикум.*

Воспитание студентов в образовательных учреждениях высшего образования имеет свои особенности и направления. При изучении дисциплины «Основы российской государственности» студенты российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г. Строганова (РГХПУ им. С.Г. Строганова) проходят музейный практикум, в который входит посещение ряда музеев Москвы и написание эссе на основе знакомства с экспозициями этих музеев. Данная работа направлена не только на расширение кругозора и получения новых знаний, а также на культурно-нравственное воспитание студентов – первокурсников, формирования историко-культурной памяти и гражданской позиции.

Историко-культурная память России, основываясь на системе духовных ценностей, является важнейшим фактором сохранения национальной самобытности и аспектом формирования образа российской государственности [1, с.1-5]. Вопрос формирования положительного образа России, российской государственности волнует многих историков, государственных деятелей и ученых современности. Такие исследователи, как Е.Г. Пономарева, Р. Челлен, К.В. Чувилкин, В.Л. Цымбурской и др. считают «государственность» свойством, качеством, состоянием общества на конкретном историческом этапе его развития, а также «статусность» и «состоятельность», что характеризуется внутренним развитием социума [10, с.1]. В то же время В. И. Филоненко, А. В. Понеделков, Л. А. и О. М. Штомпель отмечают, что историко-культурная память определяет «единые ценностные основания поведения» общества людей, их «коммуницирования, общения, интерпретации действительности» [17, с.9]. М. Р. Москаленко указывает, что культурно-историческая память, является «важным интеграционным механизмом для любого общества, сплачивая людей вокруг общезначимых социальных идеалов и культурно-исторических событий» [8, с.2].

Российская государственность обладает собственными отличительными чертами – непрерывностью, преемственностью, изменчивостью, системностью, конкретность, целостность, незавершенность и цикличность (К. В. Чувилкин) [18, с.115], а также духовностью, соборностью, державность, патриотизмом (там же) [18, с.118]. Единству и целостности российской государственности, а также способствованию духовному и социально-экономическому прогрессу, призвана обеспечить национально-государственная идея, которая состоит в утверждении национальной идентичности и целостности этнокультурного многообразия (В.М. Гусман) [2, с.5]. В формировании и пропаганде национально-государственной идее занимаются многие социальные институты, среди которых особое место отведено музейным учреждениям (В.М. Гусман) [2, с.5]. Именно музеи в большей степени формируют пространство памяти российского общества (Е. А. Ростовцев, И. В. Сидорчук) [11, с.20]. Данные учреждения выполняют функцию хранителя и передатчика исторической традиции, используя репутацию честности и порядочности в обращении с историей, в состоянии осуществлять «практики мягкого убеждения в формировании определенного исторического восприятия» (А. Г. Колесникова) [4, с. 55]. Они (музеи) являются ведущими каналами по организации социокультурных процессов, создавая основу для других учреждений для функционирования как «единый культурный организм» (А.А. Никонова) [9, с. 123]. Музеи транслируют региональную идентичность и ведут работу в сфере социокультурного проектирования (Л. И. Скрипкина) [12, с. 55].

Экскурсии в музеи Москвы являлись важной программной частью при изучении дисциплины «Основы российской государственности» и составляют музейный практикум. Экскурсии являются частью внеучебной деятельности и определяются как «процесс наглядного познания окружающего мира; особенностей природы, современных и исторических ситуаций, элементов быта, т.е. достопримечательностей определенного города или региона заранее избранных объектов, которые изучаются на месте их расположения» (Г.П. Долженко) [3, с. 28]. «Музей должен служить человеку в стремлении понять мир, в котором мы живем»

(Е. Н. Мастеница) [7, с. 51]. В музеях сконцентрировано культурно-историческое наследие страны, что дает большой образовательный и воспитательный потенциал, поэтому необходимо повышать интеллектуальный, культурный и эстетический уровень обучающихся через посещения музеев (Т. И. Кузнецова) [5, с. 3]. Педагогический потенциал музея отмечается С. Ш. Умеркаевой, которая рассматривает музей, в том числе, и как как образовательную систему [16, с. 4], О. А. Туминской, которая предлагает посещение музеев студентами в разных направлениях: «работа со студентами в музейном пространстве; самостоятельная работа студентов по маршрутным листам; «внемузейная» деятельность» [14, с. 47].

Основные рекомендации студентам перед посещением музея были следующие:

1. Найти информацию о данном музее (путеводитель, проспект и т. д.): полное название музея, место расположения, кто архитектор здания.

2. Найти информацию об основателе музей. Когда был открыт. История музея.

3. Ознакомиться с творческой биографией музея, если это мемориальный музей (информация об этом ученом, изобретателе, художнике, писателе и пр.).

4. Ознакомиться со справкой, предваряющей экспозицию. Выясните, в каком порядке следует осматривать экспозицию музея.

5. Ознакомиться с экспозицией, найти нужные экспонаты, определенные заданием преподавателя, или наиболее интересные (Д. А. Троицкий) [13, с. 62].

Среди наиболее значимых музеев Москвы, которые были рекомендованы студентам РГХПУ им. С.Г. Строганова к посещению, можно выделить Государственную Третьяковскую галерею, Государственный исторический музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина, Государственный музей искусства народов Востока, Государственный музей обороны Москвы, Государственный центральный музей современной истории России и, конечно же, Московский Кремль и Музей Победы.

Одним из ведущих музеев Москвы, главной достопримечательностью, символом России является Третьяковская галерея. С.Н. Умеренкова, а вместе с ней и другие ученые, искусствоведы и музейные работники (Т.Ю. Пынина, Р.А. Савастенко, А. Стасов, Т.В. Юденкова и др.) называют Третьяковскую галерею ведущим центром среди научно-художественных и культурно-просветительских центров России. Здесь собраны десятки тысяч произведений изобразительного искусства. Количество коллекций постоянно пополняется новыми работами старых мастеров и современных авторов. «Третьяковская галерея является не только сосредоточением искусства, но и сосредоточением эмоций», потому что произведения искусства призывают зрителя «разделить горе и радость, счастье, печаль и другие сильнейшие эмоции другого человека» [15, с. 252].

Третьяковская галерея привлекает зрителей не только своей богатой коллекцией и историей создания, но и своими уникальными выставками с демонстрацией редких произведений, образовательными программами. Через восприятие российских и зарубежных художников галерея устанавливает связь поколений и способствует более глубокому пониманию наследия человечества. Историки, искусствоведы и обычные зрители считают Третьяковку маяком,

освещающим прошлое, настоящее и будущее России через призму изобразительного искусства. Особое внимание привлекает фасад Третьяковки, выполненный по эскизам русского художника В. Васнецова. Это сказочный терем с декоративными кокошниками и причудливым оформлением окон, где вход украшен барельефом с изображением Георгия Победоносца.

Не менее важными и необходимыми для посещения студентами и изучения шедевров искусства являются музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и музей искусства народов Востока. Эти музеи располагаются в центре столицы и имеют в своих запасниках уникальные произведения известных художников, скульпторов, ювелирные изделия и прочие предметы, созданные мастерами разных эпох.

В самом центре Москвы в городской усадьбе «Дома Луниных» находится Государственный музей народов Востока. Это единственный в России музей, который изучает только произведения искусства стран Востока. Среди постоянных экспозиций, представленные в залах музея Востока, – Искусство Китая, Искусство Японии, Искусство Кореи, Искусство стран Юго-Восточной Азии (Вьетнам, Индонезия, Мьянма, Камбоджа, Лаос, Таиланд), Искусство Индии, Искусство Ирана, Искусство древнего Египта, Искусство стран Центральной Азии (Тибет, Монголия, Бурятия), Декоративно-прикладное искусство Средней Азии и Казахстана, Декоративно-прикладное искусство Кавказа, Изобразительное искусство Кавказа и Средней Азии, Искусство Северной Азии, Творчество Н. К. и С. Н. Рерихов, Мемориальный кабинет Н. К. Рериха. Этот музей является интересным культурным центром с особой атмосферой Востока, а удобное расположение экспонатов дает в полной мере насладиться экзотикой восточных стран.

Исторические музеи Москвы такие, как Государственный музей обороны Москвы, Государственный центральный музей современной истории России, Музей Победы, Государственный исторический музей и пр., являются хранителями важных архивных документов, книг, фотографий, уникальных экспонатов – это сокровищницы истории России. Каждый музей имеет свою уникальную особенность, начиная от истории создания, архитектурного облика и заканчивая редкими экспонатами и шедеврами искусства. Исторические музеи с одной стороны, являются «аккумуляторами» исторических знаний о прошлом, с другой стороны, – это пространство, которое транслирует новым поколениям образы прошлого (Л. Н. Мазур) [6, с. 100].

Здание Государственного исторического музея в стиле нарышкинского барокко образует гармонию с башнями Кремля и храмом Василия Блаженного. Величественное красное здание с обилием каменных украшений дополняют величие и торжественность Красной площади. Собрание музея состоит из национализированных предметов быта, постоянно пополняется за счет меценатов, археологов, дарителей. Сейчас музей – это источник изучения не только истории России, но и культуры. Музеем ведется большая научно-просветительская работа. В 35 залах посетители могут увидеть старинные книги, драгоценные камни и монеты, древнерусскую живопись и пр. Государственный исторический музей – это уникальное место, где можно проследить историю России от древнего мира и

буквально до наших дней, увидеть уникальные археологические находки, место, где можно почувствовать величие и силу русского народа. Уже само здание, архитектура приводит в трепет и восторг.

Другой важный исторический музей Москвы – это Музей Победы – крупнейший в стране музейный комплекс, посвященный двум войнам – Великой Отечественной и Второй мировой. Этот музей хранит правдивую историческую память и обеспечивает преемственность поколений. Документы, фотографии, статистические сводки, газеты рассказывают все правду о Победе. Грандиозные залы исторического музей позволяют ощутить масштаб и величие русского народа, силу духа и патриотизм.

В настоящее время на официальных сайтах у большинства перечисленных музеев открыты виртуальные туры, созданы новые системы навигации. Постоянно расширяются фондохранилища и добавляются новые корпуса. Так на Крымском валу открыта «Новая Третьяковка», где собрана коллекция современного искусства из более 20 тысяч экспонатов. Создан проект открытия новых корпусов депозитарно-выставочного центра в Новой Москве, где будут созданы новые выставочные залы, хранилища и мастерские для реставрации. Коллекции музеев пополняются за счет экспонатов из частных коллекций, археологических экспедиций, в ходе специальных закупок. Музеи продолжают развиваться и совершенствоваться в ногу со временем, позволяя и ученым, и простым зрителям проследить за развитием русской культуры от язычества и до сегодняшних дней.

Главным символом не только Москвы, но и всей России является Московский Кремль. Это олицетворение русской истории, государственности и национальной идентичности. Эксперты ЮНЕСКО отмечают, что Кремль и Красная площадь, являясь шедеврами гениальных мастеров, передают неповторимое богатство русской культуры и русского духа. Архитектурный ансамбль Кремля представляет собой несколько построек. Самые известные – это Спасская башня, Благовещенский, Успенский и Архангельский соборы, Колокольня Ивана Великого, Оружейная палата, Алмазный фонд и др. Кроме того на территории Кремля находится Большой Кремлёвский дворец, Грановитая палата, Арсенал, Сенат, Потешный дворец, Государственный Кремлёвский дворец. Московский Кремль, главный из всех кремлей России, самая крупная действующая крепость Европы, является не только культурным наследием ЮНЕСКО, но и официальной резиденцией Президента Российской Федерации.

Таким образом, в завершении следует сказать, что музейный практикум студентов РГХПУ им. С.Г. Строганова при изучении дисциплины «Основы российской государственности» позволил познакомиться с уникальными музейными коллекциями, рассказывающими о важных событиях истории России, погрузиться в культуру и традиции нашей страны. Основная миссия музеев – сохранение, исследование и популяризация изобразительного искусства. Государственные музеи Москвы подчеркивают особую культурную самобытность России и позволяют приблизиться к пониманию роли искусства в отражении достижений и ценностей российского общества, положительного образа российской государственности. Музеи – это одновременно объект и инструмент «культурной политики государства» (Л. Н. Мазур) [6, с. 101]. Музеи, являясь

«хранилищем материальных и духовных ценностей», представляют собой и особый вид научно-просветительских учреждений. «Они призваны сохранять мировое наследие и являться средством духовно-нравственного, патриотического, эстетического воспитания людей, механизмом социокультурной коммуникации» (В. М. Гусман) [8, с.26-28]. Историко-культурная память, как «коллективное представление о прошлом, фундамент национальной идентичности», является вместе с тем и инструментом «политических и культурных технологий конструирования, архивирования и осмысления прошлого» (А.В. Гончарова) [1, с.1-5], инструментом «политики памяти» (Е.А. Ростовцев, И. В. Сидорчук) [11, с.20].

Музейный практикум позволил нам, студентам, прийти к выводу, что Российская государственность имеет «особую форму организации российского общества и динамически развиваясь во времени, имеет свои особенности и закономерности». Это проявляется в общественных отношениях, экономике и в том числе и культуре. На формирование отличительных черт российской государственности оказывает влияние не только экономическая и политическая сферы жизнедеятельности общества, но и социальная, и духовно-культурная (К. В. Чувилкин) [18, с.120].

Библиографический список

1. Гончарова, А. В. Историко-культурная память как условие сохранения национальной идентичности / Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования, 2022., Том 8, Выпуск №1, 2022 DOI: 10.18413/2408-932X-2022-8-1-0-13 [URL: https://rrhumanities.ru/journal/article/2678/].

2. Гусман, В. М. Музеи в формировании национально-государственной идеи: Автореф. дис. д-ра. пед. наук / В. М. Гусман. – Санкт-Петербург, 2007. – 38 с.

3. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: Учебное пособие. Издание второе, исправленное и дополненное – Москва: ИКЦ «МарТ», 2006. – 304 с.

4. Колесникова, А. Г. Роль музея в формировании исторического сознания россиян // ИСОМ. 2015. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeya-v-formirovanii-istoricheskogo-soznaniya-rossiyan (дата обращения: 10.10.2024).

5. Кузнецова, Т. И. Роль музеев в образовании и воспитании современной студенческой молодежи // E-Scio. 2019. №5 (32). URL: (дата обращения: 20.01.2025).

6. Мазур, Л. Н. Мемориальные музеи политических деятелей в пространстве исторической памяти современной России // Диалог со временем. 2019. Вып. 66. С. 100-119. https://roii.ru/r/1/66.7

7. Мастеница, Е. Н. Музей в начале третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). 2020. №3 (56). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-v-nachale-tretiego-tysyacheletiya-veduschie-tendentsii-razvitiya (дата обращения: 20.11.2024).

8. Москаленко, М. Р. Культурно-историческая память и ее роль в социальной безопасности общества: особенности изучения со студентами ВУЗов / Е.С. Каргаполова, И.В. Юдин // МедиаВектор. 2022. №5. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-istoricheskaya-pamyat-i-ee-rol-v-

sotsialnoy-bezopasnosti-obschestva-osobennosti-izucheniya-so-studentami-vuzov (дата обращения: 10.01.2025).

9. Никонова, А. А. Роль музея в формировании культурной идентичности // ВМ. 2010. №2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeya-v-formirovanii-kulturnoy-identichnosti (дата обращения: 10.10.2024).

10. Пономарева, Е. Г. Внутренние и внешние факторы развития российской государственности / Е.Г. Пономарева // Российская государственность: исторические традиции и вызовы XXI века. Материалы Всероссийской научно-общественной конференции 19 сентября 2012 г., В.Новгород. - М.: Научный эксперт, 2013. - С. 132- 147.

11. Ростовцев, Е. А. и др. Музей и историческая память в современной России / И. В. Сидорчук // ВМ. 2014. №2 (10). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-i-istoricheskaya-pamyat-v-sovremennoy-rossii (дата обращения: 29.10.2024).

12. Скрипкина, Л. И. Роль музеев в формировании региональной социокультурной политики // Учёные записки (АГАКИ). 2017. №4 (14). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/rol-muzeev-v-formirovanii-regionalnoy-sotsiokulturnoy-politiki (дата обращения: 10.10.2024).

13. Туминская, О. А. Музейная педагогика в обучении студентов // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2020. №196. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-v-obuchenii-studentov (дата обращения: 17.01.2025).

14. Троицкий, Д. А. Организация самостоятельной работы студентов в музеях. Из опыта подготовки специалистов сферы туризма // Современные проблемы сервиса и туризма. 2010. №4. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-samostoyatelnoy-raboty-studentov-v-muzeyah-iz-opyta-podgotovki-spetsialistov-sfery-turizma (дата обращения: 26.01.2025).

15. Умеренкова, С. Н. Третьяковская галерея как один из ведущих научно-художественных и культурн-просветительских центров России // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2008. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tretyakovskaya-galereya-kak-odin-iz-veduschihnauchno-hudozhestvennyh-i-kulturno-prosvetitelskih-tsentrov-rossii (дата обращения: 10.10.2024).

16. Умеркаева, С. Ш. Музей и вуз: Актуальные проблемы социокультурного взаимодействия // Интерактивная наука. 2017. №16. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-i-vuz-aktualnye-problemy-sotsiokulturnogo-vzaimodeystviya (дата обращения: 16.01.2025).

17. Филоненко, В. И. Культурные аспекты исторической памяти российских студентов / Л.А. Штомпель, О.М. Штомпель, А.В. Понеделков // Власть. 2016. №9. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-aspekty-istoricheskoy-pamyati-rossiyskih-studentov (дата обращения: 09.01.2025).

18. Чувилкин, К. В. Свойства и отличительные черты российской государственности // Вестник Московского университета МВД России. 2011. №7. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/svoystva-i-otlichitelnye-cherty-rossiyskoy-gosudarstvennosti (дата обращения: 10.10.2024).

10 ЛЕТ ШКОЛЬНОМУ КЛУБУ НАСТОЛЬНЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР. ОПЫТ И ОБОБЩЕНИЕ

Сацевич Александр Владимирович,
г. Иваново,
МБОУ «Средняя школа № 8»,
учитель истории,
советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими и общественными организациями

***Аннотация**. Интеллектуальные игры – инновационная методика. Разумное и грамотное применение этого метода кратно увеличивает потенциал педагога и его учеников. В данной статье сделан акцент именно на воспитательный процесс, ведь воспитание по-прежнему остается важной составляющей работы учителя и классного руководителя. Создание школьного игрового клуба – дело весьма трудоёмкое, однако, неизбежным итогом всех усилий станет обогащение и совершенствование воспитательного процесса в классе и в школе в целом.*
***Ключевые слова:** клуб интеллектуальных игр, социализация, настольные игры.*

Появление клуба настольных игр в 2015 году в нашей школе стало ответом на вызов, с которым сталкивается большинство педагогов в школе – классное руководство. В том году между мальчиками шестого класса сложились весьма непростые отношения, игнорировать которые было совершенно невозможно. Вовлечение детей в типичные активности в виде экскурсий и чаепитий не давало желаемого результата. Какое-то время мы собирались по субботам в свободном физкультурном зале для спортивных игр и это понравилось ученикам, особенно мальчикам, но через некоторое время до меня дошёл ропот ребят: «Суббота вроде, а мы снова с утра в школе» (в нашей школе пятидневка). И тогда, на следующий классный час, я принес из дома небольшую коробку с надписью «Цитадели» - типичная стратегическая игра немецкого стиля. Весь игровой процесс построен на менеджменте, точных расчетах, некоторой доли психологии и, естественно, на том, что обычно называют удачей. Цель игры – первым построить восемь кварталов средневекового города со всеми присущими ему атрибутами в виде казарм, церквей и рынков. Игровой процесс не предусматривает закрепления за игроком какой-то конкретной роли – каждый сможет побывать и королём, и священником, и полководцем и купцом. Разумеется, красочное оформление игровых карточек очень сильно пришлось по душе ребятам, ведь они, будучи в шестом классе, изучали на истории со мной эпоху Средних веков.

С этого времени внеурочная работа в классе навсегда изменилась. Значительная часть класса собиралась каждую пятницу в кабинете и играла. Всего получилось три игровых стола, к счастью, у меня было несколько таких игр. Позднее мы освоили «Колонизаторы» – еще одна игра, направленная на долгосрочное планирование, торговлю и строительство. Среди учеников заметно снизился интерес к будничному обсуждению интернет-трендов, мобильных развлечений и выяснению отношений кулаками, а не словами. Клуб настольных игр мы совместно назвали «Восьмой урок», и он стал площадкой, на которой ребята могли посостязаться друг с другом и пообщаться. Разумеется, наш арсенал

настольных игр постепенно пополнялся. «Бэнг» – игра по мотивам вестернов, где игроки примеряют на себя роли разных персонажей. Сначала необходимо определить, кто твой друг, а кто противник, и только потом стремиться к победе, которая будет недостижима, если ты не сориентируешься вовремя. «За бортом» – игра, целью которой является выживание на лодке после кораблекрушения. Борьба и компромиссы с игроками, которые снова могут оказать не теми, кем они себя выдают.

Откуда берутся игры? Настольные игры обходятся весьма недешево. Сбор денег на игры не практикуется, участие в клубе является полностью бесплатным. Все игры в клубе из личных игротек его участников. Каждый член клуба вправе принести и в любой момент забрать свою игру обратно.

Через год в клуб впервые вступили ученики из других классов. Ребята из старших классов оказались впечатлены атмосферой клуба. Их появление привело к существенным переменам. Во-первых, с учениками из девятого и десятого класса нам удалось выйти за рамки школьных стен. Было налажено сотрудничество с другими клубами, существующими под эгидой различных молодежных организаций, а также со взрослыми клубами. В 2016 году наш клуб принял участие в проведении регионального фестиваля настольных игр, который прошёл в атриуме ТЦ «Серебряный город». Многие из учеников за год до этого даже представить себе такое не могли. Нам было выделено два стола, за которыми мы презентовали популярные у нас игры и продемонстрировали собственные игровые механики. Любому педагогу важно и ценно приобщить своих учеников к такого рода успеху. Во-вторых, мы стали заниматься не только настольными играми, но и интеллектуальным спортом. Из состава членов клуба были сформированы две школьные команды для интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», которые не без успеха представляют школу на городском фестивале по сей день. Участники команд вошли в оргкомитет, который проводит игры внутри школы. Обычно такие игры проводятся ко Дню Учителя и Дню Победы. Дальше мы освоили «Свою игру». Ученики под руководством педагога с помощью специального программного обеспечения сами составляли вопросы и туры друг для друга, для мероприятий вне школы. В-третьих, мы стали публиковать наши результаты и достижения в социальных сетях. Это позволило клубу занять более заметное место в школьной жизни.

Клуб довольно быстро стал точкой притяжения не только активных ребят, которые увлекаются интеллектуальным спортом, но и тех учеников, которые столкнулись с непониманием и буллингом. Сглаживать острые углы в отношениях между учениками – важнейшая задача любого педагога. Тем не менее, даже если удаётся погасить конфликт, это не всегда означает в дальнейшем выстраивание товарищеских взаимоотношений между оппонентами. Участие в клубе предполагает создание ситуаций успеха, как командного, так и личного, что способствует успешной социализации аутсайдеров и встраивания их в детский коллектив. Случаются, конечно, и проигрыши, но в игре любое поражение не несёт серьёзных последствий, а служит новым уроком для формирующейся личности. Участие в фестивалях интеллектуальных и настольных игр подчеркивает значимость каждого ребёнка, позволяет закалить характер и даёт массу позитивных

эмоций в совокупности с большим объемом знаний, которые подаются в нетривиальной игровой форме.

Разумеется, не обходилось без сложностей, главная из которых – удержание интереса. Люди не только приходили, но и уходили. На пике существования клуба в 2017-2019 годах его посещало около сорока активных участников. Кого-то больше привлекали настольные игры, а кто-то приходил тренироваться в игре «Что? Где? Когда?». Случалось, что на игры приходило только три-четыре человека, а это заметно сужало выбор игр на весь день. По моему мнению, любые кризисные проявления нужно преодолевать не за счёт жёстких решений и ни в коем случае не через отказ от основных принципов организации. Лучший способ – это инновации. В нашем случае подобным изменением стало введение рейтинга игроков. Теперь каждая игра велась на счёт. За основу была взята самая популярная и первая игра клуба – «Цитадели». Каждое победное очко по итогам партии в эту игру приносило игроку один балл рейтинга. Общими усилиями членов клуба мы провели корреляцию баллов игры «Цитадели» с победными очками других игр. Так, например, каждое победное очко в партии «Колонизаторов» приносило 2 балла к рейтингу, «За бортом» – 0,75 балла. Для игр, в которых правилами счёт не предусмотрен вовсе, были составлены специальные таблицы, конвертирующие то или иное достижение игрока в число баллов рейтинга. Учитывалась продолжительность партии в среднем, количество игроков и сложность игры в целом. Каждую неделю рейтинг публиковался в социальных сетях. Ранжирование игроков по рейтингу не давало никаких привилегий им как членам клуба. Единственным призом за высокую строчку в рейтинге было только дружеское одобрение со стороны всего коллектива клуба. Данное решение заметно подогрело интерес к играм в клубе и со стороны других участников образовательного процесса. Со временем, в клуб стали приходить учителя, данная тенденция наблюдается и по сей день. Каждый шестой член клуба – педагог.

В клубе отсутствует формальное членство. Членом клуба считается любой, кто хоть раз пришел поиграть в настольные или интеллектуальные игры с интересом к этому делу. Любой из участников может уйти из клуба по своему желанию и без объяснения причин. В клубе нет возрастных ограничений. Самый младший член клуба учился во втором классе, самому старшему было шестьдесят пять лет. Случаев удаления из клуба не было, хотя это предусмотрено за грубое нарушение правил поведения. Увлечение интеллектуальным спортом само по себе эффективно отсеивает случайных людей.

Важно отметить, что одним из ключевых принципов работы нашего клуба было и по сей день остается отсутствие учета посещаемости. Любой член клуба оставляет за собой право выбора – приходить на игру или нет. Конечно, это не лучший вариант, если подходить к вопросу с точки зрения организации и дисциплины. Но, с другой стороны, эта свобода полностью соответствует духу нашего сообщества – клуба по интересам, куда каждый может прийти, поиграть, выпить чаю и пообщаться непринужденно.

Свободное посещение клуба совершенно не означает вседозволенности. В клубе запрещено оскорблять кого-либо и, тем более, применять силу. Любые повороты и результаты игры строжайше запрещено экстраполировать в реальную

жизнь и межличностные взаимоотношения. Недопустимо нанесение вреда имуществу школы и клуба. Каждый игрок, садясь за стол, обязуется держать эмоции под контролем, не создавать дискомфорт для других игроков, не разрушать уникальную для игры атмосферу.

ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ «В НОВОМ КОНТЕКСТЕ»

Надельштехель Марина Викторовна,
г. Иваново,
МБУ «Методический центр в системе образования»,
старший методист,
Чижова Наталья Анатольевна,
методист,
Шарова Дарья Александровна,
методист

Аннотация. *В статье описывается двухлетний опыт внедрения муниципального конкурса для педагогических работников образовательных организаций «В новом контексте». Основная идея Конкурса – развитие компетенций педагогов в сфере междисциплинарной интеграции, системно-деятельностного подхода и развития функциональной грамотности обучающихся.*
Ключевые слова: *компетенций педагогов, междисциплинарная интеграция, творческое и профессиональное развитие педагогов.*

Обновление содержания образования закономерно меняет и требования к компетенциям педагога. Если исходить из понятия компетенция педагога, определенного в «Профессиональном стандарте педагога», – это «способность применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности» [5].

Задачи педагога определены ФГОС обозначенными требованиями к результатам обучения. Формирование результатов предполагает в том числе компетентностный подход к освоению содержания образования. Решение этих задач в профессиональной деятельности педагога возможно при творческом подходе в организации и наполнении образовательного события.

МБУ «Методический центр в системе образования» города Иваново в 2022 году запустил новый муниципальный конкурс для педагогических работников образовательных организаций «В новом контексте». Основная идея Конкурса – развитие компетенций педагогов в сфере междисциплинарной интеграции, системно-деятельностного подхода и развития функциональной грамотности обучающихся. Конкурс призван выявить талантливых педагогов, занимающихся профессиональным развитием, экспериментальной и инновационной работой.

Определимся для начала с понятием «междисциплинарная интеграция». Понятие междисциплинарности достаточно неоднозначно трактуется в философско-педагогической литературе и исследованиях. Так Савин А.К. отмечает, что «в 80-е гг. XX столетия возникли первые научные исследования этого сложного многогранного понятия. Уже в XXI веке данная проблема получила статус особенно актуальной» [4]. Феномен междисциплинарности на основе компетентностного подхода продолжил

исследоваться в XXI веке. Д. А. Новиков в своей монографии приводит следующее определение: «Междисциплинарные связи — это взаимная согласованность учебных программ, обусловленная содержанием наук и дидактическими целями. Междисциплинарные связи имеют особое значение при комплексной системе обучения, при которой для образования комплексных тем выделяются связанные с ними элементы (темы, разделы, факты, понятия, законы) из различных отраслей знания. Междисциплинарные связи могут прослеживаться по времени как сопутствующие, предшествующие, последующие, перспективные, повторяющиеся. Направленность на путь переноса знаний, умений и навыков определяет их роль как обеспечивающих или обеспечиваемых, прямых или опосредованных. По своему характеру связи могут быть логическими, философскими, гносеологическими, семиотическими» [3]. Н.В. Бровка видит в междисциплинарных связях педагогическую категорию, выполняющую образовательную, развивающую и воспитывающую функции в их органическом единстве» [1]. И. Д. Зверев утверждает, что междисциплинарные связи «призваны учитывать общее между дисциплинами по содержанию, по методам обучения и по формируемым умениям» [2].

Общим в трактовке «междисциплинарная интеграция» является определение понятия как области пересечения дисциплин, где важна объединяющая составляющая. Этим и руководствовались разработчики предлагаемого конкурса.

Отправной точкой для педагогической разработки (конспекта урока, занятия) стали предложенные фрагменты известных произведений художественной литературы, живописи, музыки, позволяющие оригинально проявить творчество педагогов, применить возможности междисциплинарной интеграции. Так в 2023 году в пилотном проекте были предложены: репродукция картины Казимира Малевича «Чёрный супрематический квадрат» (1915. Холст. Масло. 79,5 × 79,5 см. Третьяковская галерея. Москва); фотография яйца, расположенного на зелёной траве; отрывок из книги А.М. Волкова «Волшебник изумрудного города» (1939 г., глава 1. «Ураган»). Предложение было продиктовано, скорей, творческими идеями организаторов конкурса.

Формат использования материалов предлагалось определить педагогу. Главное – запустить творческий подход в разработке конкурсной работы, чтобы заявленная тема занятия/урока имела черты междисциплинарной интеграции, была направлена на развитие функциональной грамотности обучающихся. Конспект конкурсной работы должен соответствовать требованиям ФГОС, содержать пояснительную записку к уроку/занятию, содержательную часть и информационные ресурсы. Экспертизу конкурсных работ осуществляли методисты МБУ МЦ, опытные педагоги образовательных учреждений города. Самые оригинальные, логичные, функциональные и доступные педагогические разработки предполагалось рекомендовать для публикации.

Как педагоги интерпретировали творческую задачу?

Интересен опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений. Например, воспитатель предложила занятие по теме «Унесенные ветром». Согласно ходу занятия дети путешествовали по стране Элли из книги А.М. Волкова «Волшебник изумрудного города», страницы из которой были перепутаны. Собрать их удастся, если будут выполнены ряд заданий в форме игр «Числовые домики»,

«Волшебник», «Разгадай ребус», «Что общего и чем отличается». Все игры направлены на формирование элементарных математических представлений. Другой педагог эту же идею направил на развитие социально-коммуникативное развитие – узнавание и осмысление своих эмоциональных состояний. В занятии «Каждый может стать волшебником», дети шли по импровизированному городу, помня пожелание Элли о том, что в каждом городе должен быть волшебник. В роли волшебников предстояло стать детям, которые пробовали помогать людям, вести себя вежливо в общественном транспорте, рисовали открытки предложенным героям.

Фотографию с изображением яйца использовали, например, как дидактический материал во время импровизированной экскурсии на птицеферму, где учились распознавать домашних птиц, развивая познавательную активность. Расширяли знания о муравьях на занятии «Загадочное письмо», где отправным моментом служило полученное письмо с фотографией яиц и звуковым сообщением. Дети определяли, кому принадлежит то или иное яйцо, от чего зависит разный их цвет. Далее перешли на аналогии – размышляя, кто ещё, кроме птиц, откладывает яйца.

Картина Казимира Малевича «Чёрный супрематический квадрат» стала поводом для изучения геометрических фигур разного цвета на занятии «Заколдованные рисунки». Знакомясь с их видами, дети развивали логическое и творческое мышление. Такие же цели ставил перед собой другой педагог на занятии «Путешествие в мир черного квадрата», предлагая ребятам путешествовать вместе с ученым котом в мир чёрного квадрата, похожего на открытый космос. Воспитанники составляют различные фигуры из конструктора, определяя типичные геометрические фигуры и те, которые выбиваются по своей форме из этой логической цепочки. Правильное выполнение заданий учёного кота предполагало открытие имени автора знаменитой картины. Учитель обществознания предложил изучить авторское право на примере данной картины.

В качестве творческой затравки для педагогической разработки на втором конкурсе в 2024 году были предложены фрагмент текста, изображение, созданное нейросетью (облака, небо на фоне уходящей вдаль дороги в поле), фотография железнодорожного вокзала города Иваново, отрывок из мультфильма «Ваше здоровье» (Союзмультфильм. Премьера состоялась 01 января 1965 г. Почетный диплом Оргкомитета XXII международного фестиваля МФ 1966г. Режиссер Иван Аксенчук [6]. И вновь участники проявили небанальный подход в междисциплинарной интеграции.

Учитель-логопед предложила занятие «По дороге с облаками» для детей старшей группы компенсирующей направленности 5 – 6 лет с нарушениями опорно-двигательного аппарата и органическими поражениями центральной нервной системы. Детям предлагалось определить, на что похожи облака, объединив размышления с упражнениями по артикуляционной гимнастике – проговаривать звуки, слова, выполняя фонетическую ритмо-рифмовку. Другой педагог использовала изображение из нейросети как закрепление элементарных математических представлений у детей с задержкой психического развития. Изображенное поле, созданное нейросетью, стало местом действия для героев сказки «Терем-теремок». Только действие было направлено на преображение известных сказочных героев. Для лягушки дети подбирали бусы из разных геометрических

фигур, считали героев, выполняя пальчиковую гимнастику, располагали облака на небе, тренируя действия «направо – налево» и другие. Педагоги дополнительного образования предложили обучающимся воссоздать нейрокартинку в игровом пространстве 3D-игр. С помощью специальных программ ребята создавали аналогичный ландшафт в компьютерной программе KODU GAME LAB. Другой педагог предложил повторить нейрокартинку в технике акварели «по сырому». В ходе работы обучающиеся знакомятся с законами перспективного сокращения в изобразительном искусстве. Учитель химии использовала данную иллюстрацию для изучения состава воздуха до и после грозы.

Фотография железнодорожного вокзала города Иваново послужила основой для развития познавательной активности, изучения правил безопасного поведения на железной дороге. А учитель-логопед использовал эту идею для закрепления навыков правильного произношения звуков. Воспитанникам предлагалось путешествовать в паровозике Локо, останавливаясь на станциях «Полевая», «Деревенская», «Речная» и других, выполняя упражнения на закрепление произношения звуков. Учитель истории разработала онлайн-квест для обучающихся по теме «Ивановский железнодорожный вокзал как памятник конструктивизма». Учитель математики одной из школ использовала фотографию вокзала в качестве мотивации для изучения темы «Движение» в пятом классе.

Для дошкольников 5–6 лет один из конкурсант предложила занятие «Долина здоровья», направленное на обобщение представлений о здоровом образе жизни, использовав предложенный отрывок из мультфильма «Ваше здоровье». Тема занятия перекликается с идеей мультфильма, которую педагог адаптировал для целевой аудитории, предложив в игровой форме различные упражнения для физкультминутки, подвижных игр. Учитель начальных классов, взяв за основу предложенный фрагмент мультфильма, предложила для изучения тему подвижных игр разных народов России.

Проведённый опрос по итогам конкурса выявил заинтересованность в предложенной идее. Участники отмечали: «участие повлияло на развитие творческих способностей, внедрение новых технологий в разработку занятия», «участие в конкурсе помогло поверить в свои силы», «очень интересный конкурс с нетривиальной задумкой».

По итогам конкурса отмечено следующее использование предложенных идей, которые, как предлагали организаторы, направлены на развитие компетенций педагогов в сфере междисциплинарной интеграции, системно-деятельностного подхода и развития функциональной грамотности обучающихся:

56 % педагогов – включили идею конкурса в ход занятия, развив информационный повод в творческом ключе;

24 % педагогов использовали предложенный формат как иллюстрацию к теме на занятиях по речевому развитию, физическому развитию.

12 % педагогов использовали предложенный формат как элемент практической работы: на занятиях по художественному направлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, на занятиях по техническому направлению (программирование 3D-игр) дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе, на интегрированном занятии по познавательному и художественно- эстетическому развитию;

8 % педагогов использовали предложенный формат как визуальный ряд: для сопровождения познавательного развития, для речевого развития;

Заинтересованность в конкурсе 2024 года проявили 108 педагогов. По сравнению с пилотным проектом их количество увеличилось в 2,6 раза, что свидетельствует об интересе к творческому подходу в профессии. Работы победителей и призеров Конкурса публикуются в сборниках, доступных для просмотра (https://clck.ru/3HofQ3).

Библиографический список

1. Бровка Н. В. Об интеграции теории и практики обучения студентов математике // Международные Колмогоровские чтения–XII: материалы международной конференции. 20 мая–23 мая 2014 г. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014. С. 32–35.

2. Зверев И. Д. Взаимная связь учебных предметов. М.: Знание, 1977. 64 с. (Книгин А.Н. Междисциплинарность: основная проблема / А.Н. Книгин // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. — Томск, 2008. — № 3(4). — С. 14–20.

3. Новиков Д. А. Введение в теорию управления образовательными системами. М.: Эгвес, 2009. 156 с.

4. Савина А. К. Междисциплинарные научно-педагогические исследования в современной Польше: реальность и риски // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1. № 1 (46). С. 44–59.

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями)

6. https://disk.yandex.ru/d/NLiOKF-j9EPIRA

ЕДИНОЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО «ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-ВУЗ»: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Борисова Оксана Александровна,
г. Иваново,
Ивановский государственный химико-технологический университет,
к.т.н., доцент,
Кокина Наталия Роальдовна,
к.т.н., советник ректора,
Тюпкина Елена Александровна,
Ивановский колледж легкой промышленности,
заместитель директора по учебно-производственной работе

Аннотация: *авторы статьи обратили внимание на проблемы и перспективы формирования единого образовательного пространства. В центре внимания оказался один из ключевых механизмов формирования единого образовательного пространства в системе «школа-колледж-вуз» - профориентационная работа. Авторы статьи убеждены в том, что профориентационная работа должна вестись совместными усилиями школ, учреждений среднего профессионального и высшего образования.*

Ключевые слова: *единое образовательное пространство, колледж, школа, вуз, профориентационная работа.*

Понятие «образовательное пространство» можно понимать по-разному. Можно понимать образовательное пространство как совокупность образовательных стандартов, образовательных программ, учебников, в конце концов, способов, форм и методов обучения, а также контроля знаний. Именно об этом еще в 2020 году говорила О.Ю. Васильева, занимавшая пост министра просвещения в 2018-2020 гг. [1]. С ней солидарен и ее преемник С.С. Кравцов [2]. Глава Комитета Государственной Думы по просвещению О. Казакова заявила: «Мы почувствовали постоянный и устойчивый запрос общества – родителей, педагогов – на укрепление единого образовательного пространства. Детям должна даваться единая база знаний» [3]. Этот же взгляд на единое образовательное пространство как на совокупность федеральных государственных образовательных стандартов, федеральных образовательных программ, единых учебников и единой системы воспитания господствовал на Всероссийском совещании с руководителями общеобразовательных организаций (20 февраля 2023 года).

В то же время исследовательской литературе можно обнаружить и иную точку зрения. Так, например, Ю.Е. Шабалин, Т.В. Наливайко, О.В. Труфанова, Д.А. Троц, Е.В. Авдеев понимают образовательное пространство как систему, элементами которой являются школы, образовательные учреждения среднего профессионального образования, образовательные учреждения высшего образования, организации-работодатели, институты гражданского общества, обучающиеся и законные представители [4, 5, 6].

По мнению Д.С. Будановой и М.В. Надельштехель, «в образовательном пространстве, если понимать его как систему, можно выделить два компонента – субъектный и объектный. Субъектный компонент действительно включает в себя основных акторов образовательного процесса – школы, колледжи, вузы, работодателей, обучающихся. Объектный компонент включает в себя содержание образования, методы, способы, формы обучения и контроля знаний Интеграция профоориентационной работы вуза и колледжа (техникума), вуза и образовательной организации (школы) это основная составляющая педагогического образования. Основной целью которой является профессиональное самоопределение молодежи и воспитание гражданина с активной жизненной позицией» [7].

На наш взгляд, одним из ключевых механизмов формирования единого образовательного пространства является профориентационная работа, реализовать которую должны совместно, в непосредственном взаимодействии школы, коллежи и вузы.

Современным действенным механизмом, помогающим молодежи сделать осознанный выбор своей профессиональной траектории, является применение

практики профессиональной навигации, как значимой социально-ориентированной технологии. Задачами навигации являются: знакомство с профессиональной образовательной организацией, осуществляющая подготовку по специальностям, профессиям, направлениям, знакомство с работодателями и предприятиями, с производственными процессами и карьерными возможностями, зарплатными горизонтами; профессиональное консультирование; профориентационные разноформатные встречи; проведение профориентационного марафона «Конструктив» и др.

Раннюю профессиональную навигацию можно рассматривать как создание единого профессионально-ориентированного образовательного пространства. За счёт привлечения грамотных кадровых, научно-методических, лабораторных и других ресурсов разных образовательных организаций такое взаимодействие становится результативным и целенаправленно-ориентированным на поддержку молодого поколения в личностном и профессиональном самоопределении. Так на базе колледжа организуется проведение профессиональных проб как ознакомительного, так и продвинутого уровня по различным направлениям. Создается новый формат профессионального ориентирования – наставническое взаимодействие студент – школьник. Обучающиеся колледжа, получая дополнительные знания и умения на тренировках к чемпионатам, конкурсам и олимпиадам профессионального мастерства, становятся наставниками команд школьников на днях открытых дверей, ведут мастер-классы, работают волонтерами на профориентационных мероприятиях. Также привлечение студентов колледжа и школьников к проектно - исследовательской деятельности на базе ИГХТУ позволяет им освоить методы проведения исследований и приобрести практические навыки по выполнению научных проектов, развить их творческие способности, творческой инициативы в учебе и будущей профессии.

Каждый из участников вносит свой вклад в реализацию выбранного формата взаимодействия в виде следующих ресурсов:

– кадровые ресурсы (администрация, руководители цикловых комиссий, методических объединений школ и колледжей, педагоги дополнительного и профессионального образования, мастера производственного обучения, преподаватели спец. дисциплин, преподаватели вузов, социальные педагоги, педагоги-психологи и др.);

– информационные, программные и методические ресурсы (совместно разработанные и реализуемые сетевые программы, скорректированные рабочие программы общего и профессионального образования, методические разработки, КОСы, ФОСы, диагностический инструментарий, электронные образовательные и цифровые ресурсы и т. д.);

– материально-технические ресурсы (специально оснащенные кабинеты, лаборатории, современные мастерские с необходимым оборудованием, инструментарием и т. п.).

Совместная целенаправленная профориентационная работа образовательных организаций является необходимым комплексом организационных, психолого-педагогических, методических условий для формирования эффективной системы самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся.

Библиографический список

1. Ольга Васильева: Школам нужно единое образовательное пространство. – URL: https://rg.ru/2020/04/28/olga-vasileva-shkolam-nuzhno-edinoe-obrazovatelnoe-prostranstvo.html (дата обращения 10.02.2025).

2. Сергей Кравцов: «Мы восстанавливаем единое образовательное пространство». – URL: https://edu.gov.ru/press/6593/intervyu/ (дата обращения 10.02.2025).

3. «Золотой стандарт» образования снизит нагрузку на учителей. – URL: https://www.edu.ru/news/glavnye-novosti/zolotoy-standart-obrazovaniya-snizit-nagruzku-na-u/ (дата обращения 10.02.2025).

4. Авдеев, Е.В., Троц, Д.А. Школа-вуз-госкорпорация как единое образовательное пространство // Вестник науки. - 2020. - № 5. - С. 9-15.

5. Наливайко, Т.В., Труфанова, О.В. Практика создания единого образовательного пространства ПОО и градообразующего предприятия в условиях моногорода // Инновационное развитие профессионального образования. - 2020. - № 1. - С. 80-85.

6. Шабалин, Ю.Е. Интеграция системы образования региона в условиях трансформирующегося регионального образовательного пространства // ИТС. - 2003. - № 2. - С. 15-19.

7. Буданова, Д.С., Надельштехель М.В. Единое образовательное пространство: проблемы и перспективы формирования // Шуйская сессия студентов, аспирантов, педагогов, молодых ученых: материалы XVI Международной научной конференции. – Шуя, 2023. – 324 с.

РОЛЬ МОЛОДЁЖНЫХ КОНСУЛЬТАТИВНЫХ ОРГАНОВ ПРИ ОРГАНАХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЁЖИ (НА ПРИМЕРЕ ИНСТИТУТА МОЛОДЁЖНЫХ ИЗБИРАТЕЛЬНЫХ КОМИССИЙ)

Курочкин Роман Алексеевич,
г. Иваново,
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,
студент 2 курса магистратуры юридического факультета

Аннотация. *В статье рассматриваются механизмы работы с молодёжью молодёжных избирательных комиссий как одного из видов молодёжных консультативных органов при органах государственной власти в контексте развития в молодых людях гражданственности как одной из традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Приводятся несколько уровней (форм) деятельности молодёжных избирательных комиссий, направленных на развитие гражданственности, правовой и политической культуры, с корреспондирующими им результатами.*

Ключевые слова: *гражданственность, духовные ценности, выборы, молодёжная политика, молодёжь.*

Образовательная, информационная, молодёжная политика в Российской Федерации в настоящее время развиваются в векторе донесения традиционных

российских духовно-нравственных ценностей, перечисленных в Основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (пункт 5), утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 [6]. В их число входит гражданственность наряду со служением Отечеству и ответственностью за его судьбу. И.Б. Фан раскрывает содержание понятия гражданственности через «обязанности, долг и ответственность гражданина перед государством, ориентации на коллективистские нормы морали, образцы поведения и роли» [7, с. 77]. К данному определению было бы целесообразно добавить такого адресата обязанностей, долга и ответственности, бенефициара, как общество в целом, не ограничиваясь отношениями гражданина исключительно с государственными институтами. О.Е. Сироткин, говоря о содержании понятия «гражданственность», фактически отождествляет её с политической культурой [5, с. 122].

В обеих приведённых трактовках термина, одна из которых дана с позиций политологии, а другая – в педагогическом приближении, неотъемлемым компонентом гражданственности является наличие определённого ценностного аппарата, отношения к государству и обществу, государственным и общественным процессам и институтам. Собственно гражданство, положенное в основу гражданственности и гражданской идентичности, предполагает устойчивую правовую связь человека с государством гражданства. Как с правовой, так и с политической точки зрения с характеристикой человека как гражданина неразрывно связывается его характеристика как избирателя.

Право на участие в управлении делами государства, выражающееся в том числе через возможность избирать и быть избранным, участвовать в референдуме, закреплено в статье 32 Конституции Российской Федерации [2]. Прямыми и опосредованными формами демократии граждане выражают свою позицию, вкладывая представленные голосами доли в обоснование принятия решений по важным вопросам государственного, регионального, местного значения на референдуме, либо формируя представительный орган, выбирая должностное лицо, которые на протяжении своего срока полномочий будут представлять интересы населения соответствующей территории, нести перед ним политическую и юридическую ответственность. В то же время голосование на выборах есть одна из наиболее доступных форм конвенционального политического участия [9, с. 175].

Общественным институтом, призванным упростить общение молодого поколения с органами государственной власти и иными государственными органами, укреплять гражданственность в активных представителях молодёжи, являются молодёжные консультативные органы при органах государственной власти. Понятие молодёжных консультативных (а также совещательных) органов при органах государственной власти закреплено статьёй 7 Федерального закона от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации», и участие в работе таких органов признаётся формой участия в реализации государственной молодёжной политики, целями которой, относящимися к понятию гражданственности, являются «создание условий для участия молодёжи в политической... жизни общества» и «формирование системы нравственных и смысловых ориентиров, позволяющих

противостоять… негативным социальным явлениям и деструктивным идеологиям» [8].

В разрезе воспитания ценностей политического участия, участия в управлении делами государства внимания заслуживает институт молодёжных избирательных комиссий – молодёжных консультативных (совещательных) органов, занимающихся правовым просвещением молодых и будущих избирателей, оказанием содействия избирательным комиссиям в их деятельности. Они создаются при избирательных комиссиях субъектов Российской Федерации и территориальных избирательных комиссиях с 2008 года. В Ивановской области молодёжная избирательная комиссия была создана в 2010 году и в настоящий момент действует восьмой её состав. Также образована молодёжная избирательная комиссия при территориальной избирательной комиссии города Иваново. Такие комиссии не имеют полномочий организаторов выборов, а являются общественными объединениями на добровольных началах, схожими по сути с волонтёрскими.

Молодёжные консультативные органы, в том числе молодёжные избирательные комиссии как с организационной точки зрения, так и со смысловой, выступают промежуточным звеном между государственным аппаратом и сообществами молодых граждан в деятельности по передаче общественно полезных смыслов и установок: в такой форме частично сглаживается ценностный и языковой конфликт поколений.

Молодёжные избирательные комиссии как институт предлагают взаимодействие с молодыми гражданами на нескольких уровнях:

1. Правовое и электоральное просвещение. Посредством проведения обучающих мероприятий в образовательных организациях учащиеся приобретают и закрепляют базовые знания о выборах, избирательной системе, своих избирательных правах и способах их реализации. За годы практики в различных субъектах Российской Федерации было разработано множество сценариев просветительских занятий для школьников и студентов: классные часы, тематические лекции, квесты, интеллектуальные игры.

Ежегодно в третью неделю февраля на территории Ивановской области реализуются мероприятия, приуроченные ко Дню молодого избирателя, ряд из которых организуется и проводится непосредственно Молодёжной избирательной комиссией при Избирательной комиссии Ивановской области. Позитивный отклик у аудитории вызывают «Своя игра» по вопросам избирательного права, интерактивные лекции «Выборы и референдумы в России». На ежегодные «круглые столы» приглашаются представители студенческих объединений, молодёжных крыльев политических партий для обмена мнениями по актуальным проблемам, связанным с участием молодёжи в выборах [3, с. 24].

2. Знакомство с механизмами конвенционального политического участия. Самой простой и доступной из его форм является голосование на выборах. На начальном этапе формируются и закрепляются поведенческие паттерны, начиная с голосований референдумного характера в школе, выборов старосты, до выборов в органы ученического и студенческого самоуправления, проведения ролевых игр живого действия, посвящённых выборам и избирательному процессу с разыгрыванием конкретных жизненных ситуаций, возникающих на избирательном

участке. Тем самым помимо теоретических знаний о государственных институтах, избирательных правах и способах их реализации у молодёжи формируются практические, моторные навыки, связанные с отправлением демократических процедур, и общее понимание выборного процесса как комплекса мероприятий, обеспечивающего осуществление народовластия, образуются ценностные установки, связанные с важностью принятия решений, причастности к решению важных для государства вопросов.

Так, в 2024 году в рамках Всероссийской кампании по организации всеобщих выборов председателей студенческих советов образовательных организаций высшего образования «Твой выбор» силами молодёжной избирательной комиссии при Избирательной комиссии Ивановской области были проведены выборы председателя Совета обучающихся Ивановского государственного политехнического университета. Молодёжная избирательная комиссия осуществляла методическую поддержку организаторов в ходе избирательной кампании и обучение волонтёров, работавших в выборной комиссии, а также материальное обеспечение самого процесса голосования, предоставив портативный ящик для голосования. Результаты выборов были утверждены на Конференции обучающихся [1]. Участники голосования, многие из которых могли ранее не принимать участия в выборах, в том числе первокурсники, которым не исполнилось 18 лет на день голосования на выборах Президента Российской Федерации в 2024 году, смогли в условиях, приближенных к реальным, осуществить своё волеизъявление.

3. Вовлечение в созидательную социально-полезную деятельность. В избирательной системе в настоящее время активно развивается институт добровольчества (волонтёрства), призванный обеспечить избирателям условия для реализации своих избирательных прав наиболее простым и удобным образом. Волонтёры на избирательных участках, как правило, провожают избирателей до нужного помещения для голосования в зависимости от того, на территории какого избирательного участка зарегистрирован конкретный избиратель, оказывают помощь маломобильным категориям граждан при преодолении барьеров на пути к избирательному участку (сопровождение, помощь в подъёме по лестнице и т.п.). Формирование положительного отношения к такой деятельности достигается на фоне реализации государственной политики по развитию добровольчества (волонтёрства), в том числе через личное лидерство и наставничество, восприятие ролевой модели социально активного члена молодёжной избирательной комиссии.

В практике Тверской области помощь волонтёров использовалась помощь волонтёров. По данным Избирательной комиссии Тверской области, в дни голосования 15-17 марта 2024 года на 350 избирательных участках было задействовано более 2500 добровольцев, координировали работу которых в том числе члены молодёжной избирательной комиссии [4].

Кроме того, силами молодёжных избирательных комиссий во многих регионах осуществляется деятельность по разработке и реализации социальных проектов, в том числе и в связи с участием во всероссийских конкурсах Российского фонда свободных выборов, конкурсах на присуждение грантов, в том числе «Росмолодёжь.Гранты». Так, в Псковской области было проведено уже 5 форумов молодёжных избирательных комиссий, сопровождаемых грантовым конкурсом

Федерального агентства по делам молодёжи [10]. Предлагаемые членами молодёжных избирательных комиссий социальные проекты находили финансовую поддержку как в рамках указанного форума, так и на иных грантовых конкурсах.

4. Формирование кадрового резерва для избирательной и политической систем общества.

В результате приобретения молодым (будущим) избирателем, членом молодёжной избирательной комиссии теоретических и практических знаний о выборах, первого опыта участия в них, осуществления общественной деятельности и реализации социально полезных проектов создаются предпосылки для формирования социально ответственной личности, понимающей содержание своих конституционных прав и обязанностей, своей роли в обществе. На основе имеющихся знаний и ценностей молодой гражданин может сделать выбор в пользу систематического участия в реализации народовластия в России, войдя в состав избирательной комиссии, став наблюдателем или пополнив корпус кандидатов.

Например, в Ивановской области председатель молодёжной избирательной комиссии второго и третьего составов Артём Корнилов в настоящее время входит в состав территориальной избирательной комиссии города Иваново, учащиеся образовательных организаций - неоднократно участники мероприятий молодёжной избирательной комиссии впоследствии становились её членами и работали в участковых комиссиях, выдвигали свою кандидатуру на выборах муниципального и регионального уровня. Эти факты указывают на эффективность молодёжных избирательных комиссий как драйвера личностного роста, развития вовлечённости в общественные процессы.

Поскольку моральные и нравственные ориентиры закладываются при формировании личности в школьные и ранние студенческие годы, особо важно развитие в молодых людях, не достигших совершеннолетия или недавно переступивших этот порог, гражданственности, раскрывающейся через социальную ответственность, определённое отношение к политическим явлениям и процессам, к государству, и результирующей в числе прочего в электоральном участии. В этом значительную роль играют молодёжные избирательные комиссии, члены которых способны преподносить школьникам и студентам информацию о выборах в простой и доступной форме, не будучи подверженными профессиональным деформациям государственных служащих, без бюрократизмов. Для полной реализации заложенного в комиссиях потенциала безусловно необходимо слаженное взаимодействие с образовательными организациями, заинтересованными в такой форме учебного и воспитательного воздействия на своих обучающихся, как с местами постоянного скопления молодёжи.

Библиографический список

1. Выборы председателя Совета обучающихся ИвГПУ Ивановской области [Электронный ресурс] // Клуб молодых избирателей: [сайт]. — URL: https://mikrf.ru/news/2215/vybory-predsedatelya-soveta-obuchayushchikhsya-ivgpu-ivanovskoy-oblasti (дата обращения: 12.02.2025).

2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования

01.07.2020) [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс: [сайт]. — URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 11.02.2025).

3. Молодёжь и выборы [Электронный ресурс] // Избирательная комиссия Ивановской области: [сайт]. — URL: http://www.ivanovo.izbirkom.ru/news/8749/ (дата обращения: 12.02.2025).

4. Помогают волонтеры [Электронный ресурс] // Избирательная комиссия Тверской области: [сайт]. — URL: http://www.tver.izbirkom.ru/content/25309/ (дата обращения: 12.02.2025).

5. Сироткин, О.Е. Категория «гражданственность» как педагогическая проблема [Текст] / Сироткин, О.Е. // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2023. — № 4. — С. 120-127.

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: [сайт]. — URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019 (дата обращения: 10.02.2025).

7. Фан, И. Б. Гражданственность в публичном дискурсе России [Текст] / И. Б. Фан // Вестник Пермского университета. Серия: Политология. — 2021. — № 1. — С. 74-83.

8. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «О молодежной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Электронный фонд правовых и нормативно- технических документов: [сайт]. — URL: https://docs.cntd.ru/document/573248507 (дата обращения: 11.02.2025).

9. Фёдоров, В.И. Электронное голосование: российский и зарубежный опыт [Текст] / Фёдоров, В.И. — М.: НИЦ ИНФРА-М, 2023. - 237 с.

10. Форум молодежных избирательных комиссий пройдет в пятый раз в Псковской области [Электронный ресурс] // Правительство Псковской области: [сайт]. — URL: https://pskov.ru/novosti/06.06.24/157985 (дата обращения: 12.02.2025).

СФЕРА СОЦИОГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ВУЗАХ

Садыков Тимур Рафаэльевич,
г. Казань,
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»,
студент

Аннотация. *Статья раскрывает место и роль социогуманитарных дисциплин в условиях реализации инновационных принципов образования. Значение социогуманитарных дисциплин вытекает из необходимости междисциплинарных научных исследований в инновационном вузе. Роль социокультурного подхода в образовании обусловлена процессами глобализации, межкультурного взаимодействия, а также сложностью миграционной ситуации и необходимостью формирования культурной толерантности.*

Ключевые слова: *образование, инновации, инновационный вуз, социальные науки, гуманитарные*

В настоящее время в вузах составляются учебные планы и программы по образовательным стандартам третьего поколения. При этом во многих вузах социально-гуманитарный блок значительно сокращается за счет расширения дисциплин, непосредственно связанных с профессией. Это связывают с компетентностным подходом, с Болонским процессом и с инновационностью образования. При этом, к сожалению, во многих случаях инновационное образование рассматривается прежде всего как естественно-научное, технологическое, основанное на точных науках и математике. Инновационность развития страны действительно требует реализации инновационных принципов в процессе подготовки специалистов с высшим образованием. Однако ориентация на инновационное образование не только не предполагает вытеснения гуманитарных дисциплин из программ вузов, но и, напротив, должна приводить к более активному их включению в состав профильных предметов. Инновационное образование – это обучение в процессе созидания новых знаний, что реализуется за счет интеграции фундаментальной науки, непосредственно учебного процесса и производства.

Система образования в инновационном вузе должна быть открыта современным научным исследованиям и современной практике. В учебном плане такого вуза должны присутствовать такие формы обучения, как проектные разработки, тренинги, стажировки на производстве, в научно-исследовательских организациях. Технологическое оснащение учебного процесса должно соответствовать уровню передовой науки.

В настоящее время наиболее успешными в плане обеспечения инновационного характера развития образовательной деятельности становятся такие высшие учебные заведения, в которых одновременно реализуются следующие процессы:

- разработка студентами реальных проектов в различных сферах жизни общества;
- проведение исследований фундаментального и прикладного характера;
- использование инновационных образовательных технологий, обеспечивающих индивидуализацию образования;
- проведение междисциплинарных исследований, тесное сотрудничество различных кафедр вуза в подготовке студентов;
- активное использование информационных технологий в учебном процессе.

Вузы могут иметь статус инновационных, если их деятельность соответствует указанным критериям. Существующее состояние инновационного потенциала вуза определяется по следующим показателям:

1) эффективность научной и инновационной деятельности; 2) состояние подготовки кадров; 3) интеллектуальный потенциал вуза; 4) обеспеченность инновационной деятельности материальной и информационной базой.

При разработке реформ высшей школы необходимо иметь в виду, что инновационная деятельность в сфере высоких технологий невозможна без фундаментальной естественно-научной и математической подготовки, поэтому в инновационных вузах соответствующего профиля внимание к дисциплинам

естественно-научного цикла будет усилено. Однако необходимо подчеркнуть, что и вузы гуманитарного профиля должны приобретать статус инновационных. Неоднократно подчеркивалась необходимость существенно поднять уровень вузовской науки, обеспечив ее связь с практикой за счет развития инновационной инфраструктуры.

Инновационность в системе гуманитарного образования, на наш взгляд, достигается прежде всего за счет практической направленности преподаваемых дисциплин [1]. Рассмотрим это на примере Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова, который реализует инновационные принципы развития. Сформулируем некоторые из них:

Во-первых, социогуманитарные принципы и социокультурный подход в образовании актуализируются благодаря изменению парадигмы во многих науках, в частности в экономических, где резко расширилось количество междисциплинарных исследований с использованием гуманитарных наук. Необходимость акцентирования такого подхода в отечественной науке была провозглашена еще в 1890-е гг., когда обсуждалась новая парадигма экономических наук в России. Такие авторы, как Г.И. Латышева, В.В. Радаев, И.И. Столяров, О.В. Катихин, И.Н. Мысляева, В.И. Загрянос, Р. Нуриев вносят в парадигму новую трактовку детерминизма, признавая зависимость экономики от внеэкономических факторов и считают, что «изменения содержания экономической системы могут зависеть от характера и направленности развития других отношений, за которыми тем самым признаются определенные причинные основания» [2, с. 102]. Данная парадигма требует перехода от «монодетерминации хозяйственной жизни, связанной с чисто экономической интерпретацией всех причин общественных процессов, к полидетерминации, когда в число таких причин включаются также социальный детерминизм, система нравственных ценностей, весь социокультурный слой и т.д. и т.п. Причем все социальные процессы рассматриваются как активные причины, а не просто как следствие экономической жизни» [2, с. 103]. По мнению Л. Абалкина, необходимо «вырваться из пут сугубо экономической логики в понимании человека, движущих мотивов его деятельности, социальных структур и образований. При этом речь идет не отом, чтобы механически добавить к чисто экономической материи социальные, политические, нравственные, национальные и религиозные аспекты. Главное состоит в том, чтобы понять их внутреннюю принадлежность природе человека, их неотделимость от экономической составляющей его жизнедеятельности» [3, с. 10].

Признание новых форм детерминизма в экономических процессах повышает статус социально-гуманитарных наук, предметом специального внимания которых являются культура, формы общественного сознания, ценности и интересы человека и его деятельность. Без рассмотрения широкого социокультурного контекста экономической деятельности невозможно понять сущность социально-экономических процессов в современном обществе. В исследованиях современных политологов и культурологов, в частности С. Хантингтона, отмечается резкое возрастание роли традиционной религии, национальной культуры в жизни обществ, осуществляющих социально-экономические реформы.

Во-вторых, гуманитарные науки, в особенности философские, традиционно входят в методологию частнонаучного исследования. Как известно, инновационность

тесно связана с междисциплинарными проблемами, поскольку именно они нередко являются источниками новизны, нестандартности. В сфере образования инновационная составляющая гуманитарных наук реализуется посредством спецкурсов. Применительно к экономическим дисциплинам это прежде всего спецкурсы по этике бизнеса, этике и эстетике в экономических процессах, курсы по экономической психологии и экономической социологии, экономической антропологии. Так, в Российском экономическом университете им. Г.В. Плеханова на кафедре философии на протяжении ряда лет читались спецкурсы по темам «Этика и эстетика в торговле», «Философия экономики», «Этика бизнеса», «Этика деловых отношений», разработана программа курса «Этика социальной работы». Соответственно, введение таких спецкурсов требует расширения тем «Этика», «Эстетика» в рамках основного курса по философии. Кроме того, методологические основы экономического исследования отражены в курсах по истории и философии науки, в спецкурсах по философским проблемам техники и философским проблемам химии, поскольку они востребованы на некоторых экономических специальностях. В настоящее время в соответствии со стандартами третьего поколения разработаны программы междисциплинарных спецкурсов «Деловые и научные коммуникации», «Профессиональное развитие личности», «Организация научных и педагогических исследований в области управления персоналом».

В-третьих, роль социогуманитарных наук возрастает в связи с необходимостью определения типологии современного российского общества. Экономические реформы привели к изменению многих процессов, акцентировав их отличие от «классических» западноевропейских, в результате чего в экономической литературе все чаще появляются сообщения о том, что те или иные категории и понятия «классической» теории рынка оказываются недостаточно эффективными при анализе российской экономики. Становится очевидным, что стратегии реформ приводят к образованию новых типов социальных общностей, не описанных в классических теориях. Но исследование типологии обществ также является традиционной задачей социогуманитарных наук. Классические формационный и цивилизационный подходы к анализу общества оказываются недостаточными для анализа и диагностики социально-экономических реалий. В социогуманитарных науках активно используются новые подходы и понятия, связанные с анализом стран социальной рыночной экономики, стран постсоветского пространства. За последние годы появилось немало интересных исследований, выявляющих специфику «догоняющего» развития в странах, проводящих реформы, и, в частности, в России.

«Догоняющее» развитие приводит к возникновению особого типа общества, которое характеризуется неповторимыми особенностями материальных, социальных, политико-правовых и духовных процессов. Эти новые реалии, возникающие в ходе реформ, являются малоизученными и требуют активного внимания ученых. Становится очевидным, что копирование рыночных стратегий западных стран в России не является эффективным. Таким образом. социогуманитарный подход к обществу дает импульс новым совместным исследованиям философов, социологов, экономистов [4–7].

В-четвертых, посредством гуманитарных наук реализуется социокультурный подход в образовании, который в современной России является актуальным в связи с

процессами глобализации и обострением миграционной ситуации. Конфликты между мигрантами и местным населением, которые происходят и в России, и в других странах мира, повышают значимость проблем формирования этнокультурного сознания учащихся и воспитания культурной толерантности. При этом необходимо иметь в виду толерантность не только российских студентов, но и студентов из других стран. В настоящее время в российских вузах возрастает количество учащихся из стран СНГ, Китая. Мигранты, успешно адаптировавшиеся к российскому рынку и имеющие в России рабочие места, предпочитают давать своим детям образование в России. Но дети мигрантов, даже живущие в России, часто получают воспитание на основе исключительно национальных культурных ценностей. За последние годы только в Москве возросло количество школ (азербайджанских, армянских и др.), где учатся представители какой-либо одной национальности и обучение ведется на родном языке. Между тем, к примеру, во Франции, имеющей давние традиции организации системы адаптации мигрантов, дети мигрантов учатся в обычных школах, и от них требуется хорошее знание прежде всего французского языка.

Воспитание культурной толерантности не может быть эффективным без включения в общеобразовательные дисциплины социокультурной составляющей. Такой подход активно реализуется в европейских странах. Социогуманитарный компонент, входящий в содержание специальных дисциплин, позволяет реализовать следующие функции:

1) включить систему ценностей высшего образования в контекст культуры;
2) осуществить взаимосвязь между этнокультурными ценностями и практической деятельностью учащихся;
3) сформировать единые смыслообразующие конструкты в сознании, поскольку профессиональная деятельность, труд включены в основные мировоззренческие установки учащихся;
4) развить поликультурные установки учащихся, которые обеспечивают этнокультурную и гражданскую компетентность студента;
5) выработать у будущего специалиста коммуникативную компетентность, умение общаться с коллегами в различных этнокультурных средах;
6) осуществить единство образовательного и воспитательного процессов на поликультурных основаниях.

Исследование учебных планов и программ вузов-партнеров Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова свидетельствует о том, что во многих вузах Европы читаются дисциплины, направленные на изучение ценностей и традиций, а также экономики стран, где студенты будут работать или проходить практику. Так, Университет прикладных наук г. Кремса (Австрия) предлагает студентам курсы по темам: «Человеческие ресурсы и межкультурный менеджмент», «Межкультурные переговоры и кооперация». Университет г. Дуйсбург-Эссен (Германия) – «Культурный менеджмент», «Язык и культура Дании», «Исследования Восточной Азии», «Язык и культура Франции»,

«Исследования Германии: язык, литература, культура и коммуникации», «Язык и культура Испании». Кельнская школа бизнеса предоставляет такие направления специализации, как «Мировая культура и менеджмент», «Менеджмент в Восточной Азии», «Менеджмент в Латинской Америке», «Европейский менеджмент».

Университет прикладных наук г. Вюрцбург (Германия) дает курс «Культура, история и экономика в странах Западной Европы, Азии, Центральной и Восточной Европы», в Мюнхенской школе бизнеса читается курс

«Межкультурные коммуникации». В Копенгагенской школе бизнеса предлагаются курсы «Межкультурные корпоративные коммуникации» и даже «Юмор как посредник в межкультурных профессиональных установках, бизнесе, переговорах и маркетинге». Таким образом, в странах Болонского процесса социогуманитарные дисциплины представлены достаточно широко.

Этнокультурная направленность образования тесно связана с проявлением культурной толерантности, когда отношение к своему народу и собственной культуре сочетается с положительным восприятием общечеловеческих ценностей, с уважением различных культур, формированием готовности к сотрудничеству на различных культурных основаниях. Культурная толерантность рассматривается как многоаспектный феномен, который складывается в процессе образования и воспитания личности из различных источников. Применение социокультурного подхода в инновационном вузе позволяет связать воедино когнитивные, деятельностные, профессиональные, личностные факторы формирования культурной толерантности.

Библиографический список

1. Инновации в науке и образовании / Под ред. В.Е. Иванова. Калининград: КГТУ, 2010; Инновации в образовании / Ред. Л.В. Кожитов. - Курск: ЮЗГУ, 2010. – 188 с.

2. Экономическая теория на пути к новой парадигме: методология подхода // Вопросы экономики. - 1992. - № 10. - С. 99–101.

3. Абалкин, Л. Экономическая теория: на пути к новой парадигме / Л. Абалкин // Вопросы экономики. - 1993. - № 1. - С. 6–10.

4. Олейник, А. О природе и причинах административной ренты: особенности ведения бизнеса в российском регионе / А. Олейник // Вопросы экономики. 2010. № 5. С. 58–81.

6. Скоробогатов, А. «Особый путь» России и стимулирование инновационной активности / А. Скоробогатов // Вопросы экономики. - 2009. - № 2. - С. 119–131.

7. Фролов, И. Размышления о применении экономической теории в прикладных социально-экономических науках / И. Фролов // Вопросы экономики. - 2009. - № 12. - С. 72–83.

8. Ясин, Е., Снеговая, М. Институциональные и культурные ограничения догоняющих стран / Е. Янин, М. Снеговая // Вопросы экономики. - 2009. - № 11. - С. 32–50.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ФГОС ДОО

Ананьева Галина Владимировна,
Воронежская область, пгт Анна,
МБДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
воспитатель,
Дроздова Анна Сергеевна,
воспитатель

Аннотация. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивает важность развития познавательной активности, любознательности и исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста. Экспериментирование как метод познания окружающего мира полностью соответствует требованиям ФГОС ДО, так как способствует формированию у детей целостной картины мира, развитию критического мышления и умения самостоятельно находить решения. В статье рассматриваются основные принципы и методы реализации экспериментирования в образовательном процессе дошкольников в соответствии с ФГОС ДО. Приводятся примеры практических экспериментов, которые могут быть организованы в условиях дошкольного образовательного учреждения.*
Ключевые слова: *метод экспериментирования, образовательный процесс, дошкольный возраст, ФГОС ДОО.*

В рамках требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО) развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуальна на современном этапе, так как она развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через самостоятельную исследовательскую деятельность [5]. Согласно ФГОС ДО, образовательный процесс должен быть направлен на:

1. Развитие познавательных интересов и инициативы ребенка (п. 2.6).
2. Формирование предпосылок учебной деятельности (п. 4.6).
3. Создание условий для развития самостоятельности, любознательности и творчества **(**п. 1.6).
4. Поддержку инициативы детей в различных видах деятельности (п. 1.7) [5].

Опытно-экспериментальная деятельность включена в содержание работы комплексных и вариативных программ дошкольного образования «От рождения до школы», «Радуга», «Юный эколог» и др.

Экспериментирование как форма познавательно-исследовательской деятельности полностью соответствует этим принципам, так как позволяет детям активно участвовать в процессе познания, выдвигать гипотезы, проверять их и делать выводы.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития познавательной активности, любознательности и творческого мышления. Экспериментирование как форма деятельности позволяет ребенку самостоятельно исследовать окружающий мир, выдвигать гипотезы, проверять их и делать выводы. Этот процесс способствует формированию научного мышления, развитию критического подхода к информации и умению решать задачи.

Как доказывают Т.В. Савченко, Л.Г. Богославец: «Целенаправленная организация детского экспериментирования в условиях ДОО с применением интересных заданий для детей побуждает их к творческому поиску, познавательной активности и воображению, развивает тактильную чувствительность и любознательность к познанию; позволяет наглядно проследить зависимости разного рода, установить логические связи, выделить существенные признаки, свойства предметов, учит детей делать выводы» [4, с.20].

Экспериментирование в дошкольном возрасте рассматривается как один из методов познавательно-исследовательской деятельности. Согласно исследованиям Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева и других отечественных психологов, активное взаимодействие ребенка с окружающей средой является основой для развития мышления и личности [1].

В.В. Гордеева, А.Д. Лисина отмечают: «Опытно-экспериментальная деятельность используется образовательные ситуации углубленно-познавательного типа, в которых педагог ставит цель углубить, систематизировать, обобщить знания об изучаемом объекте или явлении и сформировать бережное отношение к ним» [2, с.82].

Следовательно, экспериментирование не только обогащает знания детей об окружающем мире, но и формирует важные личностные качества, такие как самостоятельность, инициативность и умение решать задачи.

Л.В. Рыжова [3] определяет требования к организации экспериментирования, по ее мнению, оно включает несколько этапов:

Этапы реализации экспериментирования в ДОО

1. Подготовительный этап

Цель: создать условия для проведения экспериментов.

Действия:

— Организация предметно-пространственной среды (наличие материалов для экспериментов: вода, песок, магниты, лупы, емкости и т.д.).

— Разработка тематических планов экспериментов, соответствующих возрасту детей.

— Обучение педагогов методам организации экспериментирования.

2. Основной этап

Цель: вовлечение детей в процесс экспериментирования.

Действия: постановка проблемы или вопроса (например, «Почему листья зеленые?» или «Что произойдет, если смешать воду и масло?»); совместное выдвижение гипотез, проведение эксперимента под руководством педагога, наблюдение за процессом и фиксация результатов (рисунки, схемы, устные описания).

3. Заключительный этап

Цель: анализ результатов и формирование выводов.

Действия: обсуждение результатов эксперимента с детьми, сравнение гипотез с реальными результатами, подведение итогов (например, «Мы узнали, что лед тает в тепле»).

Этот процесс не только развивает интеллектуальные способности, но и формирует у ребенка уверенность в своих силах, умение работать в команде и стремление к самостоятельности.

Рассмотрим основные варианты реализации метода экспериментирования детей старшего дошкольного возраста в работе педагогов МБДОУ Аннинского детского сада ОРВ «Росток» Воронежской области.

Примеры экспериментов для дошкольников:

1. Эксперимент с водой и льдом.

Цель: изучить свойства воды и ее переход из одного состояния в другое.

Материалы: вода, формочки для льда, морозильная камера.

Ход эксперимента:

— Дети наливают воду в формочки и помещают их в морозильную камеру.

— Через несколько часов проверяют, что произошло с водой.

— Обсуждают, почему вода превратилась в лед и как можно вернуть ее в жидкое состояние.

Соответствие ФГОС ДО: эксперимент помогает детям понять понятия «жидкое» и «твердое» состояние вещества, а также причины изменений.

2. Эксперимент с растениями.

Цель: изучить влияние света на рост растений.

Материалы: два одинаковых растения, горшки, вода.

Ход эксперимента:

— Одно растение ставят на подоконник, другое – в темное место.

— Дети ежедневно поливают растения и наблюдают за их ростом.

— Через неделю сравнивают результаты и делают выводы о важности света для растений.

Соответствие ФГОС ДО: эксперимент развивает у детей наблюдательность и понимание взаимосвязей в природе.

3. Эксперимент с магнитами.

Цель: изучить свойства магнитов и их взаимодействие с различными материалами.

Материалы: магнит, предметы из металла, пластика, дерева и ткани.

Ход эксперимента:

— Дети по очереди подносят магнит к разным предметам и наблюдают, какие из них притягиваются.

— Обсуждают, почему магнит притягивает только металлические предметы.

Соответствие ФГОС ДО: эксперимент помогает детям понять основы физических явлений и развивает логическое мышление.

4. Эксперимент «Тонет или плавает».

Цель: изучить свойства предметов и их взаимодействие с водой.

Материалы: емкость с водой, предметы из разных материалов (дерево, металл, пластик, камень).

Ход эксперимента:

— Дети по очереди опускают предметы в воду и наблюдают, что происходит.

— Обсуждают, почему одни предметы тонут, а другие плавают.

Соответствие ФГОС ДО: развивает познавательный интерес, умение анализировать и делать выводы.

5. Эксперимент «Воздух вокруг нас».

Цель: доказать наличие воздуха и его свойства.

Материалы: воздушные шары, трубочки, емкость с водой.

Ход эксперимента:

— Дети надувают шары и наблюдают, как они увеличиваются.

— Опускают трубочку в воду и выдувают воздух, наблюдая за пузырьками.

Соответствие ФГОС ДО: формирует представление о природных явлениях, развивает наблюдательность.

6. Эксперимент «Цветы и краски».

Цель: изучить процесс впитывания воды растениями.

Материалы: белые цветы (например, гвоздики), емкости с водой, пищевые красители.

Ход эксперимента:

— В воду добавляют красители и ставят в нее цветы.

— Через несколько часов дети наблюдают, как цветы меняют цвет.

Соответствие ФГОС ДО: развивает понимание взаимосвязей в природе, стимулирует любознательность.

Педагог в процессе экспериментирования выполняет следующие функции:

1. Организатор: создает условия для проведения экспериментов.

2. Наставник: помогает детям формулировать вопросы и гипотезы.

3. Наблюдатель: следит за безопасностью и направляет процесс.

4. Партнер: участвует в эксперименте наравне с детьми, поддерживает их инициативу.

Влияние экспериментирования на развитие дошкольников проявляется в следующий аспектах исследовательской деятельности:

1. Познавательное развитие: экспериментирование стимулирует любознательность, способствует формированию представлений о причинно-следственных связях и развивает аналитическое мышление.

2. Эмоциональное развитие: успешное проведение экспериментов повышает самооценку ребенка, вызывает радость от открытий и формирует положительное отношение к обучению.

3. Социальное развитие: совместное проведение экспериментов учит детей работать в команде, договариваться и уважать мнение других.

Таким образом, реализация экспериментирования в образовательном процессе дошкольников в соответствии с ФГОС ДО способствует формированию у детей познавательной активности, критического мышления и умения

самостоятельно решать задачи. Этот метод не только обогащает знания детей об окружающем мире, но и развивает важные личностные качества, такие как инициативность, самостоятельность и творчество. Организация экспериментирования в дошкольных образовательных организациях должна стать неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на гармоничное развитие ребенка.

Библиографический список

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология/Л.С. Выготский - М.: Педагогика. 1991. – 91с.
2. Гордеева В.В., Лисина А.Д. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОО // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях. 2023. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/opytno-eksperimentalnaya-deyatelnost-v-doo (дата обращения: 13.02.2025).
3. Методика детского экспериментирования: книга для педагогов и родителей / Л.В. Рыжова. Анжеро-Судженский городской округ, МБОУ ДОД «ДЭБЦ им. Г.Н. Сагиль», 2013. 221 с.
4. Савченко Т.В., Богославец Л.Г. Организация детского экспериментирования в системе деятельности дошкольной образовательной организации // Евразийский научный журнал. 2024. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-detskogo-eksperimentirovaniya-v-sisteme-deyatelnosti-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii (дата обращения: 13.02.2025).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М: ТЦ Сфера. – 2018. – 80 с.

СОВМЕСТНОЕ ПРОЕКТРОВАНИЕ В ИННОВАЦИОННОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ВОСПИТАТЕЛЕМ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОО

Кирьянова Екатерина Викторовна,
Воронежская область, пгт. Анна,
МБДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
педагог дополнительного образования,
Литвин Оксана Владимировна

Аннотация. *Статья посвящена вопросам совместного проектирования в рамках инновационного взаимодействия педагога дополнительного образования с воспитателем в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДОО). Авторы рассматривают основные принципы и методы организации совместной деятельности, направленной на создание эффективной образовательной среды, способствующей развитию творческого потенциала детей. В статье представлены практические рекомендации по организации проектной деятельности, а также анализируются возможные трудности и пути их преодоления. Особое внимание уделяется роли*

взаимодействия педагогов в формировании у дошкольников ключевых компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ДОО.

Ключевые слова: *совместное проектирование, инновационное взаимодействие, педагог дополнительного образования, воспитатель, ФГОС ДОО, дошкольное образование, проектная деятельность, образовательная среда, творческое развитие, компетенции дошкольников.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) акцентирует внимание на необходимости создания условий для развития личности ребенка, его творческого потенциала и познавательной активности.

Одним из эффективных способов реализации этих задач является совместное проектирование педагога дополнительного образования и воспитателя. Такое взаимодействие позволяет объединить профессиональные компетенции, обогатить образовательный процесс и создать инновационные подходы к обучению и воспитанию дошкольников.

В статье рассматриваются принципы, этапы и примеры совместного проектирования в рамках ФГОС ДО.

ФГОС ДОО подчеркивает важность формирования у дошкольников ключевых компетенций, таких как умение общаться, сотрудничать, решать проблемы, проявлять творчество и адаптироваться к изменяющимся условиям. Достижение этих целей невозможно без тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса, в частности педагога дополнительного образования и воспитателя [2].

Проблемами совместной деятельности в ДОУ занимались ученые А.В. Запорожец, Г.Н. Прозументова, С.И. Поздеева, Л.С.Онокой, Н.Ю. Щигарцова, С. Мейран, Н. Терешкова, О. Гач, Н.В. Репкина, В.В. Репкин и др.

Н.Ю. Щигарцова отмечает, что совместное проектирование и инновационные формы взаимодействия становятся ключевыми инструментами для успешной реализации этих задач [3].

Согласно ФГОС ДОО, ключевые компетенции дошкольников включают:

1. Коммуникативные компетенции – умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли и чувства.
2. Познавательные компетенции – способность к исследовательской деятельности, любознательность и стремление к получению новых знаний.
3. Творческие компетенции – развитие воображения, креативности и способности к самовыражению.
4. Социальные компетенции – умение работать в команде, уважать мнение других и разрешать конфликты.

Основные принципы совместного проектирования:

1. Принцип интеграции. Совместная работа педагога дополнительного образования и воспитателя позволяет интегрировать различные образовательные области (познавательное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие).
2. Принцип сотрудничества. Взаимодействие строится на основе партнерства, взаимного уважения и обмена опытом.

3. Принцип инновационности. Совместное проектирование предполагает использование новых технологий, методов и форм работы, соответствующих современным требованиям образования.

4. Принцип учета индивидуальных особенностей детей. Проекты разрабатываются с учетом интересов, потребностей и возможностей каждого ребенка

Этапы совместного проектирования:

1. Подготовительный этап

Цель: определение темы, целей и задач проекта.

Действия:

- Проведение совместного обсуждения (педагог дополнительного образования и воспитатель).
- Анализ интересов и потребностей детей.
- Разработка плана проекта.

2. Основной этап

Цель: реализация проекта.

Действия:

- Проведение занятий, мастер-классов, экспериментов, экскурсий.
- Взаимодействие с родителями (привлечение их к участию в проекте).
- Использование инновационных методов (например, цифровые технологии, проектная деятельность).

3. Заключительный этап

Цель: подведение итогов и оценка результатов.

Действия:

- Презентация проекта (выставка, открытое занятие, праздник).
- Рефлексия (обсуждение с детьми, педагогами и родителями).
- Анализ достигнутых результатов и планирование дальнейшей работы.

Рассмотрим основные примеры совместных проектов педагога дополнительного образования с воспитателем МДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток» Воронежской области.

1. Проект «Экологическая тропа».

Цель: формирование экологической культуры у дошкольников.

Участники: педагог дополнительного образования (экологическое направление), воспитатель, дети, родители.

Этапы реализации:

- Изучение природы родного края (экскурсии, наблюдения).
- Создание макета экологической тропы.
- Проведение мероприятий (посадка деревьев, уборка территории).

Результат: выставка детских работ, презентация проекта для родителей.

2. Проект «Театр своими руками».

Цель: развитие творческих способностей детей через театральную деятельность.

Участники: педагог дополнительного образования (художественно-эстетическое направление), воспитатель, дети.

Этапы реализации:

– Изготовление декораций и костюмов.
– Разучивание ролей и постановка спектакля.

Результат: показ спектакля для родителей и других групп детского сада.

3. Проект «Маленькие исследователи».

Цель: развитие познавательной активности через экспериментирование.

Участники: педагог дополнительного образования (научно-техническое направление), воспитатель, дети.

Этапы реализации:

– Проведение серии экспериментов (например, с водой, воздухом, магнитами).
– Создание «Книги открытий» с результатами экспериментов.

Результат: презентация книги на родительском собрании.

Н.В. Водолазская справедливо замечает: «Технология проектной деятельности в ДОУ относится к инновационным, современным, педагогическим технологиям, которая актуальна и очень эффективна, т. к. даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать, полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе» [1, с.168].

Можно выделить преимущества совместного проектирования:

1. Обогащение образовательного процесса. Совместная работа позволяет использовать разнообразные методы и формы обучения, что делает процесс более интересным и эффективным.

2. Развитие профессиональных компетенций педагогов. Взаимодействие способствует обмену опытом и повышению квалификации.

3. Учет индивидуальных особенностей детей. Совместное проектирование позволяет более гибко подходить к обучению и воспитанию, учитывая интересы и потребности каждого ребенка.

4. Укрепление взаимодействия с родителями. Привлечение родителей к участию в проектах способствует созданию единого образовательного пространства.

Однако, на практике такое взаимодействие сталкивается с рядом трудностей, которые требуют анализа и поиска эффективных решений.

Среди трудностей совместного проектирования педагога дополнительного образования с воспитателем можно указать следующие:

1. Различия в профессиональных подходах. Педагог дополнительного образования и воспитатель часто имеют разные цели и методы работы. Например, воспитатель ориентирован на общее развитие ребенка, в то время как педагог дополнительного образования фокусируется на развитии конкретных навыков (например, художественных, музыкальных или спортивных). Это может привести к несогласованности в планировании и реализации образовательных программ.

2. Недостаток коммуникации и координации. Отсутствие регулярного обмена информацией между педагогами и воспитателями приводит к дублированию задач или, наоборот, к пробелам в образовательной деятельности.

3. Недостаток времени для совместного планирования. Высокая загруженность педагогов и воспитателей часто не позволяет выделить время для совместного обсуждения и проектирования образовательных программ.

Для реализации эффективного совместного проектирования в инновационном взаимодействии педагога дополнительного образования с воспитателем следует учитывать следующие направления работы:

1. Разработка единой образовательной стратегии. Для преодоления различий в профессиональных подходах необходимо разработать единую стратегию, которая учитывает цели и задачи как воспитателя, так и педагога дополнительного образования. Например, это может быть система еженедельных встреч, на которых воспитатели и педагоги дополнительного образования совместно планировали темы и формы работы.

2. Использование инновационных форм взаимодействия. Для улучшения коммуникации можно использовать цифровые платформы, такие как Google Docs или Trello, где педагоги могут совместно планировать занятия, обмениваться идеями и отслеживать прогресс.

3. Проведение тренингов и мастер-классов. Для улучшения взаимопонимания между педагогами и воспитателями можно организовать тренинги, направленные на развитие навыков командной работы и коммуникации, в ходе которого педагоги и воспитатели учились совместно решать задачи и находить компромиссы. Это помогло бы снизить уровень конфликтов и улучшить качество совместной работы.

Следовательно, совместное проектирование педагога дополнительного образования и воспитателя в рамках ФГОС ДОО является важным условием успешной реализации образовательных программ. Несмотря на существующие трудности, такие как различия в профессиональных подходах, недостаток коммуникации и времени, их можно преодолеть через разработку единой стратегии, использование инновационных форм взаимодействия и проведение тренингов. Практические примеры показывают, что такие меры способствуют улучшению качества образовательного процесса и достижению целей, поставленных ФГОС ДОО [2].

Таким образом, совместное проектирование педагога дополнительного образования и воспитателя в рамках ФГОС ДО является эффективным инструментом для реализации инновационных подходов в дошкольном образовании. Оно способствует развитию познавательной активности, творческого потенциала и социальных навыков у детей, а также укрепляет профессиональное взаимодействие педагогов. Реализация совместных проектов позволяет создать условия для гармоничного развития личности ребенка и подготовки его к дальнейшему обучению в школе.

Взаимодействие педагога дополнительного образования и воспитателя играет ключевую роль в формировании у дошкольников ключевых компетенций, предусмотренных ФГОС ДОО. Совместное проектирование и использование инновационных форм взаимодействия позволяют создать условия для развития коммуникативных, познавательных, творческих и социальных компетенций у детей. Практические примеры демонстрируют, что такие подходы не только

повышают эффективность образовательного процесса, но и способствуют гармоничному развитию личности дошкольника.

Библиографический список

6. Водолазская Н.В. Инновационные технологии в ДОУ в условиях введения ФОП ДО (из опыта работы) // Инновационная наука. 2023. №12-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-dou-v-usloviyah-vvedeniya-fop-do-iz-opyta-raboty (дата обращения: 13.02.2025).

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М: ТЦ Сфера. – 2018. – 80 с.

8. Щигарцова Н.Ю. Развитие педагогической системы дошкольного учреждения в современных условиях // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2024. Вып. 2 (54). С. 53–62.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОУ

Карязова Наталия Владимировна,
Воронежская область, пгт. Анна,
МБДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
инструктор по физической культуре,
Малета Юлия Александровна,
старший воспитатель

Аннотация. *Статья посвящена вопросу внедрения современных технологий в физкультурно-оздоровительную работу дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Авторы рассматривают инновационные подходы, такие как использование интерактивного оборудования, цифровых платформ, мобильных приложений и мультимедийных ресурсов, которые способствуют повышению мотивации детей к физической активности, улучшению их здоровья и физической подготовки. Особое внимание уделяется интеграции технологий в игровую и образовательную деятельность, что позволяет сделать процесс физического воспитания более увлекательным и эффективным.*

Ключевые слова: *современные технологии, физкультурно-оздоровительная работа, дошкольное образование, интерактивное оборудование, цифровые платформы, физическая активность, здоровье детей, инновации в ДОУ, мультимедийные ресурсы.*

В современном мире здоровье детей становится одной из приоритетных задач общества. Дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) играют ключевую роль в формировании основ здорового образа жизни у детей. Внедрение современных технологий в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ позволяет не только повысить эффективность физического развития детей, но и сделать процесс более интересным, увлекательным и адаптированным к потребностям современного поколения.

В современном мире, где технологии стремительно развиваются, их внедрение в образовательный процесс становится неотъемлемой частью работы дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Особое внимание уделяется

физкультурно-оздоровительной работе, которая направлена на укрепление здоровья детей, развитие физических качеств и формирование здорового образа жизни.

Л.М. Лукьянова, А.Р. Малахова определяют причины, определяющие актуальность использования современных технологий в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ: «Дети подвержены гиподинамии, большую часть времени проводят возле телевизора или гаджетов. Движение детей ограничено размерами городских квартир. Безусловно, отсутствие адекватной двигательной активности снижает показатели здоровья детей, не позволяют развить в достаточной мере такие важные физические качества, как выносливость, силу, скорость и гибкость» [2, с. 123].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОО) уделяет особое внимание физическому развитию и укреплению здоровья детей. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) является важной составляющей образовательного процесса. Она направлена на формирование у детей привычки к здоровому образу жизни, развитие физических качеств и укрепление здоровья.

Согласно ФГОС ДОО, основными целями физкультурно-оздоровительной работы являются:

1. Укрепление физического и психического здоровья детей.
2. Формирование основ здорового образа жизни.
3. Развитие физических качеств (ловкость, выносливость, координация, гибкость).
4. Создание условий для двигательной активности детей.
5. Воспитание интереса к физической культуре и спорту.

Задачи физкультурно-оздоровительной работы включают:

1. Организацию режима дня, включающего двигательную активность.
2. Проведение утренней гимнастики, физкультурных занятий, подвижных игр.
3. Обучение детей элементарным навыкам закаливания.
4. Формирование правильной осанки и профилактику плоскостопия.
5. Развитие у детей умения соблюдать правила безопасности во время физической активности.

Использованию современных технологий в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ посвящены методические разработки следующих педагогов: В.Н. Журбенко, Е.М. Гредасова, Ж.Е. Фирилева и Е.Г. Сайкина, А.И. Буренина, Т.Ф. Корнеева, Р.А. Самоделкина, А.Н. Шахматова, М.С. Семенова и др.

Л.М. Лукьянова замечает: «Физическая культура и спорт в детстве – фундамент личностного и физического развития будущих граждан России. Поэтому в детских образовательных учреждениях должны своевременно разрабатываться и внедряться образовательные программы, отвечающие потребностям детей» [2, с. 123].

Е.В. Хомутова, В.А. Лемякина предлагают для определения инновационных технологий следовать ряду критериев: «1. Новизна 2. Оптимальность 3.

Результативность 4. Адаптивность 5. Возможность творческого применения в массовом опыте» [3, с.9].

В практике ДОУ традиционно используются следующие современные технологии в физкультурно-оздоровительном процессе:

1. Интерактивное оборудование в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ.

Одним из ключевых инструментов в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ является использование интерактивного оборудования. Интерактивные доски, проекторы и сенсорные панели позволяют проводить занятия в игровой форме, что особенно важно для дошкольников. Например, с помощью специальных программ дети могут выполнять упражнения, следуя анимационным инструкциям, или участвовать в виртуальных спортивных соревнованиях.

2. Фитнес-трекеры и гаджеты. Современные гаджеты, такие как фитнес-браслеты, помогают отслеживать физическую активность детей. Они позволяют измерять количество пройденных шагов, пульс и уровень активности. Это помогает воспитателям и инструкторам по физической культуре корректировать нагрузку для каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

3. Мобильные приложения. Существует множество мобильных приложений, разработанных специально для детей дошкольного возраста. Эти приложения включают в себя комплексы упражнений, дыхательной гимнастики, йоги и даже танцевальные программы. Использование таких приложений делает занятия более разнообразными и увлекательными.

4. Виртуальная и дополненная реальность. Технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) начинают активно использоваться в ДОУ. С их помощью можно создавать интерактивные спортивные игры, где дети могут «погрузиться» в виртуальный мир и выполнять задания, развивая координацию, ловкость и выносливость. Например, дети могут «путешествовать» по виртуальному лесу, преодолевая препятствия, или играть в спортивные игры, такие как виртуальный футбол.

5. Онлайн-платформы для мониторинга здоровья. Современные технологии позволяют вести электронные журналы здоровья, где фиксируются данные о физическом состоянии каждого ребенка. Это помогает воспитателям, медицинским работникам и родителям отслеживать динамику развития ребенка, своевременно выявлять проблемы и принимать меры для их устранения.

6. Робототехника в физическом воспитании. Использование роботов в физкультурно-оздоровительной работе – это новое направление, которое набирает популярность. Роботы могут выступать в роли тренеров, демонстрируя упражнения, или быть партнерами в играх. Это не только развивает физические навыки, но и стимулирует интерес к технологиям.

7. Здоровьесберегающие технологии. Современные технологии также включают в себя здоровьесберегающие методики, такие как использование массажных ковриков, сенсорных комнат, аппаратов для ароматерапии и светотерапии. Эти методы помогают снимать напряжение, улучшать эмоциональное состояние детей и способствуют их общему оздоровлению.

8. Обучение через игру. Игровые технологии, такие как квесты, интерактивные игры и соревнования, делают процесс физического воспитания более увлекательным. Дети учатся работать в команде, развивают лидерские качества и получают удовольствие от занятий.

Среди преимуществ использования современных технологий можно выделить:

- Индивидуальный подход: технологии позволяют учитывать особенности каждого ребенка.
- Повышение мотивации: интерактивные и игровые формы занятий делают процесс более интересным.
- Безопасность: современное оборудование и программы разработаны с учетом возрастных особенностей детей.
- Эффективность: использование технологий помогает быстрее достигать поставленных целей.

В практической физкультурно-оздоровительной работе в МБДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток» используются следующие технологии:

1. Использование интерактивных технологий. Интерактивные технологии, такие как интерактивные доски, проекторы и специализированные программы, активно применяются в физкультурно-оздоровительной работе. Они позволяют проводить занятия в игровой форме, что особенно важно для дошкольников.

На интерактивной доске можно демонстрировать анимационные ролики с упражнениями, которые дети повторяют. Например, программа «Весёлая зарядка» показывает движения, а дети выполняют их, следуя за персонажами на экране. Это не только развивает координацию, но и вызывает интерес у детей.

2. Фитнес-технологии и гаджеты. Современные гаджеты, такие как фитнес-браслеты, шагомеры и датчики движения, могут быть адаптированы для использования в ДОУ. Они помогают отслеживать физическую активность детей и мотивировать их к движению.

В рамках проекта «Здоровый шаг» дети носят простые шагомеры, которые считают количество шагов за день. В конце недели подводятся итоги, и самые активные участники получают награды. Это стимулирует детей больше двигаться и соревноваться в доброй форме.

3. Использование VR и AR технологий. Виртуальная (VR) и дополненная реальность (AR) постепенно находят своё применение в образовании, в том числе и в физкультурно-оздоровительной работе. Эти технологии позволяют создавать уникальные условия для занятий, которые невозможно организовать в реальной жизни.

С помощью VR-очков дети могут «побывать» в виртуальном лесу, где им предлагается выполнять упражнения, имитирующие преодоление препятствий: перепрыгивание через ручьи, лазание по деревьям и т.д. Это не только развивает физические навыки, но и расширяет кругозор.

4. Мобильные приложения и онлайн-платформы. Специализированные приложения и платформы для физического развития детей становятся всё более

популярными. Они предлагают готовые программы занятий, видеоуроки и рекомендации для педагогов и родителей.

Приложение «Здоровый малыш» содержит комплексы упражнений для разных возрастных групп. Педагоги могут использовать его для планирования занятий, а родители — для домашних тренировок. Приложение также позволяет отслеживать прогресс каждого ребёнка.

5. Биоэнергопластика и кинезиологические упражнения. Современные подходы к физическому развитию включают в себя методы, направленные на синхронизацию работы мозга и тела. Биоэнергопластика и кинезиологические упражнения помогают улучшить координацию, концентрацию и общее состояние здоровья.

На занятиях дети выполняют упражнения, сочетающие движения рук и артикуляцию. Например, ребёнок рисует в воздухе фигуры одной рукой, одновременно проговаривая стихотворение. Это способствует развитию межполушарного взаимодействия.

6. Здоровьесберегающие технологии. К ним относятся методы, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей: дыхательная гимнастика, закаливание, массаж, релаксационные техники. Современные подходы позволяют интегрировать эти методы в повседневную жизнь ДОУ.

После активных игр дети выполняют дыхательные упражнения с использованием специальных тренажёров, таких как «Воздушный шар». Это помогает восстановить дыхание и расслабиться.

7. Робототехника и программируемые устройства. Робототехника может быть использована для мотивации детей к физической активности. Программируемые роботы могут стать частью игровых сценариев, где дети выполняют задания, связанные с движением.

Робот-помощник «Спортик» предлагает детям выполнить задания: пробежать определённое расстояние, чтобы «зарядить» его энергией, или выполнить упражнения, чтобы помочь ему преодолеть препятствия.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ невозможна без участия педагогов и родителей.

Л.В. Кулешова выделяет: «Эффективные формы взаимодействия ДОУ и семьи в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет требования:

– Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья.

– Вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

– Защита детей от всех форм физического и психического насилия» [1, с.67]. Педагоги организуют занятия, следят за безопасностью детей и создают условия для их физического развития. Родители, в свою очередь, должны поддерживать здоровый образ жизни дома: следить за режимом дня, заниматься спортом вместе с детьми и участвовать в мероприятиях ДОУ.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ по ФГОС ДОО представляет собой комплексный подход к укреплению здоровья и физическому развитию детей.

Благодаря регулярным занятиям, играм и закаливающим процедурам, дети учатся ценить свое здоровье, становятся более активными и выносливыми. Важно, чтобы эта работа проводилась систематически и с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Современные технологии открывают новые горизонты для физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Они делают процесс физического развития более интересным, интерактивным и эффективным. Однако важно помнить, что технологии должны быть дополнением, а не заменой традиционных методов. Главная задача педагогов — найти баланс между инновациями и проверенными временем подходами, чтобы обеспечить гармоничное развитие каждого ребёнка.

Внедрение современных технологий в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ открывает новые возможности для укрепления здоровья детей, развития их физических способностей и формирования устойчивого интереса к здоровому образу жизни. Однако важно помнить, что технологии должны быть дополнением, а не заменой традиционных методов физического воспитания. Грамотное сочетание инноваций и классических подходов позволит достичь наилучших результатов в работе с дошкольниками.

Библиографический список

1. Кулешова, Л.В. Инновационные технологии в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками согласно требованиям ФГОС ДО / Л.В. Кулешова // Совушка. 2019. N 3 (17). URL: https://kssovushka.ru/zhurnal/17/ (дата обращения: 12.02.2025).

2. Лукьянова, Л.М. Использование инновационных технологий физической культуры и спорта в дошкольных образовательных учреждения / Л.М. Лукьянова, А.Р. Малахова // Наука-2020. 2022. №3 (57). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-fizicheskoy-kultury-i-sporta-v-doshkolnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniya (дата обращения: 12.02.2025).

3. Хомутова, Е.В. Инновационные физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании / Е.В. Хомутова, В.А. Лемякина // Наука-2020. 2019. №1 (26). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-fizkulturno-ozdorovitelnye-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovanii (дата обращения: 12.02.2025).

ТРЕНИНГ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «БЫТЬ РОДИТЕЛЕМ «ОТЛИЧНОГО» ДОШКОЛЬНИКА»

Хамова Екатерина Сергеевна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад № 87»,
педагог – психолог

Аннотация. *В статье представлен опыт организации тренинговой встречи для родителей детей старшей логопедической группы, которые имеют заключение ТПМПК и обучаются в соответствии с АОП МБДОУ «Детский сад № 87».*
Ключевые слова*: тренинг, тяжелые нарушения речи, особые образовательные потребности, компетенции, ресурс, метафорические ассоциативные карты (МАК).*

Актуальность: логопедические группы в МБДОУ «Детский сад № 87» формируются на основании нескольких документов, основным из которых является заключение ТПМК, где прописаны рекомендации по организации особых образовательных условий. Кроме того, руководствуясь статьей 3.2.7. ФГОС ДО «Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, (…), должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Работа с законными представителями, в соответствии с пунктом 9 статьи 1.6. ФГОС ДО должна в том числе решать задачу обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Таким образом, в особых образовательных условиях нуждаются и законные представителя. В зону профессионального интереса педагога – психолога ДОУ входят диагностика и развитие развития родительских компетенций, эмоциональных состояний и поведенческих реакций. Установление статуса ОВЗ дошкольника, перевод в логопедическую группу естественно может отражаться на эмоциональном состоянии членов семьи и семейном благополучии. В качестве профилактики возможных деструкций семейных отношений в вышеуказанных условиях, предлагается данный тренинг. Целесообразно проводить его в октябре-ноябре учебного года, когда есть предпосылки формирования детского коллектива и родительского сообщества старшей логопедической группы.

Цель: создание условий для повышения родительских компетенций во взаимодействии с ребенком с речевыми нарушениями.

Задачи:

- предоставить информацию для законных представителей по вопросу развития речи дошкольника;
- разъяснить эмоциональные проявления и поведение в разных ситуациях;
- активизировать индивидуальный мыслительный процесс и групповое коммуникативное взаимодействие;

- сформировать положительные эмоциональные и поведенческие конструкты, работа с сопротивлением;

- создать условия эмпатии и развития личных компетенций.

Целевая аудитория: родители дошкольников старшей логопедической группы, 5-10 человек.

Время проведения: от 60 минут, в зависимости от количества участников и темпа работы группы.

Материалы и оборудование: распечатанные правила проведения тренинга, плакат с вариантами эмоций и ожиданий в словесной форме или в изображениях, карточки-подсказки для упражнения на сплочение и составления запроса, карточки с четверостишиями, колода метафорических ассоциативных карт (например, «Все в моих руках», «Мелодия моей души», «Краски моей души» К. Крюгер), набор психологических карт «Сокровищница жизненных сил» Т. Зинкевич – Евстигнеева, бумага для записей и ручки.

Ход тренинга:

I. Вводный этап.

1. Приветствие психолога: «Сегодня я приглашаю вас на тренинг, как родителей дошкольников логопедических групп. Они имеют заключение ТПМК о необходимости создания особых образовательных условий для детей с нарушением речи. Что делает ребенка особенным. Но я бы предпочла назвать его отличным ребёнком! Давайте задумаемся, какие характеристики у слова «отличный»? Отличающийся от других. А может быть, самый лучший? Вообще, все эти формулировки заключений звучат угнетающе и даже устрашающе, поэтому оставим их на бумаге. Ведь вы прекрасно знаете своих детей! Какие они активные, любознательные, непоседливые. Итак, сегодня мы пробуем понять, каково быть родителем ребенка из логопедической группы».

2. Оглашение правил группы. Психолог: «Прежде чем мы приступим, давайте ознакомимся с правилами, по которым сегодня мы работаем. Чтобы уже погрузиться в наше общее дело». Далее психолог зачитывает и вывешивает распечатанные правила, поясняя их:

Правило активности

Правило «здесь и сейчас»

Правило «стоп»

Правило конфиденциальности

Правило ведения записи

Психолог задает вопрос: «Вам они понятны? Сможем им следовать отведенное нам время?». Ответы аудитории.

3. Выявление настроя – работа с плакатом. Психолог: «Итак, мы начинаем. Интересно узнать, каково ваше состояние прямо сейчас, когда работа уже начата. Предлагаю выбрать свою фишку, запомнить, что взяли, можно взять несколько одинаковых, и положить их с той характеристикой на плакате, которая вам близка прямо сейчас». Психолог зачитывает некоторые характеристики, не акцентируя внимания на личности, делается совместный вывод о состоянии группы.

II. Основной этап.

1. Упражнения на сплочение и диагностику. Психолог: «Ну а для начала, давайте поближе познакомимся именно с вами, дорогие родители.

а) Круговое упражнение «Меня зовут…(имя), я мама…(имя ребенка), мой сын\дочь….(отличительная черта\характеристика).

Вопрос к аудитории: «Что общего есть в описании, которые вы дали детям?» Обсуждение.

б) Круговое упражнение «Моему ребенку сложно… (описать затруднение)»

Вопрос аудитории: «Встретились ли общие сложности? Что будет, если вдруг они разрешатся?» Совместное обсуждение.

в) Круговое упражнение «Когда он… (из упр. б), то я… (чувствую\веду себя так)». Вопрос аудитории: «Какова эмоциональная окраска ваших реакций? А как вы думаете, как она влияет на ребенка?» Обсуждение. Делается совместный вывод.

2. Ролевая игра со сменой ролей «Стишок».

Группа делится на пары любым способом. Роли в паре распределяются следующим образом: 1 – ребенок с речевым нарушением, 2 – его родитель. Ребенок читает стихотворение, имитируя речевое нарушение. Родитель дает оценку с точки зрения выбранной характеристики (переживающий, равнодушный, раздраженный и т.д.). Затем партнеры меняются ролями. Вопросы для обсуждения: «Что вы чувствовали в роли ребенка\родителя? Как мы можем помочь ребенку?». Делается совместный вывод.

3. Информационный блок психолога: «Речь – одна из психических функций, всего их пять (внимание, память, мышление, воображение, речь) одновременно находится и развивается наряду с другими, но в тоже время является так называемым «венцом» общего психического развития ребенка, сочетая преимущества каждой психической функции. Поэтому нарушение речи мы можем трактовать не как какой-то итог или диагноз, а проявление, симптом того, что прочие психические функции недостаточно развиты и нуждаются в коррекции. Поэтому в логопедической группе создается специальная образовательная среда. И т.д.»

4. Проблемная ситуация. Психолог: «Думаю, вы со мной согласитесь, что дошкольник с речевыми нарушениями нуждается в помощи профессиональной и специализированной в рамках детского сада, ровно, как и в семье, в кругу самых близких? Скажите, а родителю ребенка логопедической группы нужна помощь и поддержка? В чем его сила?» Совместное обсуждение.

5. Упражнение «Идеальный родитель». Психолог: «Давайте пробуем собрать портрет идеального родителя. Разделите ваш лист записей на три колонки – «всегда», «иногда», «никогда» и заполните, что и как часто может делать, как вести себя «идеальный родитель». После заполнения – отмечаем знаком то, что вы за собой наблюдаете». По желанию, родители зачитывают некоторые характеристики.

Вопрос аудитории: «Есть ли такие характеристики, которые вы отметили в себе, но они вам неприятны или огорчают, вызывают некомфортные эмоции? Что же с ними делать?» Совместное обсуждение и формулировка вывода.

6. Мозговой штурм «Способы поддержки родителя». Психолог мотивирует аудиторию на совместное составление списка вариантов и формулировка основных из способов (например, внешние и внутренние, как самопомощь).

7. Упражнение с метафорическими ассоциативными картами. В качестве одного из вариантов самопомощи психолог предлагает работу с МАК. Поясняет, что эта работа ассоциативная, используется при затруднении формулировок запроса или же его разрешения.

Психолог объясняет схему составления запроса:

1.Что (я хочу какой-то ресурс) 2. для чего (мне это надо) 3. когда (в каком случае мне это надо). Для части 2 и 3 берется ситуация из «Кругового упражнения б)». Например, «Как мне сохранить спокойствие, чтобы не кричать на ребенка, когда он не слушается?». Когда запрос сформулирован, участником берется наугад карта из предложенных колод. Далее участник, выписывая свои ассоциации, формулирует первоначальный вывод. При необходимости психолог оказывает помощь.

8. Домашнее задание. Психолог предлагает по завершению тренинга и возвращению домой найти время, чтобы еще раз проработать получившиеся ассоциации.

III. Завершающий этап.

1. Рефлексия. Психолог сообщает, что тренинг подходит к концу и предлагает вернуться к плакату из начала тренинга. Желающие могут изменить свое мнение и переставить фишки. Психолог обращает внимание на изменения и предлагает их обсудить. Далее предлагает желающим поделиться впечатлениями на «горячем стуле», либо ограничивается, при отсутствии желающих, открытыми вопросами. Например, «Изменилось ли у кого-то состояние? В какую сторону? Было ли что-то сложное? Как вы думаете, почему? Было ли что-то, что в вас откликнулось?» и т.п.

2. В завершении тренер рассказывает притчу: «Как-то один человек увидел на улице ребенка, который был голоден и дрожал от холода. В возмущении человек в гневе обратился ко Вселенной: «Как ты такое допускаешь? Этот ребенок ни в чем не виноват! Почему ты ничего не предпринимаешь? И вдруг человек услышал: «Кое-что я предприняла. Послала ему навстречу – тебя».

Психолог: «Дорогие родители! Каждому из вас дарован ваш ребенок, а вы ему посланы, как учитель, как источник любви и заботы, как союзник. Пусть «идеальным» родителем стать очень сложно, и может быть невозможно. Но вы можете стать отличным надежным родителем, у которого есть ресурс и для себя, и для ребенка! Ваша сила в надежности! Благодарю за участие!»

Библиографический список

1. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений». – М., 2002. – 120 с.

2. Коробицына Е.В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей и детей 5-7 лет. Диагностика, тренинги, занятия. – М., 2020. - 133 с.

3. Обухова, Н.В. Семейное воспитание детей с нарушением речи [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.В. Обухова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2019. – 128 с.

ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ МЕТОДА МАРИИ МОНТЕССОРИ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Гранкина Юлия Ивановна,
Воронежская область, пгт. Анна,
МБДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
воспитатель,
Стадниченко Юлия Евгеньевна,
воспитатель

***Аннотация**. Метод Марии Монтессори, разработанный в начале XX века, остается одной из наиболее востребованных педагогических систем в современном образовании. В статье рассматриваются теоретические основы метода, его ключевые принципы и практические аспекты реализации. Рассматриваются ключевые принципы метода Монтессори, такие как самостоятельность ребенка, индивидуальный подход, создание подготовленной среды и роль педагога как наблюдателя и наставника. Приводятся методические примеры, демонстрирующие применение метода в условиях дошкольного и начального школьного образования.*
***Ключевые слова**: метод Марии Монтессори, дошкольное образование, педагоги ДОУ, индивидуальный подход, подготовленная среда, самостоятельность ребенка, дидактические материалы, повышение квалификации педагогов, свободная деятельность, интеграция методик.*

Мария Монтессори (1870-1952) — итальянский педагог, врач и философ, разработавшая уникальную систему образования, основанную на принципах свободы, самостоятельности и уважения к индивидуальности ребенка. Ее метод направлен на создание среды, которая способствует естественному развитию ребенка, учитывая его возрастные и индивидуальные особенности. В данной статье мы рассмотрим, как теоретические принципы метода Монтессори воплощаются в практической деятельности педагогов.

Г.А. Репринцева отмечает: «В современной литературе педагогическая система М. Монтессори рассматривается как инновационная по отношению к традиционной отечественной образовательной системе. Инновации в сфере образования, направленные на гуманизацию образовательной системы, предполагают становление нового ценностносмыслового поля образования» [3, с.13].

Н.М. Тарасова замечает: «Методика Марии Монтессори по праву признается одной из наиболее актуальных в современной педагогике и принадлежит к числу наиболее востребованных в образовании. Большой интерес эта методика, история которой насчитывает более 100 лет, вызывает и у родителей, выбирающих именно

этот альтернативный подход к образованию для своих детей, тем самым инициируя создание тысяч школ Монтессори» [4, с.129].

Дошкольный возраст – это период активного познания мира, формирования личности и развития ключевых навыков. Этот этап характеризуется интенсивным развитием психических процессов, таких как мышление, память, внимание, речь, а также становлением эмоциональной и социальной сферы. Понимание психологических особенностей развития дошкольников помогает родителям и педагогам создать условия для гармоничного развития ребенка.

М.С. Зекрьяева указывает на то, что метод Марии Монтессори, основанный на принципах свободы, самостоятельности и уважения к индивидуальности ребенка, идеально подходит для работы с детьми этого возраста [1].

В статье представлены теоретические основы метода и практические примеры его применения в дошкольных учреждениях.

В работах отечественных ученых, например, В. Ясвина, И. Исаева, В. Ефимовой, В.Г. Дмитриевой, А.С. Никольской, М.Г. Сороковой, Г.В. Брыжинской и др. выявлены теоретические основы метода Монтессори такие как:

1. Свобода и самостоятельность. Монтессори считала, что ребенок должен иметь возможность самостоятельно выбирать деятельность, которая соответствует его интересам и потребностям. Это способствует развитию внутренней мотивации и ответственности. В группе Монтессори дети самостоятельно выбирают материалы для работы, что позволяет им развивать навыки принятия решений [2].

2. Подготовленная среда. Среда должна быть организована таким образом, чтобы ребенок мог самостоятельно исследовать и учиться. Все материалы доступны и расположены в логическом порядке. В группе Монтессори полки с материалами расположены на уровне роста ребенка, что позволяет ему самостоятельно выбирать и использовать их.

3. Роль педагога. Педагог в системе Монтессори выступает в роли наблюдателя и помощника, а не источника знаний. Его задача — создать условия для самостоятельного обучения ребенка. Педагог демонстрирует, как использовать материал, но не вмешивается в процесс, если ребенок справляется самостоятельно.

4. Сензитивные периоды. Монтессори выделяла периоды, когда ребенок наиболее восприимчив к определенным видам деятельности. Задача педагога – вовремя распознать эти периоды и предложить соответствующие материалы. В период сензитивного развития речи (2–4 года) ребенку предлагаются материалы для развития фонетического слуха и расширения словарного запаса.

Практические аспекты реализации метода можно выделить:

1. Материалы Монтессори. Материалы разработаны с учетом возрастных особенностей детей и направлены на развитие конкретных навыков. Они имеют четкую цель и позволяют ребенку самостоятельно находить и исправлять ошибки. Розовая башня (10 кубиков разного размера) помогает развивать зрительное восприятие размеров и координацию движений.

2. Работа в разновозрастных группах. В группах Монтессори дети разных возрастов работают вместе, что способствует социальному развитию и взаимопомощи. Старшие дети помогают младшим освоить новые материалы, что укрепляет их уверенность в себе и лидерские качества.

3. Развитие практических навыков. Метод Монтессори уделяет большое внимание развитию бытовых навыков, таких как уход за собой, приготовление пищи, уборка. Дети учатся самостоятельно накрывать на стол, мыть посуду, что способствует развитию самостоятельности и ответственности.

4. Оценка прогресса. В системе Монтессори отсутствуют традиционные оценки. Прогресс ребенка отслеживается через наблюдение и анализ его деятельности. Педагог ведет дневник наблюдений, где фиксирует успехи и трудности каждого ребенка, что позволяет индивидуализировать подход.

Преимущества метода Монтессори для дошкольников:

1. Развитие самостоятельности Дети учатся принимать решения, планировать свою деятельность и нести ответственность за свой выбор.

2. Индивидуальный подход Метод Монтессори учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет ему развиваться в своем темпе.

3. Развитие социальных навыков Работа в разновозрастных группах способствует развитию коммуникативных навыков и взаимопомощи.

4. Формирование концентрации Материалы Монтессори designed таким образом, чтобы ребенок мог сосредоточиться на задаче и работать с ней длительное время.

Развитие дошкольников с использованием материалов Монтессори – это процесс, который строится на принципах самостоятельности, уважения к индивидуальности ребенка и создания подготовленной среды. Материалы Монтессори специально разработаны для того, чтобы стимулировать познавательную активность, развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику, логическое мышление и социальные навыки. Ниже представлено тематическое планирование по развитию дошкольников с использованием материалов Монтессори.

Рассмотрим основные этапы тематического планирования развития личности дошкольника с использованием материалов Монтессори в работе педагогов МБДОУ Аннинского д/с ОРВ «Росток» Воронежской области

Цель занятий - создание условий для всестороннего развития дошкольников через использование материалов Монтессори, которые способствуют развитию сенсорного восприятия, познавательной активности, самостоятельности и социальных навыков.

Задачи:

1. Развитие сенсорного восприятия через работу с материалами Монтессори.
2. Формирование навыков самостоятельности и самообслуживания.
3. Развитие мелкой моторики и координации движений.
4. Поддержка познавательной активности и интереса к окружающему миру.
5. Развитие социальных навыков: сотрудничество, уважение, эмпатия.

Тематическое планирование

1 месяц: «Знакомство с материалами Монтессори».

Цель: познакомить детей с основными материалами Монтессори и правилами работы с ними.

Методы:

- Демонстрация материалов (например, розовая башня, коричневая лестница, цилиндры).

- Обучение правилам работы с материалами (например, как брать, переносить, убирать).

- Свободная работа с материалами под наблюдением педагога.

2 месяц: «Сенсорное развитие».

Цель: развивать сенсорное восприятие через работу с материалами Монтессори.

Методы:

- Работа с цветными табличками (изучение цветов и их оттенков).

- Работа с шумовыми коробочками (развитие слухового восприятия).

- Работа с геометрическими телами (изучение форм).

3 месяц: «Развитие мелкой моторики».

Цель: развивать мелкую моторику и координацию движений.

Методы:

- Работа с рамками-вкладышами (например, рамки с геометрическими фигурами).

- Переливание воды с помощью кувшинов и воронок.

- Сортировка бусин по цвету и размеру.

4 месяц: «Практическая жизнь»

Цель: формировать навыки самообслуживания и самостоятельности.

Методы:

- Работа с материалами для практической жизни (например, застегивание пуговиц, завязывание шнурков).

- Сервировка стола (например, накрывание на стол для обеда).

- Уход за растениями (например, полив цветов).

5 месяц: «Математическое развитие».

Цель: развивать математическое мышление через работу с материалами Монтессори.

Методы:

- Работа с числовыми штангами (изучение чисел и их последовательности).

- Работа с золотым материалом (изучение десятичной системы).

- Работа с геометрическими пазлами (изучение геометрических фигур).

6 месяц: «Языковое развитие».

Цель: развивать речь и языковые навыки.

Методы:

- Работа с подвижным алфавитом (составление слов).

- Работа с карточками для обогащения словарного запаса (например, карточки с изображением животных, растений).

- Чтение и обсуждение книг.

7 месяц: «Космическое воспитание».

Цель: развивать интерес к окружающему миру и природе.

Методы:

- Работа с картами (например, карта мира, карта континентов).

- Наблюдения за природой (например, за растениями, погодой).

- Эксперименты (например, выращивание растений).

8 месяц: «Социальное развитие».

Цель: развивать социальные навыки: сотрудничество, уважение, эмпатия.

Методы:

- Групповые игры на сотрудничество (например, «Построим дом вместе»).

- Работа с материалами Монтессори, направленными на развитие социальных навыков.

- Обсуждение конфликтных ситуаций и поиск решений.

9 месяц: «Итоговый проект: «Мой мир».

Цель: закрепить полученные знания и навыки, подвести итоги года.

Методы:

- Создание индивидуальных или групповых проектов (например, альбом «Мой мир»).

- Презентация проектов перед группой.

- Итоговое обсуждение: «Чему я научился за год?».

Ожидаемые результаты:

1. Дети развивают сенсорное восприятие и мелкую моторику.
2. Формируются навыки самостоятельности и самообслуживания.
3. Развивается познавательная активность и интерес к окружающему миру.
4. Формируются социальные навыки: сотрудничество, уважение, эмпатия.
5. Дети становятся более уверенными в себе и самостоятельными.

Материалы и оборудование:

- Сенсорные материалы (например, розовая башня, коричневая лестница, цветные таблички).
- Материалы для развития мелкой моторики (например, рамки-вкладыши, бусины для сортировки).
- Материалы для практической жизни (например, кувшины для переливания воды, рамки с застежками).
- Математические материалы (например, числовые штанги, золотой материал).
- Языковые материалы (например, подвижный алфавит, карточки для обогащения словарного запаса).
- Материалы для космического воспитания (например, карты, пазлы с животными) [2].

Таким образом, метод Марии Монтессори представляет собой гармоничное сочетание теории и практики, направленное на развитие самостоятельности, ответственности и творческого потенциала ребенка.

Практические примеры, приведенные в статье, демонстрируют, как теоретические принципы метода могут быть успешно реализованы в образовательной практике. Внедрение метода Монтессори требует от педагогов глубокого понимания его основ и готовности к созданию среды, которая способствует естественному развитию ребенка.

Библиографический список

1. Зекрьяева, М.С. Актуальность метода М. Монтессори в современном образовании / М.С. Зекрьяева // Путь в педагогическую науку: проблемы и решения. 2020. № 6 (10). С. 34–38.

2. Монтессори, М. Мой метод / М. Монтессори – М.: Центрполиграф, 2011. – 414 с.

3. Репринцева, Г.А. Совершенствование образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения посредством внедрения принципов педагогики М. Монтессори // Инновации в науке. 2011. №2-2. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-obrazovatelnogo-prostranstva-doshkolnogo-obrazovatelnogo-uchrezhdeniya-posredstvom-vnedreniya-printsipov (дата обращения: 12.02.2025).

4. Тарасова, Н. М. Метод М. Монтессори: от теории к практике // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2017. №1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/metod-m-montessori-ot-teorii-k-praktike (дата обращения: 12.02.2025).

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОУ

Никитина Екатерина Ивановна,
Воронежская область, пгт. Анна,
МБДОУ Аннинский д/с ОРВ «Росток»,
учитель-логопед,
Цуканова Татьяна Александровна,
воспитатель

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности развития словаря у детей дошкольного возраста в контексте различных видов деятельности, соответствующих требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Автор анализирует роль игровой, познавательной, коммуникативной и художественно-эстетической деятельности в обогащении словарного запаса детей. Особое внимание уделяется методам и приемам, способствующим активному усвоению новых слов и их использованию в речи. Статья предлагает практические рекомендации для педагогов и родителей по созданию условий, стимулирующих речевое развитие дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.*

Ключевые слова: *развитие словаря, дошкольный возраст, ФГОС ДО, виды деятельности, речевое развитие, игровая деятельность, познавательная деятельность, коммуникативные навыки, художественно-эстетическое развитие, методы обучения, педагогические приемы, обогащение словарного запаса.*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДОУ) подчеркивает важность развития речи детей как одного из ключевых аспектов их общего развития. Согласно стандарту, речевое развитие включает формирование звуковой культуры речи, грамматического строя, связной

речи, а также обогащение активного словаря. Развитие словарного запаса у детей дошкольного возраста является одной из актуальных задач в формировании речи и коммуникативных навыков.

Богатый словарь позволяет ребенку не только точно выражать свои мысли, но и лучше понимать окружающий мир, успешно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Цель статьи изучить методически аспекты развития словаря дошкольников в различных видах деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ.

А.Н. Гафиятуллина отмечает, что, согласно ФГОС ДОУ, развитие лексики может актуализироваться в двух образовательных разделах «Социально-коммуникативное» и «Речевое развитие» [2, с.31].

Основные принципы развития словаря по ФГОС ДОУ:

1. Интеграция образовательных областей: Развитие словаря должно происходить в рамках всех видов деятельности, а не только на занятиях по развитию речи.
2. Учет возрастных особенностей: Содержание и методы работы должны соответствовать возрасту и интересам детей.
3. Опора на практический опыт: Новые слова должны быть связаны с реальными ситуациями и деятельностью ребенка.
4. Игровая форма: Обучение должно проходить в увлекательной и доступной форме.
5. Индивидуальный подход: учитываются речевые возможности и темп развития каждого ребенка.

Вопросом изучения формирование лексики в онтогенезе занимались многие отечественные ученые – А.А. Леонтьев, Н.И. Жинкин, Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздев, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Р.И. Лалаева, Т.А. Ткаченко, М.М. Кольцова, А.И. Лаврентьева, Н.А. Седых, О.С. Ушакова, Е.А. Аркин, А.Г. Арушанова, З.Е. Агранович и другие.

По мнению З.Е. Агранович: «Огромное общеобразовательное и практическое значение, как важнейшая часть языковой системы, имеет лексика. Овладение чтением, письмом и счетом невозможно без достаточного уровня сформированности лексической системы языка» [1, С. 31]. Лексика играет важную роль в системе формирования познавательной деятельности ребенка. Слово и его значение становятся средством не только речи, но и мышления.

Развитие словарного запаса у детей дошкольного возраста – это сложный и многогранный процесс, который может сопровождаться различными трудностями. Эти трудности могут быть связаны как с индивидуальными особенностями ребенка, так и с внешними факторами, такими как условия воспитания, речевая среда и методы обучения.

Рассмотрим основные трудности, с которыми сталкиваются дети и педагоги в процессе развития словаря, и возможные пути их преодоления. На основе анализа научных работ отечественных ученых можно выделить основные трудности развития словаря.

1. Ограниченный объем словаря. У многих дошкольников наблюдается бедный словарный запас, который не соответствует возрастным нормам. Это может проявляться в том, что ребенок:

- Использует ограниченный набор слов.
- Заменяет слова общими понятиями (например, называет все фрукты «яблоком»).
- Затрудняется в подборе точных слов для выражения своих мыслей.

2.Трудности в усвоении значений слов. Дети могут неправильно понимать или использовать слова, что приводит к ошибкам в речи:

- Путают слова, близкие по звучанию (например, «кот» и «код»).
- Не понимают переносного значения слов (например, «золотые руки»).
- Используют слова вне контекста.

3. Трудности в активизации словаря. У некоторых детей пассивный словарь (слова, которые они понимают) значительно превышает активный (слова, которые они используют в речи). Это проявляется в том, что ребенок:

- Понимает слова, но не использует их в речи.
- Заменяет сложные слова более простыми («идти» вместо «шагать»).
- Использует слова-паразиты или междометия («ну», «это», «вот»).

4. Трудности в классификации и обобщении. Дошкольники могут испытывать сложности в группировке слов по темам или признакам:

- Не могут назвать обобщающее слово для группы предметов (например, «мебель» для стола, стула, шкафа).
- Путают понятия, относящиеся к разным категориям (например, «фрукты» и «овощи»).

5.Влияние речевых нарушений. У детей с речевыми нарушениями (например, общее недоразвитие речи, задержка речевого развития) трудности развития словаря выражены особенно ярко:

- Иметь крайне ограниченный словарный запас.
- Испытывать трудности в понимании и использовании сложных слов.
- Заменять слова жестами или звукоподражаниями.

6. Влияние внешних факторов. На развитие словаря могут влиять внешние условия, такие как:

- Недостаток общения в семье.
- Двуязычная среда (билингвизм).
- Недостаточное внимание к развитию речи в детском саду.

Причинами появления трудностей в развитии словаря дошкольников можно выделить:

- Недостаточное общение со взрослыми.
- Ограниченный опыт взаимодействия с окружающим миром.
- Недостаточное чтение книг и отсутствие речевой стимуляции.
- Недостаточное развитие логического мышления.
- Нарушения в работе речевых центров мозга.
- Недостаточное развитие фонематического слуха.
- Отсутствие своевременной коррекционной помощи и т.д.

Проблемой развития словаря дошкольников в деятельности зажимались отечественные ученые, такие как Д.В. Менжерицкая, А.П. Усова, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, О.С. Ушакова, Е.М. Струнина и другие.

Рассмотрим основные этапы виды деятельности в развитии словаря у детей дошкольного возраста в практической работе педагога «Росток» Воронежской области.

1. Игровая деятельность. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина считают, что игра – это ведущий вид деятельности дошкольников, который предоставляет широкие возможности для обогащения словарного запаса. В процессе игры дети осваивают новые слова, учатся использовать их в контексте [3].

- Сюжетно-ролевые игры: В игре «Магазин» дети могут выучить названия продуктов, бытовых предметов, а также слова, связанные с процессом покупки («продавец», «покупатель», «цена», «сдача»). Взрослый может ввести новые слова, например, «чековый аппарат» или «весы».
- Дидактические игры: Игра «Кто что делает?» помогает расширить глагольный словарь. Взрослый показывает картинки с действиями (бежит, прыгает, рисует), а ребенок называет их.
- Игры с мячом: Игра «Скажи наоборот» (антонимы) развивает словарь прилагательных. Взрослый бросает мяч и говорит «большой», ребенок ловит мяч и отвечает «маленький».

2. Познавательно-исследовательская деятельность. Дети дошкольного возраста активно интересуются окружающим миром. Эксперименты, наблюдения и беседы помогают им усваивать новые понятия и термины.

- Наблюдение за природой: во время прогулки можно обратить внимание ребенка на различные явления природы («листопад», «туман», «роса»). Обсудите, что происходит, и введите новые слова.
- Эксперименты: Проведение простых опытов, например, с водой (твердое, жидкое, газообразное состояние), помогает усвоить научные термины.
- Беседы о профессиях: Расскажите ребенку о разных профессиях, используя новые слова («инженер», «врач», «строитель»). Можно использовать картинки или игрушки для наглядности.

3. Художественно-эстетическая деятельность. Рисование, лепка, аппликация и другие виды творчества способствуют развитию словаря, связанного с цветами, формами, материалами и действиями.

- Рисование: во время рисования обсуждайте с ребенком, что он изображает. Введите новые слова, например, «палитра», «оттенок», «фон».
- Лепка: при работе с пластилином можно использовать слова «раскатать», «сплющить», «соединить». Обсудите, что получилось, и введите новые прилагательные («гладкий», «шершавый»).
- Аппликация: Используйте слова, связанные с материалами («бумага», «картон», «клей») и инструментами («ножницы», «кисть»).

4. Чтение художественной литературы. Книги – это неисчерпаемый источник новых слов и выражений. Чтение и обсуждение произведений помогают детям усваивать литературный язык и расширять словарный запас.

– Чтение сказок: после прочтения сказки обсудите с ребенком персонажей, их действия и мотивы. Введите новые слова, например, «хитрый», «добрый», «смелый».

– Стихи и загадки: Загадки развивают словарь, связанный с описанием предметов. Например, загадка «Зимой и летом одним цветом» (елка) помогает запомнить слова, связанные с природой.

– Обсуждение иллюстраций: рассмотрите картинки в книге и задайте вопросы: «Кто это?», «Что он делает?», «Какого цвета его одежда?».

5. Коммуникативная деятельность. Общение со взрослыми и сверстниками – это важный источник развития словаря. В процессе диалога дети учатся использовать новые слова в речи.

– Беседы на бытовые темы: обсудите с ребенком, что он делал в детском саду, что ел на обед. Введите новые слова, например, «компот», «гарнир», «салат».

– Обсуждение планов: планируйте вместе с ребенком, что вы будете делать на выходных. Используйте слова «музей», «парк», «прогулка».

– Игры-диалоги: игра «Телефон» помогает развивать навыки общения. Ребенок и взрослый по очереди «звонят» друг другу и обсуждают разные темы.

6. Трудовая деятельность. Трудовая деятельность, такая как помощь по дому или уход за растениями, также способствует развитию словаря.

– Уборка: во время уборки введите слова «пылесос», «тряпка», «ведро». Обсудите, что нужно делать («протереть», «вымыть», «сложить»).

– Уход за растениями: полив цветов помогает усвоить слова «лейка», «почва», «удобрение». Обсудите, что нужно растению для роста.

Практические рекомендации для педагогов и родителей по созданию условий, стимулирующих речевое развитие дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

1. Создание речевой среды:

– Обеспечьте насыщенную речевую среду, где ребенок будет слышать правильную, грамотную речь.

– Используйте в общении с детьми разнообразные слова и выражения, избегая упрощенных форм.

– Читайте детям книги, обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы по содержанию.

2. Использование игровой деятельности:

– Включайте в игры элементы, способствующие развитию речи: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры с правилами.

– Используйте игрушки, картинки, кубики с буквами и словами для стимулирования речевой активности.

– Поощряйте детей к описанию своих действий и предметов в игре.

3. Развитие познавательной активности:

– Организуйте занятия, направленные на изучение окружающего мира (природа, животные, явления природы).

– Проводите эксперименты и наблюдения, сопровождая их комментариями и вопросами.

– Используйте наглядные материалы (картинки, схемы, плакаты) для расширения словарного запаса.

4. Коммуникативные игры и упражнения:

– Учите детей задавать вопросы и отвечать на них.

– Проводите беседы на интересные для детей темы, стимулируя их к высказыванию своего мнения.

– Используйте упражнения на развитие диалогической и монологической речи (например, рассказы по картинкам).

5. Художественно-эстетическая деятельность:

– Включайте в занятия элементы рисования, лепки, аппликации с обязательным обсуждением процесса и результата.

– Используйте стихи, песни, сказки для развития чувства ритма и рифмы, что способствует развитию речи.

– Поощряйте детей к сочинению собственных историй или стихов.

6. Индивидуальный подход:

– Учитывайте возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

– Для детей с задержкой речевого развития используйте дополнительные упражнения и материалы.

– Поддерживайте и хвалите детей за их успехи в речевом развитии.

7. Использование технологий:

– Применяйте мультимедийные средства (аудиосказки, развивающие программы) для разнообразия речевых занятий.

– Используйте интерактивные игры и приложения, направленные на развитие речи.

Создание благоприятных условий для речевого развития дошкольников требует системного подхода и активного участия как педагогов, так и родителей. Важно помнить, что речь – это не только средство общения, но и основа для успешного обучения и социализации ребенка.

Таким образом, развитие словаря у детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДОУ – это комплексный процесс, который требует интеграции различных видов деятельности. Используя игровые, познавательные, творческие и трудовые формы работы, педагоги могут эффективно обогащать словарь детей, способствуя их речевому и общему развитию. Развитие словаря у детей дошкольного возраста – это процесс, который требует систематического подхода и учета интересов ребенка. Используя различные виды деятельности, можно сделать этот процесс увлекательным и эффективным. Важно помнить, что новые слова должны быть связаны с реальным опытом ребенка, чтобы он мог их легко запомнить и использовать в речи.

Библиографический список

1. Агранович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей / З.Е. Агранович // Дошкольнаяпедагогика. – 2013. –№10. – С. 31 – 33.

2. Гафиятуллина, А.Н. Особенности развития эмоционально-оценочной лексики у детей старшего дошкольного возраста / А.Н. Гафиятуллина // Педагогический форум. 2024. №13. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/

osobennosti-razvitiya-emotsionalno-otsenochnoy-leksiki-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 12.02.2025).

3. Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Е.М. Струнина, О.С. Ушакова - СПб: Владос, 2015. - 288 с.

КЕЙС-ИГРА КАК ФОРМА ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОУ

Савельева Екатерина Александровна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад №1»,
педагог-психолог

Аннотация. *В статье автор описывает опыт применения кейс-игры с родителями в качестве просветительской работы в рамках психолого-педагогического сопровождения.*
Ключевые слова: *кейс-метод, просветительская работа с родителями, взаимодействие педагога-психолога с родителями в ДОУ.*

Современная система дошкольного образования ориентирована на активное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. Родители играют ключевую роль в воспитании и развитии ребенка, а педагогу-психологу важно не только оказывать помощь детям, но и вести системную просветительскую работу с их законными представителями. Такой подход закреплен в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, согласно которому родители являются первыми педагогами своих детей и несут ответственность за их развитие.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, одной из важнейших задач ДОУ является обеспечение психолого-педагогической поддержки семей. Взаимодействие с родителями должно быть направлено на повышение их компетентности в вопросах воспитания, обучения и социализации ребенка. В этом контексте традиционные формы работы, такие как лекции и консультации, не всегда оказываются эффективными. Родители могут воспринимать их как формальность, а полученные знания без практического подкрепления зачастую не находят применения в реальной жизни.

Одной из современных и действенных форм просветительской работы является кейс-игра – интерактивный метод, основанный на разборе конкретных жизненных ситуаций, близких и понятных родителям. Кейс-игра позволяет не только познакомить взрослых с основами детской психологии, но и на практике освоить эффективные модели взаимодействия с ребенком.

Важность внедрения кейс-игры в работу с родителями также подтверждается положениями Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Согласно ФОП ДО, развитие родительской компетентности является одной из приоритетных задач дошкольного образования.

Использование кейс-игры полностью соответствует решению данной задачи, так как этот метод помогает родителям понять, как применить рекомендации

специалистов в реальной жизни; проанализировать сложные воспитательные ситуации и найти оптимальные решения; освоить эффективные модели общения с ребенком и способы управления конфликтами; развить эмоциональный интеллект и эмпатию в общении с детьми.

Главная цель кейс-игры «Родительский выбор: как поступите вы?», которую я применяю в своей работе, заключается в том, чтобы помочь родителям научиться анализировать собранные данные, распознавать основополагающие проблемы, связанные с воспитанием, выбирать различные способы их решения и находить наиболее эффективные варианты выхода из сложных ситуаций. В кейсе не представлена проблема в явном виде, родителям предстоит выделить её на основании информации, содержащейся в описании.

Задания в кейс-игре охватывают широкий спектр вопросов: адаптация к детскому саду, возрастные кризисы, трудности в поведении, развитие познавательных процессов. Они достаточно реалистичны, понятны и актуальны.

Кейс-игра ориентирована на практику и позволяет разбирать эмоционально насыщенные ситуации в безопасной обстановке, а не в реальной жизни. Это дает родителям возможность проработать ситуацию, не испытывая тревогу из-за возможных негативных последствий, которые могут возникнуть из-за неправильного выбора.

Интерактивный формат обеспечивает более высокую эффективность работы благодаря активному вовлечению участников. Они полностью погружаются в ситуацию: в каждом сценарии имеется центральный персонаж, и родители могут поставить себя на его место, решая проблемы от его лица. Этот подход позволяет участникам выйти за рамки пассивного восприятия информации и активно вовлекаться в процесс обучения. Участники учатся выделять ключевые факторы, анализировать последствия различных решений и разрабатывать реалистичные стратегии.

Более того, кейс-игра способствует формированию навыков эффективной коммуникации. В процессе обсуждения кейса родители обмениваются мнениями, аргументируют свою позицию и учатся конструктивно взаимодействовать с другими членами команды. Они осваивают навыки убеждения, ведения переговоров и достижения компромиссов.

По моему мнению, этот метод является одним из рабочих инструментов для анализа семейных отношений и стилей воспитания, наряду с другими стандартизированными и проективными методами исследования.

Эту методику я активно использую в процессе диагностического обследования семьи, а также в ходе работы с родителями, включая обучающие встречи и консультации. Основная цель — улучшение взаимодействия родителей с детьми и налаживание эффективной семейной коммуникации. Кейс-игра позволяет родителям глубже понять потребности своих детей, выявить проблемные зоны в отношениях и найти наиболее конструктивные способы разрешения конфликтов. Такой подход способствует формированию более осознанного и гармоничного родительского поведения.

Кроме того, кейс-игра также используется в индивидуальном консультировании, где она выполняет роль своего рода «мостика» для обсуждения

стиля воспитания и повседневных сложностей в отношениях с детьми. В этой ситуации игра становится важным инструментом для анализа родительских установок и выявления возможных пробелов в воспитательном процессе. Это дает возможность родителям не только осознать свои ошибки, но и скорректировать их, приобретая новые навыки общения и воспитания.

Метод кейс-игры также находит широкое применение в групповых занятиях, где проблемные ситуации прорабатываются через ролевое моделирование. Это позволяет родителям не только увидеть альтернативные способы поведения, но и исследовать свою собственную реакцию в различных ситуациях, что помогает выявить эффективные решения. Ролевые игры дают возможность родителям примерить разные роли, взглянуть на ситуацию с точки зрения ребенка, что способствует лучшему пониманию его чувств и потребностей.

Игровая механика.

1. Родителям представляется детализированная проблема, которая демонстрирует взаимодействие между ними и их ребенком, а также поведение малыша. Им необходимо последовательно решить данную задачу, выбирая из предложенных вариантов ответов на специальные вопросы.

2. Работа с кейсом включает три ключевых этапа:

Первый шаг предполагает, что родители исследуют причины возникновения проблемы и глубже осознают её суть:

а) взглянуть на ситуацию с точки зрения ребенка, принимая во внимание его возраст и восприятие окружающего мира;

б) оценить ситуацию, опираясь на родительскую мотивацию и жизненный опыт.

Второй шаг позволяет оценить, насколько понимание родителями проблемы и её последствий соответствует действительности, а также проанализировать их поведение.

На третьем этапе родители формулируют оптимальное решение, выбирая один из четырёх предложенных вариантов на основе вопросов: как вести себя в данной ситуации? Какой подход использовать для её разрешения? Какие конкретные действия предпринять?

3. Родители последовательно решают несколько кейсов, при этом каждое решение сопровождается анализом психолога, который оценивает его эффективность для воспитания и отношений с ребёнком. В конце проводится оценка каждой ситуации и даются рекомендации.

4. Психологический анализ играет центральную роль в кейс-игре. Он предоставляет родителям обратную связь, позволяющую увидеть свои сильные и слабые стороны в воспитательном процессе. Разъяснения психолога не только указывают на ошибки, но и предлагают альтернативные стратегии поведения, основанные на принципах детской психологии и эффективного взаимодействия с детьми.

5. Оценка эффективности решений строится на нескольких критериях: насколько выбранный вариант способствует разрешению конфликтной ситуации, укрепляет доверие между родителем и ребенком, развивает у ребенка полезные навыки и качества, а также соответствует возрастным особенностям развития.

В конечном итоге, прохождение кейс-игры позволяет родителям сформировать более осознанный и гибкий подход к воспитанию. Они учатся лучше понимать потребности своего ребенка, прогнозировать его реакции и выбирать наиболее подходящие методы воздействия в различных ситуациях. Это способствует созданию гармоничных и доверительных отношений в семье.

Кейс-игра, таким образом, становится эффективным инструментом для самоанализа родительских установок и поведенческих моделей. Родитель, выбирая варианты действий в предложенной ситуации, невольно проецирует собственные взгляды на воспитание, что позволяет ему увидеть свои сильные и слабые стороны. Комментарии психолога выступают в качестве обратной связи, помогая осознать последствия выбранных стратегий и, возможно, пересмотреть их.

Преимущество такого подхода заключается в возможности экспериментировать с различными вариантами решений, не опасаясь негативных последствий для реальных детей. Родитель может проанализировать, как различные подходы влияют на развитие ситуации и эмоциональное состояние участников, что способствует формированию более гибкого и адаптивного стиля воспитания.

Кейс-игра не является директивным руководством, а скорее предлагает пространство для размышлений и самосовершенствования. Она стимулирует родителей к активному поиску информации, анализу собственного опыта и развитию эмпатии, что в конечном итоге способствует созданию более гармоничных и доверительных отношений в семье.

Использование кейс-игры в просветительской работе педагога-психолога ДОУ позволяет сделать процесс обучения родителей более осмысленным, интерактивным и практико-ориентированным. Применение кейс-технологии позволяет родителям активно участвовать в анализе, обсуждении и поиске решений, касающихся конкретных ситуаций из жизни их детей. Это развивает у родителей критическое мышление, умение видеть проблему с разных сторон и находить оптимальные стратегии взаимодействия. Такой подход способствует развитию осознанного родительства и выстраиванию эффективного партнерства между семьей и образовательным учреждением. В конечном итоге это положительно сказывается на развитии и эмоциональном благополучии ребенка.

Библиографический список

1. С.Ю. Попова (Смолик) Е.В. Пронина Кейс-стади: принципы создания и использования [Текст] / С.Ю. Попова (Смолик) Е.В. Пронина — Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015 — 114 с.

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., №30384) с изменениями и дополнениями от 08 ноября 2022 г, 17 февраля 2023 г.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028»Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного

образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации28.12.2022 № 71847).

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

КОГНИТИВНО-ПОВЕДЕНЧЕСКАЯ ТЕРАПИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА

Мелехова Алла Вадимовна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 44»,
педагог-психолог

Аннотация. *Статья посвящена опыту применения когнитивно-поведенческой терапии в работе психолога с педагогами, использованию данного психотерапевтического подхода для решения широкого спектра проблем, для обучения управлять эмоциями и поведением через анализ своих чувств.*
Ключевые слова*: эмоции, мысли, поведение, когнитивно-поведенческая терапия.*

Образование в современном мире является важнейшей составляющей развития общества. То, какое будущее нас ждёт, зависит во многом от педагога, который формирует взгляды на мир подрастающего поколения и выстраивает взаимоотношения с окружающими.

Высокие физические и эмоциональные нагрузки истощают ресурсы человека. В поисках эффективных методик работы психологи тратят много сил. Выйти на новый уровень позволяет когнитивно-поведенческая терапия (КПТ). Этот метод психологической помощи помогает осознавать, как установки, мысли и чувства влияют на поведение, даёт инструменты по преодолению трудных жизненных ситуаций через практические упражнения.

Часто ложные убеждения, неверное оценивание жизненных ситуаций, наши переживания, связанные с предрассудками, убеждениями и представлениями о себе, приводят к психологическим проблемам. На наше настроение влияет наш выбор - делать или не делать, думать так или иначе.

Психологи утверждают, что мысли человека можно менять, как данные компьютерной программы. Отслеживание автоматических мыслей помогает изменить поведение и эмоциональные реакции, расставить жизненные приоритеты и ведёт к достижению целей.

Необходимым навыком для современного человека является умение идентифицировать негативные мысли, проблемное поведение и трансформировать их в более адаптивные, продуктивные. Важна постоянная практика по изменению мышления и поведения путём переработки эмоций. Новые поведенческие шаблоны помогают выстраивать рациональное и эмоциональное мышление. Чувства влияют на мысли и поведение и наоборот. Умение осознанно управлять своими мыслями и эмоциями повышает качество жизни и вместе с тем качество образования.

Метод КПТ помогает делать мысли более реалистичными и разумными, а действия более взвешенными. Многие люди хотели бы научиться объективно

смотреть на вещи без искажений, владеть ситуациями и управлять эмоциями, выбирать наиболее продуктивные варианты действий.

Для эффективного проживания событий желательно рассматривать их с точки зрения победителя, задавая себе вопросы: «Что случилось?», «Какой опыт я получила?», «Каким путём я получила опыт?», «Как этот опыт мне пригодится?».

Осознать истину происходящего и отсеять неконструктивные убеждения помогает метод «Сократовский диалог». Задавайте вопросы типа: «Как Вы думаете? Откуда Вы это знаете? Это справедливо всегда или в некоторых случаях? Что из этого вы испытывали или видели на самом деле?».

Проанализировать последствия решений помогает «Квадрат Декарта». Эта техника «охлаждает» мысли и чувства, направляя на более рациональные действия.

Замена негативных мыслей о ситуации на адаптивные и более функциональные - залог успеха в выборе тактики поведения. Полезно отмечать и у себя, и у других дела и поступки, которые достойны похвалы.

Снизить эмоциональное напряжение помогает переключение внимания с дисфункциональных эмоций и мыслей на другой объект, концентрация своего внимания на сигналах и информации, поступающих от органов чувств здесь и сейчас.

Когда Вы замечаете, что Ваше настроение резко изменилось, нужно спросить себя: «О чём я подумала?». Навык выявления автоматических мыслей напрямую влияет на эффективность мышления и, как следствие, на качество жизни в целом. Далее можно записать несколько идей, подтверждающих автоматическую мысль, добавить несколько решений, опровергающих их. А после выбрать наиболее, на Ваш взгляд, рациональную идею, имеющую подтверждение в реальности. После оцените, насколько Ваша первоначальная, автоматическая мысль была достоверной.

Вырабатывайте у себя здоровый скептицизм по отношению к любым возникающим идеям. Стремление фокусироваться на одних фактах и не замечать или избегать другие, а также действовать шаблонно и не пробовать новые формы отношения и поведения – это защитные реакции человека.

В ответ на события в человеческом мозге часто возникают автоматические мысли, определенные шаблоны. когнитивные искажения (и чаще всего в негативном ключе) и влияют на логику принятия решений.

В моей практике педагога-психолога хорошо зарекомендовали себя некоторые приемы работы, с которыми я знакомила коллег на семинарах-практикумах и мастер-классах. Предлагаю рассмотреть некоторые примеры когнитивных искажений и их трансформацию.

1. Черно-белое мышление

В речи нами часто употребляются слова «Всё или ничего», «Никогда», «Всегда», например: «Ты всегда плохо себя ведёшь».

Решение: помните, жизнь разнообразна, есть множество вариантов. Исключение категоричных высказываний помогает более объективно смотреть на вещи. Задавайте уточняющие вопросы. Честно ответьте, действительно ли ребёнок имеет только такую форму поведения? Расширяйте понимание термина «плохой».

Он имеет их целую россыпь: катастрофический, чудовищный, терпимый, допустимый.

2. Обобщение

Происшествия кажутся чередой бесконечно повторяющихся событий. Вы делаете общие негативные заключения на основе одной ситуации, например: «Все родители глупые», «Если мне что-то не удалось, то я неудачник», «Я плохая. Мне коллега отказывает в помощи».

Решение: задайте себе уточняющие вопросы: «Кого я считаю глупым?» и т.п. Два неадекватных родителя – это не все родители. Если один из коллег отказал в просьбе подменить Вас, это не значит, что Вы плохой человек и что Вам откажут и все другие.

3. Фокусировка на негативе

Бывает, что мы видим только плохое и не видим положительного. Например: «Я не художник. У меня не получится научить детей рисовать».

Решение: не зацикливайтесь, а твёрдо скажите себе: «Да, я не могу рисовать шедевры. Но мне помогут коллеги, которые хорошо владеют этими навыками».

4. Обесценивание

Иногда человек не верит в то, что хорошее может повториться или что оно вообще присутствует. Например: «Я случайно выиграла в конкурсе. Мне просто повезло».

Решение: признайте, что Вы действительно приложили много усилий, чтобы добиться успеха и имеете полное право похвалить себя за это.

5. Преувеличение или преуменьшение

Вы преувеличиваете свои ошибки, страхи, недостатки, равно как и чужие достоинства и успехи, например: Вы что-то сделали не в полной мере и делаете вывод, что всё испорчено.

Решение: Составьте список своих достижений, маленьких и больших, и периодически к нему возвращайтесь, чтобы дополнить и перечитать. Это поможет Вам видеть свой собственный прогресс и ценить свои уникальные качества.

6. Эмоциональная аргументация

Вы верите, что, если что-то вызывает у Вас негативные чувства – это доказывает, что оно негативно само по себе. Например: «Мне скоро надо будет подтверждать категорию. Я боюсь аттестации. Это для меня сложно. Я с этим не справлюсь».

Решение: помните, что эмоции возникают в ответ на мысли и убеждения, а не наоборот. Вы думаете, что, если у Вас нет настроя выполнять какую-то задачу, если она кажется слишком сложной, а процесс её выполнения – негативно окрашенным, значит, так оно и будет. Хотя если Вы всё же возьметесь за неё, то она, скорее всего, окажется гораздо более простой и гораздо менее неприятной.

7. Долженствование

Категорическими представлениями о том, как всё должно складываться, Вызагоняете себя и других в тесные рамки правил и обязательств. Например: «Моя подруга должна предупредить о своих планах. Я бы себе такого никогда не позволила».

Решение: Ваша подруга не обязана всегда говорить о своих планах. Примите, что она обычный человек и имеет право сама решать, что делать, равно как и Вы. Вам немного обидно, но эта ситуация не критична.

8. Персонализация

В произошедших событиях и их негативных последствиях мы нередко виним другого или себя. Например: «Мой сын подрался в школе. Это произошло потому, что я плохо его воспитываю».

Решение*:* «Мой сын – не я, а другой человек. Я не несу 100% ответственности за его поступки, и не способна всегда его контролировать. Я могу постараться повлиять на него, чтобы его поведение улучшилось, но не более того».

На практике мы убеждаемся, что для большей эффективности важно выбирать новые тактики поведения, опираясь на окружающую реальность, а не на сформированные под воздействием прежних стрессов картины себя и мира.

Важное качество современного человека– когнитивная гибкость, способность человека менять привычные стратегии для достижения необходимых целей. Наработка навыка отделять нейтральные факты от эмоций, а мысли – от действий позволит снизить накал «негативных» чувств и принимать более взвешенные решения в своей жизни.

Библиографический список

1. Саймон А., Рего, Фейдер С. Когнитивно-поведенческая терапия для психического здоровья [Текст] / Саймон А., Рего, Сара Фейдер — Москва, Санкт-Петербург: ООО Диалектика, 2022 — 176 с.

2. Федоренко П., Качай И. Взять под контроль: страхи, тревоги, депрессию и стресс. Программа управления своими эмоциями [Текст] / П.А. Федоренко — 2-е изд. — Москва: Издательство АСТ, 2024 — 288 с.

3. Эллис А., Ландж А. Эмоции. Не позволяйте обстоятельствам и окружающим играть на нервах [Текст] / Эллис А., Ландж А. — Санкт-Петербург: Питер, 2021 — 272 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС «СТОЛ ЛОГОПЕДА» КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ КОРРЕКЦИОННОГО СПЕЦИАЛИСТА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Гусакова Ольга Николаевна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67»,
учитель-дефектолог

Аннотация. *В статье описывается опыт эффективной работы использования профессионального интерактивного комплекса «Стол логопеда» в системе дошкольного образования с учетом выполнения требований Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития муниципального*

бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 67».

Ключевые слова: *профессиональный интерактивный комплекс, рабочее место, конструктор картинок, сенсорный стол, анимированные игры, творческие способности, индивидуальный подход, коммуникативные навыки.*

«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера,
мы украдем у наших детей завтра».
Джон Дьюи.

Дети 21 века представляют собой новое поколение, которое с раннего возраста активно вовлечено в мир информационно – коммуникационных технологий (ИКТ). Эти технологии играют большую роль в их жизни и формировании личности.

Я, как практикующий учитель-дефектолог, на сегодняшний день тоже не могу представить свою работу без применения информационных систем. Возможно ли совместить детей с ограниченными возможностями здоровья и информационно – коммуникационные технологии? Да, и с огромным успехом! Сначала, как у всех, у меня был только компьютер. А с августа 2023 года образовательная среда кабинета дефектолога пополнилась профессиональным интерактивным комплексом «Стол логопеда». И мой кабинет стал любимым местом детей с задержкой психического развития (ЗПР). ЗПР у детей – это темповое отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально – волевой сферы, которые могут быть преодолены с помощью специально организованных занятий.

Интерактивный комплекс совмещает в себе два основных модуля, что дает мне возможность решать множество разных задач.

Модуль № 1 представляет собой рабочее место, за которым я веду документацию, диагностику с возможностью записи видео на каждого обучающегося. Могу отслеживать динамику развития, необходимую для дальнейшей работы. При помощи установленного приложения «Конструктор картинок» я составляю авторские анимированные презентации, пособия, домашние задания, игры, которые адаптирую под уровень развития и возможности каждого моего воспитанника. Игры часто создаются совместно с детьми. Мы вместе обсуждаем идеи, строим логическую последовательность сюжета и событий. Все это является базой развития коммуникативных способностей. Дети учатся мыслить, принимать верные решения и взаимодействовать друг с другом.

Модуль № 2 представляет собой интерактивный сенсорный стол – это одно из предпочтительных мест детей нашего сада, мотиватор и большой помощник. Начну по порядку:

1. Стол обладает функцией подъема до вертикального положения. Я внимательно отношусь к здоровью своих детей, поэтому считаю, что это замечательное решение для сбережения здоровья подрастающего поколения, т.к. вертикализация помогает предотвратить проблемы с осанкой, способствует физической активности, энергичности. Также развивает творческую сторону детей, поскольку новые перспективы помогают им лучше воспринимать пространство и стимулируют креативность.

2. Сенсорная панель, управляется касанием руки, что очень удобно детям, у которых слабо развита мелкая моторика, и они не могут в играх пользоваться мышкой.

3. Над рабочей областью располагаются два зеркала, для индивидуальной отработки логопедических упражнений.

4. Съемные микрофоны добавляют интерактивности в занятия. Данная наполняемость стола помогает мне не только тренировать звукопроизношение и просодику, но и заниматься дыхательными упражнениями. Использование микрофонов увлекает детей, создает атмосферу сказки, волшебства, что особенно важно для малышей.

5. Работая на профессиональном интерактивном комплексе с 2023 года, я, совместно с детьми, создаю анимированные игры, визуальные материалы, видеофильмы и мультипликацию с высоким качеством изображения и звучания. Дети сами становятся героями этих игр, загрузив в приложение свою фотографию или видео. Они видят и слышат, как говорят с ними герои игр, самостоятельно их передвигают, взаимодействуют с ними, помогают им справится с непростыми заданиями. Игры я настраиваю индивидуально под каждого ребенка. Все это помогает мне развивать в детях познавательные и творческие способности.

6. Изначально установленный программный модуль «Логомер – 3» включает в себя множество игр, разработанных высококвалифицированными специалистами в области дефектологии, логопедии, психологии. Длительность игр – не более 3 – 5 минут, что соответствуют всем необходимым требованиям ФАОП и нормам СанПиН. Я на этой основе создаю авторские игры для ребят, отталкиваясь от их интересов и возможностей. Направленность игр весьма разнообразна. Это и активизация связной речи, и развитие психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения, совершенствование математических представлений, формирование ориентировки в пространстве, закрепление лексико-грамматических основ, развитие мелкой, общей и артикуляционной моторики, направленной воздушной струи, фонематического слуха, постановки и автоматизации звуков, профилактики дислексии и дисграфии, предупреждение нарушений зрения.

В условиях современного обучения, когда акцент делается на индивидуальный подход и взаимодействие, этот комплекс позволяет мне работать более эффективно и интересно. Дети на моих занятиях становятся активными участниками образовательного процесса.

Использование ИКТ улучшает качество восприятия и усвоения материала любой образовательной деятельности ребят моей группы. Приведу пример. Я разделила группу детей с задержкой психического развития на две равные по уровню развития подгруппы. Детям первой подгруппы я дала материал с использованием интерактивных игр. С другой подгруппой занималась также, но без использования ИКТ. После этого провела диагностику детей, которая показала, что качество усвоения материала детей первой подгруппы – 87%, у второй подгруппы – 67%. Разница существенная. Это доказывает преимущество использования интерактивного комплекса на занятиях. Более того, у первой подгруппы детей наблюдался позитивный настрой и желание продолжить

заниматься. Такая мотивация – залог успеха в любой деятельности, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых практически отсутствует или очень низкая мотивация к обучению.

Также стоит обратить внимание, что при применении ИКТ у детей наблюдается улучшение социальных навыков. Дети стали лучше общаться, научились слушать друг друга, появилась работа в команде и готовность к совместному решению задач. Улучшилось умение распознавать и управлять своими эмоциями, понимать чувства других. Изменились подходы к решению споров, появились компромиссные решения.

Занятия за «Столом логопеда» способствуют развитию коммуникативных навыков, таких как возможность говорить правильно, используя разнообразный словарный запас, задавать вопросы и вести диалог.

Педагог, использующий интерактивный комплекс, выступает не только в роли учителя, но и как наставник. Я создаю среду, в которой дети чувствуют себя комфортно и уверенно.

Освоив профессиональный интерактивный комплекс «Стол логопеда» и адаптировав его под интересы моих воспитанников, я пришла к выводу, что его использование в дошкольных учреждениях открывает новые горизонты в работе и обучении дошкольников. Этот инновационный инструмент не только облегчает задачу педагогов, но и создает увлекательную образовательную атмосферу. ИКТ помогают разнообразить занятия, делая их яркими и запоминающимися. Педагоги могут сосредоточиться на индивидуальных потребностях каждого ребенка, а дети – наслаждаться процессом обучения. Создание комфортной и увлекательной образовательной среды становится реальностью, что, безусловно, положительно сказывается на качестве образования.

Библиографический список

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022).

2. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 67».

3. Паспорт. Интерактивный комплекс. – Новочеркасск: ООО «База», 2023.

4. Программный модуль Логомер – 3, портал Мерсибо.

УСЛОВИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СРЕДЫ В ДОУ

Ляхова Анастасия Сергеевна,
г. Воронеж,
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 112»,
воспитатель,
Савченко Михаил Юрьевич,
доцент, кандидат педагогических наук

Аннотация. *Изучено содержание и предложена интерпретация понятия «психологическая безопасность детей дошкольного возраста»; теоретически обоснованы психолого-педагогические условия, обеспечивающие психологическую безопасность детей в дошкольной образовательной организации.*
Ключевые слова*: психологическая безопасность, дети дошкольного возраста, обеспечение психологической безопасности.*

Создание атмосферы психологической безопасности предполагает формирование у ребенка чувства защищенности, уверенности в себе и своих силах, а также умение справляться со стрессовыми ситуациями. Педагоги должны создавать поддерживающую среду, где каждый ребенок чувствует себя принятым и понятым, где поощряется выражение чувств и эмоций, где нет места унижению и оскорблению. Важно также развивать у детей навыки саморегуляции, умение разрешать конфликты мирным путем и обращаться за помощью, когда это необходимо. Всё это способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе.

Особое внимание следует уделять ранней диагностике психологических проблем. Своевременное выявление тревожных симптомов – ключ к эффективной коррекции и предотвращению более серьезных последствий в будущем. Педагоги и психологи должны уметь распознавать признаки эмоционального неблагополучия и оказывать необходимую поддержку ребенку и его семье.

Системная работа по укреплению психологической безопасности детей дошкольного возраста – это инвестиция в здоровое и благополучное будущее страны. Это создание общества, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свой потенциал, развиваться гармонично и стать полноценным членом общества.

Проблеме психологической безопасности детей дошкольного возраста посвящены многочисленные научные исследования, в том числе, Русаковой Н.Г., Федосеевой О.И. [7], Макаревской Ю.Э. [5], Медведевой М.А. [6], Баевой И.А. [1-3] и др. Из античных мыслителей проблемой безопасности занимались Аристотель, Демокрит, Платон. Исследования таких ученых как, А. Адлер, П. Маслоу, Б. Паскаль, 3. Фрейд, внесли значительный вклад в изучение проблем выживания, самосохранения и безопасности человека. Согласно исследованиям ученых М.И. Лисиной, Т.А. Репиной, психологическую безопасность можно определить как устойчивое эмоционально-положительное самочувствие ребенка, основой которого является удовлетворение основных возрастных потребностей: как биологических, так и социальных. А.Д. Кошелева и В.И. Перегуда определяют

психологическое благополучие как устойчиво положительное, комфортно-эмоциональное состояние ребенка, являющееся основой отношения ребенка к миру и влияющее на особенности переживаний познавательную сферу, эмоционально-волевую, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношение со сверстниками [4].

Несомненно, ученые внесли значительный вклад в непосредственно интересующую нас область педагогического образования. Однако, следует признать, что вопрос обеспечения психологической безопасности детей в ДОО, несмотря на его актуальность, остается недостаточно изученным.

Содержание понятия «безопасность» можно представить как многогранное явление, охватывающее различные аспекты существования объектов, процессов и явлений. В первую очередь, безопасность можно рассматривать, как способность сохранять свои основные характеристики, несмотря на разрушающее воздействие как внешних, так и внутренних факторов. Это подразумевает, что объект или процесс, обладая определенной устойчивостью, способен противостоять угрозам и сохранять свою целостность.

Безопасность также может быть охарактеризована как система, основанная на принципах саморегуляции и целостности. Эти принципы обеспечивают устойчивость системы и отражают её свойства, что позволяет ей адаптироваться к изменяющимся условиям и сохранять свои ключевые характеристики. В этом контексте безопасность выступает как базовое условие жизнедеятельности на различных уровнях – от личности до общества и государства. Она позволяет не только сохранять, но и приумножать как духовные, так и материальные ценности.

И.А. Баева выделяет два основных вида безопасности: физическую и психологическую. При этом психологическая безопасность играет ключевую роль, так как она определяет поведение человека, основываясь на его системе ценностей, представлениях и взаимоотношениях. Это особенно актуально в контексте детей дошкольного возраста, где психологическая безопасность становится важнейшим условием для их всестороннего и эффективного развития.

При создании в учебном учреждении психологически безопасной образовательной среды необходим единый подход, включающий средовой и личностный компоненты. Средовой компонент предполагает формирование благоприятного физического пространства, снижение уровня стрессогенных факторов, создание комфортных условий для обучения и общения. Это включает в себя организацию удобных учебных мест, зон отдыха, использование безопасных материалов и оборудования.

Личностный компонент, в свою очередь, акцентируется на развитии эмоционального интеллекта, навыков эффективной коммуникации и конструктивного разрешения конфликтов у всех участников образовательного процесса: учащихся, педагогов, административного персонала. Важным аспектом является формирование культуры взаимоуважения, толерантности и поддержки. Необходимы программы, направленные на профилактику буллинга и других форм насилия.

Взаимодействие этих двух компонентов создает синергетический эффект, обеспечивая полноценное развитие личности и ее психологическое благополучие в образовательной среде.

На научно-методическом уровне актуальность обусловлена недостатком научно-методических разработок по психологической безопасности детей через взаимодействие с родителями, педагогами и сверстниками. В настоящее время можем наблюдать обесценивание феномена родительства, пугающую статистику наличия в социуме неполных семей, экономические трудности, излишнее стремление к финансовому благополучию родителей, нарастающую популярность изменения гендерных отношений и неадекватное оценивание родительских ролей, некорректную организацию общения в ДОО, авторитарный стиль воспитания, практически полную незаинтересованность ребенком взрослыми.

Уровень психологической безопасности детей в дошкольных образовательных организациях можно повысить, реализуя следующие психолого-педагогические условия:

1. Просвещение родителей: информирование родителей по вопросам психологической безопасности детей.

2. Повышение квалификации персонала: обучение сотрудников дошкольных учреждений методам обеспечения полноценной психологической безопасности воспитанников.

3. Развитие сотрудничества: формирование позитивных межличностных отношений между детьми в группе на основе сотрудничества.

Помимо этого, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его темперамент, характер и уровень развития. Индивидуальный подход позволяет создать оптимальные условия для развития каждого ребенка, учитывая его потребности и возможности. Только в этом случае можно говорить о полноценном обеспечении психологической безопасности детей дошкольного возраста.

Психологическая безопасность в образовательной среде играет ключевую роль в создании условий, способствующих благоприятному эмоциональному взаимодействию и открытым доверительным отношениям между всеми участниками образовательного процесса. Это особенно актуально в дошкольном возрасте, когда формируются основы личностного развития и укрепляется психологическое здоровье детей. Психологическая безопасность способствует высокой самооценке, развитию самоконтроля и ориентации на успех, а также обеспечивает эмоциональный комфорт как в семье, так и вне её.

Задача педагогов и воспитателей заключается не в подавлении эмоций, а в их правильном направлении. Эмоции – это важный аспект жизни ребенка, и их осознание и управление ими являются необходимыми для гармоничного развития. Обеспечение психологической безопасности детей дошкольного возраста – это системный процесс, который требует комплексного подхода.

Начинать работу по созданию психологической безопасности целесообразно уже в период адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения. Важно, чтобы этот процесс включал взаимодействие не только между детьми и педагогами, но и с родителями, другими членами семьи, а также специалистами, работающими в учреждении. Такой подход позволит создать единое пространство, в котором ребенок будет чувствовать себя защищенным и

поддержанным, что, в свою очередь, положительно скажется на его эмоциональном состоянии и готовности к обучению.

Таким образом, создание психологически безопасной образовательной среды в дошкольных учреждениях – это не просто задача, а важный элемент, способствующий всестороннему развитию ребенка и его успешной социализации.

Библиографический список

1. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды в структуре комплексной безопасности образовательной организации / Казанский педагогический журнал, №6 (125), 2017.

2. Баева, И. А. Психологическая безопасность образовательной среды как ресурс психического здоровья субъектов образования / И. А. Баева // Психологическая наука и образование. – 2012. – № 4.

3. Баева, И. А. Психологическая безопасность в образовании: Монография / И. А. Баева. – Санкт-Петербург: Союз, 2002. – 271с.

4. Кошелева, А. Д. Эмоциональное развитие дошкольников: учеб. пособие / А. Д. Кошелева, В. И. Перегуда, О. А. Шаграева. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.

5. Макаревская Ю.Э., Психология безопасности и психологическая безопасность: проблемы взаимодействия теоретиков и практиков в экспертно-психологических исследованиях / Сборник материалов VIII Всероссийского научного семинара / 2018.

6. Медведева М.А., Психологическая безопасность дошкольников в ДОУ в контексте экологической безопасности / Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал, №5 (6), 2017.

7. Русакова Н.Г., Федосеева О.И., Духовная безопасность и духовно-нравственные ценности как основа информационно-психологической безопасности / В сборнике: Совершенствование деятельности правоохранительных органов с учетом семейных реалий, 2019.

ДОШКОЛЬНИК И ДВИЖЕНИЕ: НЕЙРОДВИГАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА С.Г.БЛАЙТ

Белина Алина Салих-Яновна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад № 171»,
педагог-психолог

Аннотация. *В статье рассматривается влияние двигательной активности на развитие познавательной и волевой сфер, а также способы развития осознанности движений, как необходимого условия успешного обучения. Приводится опыт использования программы развивающих движений С.Г. Блайт в дошкольном учреждении в подгрупповой работе.*

Ключевые слова: *дошкольник, развитие, готовность к школьному обучению, нейрогимнастика, Салли Годдард Блайт.*

Движение – первый язык ребенка, посредством движения ребенок осваивает мир. Для этого необходим контроль над своим телом. Самый высокий уровень развития движения – способность оставаться неподвижным. Пока ребенок не обретет контроль над равновесием и способность сидеть неподвижно, у него не будет физических средств, обеспечивающих обучение в школе [1;63]. Между тем, образ жизни современных семей: высокий уровень комфорта, гиперопека, низкий уровень двигательной активности, ведут к недостаточности развития двигательных навыков у нормотипичных детей. А именно, движений первого года жизни, обеспечивающих нормальное развитие моторных функций.

Результаты многочисленных исследований доказывают единство и целостность процессов психического (личностного) и физического развития ребенка. Развитие дошкольника происходит в процессе совершения им различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, музыкальной и др. При этом каждый новый вид деятельности или качественно новые действия в уже знакомой деятельности требуют освоения новых телесных движений [4; 65]. Так, прием пищи при помощи ложки, подразумевает сформированный хватательный навык, совершение определенных кисте-запястных движений, координации по схеме «глаз-рука» и др. Этим движениям ребенок учится постепенно, а освоив их, может совершить следующий шаг – воспользоваться вилкой.

Освоение разнообразных и осознанных движений важно не только для формирования социально значимых навыков, таких как прямохождение, подъем и спуск по лестнице, прием пищи с помощью столовых приборов или самостоятельное одевание/раздевание. В своем исследовании Захарова Л.М. и Захарова В.С., основываясь на концепции развития произвольного внимания у детей В.С. Мухиной, доказали, что навык осознанного движения у дошкольника способствует развитию познавательных функций, таких как внимание, память, речь, а также волевых качеств личности. Что играет ключевую роль в процессе обучения [2].

На сегодняшний день распространенным приемом развития осознанности движений является нейрогимнастика как комплекс упражнений, направленных на развитие моторных функций организма. Первые программы психомоторного развития (коррекции) детей предъявляли жесткие требования к квалификации специалиста, реализующего их, так как нейропсихология изначально и до настоящего момента является областью клинической (медицинской) психологии. И сопровождение человека в процессе выполнения упражнений требует знаний не только анатомии, но прежде всего физиологии человека. Одной из первых таких программ была комплексная методика психомоторной коррекции, разработанная на кафедре клинических основ специальной психологии и специальной педагогики МГПУ под руководством к.п.н. А.В. Семенович и Е.А. Воробьевой. Данная «Методика» исходит из того, что воздействие на сенсорно-моторный уровень вызывает активацию и развитие всех ВПФ. Авторы пишут: «…применение «Методики» требует продуманной стратегии и тактики, основанной на дифференциально-диагностической нейропсихологической квалификации недостаточности, имеющейся у ребенка. Настоящее пособие рассчитано на

специалистов, работающих с детьми, имеющими те или иные отклонения или искажения психического развития…» [3;5].

На сегодняшний день, благодаря накопленному опыту, отечественными и зарубежными специалистами разработаны комплексы, допустимые к применению педагогами в образовательной деятельности. Эти комплексы не требуют специальных медицинских знаний, так как имеют тщательно проработанные методики проведения. Применение их при соблюдении всех рекомендаций авторов позволяют в значительной степени компенсировать недостаточность развития тех или иных ВПФ. Таким образом они могут применятся педагогом в работе с группой детей. При этом следует учитывать, что они не требуют нейропсихологической диагностики и не могут указать на глубинные причины наблюдаемых симптомов. Одним из таких комплексов является программа развивающих движений Салли Годдард Блайт.

Программа Института нейрофизиологической психологии в изложении С.Г. Блайт рассчитана на работу с классом или группой в массовой общеобразовательной школе ежедневно по 10 минут. Для этого учителю не обязательно подбирать упражнения для каждого конкретного ребенка. Можно идти по программе, учитывая темп большинства детей класса или самого медленного ребенка. Программа рассчитана на учебный год и предполагает последовательное освоение упражнений, имитирующих базовые движения тела, которые человек осваивает в первые годы жизни. Переход к более сложному упражнению предполагает качественное освоение предшествующих [1;1-3].

Следует обратить внимание, что программа составлена для работы с детьми от 7-ми лет, то есть школьниками. Однако, применение данной программы считаю допустимым и в более раннем возрасте с некоторыми изменениями. Адаптация программы предполагает работу педагога-психолога или воспитателя с небольшой группой, что позволяет оказать помощь, допускающую телесный контакт, при выполнении упражнений, а также освоение каждого упражнения пошагово (от одного простого движения к более сложному). Выполнение последнего предусмотрено самим автором и явно прослеживается в описании упражнений и плане их освоения.

Данная статья не ставит целью полный пересказ самой программы, с которой можно ознакомиться в книге С.Г. Блайт «Оценка нейромоторной готовности к обучению. Диагностический тест уровня развития от ИНФП и школьная коррекционная программа». Цель автора – поделиться опытом применения программы в детском саду и представить на суд читателя адаптацию некоторых упражнений для детей 4-7 лет. Следует отметить, что некоторые рекомендации содержатся в методическом сопровождении программы С.Г. Блайд.

Упражнение «Ветряная мельница» доступно для выполнения (здесь и далее имеется ввиду самостоятельное осознанное контролируемое выполнение) нормотипичным детям с 4-х лет. Ели ребенок самостоятельно не справляется с упражнением, ему можно помочь. Для этого можно встать сзади ребенка, взять его за руки (ладони) и кружиться с ним в нужном темпе. При выполнении части упражнения с закрытыми глазами, ребенка можно придержать за плечи легким касанием, чтобы предупредить страх потерять равновесие. Таким образом,

формирование новых телесных ощущений будет проходить постепенно, без стресса.

Упражнения «Гусеница» и «Любопытная гусеница» содержат для ребенка-дошкольника две основные сложности. Во-первых, неправильная постановка рук. В этом случае необходимо мягко, когда голова опущена и на руки нет опоры веса тела, подвинуть руки в правильное положение. Вторая распространенная ошибка - недостаточный или излишней угол подъема головы и грудной клетки. Здесь на помощь могут прийти картинка или кубик. Они подбираются и ставятся так, чтобы были видны на определенном расстоянии. Например, картинка кладется на пол перед лицом, и ребенка прося поднять голову так, чтобы стало видно, что на ней нарисовано. Этот прием помогает также избежать запрокидывания головы назад.

Упражнения «Осьминог-1» и «Взволнованная гусеница» сложны своей синхронностью выполнения. При знакомстве с данными упражнениями предлагаю ребятам проработать каждое движение отдельно. При смене расслабления и напряжения можно помочь ребенку касанием, сопровождая фразой «Эту руку расслабляем» или «Руки стали сильными».

Упражнение «Осьминог-2» самостоятельно могут выполнять дети от 6-ти лет. Ребятам младше необходима помощь на втором этапе освоения. Касаясь одной (любой) руки, взрослый помогает ярче ощутить разные стороны тела. При выполнении упражнения слегка надавливая (создавая давление) на одну руку, говорим: «Эту поднимает, а другую опускаем». Этот прием помогает ребенку ориентироваться в своем теле и способствует выполнению любых асинхронных движений. В том числе и при выполнении других упражнений. Если детей несколько, можно в одну руку дать теннисный мяч, тем самым обозначив руку. Или надеть утяжелительный браслет на ногу при выполнении асинхронных движений ногами.

Такие упражнения как «Шарнир», «Кавычки», «Поворот нижней части тела», «Поворот верхней части тела» требуют четкой фиксации головы, чтобы избежать травмирования шеи. Для этого хорошо бы использовать яркое интересное изображение на стене (можно повесить специально). Попросить детей при повороте головы посмотреть на это изображение. Более удобно использовать индивидуальные картинки, которые будут стоять рядом с каждым ребенком. Благодаря чему, нет необходимости особого размещения участников гимнастики относительно рисунка.

При выполнении упражнений «Головастик превращается в лягушку» и «Крокодил» дошкольники стремятся довести движение до «логического завершения» – сесть или ползти, таком образом, не возвращаясь в исходное положение, как требует программа. Здесь спасением для тренера может стать использование яркости и образности восприятия детей дошкольного возраста. Предупредите, что не получится превратиться в крокодила или головастика, если сесть как человек или поползти по-человечески.

Самым трудным в программе для дошкольника является упражнение «Ползание с опорой на три точки». Оно предполагает не только достаточно высокий уровень ощущений своего тела и координации, но прежде всего произвольности и самоконтроля при выполнении упражнения, чтобы не перейти на

перекрестное ползание на четвереньках. Для предотвращения ошибки можно ползти рядом с ребенком и фиксировать касанием подъем нужной конечности.

Главная задача педагога при реализации программы – следить за темпом выполнения. Он должен быть невысоким, чтобы ребенок успевал прочувствовать совершаемое движение и заложить программу для последующего. Но и не сильно замедленным, так как дошкольник с его подвижной нервной системой может потерять интерес к занятию. При соблюдении данного условия представленная программа и иные схожие методики способствуют развитию самоконтроля и внимания, а, следовательно, и связанных с ними иных психических функций.

Библиографический список

1. Блайт С.Г. Оценка нейромоторной готовности к обучению. Диагностический тест уровня развития от ИНФП и школьная коррекционная программа. М.: Линка-Пресс, 2017.

2. Захарова Л.М., Захарова В.С. Влияние физической активности на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2017. №3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-fizicheskoy-aktivnosti-na-poznavatelnoe-razvitie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 07.02.2025).

3. Комплексная методика психомоторной коррекции. Составители Семенович А.В. и Воробьева Е.А. М.: МГПУ, 1998.

4. Панов В.И., Позднякова Г.П., Хисамбеев Ш.Р., Лидская Э.В. Становление субъектности дошкольника при овладении двигательными навыками // СДО. 2013. №4 (36). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/stanovlenie-subektnosti-doshkolnika-pri-ovladenii-dvigatelnymi-navykami (дата обращения: 07.02.2025).

5. Шалова С.Ю., Савинова А.В. Влияние различных видов игр на развитие навыков самоконтроля у младших дошкольников // Вестник евразийской науки. 2015. №5 (30). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-razlichnyh-vidov-igr-na-razvitie-navykov-samokontrolya-u-mladshih-doshkolnikov (дата обращения: 07.02.2025).

6. Чернышева Е.Н., Курчанова Е.И. Педагогическая технология организации двигательной деятельности детей 4-7 лет средствами вальдорфской педагогики // Ученые записки университета Лесгафта. 2011. №11. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-tehnologiya-organizatsii-dvigatelnoy-deyatelnosti-detey-4-7-let-sredstvami-valdorfskoy-pedagogiki (дата обращения: 07.02.2025).

СОБЫТИЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Гомина Наталья Геннадьевна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 67»,
учитель-дефектолог

Аннотация. *Статья посвящена использованию технологии событийного образования в работе с дошкольниками с задержкой психического развития как разновидности формы организации образовательного процесса. Рассмотрены основы и этапы проведения образовательных событий. Представлен опыт работы.*
Ключевые слова: *событийное образование, образовательное событие, дошкольники с ЗПР, социализация*

Одними из важных задач, выделенных в ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), являются формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ, общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, а также объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задержка психического развития (далее ЗПР) в значительной мере связана с социальным фактором, а темп и качество реабилитации во многом зависят от влияния общества. Недостаток контактов с социумом лишает детей возможности ориентироваться на нормальное развитие, затрудняет познание, формирование их готовности к преодолению жизненных трудностей, что, впоследствии нарушает социальную адаптацию и реабилитацию.

Вследствие этого перед нами встало решение вопроса о создании условий для формирования и развития личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, формировании у ребенка социального опыта, освоения им различных социальных ролей, приобретения навыков взаимопонимания и сотрудничества**,** раскрытия и развития его интересов. Всё это в полной мере невозможно сделать без сотрудничества с социумом. Обеспечить совокупность всех этих факторов и социально адаптировать детей с задержкой психического развития нам помогла такая технология организации образовательного процесса дошкольников с ОВЗ как событийное образование.

Идею событийного подхода можно проследить в «Педагогической поэме» А.С. Макаренко, где он описывает метод перспективы, завтрашнюю радость и методику взрыва. Антон Семенович отмечал, что большое значение в жизни человека имеют яркие и волнующие события: «Биографические изменения в структуре личности воспитанников возникают вследствие не эволюционного, а

революционного развития. В эволюционном порядке собираются, подготавливаются какие-то предрасположения, намечаются изменения в духовной структуре, но все равно для реализации их нужны какие-то более острые моменты, взрывы, потрясения» [4].

Событийное образование в современном мире – это образование, в котором преодолеваются обыденность и повседневность дошкольной жизни [2,5]. Событийный ряд ребенка – это память о хорошем, о том, что он познал, прочувствовал, об успехе и празднике, о совместной деятельности и доброжелательном окружении. В детском саду часто проводятся разнообразные мероприятия для детей, но они не всегда становятся событиями в их жизни. Нередко дети их «отбывают», «отсиживают», а не проживают. Разница событийного образования и мероприятия заключается в том, что события наполнены смыслом, их цели ясны и приняты ребенком, порождают мудрость и опыт. А цели мероприятия либо не ясны ребенку (смысл ясен лишь взрослым), либо ему навязаны. С наибольшим рвением и интересом дети учатся не во время рутинных мероприятий, а во время каких-то увлекательных интересных событий, запомнившихся по эмоционально-ценностной насыщенности дел, где произошло открытие, родилось новое знание, появился новый опыт деятельности [3]. Каждое такое событие должно стать знаменательным моментом в жизни дошкольника, оставить след в его памяти и эмоциональной жизни. Эмоции крайне важны для развития детей с ЗПР. Без эмоционального оценивания событие останется для них непринятым.

Большое значение в событийном образовании приобретает среда и пространство, так как именно там происходит событие. Социальная и предметная среда наиболее эффективно стимулируют мотивацию и развитие дошкольника. Условия среды и пространства в событийном образовании должны быть мощными по своей эмоциональной окраске и подкрепляться практикой реальных отношений и действий [4].

Учитывая выше сказанное, нужно отметить, что в событийном образовании речь идет не о рядовом и не об одном значимом событии, а о необходимости разработки целостной системы событийного подхода, который в нашем случае выразился в создании проекта «Хочу все знать». Этот проект был реализован в условиях насыщенной мотивирующими фактами среды и групповой организации.

Рассмотрим направленность и целевые составляющие образовательного события.

Событийное образование:

- формирует эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности;
- учит поведению в обществе;
- имеет полидеятельную структуру с включением коммуникации;
- носит гибкий, дифференцированный характер;
- предполагает возможность и уместность импровизации;
- укреплено во времени;
- требует наличия ряда профессиональных умений и навыков [1,3].

Важно отметить, что приступать к технологии событийного образования с дошкольниками с ЗПР следует тогда, когда дети имеют определенный образовательный опыт, приобретаемый в процессе обучения и коррекции. В нашей практике мы внедрили проект «Хочу все знать» в подготовительной группе.

В дошкольном мире можно выделить следующие типы образовательных событий: событие – праздник, событие – конкурс, событие – экскурсия, совместная творческая деятельность, просмотр кинофильма, спектакля, встреча со «значимыми» людьми или объектами и т.д.

В запланированный и реализованный нами в подготовительной группе для обучающихся с ЗПР проект событийного образования «Хочу все знать» вошли такие образовательные события:

- совместный праздник с родителями «День матери»;
- экскурсия в зоопарк;
- посещение кукольного театра;
- экскурсия в областную детско-юношескую библиотеку;
- возложение цветов к мемориалу героям фронта и тыла;
- КВН для детей совместно с родителями;
- занятие в природоведческом зале краеведческого музея;
- экскурсия по близлежащей улице.

Образовательное событие предполагает очень серьезную работу и переживание. Если детям с особенностями в развитии в жизни не хватает событийности, то они обычно стремятся к сильным переживаниям, не всегда нормативным и тогда события могут носить критический характер. Поэтому педагогам в работе с дошкольниками с ЗПР необходимо владеть технологией организации и осуществления образовательных событий.

Как отмечает А.Г. Асмолов, образовательное событие является завершенным актом деятельности – от мотива до результата – и рассказом об этом акте «самому себе» и «другому» [4]. Условно организацию образовательного события подразделяют на несколько этапов.

1 этап (диагностика). Исследуется социальная ситуация, выявляется влияние факторов среды, определяющих развитие личности и группы. Определяются события, которые находятся в «зоне ближайшего развития» детей группы.

Так при изучении темы «Дикие животные» у детей обнаружились пробелы в представлениях внешнего вида и образа жизни животных разных континентов, что навело на мысль о посещении зоопарка.

2 этап (прогнозирование). Определяется тематика образовательного события, цели и задачи его организации. Осуществляется разработка сценария проведения события, намечаются пути развития личности и группы в зависимости от влияния факторов среды [2,3].

Перед посещением различных организаций мы ставили не только задачи ознакомления с новыми объектами, но и задачи ознакомления с правилами поведения в музее, зоопарке, общественном транспорте и пр. Вопрос о том, стоит ли нам оставаться после просмотра спектакля «Госпожа Метелица» на новогоднее представление в фойе кукольного театра зависел от степени утомления и

эмоционального состояния наших воспитанников после просмотра спектакля, от поведения детей среди большого скопления людей.

3 этап (планирование). Разрабатывается модель достижения цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге с учетом индивидуальных особенностей детей, отношений в группе и готовности к событию. Определяются возможные варианты взаимодействия с разными участниками образовательного события в целях оптимизации воспитательного воздействия [1,2].

При организации КВН мы готовили необходимый наглядный и дидактический материал, продумывали способы поощрения, при посещении театра – способ передвижения. При проведении экскурсии в краеведческий музей планировали посещение памятника его основателя Д.Г. Бурылина. В преддверии Дня Победы при возложении цветов к могиле неизвестного солдата продумывали взаимодействие с ребятами других групп ДОУ. И каждый раз мы обязательно планировали взаимодействие с родителями наших воспитанников, так как без их помощи эти события бы не состоялись.

4 этап (подготовка). В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, выполняют действия, которые будут необходимы при его проведении. Просмотр тематических материалов, яркая наглядность (оформление выставки детских работ, оформление места проведения события согласно тематике), творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события. Природа ребенка такова, что такая подготовка со стороны детей создает ожидание положительного события, является для него радостью.

Перед посещением библиотеки дети готовили рисунки для выставки по прочитанным произведениям, инсценировку сказки Маршака, учили стихи. Перед «Днем матери» делали мамам подарки своими руками, разучивали песни и танцы.

5 этап (проведение, свершение). Осуществляется непосредственная реализация пика события согласно разработанному сценарию. Проведение образовательного события – самый замечательный и долгожданный момент. Событие на данном этапе связывает всех участников образовательного процесса в единое целое. Роль педагога здесь заключается в управлении событийностью как инструментом воздействия.

6 этап (рефлексия (оценка, эффект). По мнению А.Г. Асмолова, события нет без его рефлексии и сообщения о нем всем окружающим. Необходимость рассказа о пережитом событии социальному окружению является осмыслением произошедшего и глубоким запечатлением в памяти. Потребность в таком обсуждении, осмыслении и оценке является социальной сущностью и сообразностью подхода к природе ребенка [4]. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, дети, педагоги и родители делятся впечатлениями, анализируются полученные результаты, определяется эффективность коррекционно-развивающего и воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в педагогический процесс для организации следующего события.

Для того, чтобы детям было легче высказывать мнения о событии, чтобы оно надолго оставалось в памяти, каждое событие сопровождали фотосессией, на основе которой затем делалась газета-фотоотчет, а позже из этих фотографий создавался фотоальбом для уголка эмоциональной разгрузки, организованного в группе. Таким образом, дети «возвращались» в прошедшие события, вспоминали яркие моменты, вновь переживали положительные эмоции.

В ходе образовательной деятельности с детьми и родителями мы определили основные показатели эффективности событийного образования для дошкольников с ЗПР.

Событийное образование способствует развитию познавательного интереса. Например, посетив первый раз зоопарк, дети загорелись идеей посетить другие учреждения нашего города и каждый раз проявляли себя более организованными и заинтересованными.

Организация и подготовка события выступают в роли привлекательной перспективы для детей, они его ждут, к нему готовятся.

Образовательные события являются в том числе и коммуникативными событиями. Любой из участников образовательного события это действительно участник, а не зритель. Каждый ребенок включен в деятельность, которая имеет социокультурное содержание. Дети получают навыки партнерских отношений, межличностной коммуникации. Приведем пример экскурсии в зоопарк. Дети по пути шутили, просили педагогов загадывать им загадки, решать хитрые задачки, обращали внимание на безопасность дорожного движения, интересные объекты (утки в реке Уводь, мужской монастырь по пути к зоопарку и т.д.).

Событие позволяет раскрепощать детей.

Событие является вариантом передачи информации, его эмоциональное влияние на наших воспитанников высоко, так как увиденное и лично пережитое ими оказывает более сильное воздействие, нежели услышанная информация, а полученный опыт может в дальнейшем стать основой для совместной деятельности педагога, детей и родителей. Например, по прошествии пяти месяцев наши дети (у которых страдает память!) помнили фразы, произнесенные актерами-куклами в кукольном театре, помнили предметы, находившиеся в разных залах библиотеки, и даже то, что они шептали на ухо «библиотечному носорогу».

Образовательное событие способствует интеграции образовательного пространства для успешного развития и социализации воспитанников. Характер этого воздействия усиливается, так как событие осуществляется в жизни коллектива, членом которого является наш ребенок, и связано с групповым переживанием.

Образовательное событие позволяет систематизировать, обобщить и свести знания в гармоничную картину окружающего мира. Например, посещение зоопарка и занятие в краеведческом музее дополнили представления детей о фауне, полученные на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, позволили представить условия жизни животных в приближенных к реалиям условиях.

Событие соединяет теоретические знания с существованием в обществе и является открытием. Так, для некоторых детей поездка в троллейбусе оказалась в

новинку и была сравнима с каруселью. Вот так незапланированно в ходе одного события получилось организовать для наших детей сразу два ярких момента.

Таким образом, событийный подход как технология организации и управления событиями занимает важное место в системе форм и методов обучения, воспитания и коррекции дошкольников с ЗПР. Он позволяет интересно организовать дошкольную жизнь на высоком интеллектуальном и культурном уровне, приобрести новое видение знакомых явлений, способствует успешной социализации и дарит радость общения.

Библиографический список

1. Волкова Н.В. Место «событийного» (инновационного) опыта в становлении педагогической деятельности / Н.В. Волкова // «Magister Dixit» – научно-педагогический журнал Восточной Сибири. – 2012. – № 1. – С.23-26.

2. Волкова Н.В. Образовательное событие как форма инновационного опыта / Н.В. Волкова // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 3. – С. 106-108.

3. Крылова Н.Б., Жилина М.Ю. Событийность в образовательной и педагогической деятельности. / А.А. Остапенко. Настоящесть событий и «понарошечность» мероприятий в воспитании // «Новые ценности образования». – 2010. – Выпуск 1. – С. 14-23.

4. Куркин Е.Б. Событийное образование – технология будущего / Е.Б. Куркин // Образовательная политика. – 2016. – №1. – С. 24 – 33.

5. Неборский Е.В. Образование будущего: ключевые педагогические инновации и тенденции в развитии образовательной среды // Е.В. Неборский // Интернет-журнал «Науковедение». – 2015. – № 2. – Том 7.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ С ДЕТЬМИ ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК СРЕДСТВО МЕЖПОЛУШАРНОГО РАЗВИТИЯ

Большухина Татьяна Алексеевна,
Владимирская область, округ Муром,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»,
педагог дополнительного образования

Аннотация: *В статье рассматриваются вопросы коррекции детей с ОВЗ дошкольного возраста в песочной терапии способом нейроупражнений. Они включают в себя разнообразные виды активности, которые стимулируют работу мозга, помогают улучшить внимание, память и эмоциональную устойчивость.*

Ключевые слова: *песочная терапия, нейроупражнения, психокоррекция, игра.*

«Игра в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике»
Карл Юнг

В современном мире увеличилось количество детей с гиперактивностью, задержкой психического развития, задержкой речевого развития и недостаточно развитыми высшими психическими функциями, такие как память, внимание и мышление. У таких детей часто нарушена координация, плохо развита крупная и мелкая моторика, а также они испытывают трудности с ориентацией в пространстве.

Одной из причин этой печальной статистики является малоподвижный образ жизни современных детей и замена реального мира виртуальным. Из-за недостатка физической активности головной мозг таких детей испытывает недостаток кислорода, что приводит к дисгармоничному развитию межполушарных связей. Для преодоления этих нарушений и укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы.

На своих занятиях песочной терапии я использую нейропсихологические упражнения. Учёными давно доказана связь между специальными двигательными упражнениями и развитием мозга и всего организма в целом. Они включают в себя разнообразные виды активности, которые стимулируют работу мозга, помогают улучшить внимание, память и эмоциональную устойчивость.

Нейрогимнастика была разработана более 40 лет назад американским психологом Полом Деннисоном. Это система упражнений для развития нейропластичности, другими словами, способности нейронов и нейронных сетей в мозге изменять связи и поведение в ответ на новую информацию. Что происходит: улучшение состояния нервной системы; улучшение восприятия и запоминания новой информации; развитие когнитивных способностей (память, мышление, внимание); раскрытие скрытых способностей мозга; синхронизация работы обоих полушарий головного мозга; улучшение настроения; избавление от страхов, тревог и переживаний; управление собственными эмоциями: борьба с раздражительностью, контроль за проявлениями агрессии.

Для полноценного развития личности, необходимо, чтобы оба полушария были развиты в полной мере. Полный анализ и синтез любой информации, построение любого ответа или вывода осуществляется при тесном сотрудничестве обоих полушарий.

Развитие межполушарного взаимодействия является основой интеллектуального развития ребенка.

Левое полушарие мозга отвечает:

- за языковые способности: способности к чтению и письму, контролирует речь, запоминает факты, имена, даты и их написание.
- за логику и анализ.
- за числа и математические символы (распознавание, написание).
- за контролем движения правой половины тела.

Правое полушарие мозга отвечает:

- за обработку информации, которая выражается не словами, а символами и образами.
- за восприятие месторасположения и пространственную ориентацию в целом.

-за возможность мечтать и фантазировать, отвечает за способности к изобразительному искусству и музыке.

- за эмоции.

- за контролем движения левой половины тела.

Игры и упражнения для развития межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника, вызывают стойкий интерес у ребенка, развивают произвольное и непроизвольное внимание, активно концентрируют его, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие, улучшают сенсомоторный контроль.

Нейропсихологические упражнения не только координируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка.

При работе с ребенком с ОВЗ очень важен принцип многократного повторения (игровых действий, изучаемого материала). Это способствует выработке и закреплению необходимого навыка или знания у ребенка. В связи со склонностью детей с ОВЗ к конкретному типу мышления и восприятию окружающего мира, им сложно манипулировать абстрактными образами, поэтому в работе используется принцип наглядности в обучении с последующим переносом зрительного образа (восприятия) в словесную форму (слуховое восприятие).

Для детей с ЗПР упражнение считается выполненным, когда ребенок старается выполнять действия по инструкции педагога самостоятельно (после нескольких показов).

Для детей с РАС упражнение считается выполненным, когда ребенок пытается правильно выполнить действия вместе с педагогом.

Нейроупражнения в песочной терапии способствуют созданию безопасного пространства, где дети могут свободно экспериментировать со своими эмоциями. Песок служит прекрасным материалом для самовыражения, а внедрение техник внимательности помогает детям освоить важные навыки и обрести внутренний покой.

Нейроупражнения используемые в песке.

Рисование на песке

Необходимо рисовать одновременно двумя руками (на первом этапе можно прорисовать правой рукой, затем левой, но в итоге работать двумя руками одновременно).

Можно использовать технику зеркального рисования предметов (в правую сторону, в левую сторону).

Можно рисовать как пальчиками, так и всей кистью или сыпать песок через кулачки.

Например, рисуем на песке предметы. «Цветок»

Работаем одновременно двумя руками, можно использовать разные пальцы для рисования, как для целого рисунка, так и для отдельных его частей. Например, указательными пальцами нарисовать круг, средними пальцами нарисовали лепестки, безымянными – стебель, мизинцами листочек.

Вариации: дорожки с использованием камней

Делать змейку, обходя камни, или обводя их в круг. Или поочередно обводя их с внешней стороны или с внутренней разными руками.

«Распредели в разные стороны». По центру песочного стола выложить вертикальную линию из камешков.

Инструкция: правой рукой два камешка влево, левой рукой два камешка вправо, чередуем разными руками.

«Елочка». Ход упражнения: делаем поверхность песка гладкой ровной, педагог рисует ствол, ребенок берет палочки в обе руки и ведет от ствола нижние веточки самые длинные, над ними покороче, затем еще короче и так до самого верха. Затем, начиная сверху, обеими руками одновременно, делаем точки под каждой веточкой от ствола к концам ветвей, изображая игрушки на елке.

«Знак бесконечности». Ход упражнения: делаем поверхность песка гладкой ровной, педагог ставит точку в середине, рисует знак бесконечности, начиная от точки, ведя линию в правый нижний край и затем завершая фигуру. Ребенок берет палочку в руку и обводит знак бесконечности, стараясь следовать заданному контуру, 3-5 раз правой рукой, и тоже самое левой рукой.

«Геометрические фигуры». Двумя руками рисуем треугольник и квадрат, в углы фигур раскладываем круги из математического набора. Упражнение начинаем с нижнего левого угла. По очереди необходимо коснуться указательным пальцем левой руки каждой точки фигуры. Касания производим синхронно по часовой стрелке.

«Ножницы». Левую ладонь ставим ребром на песок - движение вверх-вниз; правую ладонь кладем ладошкой вниз -движение влево-вправо. Выполняем движение одновременно двумя ладонями, при хлопке положение и движение рук меняем между собой.

«Кормим птиц». Необходимо: две миски, песок, ложки.

Насыпание песка в миски с помощью ложек одновременно двумя руками.

Перекрестное насыпание песка в мисочки: правой рукой насыпаем песок в левую миску, левой рукой насыпаем песок в правую миску.

«Разноцветные бусы»

Ребенок рисует полукруг. Двумя руками от точки в середине «нанизывает» украшения (бусинки, камни), затем от конца к середине.

В ходе диагностического исследования (5 месяцев) было выявлено: повышение мотивации к занятиям, повышение самооценки, снижение тревожности, дети перестали бояться проговаривать свои действия.

Таким образом, использование нейропсихологических упражнений в песочной терапии для детей с ОВЗ может значительно улучшить межполушарное развитие и общее психологическое состояние. Этот подход активирует различные аспекты познавательной деятельности, способствует социальной адаптации и эмоциональному благополучию дошкольников. Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и то, что работает для одного, может не подойти другому. Поэтому важно адаптировать упражнения под индивидуальные потребности и интересы ребёнка.

Библиографический список

1. Сиротюк А.Л Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2008. – 60с.
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.
3. Адаптированный вариант работы докторов Пола И. Деннисона и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга».

ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Казакова Юлия Сергеевна,
г. Москва,
ГБОУ города Москвы «Школа № 962» (дошкольное отделение),
педагог дополнительного образования

Аннотация. *Статья посвящена описанию возможностей и значимости физического развития для детей дошкольного возраста в образовательных организациях. Рассматриваются современные подходы к организации физкультурных занятий, их роль в формировании здорового образа жизни у дошкольников, а также их влияние на физическое развитие и социальную адаптацию детей. Обращено внимание на проблемы и вызовы, стоящие перед педагогами при внедрении различных подходов по физическому развитию дошкольников, и предлагаются пути их решения.*

Ключевые слова: *физическое развитие, физическая культура, дошкольное образование, образовательная организация, дошкольный возраст.*

Физическое воспитание играет немаловажную роль в полноценном развитии ребёнка, особенно в дошкольный период, когда формируются все системы жизнедеятельности. Оно укрепляет здоровье, развивает двигательные способности и прививает положительное отношение к активной жизни. Физическая культура в дошкольных образовательных организациях (ДОО) закладывает основу для успешного обучения в школе и дальнейшего жизненного пути. Регулярные занятия улучшают работу сердца, лёгких, мышц и костей, а также создают привычку вести здоровый образ жизни, что снижает риски возникновения таких болезней, как ожирение, сахарный диабет и проблемы с сердцем. Помимо этого, физическая активность положительно влияет на эмоциональное состояние ребёнка, помогая справляться со стрессами, повышая уверенность в себе и улучшая настроение. Участие в коллективных тренировках и соревнованиях учит детей взаимодействовать друг с другом, сотрудничать и соревноваться, что важно для их социальной адаптации.

Физическому воспитанию в ДОО уделяется большое внимание, педагогами создаются условия для физического и психического развития детей благодаря активным занятиям спортом и физкультурой. Работа по физическому развитию в детских садах направлена как на укрепление здоровья (через профилактику заболеваний опорно-двигательного аппарата и других систем организма), так и на

развитие двигательных навыков (через развитие формирование базовых движений, развитие координации, ловкости и равновесия), формирование здорового образа жизни (через воспитание у детей привычки к регулярным физическим упражнениям, привитие интереса к спорту и активному отдыху), социальную адаптацию (через развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде, уважение к соперникам и правилам игры) и психологическое развитие (через повышение самооценки, уверенности в себе, формирование волевых качеств и способности преодолевать трудности). Таким образом, физическая культура становится неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольных учреждениях, способствуя всестороннему развитию детей и их успешной интеграции в мир спорта и активного образа жизни.

Образование в области физической культуры оказывает положительное влияние на различные аспекты развития ребенка, в том числе в целом на состояние здоровья дошкольника – регулярные физические нагрузки способствуют улучшению работы сердечно-сосудистой системы, укреплению мышц и костей, повышению иммунитета [2]. Кроме того, дети приобретают навыки, необходимые для успешного освоения школьной программы по физической культуре, а также для участия в спортивных мероприятиях. Можно также отметить улучшение психоэмоционального состояния детей – физическая активность помогает снизить уровень стресса, улучшить настроение и повысить уверенность в себе.

В практике работы ДОО физическое воспитание осуществляется в процессе организации двигательной активности детей не только во время физкультурных занятий, но в ходе выполнения гимнастических упражнений во время зарядок, разминок, подвижных игр и т.д. Такой комплексный подход обеспечивает всестороннее развитие ребёнка, укрепляет его здоровье и закладывает основы здорового образа жизни на всю жизнь. Несомненно, что несмотря на свою значимость и ощутимый положительный эффект в различных областях развития ребенка, традиционные подходы и методы физического воспитания должны трансформироваться и постоянно обновляться, адаптируясь под запросы и ожидания сегодняшнего дня.

В настоящее время для осуществления воспитания физической культуры в ДОО могут использоваться различные методы и формы работы, среди которых наглядные (демонстрация педагогом различных упражнений и приемов, использование наглядных пособий и видео-материалов); практические (выполнение упражнений, участие в играх и соревнованиях); словесные (обсуждение правил поведения на занятиях, объяснение важности физической активности и здорового образа жизни); соревновательные (проведение внутренних соревнований между группами, участие в городских и региональных турнирах) и т.д. [4]. При этом современные тенденции в образовании требуют от педагогов поиска новых подходов для эффективного развития физической активности у детей дошкольного возраста.

В условиях современного мира, где технологии и цифровизация занимают все больше места в повседневной жизни, важность физической активности становится еще более очевидной. Поэтому образование в области физической культуры должно постоянно развиваться и адаптироваться к новым условиям.

Совершенствование этого процесса может осуществляться в нескольких направлениях, среди которых интеграция современных технологий, использование экологических подходов, партнерские взаимоотношения с семьями дошкольников, расширение научно-методического обеспечения и т.д.

Современные технологии, к которым можно отнести различные цифровые платформы и приложения, позволяющие отслеживать физическую активность, анализировать данные, создавать индивидуальные тренировочные планы. Например, можно использовать на занятиях по физической культуре фитнес-трекеры, интерактивные тренажеры, отражающие результаты детской активности в онлайн-приложениях для возможности отслеживания прогресса как педагогами, так и родителями дошкольников. Интерактивные спортивные комплексы, в которых ребенок может взаимодействовать с виртуальной средой (сенсорные экраны, проекторы и т.д.) через физические движения, пока еще редко можно встретить в дошкольных образовательных организациях, однако это направление имеет большие перспективы для развития благодаря своей многофункциональности и способности стимулировать как двигательную активность детей, так и их мотивацию к физическим упражнениям. Большинство ДОО обладает возможностями для использования различных видеоматериалов и онлайн-ресурсов для физического развития дошкольников. Применение видеоуроков и обучающих программ помогает разнообразить занятия и привлекать внимание детей, также можно использовать тематические видеоролики о спорте, здоровом образе жизни и правильном питании. Многие материалы будет полезны для педагогов и родителей в качестве доступного средства повышения своей квалификации в вопросе физического воспитания детей.

Экологические подходы при организации занятий могут включать в себя проведение мероприятий на свежем воздухе, в парках и природных зонах, что улучшает общее самочувствие дошкольников, а также способствует укреплению связи детей с природой. При этом на свежем воздухе можно не только проводить традиционные занятия по физической культуре, но и осуществлять природные прогулки, походы для знакомства с различными экосистемами, а также изучать экологические тропы и маршруты, которые в настоящее время создаются на многих природных объектах, но могут быть и созданы непосредственно в ДОО.

Активное вовлечение родителей в процесс физического воспитания своих детей происходит благодаря проведению совместных мероприятий, семейных спортивных дней, дней спорта и здоровья, состязаний, которые позволяют вовлечь родителей в процесс физического воспитания детей, а детям подать положительный пример физической активности взрослых. Также различные консультации, семинары, рекомендации для родителей со стороны педагогов (в том числе в онлайн-формате) помогают родителям получать информацию о том, как поддерживать физическую активность своих детей дома и обеспечивают партнерство семьи и ДОО в вопросах физического развития детей. Такая совместная работа позволяет создать единую систему ценностей и подходов к здоровому образу жизни [1].

Постоянное обновление методической базы, внедрение новых научных исследований и разработок в области физического воспитания помогает педагогам

использовать наиболее эффективные методики и подходы в своей деятельности и постоянно совершенствовать свою работу. Современные возможности участия в международных проектах и изучение иностранного опыта позволяет включать лучшие практики и инновации физического развития в российскую систему дошкольного образования.

Практический опыт работы в направлении физического развития детей в ДОО с использованием цифровых технологий (видеоуроков и видеотренировок, интерактивных занятий, фиксации и демонстрации спортивных достижений и т.д.), экологических подходов (использование экотроп и экомаршрутов, практика проведения занятий на улице и т.д.), вовлечения родителей (участие в соревнованиях и тренировках, разработка рекомендаций для родителей о физическом развитии детей в домашних условиях) при постоянном изучении методических новинок в данном направлении позволяют значительно разнообразить занятия по физической культуре в ДОО, в также демонстрируют высокую эффективность их применения.

Внедрение разнообразных подходов и методов, расширяющих возможности физического развития дошкольников, тем не менее, встречается с рядом проблем и трудностей при их реализации. К ним относится недостаточное материально-техническое оснащение – многие образовательные организации сталкиваются с нехваткой современного оборудования, спортивных площадок и инвентаря. а при внедрении новых образовательных программ – с трудностями финансирования для приобретения необходимого оборудования, оплаты труда преподавателей и других расходов. Это ограничивает возможности проведения полноценных занятий и усложняет внедрение новых методик и подходов к обучению. Также недостаток может быть связан с квалифицированными кадрами: зачастую в регионах наблюдается дефицит специалистов по физической культуре и спорту, особенно тех, кто обладает необходимыми знаниями и навыками для работы с современными образовательными программами [3]. Кроме того, педагогам необходимо осваивать новые подходы и методы, чтобы сделать занятия интересными и эффективными для современных детей и их родителей, а также помочь создать мотивацию на активное участие в занятиях по физическому воспитанию.

Это требует проведения дополнительной работы, направленной на решение указанных возникающих трудностей. С этой целью необходима оптимизация использования имеющихся ресурсов (например, совместное использование спортзалов разными группами, организация занятий на свежем воздухе и т.д.), использование цифровых технологий и онлайн-платформ для проведения тренировок; использование бесплатных онлайн-ресурсов и платформ для организации дистанционных занятий, повышение цифровой грамотности педагогов через специальные курсы и мастер-классы; организация повышения квалификации действующих педагогов, введение системы наставничества в организации и привлечение молодых специалистов через сотрудничество с организациями высшего образования. Для повышения интереса и мотивации к занятиям следует разрабатывать интересные и разнообразные программы, учитывающие интересы детей, проводить соревнования и конкурсы между учащимися, включать элементы игры и интерактивные методы обучения, а также

использовать личный пример педагогов и проводить регулярные мотивационные встречи с детьми и их родителями, а также использовать иные формы взаимодействия с родителями – регулярное информирование родителей о целях и задачах программ, проведение родительских собраний и консультаций с участием специалистов, демонстрация успехов и достижений учащихся на публичных мероприятиях. Такая разносторонняя работа необходима для успешного внедрения инновационных подходов и разнообразных методов физического развития дошкольников, позволяя преодолевать возникающие трудности.

Таким образом, образовательная деятельность в области физической культуры в дошкольной образовательной организации играет значимую роль в формировании здорового поколения [5]. Оно способствует не только физическому, но и психическому, социальному и личностному развитию детей. Существующие в настоящее время проблемы при осуществлении физического образования требуют постоянного обновления и адаптации программ, внедрения инновационных методов и технологий. Только таким образом можно обеспечить наилучшие условия для полноценного и гармоничного развития каждого ребенка.

Библиографический список

1. Головин О.В., Гребеникова И.Н. Системный подход в построении анализа физкультурного занятия / О.В. Головин, И.Н. Гребеникова // Сибирский учитель. - 2019. - № 2(123). – С. 86-92.

2. Детерминанты процесса формирования здорового образа жизни у обучающихся / З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова, Е.Б. Быстрай, Б.А. Артеменко, Е.А. Челнокова // Самарский научный вестник. - 2018. - Т. 8, № 1. - С. 307-313.

3. Мищенко, Н. Ю. Модель формирования профессионально компетентности инструктора по физической культуре / Н. Ю. Мищенко, В. А. Громов // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. — 2024. — Т. 9, № 3. — С. 53-62.

4. Сушкова И.А., Лошкарева О.В. Средства и методы физической культуры в развитии социального интеллекта детей 6-7 лет // Дошкольное воспитание. М.: ИД «Воспитание дошкольника». 2022. №10. С. 10-18.

5. Цибульникова В.Е. Здоровье в контексте мировоззрения, ценностей, профессиональной культуры учителя и руководителя общеобразовательной организации / В.Е. Цибульникова // Преподаватель XXI век. - 2017. - № 31. - С. 30-44.

И Я СМОГУ

Воронина Марина Владимировна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67»,
учитель-дефектолог

Аннотация. *В материалах статьи поднимается вопрос о важности организации ранней коррекционной помощи для детей раннего и младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Взаимопомощь и сотрудничество дошкольного учреждения и семей, обучающихся являются одним из условий благоприятного прогноза в коррекции вторичных нарушений. Приводятся примеры дидактических игр по некоторым лексическим темам для занятий дома.*

Ключевые слова: *ранний и младший дошкольный возраст, задержка психического развития, педагогические работники, родители, обучающиеся, формирование жизненной компетенции, коррекция.*

В последние годы педагоги общеобразовательных дошкольных учреждений все чаще сталкиваются с проблемами воспитания и обучения детей, развитие которых отстаёт от возрастной нормы уже с раннего возраста. Среди особенностей развития данной категории обучающихся отмечаются недостаточность формирования функции произвольной регуляции деятельности, замедление темпов становления познавательной активности, отсутствие социально – бытовых навыков, несформированность процессов самообслуживания, самостоятельности в быту, задержка формирования невербальной и вербальной коммуникации как в семье, так и в коллективе сверстников («уход в себя»), бедность или отсутствие развития игровых действий по возрасту, непривязанность к членам семьи, наличие негативных поведенческих реакций и эмоциональных проявлений. Нужно отметить, что указанные проявления отмечаются у разных детей в различных вариациях и сочетаниях, а также с разной степенью выраженности. В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67 г. Иваново с 1 августа 2022 года открыта группа для детей раннего и младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Группу посещают дети, испытывающие трудности в адаптации, коммуникации, социализации и освоении образовательной программы. Длительность пребывания обучающихся в условиях группы в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии варьируется от полугода до двух лет. Особенностью посещения группы является пребывание детей в дошкольном учреждении в течение полного дня.

Основная задача педагогических работников, сопровождающих детей раннего и младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития – приложить все усилия для благоприятной адаптации их к детскому саду как к первой образовательной ступени. Благоприятная адаптация данной категории детей к дошкольному учреждению возможна через снижение тревожности как самого ребёнка, так и его родителей, за счёт создания комфортной для малыша среды, планомерной организованной системы занятий и взаимодействия с родителями (лицами их заменяющими). Работая учителем-дефектологом на группе, я пришла к

выводу, что работу с данной категорией дошкольников необходимо проводить в нескольких направлениях. Первое направление – это создание условий для их максимального развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями их «зоны ближайшего развития», второе направление – это своеобразное «навёрстывание» упущенного, формирование тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии, то есть мышления, памяти, внимания, восприятия, третье направление – работа с родителями по формированию умения взаимодействовать со своими детьми вне дошкольного учреждения.

Основным принципом в работе по этим направлениям должна быть согласованность действий в системе «педагогические работники – родители обучающихся – дети». Тесное сотрудничество педагогических работников с родителями (законными представителями) обучающихся помогает улучшить детско-родительские отношения, увеличить творческий потенциал мам и пап, а иногда и принять родителями тот факт, что ребёнку требуется специализированная коррекционная помощь. В процессе взаимодействия педагогических работников с родителями обучающихся происходит ознакомление последних с проблемами детей, освоение грамотных способов взаимодействия с ребёнком в повседневной жизни, умения заниматься дома для закрепления или формирования тех или иных навыков, знаний и умений. Формирование целостной картины мира у детей с ограниченными возможностями здоровья происходит в процессе ознакомления с лексическими темами в течение всего учебного года. Для овладения родителями практическими знаниями для взаимодействия с ребёнком, учитывая содержание лексических тем мною, как учителем-дефектологом, в качестве домашних заданий, используются варианты игр из педагогической копилки «И Я смогу». В предлагаемых материалах родители имеют возможность познакомиться с целями и способами формирования тех или иных навыков во время занятий дома, перечнем материалов для дидактических игр, которые имеются в каждой семье и ходом построения самой игры. Вашему вниманию представляются некоторые из дидактических игр к разным лексическим темам.

Лексическая тема «Продукты»

Игра «Помощники»

Цель: пополнение понятийного словаря, формирование жизненной компетенции.

Потребуются: принесённые Вами из магазина продукты (хлеб, печенье, макаронные изделия, молочные продукты, знакомые ребёнку фрукты и т.д.).

Ход игры: выложив продукты, привлеките внимание малыша и, показывая и называя продукт, спросите его: «Куда положишь?». Сначала отвечая сами, «в шкаф» (на полку) или «в холодильник», а затем побуждая малыша, помогаете ему убрать тот или иной продукт в шкаф или в холодильник. Не забывайте эмоционально благодарить малыша за помощь.

Игра «Дай такой»

Цель: развитие речи, в том числе понятийного словаря, желания взаимодействовать со взрослыми.

Потребуется: несколько одинаковых видов продуктов (например, яблоки, апельсины, йогурты и т.д.)

Ход игры: взрослый показывает ребёнку, например, яблоко и просит его: «Дай такой».

Игра «Снимаем упаковку»

Цель: развитие мелкой моторики, формирование жизненной компетенции.

Потребуется: продукты и предметы в упаковке.

Ход: предложите малышу помочь снять упаковку и отнести ее в мусор.

Лексическая тема «Посуда»

Игра «Найди пару»

Цель: формирования понятийного словаря, развитие зрительного восприятия, внимания.

Потребуется: несколько предметов посуды -два из которых одинаковые.

Ход игры: перед малышом располагают несколько разных предметов игрушечной или настоящей посуды (например, ложка, тарелка, вилка, чашка). Взрослый показывает предмет посуды и просит найти такой же предмет, обращая внимание ребёнка на свой предмет с помощью жеста.

Игра «Подбери крышки к посуде»

Цель: формирование понятийного словаря, развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания.

Потребуется: кастрюли, контейнеры, банки для сыпучих продуктов и крышки к ним.

Ход игры: взрослый на виду у ребёнка закрывает предмет посуды крышкой, сопровождая свои действия словами: «закрыл (-а-) я» и, сняв крышку, предлагает ребёнку: «а теперь закрой ты». Усложняя игру, взрослый предлагает крышку без показа способа действия с ней и просит закрыть посуду. Как вариант можно предложить ребёнку подобрать крышки к разной посуде.

Игра «Большие и маленькие»

Цель: развитие сенсорных навыков (величина).

Потребуется: большие и маленькие ложки, большой и маленький контейнеры.

Ход игры: ребёнку предлагается положить большие ложки в большой контейнер, а маленькие ложки в маленький контейнер.

Игра «Разложи правильно»

Цель: формирование жизненной компетенции, развитие внимания, восприятия, мелкой моторики.

Потребуется: столовые приборы (безопасные для малыша), лоток для столовых приборов.

Ход игры: ребёнку предлагается разложить столовые приборы по образцу, данному взрослым.

Игра «Насыпаем крупу»

Цель: развитие общей моторики, внимания, восприятия.

Потребуется: любая мелкая крупа (манка, пшено, ячневая, пшеничная), контейнер для неё, поднос (чтобы крупа не рассыпалась по столу), ложка, воронка

небольшого размера (чтобы помещалась в емкость для насыпания), прозрачный пластиковый стакан.

Ход игры: покажите, как можно пересыпать крупу ложкой из одной ёмкости в другую и предложите то же самое выполнить малышу.

Опираясь на опыт работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, я пришла к выводу о необходимости доводить до сведения родителей данной категорий детей, что работа по преодолению и коррекции отклоняющегося от возрастной нормы развития должна организовываться как можно раньше.

Библиографический список

1. Стребелева Е.А. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья / Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина, Е.А. Кинаш. - Москва : Инфра-М, 2019.

2. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 67».

СЕМЕЙНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

Гусева Надежда Борисовна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №67»,
воспитатель,
Кашина Наиля Абдулловна,
воспитатель

Аннотация. *Проект направлен на ознакомление детей с культурным наследием своего города через знакомство с улицами ближайшего окружения, на формирование у детей и родителей любви к Родине, родному городу. Комплекс мероприятий направлен на воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Малую Родину, ответственности за её судьбу, воспитание в подрастающем поколении чувств гражданственности и патриотизма. В данном материале нам хочется поделиться опытом работы, который мы приобрели, работая над проектом «Семейные прогулки по любимому городу». В реализации проекта предполагалось активное участие семьи, и надо отдать должное, родители нашли время и желание помочь своему ребенку быть активным участником всех мероприятий.*

Ключевые слова: *город, герб города, достопримечательности, музей, архитектура, названия улиц города Иваново, памятники.*

Основная задача проекта состояла в формировании знаний у детей старшего дошкольного возраста о родном городе, истории возникновения, его достопримечательностях, развитии познавательного интереса к окружающему миру, воспитании патриотизма, любви к родине в процессе организации творческой, продуктивной и игровой деятельности детей дошкольного возраста.

В начале работы были предложены: анкета для детей «Что ты знаешь о своем городе?» и анкета для родителей «Наш город». Анкетирование показало, что не только дети, но и взрослые не знакомы с историей родного города, не знают, в честь кого или за какие заслуги названы те или иные улицы, какие архитектурные памятники есть в городе. Подведя итоги анкетирования, мы поняли, что знания детей минимальны, но тема интересна как детям, так и взрослым.

Был разработан длительный проект. В группе создали развивающую среду, которая состояла из макетов зданий и макета центральной улицы, другими знаковыми местами города. Методы и формы работы по теме использовались разные: беседы, презентации, экскурсии, игры, викторины, прогулки. Совместно с родителями мы организовали экскурсию по городу, посетили Ивановский историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина, Ивановский областной театр кукол, Ивановскую областную библиотеку для детей и юношества, Ивановский планетарий в музее камня, Успенский кафедральный собор. Были организованы встречи с ивановской поэтессой Светланой Сон и участником ивановского патриотического отряда «Эхо» - Павлом Чебоксаровым.

В ходе проекта были проведены беседы: «Мой город», «Мой адрес», «Прошлое и настоящее города Иванова», «Люди, прославившие наш край». Во время проекта совместно с детьми были созданы авторские дидактические игры: «Сложи герб города», «Собери и назови памятник», «Мой любимый город» (лото), «Узнай, что это?» (ассоциации), «Найди герб своего города» (пазлы); новые игры: «С какого дерева листок?», «Угадай животное», «Узнай, где это?». Созданы лэпбуки «Моя Россия», «Мой город Иваново».

Одним из мероприятий была квест-игра «Кто лучше знает свой город». Дети познакомились с гербом и флагом города Иванова. Во время беседы узнали, что герб и флаг города Иванова являются отличительными знаками от других стран и городов, и что при их создании стремились отразить главные особенности города. Основная отрасль экономики города Иванова - текстильное производство, поэтому на гербе города изображена сидящая молодая женщина с прялкой. Задание заключалось в том, чтобы дети отыскали на улицах города как можно больше символов города. Конечно, без помощи родителей здесь ребятам было не справиться. В свободное время дети с родителями гуляли по городу, находили герб города, фотографировались. У детей появился дух соревнования, где только не находили картинку герба: это и административные здания, и киоски «Союзпечати», стелы на въезде и выезде из города, афиши и т.д. По итогу, вместе с родителями был создан фотоальбом. Самые активные участники игры были отмечены памятными подарками.

Огромное впечатление на детей произвела экскурсия по городу. Экскурсовод рассказала об истории города, показали дома, которым уже более ста лет, это бараки, в которых жили рабочие до революции и дома, с необычной архитектурой: дом - Пуля, дом - Подкова, дом - Корабль, дом - Птица, дом - Трактор. Во время экскурсии мы посетили памятники, узнали истории их возникновения, а также посетили Ивановский историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина. Поездка оказалась интересной не только детям, но и взрослые открыли много нового для себя.

Позднее дети организовывали «экскурсии» для детей других групп. Сначала мы вместе решали с детьми, о чем мы хотим рассказать. Затем готовили презентацию и в игровой форме, дети-экскурсоводы, делились информацией со своими товарищами.

В рамках знакомства с историей города, мы посетили Успенский кафедральный собор, который является памятником архитектуры. Встреча и беседа со священнослужителем, который ответил, как на детские вопросы, так и на вопросы родителей, прошла в очень теплой дружеской обстановке.

Большое внимание мы уделили теме «Улицы родного города». Всем известно, что во многих городах есть улицы с одинаковыми названиями, например, улица Ленина или Гагарина. Нам стало интересно, а какие улицы есть в нашем городе, названия которых нельзя встретить в других городах. И оказалось, что таких улиц немало. Дети узнали, что очень много улиц в городе названо именами активных участников революционного движения. Узнали и такие интересные факты, что некоторые улицы получили свое название, благодаря событиям, которые происходили на тот момент, например, Фонарный переулок назван в тот период, когда впервые в нем появилось уличное освещение. Дети вместе с родителями набрали столько интересного материала, что набралось на целый альбом с фотографиями.

Нами была организована выставка рисунков «Город Иваново глазами детей». Целью данной выставки было - формирование чувства патриотизма и любви к Родине, к родному городу, развивать творческий интерес детей к изображению в рисунке несложный сюжет о родном городе. Примечательно, то, что многие рисунки были выполнены детьми совместно с родителями.

Не могли мы не коснуться темы «Природа родного края». Цель этой работы - сформировать представление детей о Красной книге, содержащей сведения о редких, исчезающих животных Ивановской области. Решались такие задачи как: внимание, наблюдательность. Реализация данного проекта способствовала развитию когнитивных функций у детей. Вместе с родителями каждый ребенок создал страничку о растении или животном и охотно делился своими знаниями с друзьями. Общими усилиями была создана Красная книга Ивановской области, которую дети часто пересматривали в свободное время. Вместе с ребятами был собран гербарий растений.

Большое внимание мы уделили организации и проведению народных праздников. Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через: народный фольклор (потешки, пословицы, сказки); народные песни, музыкальные инструменты; умение найти и выделить народный русский костюм; знание народных игрушек и народных игр; знание произведений народного декоративного искусства; знание народных примет и особенностей быта и труда русских людей; знаний, чем питались и каким блюдам отдавали предпочтение русские люди, как отмечали праздники и какие обычаи соблюдали.

Праздник «Колядки».

Дети разучили множество закличек и песенок, надев русские народные костюмы, прошли по детскому саду. Ребята заглянули не только к деткам в соседние группы, но и к сотрудникам детского сада.

Эй, хозяева, вставайте!
Шире двери открывайте!
На пороге коляда
Веселиться всем пора!

В свою группу дети вернулись с полными корзинками угощений и с хорошим настроением.

Праздник «Жаворонки».

Празднику предшествовала большая предварительная работа. Это и разучивание закличек - веснянок, и наблюдение за изменениями в природе, и проведение посиделок с бабушками, на которых они поделились своими воспоминаниями, как они отмечали этот праздник. Взрослые научили детей лепить жаворонков из теста. Мероприятие способствовало укреплению детско-родительских отношений. Совместное чаепитие создало благоприятную атмосферу.

Праздник «Масленица».

Целью этого развлечения было расширить представления детей о русском народном празднике Масленица через различные виды деятельности, вовлечение родителей в активное сотрудничество.

Родители в данном мероприятии приняли самое активное участие: это и изготовление куклы Масленица, выпечка блинов, участие в играх и эстафетах. Не остались без угощения и птицы, т.к. праздник проводили за территорией детского сада, в лесопарковой зоне, ребята вместе с педагогом, заранее подготовили вкусные «валентинки» для птиц и развесили их на веточках деревьев.

В канун великого праздника Победы мы провели беседу «Мы помним эти дни». Рассказали о трудовом подвиге ивановцев, и людях, совершивших подвиги на полях военных сражений. В саду прошла встреча с представителем патриотического отряда «Эхо». Миллионы солдат сложили свои головы за освобождение Родины, огромное их количество по сей день числится в списках без вести пропавших. Разыскать хоть какие - то сведения о том, где и как сражался и как погиб воин - этому благородному делу посвятили свою деятельность члены отряда. Ребятам продемонстрировали находки раскопок: гильзы, личные вещи бойца-каску, ложку, кружку, саперную лопату.

В группе изготавливали подарки своими руками для ветеранов ВОВ. Дети вместе с родителями выезжали к памятникам и мемориалам, посвященным ВОВ, возложили цветы к Вечному огню.

Тема эта оказалась настолько интересная, что мы задали вопрос детям: «А как вы думаете, можно быть героем и совершать подвиги в наше мирное время?» И новое задание для детей и родителей: найти «Героя нашего времени», нашего земляка. Ребята вместе с родителями нашли много интересного материала о наших современниках, совершивших подвиги. Люди участвовали в задержании преступников, спасали людей во время пожара, участвовали в боевых действиях, предотвращали теракты. «Героями не рождаются, героями становятся в час испытаний». Как результат, еще один альбом в нашей копилке «Герои нашего времени».

Гуляя по улицам города, дети знакомились с современной архитектурой города, узнавали здания дореволюционного времени. Еще одна квест - игра «Где эта улица, где этот дом?». Дети получили пазл с фотографией здания. Надо было его собрать, найти это здание в городе и сфотографироваться около него. Игра настолько увлекла родителей, что после выполнения задания, они стали делиться информацией в родительской группе, что это за здание, кто проживал. В свободное время дети часто играли с крупным и мелким строительным материалом, конструируя разные здания.

Большинство детей очень любят ходить в театр, воспринимают посещение спектакля как праздник, и долго потом переживают увиденное.

Театр - место, где царит игра, где обитают необыкновенные взрослые, готовые и способные играть с детьми и для детей. Персонажи сказок и книжек обретают в театре голос и плоть, выходят со страниц книжек или из мультиков на подмостки, с ними можно взаимодействовать. Вот такой праздник решили устроить детям педагоги и родители. Организовали в выходной день совместный выход в Ивановский кукольный театр, что конечно же, способствовало сплочению детского и родительского коллектива.

В детском саду прошла творческая встреча с ивановской детской писательницей Светланой Сон. В век компьютерных технологий и множества телепрограмм дети, забывают о чтении книг, прогулках на свежем воздухе. Возродить интерес детей к чтению можно путем живых бесед и знакомств с писателями, возможностью познакомиться с автором, подружиться с ним. Светлана Сон совершила с ребятами увлекательное путешествие по страницам своих книг. Её сказочные истории очень разные - грустные и веселые, шумные и тихие, нежные и мечтательные. Самое главное - эти истории несут в себе Добро и Свет!

Рядом с нашим детским садом находится библиотека - филиал №6 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система детских библиотек администрации города Иванова». Дружба детской библиотеки и нашего дошкольного учреждения продолжается вот уже много лет. Ребята стали частыми гостями библиотеки. Дети узнали, что такое библиотека, кто там работает, где и как хранятся книги, как обращаться с книгами и как посещать библиотеку с родителями. Ребята с большим интересом рассматривали книги в красочных переплётах на замечательно оформленных стеллажах. Такого количества книг дети ещё никогда не видели. Дошколята с любопытством рассматривали полки с книгами, делились друг с другом впечатлениями. Одним из лучших способов развития интеллектуальных, личностных качеств человека является приобщение к чтению книг, так как книга является самым главным учителем в нашей жизни. Книга - источник знаний и роль её в развитии личности человека имеет огромное значение.

Вместе с родителями мы посетили Областную библиотеку для детей и юношества, где была организована выставка «Краеведение для малышей». Дети с интересом рассматривали выставочный материал, задавали вопросы организаторам встречи «Книга твой друг, без нее, как без рук».

Воспитать ребёнка любознательным, творческим, помочь стать ему человеком образованным, культурным и умеющим достигать в жизни успехов - желание каждого родителя.

Уделялось внимание и воспитанию уважения к труду взрослых. С детьми проводились беседы о предприятиях, которые действуют в нашем городе. Ребята рассказывали о том, где трудятся их родители. Важным моментом было донести до детей информацию о необходимости беречь родной город. Все дети вместе с родителями всегда были активными участниками акций «Сортируем мусор», привлекались к посильному труду по благоустройству города - участию в субботниках.

В конце проекта мы провели опрос среди детей и анкетирование для родителей. Результаты опроса и анкетирование показали, что данная тема очень интересна. Дети с родителями стали чаще совершать совместные прогулки по городу, посещать музеи и выставки, спектакли.

Благодаря нашей работе, как отметили родители воспитанников, улучшился микроклимат в семье, контакт между членами семьи стал более тесным.

А значит, наша работа не прошла даром.

Библиографический список

1. Составители: Ефимов В.А., Ефимова Т.В., Никифорова Г.Г. «Ивановская область». ИД «РЕФЕРЕНТ» Иваново 2006.

2. С.Л. Сон, Е.В. Чинаева, А.М Чистых «Азбука юного ивановца, или с алфавитом по родному краю». Москва «Планета».

3. Ф.Е. Прокуроров, М.В. Бочков «Имена улиц города Иваново». Редакционно-издательский отдел упрполиграфиздата, 1981.

«У МИКРОФОНА ТАЛАНТЛИВЫЙ РОДИТЕЛЬ». РОДИТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Мухина Светлана Борисовна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад № 1»,
заведующий,
Лапшина Татьяна Владимировна,
воспитатель по ОКГ

Аннотация. *Авторы описывают опыт организации и проведения родительской конференции в дошкольном учреждении. Инновационность данного мероприятия авторы видят в том, что родители воспитанников - участники конференции в разных формах обобщили и представили опыт семейного воспитания детей, рассказав о своих традициях и увлечениях.*
Ключевые слова: *конференция, мастер класс, традиции, увлечения.*

Конференция, как форма работы с родителями, известна давно, но из-за масштабности мероприятия, сложности её организации и большого временного

ресурса, требующегося для подготовки, используется эта форма работы с семьёй в дошкольном образовании очень редко. На наш взгляд, на сегодняшний момент можно говорить о том, что проведение родительских конференций является достаточно редким явлением и инновационным.

В современной системе образования родителям выделяется роль полноправных участников образовательных отношений [1]. Но, как правило, именно образовательное учреждение проявляет инициативу в построении системы взаимодействия с родителями. Именно в образовательном учреждении составляется план работы с родителями, определяются формы проведения тех или иных мероприятий, определяется уровень участия в данных мероприятиях родителей воспитанников, определяются и создаются условия для виртуального пространства общения и взаимодействия с семьями воспитанников [2].

На наш взгляд, на современном этапе развития образования необходимо также продумывать формы работы и взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, которые позволяли бы изучать, анализировать и, самое главное, распространять интересный опыт семейного воспитания [3].

По этой причине в нашем педагогическом коллективе и возникла идея подготовить и провести родительскую конференцию, которую мы назвали «У микрофона талантливый родитель». Микрофон, в данном случае, возможность открыто, в разных формах, поделиться опытом развития и воспитания детей в семье.

Какие сложности мы испытывали при подготовке конференции? Прежде всего это выявление опыта, который хотелось бы ярко представить для общественности. Сложность в том, что педагоги, выделяют такие семьи с той или иной сильной стороной воспитания своих детей, а родители, при этом, далеко не всегда понимают и могут сформулировать особенности своей системы воспитания. Так, например, все родители понимают конечный результат, к которому они стремятся, воспитывая ребенка и чаще всего отвечают: «Хочу воспитать настоящего человека». Кто такой «настоящий человек» и какими качествами он должен обладать? Ответы тоже достаточно однотипные. Но сказать, каким способом они хотят добиться этого результата, то есть разложить свои действия на определенные приемы, для родителей сложно. И поэтому, чаще всего на наше предложение обобщить и представить свой опыт, родители отвечали, что «у нас ничего особенного в данном направлении нет, воспитываем так же, как и все остальные». Поэтому, выявить родителей, которые приняли бы эстафету в нашей конференции и выступили бы перед другими семьями, было не так легко. И тем не менее, мы нашли пять семей, которые согласились и предоставили свои выступления на данной конференции.

Также, мы видели риски, в понимании насколько интересна будет конференция данного типа, то есть придут ли родители в качестве слушателей и участников этой конференции. Сомнения возникали и у будущих спикеров, во время обсуждения тем и содержания будущих выступлений. Чаще всего они говорили: «Кому интересен опыт моего воспитания?»

К нашему счастью, эти риски не оправдались, поскольку материал конференции получился очень интересный и, на наш взгляд, значимый т.к. все

участники конференции получили не просто образец, который можно при желании повторить, но и информацию, заставляющую задуматься о том, как я воспитываю и какие методы использую в воспитании своего ребёнка? Какие семейные традиции есть у нас, чем мы отличаемся от других родителей, в чем изюминка, особенность нашей семьи?

Эта цель, на наш взгляд, стала основной для проведения данной конференции: обобщение и трансляция интересного опыта семейного воспитания, создание условий для осмысления семейных ценностей и приёмов воспитания детей в семье.

Мы предлагаем к ознакомлению программу родительской конференции «У микрофона талантливый родитель». Конференция проходила два дня: первый - информационно-ознакомительный (презентации), второй – практический (мастер-классы).

Презентации

№	Тема	Спикер/статус	Краткий анонс	Активные формы
1.	«Читать нельзя не читать». Маленькая запятая на службе большой семьи	Трефилова Мария Николаевна (родитель воспитанника)	Как именно организовать семейное чтение? Как заинтересовать ребенка? Зачем ходить в библиотеку, если дома «все есть»?	Компьютерная презентация. Выставка детских книг.
2.	Когда все вместе!	Артемьева Дарья Дмитриевна (родитель воспитанника)	Прежде чем начать что-то делать, необходимо изучить вопрос со всех сторон. Результат обучения и воспитания вашего ребенка зависит только от нас самих. Как сделать этот процесс безболезненным, интересным, а главное полезным?	Компьютерная презентация. Игра – тренинг «Какие мы родители»

3.	Как полное погружение в «ту» реальность, помогает строить «эту» жизнь семьи	Смирнов Владимир Александрович (родитель воспитанника)	Зачем надо знать историческое прошлое? Реконструкция технологий в «Русском порубежье». Увлечение родителей – основа духовно-нравственного, воспитания детей в семье и развития их познавательных интересов.	Компьютерная презентация. Выставка предметов русского быта.
4.	Воспитание в семейных династиях ученых	Березина Надежда Михайловна (родитель воспитанника)	Гениями рождаются или гениями воспитываются? Генетика, социальное окружение или воспитание играют решающую роль?	Компьютерная презентация.
5.	Наша маленькая – большая семья!	Аляпишева Светлана Николаевна (родитель воспитанника)	Семейные путешествия – источник вдохновения, переживание общих положительных эмоций. «Ни дня на месте, всегда в движении, всегда вперед!» - девиз семьи.	Компьютерная презентация.
6.	Семья и семейные традиции	Лапшина Т.В. (воспитатель)	Интервью родителей воспитанников МБДОУ	Видеоролик

			«Детский сад №1»	

Мастер классы

№	Тема	Проводит
1.	Ткачество. Гобелен для Солнечного зайчика	Смирнова А. С.
2.	Йога. Родитель + ребенок	Брусенцева Л.В.
3.	Как интересно отметить день рождения ребенка дома?	Гукалова М.С.
4.	Косички - они такие разные!	Крылова Н.В.
5.	Косички – хвостики.	Новоселова П.А.
6.	Химия вокруг нас. Чем удивить ребенка?	Березина Н.М.
7.	Резиночки из фоамирана.	Чиндилова Е.И.
8.	Фото баловство! Секреты фотографирования	Першина С.С.
9.	Браслеты в технике макраме	Шустенкова А.В.

При подготовке конференции мы, конечно же, учитывали общие особенности современного родителя. Какой же наш современный родитель? Прежде всего, это человек очень информированный, который умеет работать с Интернетом, как источником нужной информации, но при этом обладающий неустойчивым вниманием. Поэтому выступления должны были быть короткими по времени, содержательными, яркими и желательно с демонстрацией каких-то визуальных образов или демонстрации каких-либо выставки или предметов. Все это мы учли при подготовке выступлений.

Говоря выше о рисках, следует уточнить, что мы на подготовительном этапе конференции учли и другие современные особенности родителей наших воспитанников: цифровую грамотность и интерес к социальным сетям. Мы открыли предварительную электронную регистрацию, где все желающие могли ознакомиться с программой обоих дней конференции, выбрать подходящее время и локацию, соответствующую их интересам. В социальных сетях и родительских чатах были распространены анонсы предстоящих событий. В результате, к дате проведения мероприятий, мы знали где и сколько человек будут готовы активно осваивать новые области педагогического знания и практических умений. Всего в предварительной записи приняли участие 130 семей.

Все мастер классы, предложенные для второго дня – это результат активного участия родителей. Каждая тема – представление личного увлечения, секретами которого они готовы поделиться с другими. Девять мам подготовили и провели практические занятия для взрослых вместе с детьми, обучая их азам плетения оригинальных косичек и макраме, секретам фотографирования и ткачества,

знакомя с чудесами химии и йоги. Это тоже был своеобразный «микрофон», где увлеченные люди поделились бесценным опытом, вовлекая не только взрослых, но и детей в новые области знания.

Представленная нами конференция дала возможность родителям наших воспитанников осмыслить, обобщить и представить широкой общественности опыт семейного воспитания с учетом традиций и увлечений, характерных для каждой отдельной семьи. Педагоги дошкольного учреждения, в свою очередь, создали для этого условия, используя современные формы организации образовательных мероприятий.

Библиографический список

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Постановление Правительства от 01.07.2022 № 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. № 1155. − М.: Центр пед. образования, 2014. - 31с.

ЦИФРОВОЕ ДЕТСТВО: ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ

Потягалова Елена Константиновна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад № 1»,
воспитатель

Аннотация. *В данной статье рассказывается о важности грамотного подхода к воспитанию детей дошкольного возраста в эпоху цифровизации. Современные цифровые игры способствуют развитию критического мышления, логики, памяти, внимания, обеспечивают первое знакомство детей с навыками необходимыми в современном мире, воспитывая всесторонне развитого выпускника, готового к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе. В частности, речь идет об инновационном образовательном продукте «Робомышь» для детей 4 – 9 лет, благодаря которому дети знакомятся с основами программирования.*
Ключевые слова: *цифровизация, инновация, «Робомышь», основы программирования, интеллектуальное развитие дошкольников.*

Воспитание детей – одна из главных задач общества. Задача современного общества – воспитать личность, максимально адаптированную к сегодняшним реалиям. Радикальные изменения, происходящие в жизни нашего общества, в том числе и в сфере воспитания и образования, требуют всестороннего осмысления.

На мой взгляд, главной задачей современного воспитания является воспитание личности, способной к кардинальным и нестандартным решениям. Обеспечить это возможно при грамотном посредничестве педагогических традиций и инноваций в современном образовательном и воспитательном пространстве.

Цифровые технологии, так плотно вошедшие в нашу жизнь, существенно меняют течение детства, влияя на многие социальные процессы, на то, как дети получают информацию, находят друзей, формируют и поддерживают социальные связи, как проводят свободное время и взаимодействуют с обществом в целом. И поскольку цифровизация современного общества неизбежна, а спрос на новые цифровые форматы продолжает усиливаться, родителям, воспитателям в дошкольных образовательных учреждениях, учителям просто необходимо владеть основами цифровой грамотности и научиться передавать их детям. Только при правильной подаче своих знаний, только показывая детям личным примером то, как следует взаимодействовать с цифровыми технологиями, мы сможем оградить детей от негативного влияния цифровизации. Всем нам известно, что кроме неоспоримых плюсов и колоссальных возможностей, которые даёт нам цифровая среда, есть и её негативное воздействие. Однако дети, в отличие от нас, взрослых, зачастую не замечают минусов цифровых технологий. Большинство детей воспринимают цифровые устройства очень позитивно, они неизменно вызывают у них радость и интерес, а в некоторых случаях даже чрезмерную увлечённость. Немногие дети готовы признать, что, например, у планшетов есть свои минусы, но это не влияет на общее отношение к ним. Родители более трезво оценивают цифровые технологии. Больше всего их беспокоит чрезмерная увлечённость детей, а также возможность столкновения детей с негативным контентом в сети. Педагоги часто говорят о превышении допустимого времени, которое проводят дети за компьютером и гаджетами и как следствие это влияет на их физическое и интеллектуальное развитие, ведь интересы ребенка сосредоточены на виртуальном мире и играх.

Еще одной важной проблемой стал возраст, с которого дети начинают знакомство с цифровыми технологиями. Результаты исследования [1] показывают, что большинство современных российских детей возрасте до 8 лет хорошо знакомы с различными цифровыми устройствами, и являются достаточно уверенными и активными пользователями. В среднем возраст, когда маленькие дети начинают пользоваться цифровыми устройствами, составляет 3 года (разброс от 1,5 до 5 лет). Как правило, дети начинают использовать устройства с подачи родителей или старших братьев и сестёр. Обычно к пяти годам большинство детей уже имеет опыт использования различных устройств: смартфонов, планшетов, ноутбуков и т.д. Становится очевидным, что воспитание детей в цифровую эпоху оказывается непростой задачей. И наша задача – научить детей правильно относиться к цифровой технике.

Если говорить о цифровой грамотности детей младшего возраста в целом, то она носит достаточно фрагментарный и однобокий характер. Дети хорошо владеют теми приложениями, которые они часто используют (игры и видео хостинги), а остальные возможности технологий оказываются за пределами их внимания. Вероятно, такое положение дел связано со стихийным характером освоения технологий. Представление о том, что современные дети в состоянии самостоятельно научиться работать с цифровыми устройствами без помощи взрослых, – это миф, широко распространённый среди взрослых.

И поскольку оградить детей от цифровых технологий просто не представляется возможным, кроме того, это было бы совершенно не оправданно для самих же детей и их успешного будущего, то, на мой взгляд, именно педагоги должны стать проводниками в мир цифровых технологий для детей, поскольку часто даже родители не готовы в силу отсутствия достаточных знаний, стать ими. Важно научить детей тому, как эффективно можно использовать цифровые устройства для своего развития и обучения.

Первая ступень, с которой мы начинаем долгий и интересный путь познания и изучения устройств цифрового мира – это совсем не планшет, телефон или ноутбук. Не будем забывать тот факт, что дети очень любят игрушки. Игрушка для ребенка – это не только источник радости, специально созданный для забавы и развлечений, но и своеобразное средство, учебное пособие, которое позволяет в игровой форме развивать, обучать и воспитывать малыша. На сегодняшний день, благодаря современным разработкам, для детей предлагается очень много «умных» инновационных игр. Яркие, необычные, подкупающие новизной идей, они становятся идеальным дополнением к учебному процессу.

Появление в нашей группе игрового набора «Робомышь» стало радостным событием для ребят. С большим интересом и азартом дети познакомились с роботом-мышью и правилами игры. Набор «Робомышь» позволяет знакомить детей с навыками, необходимыми в 21 веке, воспитывать сильную и всесторонне развитую личность. Чему же может научить запрограммированный робот? Это решение задач, работа над ошибками, критическое мышление, аналитическое мышление, логические операции, совместная работа, навыки рассуждения и коммуникации, пространственные понятия и расчет расстояния. И здесь невольно вспоминается фраза Стивена Джобса – человека, совершившего революцию в сфере мобильных гаджетов, о том, что «каждый человек должен научиться программировать, потому что это учит нас думать». Это основа основ, тот фундамент, на который мы будем настраивать по кирпичику наши знания и умения. И только, соблюдая последовательность и строгие правила в познании цифрового мира, мы сможем воспитать всесторонне развитого выпускника, готового к продолжению образования в высокоразвитом информационном обществе.

Итак, из личного опыта работы с набором «Робомышь» могу сказать, что данное пособие действительно смело можно назвать набором для детского программирования, позволяющим формировать первичные знания по программированию у детей дошкольного возраста. В игровой форме юные программисты учатся первым азам в управлении техникой и создании последовательных программ для действия робота-мыши. Яркие цвета, кнопочки на мышке, звуковые сигналы, красочные карточки с заданиями вызывают неподдельный интерес детей, формируя позитивное отношение к программированию.

Что же включает в себя набор «Робомышь»?

- 10 двусторонних карт-заданий с изображением схем лабиринтов;
- 16 пластмассовых квадратов для создания основы лабиринта;
- 22 перегородки для создания тропинки-лабиринта;
- 3 арки для создания туннеля;

– 30 карточек с направлениями движения;

– 1 мышка-робот, которая загорается, издает звуки и имеет 7 красочных кнопок, соответствующих картам кодирования для легкого программирования и последовательности;

– 1 кусочек сыра.

Задача, которая стоит перед детьми, заключается в том, чтобы собрать игровое поле по карточке-заданию, расставить в правильные позиции мышку и сыр, и далее запрограммировать робот-мышь так, чтобы она дошла до кусочка сыра, обходя все встречающиеся на пути препятствия. Для легкости программирования дети могут использовать карточки с направлениями движения. Цветные карточки с командами программирования помогут ребёнку учесть в последовательности каждый шаг программирования.

На каждой карточке изображено направление и шаг, который используется для программирования робота. Карточки маркированы теми же цветами, что и соответствующие кнопки программирования на мышке. Для закрепления понимания самого алгоритма программирования я рекомендую ребятам располагать карточки в ряд в соответствии с этапами их программной последовательности. Так, например, если последовательность состоит из команд: «вперёд – вперёд – налево – вперёд – поехали», для наглядности мы размещаем карточки рядом с игровым полем в такой же последовательности. Со временем, ребята, наиболее быстро освоившие азы данной игры, уже свободно программируют робот-мышь без помощи карточек, шаг за шагом собирая последовательность ходов мышки в уме.

Обратимся теперь к командам, которые умеет выполнять робот-мышь. Первое, с чего мы начинаем – это включение – сдвигаем рычажок в основании Мышонка в положение «ON» и робот-мышь готов к работе. Вперед – на каждую команду «вперед» мышь двигается вперёд. Назад – на каждую команду «назад» мышь двигается назад. Направо – при команде «поворот направо» мышь двигается направо на 90 градусов. Аналогичные действия мышь совершает и при команде «налево», двигаясь налево также на 90 градусов. Команда «Действие» – на каждую такую команду робот-мышь выполняет любое их трёх случайных действий: двигается вперед/назад, громко пищит, пищит и подмигивает глазками. И, наконец, при команде «Поехали» мышка выполняет всю последовательность действий, задуманную в программном коде. Команда «Сброс» позволяет сбросить всю последовательность команд в цепочке.

Такая работа может проводиться как в команде, так и индивидуально. Ребята, играя с роботом-мышью, имеют возможность не просто принимать собственные решения, а взвешивать их и прогнозировать. Игра учит самостоятельности и развивает инициативность. Дети учатся анализировать результат.

Отмечу, что для меня стало очень важным моментом то, что робот-мышь учит ребят хорошо ориентироваться в пространстве. Команды «налево», «направо», «вперед», «назад», построение маршрута для достижения мышкой цели (кусочка сыра) служит хорошим тренажером для формирования полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в

пространстве, что является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности, охватывая различные сферы взаимодействия ребенка с действительностью, и тем самым оказывая влияние на гармоничное развитие его личности. Пространственное представление у детей развивают в различных видах деятельности. В связи с этим набор «Робомышь» мы используем не только в рамках занятий «Ориентировка в пространстве». Развитие элементарных математических представлений, грамота, развитие экологических представлений и ознакомление с пространственными отношениями – вот на сегодняшний день основные области использования робота-мыши.

Итак, каков же наш опыт и методика. Игр и вариантов работы очень много. Внимание детей мы обращаем на игровое поле, на котором разложены геометрические фигуры, цифры (например, ответы к задаче), виды животных и растений, характерные для какой-то климатической зоны, буквы (звуки) и т.д. Далее детям дается задание в рамках изучаемого материала и индивидуально или в группе ребенок должен найти верный ответ и, минуя всевозможные препятствия, если они есть на поле, довести мышку до верного ответа, выстраивая путь робота в уме или с помощью карточек. Можно проводить командные раунды на время, давая командам по несколько заданий. Верные ответы обычно записаны на карточках, которые педагог с ребятами переворачивает после достижения мышью цели. Ответ верный – значит идем дальше.

Достаточно большим успехом у ребят пользуется игра, где мы расставляем на игровом поле, например, героев сказок или мультфильмов, и предлагаем узнать, к какой фигуре приедет мышка, если будет следовать по следующему пути (например, 2 клетки влево, 1 клетка вниз и т.д.). Ребенок выкладывает маршрут по словесным указаниям и определяет, к какой фигуре приехала мышка. При этом важно учить детей давать полные ответы. Одним из вариантов также является и использование схем на специальных карточках.

Прежде всего, данные игры мы проводим в конце занятия для закрепления нового материала, для проверки того, насколько хорошо дети его усвоили, а также в свободное от занятий время по выбору и желанию детей.

Данная работа с роботом-мышью позволяет развивать навыки микроориентировки на поверхности игрового поля, закрепляет умения двигать мышку по словесным пространственным указаниям, закреплять умения понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения. Дети учатся находить и обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчёта от себя, соответствующими пространственными терминами – справа, слева, вверху, внизу; учатся определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны. Педагог наблюдает за действиями детей, при необходимости корректирует их работу. Задания могут усложняться в зависимости от закрепления навыков ориентировки в пространстве.

Дети очень увлечены роботом-мышью. Быстро осваивают все правила и нюансы игр и основ программирования. Поэтому из своего опыта я советовала бы

не останавливаться на достигнутом, а продолжать экспериментировать и, конечно, удивляться вместе с детьми!

Игра для дошкольников является лучшим средством познания и обучения. Именно она способна превратить обычный и не всегда лёгкий процесс обучения детей в динамичное и увлекательное действо.

Библиографический список

1. Внимание родителям: роботы для малышей, купить или воздержаться? // [Электронный ресурс] / URL: https://dzen.ru/a/ZBfzwjxYrSDLBi0V (дата обращения 03.02.2025).

2. Дошкольники и цифровые технологии (Young Children (0-8) and Digital Technology) (2014-2016 гг.) // [Электронный ресурс] / URL: http://www.fid.su/projects/research/young-children-and-digital-technology (дата обращения 29.03.2021).

3. Использование программируемых мини-роботов для развития детей дошкольного возраста // [Электронный ресурс] / URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-programmirumyh-mini-robotov-dlya-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer (дата обращения 03.02.2025).

ТРАНСФОРМАЦИЯ ЧЕРЕЗ ЭКРАН: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ФОРМАТА «КИНОКЛУБА» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Соколова Светлана Алексеевна,
г. Иваново,
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №61»,
учитель-дефектолог,
Буланова Татьяна Николаевна,
педагог-психолог, старший воспитатель

Аннотация. *В статье описывается использование интерактивной формы работы с педагогами в дошкольном учреждении, влияние данной формы работы на организацию образовательного процесса педагогов с детьми. Статья предоставляет практические рекомендации и примеры успешной реализации такой интерактивной формы работы с педагогами в дошкольных учреждениях.*

Ключевые слова: *интерактивные формы работы с педагогами, киноклуб, анимация.*

Современные требования к профессиональной компетентности педагога дошкольного образования постоянно растут, меняются. В динамично меняющемся мире при развитии новых образовательных технологий перед педагогами стоит задача постоянного самосовершенствования, внедрения инновационных методов и приемов, а также развития критического мышления и рефлексивных навыков. Однако традиционные формы профессионального развития, такие как лекции, семинары, вебинары зачастую оказываются недостаточно эффективными для

достижения этих целей. Зачастую они бывают перегружены теоретическим материалом, далеки от реальной практики и не всегда способствуют активному вовлечению педагогов в процесс обучения. В этом направлении становится актуальным поиск новых, более интерактивных и привлекательных форматов воспитательной работы с педагогами, способных стимулировать их профессиональный рост и развитие. Одним из таких перспективных направлений является использование возможностей фильмов (мультфильмов) в сочетании с элементами интерактивного обучения, объединенных в формате «Киноклуба».

Фильмы обладают уникальной способностью воздействовать на эмоциональную сферу человека, вызывая сопереживание, эмпатию и рефлексию непосредственно через экран. Такой формат предлагает педагогам возможность увидеть различные педагогические ситуации с разных точек зрения, проанализировать поведение персонажей, их мотивы и последствия принятых решений. Просмотр и обсуждение фильмов (мультфильмов) позволяют педагогам погрузиться в мир реальных жизненных проблем, рассмотреть сложные вопросы и найти новые пути решения педагогических задач.

В отличие от традиционных лекций, которые зачастую носят предписывающий характер, Киноклуб создает атмосферу открытого диалога и сотрудничества, где каждый участник может свободно выражать свое мнение, делиться опытом и учиться у других. Этот формат способствует формированию критического мышления, развитию коммуникативных навыков и созданию сплоченного профессионального сообщества, объединенного общими ценностями и целями.

Главная цель использования такого формата работы — это создание эффективной и мотивирующей среды для профессионального развития педагогов дошкольного образования, способствующего расширению педагогического кругозора, развитию рефлексивных навыков, формированию новых профессиональных установок и сплочению коллектива.

Задачи использования «Киноклуба»:

1. Развитие рефлексивных навыков - активизация самоанализа педагогической деятельности, выявление сильных и слабых сторон, осознание собственных ценностей и убеждений через обсуждение и анализ фильмов (мультфильмов).

2. Формирование эмпатии и профессиональной чуткости - развитие умения сопереживать, понимать и принимать различные точки зрения, углубление понимания потребностей и проблем детей, родителей и коллег.

3. Обогащение практического опыта - изучение новых методов и приемов работы с детьми, родителями и коллегами посредством моделирования педагогических ситуаций, разбора ситуаций и ролевых игр по киноматериалам.

4. Сплочение педагогического коллектива – создание атмосферы доверия, сотрудничества и взаимной поддержки, формирование единого профессионального сообщества, объединенного общими ценностями и целями.

5. Повышение мотивации к самообразованию - стимулирование интереса к новым знаниям, технологиям и методам работы, создание потребности в постоянном профессиональном развитии.

Какие проблемы может решить такой формат работы:

- Низкая мотивация к самообразованию/саморазвитию;
- Недостаток рефлексии и самоанализа;
- Слабая коммуникация и разобщенность коллектива;
- Профессиональное выгорание;
- Недостаток знаний о современных подходах и технологиях.

Работа «Киноклуба» основана на сочетании просмотра отобранных фильмов (мультфильмов) с последующей интерактивной дискуссией, направленной на понимание увиденного и применение полученных знаний в практической деятельности. Организация работы состоит из несколько этапов:

1. Подготовительный этап:

- Определение тематики и цели: выбор актуальной темы, построение конкретной цели, которую будем достигать в рамках работы «Киноклуба».
- Подбор фильма (мультфильма): подбор фильмов, мультфильмов, документальных роликов или их фрагментов, соответствующих выбранной тематике.
- Подготовка вопросов для обсуждения, заданий для анализа кейсов, сценариев и других интерактивных форм работы.

2. Этап просмотра:

- Вводное слово: Краткое введение к фильму (мультфильму) с выделением ключевых моментов, на которые следует обратить внимание во время просмотра. Создание позитивного настроя и мотивации к активному участию в обсуждении.
- Просмотр киноматериала: Просмотр фильма в приятной обстановке с хорошей видимостью и слышимостью. Во время просмотра можно делать небольшие перерывы для обсуждения отдельных сцен или серий, если это необходимо для лучшего понимания.

3. Этап обсуждения:

- Создание атмосферы доверия и открытости: Ведущий создает атмосферу, в которой каждый участник чувствует себя комфортно и может свободно выражать свое мнение, не опасаясь критики или осуждения.
- Вопросы для обсуждения: Ведущий задает вопросы, направленные на анализ сюжета, характеров персонажей, их мотивов и действий, а также на выявление проблемных ситуаций и поиск путей их решения. Важно, чтобы вопросы были открытыми, вызывали дискуссию и стимулировали размышления.

Примеры вопросов:

- Какие чувства вызвал у вас этот фильм?
- Какие педагогические проблемы затрагиваются в фильме?
- Какие решения принимают герои фильма в сложных ситуациях?
- Какие последствия имеют эти решения?
- Как вы поступили бы на месте героев?
- Что нового вы узнали из этого фильма?
- Какие выводы вы можете сделать для своей практической деятельности?

Подведение итогов: Ведущий подводит итоги обсуждения, обобщает высказанные мнения и делает выводы о том, какие знания, умения и навыки были приобретены в ходе работы «Киноклуба».

4. Рефлексивный этап:

Индивидуальная рефлексия: Участникам предлагается в индивидуальном порядке кратко письменно ответить на вопросы, т.е дать обратную связь:

- Все ли понравилось в ходе работы «Киноклуба»?
- Чего смогли достичь в процессе обсуждения?
- Какие выводы для себя сделали?
- Чего хотели бы добавить?
- Какие темы еще хотели бы разобрать?

После этого ведущий собирает записки (пожелания) для дальнейшего анализирования, чтобы ознакомиться и, если нужно внести изменения при следующем заседании «Киноклуба».

Благодаря такому формату «Киноклуб» становится эффективным инструментом для развития профессиональной компетентности педагогов, поддержки их личностного роста и повышения качества образовательного процесса.

Опыт использования данного формата показывает, что «Киноклуб» стимулирует интерес педагогов к новым знаниям, технологиям и методам работы, помогает им анализировать конкретные педагогические ситуации, применять полученные знания в своей практике, налаживать коммуникацию с коллегами и получать эмоциональную поддержку.

Таким образом, интерактивный формат «Киноклуба» можно рассматривать как эффективный инструмент трансформации образовательной среды ДОУ, способствующий развитию профессиональной компетентности педагогов и повышению качества образовательного процесса.

Библиографический список

1. Баранов О.А. Экран становится другом. М.: Просвещение, 2020.

2. Карпова Н. Л. Кинотерапия как средство психологической реабилитации и коррекции / Н. Л. Карпова, М.М. Данина, Н.В. Кисельникова, А.И. Шувиков // Вестник РГНФ. - 2011. - №3.

3. Киноклуб как форма социокультурной реабилитации. Методические рекомендации / авт.-сост. И.Н.Васильева. - Казань: Веда, 2013.

4. Монастырский В.А. Киноклуб как форма социокультурной самозащиты // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 1996. №1.

5. Организация работы киноклуба: методические материалы / сост. Е. А. Дацышена; КГБУК «Енисей кино». – Красноярск: ООО «Знак», 2020.

6. Сергеева Н.Ю. Педагогический киноклуб как средство профессиональной подготовки будущего учителя // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. 2008. № 4.

7. Социальные практики: опыт работы с киноуроками: Методическое пособие / В. А. Меркулов, Н. М. Родионова, О. А. Орехова, Е. Н. Шавринова. – СПб., 2020.

8. Трусь А.А. Кинотренинг: технология и методика видеообсуждения / А.А.Трусь. - СПб.: Речь, 2011.

9. Быстрицкий О. возможности кинотерапии для психологической компетенции педагогов [Электронный ресурс] Режим доступа:

http://kinoterapia.info/theoretics-cinematherapy/bystrizkij-vozmognosti-kinoterapii 2/ свободный (дата обращения: 29.01.2025 год).

10. Драчева О.С., Толстоброва М.С.. Попова М.С. Киноклуб как форма методической работы по наставничеству - [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://imc-peterhof.spb.ru/publikatsii/materialy/kinoklub-kak-forma-metodicheskoj-raboty-po-nastavnichestvu свободный (дата обращения: 29.01.2025 год).

11. Киноуроки в школах России и мира [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://kinouroki.org/about свободный (дата обращения: 29.01.2025 год)

ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«ОТКРЫТАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ» КАК НОВЫЙ ФОРМАТ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Титова Марина Алексеевна,
г. Иваново,
МБОУ «Средняя школа № 61»,
учитель химии,
Демина Ирина Владимировна,
кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы

Аннотация. *Профориентация в школе – это процесс помощи обучающимся в определении своих профессиональных интересов и целей для выбора будущей профессии. Открытая лабораторная – это новая форма профориентации школьников разного возраста. В данной статье рассматривается «Открытая лабораторная» по химии как эффективный инструмент профориентационной работы в школе.*
Ключевые слова: *профориентация в школе, открытая лабораторная, химия.*

Профориентация в школе – это комплекс мероприятий и программ, направленных на помощь учащимся в осознании собственных интересов, способностей и выбора будущей профессии. Этот процесс включает в себя не только знакомство с различными профессиями, но и развитие навыков, необходимых для успешной ориентации в мире труда.

Современное общество стремительно меняется, и вместе с ним трансформируются требования к профессиональной подготовке. В условиях быстрого технологического прогресса и глобализации требуется не только знание теоретических основ, но и практические навыки, способствующие адаптации к динамично меняющимся условиям труда. Поэтому необходимость внедрения новых форм профориентации в образовательный процесс становится как никогда актуальной.

Ранняя профориентация играет ключевую роль в формировании уверенности у учащихся в своих профессиональных выборах. Чем раньше дети начнут осознавать свои интересы и склонности, тем легче им будет определить свой путь в будущем. Это также позволяет избежать ошибок, связанных с неправильным выбором профессии, и помогает закладывать прочный фундамент для их будущей самореализации. Новые подходы, такие как проектное обучение и «Открытые лабораторные» становятся эффективными инструментами, позволяющими школьникам разного возраста глубже понять особенности различных профессий и развивать необходимую компетентность для успешного выхода на рынок труда.

Просветительская акция «Открытая лабораторная» появилась в 2017 году. Этот проект придумали научные журналисты: Евгений Насыров, Ольга Орлова и Александр Сергеев. В 2019 году было организовано 7 просветительских акций: в них участвовали люди из 350 российских городов и 40 стран. В 2019 году проект достиг планки в миллион участников, а «Открытая лабораторная» была награждена

всероссийской премией «За верность науке», как самая массовая однодневная научно-популярная акция в мире [1].

Главная особенность акции в том, что каждый желающий может принять участие в «Открытой лабораторной», проверить свою картину мира на соответствие естественнонаучным знаниям. Участники собираются на площадках проведения Лабораторной и получают бланки с вопросами. На заполнение бланков дается 30 минут, после чего «завлабы» — известные ученые — озвучивают правильные ответы и подробно разбирают задания. Каждый участник не только сразу узнает свой результат, но получит много новой, интересной и полезной информации, помогающей скорректировать распространённые житейские заблуждения. Сразу после Лабораторной на каждой площадке определяются участники, набравшие наибольшие баллы, которые получат подарки от «Открытой лабораторной».

«Открытая лабораторная», организованная учителем химии и старшеклассниками, представляет собой уникальную возможность для взаимодействия разных возрастных групп. В данном случае старшеклассники, выбравшие химию для углубленного изучения, становятся наставниками для учащихся начальной школы или 5-6 классов, что создает условия для совместного обучения и обмена опытом.

Главной особенностью мероприятия является совместное обучение. Старшеклассники не только выступают в роли организаторов, но также обучают младших школьников основам химии, развивая у себя навыки преподавания и лидерства. Это способствует укреплению их собственного понимания материала и позволяет им практиковать коммуникативные навыки. В ходе мероприятия используются мультимедийные материалы. Обучающий видеоролик представляет химические реакции, которые окружают нас в повседневной жизни, что делает материал более доступным и интересным для юных участников «Открытой лабораторной». Использование визуальных средств активизирует образовательный процесс и помогает лучше усваивать информацию.

Для актуализации знаний учащихся проводится интерактивная викторина. Она помогает проверить и закрепить полученные знания, а также дает возможность учащимся активно участвовать в процессе обучения. Она способствует развитию критического мышления и быстроты реакции на вопросы, что повышает их интерес к химии.

Особое место на «Отрытой лабораторной» занимает практическая работа. Проведение простых химических опытов позволяет детям увидеть живую науку в действии. Запись своих наблюдений в журнал лаборанта не только формирует научный подход к изучению предмета, но и развивает у детей навыки работы с научными документами.

Например, в 5 классе к раствору соды Na_2CO_3 добавляем раствор уксусной кислоты CH_3COOH (осторожно и правильно нюхаем раствор кислоты). Выделяется газ. На банках с веществами есть надписи веществ английскими буквами. Свои наблюдения оформляем в журнал лаборанта.

Опыт 2: к раствору соды Na_2CO_3 добавляем раствор $BaCl_2$. Выпадает осадок. Свои наблюдения оформляем в журнал лаборанта.

В 6 классе можно предложить отгадать химические анаграммы. Практическая часть может состоять из следующего опыта:

Природной соли маленький кусок отвечать урок помог [2].

1) Напишите, о каком веществе говорится в загадке (мел). 2) Налейте к этому веществу раствор уксусной кислоты CH_3COOH (осторожно и правильно понюхайте раствор кислоты). 3) Запишите в журнал лаборанта свои наблюдения: запах, цвет вещества, выделение газа.

Опыт 2: Прочитайте загадку:

В честь него был назван век,
Он в крови у нас у всех,
В космосе метеорит
Его содержит, и летит.
Ржавчина его съедает.
Кто метал этот не знает? [3]

Практическая часть может состоять из следующего опыта: 1) Напишите, о каком веществе - металле говорится в загадке. 2) Налейте к раствору $FeCl_3$ раствор NaOH. Получили ржавчину. Какой вред наносит ржавчина? 3) Запишите в журнал лаборанта свои наблюдения: цвет веществ, запах, цвет осадка.

Завершение мероприятия с определением самого внимательного участника создает конкурентную атмосферу, что может стать дополнительной мотивацией для младших школьников. Победитель интерактивной викторины получает диплом и подарок. Это также способствует развитию уверенности в своих силах и пониманию того, что знания могут быть признаны и оценены.

Таким образом, «Открытая лабораторная» способствует ранней профориентации школьников, показывая детям, что химия – это не только школьный предмет, но и реальная наука, имеющая практическое применение. Это может вдохновить их рассмотреть химию как потенциальную профессию. Участие в практических занятиях побуждает учащихся к более глубокому изучению естественных наук, формируя у них интерес к научным исследованиям и лабораторной деятельности. Участники «Открытой лабораторной» развивают важные навыки, такие как критическое мышление, самостоятельность, работа в команде и исследовательский подход, что является основополагающими для их будущей профессиональной деятельности. Роль старшеклассников в качестве наставников помогает создать положительный опыт для младших школьников, показывая им, что углубленное изучение химии возможно и интересно. Это также вдохновляет старшеклассников на дальнейшее изучение предмета и расширяет их горизонты относительно будущей карьеры. Организация «Открытой лабораторной» - это не только способ передачи знаний, но и важный шаг к формированию положительного отношения к естественным наукам и будущему выбору профессии у школьников разных возрастов.

Библиографический список

1. Открытая лабораторная [Электронный ресурс]: Что такое «Открытая лабораторная»? – / Открытая лабораторная. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://openlaba.ru/about/– (дата обращения 10.03.2025).

2. Уроки Совы Филиновны [Электронный ресурс]: Химия – / Химия. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://uroki-sovy.ru/index.php/khimiya– (дата обращения 10.03.2025).

3. Яковлева Н. И. Загадки о химических веществах [Электронный ресурс]: Методическая разработка. Яковлева Н. И. – / Загадки о химических веществах. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: https://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2021/02/12/zagadki – (дата обращения 10.03.2025).

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД И РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Папахина Наталья Сергеевна,
г. Воронеж,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №104»,
учитель начальных классов

Аннотация. *В статье рассматриваются такие особенности реализации программы формирования универсальных учебных действий, как системный подход, практико-ориентированное обучение, индивидуализация. Автор рассматривает развитие навыков функциональной грамотности, как комплекс мероприятий и методик, направленных на развитие у обучающихся навыков, которые могут быть применены в различных образовательных и жизненных ситуациях.*

Ключевые слова: *универсальные учебные действия, функциональная грамотность, индивидуализация обучения.*

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) – это комплекс мероприятий и методик, направленных на развитие у учащихся навыков, которые могут быть применены в различных образовательных и жизненных ситуациях. УУД включают в себя как регуляторные, так и познавательные, коммуникативные действия, что позволяет учащимся более эффективно усваивать знания и применять их на практике.

Актуальность развития детей в данном направлении вызвана требованием современности. Знания, умения должны охватывать широкий спектр областей вне зависимости от предметных областей.

Рассматривая вопрос формирования УУД, подчеркнем новизну этого темы. Если раньше образование представляло собой формирование знаний, умений и навыков, то современный школьник должен ясно представлять каким образом он покажет себя в реальной жизни, в каждой конкретной ситуации. Кроме того, школа должна стать фундаментов для построения успешного взаимодействия в социуме.

Л.С. Выготский говорил о зоне ближайшего развития, о важности социализации ребенка в процессе его обучения и взаимодействия с окружающими. Ученый отмечал значимость развития таких способностей, которые помогут ребенку найти свое место в обществе [4]. По большому счету автор говорил об УУД,

Что же подразумевает по собой формирование УУД?

К основным направлениям формирования УУД относятся следующие компоненты [1].

Регуляторные действия, которые связаны с планированием и контролем своей деятельности, формированием целей и оценкой результатов. Они учат учащихся управлять своим временем и ресурсами, что полезно как в учебе, так и в жизни.

Познавательные действия. Они включают в себя умения поиска, анализа и обработки информации. Это способствует развитию критического мышления, а также навыков самостоятельной работы.

Коммуникативные действия, направленные на развитие навыков взаимодействия с другими людьми, умения четко излагать свои мысли и аргументировать свою точку зрения. Коммуникация важна для успешного сотрудничества внутри коллектива.

Таким образом, программа формирования УУД служит основой для комплексного развития личности учащегося, помогает ему стать самостоятельным и ответственным не только в образовательной области, но и в повседневной жизни.

Реализация программы формирования универсальных учебных действий (УУД) в обучении предполагает несколько ключевых особенностей, которые важно учитывать для достижения эффективных результатов.

Интеграция с основным содержанием образования. Программа должна быть тесно связана с предметным содержанием и целями учебного процесса. Например, на уроках математики или русского языка можно интегрировать задания, развивающие критическое мышление и самостоятельность. Учащиеся начальной школы, участвуя в проектах «Неделя добра» или «Юные помощники», способны при минимальном участии взрослого написать объявление, подсчитать количество подарков подшефным детям из соседнего детского сада.

Многообразие методов и приемов. Использование различных методов обучения (групповая работа, проекты, игровые элементы и др.) способствует развитию разных видов УУД – регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Постепенное усложнение задач. Важно предлагать учащимся задачи разного уровня сложности, что позволит им постепенно осваивать навыки и умения. Это способствует их мотивации и уверенности в своих силах. Такого рода усложнение хорошо заметно учителю начальных классов. Если в первом классе мы следим за организацией дежурства в классе, то к четвертому классу дети самостоятельно составляют график и дежурств и следят за его соблюдением.

Ориентация на индивидуальные особенности учащихся. Программа должна учитывать разные стили и темпы обучения, позволяя каждому ученику развиваться в собственном ритме и по своим интересам. В нашем классе создан мотивационный экран, который показывает достижения каждого конкретного ученика, что позволяет самим ребятам не сравнивать себя с одноклассниками, а видеть свою собственную динамику. Задача учителя здесь подчеркивать то, что все люди разные [2].

Однако заметим, что необходимо регулярно отслеживать прогресс учащихся в формировании УУД. Это может осуществляться через диагностические работы, портфолио или самооценку. Важно создать атмосферу, в которой учащиеся чувствуют себя комфортно, могут проявлять инициативу и экспериментировать, не опасаясь ошибиться.

Взаимодействие с родителями и сообществом. Вовлечение родителей и общественности в образовательный процесс может положительно сказаться на формировании УУД, так как это расширяет контекст и применимость получаемых знаний.

Эти особенности способствуют успешному внедрению программы формирования универсальных учебных действий, обеспечивая целостный подход к обучению и развитию ученика.

Реализация программы формирования универсальных учебных действий (УУД) и развитие навыков функциональной грамотности в обучении требуют комплексного подхода. Основные особенности этого процесса включают системный подход, практико-ориентированное обучение, индивидуализацию обучения, интеграцию предметов, развитие критического мышления, использование информационно-коммуникативных технологий, оценку результатов.

Системный подход при формировании универсальных учебных действий (УУД) позволяет рассматривать образовательный процесс как целостную систему, в которой все элементы взаимосвязаны и влияют друг на друга. При системном подходе УУД рассматриваются как интеграция различных видов деятельности, таких как познавательная, коммуникативная и регулятивная. Важно учитывать все компоненты образовательного процесса для достижения максимального эффекта. УУД должны формироваться не в отдельных предметах, а интегрировано через содержание разных дисциплин. Это создает возможность для учащихся приобретать и применять знания в различных контекстах. Системный подход акцентирует внимание на необходимости применения теоретических знаний на практике. Учащиеся должны быть вовлечены в активные виды деятельности, которые способствуют развитию УУД. Увидеть такой подход помогает привлечение ребят к проектной деятельности. Например, в текущем учебном году ученики 1 класса поучаствовали в общешкольном проекте «Блокада Ленинграда. Будем помнить!» Добывая материалы для проекта, ребята сотрудничали со своими сверстниками, а также с учащимися более старших классов. Старшеклассники помогали ребятам разобраться в работе библиотеки для сбора необходимой информации. Практико-ориентированное обучение является деятельностным подходом для формирования функциональной грамотности учащихся. Необходимо акцентировать внимание на практических задачах, которые обучающиеся могут встретить в жизни. Практико-ориентированное обучение включает элементы рефлексии, когда обучающиеся анализируют свой опыт и выводы, что помогает лучше понять процесс обучения и увидеть область для дальнейшего развития.

Учащиеся должны учиться анализировать информацию, делать выводы и принимать решения. Это осуществляется через задания, требующие анализа текста, работы с данными и дискуссии. Таким образом, можно говорить о развитии

критического мышления. Ученики учатся различать надежные и ненадежные источники, что развивает их способность к оцениванию информации.

Проведение обсуждений на разные темы позволяет ученикам высказывать свои мнения, аргументировать их и учитывать мнение других, что способствует развитию логического мышления и способности к конструктивной критике.

Предоставление учащимся задач с открытым решением помогает развивать навыки анализа и синтеза информации, а также умение находить альтернативные пути решения.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Интеграция современных технологий способствует активизации учебного процесса, а также помогает учащимся развивать необходимую цифровую грамотность.

Таким образом, реализация программы формирования УУД и развитие навыков функциональной грамотности являются важнейшими направлениями современного образования, способствующими подготовке конкурентоспособных специалистов, способных успешно действовать в различных жизненных ситуациях.

Библиографический список

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская/ под ред. А.Г. Асмолова, 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 153с.

2. Любимов, М. Л. Формирование функциональной грамотности у детей с ограниченными возможностями здоровья на основе развития проектной деятельности / М. Л. Любимов, О. Г. Приходько, М. О. Захарова, А. А. Мокс //Специальное образование. - 2020. - № 2 (58). - С. 73-93.

3. Сергиенко, Е.А. Восприятие и действие: взгляд на проблему с позиций онтогенетических исследований//Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2004. Т.1. №2. С.16-37.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Галенко Дарья Дмитриевна,
ДНР, г. Донецк,
ГБОУ «Специализированная физико-математическая школа №35 городского округа Донецк»,
учитель истории

Аннотация. *В статье рассмотрена проектная и учебно-исследовательская деятельность школьников, как одна из форм организации вида деятельности на уроке истории. Проектная деятельность, как форма организации учебного процесса, предоставляет учащимся возможность самостоятельно исследовать интересующие их вопросы, работать с различными источниками информации и развивать навыки критического анализа. Самостоятельное*

исследование формирует у школьников системный подход к изучению истории, позволяя им видеть взаимосвязи между событиями, явлениями и процессами.
Ключевые слова: *проект, урок истории, исследовательская деятельность, образовательные стандарты.*

Проектная деятельность на уроках истории представляет собой эффективный инструмент для повышения качества образовательного процесса. В современных условиях, когда наблюдаются изменения в образовательной парадигме, важно интегрировать проектные методы. Это позволяет не только улучшить усвоение материала, но и развить у учащихся критическое мышление и аналитические навыки. Интерактивные формы обучения, такие как проекты, позволяют учащимся активно участвовать в создании своего образовательного опыта, что делает процесс обучения более осмысленным и увлекательным [1].

К примеру, проект на тему «Великая французская революция, взгляд XXI века» способствует глубокому пониманию исторических событий с разных точек зрения. Он помогает ученикам формировать собственное мнение о сложных вопросах истории, что является важным аспектом формирования исторического мышления [4]. Участие в таких проектах развивает у учащихся не только анализ, но и творчество, позволяя им раскрывать свои способности через исследовательскую и экспериментальную деятельность. В процессе создания проекта на бумаге или электронном носители ученики проявляют творческую инициативу, что создает личный интерес к выбранной теме.

Важно отметить, что проектная деятельность предполагает не только творчество, но и организацию собственной работы, что требует от учащихся самоорганизации и ответственности. Они становятся не просто слушателями, а активными участниками образовательного процесса. При этом, обучая учеников работать в группах, учитель воспитывает в них умение сотрудничать, делиться мнениями и идти к финальной цели вместе, что актуально в современном обществе [2].

Организация проектной деятельности также позволяет учителям применять различные подходы и методы работы. Например, использование современных технологий и ресурсного обеспечения создает дополнительные возможности для вовлечения учеников в процесс, делая его интересным и значимым [3]. С помощью таких методов можно эффективно достигать образовательных результатов и развивать не только предметные, но и метапредметные навыки.

Проектная работа на уроках истории формирует у учеников умения, полезные не только в учебе, но и в дальнейшей жизни. Они учатся работать с информацией, исследовать источники, собирать данные и анализировать их, что является важным навыком в условиях быстрого изменения информационного пространства [5]. Например, работа над проектом включает в себя стадию подготовки, где учащиеся знакомятся с материалом, обсуждают его в группе, выделяют ключевые моменты и разрабатывают собственные исследования.

Акцент на проектной деятельности необходимо делать и в контексте формирования гражданской ответственности учащихся. Работая над проектом, связанным с историей своего края или страны, они не только лучше узнают свою историю, но и учатся ценить культурные и исторические традиции, что формирует

их идентичность как граждан [4]. Таким образом, проектное обучение выполняет не только информационную, но и воспитательную функцию.

Интеграция проектной деятельности в уроки истории раскрывает широкие горизонты для понимания сложных исторических процессов и явлений. Это формирует учащихся как активных участников образовательного процесса, готовых к самостоятельной деятельности и принятию ответственных решений в будущем. Более того, такая форма обучения не просто передает знания, но и формирует активные жизненные позиции, что является необходимым для успешной социализации в современном обществе.

Методы проектной деятельности на уроках истории представляют собой мощный инструмент для активизации познавательных интересов и повышения мотивации учащихся. Организация проектной деятельности требует от преподавателя проработки целого ряда подходов, способствующих формированию у школьников навыков самостоятельной работы и креативного мышления.

Проектное обучение, которое зародилось в США в 20-е годы XX века, располагает к индивидуальной и коллективной работе учащихся над историческими темами, вызывающими у них интерес. В рамках проектной деятельности ученики становятся активными участниками образовательного процесса. Они планируют, разрабатывают и реализуют свои проекты, что позволяет им глубже погружаться в изучаемую тему. Такие методы, как групповые обсуждения, исследования и презентации результатов, создают атмосферу сотрудничества и взаимодействия, что очень важно для успешного усвоения исторических знании и формирования навыков работы в команде [4].

Важным аспектом проектного обучения является акцент на практике. Учебный процесс преобразуется во взаимодействие, где учащиеся не просто запоминают факты, но и учатся анализировать и делать выводы. Например, проектная деятельность может включать исследование определенных исторических событий или фигур, что дает возможность студентам не только познакомиться с теорией, но и самостоятельно собирать и интерпретировать информацию. Это создает условия для обогащения их учебного опыта [6].

Формирование рефлексивных и исследовательских навыков является еще одним элементом проектного подхода. Учащиеся получают навыки в правильной формулировке вопроса, задач, определять актуальность исследования, искать источники информации, а затем оценивать их достоверность. Этот подход способствует развитию критического мышления и способности к самообразованию [5].

Методы проектной деятельности расширяют рамки традиционного обучения, позволяя интегрировать теорию и практику. Например, технология проектного обучения может включать в себя разработки лепбуков, интерактивных выставок, создание исторических скетчей или видеопроектов, а также другие креативные формы представления изучаемого материала. Такой подход формирует у учащихся уникальный проектировочный стиль мышления, который позволяет им видеть взаимосвязь между историческими событиями и их последствиями [5].

Для успешной реализации проектной деятельности необходимо, чтобы преподаватель выступал в роли наставника и координатора. Он должен

поддерживать инициативу учеников, способствовать развитию их идей и направлять процесс работы над проектом. Учителя также могут внедрять элементы оценивания на каждом этапе проектной деятельности, что позволяет учащимся получать обратную связь и корректировать свой подход. Это важно для формирования у них ответственности за результат и понимания значимости своих действий [6].

Ключевыми аспектами успешного внедрения проектного обучения на уроках истории является правильная организация обучения и возможности самореализации учащихся. При этом, уроки-путешествия, ролевые игры и другие интерактивные формы обучения способствуют формированию интереса к учебному материалу. Например, на уроках истории 6-8 классов активно используются ролево-игровые проекты, которые позволяют ученикам взять на себя роли исторических личностей и воссоздать важные моменты из истории [7].

Помимо этого, школьники выполняют индивидуальные проекты, касающиеся значимых исторических тем, таких как II Мировая война или Смутное время. Эти проекты способствуют глубокому изучению событий и формированию личной ответственности за результаты своей работы. Рекомендуется акцентировать внимание на том, чтобы ученики не только исследовали, но и работали над созданием учебных материалов, таких как диафильмы или рекламные проекты, что помогает развивать не только знания, но и творческий подход к образовательному процессу [7].

Проектная деятельность на уроках истории также активно используется для формирования познавательного интереса и творчества у школьников. Методики проектной работы включают создание концептуальных карт, брошюр и даже выставок, что неоднократно показывало успеваемость учащихся и уровень их вовлеченности в учебный процесс [8]. При этом учитываются интересы и предпочтения учащихся, что делает занятия личностно-ориентированными и значимыми для каждого ребенка.

Не менее важной является оценка результатов проектной деятельности. Учителя подчеркивают, что процесс оценки должен быть разнообразным и многогранным, включающим как самооценку учащихся, так и независимую оценку проекта экспертами [8]. Это позволяет лучше определить достижения учеников и сформировать адекватное представление об их учебных успехах.

Проектная деятельность предоставляет учащимся уникальную возможность активно участвовать в образовательном процессе, выступая не просто слушателями, а полноценными участниками. Важнейший аспект заключается в том, что учащиеся берут на себя ответственность за выбор темы, разработку плана и реализацию проекта, что формирует у них навыки самостоятельности и инициативы. Такое взаимодействие способствует не только углублению знаний, но и развитию умений применять теоретические знания на практике, что особенно актуально на уроках истории [9].

Среди ключевых особенностей проектной деятельности – возможность организация коллаборации, когда учащиеся работают в группах, обмениваться идеями, делиться опытом и совместно искать решения поставленных задач. Это создает условия для формирования навыков командной работы и критического

мышления. Более того, проектный подход позволяет интегрировать знания из различных предметов, что обогащает общую картину мира и способствует более глубокому восприятию исторических событий и процессов [9].

Учащиеся, включенные в проектную деятельность, преодолевают традиционные рамки школьного обучения. Они становятся не только потребителями знаний, но и создателями, что значительно повышает их образовательную мотивацию. На этапе выбора темы или формирования гипотезы молодежь учится и, что более важно, учится учиться, осваивая новые методы поиска информации и анализа данных [10]. Так, учащиеся могут исследовать не только биографии известных историков или события определенной эпохи, но и разрабатывать собственные проекты по исследованию локальных историй, что позволяет более глубоко проникнуть в суть изучаемого материала.

При организации проектной деятельности педагог должен учитывать, что роль учителя заключается не только в предоставлении информации, но и в поддержке и ведении учащихся в их самостоятельном труде. Учителя могут играть роль наставника, консультанта, но не дирижера. Задача учителя – помогать ученикам развивать собственные идеи, задавать правильные вопросы и направлять их к поиску ответов, что значительно повышает уровень вовлеченности и инициативности учащихся [10]. Это предоставляет учащимся возможность преодолевать неудачи и достигать успеха на основе опыта.

Проектная деятельность, учитывая разнообразие подходов и форм организации, предоставляет возможность для самовыражения учеников. Каждый проект становится платформой для творчества и инноваций, где ученики могут проявить свои сильные стороны. От идеи до реализации они работают над планом, исследуют источники, выбирают методы представления результатов. Такой процесс формирует у учащихся чувство гордости за проделанную работу и результат, что в свою очередь способствует формированию положительной самооценки и уверенности [25].

Кроме того, проектная деятельность способствует обществу, привнося в обучение элементы реальной жизни. Учащиеся становятся участниками социально-значимых мероприятий, получают возможность применить свои знания для решения актуальных проблем общества, учатся осознавать свою роль в социуме. Это особенно важно в контексте изучения истории, когда важно не только знать факты, но и уметь делать выводы, принимать участие в общественной жизни с активной гражданской позицией.

В заключение следует подчеркнуть, что проектная и учебно-исследовательская деятельность школьников на уроках истории представляет собой важный и актуальный аспект современного образовательного процесса. В условиях быстро меняющегося мира, где информация становится доступной в огромных объемах, умение работать с ней, анализировать и делать выводы становится особенно ценным.

Анализ существующего опыта проектной деятельности на уроках истории показал, что внедрение различных методов работы, таких как групповые проекты, исследовательские задания и использование инновационных технологий, значительно повышает вовлеченность школьников в учебный процесс.

Библиографический список

1. Оганнисян Л.А., Акопян М.А. Использование метода проектов в образовательном процессе // Таврический научный обозреватель. 2015. №2-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metoda-proektov-v-obrazovatelnom-protsesse (10.12.2024).
2. Что из себя представляет проектное обучение и где применяется [Электронный ресурс] // skillbox.ru - Режим доступа: https://skillbox.ru/media/education/chto-takoe-proektnoe-obuchenie-i-gde-ono-primenyaetsya/, свободный. - Загл. с экрана.
3. Использование проектной деятельности в преподавании истории... [Электронный ресурс] // www.teacherjournal.ru - Режим доступа: https://www.teacherjournal.ru/categories/8/articles/9073, свободный. - Загл. с экрана;
4. Использование проектного метода на уроках истории... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/ispolzovanie-proektnogo-metoda-na-urokah.676301126/, свободный. - Загл. с экрана.
5. Из опыта работы Проектная деятельность на уроках истории [Электронный ресурс] // www.prodlenka.org - Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/410444-iz-opyta-raboty-proektnaja-dejatelnost-na-uro, свободный. - Загл. с экрана.
6. Организация проектной деятельности обучающихся... [Электронный ресурс] // foxford.ru - Режим доступа: https://foxford.ru/teacher/courses/3611/landing, свободный. - Загл. с экрана.
7. «Роль ученика в проектной деятельности на выходе...» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: https://multiurok.ru/files/rol-uchenika-v-proektnoi-deiatelnosti-na-vykhode-i.html, свободный. - Загл. с экрана.
8. Критерии оценивания проектной деятельности | Методическая... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2021/01/06/kriterii-otsenivaniya-proektnoy, свободный. - Загл. с экрана.
9. Проектное образование: от теории к практике [Электронный ресурс] // deplom.ru - Режим доступа: https://deplom.ru/blog/proektnoe-obrazovanie-ot-teorii-k-praktike-kak-proektnyj-metod-menyaet-universitetskoe-obuchenie.html, свободный. - Загл. с экрана.
10. Т.В. Шорина Перспективы проектного обучения в вузе в цифровую эпоху // Мир науки, культуры, образования. 2024. №2 (105). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-proektnogo-obucheniya-v-vuze-v-tsifrovuyu-epohu (15.12.2024).

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ АООП

Печерская Лидия Леонидовна,
г. Воронеж,
МБОУ «СОШ № 39»,
учитель-логопед

Аннотация. *В статье рассматриваются возможности применения инновационных технологий в логопедической практике в условиях адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП). Автор анализирует эффективность использования цифровых инструментов, интерактивных методов и специализированного программного обеспечения для коррекции речевых нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Статья основана на эмпирических данных, полученных в ходе практической работы с детьми младшего школьного возраста, обучающимися по АООП.*
Ключевые слова: *инновационные технологии, младший школьный возраст, работа логопеда, адаптированная основная общеобразовательная программа.*

Коррекция звукопроизношения является одной из ключевых задач логопедической работы. Традиционные методы, хотя и эффективны, часто требуют длительного времени и могут быть недостаточно мотивирующими для детей. Внедрение инновационных технологий позволяет сделать процесс коррекции более интересным, динамичным и результативным.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) направлена на создание условий для обучения и социализации детей с ОВЗ, включая тех, кто имеет речевые нарушения (вариант 5.1 и 5.2) [1].

Т. А. Алтухова отмечает: «Эти программы ориентированы на учет общих и специфических образовательных потребностей обучающихся с ТНР, независимо от логопедического статуса конкретного ребенка, и определяют стратегию коррекционно-образовательной деятельности, позволяющую устранить, уменьшить проявления нарушений коммуникативно-речевого развития обучающихся, обеспечить возможность овладения ими содержанием программы начального уровня образования» [2, с.5].

Внедрение инновационных технологий в работу логопеда позволяет сделать процесс коррекции более эффективным, индивидуализированным и мотивирующим для детей.

А. Ким, А. Саллар и Л. Кирамба замечают, что современные технологии открывают новые возможности для преодоления речевых трудностей, особенно у детей с комплексными нарушениями развития.

Использование цифровых инструментов, интерактивных программ и специализированного оборудования способствует повышению мотивации детей, индивидуализации обучения и ускорению достижения положительных результатов.

Цель статьи – изучить эффективность применения инновационных технологий в логопедической работе с детьми, обучающимися по АООП.

Методы исследования:

1. Анализ научной литературы по теме исследования.

2. Наблюдение за процессом логопедической работы с использованием инновационных технологий.

3. Проведение диагностики речевых нарушений до и после внедрения новых методов.

4. Анкетирование педагогов, родителей и детей для оценки удовлетворённости результатами работы.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) предполагает обучение и развитие детей младшего школьного возраста со следующими речевыми нарушениями:

- Фонетико-фонематические нарушения (ФФН).
- Общее недоразвитие речи (ОНР).
- Нарушения письменной речи (дисграфия, дислексия).
- Дизартрия.
- Ринолалия.
- Заикание.
- Алалия.
- Нарушения голоса.
- Задержка речевого развития (ЗРР).
- Нарушения коммуникативных навыков.

Использование АООП для детей с речевыми нарушениями предполагает следующие методические компоненты:

1. Индивидуализация обучения: программа адаптируется под уровень речевого развития каждого ребёнка.

2. Коррекционная направленность: включение логопедических занятий, направленных на преодоление речевых нарушений.

3. Использование инновационных технологий: применение цифровых инструментов, интерактивных методов и специализированного оборудования.

4. Развитие всех компонентов речи: работа над звукопроизношением, лексикой, грамматикой, связной речью и коммуникативными навыками.

5. Взаимодействие с родителями: вовлечение родителей в процесс коррекции и обучения.

Направления логопедической работы в рамках АООП:

- Коррекция звукопроизношения.
- Развитие фонематического восприятия и слуха.
- Формирование лексико-грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Профилактика и коррекция нарушений письменной речи.
- Развитие коммуникативных навыков.

АООП для детей с речевыми нарушениями обеспечивает не только образовательные, но и коррекционные задачи, что способствует успешной социализации и интеграции детей в общество.

Б.А. Сидоров, Е.Г. Волкова, И.Н. Петров, Н.А. Ниметуллаева, И.В. Прищепова и др. предлагают отмечают, что в условиях АООП логопеды используют ряд инновационных технологий. Так, например, Н.А. Ниметуллаева выделяет:

– Цифровые образовательные платформы: специализированные программы для коррекции звукопроизношения, развития фонематического слуха и лексико-грамматического строя речи (например, «Логомер», «Игры для Тигры»).

– Интерактивные доски и планшеты: позволяют визуализировать материал, делать занятия более динамичными и увлекательными.

– Программы с элементами искусственного интеллекта (ИИ)**:** помогают анализировать речь ребёнка и предлагать индивидуальные задания.

– Робототехника и программируемые устройства**:** используются для развития мелкой моторики, которая тесно связана с речевой функцией.

– Технологии виртуальной и дополненной реальности (VR/AR)**:** создают интерактивную среду для отработки коммуникативных навыков и преодоления страха общения [4, с.1147].

Эмпирическое исследование проводилось на базе общеобразовательной школы, реализующей АООП для детей с ОВЗ. В эксперименте участвовали 15 детей в возрасте 8–10 лет с различными речевыми нарушениями (дислалия, дизартрия, общее недоразвитие речи). Логопедическая работа была организована с использованием инновационных технологий в течение 8 месяцев.

Цель проекта – разработка и внедрение системы логопедической работы с использованием инновационных технологий для коррекции звукопроизношения у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи проекта

1. Изучить современные инновационные технологии, применяемые в логопедической практике.
2. Разработать методику использования инновационных технологий для коррекции звукопроизношения.
3. Апробировать разработанную методику в условиях логопедической группы или класса.
4. Оценить эффективность применения инновационных технологий в коррекции звукопроизношения.
5. Разработать рекомендации для логопедов по использованию инновационных технологий в практике.

Целевая аудитория**:** дети младшего школьного возраста с нарушениями звукопроизношения (дислалия, дизартрия, ринолалия), логопеды, работающие в образовательных учреждениях, родители детей с речевыми нарушениями.

На подготовительном этапе изучалась научная литература и опыт использования инновационных технологий в логопедии. Подбирались и тестировались цифровые инструменты и программное обеспечение (например, «Логомер», «Игры для Тигры», приложения для артикуляционной гимнастики). Разрабатывался диагностический инструментарий для оценки звукопроизношения до и после внедрения технологий. Логопеды обучались работе с инновационными технологиями.

В основной этап вошли: проведение диагностики звукопроизношения у детей, разработка индивидуальных коррекционных программ с использованием инновационных технологий, проведение логопедических занятий с применением интерактивных досок и планшетов, программ для автоматизации звуков,

робототехники для развития мелкой моторики, виртуальной и дополненной реальности для создания игровых ситуаций, ведение журнала наблюдений за динамикой коррекции звукопроизношения.

На заключительном этапе проведена итоговая диагностики звукопроизношения. Проанализированы результаты и соотнесены с начальными данными. Проведено анкетирование родителей и педагогов для оценки удовлетворённости результатами. Разработаны методические рекомендации для логопедов, подготовлена презентация результатов проекта на педагогическом совете или научно-практической конференции.

Ожидаемые результаты проекта:

1. У младших школьников с речевыми нарушениями улучшится звукопроизношение благодаря использованию инновационных технологий.
2. Повысится мотивация детей к логопедическим занятиям.
3. Логопеды освоят новые методы работы с цифровыми инструментами.
4. Будут разработаны методические рекомендации по использованию инновационных технологий в коррекции звукопроизношения.

Ресурсы, необходимые для реализации проекта:

1. Техническое оборудование: интерактивная доска, планшеты, компьютеры, робототехнические наборы.
2. Программное обеспечение: логопедические программы и приложения.
3. Методические материалы: разработки занятий, диагностические карты, анкеты.
4. Финансирование: закупка оборудования, обучение специалистов.

Критерии оценки эффективности проекта

1. Динамика коррекции звукопроизношения у детей (по результатам диагностики).
2. Уровень мотивации детей к занятиям (по наблюдениям и анкетам).
3. Удовлетворённость родителей и педагогов результатами работы (по анкетам).
4. Количество логопедов, освоивших новые технологии.

Результаты:

- У 80% детей наблюдалась положительная динамика в коррекции звукопроизношения.
- У 75% учеников улучшились навыки связной речи и коммуникации.
- У 70% детей повысилась мотивация к занятиям благодаря использованию интерактивных методов.
- Родители и педагоги отметили, что дети стали более уверенными в себе и активными в общении.

Таким образом, использование инновационных технологий в работе логопеда в условиях АООП позволяет сделать процесс коррекционной работы индивидуализированным, с учетом особых образовательных потребностей каждого ребенка, повышает интерес, а значит, мотивацию школьников к логопедическим занятиям, а также позволяет более грамотно и эффективно проводить мониторинг полученных результатов каждого ребенка на протяжении учебного года.

Следовательно, можно заключить, что применение инновационных технологий в работе логопеда в условиях АООП доказало свою эффективность. Они способствуют не только коррекции речевых нарушений, но и развитию познавательной активности, мотивации и коммуникативных навыков у детей с ОВЗ. Однако для успешного внедрения этих технологий необходимы дополнительные ресурсы, обучение специалистов и разработка методических рекомендаций.

Библиографический список

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа: требования и реализация / Под ред. Н.Н. Малофеева. – М.: Просвещение, 2021.- 416 с.;

2. Алтухова Т. А. Формирование профессиональных компетенций будущих учителей-логопедов в области проектирования программы коррекционной работы в структуре адаптированной образовательной программы обучающегося с тяжелыми нарушениями речи / Т. А. Алтухова // Auditorium. 2020. №4 (28). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalnyh-kompetentsiy-buduschih-uchiteley-logopedov-v-oblasti-proektirovaniya-programmy-korrektsionnoy-raboty-v (дата обращения: 04.02.2025);

3. Использование VR/AR в логопедической практике / И.В. Прищепова. – М.: Инфра-М, 2023;

4. Ниметуллаева Н. А. Современные и традиционные технологии логопедической диагностики детей младшего школьного возраста / Н. А. Ниметуллаева // Вестник науки. 2024. №12 (81). URL: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-i-traditsionnye-tehnologii-logopedicheskoy-diagnostiki-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta (дата обращения: 04.02.2025).

РАБОТА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мезенцева Оксана Сергеевна,
г. Воронеж,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №104»,
советник директора по воспитанию

Аннотация. *В статье рассматриваются аспекты работы по профессиональному самоопределению учащихся школы. Автор показывает взаимодействие ключевых компонентов, ведущих к продуктивности: информационно-просветительская работа, профессиональная ориентация, применение технологий тестирований и диагностики, коучинг, консультации.*
Ключевые слова: *самоопределение, выбор профессии, профориентация школьников.*

Работа по профессиональному самоопределению обучающихся в школе является важным этапом их подготовки ко взрослой жизни и выбору будущей профессии.

Актуальность данной работы заключается в том, что стремительно развивающийся мир предлагает ребятам все новые и новые сферы деятельности, на

рынке труда появляются профессии, о которых еще вчера не было известно. С каждым днем требования к специалистам изменяются [1].

Следует отметить и новизну темы. Существенно изменилась роль образования. Неоспорима устойчивость тренда к увеличению значимости навыков и практического опыта, не остается места формальному подходу. Молодежь обращает внимание не столько на диплом, сколько на возможность получить практические навыки через стажировки, онлайн курсы и другие формы неформального обучения.

Следует отметить, что вопросами самоопределения подрастающего поколения занимались в свое время такие ученые как Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев. Л.С. Выготский акцентировал внимание на социализации ребенка в процессе его обучения и взаимодействия с окружающими. Б.Г. Ананьев рассматривал профессиональное самоопределение как результат взаимодействия биологических, социальных и культурных факторов [3].

Профориентация в школе – непростой процесс, который включает несколько ключевых компонентов, таких как информационно-просветительская работа, профессиональная ориентация, применение технологий тестирования и диагностики, коучинг, консультации. Не следует оставлять в стороне и взаимодействие с родителями в этом направлении. Рассмотрим подробнее аспекты работы по профессиональному самоопределению учащихся.

Огромное значение имеет информационная поддержка. В современном потоке информации необходимо помочь выделить достоверную, ту, которая будет иметь связь с реальными обстоятельствами. Обучающимся нужно предоставить доступ к информации о различных профессиях, их требованиях, возможностях карьерного роста и перспективах. Это можно осуществить через организацию встреч с представителями различных профессий, экскурсии на предприятия и профессиональные образовательные учреждения.

Для того чтобы познакомить обучающихся средней школы с миром профессий, можно использовать несколько методов и подходов [2].

Профориентационные дни и выставки. Профориентационные дни в школе – это отличная возможность для учащихся познакомиться с различными профессиями, определить свои интересы и склонности, а также получить информацию о требуемых навыках и знаниях для успешной карьеры.

Организация специальных мероприятий, где представители различных профессий могут рассказать о своей работе и показать, какие навыки и знания необходимы для успешной карьеры. Такая форма работы как Гостевые дни предполагает приглашение специалистов из разных областей (врачи, инженеры, художники, IT-специалисты и т.д.), которые поделятся своим опытом, расскажут о своей профессии и ответят на вопросы учеников.

В нашей школе проводятся занятия и мастер-классы, посвященные различным профессиям. Такая форма работы, как быстро курсы, помогает ребятам попробовать различные виды деятельности. Ученики имеет возможность посетить разнообразные по направлениям курсы, продолжительность каждого – две недели. В течение учебного года курсы меняются. Например, на занятиях по 3-D моделированию, ребята могут почувствовать себя архитекторами и

проектировщиками, а занимаясь практической биологией, распознать в себе интерес к миру естествознания.

Также важно организовать участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, которые помогут учащимся понять свои интересы и склонности. Учащиеся нашей школы участвуют в олимпиадах, организованных ведущими вузами города Воронежа. Так, Воронежский государственный университет ежегодно проводит олимпиады и конференции физико-математического, химико-биологического и других профилей. На Федеральном уровне ребята имеют возможность принимать участие в многопрофильной инженерной олимпиаде «Звезда». Основной целью этой олимпиады является развитие и стимулирование интереса обучающихся к научно-исследовательской деятельности, их ранняя профориентация.

Экскурсии на предприятия и в организации. Проведение выездных экскурсий на заводы, в офисы, учреждения культуры и науки поможет школьникам увидеть, как работают различные профессии на практике. Например, учащиеся имеют возможность с экскурсией посетить Воронежскую кондитерскую фабрику и своими глазами увидеть организацию производства и разнообразие профессий.

Устройте выставку, где будут представлены разные профессии. Ученики смогут ознакомиться с описаниями, требованиями и перспективами каждой из них, а также пообщаться с представителями профессий. Организация такого рода выставок – часть проектной работы самих школьников. «Мир физиков», «От буквы к книге», «Из орлят в военные» - такого рода проекты защищаются учащимися перед сверстниками.

Мастер-классы и тренинги. Приглашение профессионалов для проведения мастер-классов – это отличный способ дать детям возможность попробовать себя в разных ролях и понять свои интересы и склонности. Приглашенными могут являться как родители, так и представители учебных заведений города, которые непосредственно заинтересованы в наборе будущих студентов.

Классные часы и лекции. Проведение тематических уроков, посвящённых различным профессиям, их значению и перспективам, может помочь раскрыть интересы обучающихся. Классные часы по профориентации в школе можно проводить в различных формах, чтобы сделать их более интересными и эффективными для учеников. Большое внимание уделяется участию школьников в Федеральной программе «Движение первых» по направлению «Труд, профессия и свое дело». Здесь дети могут примерит на себя разные роли, побывать на месте любого работника или служащего.

Также в школе существует молодежный совет, в состав которого входят ученики разных возрастов 9 – 11 классов. Школьники участвуют от предприятия ВАСО в мероприятиях, различного рода слетов молодежи и профессиональных конкурсах, тренингах, посещают лекции, где узнают о процессе производства самолетов и современных инженерных и конструкторских специальностях, которые пользуются большим спросом. Такой формат взаимодействия предприятия ВАСО и школы позволяет укрепить связь между учениками и предприятием, а также стимулирует их интерес к профессиональной ориентации и дальнейшего выбора профессии.

Современные технологии позволяют организовать виртуальные экскурсии на производства, в офисы и организации, чтобы ребята увидели, как работают специалисты в реальной жизни.

Панельные дискуссии предполагают приглашение экспертов и работодателей для обсуждения профессий и тенденций на рынке труда. Учащиеся могут задавать вопросы и получать ответы из первых уст.

Тематические презентации. Ученики могут готовить и представлять презентации о профессиях, которые им интересны, что помогает развивать исследовательские навыки и уверенность в себе.

Создание профориентационных буклетов. Работая в группах, учащиеся могут создавать буклеты о различных профессиях, что помогает закрепить полученные знания и творчески подойти к заданию.

Проведение встреч с родителями или успешными выпускниками, которые расскажут о своем опыте выбора профессии и карьерного роста.

Важно учитывать интересы и возрастные особенности учеников при выборе форматов, чтобы занятия были полезными и увлекательными.

Индивидуальные консультации и тестирование. Психологи и педагоги могут проводить профориентационное тестирование, которое поможет учащимся определить свои сильные стороны и потенциально подходящие профессии. Проведение психологических тестов и анкетирования позволяет выявить профессиональные склонности и интересы учащихся. Это поможет индивидуально подходить к каждому ученику и давать ему рекомендации по выбору профессии.

Существует множество методик тестирования, которые помогают школьникам выбрать профессию, соответствующую их интересам, ценностям и способностям. Вот некоторые из них:

1. Тесты на профориентацию:

—Тест Холланда. Ориентирован на выявление шести основных типов личностей (Реалистический, Исследовательский, Творческий, Социальный, Предпринимательский, Административный) и помогает определить подходящие профессии.

—Социометрические тесты. Оценивают социальные навыки, предпочтения в общении с другими людьми и могут помочь в выборе социально-ориентированных профессий.

2. Картирование интересов.

Использование опросников для выявления профессиональных интересов. Примеры таких опросников включают выявление интересов по профессиональным областям. Эти инструменты помогают сопоставить интересы учащихся с различными профессиями.

3. Игровые и практические задания.

Проведение мастер-классов, симуляционных игр и различных упражнений, позволяющих учащимся попробовать себя в различных ролях и профессиях. Это может быть полезно для практического понимания выбранного направления.

4. Анализ личностных характеристик.

Методики, такие как, «Инвентаризация», «16 личностных факторов Кэттелла». Они помогают выявить сильные и слабые стороны личности, а также предпочтения в стилях работы.

5. Анкеты и опросы.

Разработка индивидуальных анкет, в которых учащиеся могут ответить на вопросы о своих интересах, хобби, любимых школьных предметах и профессиональных предпочтениях.

Сотрудничество с родителями. Родители могут поделиться своим опытом и рассказать о своих профессиях, что также будет интересно и полезно для детей. Важно вовлекать родителей в процесс профессионального самоопределения детей, проводить для них информативные встречи и семинары, где можно обсудить важность поддержки выбора профессии со стороны семьи.

Регулярные индивидуальные или групповые консультации с педагогами, психологами и карьерными консультантами помогут ученикам осознанно подойти к выбору профессии.

Интернет-ресурсы и базы данных о профессиях. Создание и использование онлайн-ресурсов, где обучающиеся смогут ознакомиться с информацией о различных профессиях, требованиях к ним и путях получения необходимых знаний.

Существуют множество интернет-ресурсов и баз данных, которые могут быть полезны для профориентации и изучения различных профессий.

Официальные сайты и порталы:

—Российская государственная служба занятости населения (РГСЗ) - предоставляет информацию о востребованных профессиях, статистику по трудоустройству и курсы повышения квалификации.

—Минтруд России – содержит данные о рынке труда, трендах и изменениях в спросе на профессии.

2. Профессиональные образовательные платформы:

—Ресурс «Работа в России» – предлагает вакансии, определяет востребованные специальности и предоставляет информацию о заработной плате по разным профессиям.

—Национальный проект «Образование» – включает информацию об образовательных учреждениях и профессиях.

3. Базы данных о профессиях:

—Классификатор профессий (ОК 010-2014) – официальная база данных, в которой представлено множество профессий и специальностей.

—Справочник профессий – информационный ресурс, где можно узнать об обязанностях, требованиях и условиях работы различных специальностей.

4. Образовательные ресурсы: Skillbox – платформа для онлайн-обучения, на которой представлены курсы по различным профессиям. Это отличное место для ознакомления с профессией изнутри.

Используя эти ресурсы, возможно более детально узнать о том, какие профессии существуют, какие из них востребованы и какие навыки нужны для успешной карьеры.

Поощрение учащихся к проведению проектов о разных профессиях, включая интервью с профессионалами, может углубить их понимание выбора специальности. Создание условий для получения практических навыков через различные проектные и исследовательские активности, стажировки на производстве или в учреждениях, связанных с профессиями, которые интересуют учащихся.

Эти методы помогут создавать у школьников представление о мире профессий, а также развивать их интересы и способности, подготавливая их к взрослой жизни и выбору профессионального пути.

Таким образом, работа по профессиональному самоопределению обучающихся включает в себя комплексный подход, позволяющий сформировать у них осознанное отношение к выбору будущей профессии и подготовить их к успешной взрослой жизни.

Библиографический список

4. Богушевич, Ю.В. Активные формы профориентационной работы с учащимися 5–9-х классов / Ю.В. Богушевич, Ю.В. Ковалева // Мастер-класс. – 2023. – № 5. – С. 9–11. – (Приложение к журналу «Методист»).

5. Гроза, Д. Как сформулировать цели профориентационной работы для каждого школьного возраста / Д. Гроза // Справочник педагога-психолога. Школа. – 2023. – № 8. – С. 64–68.

6. Сергиенко, Е.А. Восприятие и действие: взгляд на проблему с позиций онтогенетических исследований//Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2004. Т.1. №2. С.16-37.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ИХ СЕМЬЯМИ

Бахман Лидия Викторовна,
Красноярский край, г. Красноярск,
МАОУ «Гимназия № 6»,
педагог-психолог

Аннотация. *В статье охарактеризован особый потенциал творческой мастерской как формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и их семьями, кратко описан опыт работы творческой мастерской в МАОУ «Гимназия № 6» г. Красноярска, систематизированы представления о том, как выстраивается образовательный процесс в ней.*

Ключевые слова: *дети с ограниченными возможностями здоровья, семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, творческая мастерская, взаимодействие школы и семьи.*

Современная образовательная система взяла уверенный курс на внедрение инклюзивных традиций в образование подрастающего поколения на всех уровнях. Дети с ограниченными возможностями (далее – ОВЗ) становятся полноправными участниками образовательного процесса, для организации которого учитываются их потребности, возможности, ограничения, создаются особые условия.

Распространяется и практика сопровождения развития детей в образовательном процессе, вовлечение их в разнообразные творческие практики как возможность содействовать коррекции нарушений, социализации, социальной адаптации. Данный процесс становится еще более эффективным при условии привлечения родителей детей с ОВЗ.

Особым потенциалом для развития детей с ОВЗ имеет творческая деятельность. Вовлечение детей с ОВЗ в творческую деятельность оказывает многомерное положительное влияние на их развитие, личность, социализацию – так, развиваются познавательные психические процессы (внимание, мышление, воображение), творческие способности, речь, развивается мелкая моторика, что имеет опосредованное значение и для школьной успешности ребенка. Благоприятное воздействие творческая деятельность детей с ОВЗ оказывает на их эмоциональную сферу – снижается психоэмоциональное напряжение, тревожность, поскольку дети получают возможность выразить социально приемлемым способом свои переживания или переключиться с них на приятную активность; проявляются положительные эмоции от процесса и результата творчества. Творческая деятельность детей часто является подгрупповой или коллективной, что способствует социальной адаптации и социализации детей, – дети с ОВЗ учатся в творческом процессе взаимодействовать с другими людьми, усваивать социальные правила и нормы поведения в коллективе, развивают свои коммуникативные навыки.

Особенными возможностями обладает практика совместной творческой деятельности детей с ОВЗ и их родителей в образовательном пространстве. Помимо описанных положительных эффектов создаются условия для гармонизации детско-родительских отношений за счет приобретения положительного совместного опыта деятельности, развития умения понимать друг друга, действовать заодно. Ребенок получает необходимую ему порцию внимания, интереса, поддержки со стороны родителя, а родитель расширяет опыт взаимодействия со своим ребенком, лучше узнает его, видит его сильные стороны.

Совместная творческая деятельность детей с ОВЗ и их родителей возможна в условиях работы творческих мастерских, которые функционируют на базе образовательных учреждений. Опыт работы такой творческой мастерской как формы взаимодействия школы и семей, воспитывающих детей с ОВЗ, накоплен в МАОУ «Гимназия № 6» города Красноярска.

Работа в творческой мастерской ведется под руководством педагога-психолога гимназии. В занятия вовлекаются дети с ОВЗ разных возрастов, нарушений в развитии, а также их родители. Работа творческой мастерской очень разнообразна, гибка, адаптивна к интересам, возможностям и потребностям детей с ОВЗ. Так, дети вместе с родителями плетут фенечки из разных материалов, занимаются декупажом, квилингом, оригами, изготавливают изделия из бросового материала и т.д. Создаются условия для взаимодействия не только пары «родитель-ребенок», но и всех участников занятия вместе – например, когда создается общий творческий продукт (панно, созданное с помощью техники «квиллинг»), когда проводится обсуждение творческой техники, обмен опытом и т.д. Родители приобретают возможность общения с другими родителями, имеющие сходные

проблемы в воспитании и развитии ребенка, перестают чувствовать себя отчужденными от «нормального общества». Планирование мероприятий осуществляется с учетом тематического планирования, а также адаптируется под интересы детей.

Занятия с детьми с ОВЗ и их родителями в творческой мастерской проводятся по такому алгоритму. Педагог-психолог говорит приветственное слово, описывает тот вид творчества, на основе которого будет построено занятие, обозначает его потенциальные возможности для развития детей с учетом их особенностей, показывает примеры работ, а также мотивирует детей и родителей на активное участие и вовлеченность в творческий процесс предложением проблемного задания. Обязательным компонентом занятия выступает инструктаж родителей и детей, а также под руководством педагога-психолога осуществляются «творческие пробы», изготовление творческого продукта с предоставлением определенной творческой свободы детям и родителям. Заключительным этапом занятия становится рефлексия и обратная связь (в рамках которых родители и дети делятся своими впечатлениями от занятия, а также высказывают предложения о том, какие техники, темы им еще было бы интересно раскрыть на занятиях), а также рекомендации педагога-психолога о том, как новоприобретенные умения и творческие интересы могут развиваться в семейном досуге – например, какую квиллинг-композицию можно создать совместно дома, где можно узнать больше о новой творческой технологии, приеме, чтобы опробовать их самостоятельно, и т.д. Педагог-психолог при проведении занятия находится в постоянном диалоге с его участниками, занимает позицию «вместе», но не «рядом», «сверху».

В работе творческой мастерской не предусматривается оценивание по каким-либо критериям творческого продукта родителей и детей с ОВЗ либо их вклада в общее творческое дело. Исключается критика, негативная оценка, однако создаются условия для того, чтобы сами акторы творческой деятельности могли увидеть возможности совершенствования своих творческих способностей, были мотивированы на саморазвитие, в том числе и в творчестве. Важно, чтобы дети чувствовали себя в творческой мастерской как в безопасной среде, где им всегда будет оказана поддержка, проявлено участие, интерес к их деятельности, а родители перенимали опыт создания благоприятной атмосферы совместной деятельности с ребенком.

Ключевым является внимание педагога-психолога к тому, как организовать взаимодействие детей с ОВЗ и их родителей, как повлиять на эмоциональную сферу, состояние, восприятие друг друга. Педагог-психолог демонстрирует примеры поддержки ребенка в творческом процессе, побуждает родителя увидеть в своем ребенке сильные стороны, возможности, таланты, учит их постоянному конструктивному диалогу, развивает их способности слышать друг друга, координировать действия, получать удовольствие от совместной деятельности. Обратная связь на проведенных творческих занятиях в мастерской демонстрирует то, что и дети, и родители учатся друг друга понимать, положительно относятся к опыту совместной деятельности и осуществляют построение дальнейших перспектив в совместном творчестве.

Опыт работы творческой мастерской в МАОУ «Гимназия № 6» Красноярска показывает, что данная форма взаимодействия школы и семей, воспитывающих детей с ОВЗ, находит отклик у целевой группы, имеет положительное влияние на опыт совместной деятельности детей и родителей, гармонизацию их отношений, развивает все сферы психики детей, положительным образом сказывается на адаптации и социализации детей.

Библиографический список

1. Кечуткина А.Ю., Петроченко Т.В., Юрченко Т.И. Эффективные способы работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья // Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. 2019. № 4(46). С. 93–96.

2. Соловьева Н.Л., Чернявская А.Г., Буренкова Н.И. Проект «Творческая карусель» как возможность выбора детьми с ОВЗ своей траектории развития // Межведомственный подход к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей по материалам научно-практической конференции, М., 10 декабря 2019 года. М.: Парадигма, 2019. С. 174–180.

3. Шкерина Т.А., Каблукова И.Г., Петрова Т.И. Мастерская как средство сопровождения родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71-2. С. 402–405.

НЕЙРОФИТНЕС ДЛЯ МОЗГА: КАК УРОКИ ФИЗКУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СТАНОВЯТСЯ ИНСТРУМЕНТОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УЧЕБНЫХ НАВЫКОВ

Гогина Елена Михайловна,
Владимирская область, г. Муром,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»,
учитель физической культуры

Аннотация. *В статье рассматривается актуальная проблема оптимизации учебного процесса в начальной школе посредством интеграции нейропрактик в уроки физической культуры. Обосновывается, что уроки физкультуры могут стать эффективным инструментом для развития когнитивных функций, таких как внимание, память, речь и саморегуляция, необходимых для успешного освоения учебной программы. Предлагается инновационный подход – нейрофитнес, основанный на персонализированных программах двигательной активности и знаниях о работе мозга. Описываются примеры нейропрактик, адаптированных для уроков физкультуры в начальной школе, а также принципы их внедрения.*

Ключевые слова: *нейропрактика, когнитивные функции, двигательная активность, уроки физической культуры в начальной школе.*

Современная школа все чаще сталкивается с вызовами, связанными со снижением концентрации внимания у детей, трудностями в обучении и необходимостью создания инклюзивной образовательной среды. В этой ситуации поиск эффективных и инновационных методов поддержки учебного процесса

становится крайне актуальным. Традиционный подход к физической культуре, ориентированный в основном на развитие физических качеств, нуждается в переосмыслении. Уроки физкультуры обладают огромным потенциалом для развития не только тела, но и мозга, способствуя улучшению когнитивных функций и повышению успеваемости учащихся. Физкультура – платформа для развития когнитивных навыков.

Актуальность внедрения нейрофитнеса в уроки физкультуры обусловлена несколькими ключевыми факторами. Один из них – дефицит движения: Современные дети проводят все больше времени в сидячем положении, что негативно влияет на кровоснабжение мозга, снижает когнитивные функции и способствует развитию различных заболеваний. Уроки физкультуры становятся важной возможностью компенсировать дефицит движения и активизировать работу мозга.

Существует связь между физическим и когнитивным развитием. Научные исследования убедительно доказывают, что физическая активность стимулирует нейрогенез (образование новых нейронов), укрепляет нейронные связи и улучшает кровоснабжение мозга, что положительно сказывается на внимании, памяти, исполнительных функциях и других когнитивных навыках.

Не забываем про инклюзивное образование. Интеграция детей с особыми образовательными потребностями требует создания адаптивной образовательной среды, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребенка. Нейропрактики позволяют адаптировать уроки физкультуры к потребностям различных групп учащихся, создавая условия для их успешного развития.

Традиционные уроки физкультуры не всегда вызывают интерес у всех детей. Использование нейропрактик, интегрированных в игровые и увлекательные занятия, повышает мотивацию и вовлеченность учащихся в процесс обучения.

Нейрофитнес – персонализированный подход к развитию мозга с помощью движения. Новизна подхода заключается в разработке и внедрении системы нейрофитнеса. О ней подробней.

Нейромоторная диагностика – оценка уровня развития двигательных навыков, координации, равновесия и других параметров, тесно связанных с когнитивными функциями. Это позволяет выявить сильные и слабые стороны каждого ученика и разработать индивидуальную программу занятий. Инструменты диагностики могут включать простые тесты на координацию, равновесие, переключение внимания и запоминание движений.

Индивидуальные маршруты движения – разработка персонализированных программ упражнений, направленных на развитие конкретных когнитивных навыков, таких как внимание, память, речь, пространственное мышление и саморегуляция. Маршруты движения могут включать различные упражнения на равновесие, координацию, перекрестные движения, а также задания на запоминание последовательностей и выполнение инструкций.

Интеграция нейропрактик в игровые и спортивные занятия – использование игровых и спортивных упражнений для целенаправленной стимуляции различных областей мозга. К ним относятся игры с мячом, развивающие координацию, внимание, быстроту реакции и коммуникативные навыки. Ученики могут

перебрасывать мяч друг другу, одновременно называя слова на заданную тему, выполняя математические действия или описывая свои ощущения. Упражнения, сочетающие элементы танца, координационные движения и стимуляцию акупунктурных точек, способствуют улучшению кровоснабжения мозга и снятию напряжения. Полосы препятствий развивают координацию, равновесие, пространственное мышление и способность к планированию. В полосы препятствий можно включать задания на запоминание последовательностей, решение головоломок и выполнение инструкций. Упражнения на равновесие развивают внимание, концентрацию и саморегуляцию. Дети могут стоять на одной ноге, закрыв глаза, выполнять упражнения на балансировочной платформе или ходить по узкой линии.

Заключительный этап – обратная связь и рефлексия. Обсуждение с учениками их ощущений и переживаний во время выполнения упражнений, а также анализ их успехов и неудач способствует повышению осознанности и мотивации. Учитель может задавать вопросы о том, что было самым сложным, что нового они узнали, какие ощущения испытывали во время выполнения упражнений.

Использование в учебном процессе (опционально) специального нейромоторного оборудования, такого как балансировочные платформы, сенсорные коврики и интерактивные тренажеры, создает более разнообразную и стимулирующую учебную среду.

Примеры нейропрактик на уроках физкультуры:

«Ухо-нос»: в движении, во время ходьбы или бега, по сигналу учителя дети должны быстро менять положение рук: одна рука касается носа, другая — противоположного уха. Развивает переключение внимания, координацию.

«Колечко»: во время прыжков на скакалке или через препятствия дети должны перебирать пальцы рук, соединяя каждый палец с большим в колечко. Развивает мелкую моторику и координацию.

«Балансирование на одной ноге с закрытыми глазами»: упражнение на равновесие можно усложнить, попросив детей закрыть глаза или поднять руки в стороны. Развивает внимание, концентрацию, саморегуляцию.

«Перекрестные шаги с хлопками»: во время ходьбы по залу дети должны делать перекрестные шаги, одновременно хлопая в ладоши над головой. Развивает координацию и межполушарное взаимодействие.

«Зеркальное рисование в парах»: дети, стоя лицом друг к другу, одновременно рисуют в воздухе одинаковые фигуры, как в зеркале. Развивает пространственное мышление и межполушарное взаимодействие.

При внедрении нейропрактик следует придерживаться нескольких принципов. Начинайте с простых упражнений и постепенно увеличивайте их сложность. Регулярно включайте нейропрактики в каждый урок физкультуры. Помните о разнообразии упражнений – чередуйте различные упражнения, чтобы поддерживать интерес и стимулировать разные области мозга. Во время занятий создавайте позитивную атмосферу, поддерживающую и мотивирующую обстановку. Учитывайте индивидуальные особенности и потребности каждого ученика. Сотрудничайте с учителями других предметов, чтобы интегрировать нейропрактики в различные области обучения.

Таким образом, нейрофитнес – это инновационный подход, который позволяет превратить уроки физкультуры в мощный инструмент развития когнитивных навыков у младших школьников. Внедрение нейропрактик требует от учителя физкультуры готовности к обучению, творческого подхода и стремления к инновациям. Однако результаты – более внимательные, сосредоточенные, креативные и успешные ученики – оправдывают все усилия. Уроки физкультуры, обогащенные нейропрактиками, становятся неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, направленного на развитие гармоничной и всесторонне развитой личности. Учитель физкультуры приобретает новую роль – архитектора когнитивного развития, способствуя не только физическому, но и умственному благополучию своих учеников.

Библиографический список

1. Жмулин А.В. Оптимизация двигательной активности учащихся младших классов в системе школьного физического воспитания: автореф. дисс. канд. пед. наук.: Москва 2008.- 24 с.

2. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие.- СПб.:Питер, 2008. - 288с.

3. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения. /И.И Праведникова. – М.: Айрис-пресс, 2018.-112с.

4. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ А.В Семенович.-5-е изд.(эл.).- Электон.текстовые дан.(1 файл pdf : 321с.).-М.:Генезис, 2017.-Систем.требования: 2005г.

5. Цветков А.В. Нейропедагогика для учителей: как обучать по законам работы мозга. – М.: Издательство «Спорт и Культура-2000», 2017.-128с.

БИОЛОГИЯ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ: ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАНИЙ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ

Безсинная Наталья Игоревна,
г. Иваново,
МБОУ «Лицей № 67»,
учитель биологии

Аннотация. *Биология как наука о живых организмах и их взаимодействии с окружающей средой играет ключевую роль в нашей повседневной жизни. Ее принципы и открытия находят применение в медицине, сельском хозяйстве, экологии, пищевой промышленности, в быту.*
Ключевые слова: *биология, апелляция к жизненному опыту, проектное обучение, детский технопарк «кванториум».*

Биология способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, углублению знаний о живой природе, развитию экологической культуры, привитию навыков здорового и безопасного образа жизни, а также стимулирует критическое мышление при решении повседневных задач [5].

Интеграция биологических знаний в образовательный процесс является важным шагом к формированию осознанного и ответственного поколения. Уроки математики позволяют эффективно применять современные вычислительные технологии для быстрой обработки данных биологических экспериментов. Без глубоких знаний математики невозможно разработать точные математические модели, которые описывают живые системы и процессы, происходящие в них. На уроках иностранного языка можно работать с научными статьями из международных изданий, которые ученики читают и переводят, что способствует развитию их языковых навыков и расширению кругозора. На уроках географии можно углубить знания в области экологической культуры, изучать взаимосвязь между социально-экономическими процессами и состоянием природы, а также осознавать глобальный характер экологических проблем. Изучение эволюции земной коры, геологической хронологии и этапов геологической истории помогает лучше понимать процессы эволюции на нашей планете.

Элементы биологии можно найти даже в литературе. Например, в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» есть сцена, где хозяин Кирсанов подает фрукты с фарфоровыми ножами с золотыми лезвиями. Хотя его мотивы остаются неясными, современные знания о том, что витамин С окисляется при контакте с металлом, позволяют предположить, что это был удачный способ сохранить полезные свойства фруктов. В романе И.А. Гончарова «Обломов» главный герой, Илья Ильич Обломов, – мужчина 32-33 лет, который ведет малоподвижный образ жизни, редко выходит из дома и почти не встает с дивана. Анализируя его характер и поведение, можно предположить медицинские причины его здоровья и ранней смерти в 43 года. Вероятно, здесь сыграли роль наследственные факторы, что позволяет задуматься о возможных способах предотвращения подобных исходов.

В повседневной жизни понимание основ биологии помогает людям выбирать полезные продукты питания. Например, знание о роли витаминов, минералов и

антиоксидантов в организме позволяет составлять сбалансированный рацион. Кроме того, биологические знания помогают понять важность органического земледелия и устойчивого использования природных ресурсов.

В повседневной жизни биологические знания помогают людям принимать осознанные решения о своем здоровье. Например, понимание принципов работы иммунной системы позволяет выбирать правильные продукты питания, укрепляющие иммунитет. Знание основ микробиологии помогает соблюдать гигиену, предотвращая распространение инфекций. Понимание процессов, происходящих в организме на клеточном и молекулярном уровнях, позволяет разрабатывать эффективные методы диагностики, лечения и профилактики заболеваний. Например, знание основ генетики помогает понять наследственные заболевания и разработать персонализированные подходы к лечению.

Биологические знания активно применяются в пищевой промышленности и сельском хозяйстве. Современные методы селекции и генной инженерии позволяют создавать устойчивые к болезням и климатическим изменениям сорта растений, что способствует повышению урожайности и снижению использования химических удобрений.

Экологические проблемы, такие как изменение климата, загрязнение окружающей среды и сокращение биоразнообразия, требуют применения биологических знаний для их решения. Понимание экосистем и взаимосвязей между организмами помогает разрабатывать стратегии по сохранению природы. В повседневной жизни каждый человек может внести вклад в защиту окружающей среды, используя биологические знания. Например, понимание важности переработки отходов и сокращения использования пластика помогает снизить нагрузку на экосистемы. Знание основ ботаники и зоологии позволяет участвовать в проектах по восстановлению лесов и защите исчезающих видов.

Апелляция к жизненному опыту детей заключается в том, что учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. Необходимо только чтобы ситуация была действительно жизненной и интересной, а не надуманной. Поэтому, несомненно, одним из важных и действующих приемов по повышению уровня мотивации является применение полученных знаний в жизни, необходимость знаний, полученных на уроке для будущей профессии [3].

Интеграция биологических знаний в повседневную жизнь может происходить через различные формы обучения. Например, уроки о здоровом питании могут включать практические занятия по приготовлению пищи, где учащиеся изучают не только биологические аспекты, но и культурные традиции, связанные с питанием.

Проектное обучение является одним из наиболее эффективных методов, позволяющих учащимся применять биологические знания на практике. Ученики могут работать над проектами, связанными с местной экосистемой, изучая влияние человеческой деятельности на окружающую среду. Это не только развивает исследовательские навыки, но и способствует формированию экологической ответственности. Проектная деятельность как форма учебно-познавательной активности учащихся заключается в достижении осознанно поставленной цели

через проектирование и создание материального продукта, обладающего объективной или субъективной новизной. Она способствует единству и преемственности различных аспектов образовательного процесса и служит инструментом развития личности обучающегося [1]. Проектная и исследовательская деятельность учащихся играет системообразующую роль, что является важным условием для усвоения учебного материала через формирование кластера вокруг общей цели – реализации проекта. Это переводит процесс освоения знаний из пассивного в активный режим.

Грамотно организованная проектная деятельность решает ряд ключевых задач: применение базовых знаний, умений и навыков, полученных на уроках, для решения проблем, возникающих в ходе проекта; активизация и развитие познавательного интереса учащихся к предмету; формирование навыков поиска, усвоения и применения объективной информации в рамках конкретного проекта; использование новых форм творческой деятельности для достижения поставленных целей; привлечение внимания учащихся к актуальным современным проблемам, что способствует развитию их личностных качеств; приближение учащихся к реальным жизненным ситуациям через акцент на объекте исследования и использование метапредметных связей.

Использование проектной деятельности в учебном процессе не только развивает творческие способности и навыки решения задач, но и способствует становлению каждого учащегося как самостоятельного субъекта обучения. Таким образом, развитие происходит не только благодаря педагогическому руководству учителя и содержанию проектной деятельности, но и через творческую самостоятельность школьника [2].

Использование интерактивных методов, таких как групповые дискуссии и ролевые игры, позволяет учащимся глубже понять биологические концепции. Например, обсуждение вопросов, связанных с генетическими заболеваниями, может помочь учащимся осознать важность генетики в медицине и личной жизни.

Использование оборудования и виртуальных лабораторий в рамках оснащения школы для детских технопарков «Кванториум» по биологии направлено на создание современной образовательной среды, которая способствует развитию у школьников интереса к науке, исследовательской деятельности и практическим навыкам.

Микроскопы и цифровые микроскопы позволяют изучать микроструктуры клеток, тканей и микроорганизмов. Цифровые микроскопы дают возможность выводить изображение на экран и сохранять данные для дальнейшего анализа.

Лабораторные наборы включают оборудование для проведения экспериментов по биохимии, генетике, экологии и физиологии (например, наборы для выделения ДНК, анализа почвы, изучения фотосинтеза).

Биологические коллекции: гербарии, модели органов, скелеты, микропрепараты для изучения анатомии и морфологии.

Оборудование для экологического мониторинга: датчики для измерения параметров окружающей среды (температура, влажность, pH, освещенность), что позволяет проводить исследования в области экологии.

Цифровые симуляции: виртуальные лаборатории позволяют моделировать биологические процессы, которые сложно или невозможно воспроизвести в школьных условиях (например, моделирование эволюции, экосистем или генетических экспериментов).

Интерактивные программы: программное обеспечение для изучения анатомии, физиологии, биохимии и молекулярной биологии. Например, 3D-модели органов и клеток, которые можно исследовать в интерактивном режиме.

Онлайн-платформы позволяют проводить виртуальные эксперименты, анализировать данные и делиться результатами с другими учащимися или преподавателями [4]. Таким образом, использование оборудования и виртуальных лабораторий в «Кванториумах» позволяет сделать обучение биологии более наглядным, увлекательным и эффективным, способствуя развитию научного мышления и интереса к естественным наукам.

Биология играет важную роль в повседневной жизни, предоставляя знания, которые могут быть применены для улучшения здоровья, питания и окружающей среды. Интеграция биологических знаний в повседневную практику позволяет не только решать текущие проблемы, но и формировать устойчивое будущее. Для дальнейшего развития этого направления необходимо популяризировать биологическую грамотность и способствовать взаимодействию науки и общества.

Библиографический список

1. Баёва Ю.В. Метод проекта как современная педагогическая технология [Текст] / Баёва Ю.В. // Вестник ТГПУ. — 2012. — № 2. — С. С. 117–120.

2. Куранова, Н.Г., Митрофанов, С.С., Черняева, Е.В., Воробьева, О.А. Проектная деятельность школьников по биологии / Н.Г. Куранова, С.С. Митрофанов, Е.В. Черняева, О.А. Воробьева [Текст] // Материалы III Всероссийской конференции с международным участием (к 95-летию со дня рождения профессора А.Г. Еленевского). — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2023. — С. 95-101.

3. Латюшин, В.В. О реализации принципа связи обучения с жизнью в процессе преподавания биологии [Текст] / В.В. Латюшин // Биология в школе. — 2009. — № 3. — С. 17.

4. Петрова З.Н., Шиляева Л.В. Формирование практических умений и навыков во внеурочной деятельности по биологии на базе Кванториума [Текст] / Петрова З. Н., Шиляева Л. В. — Глазов: ГГПИ, 2023 — 60 с.

5. Пруцкова, Е.А., Ярыгина, М.П. Использование технологии смешанного обучения на уроках биологии в рамках профильного обучения [Текст] / Пруцкова, Е. А., Ярыгина, М. П. // Донецкие чтения 2022: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности, материалы VII Международной научной конференции, посвящённой 85-летию Донецкого национального университета. — 2022. — № Том 6. Часть 1. — С. 79-82.

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ УЧАСТИЯ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ПРОЕКТЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ИРБИСА ПО БУРЯТИИ»

Тихонова Татьяна Викторовна,
Республика Бурятия, Заиграевский район, Новая Брянь,
МБОУ «Новобрянская средняя общеобразовательная школа»,
исполняющий обязанности директора

Аннотация. *Формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся – приоритетная задача образовательной организации в современных условиях. Существует много ресурсов с помощью которых в школе осуществляется работа по формированию и оценке функциональной грамотности учащихся. Участие в республиканском проекте «Путешествие Ирбиса по Бурятии» позволит сформировать у учащихся общеобразовательных организаций функциональную грамотность как необходимое условие для развития успешной личности каждого ребенка.*

Ключевые слова: *функциональная грамотность, формирование и оценка функциональной грамотности учащихся, республиканский проект «Путешествие Ирбиса по Бурятии», мониторинг качества образования, личностные результаты обучающихся, международные исследования качества образования.*

Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1]. Выделяют основные компоненты функциональной грамотности: читательская грамотность, естественнонаучная, математическая, финансовая и глобальная грамотность, а также креативное мышление.

Участие в мониторинговых исследованиях показывает, что знания у большинства учащихся есть, но пользоваться ими при решении конкретных задач умеют не все школьники.

Ежегодно учащиеся 9-х классов участвуют в республиканском мониторинге читательской грамотности, где 17 – 23 % из них показывают неудовлетворительные результаты.

В 2020 году 48 учащихся 6-х классов и 46 учеников 8-х классов школ Заиграевского района приняли участие в НИКО в части достижения личностных и метапредметных результатов. Общие выводы исследования: учащиеся 6-х и 8-х классов затрудняются при формулировании и аргументации собственного мнения, анализе конкретной жизненной ситуации, сложность вызвало задание, где требовалось дать развернутый ответ на поставленный вопрос.

По итогам мониторингов наблюдается ситуационность знаний: если знания не осознаны и не присвоены учащимися, они проявляются только в тех ситуациях, в которых формировались [2].

Необходимо стремиться к тому, чтобы ученики осознавали и присваивали знания. Важно формировать навык переноса знаний. Необходимо предлагать

учащимся не только задания академической направленности, но и задания, построенные по принципу «от задачи к способу» [2].

Для решения задач по формированию функциональной грамотности школьников в МБОУ «Новобрянская СОШ» реализуется комплекс мероприятий для учащихся и педагогов. Для обучающихся 5-6 классов одним из основных является участие в республиканском проекте «Путешествие Ирбиса по Бурятии».

Проект «Путешествие Ирбиса по Бурятии» является методическим инструментом учителя, помогающим развивать у учащихся 5-х и 6-х классов функциональную грамотность.

Проект включает электронные журналы с 23 тематическими выпусками, посвященными муниципальным образованиям Республики Бурятия. В каждом выпуске представлены рубрики «История», «География», «О людях», «Растительный и животный мир района», «Достопримечательности района» и др., касающиеся каждого муниципального образования.

Проект направлен на создание инновационной, привлекательной формы работы с целевыми аудиториями, способствующей расширению знаний и развитию интересов у учащихся о малой Родине: её истории, традициях, культурной среде, героях; формирование у учащихся осознанного отношения к ценностям национальной культуры, прошлому, настоящему и будущему родного края.

Так ученики нашей школы в журнале, посвященном Заиграевскому району, прочитали статью о нашем знаменитом земляке, спортсмене, мастере гиревого спорта Леонове С.Т., что еще раз подтверждает, что герои живут среди нас. Они узнали о достопримечательностях района: дом-музей Агвана Лобсона Доржиева, Харашибирских столбах, пещере-гроте села Новая Брянь и других.

Особенности предлагаемых заданий проекта: комплексность, проблемность и внеучебный контекст, неопределенность в способах действий, ответы предполагают оригинальность и разнообразие решений, что соответствует требованиям к заданиям, направленным на формирование и оценку функциональной грамотности учащихся.

Функциональная грамотность формируется посредством работы с текстами, на основе которых составлены задания, пример: опираясь на текст, выберите правильные утверждения, в соответствии с хронологией перечисленных ниже событий; используя информацию из предыдущих номеров, составьте таблицу, в которой расположите численность населения районов Бурятии по убыванию. Подсчитайте, какую долю от общей численности населения Бурятии составляет население в каждом районе и др.

На развитие естественнонаучной грамотности направлены такие задания как: заполните таблицу о животных и птицах Заиграевского района, распределив их по зонам обитания. Креативное мышление формируют задания, направленные на развитие творческих способностей учащихся, пример, такого задания: напишите короткое рекламное объявление, состоящее из 2-3 предложений, которое привлечет туристов в Заиграевский район. В тексте укажите две – три особенности, имеющие значение для туристов.

Участие в проекте направлено на патриотическое, духовно-нравственное развитие личности, развитие эмпатийного отношения к природе, в проекте затрагиваются экологического проблемы Байкальского региона.

Учащиеся не только расширяют свой кругозор, но и овладевают такими приемами эффективного чтения и поиска информации, как умение ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию; интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию; оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста; создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Анализ результатов участия в проекте дают педагогам информацию об успешности освоения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Так ежегодно учащиеся 5-х классов принимают участие в конкурсе по формированию функциональной грамотности в рамках проекта «Путешествие Ирбиса по Бурятии». Результаты показывают, что большинство обучающихся 5 классов испытывают затруднения при работе с географической картой, не могут опираясь на описание в тексте указать соседние регионы, граничащие с Республикой Бурятия. Только 10% учащихся справились с заданием 5. (Дансарана впечатлило, что Байкал является самым крупным природным резервуаром пресной воды – 20% от всей пресной воды на Земле сосредоточено в нем. И он задался вопросом, сколько всего пресной воды на нашей планете? Помоги Дансарану решить задачу), хотя в тексте сказано, что «…запасы пресной воды в Байкале равны 23 615,39 кв. куб».

Проект «Путешествие Ирбиса по Бурятии» – это инструмент, позволяющий вовремя выявить образовательные дефициты учащихся и поработать с ними.

Таким образом, материалы проекта способствуют формированию и оценке функциональной грамотности школьников, как необходимому условию для формирования успешной личности каждого ребенка, способствуют подготовке к успешному участию в международных исследованиях качества общего образования в формате PISA.

Библиографический список

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.

2. Ковалева Г.С. Методическое обеспечение повышения уровня функциональной грамотности обучающихся, Центр оценки качества образования Института стратегии развития образования Российской академии образования, М.: 2021 г.

3. Министерство образования и науки Республики Бурятия. ГБУ «Региональный центр обработки информации и оценки качества образования» Путешествие Ирбиса по Бурятии. Сборник метапредметных заданий для 5-6 классов, Улан-Удэ.2020 г.

4. Министерство образования и науки Республики Бурятия. ГБУ «Региональный центр обработки информации и оценки качества образования» Путешествие Ирбиса по Бурятии. Выпуск газеты № 22. Заиграевский район, Улан-Удэ.2020 г.

ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПОВЫШЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ (НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ)

Боровинская Елена Викторовна,
Донецкая область, г. Донецк,
ГБОУ «Специализированная школа № 35 г.о. Донецк»,
учитель,
Будченко Э.Б.,
учитель,
Чернякова В.А.,
учитель

Аннотация. *В данной статье раскрываются современные формы работы с интерактивными технологиями, которые основываются на диалоге, моделировании ситуаций, свободном обмене мнениями, ситуации успеха.*
Ключевые слова: *интерактивные технологии, учащиеся, сущность интерактивного обучения.*

Социально-экономические изменения, происходящие в современном обществе обусловливают новый научно-методический подход к организации в учебных заведениях учебно-воспитательного процесса, который должен осуществляться на принципах гармонизации и гуманизации и быть направленным на формирование научного мировоззрения детей, воспитание их активной жизненной позиции Эти изменения невозможны без применения на уроках интерактивных технологий, которые основываются на диалоге, моделировании ситуаций, свободном обмене мнениями, ситуации успеха, что именно активизирует познавательную деятельность учащихся, повышает эмоциональный уровень усвоения знаний.

Как известно, учебно-воспитательный процесс должен строиться в соответствии с потребностями личности и индивидуальными возможностями детей, ростом их самостоятельности и творческой активности. А это требует организации обучения в соответствии со способностями, способностью к обучению, талантом ребенка. Необходима переориентация на то, чтобы создать возможности каждому стать самим собой.

Особенностью современности является то, что человек, чтобы реализоваться в обществе, должен учиться практически всю свою жизнь. Качество современного образования, то есть соответствие требованиям общества, определяется не столько тем, что ребенок знает и чему он научился в школе, сколько способностями и умениями приобретать новые знания и использовать их в новых условиях. Только

через деятельностный подход в обучении можно выйти на необходимый уровень, только через самодеятельность можно найти свое место в сложном многогранном обществе.

Сущность интерактивного обучения заключается в том, что учебный процесс происходит при условии постоянного активного взаимодействия всех учащихся. Это основано на сотрудничестве, взаимном обучении Учитель-Ученик, Ученик-Ученик. При этом учитель и ученики – равноправные, равнозначные субъекты обучения.

Интерактивные методы обучения скомпоновали ряд интересных, ранее чуждых школьникам правил. Например, каждая мысль важна; не бойся высказаться; мы все – партнеры; обсуждаем сказанное, а не человека; обдумал, сформулировал, высказал; говори четко, ясно, красиво; выслушал, высказался, выслушал; приводи только обоснованные доказательства; умей согласиться и не согласиться; важна каждая роль.

На своих уроках мы используем разные формы работы: коллективную, индивидуальную, парную, групповую. Для учащихся первого и второго классов используем парную работу и элементы групповой с целью выполнения заданий творческого характера, для учащихся третьего и четвертого классов парная и групповая работа является ведущей деятельностью, способствующей познанию нового на этих уроках. Работая в группе, ребенок не только знакомится с информацией, но и передает ее. Резко возрастает взаимозависимость учащихся и воспитывается ответственное отношение к обучению.

Чтобы помочь ученикам во время групповой работы, предлагаем так называемые «памятки-подсказки», касающиеся не только содержательного, но и процессуального аспекта.

Используем педагогические стратегии для развития критического мышления на уроках литературного чтения:

1. Метод «помощь» (интерактивной системы пометок для эффективного чтения и мышления). Метод «помощь» является орудием длительного интереса к тексту. Число пометок, которые используют учащиеся на уроках, варьируется в зависимости от возраста и подготовки учащихся. Рекомендуется, чтобы учащиеся 1-4 классов употребляли не более трех пометок. Пометку «V»(галочка) в значении «я знал это», пометку « – « (минус) – «я не знал этого», пометку «?» (вопросительный знак) – «хочу об этом узнать больше». Пометки являются важным инструментом, поскольку они позволяют учащимся активно проверять свое собственное понимание того, что они читают. Феномен, когда читатель, заканчивая читать страницу, не может вспомнить прочитанное, является очень распространенным. Учащиеся, которые эффективно учатся, эффективно читают, проверяют свое понимание в ходе того, как сталкиваются с информацией, будут перечитывать текст в случае ослабления понимания. Затем происходит обсуждение и определяется, нужна ли дополнительная информация по теме обсуждения.

2. «Управляемое чтение» (чтение частями с остановками). Цель управляемого чтения – максимально вовлечь учащихся в процесс чтения. В то же время, это является способом привлечения учащихся к проведению критического анализа и критического осмысления во время чтения текста.

Ученики читают текст до остановки, после каждой остановки учитель задает вопросы многоуровневого характера, которые направляют процесс осмысления прочитанного. Это вопросы, побуждающие толковать факты, синтезировать мысли, анализировать информацию, порождать и трансформировать образы, давать оценку и сопоставлять свои умозрительные конструкции с развитием событий в тексте. Вопросы служат пробуждением различных по характеру и уровню сложности способов мышления. Толкование слов производится во время чтения, чтобы слово не изымалось из контекста.

3. «Методика взаимных вопросов». Цель этой методики – учить вдумчиво читать, самостоятельно управлять процессом чтения и обсуждения прочитанного, развивать умение формулировать разноуровневые вопросы, стимулировать мышление.

Возможны, например, такие модели. Модель «Учитель – весь класс»: учащиеся читают первый абзац текста самостоятельно (молча). Закрывают книги и отвечают на вопросы учителя. Далее читают второй абзац и формулируют вопросы для учителя. Учитель отвечает на вопросы учеников, пытаясь стимулировать их задавать вопросы не только на припоминание фактической информации, но и на трансформацию, синтезирование, анализ, прогнозирование дальнейшего содержания. Или модель «Ученик-Ученик»: два ученика читают текст, останавливаясь после абзаца по очереди задают вопросы друг другу. В четвертом классе ученики уже знакомы с этой методикой обсуждения текста. На начальном этапе работы по этой методике можно предлагать использовать карточки-памятки.

4. «Обзор галереи» (групповая работа). Цель: учить использовать приобретенные знания для творческого решения проблемы, формировать умение связывать новую информацию с продуктами своей деятельности, учить продуктивно сотрудничать в группе.

Ученики объединяются в группы. Учитель дает задание. Учащиеся работают над выработкой различных подходов к решению задачи, результаты презентуют рисунком (записями). Все подготовленные таким образом листы развешиваются на стенах классной комнаты. По сигналу учителя группы двигаются вдоль стен класса, изучая и обсуждая результаты презентованной модели. Они записывают положительные комментарии к каждому экспонату и рекомендации по улучшению. После просмотра галереи работы обсуждаются в классе. Для анализа работы каждой группы можно использовать тесты.

5. «Мозговой штурм». Цель – побудить учащихся к тому, чтобы, вспоминая то, что они знают по определенной теме, они проявляли собственный уровень знаний по теме, сопоставляя и сравнивая собственные знания со знаниями и опытом других, и продумывать до деталей тему, которую они начинают изучать. Вызвать и активизировать познавательные потребности учащихся или создать их, заинтересовав темой. Направить на изучение темы, учитывая различные уровни мотивации (мотивация учителя или собственная мотивация ученика). «Мозговой штурм» может проводиться в различных формах.

6. «Пятиминутное эссе». Используется в конце урока, чтобы помочь учащимся лучше понять свои мысли по изученной теме и дать учителю возможность лучше понять, что происходит в классе на интеллектуальном уровне.

Пятиминутное эссе ставит перед учениками две задачи: написать одну вещь, которую они узнали по теме, и написать один вопрос, который у них остался без ответа. Учитель собирает работы, как только они написаны, и может использовать их при планировании следующего урока.

7. «Предвидение с помощью ключевых выражений». Этот метод используется для привлечения интереса и поощрения активного чтения с целью лучшего восприятия. Как и все другие предсказания, этот метод позволяет читателю действовать как детектив с задачей, которую он хочет решить.

Учитель вводит 4 – 5 высказываний из текста, который будет изучаться, и предлагает представить себе настолько ярко, насколько это возможно, как эти высказывания могли бы фигурировать в тексте. Через 3 – 5 минут ученики обмениваются мнениями в парах. Выслушивается 2 – 3 версии. Ученики читают текст, в котором употреблены эти высказывания, и сравнивают.

8. «Ручки – на середину». Учащиеся обмениваются мнениями в небольших (3 – 7 членов) учебных группах. Когда один из учеников вносит свой вклад в решение проблемы, он кладет ручку или карандаш на стол, вокруг которого сидит группа. После этого он не должен участвовать в обсуждении, пока все остальные члены группы не положат свои ручки на стол. Здесь все ученики делают одинаковые взносы и ни один из членов группы не имеет возможности доминировать. Далее учитель может взять ту или иную ручку и спросить, какой вклад сделал тот ученик, которому принадлежит ручка.

9. «Круговой обзор»:

– 6 – 8 вопросов записываются на пронумерованных больших листах бумаги и развешиваются в классе.

– Группе из 3 – 4 учеников задается вопрос. Они подходят к листу, где этот вопрос записан, 4-5 минут его обсуждают и пишут ответ на том же листе.

– По сигналу учителя группа переходит к новому листу, читает там вопрос и ответ на него, который написан другой группой, а затем записывает на листе свои комментарии.

– Далее, по команде учителя, процесс повторяется до тех пор, пока группы не вернутся к своему первому листу.

10. Чтение вслух с «авторского кресла». Это центральный момент идеи «публикации». Пригласите одного из учеников занять «авторское кресло» — специально выделенный для этой цели стул, расположенный перед аудиторией.

11. «Дискуссионная шкала». Эта стратегия направлена на организацию дискуссии в классе, выявление отношения учащихся к определенной проблеме. На доске учитель чертит «дискуссионную шкалу», дети получают специальные карточки (это может быть бумага для записей с клейкой основой). Задание – подписать лист и приклеить его на место на шкале, нарисованной на доске, в соответствии с собственным мнением: ближе к «да» или «нет», или мысль выражена четко «да» или «нет».

НЕТ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ДА

Учитель вызывает нескольких учеников, чтобы они объяснили свое мнение (желательно, чтобы это были школьники, имеющие противоположные мнения).

12. «Взаимное обучение». Осуществляется в группах от 4 до 7 учеников. Эта роль требует от них выполнения пяти заданий (ученики по очереди выступают в роли учителя). После того, как ученики прочитали абзац текста (обычно молча), один ученик выступает в роли учителя: задает 2 – 3 вопроса; объясняет моменты, которые непонятны; выражает предсказание о том, что будет говориться в следующем абзаце; дает задание каждому прочитать следующий абзац.

13. «Предсказание по названию текста». Цель: стимулировать познавательный интерес к чтению текста, побудить догадаться, о чем будем читать, чтобы направлять во время чтения активность учащихся на поиски аргументов, которые подтвердят высказанное мнение, развивать речь.

14. «Свободное письмо». Можно предложить учащимся писать в течение 5-ти минут без остановки все, что им приходит в голову по теме, которая будет рассматриваться. Через 5 минут вы можете попросить их прочитать свои записи вслух своему партнеру.

15. «Сохрани последнее слово для меня». Это еще один вид деятельности, чтобы стимулировать рассуждения и размышления после прочтения текста. Этот метод особенно полезен, если вам нужно помочь тихим и неохотным ученикам принять участие в обсуждении в классе. Этапы этого метода:

– При чтении отрывка текста учеников просят найти одну или несколько цитат, которые они находят особенно интересными, или те, которые следует прокомментировать.

– Ученики выписывают цитату на карточку и обязательно указывают номер страницы, с которой взята эта цитата.

– На обратной стороне карточки ученик пишет комментарий к этой цитате.

– Учитель просит ученика прочитать цитату вслух (хорошо, если ученик говорит с какой страницы выписана эта цитата, тогда каждый может ее найти).

– После того, как была зачитана цитата, учитель побуждает учеников к комментированию или соответствующему реагированию. Учитель также может высказать здесь свое мнение о цитате.

Таким образом, применение активных и интерактивных технологий обучения способствует развитию навыков критического мышления и познавательных интересов учащихся. На уроках, где используются эти технологии, дети чувствуют себя уверенно, свободно высказывают свои мысли и спокойно воспринимают замечания, ведь они являются активными участниками учебного процесса. В атмосфере доверия и взаимопомощи легко делать открытия, осознавать важность полученных знаний.

Следовательно, интерактивная технология обучения – это такая организация учебного процесса, при которой каждый ученик имеет конкретную задачу, за которую он должен публично отчитаться, ведь от его деятельности зависит качество выполнения задачи, поставленной перед группой и классом.

Вообще, современные дети приходят в школу с желанием успешно действовать. Им нравится на уроках не просто слушать, а задавать вопросы, обсуждать проблемы, брать интервью, принимать решения, придумывать, фантазировать. Если мы, учителя, будем организовывать на уроках такую

деятельность, то обучение будет успешным, а полученные знания – качественными.

Библиографический список

1. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся: Межвуз. сб. науч. тр. / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена; [Редкол.: Г. И. Щукина и др.]. - Ленинград: ЛГПИ, 1985. - 172 с.; 21 см.

2. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований / Ю. К. Бабанский. - Москва: Педагогика, 1982. - 192 с.; 20 см.

3. Здоровьесберегающие педагогические технологии [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Социальная педагогика» / А. М. Митяева. – 2-е изд., стер. – Москва: Академия, 2010. – 187, [1] с.: ил., табл.; 22 см. – (Высшее профессиональное образование. Педагогика здоровья); ISBN 978-5-7695-7507-5.

4. Матюхина, М. В. Мотивация учения младших школьников / М. В. Матюхина. – Москва: Педагогика, 1984. - 144 с.; 20 см. - (Образование. Пед. науки).

ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дашина Надежда Витальевна,
г. Воронеж,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 57»,
учитель начальных классов

Аннотация. *В статье представлен опыт организации исследовательской деятельности на уроках окружающего мира в начальной школе. Рассмотрены подготовительные этапы работы с учащимися, направленные на формирование исследовательских навыков, таких как наблюдение, анализ и постановка вопросов. Описаны методические приемы, применяемые автором. Подчеркивается значимость исследовательской деятельности для развития личности учащихся.*

Ключевые слова: *исследовательская деятельность, начальная школа, окружающий мир, методика, Плешаков, экскурсия, познание.*

Ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира.
В. Сухомлинский

Исследовательская работа – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе. Учебная исследовательская деятельность – специально организованная учебная деятельность под руководством педагога, направленная на исследование различных объектов с соблюдением процедур и этапов, близких к научному исследованию. Решающее звено этой новации – учитель, однако роль его меняется: из носителя знаний и информации он превращается в организатора деятельности по решению проблем, добыванию необходимых знаний и

информации из различных источников. Приобщение учащихся к исследовательской деятельности должно быть нацелено не на результат, а на процесс. Главное – заинтересовать, вовлечь учащихся в атмосферу деятельности. Мы живём в эпоху, когда личность стоит на первом месте, как в социальном, так и в учебном пространстве. Исследовательская деятельность позволяет раскрыть у учащихся индивидуальные особенности. Пусть ученики не сделают новых открытий, они повторят путь учёного: от выдвижения гипотезы до её доказательства или опровержения. Особенность организации исследовательской деятельности в начальной школе в том, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и отстающие. Просто уровень исследования будет иным.

Я работаю вместе с учащимися на уроках окружающего мира по учебнику А.А. Плешакова. Если существует система обучения исследования, то результат будет положительным. Очень важно создать для учащихся все необходимые условия, чтобы на уроке рождались открытия. Цель уроков окружающего мира - научить детей делать открытия. Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры детей. При организации данной работы нужно учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста.

Подготовительная работа начинается с 1-го класса. Это уроки в виде экскурсии в парк, школьный двор. Первые такие экскурсии так и называются «Что растёт на клумбе?», «Что общего у разных растений?». Во время проведения экскурсии развивается познавательный интерес к природе, наблюдениям. Перед каждой экскурсией подбираю стихи, которые дети читают по ходу экскурсии. Стихи помогают дать поэтическое описание природы, в образной форме обобщить наблюдения. Вопросы направляют учеников на поиск ответа, приобщают их к умственному труду. Первая тема в учебнике так и называется «Учимся задавать вопросы». Уроки-экскурсии с элементами краеведения проводятся уже во 2-м классе. Весной ребята наблюдают за развитием почек на деревьях (ставят веточки в воду). Наблюдают, где и почему быстрее раскрываются почки - на улице или в классе. Встречи с природой - всегда праздник, первый шаг к познанию мира. Такие встречи продолжаются в 3-м и 4-м классах.

Во 2-м классе формируются умения по отдельным элементам проектной и исследовательской деятельности: начинается работа со справочной литературой. Дети находят нужный материал в библиотеках, пользуются интернет-ресурсами, оформляют его в виде фотоальбомов, презентаций, докладов или в виде устных сообщений на уроке. Настольными для большинства учащихся стали книги из серии «Почемучка» и «Я познаю мир».

В 3-м классе учащиеся уже умеют заинтересовать класс своими сообщениями, побыть в роли учителя и передать другим свои знания, умеют задавать вопросы, давать определённые понятия, делать выводы, классифицировать, доказывать и защищать свои идеи.

Формирование исследовательской деятельности в младшем школьником возрасте предполагает знакомство и освоение метода познания. Этот научный

метод в научной терминологии определяется как анализ через синтез. Младших школьников нужно учить приёмам рассуждения и доказательства, так как знание логических операций способствует созданию моделей мыслительной деятельности. Так, на уроках окружающего мира, работая над темой «Разнообразие животных», использую логический приём «деление» – распределение предметов на группы по выбранному признаку. Выполняя практическую работу, учащиеся знакомятся с новой классификацией животных, их групповыми признаками.

Через проблемные вопросы и логические задания я побуждаю учащихся к объяснительным умозаключениям и выводам, к формулировке гипотезы, поиску дополнительных подтверждений. У ребят подчас возникают неожиданные сопоставления и обобщения. Для повышения интеллектуальной поисковой активности учащихся целесообразно использовать - проблемное введение в тему урока. Например, тема «Дуб и всё вокруг него». Демонстрируется иллюстрация дуба и всё живое вокруг него. Задаётся вопрос: «Почему плохо придётся животным, если люди вдруг срубят дуб?».

Научить ребят разным видам аналогии через использование художественных произведений; использование принципа отождествления себя с рассматриваемым или представляемым объектом: например, войти в роль какого-то животного. Такие задачи помогают увидеть противоречия в окружающем мире, способствует развитию умозаключений, учат ценить и понимать природу.

Применение метода мозгового штурма, который позволяет в минимальное время получить максимальное количество новых идей. При проведении этого метода поощряется любая идея, даже явно нелепая или шуточная. Особенность мозгового штурма заключается в том, что сами ребята по ходу обсуждения корректируют и анализируют высказанные идеи. Например, можно предложить такое задание: «Сгорел деревянный дом на берегу реки в лесу. Откуда пришёл огонь?». В результате мозгового штурма получили ответы: подожгли дети; курящий мужчина бросил горящую спичку; не погасили костёр туристы; в деревянный дом ударила молния. Затем причины пожара делятся на две группы: естественные и в результате деятельности человека.

Так работа над исследованием способствует превращению образовательного процесса в созидательную творческую работу.

Библиографический список

1. Боровская Л.А. Исследовательский подход при изучении окружающего мира в IV классе // Начальная школа.'- 2002. - № 4.

2. Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность учащихся: Сборник статей. – М.: МПГУ, 2003.

3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Учебная литература, 2005.

ИНТЕГРАЦИЯ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Туленгутбаева Олеся Васильевна,
Владимирская область, округ Муром,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19»,
учитель математики,
Туленгутбаев Нурлан Амангельдиевич,
учитель информатики,

Аннотация. *Статья посвящена вопросам интеграции уроков математики и информатики в образовательном процессе современной школы. В ней рассматриваются преимущества межпредметного подхода, который позволяет учащимся глубже понимать взаимосвязи между математическими концепциями и их применением в информационных технологиях. В статье анализируются различные методы и подходы к объединению этих дисциплин, а также приводятся примеры конкретных учебных заданий и проектов, направленных на развитие логического мышления, аналитических способностей и навыков программирования у школьников. Особое внимание уделяется важности формирования у учащихся системного мышления и умения применять полученные знания в практической деятельности.*
Ключевые слова*: интеграция; урок; математика; информатика; инновационные технологии.*

Современное образование стремится к формированию всесторонне развитой личности, способной эффективно решать задачи в различных областях знаний. Одним из ключевых направлений развития образовательного процесса является интеграция предметов, что позволяет учащимся лучше понять взаимосвязь между различными дисциплинами и применить свои знания на практике. Интеграция уроков математики и информатики представляет собой особенно перспективную область, поскольку обе дисциплины тесно связаны друг с другом и имеют общие цели – развитие логического мышления, аналитических способностей и умение работать с данными. В общем, интеграция в обучении обусловлена положительным влиянием на многие стороны образования и не только в математике. Это, в частности, подчеркивает и Г. Г. Ефремова, которая пишет, что «интеграция в школе способствует увеличению глубины и объема формулируемых понятий; осознанию значимости предмета в системе других наук, а также взаимосвязей знаний и явлений; развитию продуктивной познавательной деятельности учащихся; формированию умений и навыков на основе систематического применения этих знаний» [5].

Развитие и совершенствование современных информационных технологий в образовательной деятельности определяет ее содержание, методы и средства обучения. В современной школе технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования.

В соответствии с целями и задачами Программы «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы» [9], направлений государственной политики в области информатизации образования и для научного обоснования методов и средств проведения работ по информатизации

сферы образования проводятся исследования по направлениям, в соответствии с рассмотренными концепциями Б.Н. Богатырем [1].

Использование программного обеспечения позволяет учителю сделать свое общение с учениками еще более интенсивным, больше внимания уделить логическому анализу условий задач, то есть переложить на компьютер технические операции.

Кроме того, технологии способствуют развитию у школьников навыков, необходимых в XXI веке, таких как критическое мышление, креативность, коммуникация и сотрудничество. Ученики могут работать над проектами в группах, используя различные цифровые инструменты, что помогает им лучше понимать материал и применять полученные знания на практике.

При интеграции уроков математики и информатики важно придерживаться тесной связи темы и программного обеспечения, которое отвечает возрастным особенностям учеников.

В частности, в 6 классе при изучении темы «Сложение и вычитание рациональных чисел» ученики изучают правила сложения и вычитания и применяют их при решении примеров с рациональными выражениями [7, 8], развивают навыки устного вычисления и логического мышления, а также создают интерактивные игры в программном приложении Scratch [4].

Таким образом, игра, которая является необходимостью и основным видом деятельности ребенка, одновременно становится главным средством интеллектуального развития и эмоционального подъема (Рис. 1).

Рис. 1. Интерактивные игры в программном приложении Scratch

Разработка игр стимулирует творческое мышление, учит планировать действия и структурировать информацию. Процесс создания игры заставляет детей думать о том, как сделать её интересной и привлекательной для других игроков, что способствует развитию коммуникативных навыков и способности к сотрудничеству.

Работа в среде Scratch также развивает логическое мышление и алгоритмические навыки. Дети учатся разбивать сложные задачи на простые шаги, создавать

последовательности действий и отлаживать свой код. Ошибки, возникающие в процессе разработки, становятся ценным опытом, обучая детей терпению и настойчивости в достижении целей.

Важно отметить, что создание игр в Scratch доступно даже младшим школьникам благодаря интуитивно понятному интерфейсу и блоковой системе программирования. Это позволяет детям начать освоение основ информатики и программирования уже на ранних этапах обучения, что закладывает прочную основу для дальнейшего изучения более сложных языков программирования и технологий.

Играя и создавая собственные игры, дети погружаются в мир цифровых технологий, открывают для себя новые возможности и получают удовольствие от процесса обучения. Это делает уроки математики и информатики не просто полезными, но и захватывающими, что положительно сказывается на мотивации и успеваемости учащихся.

При изучении темы «Площадь и объем прямоугольного параллелепипеда» ученики знакомятся с пространственной фигурой «прямоугольный параллелепипед», развивая образное мышление, изучают формулы площади и объема прямоугольного параллелепипеда, учатся решать задачи на нахождение площадей и объемов прямоугольных параллелепипедов, закрепляют приобретенные знания и навыки при создании интерактивного лэпбука в программной среде MS Power Point (Рис. 2).

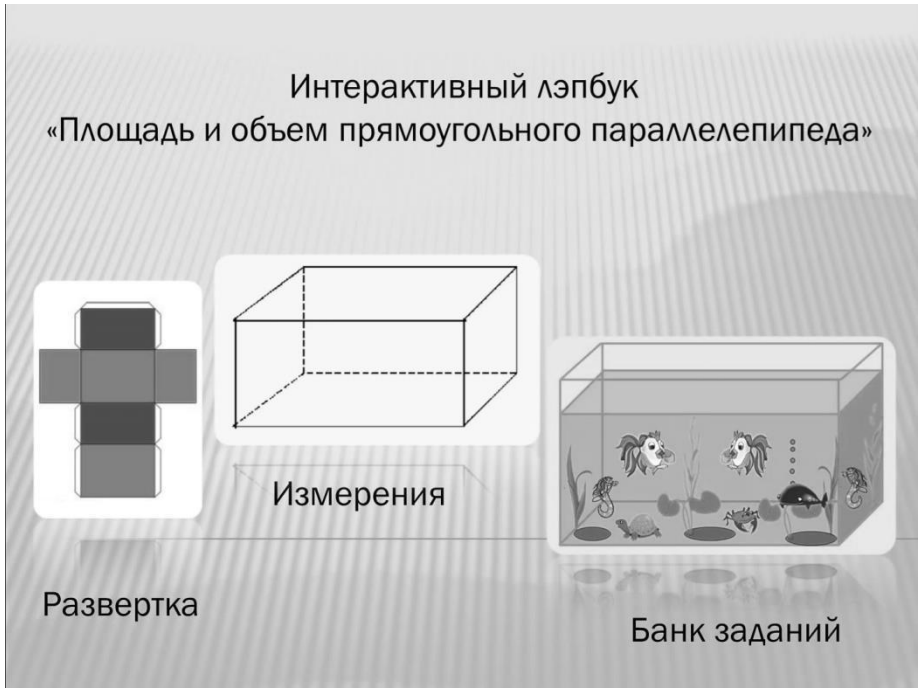
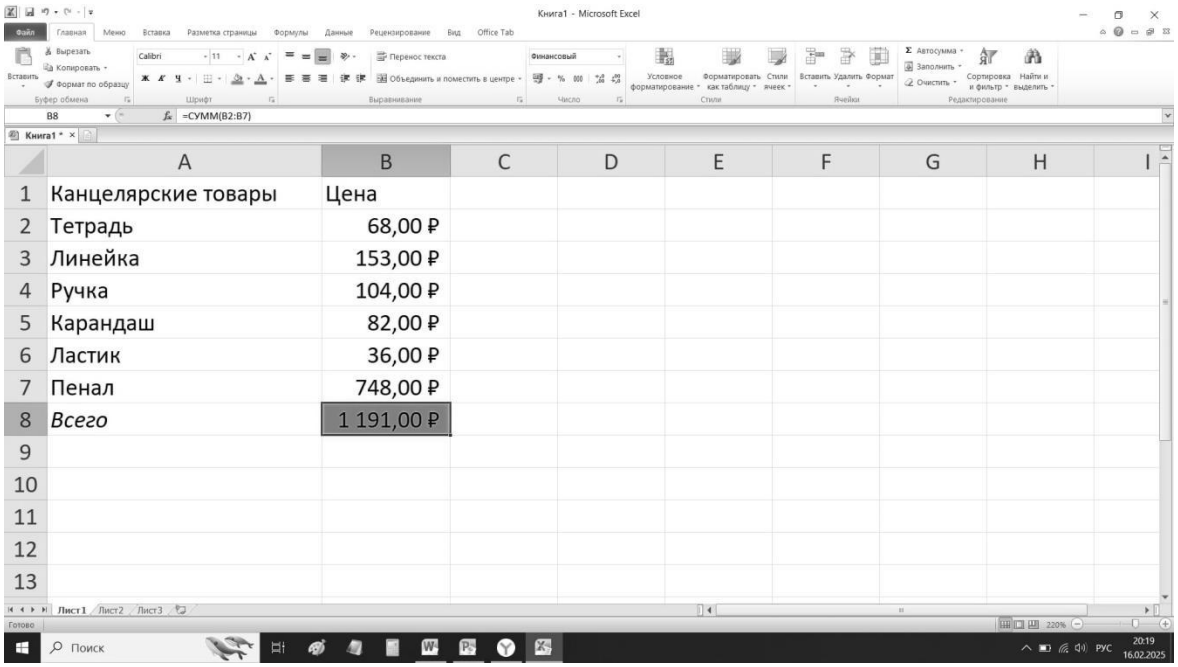


Рис. 2. Использование интерактивного лэпбука в программной среде MS Power Point

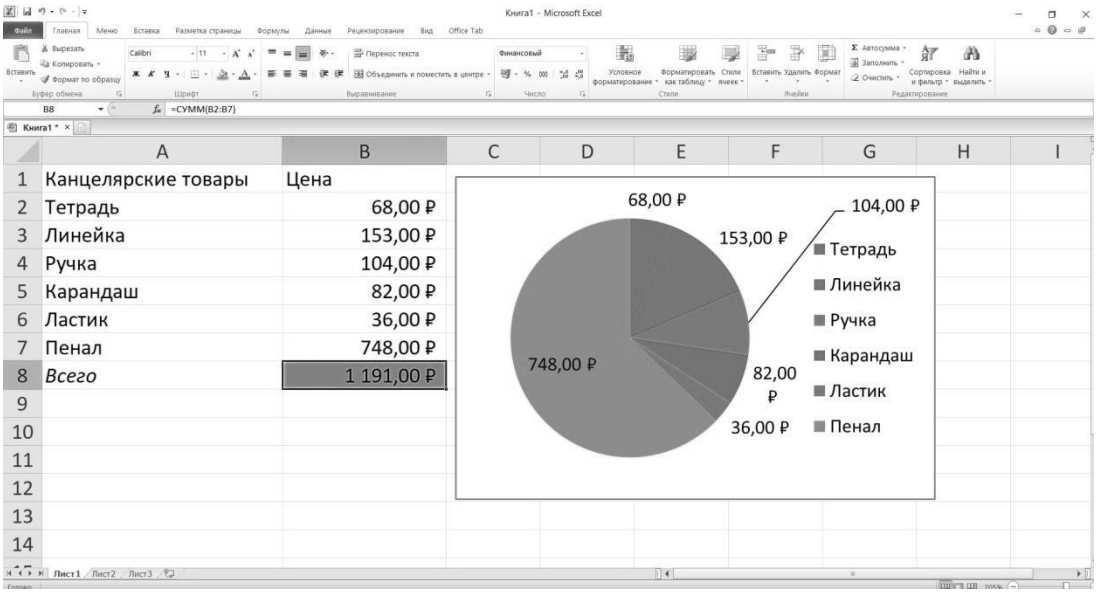
С помощью средства MS Excel на интегрированных уроках по математике и информатике, изучая тему «Столбчатые и круговые диаграммы», ученики 6-го класса учатся строить таблицы и заносить данные, по которым находить автосумму и среднее значение (Рис. 3).



	A	B
1	Канцелярские товары	Цена
2	Тетрадь	68,00 ₽
3	Линейка	153,00 ₽
4	Ручка	104,00 ₽
5	Карандаш	82,00 ₽
6	Ластик	36,00 ₽
7	Пенал	748,00 ₽
8	*Всего*	1 191,00 ₽

Рис. 3. Использование формул в табличном процессоре MS Excel

Круговые и столбчатые диаграммы значительно интереснее строить на компьютере, чем в тетрадях карандашом (Рис. 4).



	A	B
1	Канцелярские товары	Цена
2	Тетрадь	68,00 ₽
3	Линейка	153,00 ₽
4	Ручка	104,00 ₽
5	Карандаш	82,00 ₽
6	Ластик	36,00 ₽
7	Пенал	748,00 ₽
8	*Всего*	1 191,00 ₽

Рис. 4. Создание круговых диаграмм в табличном процессоре MS Excel

Современные программы для создания графиков и диаграмм предоставляют широкий спектр инструментов, позволяющих быстро и точно отображать данные. Использование компьютеров для построения диаграмм дает возможность легко изменять параметры, экспериментировать с цветами и стилями, а также мгновенно получать результат без необходимости вручную перерисовывать графики.

Кроме того, работа с компьютером развивает у учащихся навыки работы с информационными технологиями, что становится все более важным в условиях

цифровизации общества. Они учатся пользоваться специализированным программным обеспечением, таким как Microsoft Excel или Таблица Р7-Офис. Эти знания пригодятся им не только в учебной деятельности, но и в будущей профессиональной жизни.

Еще одним преимуществом использования компьютера является возможность автоматической генерации диаграмм на основе введенных данных. Это экономит время и снижает вероятность ошибок, возникающих при ручном построении. Также программы часто предлагают функции анализа данных, что позволяет учащимся глубже погрузиться в исследование и интерпретацию полученной информации.

Таким образом, интеграция уроков математики и информатики посредством использования компьютеров для построения диаграмм не только делает учебный процесс более интересным и увлекательным, но и способствует развитию важных практических навыков, необходимых в современном мире.

Выполняя исследовательскую работу (в течение семи дней измеряли температуру воздуха), ученики закрепляют знания по построению графиков с помощью Excel (Рис. 5).

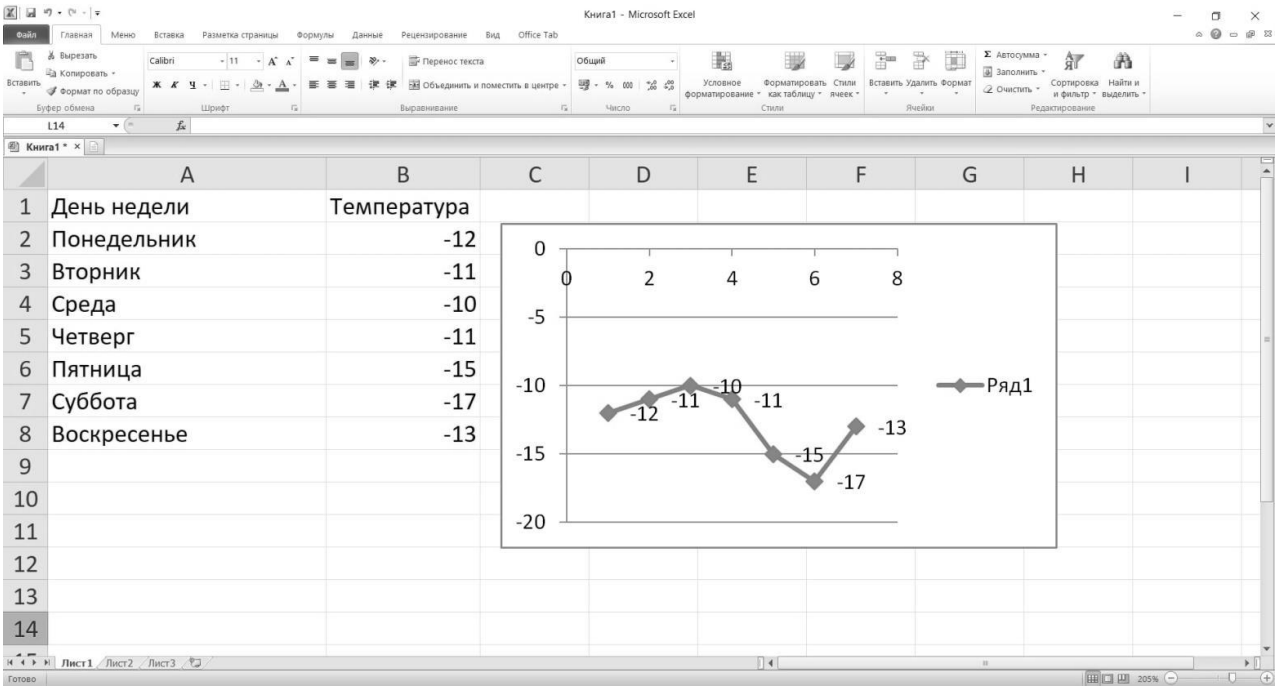


Рис. 5. Создание столбчатых диаграмм в табличном процессоре MS Excel

Интеграция – это процесс взаимодействия и объединения двух наук – математики и информатики, результатом которого является образование новой целостной системы, которая приобретает новые свойства и взаимосвязи в современной школе. Интеграция уроков математики и информатики в современной школе является важным шагом на пути к созданию качественно нового образовательного пространства. Такой подход позволяет учащимся не только лучше усвоить материал, но и развить необходимые навыки для успешного функционирования в современном обществе. Важно продолжать развивать и совершенствовать методы и подходы к межпредметному обучению, чтобы обеспечить максимально эффективное образование для будущих поколений.

Библиографический список

1. Богатырь Б.Н. Гуриев М.А., Иванников А.Д., Лобанов В.В. и др. Концепции системной интеграции информационных технологий в школе. М. – 1993.

8. Шляхтина С. Рынок информационных технологий 2007 – 2008: цифры, тенденции, прогнозы // Компьютер пресс. – 2008. – № 1. – С. 64 – 71.

2. Бородина, Н.А. Особенности осуществления государственной политики в области информатизации образования в современной России / Н.А. Бородина, И.Б. Богданова. - Текст: непосредственный // Инженерный вестник Дона. – 2012. - № 1(19). - С. 100-106.

3. Васильев, А. Н. Числовые расчеты в Excel. Учебное пособие / А.Н. Васильев. - М.: Лань, 2014. - 608 с.

4. Голиков Д. Как сделать любой школьный урок веселее с помощью Scratch? [электронный ресурс] // https: // newtonew.com/overview/scratch-how-to.

5. Ефремова Г. Г. Метод проектов как средство интеграции в общем музыкальном образовании // Гуманитарные науки и образование. — 2012. — №3 (11). — С. 23–25.

6. Красильникова, В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие/ В.А. Красильникова. – Оренбург: ГОУ ОГУ.

7. Математика. Дидактические материалы для 6 класса общеобразовательных учреждений /Г.В. Дорофеев, Л.В. Кузнецова, С.С. Минаева – М: Просвещение, 2015 г. – 143 с.: ил.

8. Математика: 6 класс: методическое пособие / Е.В. Буцко, А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский и др. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 288 с.: ил.

9. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы: утв. Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. N 203 - Текст: электронный.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Кондаурова Ольга Николаевна,
г. Воронеж,
МБОУ «СОШ № 97»,
учитель английского языка

Аннотация. *В статье рассматривается использование проектной методики на уроках английского языка. Также методы внедрения данной инновации в школе.*
Ключевые слова*: проект, проектная деятельность, обучение английскому языку, образование.*

Современное образование нынче быстротечно. Оно просто не стоит на месте. Все чаще и чаще появляются новые требования для развития и подготовки учащихся. Ученик – это интересная личность, которая стремится к познанию нового. Поэтому задача образовательной организации состоит в том, чтобы создать условия для развития всесторонне развитой личности.

Традиционный подход изучения иностранного языка не может отвечать современным методам в полной мере. С сентября 2022 года в российских школах вступили в силу новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС). Обновленные стандарты стали уже третьим поколением ФГОС в российском образовании. Образовательный процесс стал концентрироваться на творческих началах учащихся. Учащиеся должны воспринимать и уметь анализировать собственную деятельность и решать коммуникативные задачи.

Специалисты считают, что лучшие результаты учебной деятельности получаются путем деятельностного и личностно-ориентированного подхода. В связи с этим на уроках английского языка применяется далеко ни новый метод – метод проектов. В европейских языках слово «проект» заимствовано из латыни: причастие projectus означает «выброшенный вперед», «бросающийся в глаза». Он позволяет сделать уроки английского языка более продуктивными и интересными. Также уроки превращаются в дискуссию, а это самое большое достижение преподавателя на уроке.

Так, Ю. В. Рындина высказывает мнение о том, что проектный метод является «гибкой моделью организации процесса обучения иностранному языку, поскольку позволяет сосредоточить внимание школьников не на самом языке, а на проблеме, переместить акцент с лингвистического аспекта на содержательный: самостоятельно выделять проблему, формулировать гипотезу ее решения, осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных информационных ресурсов, планировать возможные варианты решения проблемы, делать выводы, анализировать полученные результаты на иностранном языке» [4].

Как уже говорилось в данной статье, метод проектов далеко ни новый метод в мировой практике. Он возник еще в начале 20 века в США. Основоположником данного метода является Джон Дьюи, американский философ и психолог. Он подчеркивал, что проектная деятельность – это способ обучения, при котором учащиеся решают реальные проблемы, что способствует формированию критического мышления практических навыков. Он утверждал, что обучение должно быть основано на опыте и взаимодействии с окружающим миром [1].

Дьюи считал, что учащийся будет стремится получать определенные знания, умения и навыки при условии, что эти знания ему будут нужны в дальнейшем для решения каких-либо проблем или задач. Он стремился показать, что школа, жизнь и опыт обучающегося неотъемлемо взаимосвязаны.

Многие отечественные ученые занимались также изучением метода проектов, например, Ю.А. Шафрин, Е.Н. Ястребцев, Т.Е. Сахарова, И.Л. Бим и многие другие. Педагог Ю.А. Шафрин определяет метод проектов как «совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создания разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность» [3]. Е.Н. Ястребцева говорит, что «метод проектов есть педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых». Он также подчеркивает, что «активное включение школьника в создание тех или иных проектов дает ему возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде» [5].

Метод проекта – это важный компонент системы продуктивного образования. Суть его заключается в том, что происходит совместная учебно-познавательная, творческая и игровая деятельность учеников. Дети видят перед собой поставленную цель, используют разные методы, и достигают совместных результатов.

Проектная деятельность имеет свои черты. Во-первых, это сотрудничество преподавателя и учеников, где внимание акцентируется на самостоятельной работе учащихся. Во-вторых, применение знаний учащихся из разных областей, их потребности к поставленным целям. В-третьих, четкость выполнения этапов реализации проекта, а также результаты проведенной работы. И самое главное, развитие творческой деятельности учащихся.

Чтобы цель была достигнута в полной мере, нужно: правильно сформулировать тему и поставленные задачи, разработать цель, организовать правильно работу над проектом, и оценить полученные результаты исследовательской деятельности. Следует учитывать и психолого-физиологические особенности учащихся. Ведь проектной деятельностью могут заниматься учащиеся любого возраста.

Проекты для младших школьников можно проводить в кружках, потому что это не быстрый процесс. Поэтому темы должны быть очень тесно связаны с изучаемым материалом на уроке. Дети могут все закрепить и повторить. В зависимости от того, какую тему изучали, они могут придумать сказку, нарисовать рисунки, сделать какой-то необычный костюм и защитить свою работу. Конечно же, без помощи учителя у детей ничего не получится. Поэтому учитель должен провести колоссальную работу в организации проекта. Как показывает опыт, младших школьников нужно научить работать в группах или в парах. Если заинтересовать учащихся, они будут стараться, ответственно отнесутся. Работу выполнять будут ярко, красочно, с хорошим настроением и самое главное дружно.

Для младшего школьника такой вид работы очень важен, чем сухо сидеть с учебником. Проектная методика позволяет хорошо отработать учебный материал. В результате учитель доволен, что дети владеют отработанной темой, а ученики, в свою очередь, с большим удовольствием работают, стремятся узнать что-то новое, получают высший бал за свои старания.

Таким образом, подготовка проекта с младшим звеном должна пройти определенные этапы: планирование, аналитический этап, презентация.

Этап планирования – это подготовка к проекту, когда идет процесс обговаривания проблемы, выделяются подтемы для учеников, ставится конкретная цель перед учащимися.

Аналитический этап – это очень трудоемкий процесс. Здесь начинается работа с материалом. Для обработки материала выделяется всегда больше времени, потому что младших школьников нужно правильно организовать и направить в такое русло, чтоб результаты превзошли все надежды. С детьми нужно искать информацию – их нужно этому научить. У детей небольшой словарный запас, им нужно помочь правильно подобрать слова.

Презентация – это яркий финиш проведенной работы с детьми. Все всегда переживают, но домой уходят с хорошим настроением.

Проектная методика всегда делает процесс обучения увлекательным, познавательным и эффективным. Все дети разные. Кто-то быстро справляется с работой, кому-то нужна помощь и поддержка. Кто-то стесняется, запинается во время разговора, переживает. Поэтому такая методика очень необходима в школах. Она помогает перебороть свои боязни и проявить себя.

На уроках английского языка метод проектов позволяет учащимся овладеть различными навыками и умениями коммуникативной деятельности. Учащиеся среднего и старшего звена работают самостоятельно с английскими текстами, также самостоятельно ищут нужную им информацию, анализируют ее, ведут дискуссию по теме, отстаивают каждый свое мнение, стараются слушать и слышать собеседника.

Анализ работ, стиля посвященных проблеме организации самостоятельной работы школьников П.И. Пидкасистого, И.А. Зимней показал, что существует несколько определений понятию «самостоятельной работы». Самостоятельная деятельность наиболее полно определяется И.А. Зимней. По ее определению «самостоятельная деятельность представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая и по процессу и результату деятельности. Ее выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлективности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания» [2].

Самостоятельная работа учащихся может проходит индивидуально, в парах или в малых группах. Все это является средством обучения. Во время работы у учеников могут возникать вопросы или проблемы. Поэтому учитель должен набраться терпения и в любой момент быть готовым помочь и направить в правильное русло.

Использование проектной методики на уроках способствует формированию высококультурной личности, потому что только в самостоятельной деятельности развивается человек. Эта методика помогает каждому ребенку развить свои способности и таланты, понять присущи ему лидерские качества или нет. Если нет, то можно попробовать наработать их. Работая в группах, дети учатся сотрудничать между собой, распределять роли, решают проблемы обоюдно.

Конечно, проектная методика не может искоренить все проблемы, но она поможет сделать уроки не скучными и разнообразными. Дети стараются успевать за большим количеством информации, извлекать только то, что им надо и применять на практике. Учащиеся могут также применять на практике знания, которые уже получили в других отраслях. Проектная методика формирует самостоятельность и ответственность за свою работу.

Таким образом, внедрение инновационных технологий в обучение – это прогресс в обучении подрастающего поколения. Это огромный шаг вперед, который игнорировать нельзя. Задача школы сейчас заключается в том, чтобы учащиеся научились самостоятельно находить информацию, применять ее на практике и выживать в нашем непростом мире. Занимаясь развитием учеников, учителя также идут вперед. Учитель – это пример для подражания, это наставник и советник. Правильно организованная работа учителя и заинтересованность

подрастающего поколения в сотрудничестве способствует достижению огромных результатов!

Библиографический список

1. Дьюи, Джон. Школы будущего / / Проф. Джон Дьюи,Эвелина Дьюи ; С предисл. автора Джона Дьюи ; Пер. с англ. Р. Ландсберг. – Москва: Работник просвещения, 1922. – 152 с.

2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2010. – 384 с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; под ред. Е. С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.

4. Рындина Ю. В. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей [Текст] // Молодой ученый. — 2013. — № 9 (56). — С.467–469.

5. Ястребцева Е.Н. Как рождается проект: Из опыта внедрения методических и организационно-педагогических нововведений. М., 1995.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 9-11 КЛАССОВ К ГИА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Бердникова Ирина Анатольевна,
почётный работник сферы образования РФ,
г. Москва,
ГБОУ «Школа № 171»,
учитель английского языка

Аннотация. *В данной статье приводится пример одного из вариантов применения технологии интерактивной образовательной экскурсии при подготовке учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по английскому языку. Также особое внимание уделяется описанию методических особенностей технологии интерактивной образовательной экскурсии как прогрессивного инновационного инструментария современного педагога при подготовке учащихся 10-11 классов к ЕГЭ.*
Ключевые слова: *интерактивная образовательная экскурсия; межпредметность; подготовка к ЕГЭ; традиционные ценности.*

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 гласит: «Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания, работы с молодёжью, культуры, науки, межнациональных и межрелигиозных отношений, международного сотрудничества» [4]. У представителей системы образования (в частности, учителей иностранного языка) возник вопрос о воспитательной роли преподавания иностранного языка и формировании личностных результатов учащихся с опорой на традиционные ценности: патриотизм, служение Отечеству, высокие нравственные идеалы, историческую память, преемственность поколений и единство народов России.

В законе «Об образовании в Российской Федерации» закреплён стандарт, который обеспечивает единство образовательного пространства по всей стране. Благодаря этому стандарту выпускники школ получают одинаковые знания, умения и навыки, которые позволяют им продолжить обучение в вузах. Одно из ключевых направлений решения проблем, связанных с сохранением и укреплением традиционных ценностей, — улучшение подходов к воспитанию и образованию детей и молодёжи, поэтому важно включать в школьные программы материалы, посвящённые исторической памяти и патриотизму.

Реализация стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» на уроках английского языка – один из способов повышения мотивации учащихся, так как настоящее понимание чужой культуры возможно только при глубинных знаниях истории и культуры своих страны, края, региона, района. Несомненно, для образования в целом и для отдельной школы в частности важно содержательно наполнить программу учебного предмета, исходя из требований федерального компонента (дать базовые знания, умения и навыки, подготовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ), а для учителя – найти новые технологии, чтобы мотивировать учащихся.

Вопросы использования цифровых образовательных ресурсов для реализации активных и интерактивных форм и методов обучения неоднократно обсуждались в публикациях российских и зарубежных ученых [3]. Интерактивные квесты и интерактивные образовательные экскурсии применяются педагогами для повышения эффективности образовательного процесса за счет развития мотивации обучающихся и повышения их вовлеченности [2].

Интерактивная образовательная экскурсия — это, пожалуй, наилучший метод проведения занятий, которые основаны на краеведческих материалах и подготовке к ЕГЭ. Взаимодействие между экскурсоводом и участниками экскурсии существенно повышает эффективность общения на иностранном языке. Благодаря этому взаимодействию можно использовать личный опыт учеников и опираться на знания, полученные ими при изучении других предметов: мировой художественной культуры, истории, географии, музыки, изобразительного искусства и математики. Такой подход стимулирует познавательную активность учащихся и создаёт условия для установления межпредметных связей в ходе занятия.

Предлагаем маршрут интерактивной экскурсии по району Центрального административного округа г. Москвы, Хамовники, и задания в формате ЕГЭ на основе краеведческого материала. Основополагающая цель данной интерактивной экскурсии – это подготовка обучающихся к ЕГЭ по английскому языку через их знакомство с культурными объектами родной страны (города, района), в том числе с использованием информационных технологий. Также важным представляется не только проверка и закрепление знаний учащихся по английскому языку, но и привитие уважения, чувства гордости и любви к одному из старейших районов Москвы, где находится школа, в которой они учатся.

Мы начинаем интерактив у Храма Николая Чудотворца в Хамовниках (улица Льва Толстого, д. 2). Каждый экскурсант имеет маршрутный лист с заданиями. Мы

продолжаем в Музее-усадьбе Л. Н. Толстого в Хамовниках (ул. Льва Толстого, д. 21). Экскурсантам предлагается выполнить задание 2 (задания 26–31 ЕГЭ). Мы продолжаем внутри деревянного дома Музея-усадьбы Л. Н. Толстого в Хамовниках (ул. Льва Толстого, д. 21). Экскурсантам предлагается выполнить задание 3 (задания 32–38 ЕГЭ). Затем мы направляемся в проезд Девичьего Поля, где расположился прекрасный образец постконструктивизма – здание Общевойсковой академии имени Фрунзе (проезд Девичьего Поля, д. 4). Здесь экскурсанты будут практиковать навыки говорения (задание 1 устной части ЕГЭ). Следующая наша остановка – один из старейших в Москве стадионов – «Буревестник» (ул. Плющиха, д. 57, стр.1). Предлагаем экскурсантам выполнить задание 2 устной части ЕГЭ. Далее мы направляемся в Сквер Девичьего поля (иногда - сквер «Девичье поле» или сквер на Девичьем поле) – небольшой зелёный парк, расположенный в историческом районе Девичье поле. Здесь экскурсанты выполнят задание 3 устной части ЕГЭ. Задание может быть заранее записано в формат аудиофайла или озвучено учителем во время остановки на маршруте. Конечная остановка на нашем маршруте – Детский парк «Усадьба Трубецких в Хамовниках», парк Мандельштама (ранее известный как Немчиновский сад) представляет собой небольшой парк в Москве, который ранее служил усадьбой князей Трубецких, находящейся в Подмосковье. Учащимся предлагается выполнить задание 4 устной части ЕГЭ. В качестве домашнего задания после продолжительной экскурсии по району учащимся предлагается задание 38 письменной части ЕГЭ, также ориентированное на задания краеведческого характера.

В настоящее время компьютерные технологии стали занимать одно из лидирующих мест в образовательном процессе, что привело к тому, что современная интерактивная экскурсия обогатила своё содержание, средства обучения, педагогические приёмы и формы проведения. По содержанию предлагаемая нами интерактивная экскурсия наполнена заданиями для подготовки к ЕГЭ: представлены разделы «Грамматика и лексика», «Говорение» и «Письмо», вызывающие наибольшую трудность при сдаче экзамена. При выполнении заданий раздела «Грамматика и лексика» показ объектов экскурсионного интереса может выполняться с помощью слайд-шоу, видеоролика, мультимедийной презентации (чтобы показать, как объекты выглядели в прошлом). При выполнении заданий раздела «Говорение» могут применяться все виды информационного восприятия – текст, звук, графика, анимация, видео, символы, это способствуют наиболее качественному запоминанию учащимися представляемого материала. При проведении данной экскурсии мы пользуемся такими цифровыми ресурсами, как интерактивные приложения МЭШ (задания в формате ЕГЭ по тематике объектов предлагаемого учащимся маршрута), чат-бот Telegram, созданный учащимися 10–11 математических классов при МГУ им. М.В. Ломоносова для отработки лексико-грамматических навыков, а также онлайн-тренажёры, содержащие большой банк устных заданий.

Для проведения этой экскурсии мы используем следующие средства обучения: рабочие листы, которые можно распечатать или открыть в интернете; наглядные и графические пособия, включая печатные или цифровые изображения

культурных объектов; аудиовизуальные средства, например, записи с заданиями из раздела «Говорение»; дидактические материалы, то есть инструкции по выполнению заданий.

Интерактивная экскурсия характеризуется активной формой проведения: в нашем примере это краткие комментарии об объектах перед выполнением заданий. С целью активации внимания учащихся определенном объекте или задании нами используются следующие педагогические приёмы: приём «Лестница» (учащимся предлагается выполнять задания в формате ЕГЭ ступенчато, от базового ровня до ровня повышенной сложности); приём «Сравнение» (новый материал усваивается через сравнение культурных объектов в прошлом и настоящем) [1]; «Дай информацию» (учащимся предлагается извлечь всю информацию из представленного объекта); «Театрализация» и «Ролевая игра» (учащиеся-экскурсанты, учитель-экскурсовод, ярко и эмоционально представляющий информацию).

Таким образом, обращение к материалам на основе духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти при подготовке к ЕГЭ по английскому языку через технологию интерактивной образовательной экскурсии может способствовать воспитанию высокой культуры личности учащихся и развитию уважения к родной культуре и искусству родной страны. Интерактивная экскурсия – это технология «погружения в материал», способствующая более качественному пониманию методики выполнения заданий в формате ЕГЭ. Атмосфера вне урока способствует повышению мотивации учащихся при изучении английского языка, предоставляет им возможность использовать опыт решения нестандартных задач.

Мы систематически применяли технологию интерактивной экскурсии, что способствовало достижению высоких результатов учащихся в освоении образовательной программы по предмету «английский язык». С целью оценки образовательных и воспитательных возможностей данной образовательной технологии нами был проведён цикл интерактивных экскурсий, в котором приняли участие одиннадцатиклассники, сдающие в качестве ЕГЭ по выбору английский язык. Исследование проходило в 11 Л, инженерном классе, и не подразумевало наличия контрольной группы. Средний балл ЕГЭ по английскому языку в 11 Л классе в 2024 г. составил 83 балла, при этом средний балл ЕГЭ по английскому языку в 11 Л классе в 2023г., когда технология интерактивной образовательной экскурсии только находилась в разработке, составлял 74 балла. Таким образом, данный подход показал свою эффективность.

Библиографический список

1. Баранова Н. В. Дистанционное обучение: опыт и перспективы использования // Мировая наука. – 2022. – №6. – С. 63.

2. Исупова Н. И. Использование электронных образовательных ресурсов для реализации активных и интерактивных форм и методов обучения / Н. И. Исупова, Т. Н. Суворова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № Т26. – С. 151–155.

3. Пастухова А. С. Развитие ИКТ-компетентности педагогов посредством обучения созданию интерактивных квестов / А. С. Пастухова // Сборник тезисов

студенческой открытой конференции: Теоретические и практические результаты исследования бакалавров, магистрантов и аспирантов института цифрового образования Московского городского педагогического университета, Москва, 21–25 ноября 2022 года / Сост. Н.В. Вознесенская. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2022. – С. 484–488.

4. Указ Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО ГРАМОТНОЙ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Белоглазова Елена Александровна,
г. Воронеж,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 104»,
учитель начальных классов,
Богарь Ирина Николаевна,
учитель начальных классов
Дудкова Анна Николаевна,
учитель начальных классов

Аннотация. *Традиционно считается, что профориентация – это удел старшеклассников, стоящих на пороге выбора будущей профессии. Однако, более раннее знакомство с миром профессий может стать мощным инструментом для развития функциональной грамотности младших школьников.*

Ключевые слова: *профориентация, функциональная грамотность, начальная школа, игровой метод.*

В современном мире, где перемены происходят с головокружительной скоростью, традиционные знания уже не являются единственным залогом успеха. На первый план выходит функциональная грамотность – способность использовать полученные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах деятельности. И начинать формировать эту важную компетенцию необходимо уже в начальной школе [5].

Почему профориентация важна в начальной школе?

Расширение кругозора: знакомство с разнообразными профессиями позволяет детям увидеть, как знания, полученные на уроках, применяются в реальной жизни. Это делает обучение более осмысленным и мотивирует к учебе [3].

Развитие познавательного интереса: узнавая о разных профессиях, дети начинают интересоваться различными областями знаний – от науки и техники до искусства и спорта. Это стимулирует их познавательную активность и формирует устойчивый интерес к обучению.

Формирование умения учиться: профориентационные занятия способствуют развитию умения искать и анализировать информацию, планировать свою деятельность и достигать поставленных целей. Эти навыки необходимы для успешного обучения в дальнейшем [2].

Развитие коммуникативных навыков: обсуждение профессий, ролевые игры, интервью с представителями разных профессий – все это способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и представлять свои идеи.

Самоопределение и осознание своих сильных сторон: знакомство с миром профессий помогает детям осознать свои интересы, склонности и способности, что является важным шагом на пути к самоопределению.

Как организовать профориентацию в начальной школе?

Профориентационная работа в начальной школе должна быть построена в игровой и увлекательной форме, с учетом возрастных особенностей детей [4].

Как говорил Сухомлинский В.А.: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

С целью развития внимания и мышления у обучающихся, повышения мотивации к обучению у ребенка и, как следствие, интереса к освоению школьного материала, в нашей школе на уроках используются игровые методы обучения.

Уроки-экскурсии: организовываем виртуальные или реальные экскурсии на предприятия, в музеи, театры и другие организации, чтобы дети могли увидеть работу разных специалистов своими глазами.

Ролевые игры: предлагаем детям поиграть в разные профессии, например, в учителя, врача, строителя, повара. Это помогает им лучше понять суть работы и развить необходимые навыки.

Проектная деятельность: предлагаем детям выбрать интересную им профессию и подготовить проект о ней, например, презентацию, рисунок, модель.

Организовываем встречи с представителями разных профессий: приглашаем в класс интересных людей, которые рассказывают о своей работе, отвечают на вопросы детей и делятся своим опытом.

Чтение и обсуждение книг о профессиях: включение в программу чтения книги о разных профессиях, проводим их обсуждение.

Использование интерактивных ресурсов: используем онлайн-игры, тесты и другие интерактивные ресурсы для знакомства детей с миром профессий.

Развитие функциональной грамотности через профориентацию: профориентационные занятия, проводимые нами на различных уроках, способствуют развитию всех видов функциональной грамотности [1].

Читательская грамотность: чтение и анализ текстов о профессиях, понимание инструкций и схем.

На уроках чтения в 1 классе тема профессий встречается очень часто (С. Михалков «А что у вас?», В. Маяковский «Кем быть?», С. Маршак «Почта», А. Шибаев «Разные профессии».) Любое прочитанное произведение можно посвятить какой-либо профессии, разобрать ее, узнать специфику.

Математическая грамотность: Решение задач, связанных с профессиями (например, расчет стоимости материалов для строителя, измерение ингредиентов для повара). Разнообразить урок математики очень легко, переделав задачу или пример с изменением условия так, чтоб учащиеся почувствовали себя специалистами разных профессий.

С целью показать значимость математических знаний в различных сферах деятельности человека, детям предлагается коллективная игра, в ходе которой они предстают в роли работников производственного завода. Класс делится на подгруппы сотрудников, отвечающих за различные этапы производства.

Например**,** в ходе игры «Хлебопекарня», ученики разбиваются на группы: пекари, логисты и бухгалтеры. Учитель, выступающий в роли директора хлебопекарни, дает задание рассчитать стоимость затрат на изготовление определенного количества хлеба. Первыми к работе приступают пекари. Их задача выяснить количество необходимых продуктов для выполнения заказа. Исходя из предоставленных пекарями данных, логисты высчитывают сумму транспортной доставки продукции с учетом ее стоимости. Бухгалтерия, получив отчеты от пекарей и логистов, определяет стоимость одной булки хлеба, испеченной на заказ, с учетом затрат на электричество, воду и зарплату сотрудникам за проделанную работу.

Такие игры проводятся на занятиях по внеурочной деятельности, т.к. решение требует больших временных затрат при малой активности каждого ученика. Однако, это позволяет достичь слаженной работы учеников, что повышает их самооценку, чувство ответственности за коллектив, укрепляет чувство товарищества в классе, а также уважения к различного рода профессиям.

Пример:

Пекарям

Необходимо испечь 50 булок хлеба. На каждую единицу продукции требуется 500 г муки, 20 г дрожжей, 200 мл молока.

Логистам

Стоимость

1 кг муки – 100 рублей

1 кг дрожжей – 200 рублей

1 л молока – 100 рублей

Транспортная доставка – 500 рублей

Бухгалтерии

Стоимость затраченной электроэнергии для выпечки 10 булок хлеба – 40 рублей,

Воды – 20 рублей,

Зарплата смене сотрудников за день – 5000 рублей.

Решение:

Пекари:

1). 500 х 50 = 25000 (г) =25 (кг) – количество муки;

2). 20 х 50 =1000 (г) = 1 (кг) – количество дрожжей;

3). 200 х 50 = 10000 (мл) = 10 (л) – количество молока;

Логисты:

1). 100 х 25 = 2500 (руб.) – стоимость муки;

2). 200 х 1 = 200 (руб) – стоимость дрожжей;

3). 100 х 10 = 1000 (руб) – стоимость молока;

4). 2500 + 200 + 1000 + 500 = 4200 (руб) – общая стоимость продуктов с учетом доставки.

Бухгалтерия:

1). 50: 10 х 40 = 200 (руб) – затраты на э/л;

2). 50: 10 х 20 = 100 (руб) – затраты на воду;

3). 4200 + 200 + 100 + 5000 = 9500 (руб) – общие расходы;

4). 9500: 50 = 190 (руб)

Ответ: 190 руб. стоимость одной булки хлеба.

Аналогичным образом решаются задачи швейного ателье, работников ТСЖ, заводов непищевой промышленности и т.д.

Как показала практика, такие игры улучшают настроение учеников, положительно настраивают их на дальнейшую работу на уроке, что способствует лучшему усвоению нового материала, и, как следствие, более качественному выполнению домашнего задания.

Систематическое использование на уроках математики специальных задач и заданий, направленных на развитие логического мышления, формирует и развивает функциональную грамотность младших школьников, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Естественнонаучная грамотность: понимание основ естественных наук, необходимых для работы в различных профессиях (например, знание свойств материалов для инженера, понимание принципов работы техники для механика). Все вышеперечисленное свойственно урокам окружающего мира. Такие уроки очень интересны и познавательны для детей. Выполняя практические работы с использованием микроскопа «Как живут растения», «Откуда в снеге грязь», дети, предстающие в роли лаборантов, рассматривая ростки, снег и лед, проявляют любопытство и активность на уроке.

Финансовая грамотность: знакомство с понятиями зарплаты, бюджета, налогов и других финансовых аспектов, связанных с профессиями. Самой увлекательной работой для учащихся является игра «Город-профессий», где, взаимодействуя друг с другом, на практике можно применить все полученные ранее знания, добиваясь успеха при выполнении поставленных целей.

Креативное мышление: поиск нестандартных решений задач, связанных с профессиями, генерация новых идей.

Критическое мышление: оценка информации о профессиях, выявление преимуществ и недостатков, осознанный выбор.

Социальная грамотность: развитие навыков общения, взаимодействия и сотрудничества, необходимых для успешной работы в любой профессии.

Таким образом, интеграция элементов профориентации в образовательный процесс начальной школы является перспективным направлением развития функционально грамотной личности. Это позволяет не только расширить кругозор детей и повысить их интерес к обучению, но и заложить прочный фундамент для их будущего профессионального самоопределения. Начиная с малого, мы помогаем детям раскрыть свой потенциал, найти свое призвание и стать успешными и востребованными специалистами в будущем.

Библиографический список

1. Бабанский, Ю.К. Избранные педагогические труды [Текст] / Ю.К. Бабанский, Г.Н. Филонов и др. – Москва: Педагогика, 1989. – 558 с.

2. Бисерова, Г.К. Профессиональные интересы старшеклассников в контексте гендерных исследований [Текст] / Г.К. Бисерова // сборник научных трудов: Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып.62. – Ч.1. С. 365-368 (ВАК).

3. Варламова, Д. Атлас новых профессий 3 [Текст] / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – Москва: Интеллектуальная литература, 2020. – 456 с.

4. Гроза, Д. Как сформулировать цели профориентационной работы для каждого школьного возраста [Электронный ресурс]: Справочник педагога-психолога. Школа, 2023. – № 8. – Электронные данные. Режим доступа: URL.: http://m.e.psihologsh.ru/1039316 – (дата обращения 11.02.2025).

5. Нечаев, М.П. Современное осмысление проблем профориентации обучающихся [Текст]/М.П. Нечаев, С.Л. Фролова // Гуадеамус. – 2017. – Т.16. – №2.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ФОРМИРОВАНИЯ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ)

Дебердеева Татьяна Халитовна,
к.филос.н., доцент,
почетный работник общего образования,
г. Владимир,
ГАОУ ДПО ВО ВИРО
(Владимирский институт развития образования имени Л.И.Новиковой),
доцент кафедры гуманитарного образования

Аннотация. *В статье рассматриваются педагогические технологии и формы работы педагогов, представляющиеся актуальными практиками формирования идентичности личности современного школьника, приводится пример конкурсной работы с педагогами, а также наработанный во Владимирской области опыт работы по проблемам формирования российской идентичности личности современных школьников.*

Ключевые слова: *российская идентичность, социокультурные практики, «Понятие (тема) недели», мастерская жизнетворчества.*

Задача формирования идентичности личности, поставленная авторами еще предыдущей версией ФГОС, с каждым днем обретает всё большую актуальность. Ими же (А.М. Кондаковым и А.Г. Асмоловым) введено в научный оборот понятие «российская идентичность» и зафиксированы три ее составляющие: этнорегиональная, гражданская и общечеловеческая. В описании российской идентичности личности не получили какого-то определенного места культурная идентичность и патриотизм, но их самоочевидность, неотъемлемая включенность в перечисленные идентичности не вызывает ни у кого никаких сомнений.

Задолго до появления конструкта «российская идентичность» различными исследователями в области педагогики было выявлено, что любая характеристика формируется в ребенке сначала как качество, затем как позиция, и, наконец, как компетентность. Известно, что формирование всего, что есть в личности, проходит через такие стадии, как когнитивная, ценностная и деятельностная.

Все эти представления и легли в основу творчества педагогов, активно формирующих российскую идентичность личности.

Работает на эту задачу в частности разнообразное конкурсное движение. Это региональные этапы Всероссийских конкурсов, таких, как конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос» (в рамках которого обучающиеся представляют интереснейшие исследования по культуре родного края – формирование действенного патриотизма и этнорегиональной идентичности), конкурс сочинений «Без срока давности», Всероссийский конкурс сочинений и другие.

Но кроме того в области сформировался опыт проведения своих оригинальных конкурсов. Таких, например, как региональный конкурс «Школа, в которой живет любовь». С его помощью формируется и может проявить себя этнорегиональная идентичность, идентификация себя не только с местностью, но и с расположенной в ней школой, ее учителями и учениками, традициями и историей… Еще одним интересным региональным конкурсом, проводимым в течение многих лет, стал конкурс социальных акций «Акц*и*Я»: прямое воздействие на деятельностный уровень развития личности, а поскольку акции, проводимые педагогами, всегда носят социально-значимый характер, то патриотизм и гражданственность являются неотъемлемым результатом их проведения. В течение многих лет в области проводился конкурс «Формируем российскую идентичность», несколько номинаций конкурса позволяло всем заинтересованным педагогам, использующим различные формы, приемы работы и технологии заявить о своем опыте, а ИРО выявить перспективный опыт работы в этом направлении.

Педагоги применяют для развития идентичности личности те (интерактивные) педагогические технологии, которые позволяют одновременно формировать и знания, и ценности, и организовать деятельность (и увидеть личность ребенка в действии).

В качестве примера остановлюсь на такой технологии, как понятие (или тема) недели. Она требует большой предварительной подготовки, а потому подвластна только сильному и мотивированному педагогическому коллективу. Эта технология в частности была реализована в МБОУ СОШ №19 г. Коврова. Каждую неделю педагогический коллектив союзно и содружно организовывал работу над одним понятием, связанным с идентичностью. Афоризм на двери кабинета, радиопередача школьного радио, классные часы… Но главное: 3 минуты от КАЖДОГО урока каждый учитель в течение недели, не повторяясь, рассматривал понятие данной недели, исходя из тематики своего предмета, из личности и судьбы того или иного учителя-физика/химика/биолога… Вот такая аккордная работа, не рутинная (каждый про одно и то же), а креативная (по-своему, через призму своего предмета) дала очень хороший результат: изменение в сознании и поведении ребят. Положительная динамика была зафиксирована соответствующим мониторингом, проведенным на старте и в конце года.

Еще одним результативным приращением педагогов стало использование известной (см. работы профессора ВятГУ Елены Галицких) технологии, которая называется *педагогическая мастерская,* или *Мастерская жизнетворчества.* Для ее освоения в регионе в течение нескольких лет проводился ежегодный конкурс мастерских, лучшие из которых публиковались. Это позволило создать копилку готовых мастерских, освоить алгоритм их организации и проведения, освоить технологию, которая позволяет эмоционально воздействовать (добиться резонанса) на каждую, даже зачерствевшую душу, то есть воздействует на ценностный компонент, что другими методами педагогам удается не всегда (обучающиеся активно сопротивляются очевидным и назидательным воздействиям).

Такими мастерскими стали:

«Духовная оседлость», учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №10 г. Гусь-Хрустальный Волкова Ирина Геннадьевна;

«В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить», учитель начальных классов МБОУ СОШ №40 г. Владимира Нестерова Наталья Олеговна;

«Свой путь мы выбираем сами!», заместитель директора МБОУ СОШ № 20 г. Владимира Булгакова Раиса Васильевна.

И подобных примеров множество.

Решает задачи формирования идентичности и уже прописавшаяся в российском школьном пространстве проектная технология. На ее реализацию работает обязательность выпускного проекта, а на нацеленность на формирование идентичности – требования к проектной работе в программе ОРКСЭ. Такие проекты, как «Вечная память», «Время милосердия пришло?», «Герои нашего времени – мифы и реальность», «Доброта спасет мир?», «Жизнь, зачем ты мне дана?», «Лик, лицо или личина?» и многие другие вошли в методическую копилку педагогов области.

Среди результативных для формирования российской идентичности форм работы хотелось бы остановиться на самых, как нам представляется, интересных и перспективных.

Опыт реализации культурно-образовательных практик сложился в нескольких школах Владимирской области. Особенно хотелось бы отметить МБОУ СОШ №7 г. Кольчугино. Наиболее оптимальным педагогам показался подход Л.М. Ванюшкиной и Е.Н. Коробковой [1], которые не только предложили свое определение культурно-образовательной практики, но дали ее четкое описание с перечислением основных признаков этой формы работы, таких, как, например, субъектность, деятельностный характер, внеаудиторность, культуросообразность и другие. Сложившийся у педагогов указанной школы опыт полностью описан [2] в логике данных авторов.

Культурно-образовательной практикой может быть и событие кино педагогики, которое обладает такими явными достоинствами, как неформальность, ситуативность, организованная «стихийность», переживание момента в моменте («здесь и сейчас»), живость эмоциональной реакции. Так, организованный педагогом просмотр пронзительного патриотического фильма «Праведник» (реж.С.Урсуляк) с 7 классом продолжился на следующий день обсуждением проблем на выбор. Например, «1500 км – путь, который преодолел отряд Киселёва,

это ещё и собственный путь каждого…» или «Добро и зло ведут постоянную борьбу, а поле боя – душа человека…». И, наконец, тема: «Золотое правило» Киселёва для меня…».

Такие практики позволяют развить у учащихся эмпатию, уважение к другим культурам, укрепляя при этом чувство собственной идентичности. А, когда ребята узнают, что в основе картины – реальная история и реальные люди, тогда они перерывают Интернет и узнают всё о прообразах главных героев… Сопереживание персонажам фильма закрепляется чувством гордости за свою страну и её скромных героев.

Возрождающая на новом витке развития музейная педагогика также поддерживает это направление работы: формирует идентичность школьника, гордость за свою страну…, деревню, жителей. Проводимая неформально заинтересованными и «горящими» педагогами она приносит свои потрясающие плоды и на когнитивным, и на ценностном, и на деятельностном уровнях, способна вылиться в серьезные осмысленные и заинтересованные исследования ребят.

В нескольких школах Владимирской области (причем, как городских, так и сельских) организованы живые постоянно действующие картинные галереи из подлинников местных, но весьма известных и именитых художников. Форма работы, которую можно условно обозначить как «Встреча с прекрасным» может быть органично вписана в канву урочной и внеурочной работы и иметь огромный воспитательный потенциал, формируя патриотические чувство и воплощаясь при этом в самостоятельной деятельности обучающихся.

Приведу пример.

Учитель МБОУ СОШ №19 Касатых Елена Альбертовна организовала встречу с картинами В.М. Милована «Маняшин хлеб» (подлинник был представлен на уроке), «Правнук уезжает. Фото на память» и «Чебурашка» (работа с репродукциями). В результате ребята смогли увидеть авторский взгляд на мир («Маняшин хлеб») и войну («Чебурашка»), осознать значимость семьи и дома в жизни солдата («Фото на память»). А воплотилась эта работа в написание письма солдату СВО. Вопросов: о чем, а главное, зачем писать письмо солдату после проведенной работы уже не возникало. Школьники написали прочувствованные, наполненные, искренние письма. Так сработала неформально организованная встреча с живым искусством.

Творческие и заинтересованные педагоги не ограничиваются разовыми проведениями встреч, посещением музеев, экскурсиями и т.д. Они разрабатывают собственные программы, которые, будучи отрецензированными и опубликованными распространяются и реализуются коллегами.

Педагогами нашей области разработаны, например, такие программы:

- воспитания (5-9 кл.) «Пять шагов толерантности» (Лобанова О.В.);
- воспитания (9-11 кл.) «Школа будущего политика» (Ворончагина Н.А., Романова М.В.);
- дополнительного образования (5 кл.) “Я+мы+другие”« (Ежова С.Н., Журухина Н.А., Завьялова С.В.);
- дополнительного образования «Люблю тебя, мой край родной» (Петякшева Е.Е.);

– факультатива (6-8 кл.) «Другой, другая, другие» (Лихарёва С.А., Хайдарова Г.А.) и др.

В рамках творческих (проблемных) курсов инициативными педагогами нашей области было разработано учебно-тематическое пособие, посвященное краеведческому контенту курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [3]. Несмотря на сложную судьбу этого предмета, мы уверены, что собранные по крупицам интереснейшие краеведческие материалы найдут свое воплощение как в урочной, так и во внеурочной деятельности педагогов.

Ежегодно в первой декаде ноября в ВИРО проводится Круглый стол по проблемам самоидентификации. К нему традиционно издается сборник методических материалов педагогов, работающих в этом направлении [4]. Мы всегда рады видеть педагогов других областей на нашем Круглом столе. Вся информация всегда размещается на сайте viro33.ru.

Педагоги Владимирской области готовы к обмену опытом и обсуждению насущных проблем современного образования с педагогами других областей в различных форматах.

Библиографический список

1. Ванюшкина Л.М., Коробкова Е.Н. Культурно-образовательные практики: новый образовательный формат. Электронный ресурс. URL: file:///C:/Users/deber/Downloads/kulturno-obrazovatelnye-praktiki-novyy-obrazovatelnyy-format.pdf (дата обращения 5.09.2023).

2. Кириллова С.В. Роль Культурно-образовательных практик в формировании идентичности // Учебно-методическое пособие «Формирование российской идентичности личности», Электронное пособие ГАОУ ДПО ВО ВИРО. Г.Владимир, 2024 г., 134 с. Составитель: профессор кафедры гуманитарного образования, к.филос.н., доцент Дебердеева Т.Х. Электронный ресурс. URL: https://viro33.ru/download/SBORNIK_.pdf (дата обращения 1.12.2024).

3. Учебно-методическое пособие «Краеведческий контент курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», электронное пособие ГАОУ ДПО ВО ВИРО, г.Владимир, 2024 г., 213 с. Составитель: профессор кафедры гуманитарного образования, к.филос.н., доцент Дебердеева Т.Х. Электронный ресурс. URL: clck.ru/3GPVUY (дата обращения 1.12.2024).

4. Учебно-методическое пособие «Формирование российской идентичности личности», Электронное пособие ГАОУ ДПО ВО ВИРО. Г.Владимир, 2024 г., 134 с. Составитель: профессор кафедры гуманитарного образования, к.филос.н., доцент Дебердеева Т.Х. Электронный ресурс. URL: https://viro33.ru/download/SBORNIK_.pdf (дата обращения 1.12.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КАРТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Григорьева Маргарита Сергеевна,
Курганская область г. Куртамыш,
ГБПОУ «Курганский педагогический колледж» Куртамышский филиал,
студентка III курса специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Аннотация. *В статье приводятся данные о цифровизации образования, полученные в ходе опроса учителей начальных классов школ города Куртамыша Курганской области. Раскрываются основы применения цифровых образовательных ресурсов в начальной общеобразовательной школе на примере использования интерактивных карт. Представлен алгоритм создания интерактивной 3Д карты.*
Ключевые слова: *цифровизация, цифровые образовательные ресурсы, аудиовизуальные и мультимедийные средства, интерактивная карта.*

Цифровизация, на наш взгляд, охватывает все сферы жизни современного человека. Образование не является исключением – цифровизация вносит серьезные коррективы в деятельность педагогов.

Для подтверждения этих выводов нами был проведен экспресс-опрос в форме интервью с учителями начальных классов средних общеобразовательных школ города Куртамыша Курганской области.

Обратим внимание на данные, полученные в ходе этого исследования:

— 92% педагогов, участвующих в интервью, считают, что цифровизация активно внедряется в школьную жизнь;

— 89% респондентов согласны с тем, что современный педагог должен в совершенстве владеть цифровыми технологиями;

— среди основных преимуществ цифровизации педагоги указывают на повышение мотивации учебной деятельности учеников (89% опрошенных), обеспечение учета психологических особенностей современных школьников и их образовательных потребностей (73% педагогов), возможность оптимизации показателей успеваемости учеников (49% респондентов);

— наибольшей популярностью в использовании в образовательном процессе являются компьютеры (92% участников опроса), мультимедийные проекторы (69% опрошенных), интерактивные доски (53% педагогов) и планшеты (33% респондентов).

Мы сравнили ответы учителей, участвующих в нашем опросе, с данными, полученными в процессе исследования «Цифровые технологии для учителя», реализованного платформой Учи.ру (в опросе участвовали 2700 школьных учителей из разных регионов Российской Федерации), и не нашли весомых отличий.

Российские педагоги считают, что цифровизация стала неотъемлемой частью современной жизни школы. А, значит, возникает потребность в педагогах, обладающих цифровой грамотностью. Появляется термин «цифровой учитель». Кстати, существует сервис, который именуется также, но мы под этим термином

будем понимать учителя, уверенно владеющего цифровыми образовательными ресурсами.

Анализ информационных источников по вопросам цифровизации позволил определить сущность понятия «цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)». Итак, ЦОР – это учебно-методические материалы, представленные в цифровой форме и предназначенные для использования в образовательном процессе. Существует несколько классификаций ЦОР. Обобщая их, мы выяснили, что педагогам удобно ориентироваться на классификацию, в которой представлены текстовые, графические, аудиальные, визуальные, интерактивные и комбинированные ресурсы [4].

Возникает вопрос: «Какие из них наиболее предпочтительны для применения в начальной общеобразовательной школе?».

На наш взгляд, при выборе ЦОР для использования необходимо ориентироваться на несколько критериев, например, возможности педагога и образовательного учреждения, возраст обучающихся, их индивидуальные особенности. При выборе и использовании ЦОР в начальных классах надо помнить о специфике познавательной сферы младших школьников: недостаточной устойчивости внимания, эмоциональности восприятия и памяти, преобладании наглядно-образного мышления, недостаточной произвольности психических процессов, высокой познавательной активности. Выбранные ресурсы должны обеспечивать возможность учета названных особенностей [3].

Какие группы цифровых образовательных ресурсов будут соответствовать образовательным потребностям учеников начальной школы?

На наш взгляд, наибольшим потенциалом в этом направлении обладают аудиовизуальные и мультимедийные средства обучения, именно они соответствуют требованиям современной начальной школы.

Использование мультимедиа и аудиовизуальных цифровых средств при освоении учебных предметов и курсов имеют ряд преимуществ:

—они позволяют учителю компактно представить значительный объем четко структурированной и последовательно организованной учебной информации;

—указанные ЦОР дают возможность усилить визуальное восприятие и облегчают усвоение учебного материала;

—мультимедиа и аудиовизуальные цифровые средства акцентируют внимание на важных положениях учебной темы;

—они обеспечивают овладение информацией, представленной небольшими по объему фрагментами;

—эти средства повышают творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся [5].

Многие преимущества аудиовизуальных и мультимедийных средств воплотили в себе интерактивные 3Д карты различной тематики.

Что такое интерактивные карты?

Интерактивные карты – это цифровые образовательные ресурсы, предоставляющие обучающимся возможность взаимодействовать с объектами на картах различного вида. Взаимодействие может осуществляться через изменение масштаба объекта, через знакомство с дополнительной

информацией, появляющейся по клику, через изучение расположения объекта на карте. Применение 3Д карт в образовании, особенно на его первой ступени, несет ряд значимых преимуществ:

—визуализация информации, что делает ее более доступной и понятной для обучающихся начальной общеобразовательной школы;

—повышение уровня учебной мотивации младших школьников;

—развитие познавательных процессов детей, в частности восприятия;

—формирование умений в области анализа характеристик объектов, расположенных на картах;

— возможность эффективной организации парной и групповой работы обучающихся.

Как работает интерактивная карта?

При наведении курсора на любой объект, включенный в содержание карты, происходит увеличение размера объекта, появляется информация о нем. Информация может представлять собой краткую справку, словарную статью, ссылку на видеоролик. После окончания работы с объектом, изображение его уменьшается, информация о нем исчезает. Школьнику можно работать со следующим объектом.

Интерактивные 3Д карты могут быть применены на уроках по всем предметам и курсам начальной школы, но наиболее полно их образовательный потенциал проявляется на уроках учебного курса «Окружающий мир».

При изучении каких тем окружающего мира может использоваться интерактивная 3-Д карта как средство обучения?

Конечно, педагоги начальной школы используют интерактивные карты чаще всего при изучении географического материала, например, существует интерактивная карта России, позволяющая обучающимся познакомиться с регионами нашей страны, узнав их географическое расположение, культурные традиции народов, населяющих их [1]. Но интерактивные 3Д карты могут сопровождать изучение тем, связанных с растительным и животным миром, полезными ископаемыми, историческими событиями. Спектр применения 3Д карт достаточно широк.

Нами была составлена и применена интерактивная 3Д карта «Животные Курганской области» (Рис. 1). Объектами карты стали основные представители фауны нашего региона. При использовании карты на уроке курса «Окружающий мир» ученики получили возможность «контактировать» с 3Д изображениями животных, познакомились с их краткой характеристикой, обратили внимание на то, в какой части области они обитают.

Нами определена последовательность создания интерактивной карты для использования на уроках в начальной школе. Мы сформировали своеобразную памятку – алгоритм для учителя начальных классов, решившегося на создание и применение интерактивной 3Д карты на своих уроках:

1. Нажав »пуск» – «программы» – «MicrosoftOffice» – «PowerPoint», откройте основное окно программы «PowerPoint» в папке «MicrosoftOffice».

2. Создайте новую презентацию.

3. Выберите »пустой слайд» в окне «макеты».

4. Для того, чтобы вставить нужную карту на слайд, выполните команды: «вставка» – «рисунок» – «из файла». Укажите адрес карты, загрузите ее.

5. Работая в главном меню, выполните следующую цепочку действий: »показ слайдов» – «смена слайдов». Найдите режим »прямоугольник наружу», уберите обозначения с режимов «по щелчку» и »автоматически», «применить ко всем слайдам».

6. Выделите объекты, которые будут связаны гиперссылками с прикрепленными слайдами» вставка» – «рисунок» – «автофигуры». Во вкладке» автофигуры» осуществите выбор: »основные фигуры» – «линия». Курсором обведите границы объекта на карте. Обратите внимание: целый объект получится тогда, когда линия будем замкнутой.

7. Курсором выделите объект и кликните правой кнопкой мыши, чтобы сделать выделенную область невидимой. Выберите »формат автофигуры», установите »прозрачность заливки 100%», нужный цвет линии.

8. Выполните действие: »вставка» – «создать слайд».

9. Во вкладке »макеты содержимого» выберите »пустой слайд».

10. Вставьте рисунок, который будет являться гиперссылкой: »вставка» – «рисунок» – «из файла» – адрес файла.

11. Кликните в окне »структура» на первый слайд, так Вы вернетесь к основной карте.

12. Поместите курсор на объекте и щелкните правой клавишей. В появившемся окне выберите »гиперссылка».

13. В окне »добавление гиперссылки» выберете »связать с местом в документе». Выберите место в файле, связанном с объектом. Создайте нужные гиперссылки по аналогии.

14. На неосновных слайдах создайте кнопки возврата на карту: в окне »структура» кликните на второй слайд, нажмите »показ слайдов» – «управляющие кнопки» – «назад». Выделите место для кнопки возврата на слайде. В окне «настройка действия» установите »перейти по гиперссылке» – »первый слайд» – «ОК».

15. Осуществите проверку работы интерактивной карты: »показ слайдов» – «начать показ» [2].

Проектируя урок с использованием интерактивной 3Д карты, педагог должен осознавать, что от него потребуется значительная затрата времени и сил. Такой урок потребует тщательной разработки его сценария: необходимо будет определить степень и место применения карты на уроке, продумать последовательность технологических операций, предположить формы участия детей в работе с картой и методы, обеспечивающие эффективность использования карты при рассмотрении той или иной учебной темы.

На наш взгляд, степень применения интерактивной 3Д карты на уроке может быть различной. Такая карта может занимать центральное место на учебном занятии, в этом случае в ней должны быть заложены основные идеи и смыслы содержания урока. Возможна и иная роль 3Д карты – вспомогательная, карта может стать средством, помогающим привлечь внимание школьников к учебному

материалу, вызвать их интерес, усилить мотивацию способом интерактивной подачи информации.

Активное применение аудиовизуальных и мультимедийных средств обучения обеспечит, на наш взгляд, успешную цифровизацию начальной общеобразовательной школы.

Библиографический список

1. Горбунов, Ф.А. Интерактивная карта мира / Горбунов, Ф.А. [Электронный ресурс]. – URL: https://science-start.ru/ru/article/view?id=1104 (дата обращения: 12.02.2025).

2. Горяева, О.В. Создание интерактивной карты / Горяева, О.В. [Электронный ресурс] // урок.рф : [сайт]. – URL: урок.рф›library/sozdanie_interaktivnoj_karti_… (дата обращения: 01.02.2025).

3. Осипова, А.А. Цифровизация в начальной школе: психолого-педагогические проблемы / Осипова А.А. [Электронный ресурс] // Киберленинка: [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-v-nachalnoy-shkole-psihologo-pedagogicheskie-problemy (дата обращения: 10.02.2025).

4. Поладов, Ш. Цифровые образовательные ресурсы и их виды по представлению и содержанию / Ш. Поладов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 7 (506). – С. 237-239. – URL: https://moluch.ru/archive/506/111371/ (дата обращения: 06.02.2025).

5. Щербатова, О.А. Возможности цифровой образовательной среды на уроках в начальной школе / Щербатова О.А. [Электронный ресурс]. – URL: https://amgpgu.ru/upload/iblock/9f1/shcherbatova_ya_o_vozmozhnosti_tsifrovoy_obrazovatelnoy_sredy_na_urokakh_v_nachalnoy_shkole.pdf (дата обращения: 12.02.2025).

КУРС МЕДИЦИНСКОЙ ЭТИКИ В ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Груздев Сергей Валерьевич,
г. Москва
ГБОУ «Школа № 1387»,
старший методист

Аннотация. *Статья освещает место и роль курса медицинской этики в рамках естественно-научного профиля предпрофессионального образования обучающихся 10-11 классов. В контексте комплекса мероприятий, утвержденного Правительством в конце 2024 года, государство сейчас ориентировано на повышение качества математического и естественно-научного образования. В документах акцентируется внимание на модернизацию содержания учебных предметов, в том числе обновление ФГОС, ФООП и создание новых учебников и учебно-методических пособий. Помимо этого, подчеркивается новый подход к профориентации школьников через расширение сети классов с углублённым изучением математики, физики, химии и биологии, совершенствование системы олимпиад школьников, организацию мероприятий на базе современных промышленных предприятий, образовательных организаций высшего образования и научных организаций. Автор статьи считает, что внедрение курса медицинской этики не только способно повысить уровень*

осведомленности старшеклассников об этических дилеммах в медицине, но и может стать важным шагом к профессиональной подготовке будущих медиков.

Ключевые слова: *этика, предпрофессиональное образование, естественно-научный профиль, медицинские классы, профильные классы, личностные результаты, предметные результаты, метапредметные результаты, междисциплинарный подход.*

«Москва – город, который учит» [2]. Совмещая школьное образование с уникальными возможностями и социокультурными ресурсами города, в столице используется комплексный подход к максимальному расширению границ образовательной среды для московских школьников. Многопрофильные образовательные комплексы Москвы создаются как принципиально новый вид образовательных организаций, где имеются все условия для разностороннего развития личности и ее профессионального самоопределения. С целью развития и углубления предпрофессионального обучения в столичных школах открыты медицинские, инженерные, предпринимательские, психолого-педагогические, медиаклассы и айти-классы. Главным результатом профильного обучения является сознательный выбор обучающихся будущий профессии и мотивации к поступлению в соответствующий выбору вуз.

Медицинские классы – часть реализации стандарта предпрофессионального образования. Они появились в Москве в 2015 году и сегодня открыты уже в более 120 столичных школах. В медицинских классах проходит изучение биофизических и биохимических процессов, влияющих на состояние человека, а также приобретаются практические умения, в том числе работа с медицинским оборудованием на базе профильных вузов и учреждений здравоохранения. На остальных предметах учебного плана обучающиеся 10-11 классов тоже знакомятся с профессией: рассматривают речевой этикет и функционально-стилистическую окраску слов в работе врача, составляют анамнез литературного героя, изучают медицинский английский язык и так далее.

С 1 сентября 2024 года профильные медицинские классы появились и в школах Ивановской области. Учебные помещения были отремонтированы и оснащены современным оборудованием. По окончании выпускники в дополнение к аттестату о среднем общем образовании, как и их московские сверстники, получают удостоверение младшей медсестры или младшего медбрата. Приятно, что сегодня много внимания уделяется созданию медицинских классов. Государство осознает важность подготовки будущих специалистов уже со школьной скамьи. Однако так было не всегда. Были в нашей истории периоды, когда основной акцент делался исключительно на повышении квалификации уже практикующих врачей, чтобы восполнить пробелы в знаниях и адаптировать их к новым медицинским технологиям.

В этом году исполняется 140 лет с торжественного открытия в Санкт-Петербурге Клинического института Великой княгини Елены Павловны (Институт усовершенствования врачей). Идея его создания принадлежит известным профессорам медицины Н. И. Пирогову, Н. Ф. Здекауеру и Э. Э. Эйхвальду. По замыслу последнего, институт должен был стать «вольной медицинской школой, не дающей никаких прав, но свято верующей в любовь русских врачей к науке и в сознательное их отношение к священным задачам врачевания» [9].

Одним из первых профессоров института был известнейший юрист, судья, государственный и общественный деятель, литератор Анатолий Федорович Кони. В нелегкие времена для страны его беспокоили нравственные начала будущих специалистов – юристов, врачей, учителей. Анатолий Федорович знал французский, немецкий, латынь и еще несколько языков, дружил с выдающимися врачами того периода, поэтому привычнее всего (но оттого не менее болезненно) он встречал «ошибки экспертов [медиков] в переводах с иностранных языков и ошибки врачей [судебно-медицинской экспертизы]» [3].

Проблематику этики врача А. Ф. Кони раскрывал через острые вопросы медицинского мира: шарлатанство, обязанности пациента, границы соблюдения медицинской тайны. Последняя моральная дилемма заняла важное место в его рассуждениях. Сомневаясь в точности и определенности факультетского обещания, которое дают врачи по окончании курса, А. Ф. Кони задавался вопросами о вверенной семейной тайне. «А если к врачу является одинокий человек? А если тайна не будет вверена, но открыта врачом? […] А если врач употребил доверие не во зло; если он огласил тайну не с преступной целью, не желая вредить, но просто по болтливости или даже с добрым намерением?». Или такой морально-этический и в то же время правовой вопрос-размышление: «Не употреблять во зло доверия и не нарушать вверяемых семейных тайн есть обязанность не врача, как такового, а всякого порядочного человека. Это обещание, кроме того, стоит как-то особняком, не будучи согласовано с однородными профессиональными положениями. Так, не существует никакого обещания сохранения тайны для фармацевтов и аптекарей… […] Не дают никакого обещания акушерки и повивальные бабки, и хотя ст. 173 Устава врачебного требует «наблюдать молчаливость по прибытии к родильнице, особливо в случаях, не терпящих оглашения», но разве только прибытием к родильнице исчерпываются многочисленные случаи, когда хранение тайны акушеркою равносильно хранению ее врачом?» [8].

Анатолий Федорович рассуждал об объеме и пределах врачебной тайны. Например, если к врачу-сифилидологу явятся родители девушки и спросят о том, лечился ли у него жених или чем именно он болен и можно ли ему жениться, врач имеет основание, опираясь на врачебную тайну, отказать в ответе? Является ли нарушением описание недугов Н. А. Некрасова и М. Е. Салтыкова-Щедрина, напечатанное доктором Н. А. Белоголовым? А опубликование истории болезни императора Фридриха III и Л. М. Гамбетты? Тем самым нам остается и по сей день ряд непростых вопросов, которые могут реализовать серьезный воспитательный потенциал урока для будущих медиков. Но упомянутых выше этических и около этических вопросов (из области психологии, риторики и пр.) гораздо больше. В одной из современных книг, посвященной эффективной коммуникации врача [4] некоторые главы названы следующим образом: Что делать, если пациент отрицает лечение или диагноз? Как повысить приверженность пациента к терапии? Как убрать стеснение пациента перед врачом? Как помочь пациенту преодолеть страх перед предстоящим лечением? Как обосновать пациенту отказ в лечении или диагностике? Но так ли у нас много уверенных и аргументированных ответов? Причем как у самих обучающихся, так и их педагогов.

Использовав предметное содержание и интересный способ организации деятельности по освоению этого содержания, учитель способен достичь очевидных личностных результатов. В высшем учебном заведении бывший школьник столкнется с формированием универсальных компетенций в рамках таких учебных дисциплин как философия, логика, основы права, история, социология, психология, все та же этика и др. Исследователи отмечают [7], что социально-исторические и экономические закономерности не столь однозначны как формулы, теоремы или аксиомы. Поэтому на первый план выходит проблема мотивации при изучении социально-гуманитарных дисциплин. Ведь если такие предметы не являются профильными, то часто воспринимаются как бесполезные. В нашем школьном измерении точно также отражается на предметах базового уровня, предметах из части, формируемой участниками образовательных отношений, курсах внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Какие еще существуют риски реализации курса, связанного с преподаванием этики школьникам? Во-первых, отсутствие осмысления или личное неприятие выполняемой задачи со стороны педагога (при разработке программы и ее реализации). Здесь стоит признать, что требования, которые необходимо предъявить к автору курса, далеко не в рамках нормативного выполнения трудовых обязанностей педагога. Случайному педагогу ребенок может просто не поверить, а то и вовсе ложно разочароваться в выбранном направлении. Во-вторых, доминирование материальных ценностей и холодного прагматизма в планируемых результатах обучающихся. В такие моменты можно использовать приемы демонстрации разнообразных сценариев жизни или достойных целей великих творческих личностей. Однако важно учитывать, что в силу возрастной психологии ребенку на данном этапе еще трудно в полной мере осознавать определенные вещи. Должно пройти время, а в этот момент необходимо не переставать учиться.

Универсальные учебные действия (УУД) по ФГОС в широком значении — умение ученика учиться, способность к саморазвитию за счет активной познавательной деятельности. Это совокупность приемов, которые помогают успешно усваивать новые знания и навыки, а также применять их в учебных и жизненных ситуациях. Какие УУД кажутся самыми очевидными для формирования на уроках медицинской этики? Пожалуй, из регулятивных УУД это принятие себя и других, составление плана действий, выбор способа решения задачи, оценка усвоенного материала и объема того, что еще предстоит изучить и т.д. В познавательных УУД на первый план выходят базовые исследовательские действия: формулирование вопросов по искомой информации, атрибуция источника, аргументация своей позиции и др. Для формирования коммуникативных УУД необходимо учиться смягчать конфликты, вести переговоры, участвовать в обсуждениях и пр.

Еще несколько слов о личностных результатах. В соответствии с ФГОС СОО, индивидуальные личностные характеристики обучающихся не подлежат итоговой аттестации, но ответственность образовательной организации в ходе различных мониторинговых мероприятий проводить оценку личностных результатов освоения образовательной программы. Курс медицинской этики предоставляет ученикам профильных классов возможность развивать социальные компетенции, включая

формирование ценностно-смысловых ориентиров и усвоение морально-этических норм.

Несколько лет назад педагогическое сообщество [8] предлагало пакет модельных документов (для дальнейшей адаптации под конкретные условия образовательной организации), отражая идеи по формированию и развитию личностных качеств обучающихся. В портрет выпускника школы включалось множество различных качеств, однако некоторые из них, как представляется, важно отметить именно в отношении выпускника медицинского класса: признает ценность жизни во всех ее проявлениях; бережно, ответственно и компетентно относится к физическому и психологическому здоровью как к собственному, так и других людей; умеет осуществлять профилактику и оказывать первую медицинскую помощь; критически оценивать найденные решения (в т.ч. с позиций морально-этических норм); готов строить различные модели межличностной коммуникации на толерантной основе; способен вести конструктивный диалог и эффективно взаимодействовать (в т.ч. в удаленном формате); владеет навыками аргументации собственной точки зрения и др.

Таким образом, за счет формирования универсальных учебных действий и развития личностных компетенций можно добиться от ученика 10-11 профильного класса – осознанного выбора своей профессии, понимания значения общественно-полезной деятельности, а также ответственности за свои поступки в будущем.

Теперь рассмотрим форматы работы, которые уже используются на занятиях по медицинской этике в нашей образовательной организации. Стоит заметить, что сам курс, согласно учебному плану, находится в части, формируемой участниками образовательных отношений, и на настоящий момент представлен в объеме 17 часов.

Для преподавания социально-гуманитарных дисциплин в школе доступен широкий набор методов [9]. Например, это может быть работа с текстами: анализ, составление тезисов, написание эссе и другие виды заданий. Также возможно использование визуальных материалов (изображений), прослушивание аудиозаписей, таких как фрагменты речи, или видеозаписей с последующим обсуждением и анализом контекста.

На занятиях по медицинской этике важно развивать умение работать с информацией. Это могут быть навыки анализа, интерпретации, оценки надежности и достоверности источников, а также систематизации схожих закономерностей. Например, можно анализировать тексты, посвященные медицинским открытиям, таким как изобретение анестезии, рентгена, вакцин, пенициллина, исследования ДНК и других [10]. Также полезно следить за изменениями в законодательстве, связанными со здравоохранением. Так в 2025 году вступают в силу новые правила оформления инвалидности, скорректирован порядок разработки и пересмотра клинических рекомендаций, а также усилена ответственность за неправильное обращение с персональными данными и многое другое.

Знакомство с биографиями (интервью) врачей, таких как Н. И. Пирогов или Н. П. Бехтерева, позволяет оттачивать навык фиксирования информации доступными средствами (в виде ключевых слов, плана, тезисов). Само по себе составление плана текста – сложное универсальное умение, включающее комплекс более простых умений: чтение (слушание), понимание прочитанного (услышанного), деление

информации на смысловые части, умение выделить главное, структурировать, а потом при необходимости обобщить.

Как показала практика, на одном из итоговых занятий обучающиеся с легкостью смогли смоделировать вопросы из области медицинской этики по просмотренному документальному фильму. Вот малая часть из них. Куда пойти пациенту, если неквалифицированный врач – единственный шанс и надежда? Как найти силы, чтобы стараться помочь пациенту, у которого нет перспективы на выздоровление? Сколько медик может тратить на работе времени, которое не имеет отношения к врачеванию? Как принять медицинское решение: когда рискнуть? Как вести себя, когда получаешь очень много писем / сообщений о помощи? Обязан ли врач тратить время на передачу своего опыта молодому поколению? Нужно ли врачу давать неоправданную надежду на излечение? Совершенствовать свои знания: возможность или обязанность врача? Как врачам, которые хотели бы развиваться, объединиться? Как привлечь к этому объединению инженеров и программистов? Обязательно ли на фронте должен быть квалифицированный врач? Что важнее: уделять время семье или строить карьеру профессионального врача? В какие моменты врач по-настоящему счастлив?

По материалам прочитанного (услышанного) можно приступить к обсуждению, высказывать личные суждения и общественные позиции. Так, на одном из наших занятий проходило обсуждение на тему: «Ф. П. Гааз и Е. П. Глинка: борьба с ветряными мельницами или сила призвания?». По окончании подобных дискуссий можно осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи, разбирать способы их предупреждения), давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения.

Еще один метод работы – решение этических задач. Специфика решения подобных задач заключается в том, что они часто не имеют однозначного ответа и требуют учета контекста ситуации и моральных принципов (функционального отношения или эталонного поведения). Основной акцент делается на анализе противоречий, аргументации позиций, поиске деталей и компромисса. Здесь обучающиеся начинают сравнивать несколько вариантов решений, выбирают наиболее подходящее с учетом самостоятельно выделенных критериев, выявляют дефициты информации, необходимых для решения учебной задачи. Если задача была для домашнего решения, то можно заметить у школьника интерес и готовность к самостоятельному поиску методов решения задач и применению различных методов изучения социальных явлений и процессов в социальных науках (например, социальное прогнозирование, статистический метод, сравнительно-исторический метод и др.).

В рамках вузовского обучения медицинской этике активно используются специализированные материалы, которые помогают студентам развивать навыки анализа сложных моральных дилемм. В частности, существуют переведенные сборники, в которые уже включены разнообразные форматы этических задач. Эти материалы разработаны всемирными медицинскими ассоциациями и были рекомендованы для использования в медицинском образовании в вузах России. Одна из таких задач звучит следующим образом: «Часть ваших обязанностей врача состоит в том, что вы проводите один день в две недели, наблюдая заключенных тюрьмы,

расположенной неподалеку. Вчера вы проводили осмотр заключенного с многочисленными ссадинами на лице и торсе. Когда вы спросили его о причинах этих ранений, то пациент вам сказал, что в отношении его применялось насилие персоналом тюрьмы, когда при проведении допроса он отказался отвечать на их вопросы. Несмотря на то, что это первый такой случай, с которым вы столкнулись, вы слышали о сходных случаях от ваших коллег. Вы убеждены в том, что вы должны что-то предпринять в связи с этой проблемой, но пациент отказывается дать вам разрешение на использование этой информации и упоминание о нем лично из страха возмездия со стороны руководства тюрьмы. Помимо этого, вы до конца не уверены, что слова заключенного являются правдой; охранник, который привел его к вам, сказал, что он дрался с другим заключенным. У вас хорошие отношения с персоналом тюрьмы, и вы не хотите повредить ему, выдвигая против сотрудников тюрьмы неподтвержденные обвинения в плохом отношении к заключенным. Что вы должны делать?» [11].

Подведем итоги рассуждений о месте и роли курса медицинской этики в рамках естественно-научного профиля предпрофессионального образования обучающихся 10-11 классов. Одна из заметных тенденций нового этапа в развитии общества и экономики выражается понятием конвергенция, которая понимается как сближение и взаимопроникновение свойств, появление сходных признаков у независимых друг от друга явлений (например, конвергенция НБИКС-технологий, конвергенция образа жизни, конвергенция социально-трудовых ролей и т.д.). Курс медицинской этики также способен объединить в себе знания из областей биологии, химии, медицины, философии, права и социологии и иных дисциплин, формируя у учащихся целостное понимание современных вызовов для системы здравоохранения в целом и для медицинских работников в частности.

Очень хочется, чтобы будущие врачи развивали свое моральное сознание, умели чувствовать различные этические контексты, стремились поступать честно и справедливо, уважая права и достоинство личности, включая отдельные группы и сообщества, а также были способны компетентно решать моральные дилеммы, основываясь на профессиональном и личном выборе. Однако возникает вопрос: не преувеличена ли значимость этих требований? Действительно ли профессия врача предполагает столь высокие ожидания? Возможно, врач – это просто набор выученных правил, алгоритмов и стандартов лечения? Как говорил фельдшер Курятин: «Пустяки... Хирургия – пустяки... Тут во всем привычка, твердость руки... Раз плюнуть...». [12]. Удивительно, но халатность рассматриваемого подхода наиболее отчетливо заметна на примерах работы в образовании и медицине. «Многочисленные исследования показывают, что при оценке хирургов или их вознаграждения на основе процента успешных операций часть из них отказывается оперировать пациентов в тяжелом или критическом состоянии. Исключение сложных случаев, связанных с высоким риском, улучшает результаты работы хирургов и, соответственно, повышает репутацию и заработки. Разумеется, все это достигается за счет исключенных пациентов, которые платят за успех хирургов своей жизнью. Но потеря этих жизней ни в чей показатель результативности не входит» [13]. Значит, дело не только в привычке, как считал герой чеховского рассказа? Важным аспектом становится именно профессиональное воспитание, которое следует начинать уже в

старших классах школы. Это процесс, ориентированный на формирование уникального стиля профессиональной деятельности, освоение значимых аспектов общения в профессиональной сфере (включая методы профилактики агрессии), а также изучение норм профессиональной этики. В этом контексте вспоминаются слова педагога К. Д. Ушинского, который отмечал следующее. «Есть люди от природы с отличными наклонностями, для которых всё хорошее является природным влечением; но есть и такие, которые сознательно борются всю жизнь со своими дурными врожденными стремлениями и, одолевая их мало-помалу, создают в себе добрый, хотя и искусственный характер. Характеры первого рода кажутся нам привлекательней: для них так естественно делать добро, что они привлекают нас именно этой природной легкостью, грацией добра, если можно так выразиться. Но если мы захотим быть справедливыми, то должны будем отдать пальму первенства характерам второго рода, которые тяжёлой борьбой победили врожденные дурные наклонности и выработали в себе добрые правила, руководствуясь сознанием необходимости добра. Такие сократовские характеры вырывают зло не только из себя, но может быть, из своих детей и внуков и вносят в жизнь человечества новые, живые источники добра. Пока жив человек, он может измениться и из глубочайшей бездны нравственного падения стать на высшую ступень нравственного совершенства» [14].

Исходя из этого, важно осознавать, что к окончанию среднего общего образования быстрого эффекта в формировании личностных качеств и полного погружения в медицину может и не произойти. Считать обратное было бы большим риском. Однако воспитание человека, понимающего нравственные начала, крайне важно независимо от его дальнейшего жизненного пути. И здесь ключевую роль может сыграть этика. Именно она способна стать важным связующим звеном между естественно-научными дисциплинами и социально-гуманитарной подготовкой, обеспечивая ответственный подход к образованию будущих профессионалов.

Библиографический список

1. Алексашкина, Л. Н. Преподавание социально-гуманитарных дисциплин в школе: ресурсы диалога: методическое пособие [Текст] / Алексашкина Л. Н., Ворожейкина Н. И., Крючкова Е. А. и др. — М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021. — 102 с.

2. Богачева, Г. Ф., Словарь корпоративных смыслов московской системы образования [Текст] / Богачева Г. Ф., Ольховская А. И., Парамонова М. К. — М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2018 — 68 с.

3. Груздев, С. В. Риторические приемы А. Ф. Кони [Электронный ресурс] / С. В. Груздев — LIVREZON.RU: Издательство концентрированных знаний «LIVREZON», 2019 — Режим доступа: https://livrezon.com/shop/product/ubeditelnaya-rech-ritoricheskie-priemi-a-f-koni.

4. Карпенко, М. А. Достучаться до пациента: 87 приемов эффективной коммуникации [Текст] / М. А. Карпенко — Иваново: LIVREZON, 2023. — 260 с.

5. Кейжу, Дж. Открытия, которые изменили мир. Как 10 величайших открытий в медицине спасли миллионы жизней и изменили наше видение мира [Текст] / Дж. Кейжу — М.: МИФ, 2016. — 268 с.

6. Кондаков, А. М. Портрет выпускника как основа проектирования образовательной политики школы: учебное пособие [Текст] / А. М. Кондаков, О. В. Карпова, Н. Я. Карпушин, С. А. Павлова, Л. М. Самигуллина, А. А. Трифонов, М. В. Червинская. — Киров: Издательство МЦИТО, 2021. — 52 с.

7. Кондаурова, О. П. Проблемы преподавания социально-гуманитарных дисциплин в высших учебных заведениях [Текст] / О. П. Кондаурова // Вестник ВГУ. 2017. — №4. — С. 79-82.

8. Кони, А. Ф. О врачебной тайне / А. Ф. Кони [Текст] // Собрание сочинений. Т. 4. — М.: «Юридическая литература», 1967. — С. 443-453.

9. Матвеев, С. А., Покровительница отечественной медицины, меценат русского искусства и литературы [Текст] / С. А. Матвеев, В. Г. Гудымович // Вестник Национального медико-хирургического Центра им. Н.И. Пирогова. 2011. — т.6, №2. — С. 149-153.

10. Мюллер, Д., Тирания показателей. Как одержимость цифрами угрожает образованию, здравоохранению, бизнесу и власти [Текст] / Д. Мюллер — М.: «Альпина Паблишер». 2019. — 266 с.

11. Уильямс, Дж. Р. Руководство по медицинской этике [Текст] / Под. ред. Ю. М. Лопухина, Б. Г. Юдина, Л. А. Михайлова — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2006. – 128 с.

12. Ушинский, К. Д. Педагогические идеи [Текст] / К. Д. Ушинский. — М.: «Знание», 1917. — 80 с.

13. Чехов, А.П., Избранные сочинения в 2-х томах / А. П. Чехов [Текст] —Т.1 – М.: Художественная литература, 1979. — 702 с.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Закиров Камиль Маратович,
г. Казань,
Казанский (Приволжский) государственный университет,
студент

Аннотация: *Статья раскрывает место и роль истории и обществознания в общеобразовательном процессе и их влияние на другие дисциплины. В современном мире все более явным становится значение истории и обществознания для образовательного процесса с точки зрения их межпредметного и метапредметного потенциала. Роль этих наук в образовании тем более важна, чем активнее развивается человеческое общество. Они являются основой для социокультурного подхода в образовании*

Ключевые слова*: история, обществознание, образование, гуманитарные науки, методология, межпредметные исследования, метапредметные исследования, социокультурный подход в образовании.*

В настоящее время люди все отчетливее осознают важность межпредметности и метапредметности в образовательном процессе. И в этом отношении особое внимание стоит уделить именно истории и обществознанию, ведь это одни из тех наук, которые незримыми нитями пронизывают все прочие области знания, и в целом всю человеческую жизнь. Науки развивались вместе с человечеством, поэтому у

каждой из них есть собственная история возникновения и становления, даже у самой истории как науки. Кроме того, любая наука должна служить развитию человеческого общества и использоваться на благо такового, не нарушая моральных устоев и стабильности социума.

Наша современность характеризуется динамичными социальными процессами и глобализацией во всех сферах жизни общества. Выходя из школы ученику необходимо уметь быстро и правильно ориентироваться в потоке информации и качественно взаимодействовать с людьми его окружающими. История и обществознание во многом призваны решить данные проблемы выпускников, помогать им сориентироваться в современных условиях жизни.

Метапредметность в обучении постепенно переходит от теории к практике. Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения (ФГОС второго поколения) поставил перед учителями амбициозную задачу – обеспечить метапредметное обучение. Однако, несмотря на закрепление этого понятия в документе, его научное обоснование остается неполным, что порождает трудности в практическом применении. В примерных программах по истории и обществознанию метапредметные результаты заявлены, но их реализация требует детального разбора и систематизации.

Прежде всего необходимо понять, что такое метапредметность и зачем она нужна?

Метапредметность – это способность ученика использовать приобретенные знания и умения не только в рамках конкретного предмета, но и в различных жизненных ситуациях, трансформируя их и применяя в новых контекстах. Это не просто сумма знаний, а комплекс универсальных учебных действий (УУД), включающих:

- Познавательные УУД: умение анализировать, сравнивать, классифицировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, строить гипотезы, делать выводы и обобщения. В истории это может быть анализ исторических источников, сравнение различных точек зрения на историческое событие; в обществознании – анализ социальных явлений, построение логических цепочек в аргументации.
- Регулятивные УУД: умение планировать свою деятельность, контролировать процесс и результат, корректировать свои действия, проявлять инициативу и самостоятельность. На уроках истории и обществознания это выражается в самостоятельном планировании исследовательской работы, корректировке плана в зависимости от полученных результатов.
- Коммуникативные УУД: умение работать в группе, эффективно взаимодействовать, слушать и слышать собеседника, аргументировано отстаивать свою точку зрения. Дискуссии, дебаты, групповые проекты – незаменимые инструменты развития коммуникативных УУД.
- Личностные УУД: формирование ценностных ориентаций, самооценка, самопознание, ответственность. Изучение истории и обществознания способствует формированию гражданской позиции, критического мышления и понимания своей роли в обществе.

Метапредметный подход можно реализовать разными путями. Ключевым моментом является смещение фокуса с простого запоминания фактов на развитие

критического мышления и умения применять знания на практике. Для этого эффективно использовать:

1) Исследовательскую деятельность: постановка проблемных вопросов, работа с источниками, выдвижение гипотез, обоснование выводов. Например, ученики могут исследовать причины конкретного исторического события, используя различные источники и анализируя их достоверность.

2) Проектную деятельность: разработка и реализация проектов, предполагающих самостоятельную работу, поиск информации, представление результатов. Проекты могут быть посвящены актуальным социальным проблемам, историческим реконструкциям или созданию мультимедийных презентаций.

3) Дискуссионные методы: организация дебатов, групповых обсуждений, ролевых игр. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умению аргументировать свою позицию.

4) Игровые методы: использование игр, викторин, симуляций, чтобы сделать обучение более увлекательным и эффективным. Исторические квесты или симуляции социальных процессов могут быть интересными и познавательными.

Помимо масштабных проектов, метапредметные связи можно устанавливать с помощью простых, но эффективных приемов: составление конспектов, таблиц, схем, кластеров, что помогает систематизировать информацию и выявлять связи между различными понятиями; создание карт памяти (наглядное представление информации, способствующее лучшему запоминанию и пониманию); сравнительный анализ, который позволяет выявить общие черты и различия, развивает аналитические навыки.

Любой метод нуждается в оценке эффективности. Оценивание метапредметных результатов – сложная задача, требующая использования разнообразных методов: наблюдение за работой учеников в группе, анализ их проектов, портфолио, эссе, устные ответы, тестирование, ориентированное на проверку умений анализировать, синтезировать и применять знания.

Что же касается межпредметной связи, то она представляет собой одну из ключевых концепций в современном образовании, которая позволяет интегрировать знания из разных предметных областей, создавая более полное и глубокое понимание изучаемого материала. Эта связь выражается в комплексном восприятии явлений, процессов и объектов, что значительно обогащает образовательный процесс и способствует развитию критического мышления у учащихся.

На уроках истории, например, учитель может использовать межпредметные связи с различными областями знаний, что позволяет учащимся лучше осознать контекст исторических событий. При изучении культурных аспектов определенного периода можно обратиться к литературе, анализируя произведения известных авторов и рассматривая их вклад в культурное наследие. Это не только делает уроки более интересными, но и помогает ученикам осознать, как литература отражает дух времени.

Кроме того, связь с естественными науками, такими как физика, биология и химия, может быть установлена при изучении деятельности ученых, их открытий и изобретений. Например, при обсуждении научных революций можно исследовать, как открытия в области физики повлияли на развитие технологий и, следовательно,

на общество в целом. Это создает возможность для учащихся увидеть, как различные дисциплины взаимодействуют и взаимодополняют друг друга.

Межпредметный потенциал истории заключается в возможности использовать связи с другими науками для более глубокого понимания исторических процессов и развития аналитических навыков у учащихся. Можно отдельно выделить ряд таких связей.

История и география. Знания о различных регионах мира можно углубить, сопоставляя их историческое развитие с географическими условиями. Например, при изучении Древнего Египта сначала исследуют его географическое положение, природу и климат, чтобы лучше понять особенности основных занятий местного населения.

История и литература. Чтение произведений военной прозы, таких как «Судьба человека» Михаила Шолохова или «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, помогает учащимся глубже осознать человеческие переживания того времени.

История и естественные науки. Например, обсуждая индустриальные революции, можно расширить тему, рассматривая физические открытия и достижения в области техники.

История и искусство. Анализируя произведения искусства как отражение своей эпохи, ученики могут изучать социальные и политические процессы через призму художественного творчества.

На уроках обществознания также целесообразно устанавливать межпредметные связи с историей. Понимание исторического контекста различных социальных явлений и процессов помогает учащимся глубже осознать их природу и значение. Например, изучая социальные движения, можно обратиться к историческим событиям, которые способствовали их возникновению, что дает возможность увидеть, как история и общество взаимосвязаны.

Кроме того, межпредметные связи могут быть полезны при изучении экономики. Понимание экономических процессов невозможно без учета исторических факторов, которые на них влияют. Таким образом, учащиеся могут увидеть, как экономические теории развивались в контексте исторических изменений и социальных условий.

Межпредметный потенциал обществознания отчетливо виден и в связях с другими дисциплинами. Он помогает более глубокому пониманию социально-экономических, политических и культурных процессов.

С географией. Углубление знаний о различных регионах мира возможно через сопоставление их исторического развития с географическими условиями. Например, на уроках, посвящённых «Великим географическим открытиям», можно обсудить, как открытия новых земель повлияли на экономическое развитие Европы, связав это с курсом обществознания и темой глобализации.

С литературой. Чтение произведений военной прозы, таких как «Судьба человека» Михаила Шолохова или «А зори здесь тихие» Бориса Васильева, может помочь учащимся глубже понять человеческие переживания того времени.

С естественными науками. Обсуждая индустриальные революции, можно углубить тему, рассматривая физические открытия и достижения в технике.

С искусством. Восприятие произведений искусства как отражения эпохи

позволяет ученикам лучше понять культурные и социальные контексты времени.

Важность межпредметных связей для развития критического мышления трудно переоценить. Установление межпредметных связей не только углубляет понимание материала, но и развивает у учащихся критическое мышление. Когда студенты видят, как различные предметы взаимосвязаны, они учатся анализировать информацию с разных точек зрения, делать выводы и формировать собственное мнение. Это особенно важно в условиях современного мира, где информация поступает из множества источников, и умение критически оценивать ее становится необходимым навыком.

Подводя итоги, стоит сказать, что Межпредметная связь – это мощный инструмент в руках учителя, который позволяет создавать более целостное и глубокое образовательное пространство. Использование межпредметных связей в обучении не только обогащает содержание уроков, но и способствует развитию у учащихся навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе. Важно, чтобы учителя активно использовали этот подход, интегрируя знания из различных областей и помогая своим ученикам стать более осведомленными и критически настроенными личностями.

Метапредметный же подход в обучении истории и обществознанию – это не просто методика, а философия образования, направленная на формирование всесторонне развитой личности, способной к самообучению, критическому мышлению и адаптации к изменяющимся условиям жизни. Реализация этого подхода требует от учителя не только владения соответствующими методиками, но и готовности к инновациям и постоянному саморазвитию.

Библиографический список

1. Алиев, А. Б. Межпредметные связи на уроках истории и обществознания / А. Б. Алиев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 17. — С. 385-386. — URL: https://moluch.ru/archive/516/113286/ (дата обращения: 16.02.2025).

2. Обществознание: 11 класс: учебник / О. А. Котова, Т. Е. Лискова. — 2-е изд., перераб. — Москва: Просвещение, 2020. — 28-29 с.

3. Гурьев И. И. Межпредметные связи в системе современного образования. М., 2002. — С. 64-65. — URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01000972412 (дата обращения: 15.02.2025).

4. Синельников, И. Ю. Готовы ли учителя работать «по-новому»: анализ опыта организации работы с источниками на уроках истории / И. Ю. Синельников // Преподавание истории в школе. — 2016. — № 3. — С. 36–42.

5. Коваль, Т. В. Формирование метапредметных умений в курсе обществознания: работа с источниками социальной информации / Т. В. Коваль // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2016. – № 3. – С. 21–30.

ПРЕДМЕТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ: ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ В РАМКАХ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО СТАНДАРТА

Разуваева Мария Александровна,
г. Иваново,
МБОУ «СШ №5»,
учитель истории и обществознания

Аннотация. *Автор анализирует возможностей реализации предметных, метапредметных и личностных результатов обучения истории в условиях внедрения историко-культурного стандарта (ИКС). В статье представлены основные направления к достижению предметных, метапредметных и личностных результатов, включая формирование базовой исторической грамотности, развитие критического мышления, коммуникативных навыков, информационной грамотности и исследовательской деятельности. Статья раскрывает значимость интеграции ИКС в учебный процесс для комплексного развития личности учащихся и повышения качества исторического образования.*

Ключевые слова: *историко-культурный стандарт, предметные результаты, метапредметные результаты, личностные результаты, историческое образование*

Современное школьное образование сталкивается с необходимостью пересмотра подходов к обучению, особенно в области гуманитарных дисциплин. Одной из ключевых инициатив последних лет стало введение Историко-культурного стандарта (далее, ИКС). Этот документ представляет собой фундаментальную основу для преподавания истории в школах, определяющую содержание учебного материала, цели и задачи образовательного процесса.

Ведущее место в системе современного российского образования можно считать значимость исторического образования. Именно к историческому образованию сейчас представлены высокие требования. С помощью исторического образования происходит формирование знаний и понимания исторических процессов, воспитание ценностных установок гражданина России. Поиск ответов на поставленные временем вопросы связаны с разработкой комплекса концептуально-нормативных материалов, которые должны регламентировать основы изучения курса «истории России» в современной школе [1,2].

Курс «История России» в ИКС представлен как важнейшая часть учебного предмета «История», в котором указывается его роль в процессе формирования российской гражданской идентичности и патриотизма, формирования исторической памяти обучающихся.

На чём построен современный школьный курс «История России»? Курс выстраивается на основе общегуманистических ценностей, в котором включены

для изучения содержательные линии: хронологическое время, историческое пространство, историческое движение [1].

В курсе присутствует линия «Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.

Основные этапы развития исторической мысли в России», которая считается стержнем изучения предмета.

Ведущей задачей совершенствования образования процесса обучения становится согласование курса «История России» с изучением региональной истории (история края). Это должно позволить сделать историю более наглядной, отразить в ней этнографическое культурное своеобразие региона, акцентировать внимание на традициях края.

ИКС был разработан с целью обеспечения единства образовательного пространства и формирования общей системы ценностей среди учащихся. Основные направления деятельности в рамках ИКС включают:

1. Укрепление национальной идентичности. История страны преподносится как неотъемлемая часть всеобщей истории, акцент делается на преемственности поколений и значении культурного наследия.

2. Развитие критического мышления. Особое внимание уделяется формированию аналитических способностей учащихся, умению интерпретировать исторические события и делать собственные выводы.

3. Поддержка краеведческого компонента. Включение региональных аспектов в учебные программы позволяет учащимся понять региональные особенности и ценности своего края.[2]

Внедрение ИКС оказывает значительное воздействие на образовательные практики. Среди наиболее значимых изменений можно выделить следующие:

1. Изменение методик преподавания. Учителя истории получают новые инструменты для работы, такие как интерактивные методики, применение цифровых ресурсов и организация проектной деятельности.

2. Повышение мотивации учащихся. Благодаря разнообразному подходу к изучению истории, включающему экскурсии, музейные занятия и работу с архивными источниками, интерес к предмету возрастает.

3. Стимулирование исследовательской активности. Учебные программы ориентированы на развитие самостоятельного мышления и исследования.

4. Усиление воспитательного аспекта. Занятия историей способствуют формированию активной гражданской позиции, уважения к прошлому и настоящему своего народа.

Несмотря на очевидные преимущества, процесс внедрения ИКС сопровождается рядом трудностей:

1. Ограниченные ресурсы. Не все школы обладают необходимым оборудованием и материалами для полноценного выполнения требований стандарта.

2. Различие в восприятии истории. В некоторых регионах существуют противоречивые интерпретации отдельных исторических событий, что затрудняет унификацию учебного процесса.

3. Необходимость адаптации к изменениям. Постоянное обновление образовательных стандартов требует от школ гибкости и оперативности в реагировании на нововведения.

Для эффективного функционирования ИКС необходимо продолжить работу над решением существующих проблем, где можно выделить как информатизация образования

Предметные результаты обучения истории предполагают формирование у учащихся знаний, умений и компетенций, необходимых для понимания исторического процесса, осмысления места человека в истории и формирования гражданской идентичности. Важным инструментом для достижения этих целей.

При изучении истории результаты включают:

1. Формирование базовых исторических знаний: ИКС включает перечень ключевых событий, фактов и персоналий, которые должны быть изучены учащимися. Это позволяет обеспечить систематическое изучение истории, начиная от древности до современности.

2. Развитие критического мышления: В рамках ИКС уделяется внимание развитию умения анализировать исторические источники, сравнивать различные точки зрения и делать выводы. Это способствует формированию у школьников способности к самостоятельному мышлению и оценке информации.

3. Освоение понятийного аппарата: Стандарт предусматривает освоение основных исторических понятий и терминов, что помогает учащимся лучше понимать и интерпретировать исторические процессы.

4. Воспитание патриотизма и гражданской ответственности: ИКС направлен на воспитание уважения к историческому наследию страны, понимание роли России в мировой истории и формирование чувства гордости за свою Родину. Это важно для становления активной гражданской позиции.

5. Интеграция с другими учебными предметами: ИКС предполагает междисциплинарный подход, что позволяет связывать историю с литературой, искусством, географией и другими дисциплинами. Это обогащает образовательный процесс и делает его более целостным.

6. Использование современных технологий: Внедрение ИКС открывает возможности для использования цифровых ресурсов, интерактивных методов обучения и виртуальных экскурсий, что делает уроки истории более увлекательными и эффективными.[5]

В структуре требований стандарта к результатам освоения образовательной программы на основе ИКС можно рассмотреть поиск, анализ, сопоставление и оценка исторического источника информации о событиях и явлениях прошлого и настоящего. Повышение качества образования является для современной образовательной системы как одну из актуальных проблем в изучении школьного курса

Метапредметные результаты обучения истории включают развитие универсальных учебных действий (УУД), которые необходимы ученикам для успешного освоения различных дисциплин и применения полученных знаний. ИКС также предлагает возможности для реализации метапредметных результатов через разнообразные подходы и методы.

Критическое мышление можно освоить с помощью:

1. Анализ исторических источников: Учащиеся учатся оценивать достоверность информации, сопоставлять разные точки зрения и делать обоснованные выводы.

2. Сравнение и обобщение: Работа с различными периодами и событиями истории развивает умение видеть общие закономерности и различия между ними.[2]

Навыки и коммуникация разрабатывается с помощью:

1. Обсуждение и дебаты: Групповые обсуждения и дискуссии помогают развивать умение аргументированно выражать свое мнение и уважительно относиться к мнениям других.

2. Презентационные навыки: Подготовка и проведение презентаций по историческим темам способствуют развитию публичных выступлений и работы с аудиторией.

3. Самостоятельная работа и исследовательская деятельность:

Информационная грамотность:

1. Работа с источниками: Использование разных типов исторических документов (письменные свидетельства, артефакты, карты, фотографии) развивает умение находить, анализировать и синтезировать информацию.

2. Навыки работы с цифровыми ресурсами: Применение онлайн-платформ и баз данных для изучения истории формирует цифровую компетентность.

Эмоционально-ценностное отношение к истории возможны, развить с помощью:

1. Патриотизм и гражданственность: Изучение значимых событий отечественной и мировой истории способствует воспитанию уважения к культурному наследию и пониманию своей роли в обществе.

2. Формирование моральных ценностей: Рассмотрение этических вопросов, связанных с историческими событиями, развивает способность к нравственной оценке поступков людей прошлого и настоящего.

Междисциплинарные связи:

1. Интеграция с другими предметами: История тесно связана с литературой, искусством, географией и обществознанием. Эти связи позволяют формировать комплексное представление о мире и его развитии.

2. Применение исторических знаний в других областях: Умение использовать знания истории для решения проблем в экономике, политике и социальной сфере расширяет кругозор учеников.[2]

ИКС обеспечивает комплексную основу для развития метапредметных навыков, позволяя ученикам не только изучать факты и события, но и приобретать важные компетенции, необходимые для успешной адаптации в современном обществе.

Целью современного образования является не только получение знаний, но и познавательное, личностное развитие обучающихся.

Современное изучение истории основывается на ИКС, который включает содержательную часть учебной дисциплины «История России», представленный в перечне «трудных вопросов». Создана концепция учебно-методического комплекса по истории России, его главной задачей может быть повышение качества исторического образования современного школьного образования.

Личностные результаты обучения истории в рамках историко-культурного стандарта направлены на формирование у учащихся определенных качеств, ценностей и установок, которые важны для их личностного роста и социального взаимодействия.[7] Реализация этих результатов возможна благодаря следующим аспектам:

1. Гражданская идентичность: ИКС акцентирует внимание на изучении истории России, что способствует формированию у учащихся чувства принадлежности к своему народу и государству. Знакомство с героическими страницами истории, подвигами

предков и значимыми событиями национального масштаба укрепляет патриотические чувства.

2. Культурное наследие: Изучение культурного наследия различных эпох и народов помогает развить у учащихся уважение к культурным различиям и понимание ценности многонациональной культуры России. Это способствует формированию толерантности и взаимопонимания.

3. Социальная ответственность: Изучение исторических процессов и последствий действий отдельных личностей и целых сообществ развивает у учащихся чувство ответственности за свои поступки и их возможные последствия.

4. Интерес к обучению: Историко-культурный стандарт включает элементы, вызывающие интерес у учащихся, такие как интерактивные формы обучения, экскурсии, встречи с интересными людьми, что стимулирует желание учиться и познавать новое.

5. Критическое мышление: Работа с историческими источниками и обсуждение различных интерпретаций событий развивают у учащихся способность к критическому восприятию информации и формированию собственного мнения.

6. Гуманистические ценности: Изучая судьбы людей в разные эпохи, школьники учатся ценить жизнь, свободу, справедливость и другие гуманистические идеалы.

Эти аспекты способствуют гармоничному развитию личности учащихся, формируют у них систему ценностей и мировоззренческих ориентиров, важных для жизни в современном обществе.

Личностные, предметные и метапредметные образовательные результаты представляет между собой единую конструкцию в образовательном системе изучения школьного курса истории.

Реализация предметных, метапредметных и личных результатов обучения истории в рамках ИКС требует комплексного подхода, включающего использование современных педагогических технологий, интеграцию междисциплинарных знаний и активное вовлечение учащихся в образовательный процесс. Такой подход способствует формированию всесторонне развитой личности, способной успешно адаптироваться к современным условиям и вносить вклад в развитие общества.[3]

Библиографический список

1. Историко-культурный стандарт.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/ (дата обращения 10.02.2025).

3. Вяземский, Е.Е. Приоритеты, проблемы и тенденции развития исторического образования в современной российской школе / Е.Е. Вяземский // Актуальные вопросы гуманитарных наук: теория, методика, практика: МГПУ. Выпуск VI. - М., 2019. – С. 58-67.

4. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе / А.А. Вагин. - М., 2010. – 234 с.

5. Вяземский, Е.Е., Стрелова, О.Ю. Методические рекомендации учителю истории / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. - М., 2001. – 178 с.

6. Половникова, А.В., Сорокин, А.А., Шаповал, В.В. Историко-культурный стандарт по отечественной истории как инструмент оценки и планирования сложности

учебного содержания / А.В. Половникова, А.А. Сорокин, В.В. Шаповал // Преподавание в истории в школе. – 2016. - №7. – С. 53-58.

7. Якимановская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якимановская. - М., 2000. – 112 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ

Кузьминова А.С.,
г. Ярославль,
МОУ «Средняя школа № 44»,
заместитель директора по ВР, педагог дополнительного образования

Аннотация. *В данной статье описана и систематизирована педагогическая деятельность по дополнительному образованию в общеобразовательном учреждении, отражены новые и традиционные формы работы, а также описан педагогический опыт и методические подходы в работе с детьми с ОВЗ.*
Ключевые слова. *инклюзивное образование, дети с ОВЗ, ТНР, ритмика.*

В последние годы в нашей стране, все большее внимание уделяется образованию детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» понятие «инклюзивное образование» трактуется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей»

Сегодня принято говорить не «дети-инвалиды», а «другие дети», «особые дети», несколько сглаживая первые впечатления. Словосочетание поменялось, а вот его значение – нет. «Другие» дети существуют: они живут рядом с нами, растут, учатся, взрослеют и отличаются от нас только физическими ограничениями и своим отношением к жизни. Таким детям предстоит не только вырасти и получить достойное образование, но и справиться с равнодушием общества, что намного труднее.

Одной из первоочередных мер по выполнению положений Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей является реабилитация ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Право на получение образования является неотъемлемым для каждого человека. Все мы знаем, что огромное количество детей-инвалидов так и не смогли развить и реализовать свой интеллектуальный и творческий потенциал, так как жизнь в режиме постоянного психологического стресса не позволяет им объективно оценить свои способности.

Занятия в объединениях дополнительного образования для ребенка с диагнозом ТНР являются хорошим условием социальной адаптации. Удовлетворение от общения со сверстниками располагает к доверительным отношениям. Положительный эмоциональный фон способствует плодотворному

обучению и воспитанию детей с ОВЗ Педагог может опираться на правила общения с такими детьми:

—не сравнивать с остальными детьми;

—не стоит стремиться сделать его более «удобным» и внешне адекватным;

—не навязывать себя ребенку, если решили с ним поиграть или чему-то научить;

—быть эмоционально приветливым не только внешне, но и внутренне;

—не фиксировать внимание на неудачах;

—использовать разные формы несловесной поддержки ребенка – улыбку, подбадривающее пожатие руки, поглаживание по голове, подмигивание, обнимание за плечи и т.п., что подскажут ваши руки и сердце;

—избегать длинных объяснений или бесед, т.к. зачастую они просто недоступны детям.

—учить ребенка доводить начатое дело до конца;

—быть терпимым к «необычному поведению» ребенка;

—к каждому ребенку с ОВЗ подходить не с позиции, чего он не может в силу своего дефекта, а с позиции, что он может, несмотря на имеющееся нарушение.

Дополнительное образование дает реальную возможность выбора ребенку с ТНР своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Полученные знания и умения в системе дополнительного образования могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и профилизацией их жизненного статуса. Дети обучаются навыкам общения, способам саморегуляции, умению анализировать

Тяжёлые нарушения речи по-разному, но обязательно, находят своё отражение в психической деятельности человека, что проявляется в нарушении познавательной, эмоционально-волевой сферы личности, межличностных отношений. У детей с ТНР отмечается утомляемость, быстрая смена настроения, отсутствие внимание неспособность его долго удерживать, нарушена ориентировка в пространстве и др. Поэтому педагог, работающий с такими детьми, должен быть готов к работе и знать особенности данного дефекта.

В школе создана система дополнительного образования, где дети с ТНР могут выбрать объединение по своему желанию. Дополнительное образование представлено несколькими направленностями: художественно- эстетической это театр, хореография и вокал, спортивное это шахматы, теннис и волейбол, прикладное – умелые руки и ИЗО.

Очень важно педагогу представлять трудности жизни не слышащего человека в звучащем мире, понимать, чем они вызваны, быть в силах помочь их преодолеть и (главное!) хотеть этого, хотеть помочь не слышащему ребенку стать полноценным членом детского коллектива.

Коррекционная работа строится с учетом особенностей развития слухового восприятия у детей с кохлеарной имплантацией. Им свойственны нарушения слуховой памяти, слухового внимания, высокая утомляемость, медленное обрабатывание звуковой и речевой информации, сопутствующие психические нарушения зрительного внимания.

Сегодня я расскажу вам об особенностях работы с детьми с ТНР педагога дополнительного образования в условиях нашей школы на примере моей дополнительной образовательной программы «Ритмическая мозаика».

Что такое ритмика? Это сочетание музыки и движения, также в обычные занятия ритмикой включаются музыкально ритмические игры и игра на музыкальных инструментах.

Я уже более 30 лет работаю педагогом дополнительного образования (хореографом), из них почти 20 – с детьми с ОВЗ. Работала с детьми с недоразвитием интеллектуальной сферы, и вот уже третий год с детьми с ТНР. В работе с каждым дефектом есть свои особенности, педагогические подходы и методы.

Программа «Ритмическая мозаика» является авторской и представляет собой скорее ритмопластику, где есть музыкально-ритмические игры, построения в танцевальной форме, основные виды движений, игра на музыкальных инструментах. Особенность этой программы в том, что она, в основном, строится на изучении этюдов, т.е. мини-танцев – спектаклей по показу педагога и самостоятельной работе обучающихся, т.е. импровизации.

Занятия строятся следующим образом. Дети примерно два месяца изучают этюды на одну тему, например: животные, лес, стихии природы. Это будут этюды: «Дождик», «Радуга», «Цветочек», «Травинки», «Лиса». «Волк» и т.д. Затем в конце 2-х месяцев изучения этюдов на тему «Лес и животные» я провожу итоговое занятие игрового типа «Путешествие в сказочный лес». Это занятие – экспромт. Дети не знают содержания занятия. Сами участвуют в развитии сюжета. Сложность подготовки такого занятия в том, что педагог должен быть готов к неожиданному повороту занятия, иметь много музыкального материала, быть мобильным, иметь в своем арсенале множество музыкальных игр и этюдов.

Таких итоговых занятий на различные темы может быть в году 5 – 6, например: «Мамины помощники», «Большое морское путешествие», «В гости к тигренку» и др.

Конечно, очень важен и положительный эмоциональный настрой педагога и учащихся. В начале занятия мы настраиваемся, обязательно говоря фразу: «У нас все получится, все у нас будет хорошо!», что позволяет ребенку расслабиться, настроиться на занятие.

Педагог должен быть терпелив, настойчив, внутренне и внешне спокоен. Всегда улыбаться, хвалить детей, даже если что-то не получается. Очень важен тактильный контакт, чаще брать за руку, гладить, иногда обнять. Никогда не поворачиваться к детям с ТНР спиной, особенно при объяснении и показе нового материала. Ребенок с ТНР должен видеть лицо педагога, его артикуляцию. Нельзя громко включать музыку, т.к. слуховой аппарат начинает сильно вибрировать и вызывать дискомфорт у ребенка и головную боль. Говорить медленно, внятно иногда повторить инструкцию несколько раз.

Игровые занятия развивают у детей внимание, воображение, ориентировку в пространстве. Также на занятиях не забываем о воспитательных задачах. Это коллективная деятельность и ребята учатся действовать согласованно, дружно, помогая друг другу.

Ребята с ТНР участники различных конкурсов, фестивалей и соревнований. Учащиеся нашей школы – постоянные участники и победители городского Инклюзивного марафона «Созвездие», городских фестивалей творчества для детей с ОВЗ «Поверь в себя» и «Стремление к звездам», областного фестиваля «Радуга», городской выставки «Новогодний и Рождественский сувенир» и др. Также ребята с ТНР выступают на конкурсах для детей с нормотипичным развитием, что является хорошей социальной адаптацией. В школе к таким ребятам относятся бережно. Никто не оскорбляет, не дразнит. Ребята с ТНР принимают участие во всех школьных мероприятиях.

Очень важен контакт педагогов и родителей, роль классного руководителя. Если он заинтересован, чтобы дети его класса развивались, то педагогу дополнительного образования будет легко работать с такими детьми и добиваться успехов.

Библиографический список

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник, 1997. – №9.

2. Аттестация руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования детей: метод. рук. / под общ. ред. Л.Я. Олиференко. – М.: Айрис-пресс, 2005.

3. Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. – М.: АНО «Диалог культур», 2007.

4. Беспятова Н.К., Яковлев Д.Е. Педагогика и психология дополнительного образования. – М., 1996.

5. Бруднов А.К. От внешкольной работы к дополнительному образованию // Внешкольник, 1996. – № 31.

6. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: нормативные документы и материалы. – М.: Просвещение, 2008.

7. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.

8. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.

9. Горский В.А., Журкина А.Я., Ляшко Л.Ю., Усанов В.В. Система дополнительного образования детей: Концепция лаборатории проблем дополнительного образования детей института общего среднего образования РАО // Дополнительное образование, 2000. – №1.

10. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ, 2006.

11. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. – М.: Народное образование, 2007.

12. Дополнительное образование детей: словарь-справочник / авт-сост. Д.Е. Яковлев. – М.: Аркти, 2002.

13. Дополнительное образование детей: учебное пособие для вузов / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

14. Евладова Е.Б. Образование основное и дополнительное: проблемы взаимосвязи // Внешкольник, 2000. – №3.

15. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие. – М.: Русское слово, 2015.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММАХ

Нуждина Алла Владимировна,
г. Иваново,
МБУ ДО Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»,
заместитель директора по методической работе

Аннотация. *В статье затрагивается тема включения в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы гражданско-патриотической воспитательной компоненты. Представлены способы включения гражданско-патриотической компоненты в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, обозначены ориентиры, на которые должен опираться педагогический коллектив образовательной организации.*
Ключевые слова: *гражданско-патриотическое воспитание, воспитательная компонента, патриотизм, гражданская позиция, событийный подход, воспитывающая среда.*

Гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одним из приоритетных направлений в системе образования.

Включение гражданско-патриотического компонента в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы способствует оптимизации воспитательной работы в системе дополнительного образования детей и подростков. Гражданско-патриотическая компонента в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах разной направленности ориентирована на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир, воспитания у них гражданской идентичность и патриотических чувств.

Педагогический коллектив учреждения системы дополнительного образования должен обладать запасом хорошего опыта по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков, изыскивать достойные ориентиры, которые отличались бы конкретностью, ясностью и результативностью.

Здесь важная роль отводится воспитательным мероприятиям по формированию гражданско-патриотического сознания, пропаганде и популяризации государственных символов России, военно-патриотическому воспитанию, пропаганде здорового образа жизни как основы здоровья нации и развития страны. Особое внимание при подготовке воспитательных мероприятий

стоит уделить событийному подходу как методологической основе гражданско-патриотического воспитания в сфере дополнительного образования детей. Суть событийного подхода заключается в обогащении личного опыта и ценностных ориентиров обучающихся. В календарно-тематические планы воспитательной работы программ дополнительного образования целесообразно включить событийные мероприятия патриотической направленности, связанные с памятными календарными датами (например, 27 января – День воинской славы России. День снятия блокады города Ленинграда (1944 год), 23 февраля – День защитника Отечества, 9 мая – День Победы, 22 июня – День памяти и скорби, и другие).

Социальное партнерство – особый тип совместной деятельности между субъектами воспитательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития [1]. Главный результат социального партнерства учреждения дополнительного образования и социума выражается в формировании патриотических чувств, взаимоотношении детей и педагогов с социумом, продуктивной адаптации обучающихся в обществе.

И еще один значимый ориентир в воспитании патриотических чувств у подрастающего поколения – это семья. Именно родители являются первыми наставниками ребёнка в становлении его гражданской позиции. Через семью ребёнок осознает свою причастность к большой и малой Родине, знакомится с традициями и культурой народа, представителем которого является он сам и его родители. В семье ребенок осваивает родной язык. Продуктивность, взаимодействия педагогов и родителей обусловлено оптимальным выбором приемов, методов и форм работы: составление родословной, спортивные соревнования, родительские собрания, конференции, встречи с родителями-военными и другие.

В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года обозначены основные направления развития дополнительного образования. Одной из них является «включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей модуля или воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения» [2].

Гражданско-патриотический компонент может иметь место в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе отдельным разделом или приложением к программе «Рабочая программа (модуль) по гражданско-патриотическому воспитанию».

Структура и содержание раздела (рабочей программы):

1. Пояснительная записка с описанием актуальности, отличительных особенностей, педагогической целесообразности, практической значимости, ведущей идеи раздела (рабочей программы).
2. Цель и задачи воспитательной компоненты.

3. Основные формы и методы воспитательной работы по гражданско-патриотическому компоненту: лектории, акции, выставки, слеты, конференции, интеллектуально-познавательные игры, квесты, и другие.

4. Планируемые результаты – это достигнутая цель, изменения в личностном развитии детей, полученные педагогом в результате их воспитания.

5. Календарно-тематический план мероприятий (событий) гражданско-патриотической направленности на учебный год.

Еще одним из способов включения гражданско-патриотической компоненты в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу является его отражение в структурных элементах программы: пояснительной записке, целях и задачах, методическом обеспечении программы, формах аттестации обучающихся и оценочных материалах, планируемом результате, списке литературы. План воспитательной работы по гражданско-патриотическому воспитанию на учебный год или на весь период реализации программы оформляется в выборе данного способа как приложение к ней.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание должно быть сориентировано на формирование воспитывающей среды, позволяющей создать в учреждении дополнительного образования реально ощутимую атмосферу уважения к государству, его символам, закону и правопорядку, предоставляющей широкие возможности для получения современного качественного воспитания патриотов.

Библиографический список

1. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации), 31 марта 2022 г. № 678-р, ст. 8.

2. Wikipedia – Электронные данные. Режим доступа: URL: https://adm-guo.ucoz.ru/Upravlenie/Dop_Obraz/metodrekomendacii_po_realizacii_grazhdansko-patrio.pdf/ «Методические рекомендации по включению гражданско-патриотического компонента в программы дополнительного образования детей», свободный – (дата обращения 14.01.2025).

3. Wikipedia – Электронные данные. Режим доступа: URL: https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpcgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», свободный – (дата обращения – 14.01.2025).

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Алексеева Ольга Владимировна,
Владимирская область, г. Муром,
МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
педагог дополнительного образования

Аннотация. *В статье рассматривается возможность использования современных технологий, интерактивных методов в обучении детей изобразительному искусству. Внедрение инновационных подходов обеспечивает индивидуализацию обучения, повышает мотивацию детей, помогает раскрывать творческий потенциал. Успешное внедрение таких методов становится основой для дальнейшего развития креативного мышления, что имеет долгосрочные позитивные последствия для общества в целом.*
Ключевые слова: *проектное обучение, арт-терапия, междисциплинарный подход, игровое обучение.*

В последние годы наблюдается растущий интерес к внедрению инновационных подходов в обучение изобразительному творчеству, особенно в рамках дополнительного образования. Эти подходы направлены на развитие творческих способностей у детей и помогают им лучше понимать окружающий мир через призму искусства. Интерактивные методы и современные технологии, такие как медиаграмотность и цифровое искусство, становятся особенно актуальными, позволяя детям экспериментировать и находить уникальные способы выражения своих мыслей и чувств.

Творческие способности детей 5-6 лет находятся в стадии активного развития, что делает этот возраст особенно благоприятным для формирования навыков изобразительной деятельности. В этом возрасте дети интересуются окружающим миром, стремятся выразить свои мысли и чувства через рисунок, лепку и другие виды творчества. Они обладают богатым воображением и способны воспринимать новые впечатления с открытостью и любопытством.

Процесс творчества способствует развитию воображения, обогащению словаря, улучшению мелкой моторики и координации движений. Дети учатся контролировать руку и кисть, делать точные и плавные движения, что необходимо для создания красивых и выразительных работ. Постепенно формируется умение использовать разные материалы и инструменты для работы, расширяя свой художественный опыт.

Важно создать для детей безопасное пространство, где они могут свободно экспериментировать с цветами, формами и текстурами, поддерживать их интерес к изобразительному искусству и делать акцент на индивидуальные творческие возможности каждого ребенка. Важно поощрять детей, не оценивая их работы по принципу «правильно» или «неправильно», а скорее ценить усилия и уникальность каждого творческого подхода. Поддержка и похвала со стороны взрослых играют ключевую роль в мотивации детей к освоению новых навыков.

Инновационные подходы в обучении изобразительному искусству детей дошкольного возраста в рамках дополнительного образования представляют собой важный аспект развития творческого потенциала малышей. В современном образовательном процессе акцентируется внимание на интеграции новых технологий, что позволяет использовать мультимедийные ресурсы и интерактивные инструменты для более глубокого погружения в мир искусства.

Одним из таких подходов является проектное обучение, которое способствует развитию командных навыков и критического мышления. Один из таких проектов – совместное творчество детей и родителей «Животные земного шара». Дети в течении года знакомились с животными разных континентов нашей планеты. Совместно с родителями подбирали информацию о местах обитания, условиях жизни животных, затем с удовольствием рассказывали об этом, подбирали сопутствующие детали, пользуясь добытой информацией. За время проведения проекта ребята научились передавать форму, строение, пропорции, цвета фигур животных и различных предметов, создавать гармоничную композицию. Попутно происходило знакомство с нетрадиционными техниками рисования для передачи особенности внешнего вида животных.

В рамках проекта использовалась такая форма работы как командные задания. Командные задания стимулируют воображение, позволяя детям экспериментировать с различными подходами и находить нестандартные решения. Кроме того, такая форма работы помогает развивать уверенность в своих силах, что является важным аспектом творческого самовыражения. Дети, работая над совместным проектом, учились выражать свои идеи, обсуждать и принимать во внимание мнения сверстников. Использование таких форм работы помогает им научиться взаимодействовать, устанавливать дружеские связи и уважать индивидуальность каждого. Это создает богатую почву для дальнейшего обучения и личностного роста, формируя гармоничную и творческую среду.

Также актуальным становится использование элементов арт-терапии, что позволяет детям выразить свои эмоции и чувства через творчество, делая процесс обучения более увлекательным и эмоционально насыщенным. Во время занятий, включающих рисование, лепку или коллаж, педагог может создавать комфортную и поддерживающую атмосферу, где дети свободно экспериментируют с художественными материалами. Интеграция арт-терапевтических приемов, таких как игра с цветом или использование различных текстур, позволяет детям не только познавать основные элементы изобразительного искусства, но и развивать эмоциональную грамотность. Использование элементов арт-терапии способствует развитию креативности, а также формированию уверенности в себе у маленьких художников.

Кроме того, важно применять методику «игрового обучения», где делается акцент на игровую деятельность как способ освоения новых знаний и умений. Игровое обучение в изобразительном искусстве для детей 5-6 лет представляет собой увлекательный процесс, в котором они осваивают основные художественные навыки через игру. Например, можно использовать метод ролевых игр, предлагая детям стать художниками, создающими свои шедевры. В этом контексте можно организовать «выставку» их работ, где каждый ребенок рассказывает историю о

своем произведении. Еще одним примером является игра «Мир красок», где дети, используя различные материалы (краски, пастели, природные элементы), экспериментируют с цветами и текстурами. Это помогает развивать их творческое мышление и мелкую моторику, а также учит их замечать красоту в окружающем мире.

Внедрение новых технологий в учебный процесс также подразумевает использование виртуальной и дополненной реальности. Эти инструменты позволяют малышам не только видеть, но и взаимодействовать с произведениями искусства в интерактивном формате. Например, прогулки по виртуальным музеям открывают перед детьми новые горизонты: они могут исследовать картины, sculptures в 3D и адаптировать их восприятие через призму собственных эмоций и идей.

Еще одним значимым аспектом является интеграция междисциплинарного подхода. Соединение изобразительного искусства с музыкой, театром или литературой способствует более полному пониманию художественной культуры и развивает у детей не только эстетический вкус, но и креативное мышление.

Соединение изобразительного искусства с музыкой, театром и литературой в обучении детей 5 – 6 лет открывает перед педагогами и родителями уникальные возможности для развития творческих способностей малышей. Интеграция различных видов искусства помогает им лучше понять и выразить свои эмоции, а также развивает воображение и креативность.

Например, занятие «Сказка в цветах и звуках». Цель занятия – развить у детей навыки восприятия и интерпретации искусства через сочетание изобразительного искусства, музыки и литературы.

Начинаем занятие с чтения короткой сказки, например, «Теремок», акцентируя внимание на эмоциях персонажей. После чтения обсуждаем с детьми какие чувства испытывали герои, и какие образы возникли в их воображении.

После обсуждения сказки включаем музыкальное произведение, которое соответствует настроению рассказа. Это может быть легкая мелодия на фортепиано или звуки природы. Дети слушают музыку и делятся своими ощущениями. Педагог может предложить детям представить, как бы звучала музыка, если бы сказка продолжалась.

На третьем этапе педагог предлагает изобразить свои любимые моменты из сказки, используя цвета и формы, которые ассоциируются у них с музыкой, которую они только что слушали. Важно, чтобы дети не только рисовали, но и объясняли, почему они выбрали те или иные цвета и образы.

Завершение занятия – театрализованная игра. Дети могут разыграть сценки из сказки, используя свои рисунки в качестве декораций. Это поможет им не только закрепить материал, но и развить навыки общения и командной работы.

Такие занятия не только развивает творческие способности детей, но и способствует их эмоциональному и социальному развитию. Соединение изобразительного искусства с музыкой, театром и литературой позволяет создать целостный образовательный процесс, который делает обучение увлекательным и многогранным.

Инновационные методы также требуют вовлечения родителей и педагогов, которые могут участвовать в процессе обучения. Проведение совместных выставок, мастер-классов и открытых занятий помогает создать сообщества, поддерживающие идею творческого развития детей. Такие взаимодействия формируют у малышей уверенность в своих силах и незаменимый опыт совместного творчества.

Внедрение инновационных подходов в обучение изобразительному искусству детей в дополнительном образовании имеет ключевое значение для всестороннего развития ребенка. Также стоит отметить, что современные технологии и методы обеспечивают индивидуализацию обучения, что позволяет учитывать различные интересы и способности учащихся. Это в свою очередь повышает мотивацию детей и помогает им раскрывать свой потенциал. Успешное внедрение таких методов становится основой для дальнейшего развития креативного мышления, что имеет долгосрочные позитивные последствия для общества в целом.

Внедрение инноваций также открывает новые горизонты для педагогов. Они могут применять современные технологии, методики и материалы, что делает процесс обучения более динамичным и увлекательным. Таким образом, важно постоянно развивать образовательные программы и адаптировать их к потребностям современных детей, что в конечном итоге приведет к созданию более эффективной системы дополнительного образования в области изобразительного искусства.

Библиографический список

1. Ветлугина Н.А. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. – СПб.: Питер, 2008.

2. Гердт Н.И., Пикулева Л.К. Социокультурная среда художественного развития детей в дошкольном учреждении: Методическое пособие. - Челябинск: Книга, 2008.

3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Детство-пресс, 2007.

4. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М.: Просвещение, 2006.

5. Новиков А. М. Российское образование в новой эпохе. - М.: Эгвес, 2000.

6. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие. / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2006.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Корнилова Анастасия Алексеевна,
Владимирская область, г. Муром,
МБУДО «Центр внешкольной работы»,
методист,
Алексеева Ольга Владимировна,
методист

Аннотация. *В статье рассматриваются инновационные формы методического сопровождения педагогов, которые способствуют улучшению качества образования и профессионального роста. Подчеркивается актуальность внедрения современных технологий и методов обучения, направленных на адаптацию образовательного процесса к быстро меняющимся требованиям общества.*
Ключевые слова: *тьюторство, чек-листы, проектные команды, консалтинг, методический марафон.*

В условиях стремительных изменений в образовательной среде инновационные формы работы с педагогическим коллективом играют ключевую роль в совершенствовании профессиональных компетенций. Современные подходы ориентированы на активное вовлечение педагогов в процесс их обучения и личностного роста.

Компетенции, которыми должен обладать современный педагог, включают в себя цифровую грамотность, креативность, эмоциональный интеллект и умение работать в команде. Эти качества позволяют ему эффективно взаимодействовать с учащимися, устанавливать доверительные отношения и стимулировать их творческое мышление.

Формируя навыки «будущего», педагог становится не просто носителем информации, а настоящим проводником в мир знаний и умений, что обеспечивает обучающимся не только успех в обучении, но и готовность к вызовам современности. Таким образом, развитие компетенций педагога – это инвестиция в будущее нового поколения, способного справляться с непредсказуемыми изменениями и достигать высоких результатов в различных сферах жизни.

Методическое сопровождение профессионального развития педагогов дополнительного образования представляет собой комплекс мероприятий, направленных на поддержание и повышение квалификации педагогов. Основной задачей данного сопровождения является создание среды, способствующей развитию творческого потенциала педагогов, их инновационной деятельности и профессиональной самореализации. Такое пространство должно включать в себя как физические, так и психологические аспекты: создание атмосферы доверия и

поддержки, где каждый педагог сможет делиться своими мыслями, получать обратную связь и находить единомышленников.

Эти подходы помогают педагогам не только улучшать профессиональные навыки, но и адаптироваться к изменениям в образовательных стандартах и технологиях.

Рассмотрим несколько форм методической деятельности с педагогическим коллективом.

Тьюторство фокусируется на персональной поддержке педагога в освоении новых знаний и навыков. Тьютор, будучи более опытным коллегой, предоставляет наставнические советы и делится знаниями. Опытные педагоги, имеющие высокий уровень профессионального мастерства, курируют молодых специалистов, оказывая им всестороннюю поддержку и помощь на различных этапах профессионального становления.

Наставники не только делятся своим опытом, но и вовлекают молодых педагогов в активную творческую деятельность, способствуют развитию их профессиональных компетенций. Такая форма взаимодействия позволяет молодым специалистам быстрее адаптироваться к условиям работы, повысить уровень методической грамотности и приобрести необходимые практические навыки.

Чек-листы представляют собой удобные инструменты для самопроверки и структурирования работы педагога. Они помогают педагогу не упустить важные моменты в подготовке к занятиям или в процессе его проведения. В работе методического объединения разрабатываются чек-листы для педагогов, где содержатся ключевые пункты по подготовке какого-либо материала. Например, чек-лист, созданный в рамках самопрезентации, как один из способов, позволяющих «узнать» о педагоге, ознакомиться с важной информацией и создать общее представление его деятельности.

Основными разделами данного чек-листа стали:

- критерии качества видеоролика;
- требования к оформлению видеоролика;
- план подготовки к съемкам;
- лайфхаки по самостоятельной съемке;
- примеры лучших роликов самопрезентации педагогов.

Используя чек-листы в качестве руководства к действию, педагоги структурируют свою деятельность в разработке тех или иных мероприятий.

Консалтинг — это профессиональная консультация, предоставляемая внешними специалистами. Консультанты помогают выявить проблемы в образовательном процессе и предложить пути их решения. Они проводят аудит текущих методик, предлагают современные подходы и помогают в их внедрении. Данная форма методического сопровождения в нашем Центре нашла свое применение в подготовке педагогических кадров к летней оздоровительной кампании загородных лагерей, одной из задач которой стояло медиасопровождение лагерных смен. Специалисты медиасферы в рамках обучающего тренинга «Медиа-кухня» консультировали будущих вожатых, воспитателей, педагогов-организаторов по вопросам создания контента в условиях летнего лагеря.

Проектные команды. В рамках подготовки проекта «Медиа-ЛЕТО» были созданы проектные команды, которые объединили педагогов для совместной работы. В командах педагоги обменивались идеями, разрабатывали серии мероприятий проекта, мастер-классы и инструментарий по выявлению эффективности реализации проектной активности. Итогом данной работа стал фестиваль медиатворчества «Медиа-ЛЕТО», где структурные подразделения Центра внешкольной работы ЗООЛ «Озёрный», ЗООЛ «Ясный», ЗООЛ «Белый городок» успешно представили свои медиапроекты.

Методический марафон. Эта форма методической работы ориентирована на широкую аудиторию и предоставляет возможность для обмена опытом, а также внедрения новаторских педагогических концепций и методических открытий. Подготовка к марафону проходит в течение всего учебного года. За этот период педагоги работают над темами по самообразованию, знакомятся с наиболее эффективными педагогическими практиками и оригинальными занятиями, которые выходят за рамки традиционных подходов и общепринятых стандартов. Подведение итогов работы в форме методического марафона проходит в конце учебного года. Используются такие формы проведения как семинары-практикумы, педагогические мастер-классы, конференция, открытые занятия. В ходе проведения марафона методическая служба проводит анализ, выявляет проблемы в работе педагогического коллектива, корректирует дальнейшую образовательную деятельность. Обмен опытом происходит не только в рамках нашей организации, приглашаются коллеги из образовательных учреждений города и других муниципалитетов. Лучшие педагогические практики представляются на конкурсах, конференциях различного уровня.

Инновационные формы методического сопровождения педагогов открывают новые горизонты для их профессионального роста. Эти подходы способствуют повышению качества образовательного процесса и адаптации к современным требованиям. Совместные проекты, мастер-классы и тренинги, проводимые как на уровне образовательной организации, так и на более широком – региональном или всероссийском уровне, могут значительно обогатить опыт педагогов. Такие инициативы способствуют не только обмену знаниями, но и формированию сообщества, в котором креативность, цифровая грамотность, эмоциональный интеллект становится естественной частью профессионального роста.

Библиографический список

1. Epej.ru. Педагог будущего. Международный научный электронный журнал. [Электронный ресурс]: http://epej.ru/article/01-01-2025 (дата обращения 09.01.2025).

2. Infourok.ru. Мотивация профессионального развития педагогов как средство повышения эффективности деятельности образовательного учреждения. [Электронный ресурс]: https://infourok.ru/motivaciya-professionalnogo-razvitiya-pedagogov-kak-sredstvo-povysheniya-effektivnosti-deyatelnosti-obrazovatelnogo-uchrezhdeniy-4069017.html (дата обращения 09.01.2025).

3. Infourok.ru. Программа подготовки кадров для организации летнего отдыха и оздоровления «Скоро лето». [Электронный ресурс]: https://infourok.ru/programma-podgotovki-kadrov-dlya-organizacii-letnego-otdyha-i-ozdorovleniya-skoro-leto-4507298.html (дата обращения 09.01.2025).

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ РОССИИ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РОЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА В ВОСПИТАНИИ ПАТРИОТИЗМА

Юшина Екатерина Геннадьевна,
Владимирская область, г. Муром,
МБУДО «Центр внешкольной работы»,
педагог дополнительного образования

Аннотация. *Статья посвящена влиянию театрального коллектива на воспитание гражданской культуры и проявлению интереса к истории России среди детей. В ней представлены активные формы театральной деятельности как эффективного инструмента воспитания патриотизма, рассматриваются методы и подходы, используемые театральным коллективом для популяризации исторических событий, культуры и традиций России.*
Ключевые слова: *воспитание, культура, патриотизм, история через театр.*

«Без памяти – нет истории,
Без истории – нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет воспитания,
Без воспитания – нет Человека,
Без Человека – нет Народа!»
В.А. Караковский

Современное общество сталкивается с вызовами, связанными с потерей чувства национальной идентичности и интереса к культурному наследию своей страны. В этом контексте особенно важным становится формирование национального самосознания и патриотизма у молодежи. Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели является театральное искусство, которое, благодаря своей доступности и эмоциональной силе, способно вовлекать детей и подростков в глубокие размышления о своей стране, её истории, культуре и традициях. В сердце России, где история переплетается с культурой, театральное искусство становится мощным инструментом формирования национального самосознания. По мнению В.А. Караковского, культ ценности Отечества способствует воспитанию гражданского самосознания и чувства патриотизма [1].

Утверждение Б.Т. Лихачева, сказанное на рубеже XX– XXI веков о том, что «будущее России, ее положение внутри страны и в мире» будет зависеть не от политиков, дипломатов, а от того, насколько успешно удастся разработать «шкалу

воспитательных ценностей, программу воспитания и реализовать их в формировании личности российского ребенка, потенциального сознательного гражданина и созидателя новой России» [4], является актуальным и по сей день.

Воспитание нравственно-ориентированной личности, которой присущи патриотизм, ответственность и другие качества – одна из основных задач государственной политики в области образования на современном этапе развития общества. Современные школьники, будущие граждане России, должны быть готовы к противостоянию глобальным вызовам современной эпохи, должны стать высоконравственными, творческими, компетентными гражданами России, осознающими ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Один из основателей современного театра и театральной педагогики, Константин Станиславский говорил о важности театра как средства передачи культурных и исторических ценностей [5].

Президент РФ В.В. Путин в ежегодном послании Федеральному Собранию ещё в 2021 году подчеркнул, что театральные постановки несут в себе информацию о культурных и общественных ценностях и способствуют формированию основ социокультурной идентичности.

Театр – это не только искусство, но и мощный инструмент воспитания. Через актёрскую игру, постановку спектаклей и участие в различных театральных проектах дети имеют возможность не только развивать свои творческие способности, но и осознавать важность истории и культурных ценностей. В процессе репетиций и подготовки спектаклей у театрального коллектива возникают уникальные возможности для дискуссий и исследований исторических событий, которые могут быть забыты или недооценены.

Детский театральный коллектив выполняет несколько важных функций в процессе воспитания национального самосознания. Во-первых, он предоставляет ребенку возможность пережить исторические события через собственный опыт. В процессе создания спектакля дети могут погрузиться в различные эпохи, знакомиться с культурными традициями и важными личностями, что способствует лучшему пониманию своего места в истории страны.

Представления о патриотизме, складывающиеся в сознании детей, берут начало в устном народном творчестве, в былинах, преданиях Древней Руси. Например, как в былинах об Илье Муромце и других богатырях [3], «О Петре и Февронии Муромских», в «Повести временных лет» и других памятниках древнерусской литературы воспевались чувства любви к Родине, ответственность народа за судьбу родной земли, борьба за ее свободу.

С дошкольного возраста юные театралы знакомятся со сценариями, стихами и потешками из исторических источников и своей малой родины, родного Муромского края. Такие занятия включают изучение национального фольклора, традиций и обычаев, что способствует укреплению культурной идентичности. Часть из них включается в постановку на сценической площадке в игровой интерактивной форме: «Здорово, кума!», «На театральных перекрестках Мурома. Ярмарка» и пр.

Во-вторых, театральные постановки, работа со стихами, прозой часто касаются актуальных социальных и моральных тем, таких как дружба, честность,

патриотизм. Через театральные истории дети учатся ценить такие качества, как благородство, смелость и преданность, смекалку, которые были присущи героям русской истории [2]. В процессе работы над ролями участники изучают эпохи, исследуют культурные контексты и учатся анализировать происходящее в обществе.

В соответствии с образовательной программой в коллективе проводятся занятия по истории русского театра, где юные актеры знакомятся с великими драматургами и театральными традициями, что укрепляет их связь с культурным наследием страны. Развивается проект «История через театр», где дети не просто разыгрывают известные эпизоды, но и занимаются исследовательской работой – изучают исторические источники, биографии великих личностей, что углубляет их знания и осознание своей идентичности.

На практике можно увидеть ряд успешных примеров, когда наш театральный коллектив реализует проекты, направленные на изучение и популяризацию истории России. Например, постановка литературных композиций, спектаклей по произведениям русской классической и современной литературы: «Ай, да Пушкин! Сказочник», «Сказка о Попе и работнике его Балде» (по произведениям А.С. Пушкина), «Его величество, театр!» (по рассказам А.П. Чехова), «Тимур и его команда» А. П. Гайдара и др. Подготовлены спектакли на исторические темы, в том числе о Великой Отечественной войне: «Сын полка», «Дневник Тани Савичевой», «О войне глазами юных», «Нас не сотрут отчаяние и страх!», «Клятва Тимура», «Блокадные новеллы» и др. Эти проекты позволяют молодому поколению осознать ценности и идеалы, к которым стремились их предки. Юные актёры, облачённые в костюмы, отражающие эпоху, оживляют на сцене ключевые моменты из истории России. Они не просто играют роли, они становятся носителями духа времени, передавая зрителям чувства и эмоции, которые переживали их предки. Каждый спектакль – это не просто развлечение, это урок, который запоминается на всю жизнь.

Важно организовывать культурный досуг. Посещение культурно-патриотических мероприятий, включающих в себя экскурсии в театр и кинотеатр с просмотром спектаклей и фильмов исторической направленности совместно с родителями – возможность обсудить увиденное, поделиться впечатлениями и, возможно, даже открыть новые грани в отношениях, это не просто развлечение, а важный шаг к пониманию своего места в мире. В такие моменты мы передаем им важные уроки истории, которые формируют их мировоззрение. Театр и кинотеатр становятся мостами между поколениями, позволяя нам делиться опытом и знаниями. Воспитывая в детях любовь к искусству и уважение к истории, мы формируем новое поколение, способное ценить свою культуру и гордиться ею.

Особенно значимым является участие воспитанников театрального коллектива в социальных и благотворительных акциях «Неделя добра», сбор вещей для нуждающихся, «Посылка солдату». Ребята, совместно с родителями с удовольствием проявляют себя во флешмобах и челленджах, посвящённых семейных ценностям и году Семьи, патриотических акциях, направленных на сохранение исторической памяти и патриотического воспитания. Акции и конкурсы «Символы России», «Служу Отечеству», «По Zову сердца», «Письмо

солдату», «В память о героях», «Знамя Победителей», пишут эссе, приуроченные к таким памятным событиям и датам, как День защитника Отечества, День Победы в Великой Отечественной войне. Данные мероприятия являются значимым аспектом работы, особенно, в объявленном Президентом РФ Указом о проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества в 2025 году.

Таким образом, детский театральный коллектив становится важным звеном в системе воспитания гражданской культуры и патриотизма через активные формы театральной деятельности. Он позволяет детям не только развивать свои творческие способности, но и глубже понять историю своей страны, её культурное наследие и ценности. В будущем это может способствовать воспитанию более сознательных и ответственных граждан, способных гордиться своей историей, защищать и развивать свою страну, вносить вклад в её развитие.

Театр как искусство, становится не только хранителем культурного наследия, но и катализатором патриотических чувств подрастающего поколения. В волшебном мире театра каждый может найти своё место, стать частью великой истории, которая продолжается и сегодня.

Библиографический список

1. Азарова А.В. К вопросу об истории развития идеологии патриотизма в России / Азарова А.В. [Электронный ресурс] // Вестник Военного университета № 6(23): [сайт]. — URL: k- voprosu-ob-istorii-razvitiya-ideologii-patriotizma-v- rossii (дата обращения: 13.02.2025).

2. Андреева И.М. Театральность в культуре [Текст] / Андреева И.М. –: Ростов н/Д, 2002 — 180 с.

3. Надеждина Н.И. Богатыри и витязи Русской земли: по былинам, сказаниям и песням [Текст] / Надеждина Н.И. // Московский рабочий. — 1990. — № . — С. 336.

4. Дубровский Г.А. Лихачев Д.С. Раздумья [Текст] / Дубровский Г.А.– Москва: Детская литература, 1991 – 318 с.

5. Станиславский, К. С. Работа актера над ролью [Текст] / Станиславский, К. С. – Москва: Нобель Пресс, 2015 — 423 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИСКУССТВУ ХОРЕОГРАФИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Скрябина Екатерина Александровна,
г. Иваново,
МБУ ДО Центр гражданского и патриотического воспитания «Высота»,
педагог дополнительного образования

Аннотация. *Игра – отличный метод в обучении дошкольников, поскольку именно игра является ведущей деятельностью в этот период. В данной статье рассмотрены возрастные особенности развития детей – дошкольников и даны практические рекомендации по работе с детьми данного возраста на занятиях хореографией.*

Ключевые слова: *игра, танец, методика, структура занятия, дошкольники, методические особенности, хореографические кондиции.*

Обучение детей дошкольного возраста хореографии педагогу необходимо начать с анализа особенностей восприятия ими информации:

- младшими дошкольники от 1 до 3 лет (младенчество);
- средними дошкольниками от 3 до 5 лет;
- старшими дошкольниками от 5- до 6/7 лет [2].

Если педагог хочет получить результат от работы с дошкольниками, то нельзя делать общие группы, где занимаются дети 3 и 6 лет. Дети этого возраста по-разному воспринимают информацию, для них структура и временные границы занятия выстраиваются неодинаково. Поэтому существует необходимость на занятиях по хореографии разделить детей по возрастным группам. Рассмотрим методику работы с дошкольниками от 2 до 7 лет.

Начинать работу с детьми стоит не раньше, чем с 2,5 лет – поскольку только с этого возраста ребенок может заниматься в группе. В возрасте 2 – 3 лет ребенок воспринимает мир через маму. Еще нет личного «я», есть — «мы с мамой» [3].

Ребенок является отражением своей матери, поэтому, принимая ребенка на занятия, обращайте внимание на то, какая мама. Кроме того, ребенок не должен понимать, что он ходит на занятия – он ходит на танцы, чтобы там играть.

На что нужно обращать внимание при работе с детьми 2 – 3 лет:

- группа должна быть не более 10 детей;
- длительность урока не должна превышать 30 минут;
- у детей 2 – 3 лет плохо развита координация, поэтому высока травмоопасность;
- костная структура еще не сформирована, в основе детского скелета — хрящи;
- игра – основной способ подачи информации.

Как организовать работу с детьми 3 – 4 лет? Уже с 3 лет у ребенка начинает формироваться «Я», «Я – личность», «Я сам»[3]. Он начинает больше контактировать с детьми, начинает дружить, отстаивать свои личные границы и свою точку зрения. Кроме того, в этом возрасте начинает формироваться конкурентная среда. Так, когда педагог хвалит одного ребенка, другие дети это замечают и стремятся сделать также. Педагогу при работе с детьми 3-4 лет следует обратить внимание на следующие моменты:

- в группе может быть более 10 детей;
- время занятия увеличивается до 35-40 минут;
- можно вводить упражнения на развитие данных;
- к игровой форме можно добавить больше строгости.

В 3 – 4,5 года можно уже заниматься с детьми растяжкой, но без стороннего физического воздействия. Дети должны тянуться только под собственным весом. Кроме того, дети начинают осознавать свое тело, поэтому, начиная с 4 лет, нужно изучать части тела и можно вводить простые хореографические понятия (plie, releve).

Работа с детьми 5 – 7 лет выстраивается на мотивации, поддержании интереса к занятиям хореографией. В 5 лет дети уже понимают, что такое мотивация.

Ребенок четко понимает, для чего он занимается. В этом возрасте должно происходить активное развитие физических данных – специфических хореографических кондиций [3]. В дальнейшем это должно стать базой для последующего танцевального развития.

При работе с детьми 5 – 7 лет необходимо:

- развивать у них силу, координацию и гибкость;
- научить их прыжкам;
- научить понимать хореографические термины;
- научить выстраивать простейшие хореографические рисунки;
- развить мотивацию к занятиям хореографией.

В дошкольном возрасте игра является одной из основных форм организации детской жизни, в процессе которой дети как-то влияют друг на друга, приобретают для себя жизненные привычки. В 2 – 3 года игры как способ обучения искусству хореографии должны быть эмоциональны, достаточно просты и оперировать знакомыми образами для ребенка (бабочка, медведь, избушка и т.д.). В этом возрасте детей пугает что-то новое, поэтому каждый раз они должны делать одно и тоже, чтобы для них это действие было комфортным. В 3 – 4 года игры усложняются, их можно часто менять, применять музыку и предметы, изменение рисунков танца и другое. В 5 – 7 лет игры уже гораздо более сложные. Здесь имеет место быть контактированию в парах или группам. Также игры могут быть с педагогом или с родителями. Кроме того, можно через игру сочинять танец [1].

Критерии успешности обучения в 2-3 года – это умение стоять на полупальцах, ходить на пятках; имитировать движения животных; ходить друг за другом по кругу; ходить в сторону; поднимать руки в стороны, вверх, вниз и держать на поясе. Для ребенка любое движение является невероятно сложным, поскольку оно для него новое.

Критерии успешности обучения в 3,5 – 4,5 года: дети хорошо встают в круг без помощи педагога; понимают, что такое линия и хорошо в ней стоят; умеют стоять в колонке; умеют стоять в 1, 2 и 6 позициях ног; могут отличать право и лево; синхронизируют свои движения; умеют напрягать мышцы; знают элементарные хореографические термины; знают, как называются и где находятся различные части тела.

Критерии успешности обучения в возрасте 5 – 7 лет: умеют прыгать; качественно встают на полупальцы и ходят на пятках; знают позиции ног; знают, где находится «квадрат»; понимают, что такое расслабленные и сильные мышцы; ориентируются в пространстве; знают фигуры: линия, круг, колонка, диагональ; используют различные направления кругов; умеют останавливаться в нужный момент; синхронизируют свои движения в группе и по отдельности; начинают учиться вступать на разный счет; умеют сочинять простейшие этюды [1].

Для улучшения продуктивности занятий педагог-хореограф должен вести активную работу с родителями, проводить тесты и диагностику своей работы, анализировать результаты всей группы и каждого ребенка. Педагогу важно сравнивать ребенка только с самим собой и работать с каждым индивидуально. На занятиях хореографией полезные навыки приобретаются естественно. Ребенок учится играть по правилам.

В возрасте до 3 лет правила для детей весьма условны. Это могут быть какие-либо элементы, на которые они реагируют (топот, хлопки). Также, это могут быть простейшие правила, например, встать вместе, разбежаться по залу.

Для детей 3,5 – 4,5 лет правила уже можно задавать. Например: встаньте все вместе, двигайтесь, пока звучит музыка, нельзя ставить левую ногу на пол и т.д.

В возрасте 5 – 7 лет правила могут быть уже более четкими, но широкими. Например, придумайте прыжки в каком-либо стиле.

Дети могут быть помощниками педагога в сочинении танца. Чтобы ребенок смог самостоятельно сочинять, нужно через игру воспитывать это умение. Игра поможет ребенку импровизировать, сочинять и мыслить широко. Закрепощенным детям можно давать такое упражнение: «Представьте, что внутри вас шарик. Расскажите, какого он цвета, какой формы, какой он на ощупь? А теперь попробуйте этот шарик станцевать».

Дошкольники могут удерживать внимание в пределах 10 – 12 минут. Как же выстроить занятие, чтобы ребенок запомнил нужную информацию и усвоил её?

Педагог дает сложные упражнения в начале занятия, например, физические упражнения на середине. Дается время для отдыха. Партерная гимнастика должна иметь место на занятии. Смена деятельности на занятии обязательна: стишки, песни, логарифмика, хореографический этюд.

Смешивание в процессе одного занятия блоков упражнений на гибкость спины, силу ног, растяжку, разучивание и повторение акробатических элементы и других не допустимо. Лучшим решением будет на каждом занятии делать акцент на одном из блоков.

Постоянное переключение деятельности в течение занятия поможет заинтересовать детей. Кроме того, особую роль в удержании внимания будет играть личность самого педагога. Работая с детьми 2 – 3 лет, важно делать все эмоционально и вместе с ними. Хорошо будет работать резкая смена интонации, громкости звука и мимики. В возрасте 3, 4 и 5 лет дети уже замечают, во что одет педагог – поэтому важно уделять внимание своему внешнему виду. В 5-7 лет дети могут дольше удерживать внимание, но они уже начинают спорить между собой, а иногда и с педагогом. Чтобы успокоить детей, педагогу можно использовать метод молчания, можно сесть на стул и прикрыть лицо рукой. Дети сразу обращают на педагога внимание и успокаиваются.

Бывают такие моменты, когда устали и дети, и педагог, и ничего не получается. В этом случае можно использовать прием «лечь в лужу». Вы говорите детям: «Дети, вы знаете, мне так грустно, я хочу лечь в лужу. Вот представьте, у меня здесь лужа – и я сейчас в нее лягу, потому что мне грустно от того, что вы меня не слушаете». Это помогает успокоить детей и показать им, что педагог тоже устает. Овладение детьми основами хореографического искусства – тонкое дело. Продуманный, целенаправленный психолого-педагогический подход позволит гармонично и продуктивно развивать личность ребенка, раскрыть его творческий потенциал, реализовывать его способности и талант.

Библиографический список

1. Барышникова, Т.С. Азбука хореографии: учебное пособие / Т.С. Барышникова. – М.: Книга, 1999. – 265 с.

2. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. - Санкт-Петербург: Союз, 2004. - 222 с.

3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. Сред. Проф. Учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КАЧЕСТВЕННО ЗРЕЛОЙ ЛИЧНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Сафонов Андрей Геннадьевич,
г. Новосибирск,
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»,
старший преподаватель
кафедры теории и методики воспитательных систем,
МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Заельцовский»,
педагог дополнительного образования

Аннотация. *В статье предлагается к рассмотрению понятие зрелой личности и ее качественные характеристики. Описываются основные условия ее формирования и специфика процесса в подростковом возрасте. Тема рассматривается через призму практического опыта, наработанного автором в студии безнотного обучения игре на гитаре.*

Ключевые слова*: подросток, вторичная социализация, личный выбор, личная ответственность, зрелая личность, самостоятельность, активность, опыт.*

Особый период жизни для любого человека представляет время подросткового формирования личности, когда «…формируется центральная форма жизнедеятельности…озабоченность тем, как он выглядит перед другими, необходимость найти свое профессиональное призвание, способности, умения – вот вопросы, которые встают перед подростком, и это уже есть требование общества к подростку о самоопределении» [5, 96].

Процесс присвоения средств социальной регуляции поведения индивидом, являющийся основой самоопределения личности в обществе, и базирующийся на основных принятых в социуме представлениях о должном и непозволительном, представляется центральным звеном развития личности в период взросления, когда собственно первичные нормы уже освоены и позволяют запустить механизмы вторичной социализации личности, в условиях которой непосредственно формируется ее полноценное содержание.

Под вторичной социализацией мы понимаем необходимость взросления личности, что требует условий расширения ее социального опыта.

Значение содержания и условий, в которых начинается процесс вторичной социализации, во все времена и для всех поколений остается актуальным. Вот,

например, что писал об этом А.С. Пушкин: «Не одно влияние чужеземного идеологизма пагубно для нашего Отечества; воспитание, или лучше сказать, отсутствие воспитания есть корень всякого зла. Не просвещение, сказано в высочайшем манифесте от тринадцатого июля тысяча восемьсот двадцать шестого года, но праздность ума, более вредной, чем праздность телесных сил, недостатку твердых познаний должно приписать сие своевольство мыслей, источник буйных страстей, сию пагубную роскошь полупознаний, сей порыв в мечтательные крайности, коих начало есть порча нравов, а конец – погибель. Скажем более: одно просвещение в состоянии удержать новые безумства, новые общественные бедствия» [4, 92].

По мере приобретения, осмысления и усложнения социального опыта общения и жизнедеятельности подростка, особо уязвимы становятся процессы развития саморегуляции и самосознания и, в целом, его мировоззренческая позиция и активность.

Все это требует от него приобретения опыта новых переживаний самого себя в расширяющемся деятельностном пространстве его жизни, ставит в позицию личного выбора и реального понимания значения и последствий своих решений.

Человеку любого возраста, в том числе подростку, всегда сложно делать выбор, потому что, в любом случае, это столкновение двух внутренних переживаний: переживание личной свободы и переживание масштабов своей ответственности. В этом столкновении запускается процесс «осознания себя в ситуации». Свобода, переживание которой реализуется в ощущениях вседозволенности, формирует регрессивное состояние личности. Переживания же, реализующиеся в ощущениях возможности понимать свой выбор и личную ответственность за него, формирует состояние свободы. Опыт подобных переживаний очень важен в процессе личностного самоопределения характерного для подросткового периода и не только.

На всем протяжении человеческого существования быть ответственным означало: во-первых, бескомпромиссно соотносить себя с проблемой и ее решением; во-вторых, доверять себе и быть уверенным в собственных силах; в-третьих, понимать и быть готовым в настоящем времени принять будущие успешные или неуспешные результаты своих действий; в-четвертых, проявлять способность, вне зависимости от оценки социума, не отказываться от любых результатов своих действий.

Приспосабливаясь к новым условиям через механизмы личной ответственности, индивид сам себе создает возможность самосовершенствования и саморазвития, обеспечивающую восхождение к социальной зрелости, которую можно понимать, как «...устойчивое состояние личности, характеризующееся целостностью, предсказуемостью, социальной направленностью поведения во всех сферах жизнедеятельности» [3, 177].

Условия формирования зрелой личности описаны, в том числе, в трудах советских ученых Л.С. Выготского и А.Г. Асмолова.

По мнению Л.С. Выготского [2], динамику жизнедеятельности человека, ее содержание и смыслы определяет способность управлять своим состоянием жизни, особенно способность к самостоятельности, активности и ответственности. Речь

идет о том, что привычный образ жизни, освоенные виды жизнедеятельности, при всем своем многообразии, достигают уровня цикличности и приобретают характер замкнутости. Личностное развитие подразумевает и требует продвижения в своем качестве, следовательно, расширение границ и норм привычного, выход в пространство малопонятного и незнакомого. Одной смелости здесь недостаточно. Самостоятельность выбора и решительность подростка, его успешный выход за пределы актуальной зоны ближайшего развития должен быть обеспечен помощью взрослых. Только при поддержке родителей и педагогов можно создавать условия для освоения подростком того, чего он не мог делать раньше самостоятельно, что должно становиться достоянием его личности.

Зоны вариативного развития личности по А.Г. Асмолову [1] по содержанию и своему значению представляют собой многообразие систем общения подростков, внутри которых осуществляется их взаимодействие в разновозрастных группах и субкультурах. Принципиальная значимость вариативности развития личности заключается в возможности приобретать опыт практического переживания различных социальных ролей и социальных статусов, понимания и оценивания своего индивидуального выбора действий и реальной ответственности за них.Создаются условия для управляемого формирования индивидуальной системы ценностей, умения контролировать желания и оценивать свои потребности, развиваются качественные способности личности, такие как аутентичность, самоидентификация и прочее.

В этих условиях создаются возможности формирования зрелой личности, обладающей следующими признаками:

1. способность понимать особенности ситуации и адаптироваться к этим особенностям, не разрушая основы окружающей среды;
2. способность совершать конкретные действия в рамках реальных дел;
3. способность применять знания, умения и совершенствовать свой опыт в практической деятельности;
4. способность действовать самостоятельно, приобретая личную независимость на основании собственной ответственности;
5. способность формировать и развивать личные потребности в процессе реализации самостоятельных действий, как успешных, так и неуспешных;
6. способность испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, формирующих основу ее индивидуальной системы мировоззрения;
7. способность совершенствовать возможность принимать решения на основе оценки реальных фактов реальной жизни;
8. способность обеспечивать свое достоинство, защищая, в первую очередь, свои обязанности, и как следствие по их исполнению, свои права;
9. способность сохранять свое физическое и духовное здоровье.

Более органично и естественно эти условия реализуются в системе дополнительного образования, обладающего рядом специфических характеристик, среди которых: добровольность и свобода выбора, вариативность видов деятельности, возможность взаимодействия в условиях разновозрастного сообщества, удовлетворениеширокого спектра индивидуальных потребностей и другое.

Описанные выше подходы находят свое отражение в практике работы студии безнотного обучения игре на гитаре «Априори» Центра развития творчества детей и юношества «Заельцовский» города Новосибирска.

Одной из особенностей занятий студии выступает возможность выбора подростком частоты и продолжительности посещения занятий в обозначенное в расписании время. Будучи нагруженным уроками и заданиями в школе, ребенок самостоятельно распределяет крохи своего свободного времени, решая в каком объеме и в каком количестве, он посетит занятия в студии в течение недели. И это уже личный выбор и личная ответственность подростка, влекущий за собой опыт новых переживаний самого себяи формирующий способность управлять своим состоянием жизни.

На эту же задачу работает музыкальный репертуар студии. Современная музыкальная культура, которой, в основном, стихийно увлекаются подростки, наполнена композициями с жестким ритмическим рисунком, с обилием низкочастотных звуков и различных шумов. Добавим к этому категоричность оценочных суждений подростка и стереотип восприятия, о том, что все, созданное не сегодня, неинтересно и не заслуживает внимания, и тогда вопрос подбора музыкального материала выйдет на первый план.

Репертуар студии расширяет пространство музыкального восприятия подростка. Он включает кавер-версии классических музыкальных произведений различных стилей, жанров и направлений. Раскрывая содержание какой-то песни или музыкального произведения, мы погружаемся в переживание этого содержания, испытываем некое эстетическое состояние, перемещаясь в новое малознакомое пространство, получая новый личностный опыт.

Работа в студии происходит в условиях разновозрастного сообщества. Возраст студийцев от 13 до 18 лет, также частыми гостями студии бывают ее выпускники, уже получившие профессию. В процессе работы нами используется прием, когда младший по возрасту студиец объясняет и обучает старшего студийца. Это открытое взаимодействие позволяет подростку естественным образом преодолевать застенчивость и стеснение. У него появляется смелость в высказывании чувств и мыслей. Он учится у других и учится учить других. Такие перетоки во взаимодействии помогают в получении результата, когда один научил, а другой научился. Это способствует воспитанию чувства благодарности, то есть способности ощущать то, что транслирует тебе другой человек. Подростки начинают более внимательно относиться друг к другу. Конечно, все это требует особой работы и контроля со стороны педагога.

В заключении необходимо отметить, что мы затронули лишь некоторые аспекты практической деятельности, в которой создаются и реализуются условия, вынуждающие подростков проявлять активность и личную ответственность за свой выбор, что, в свою очередь, способствует формированию качественных характеристик будущей личности человека и гражданина.

Библиографический список

1. Асмолов, А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. [Текст] / А Г. Асмолов. — Москва: Академия, 2010 — 448 с.;
2. Выготский, Л.С. Психология развития человека. [Текст] / Л. С. Выготский — 2-е изд. — Москва: Эксмо, 2005 — 456 с.;
3. Кон, И.С. Междисциплинарные исследования. Социология. Психология. Сексология. Антропология. [Текст] / И. С. Кон. — Ростов н/Дону: Феникс, 2006 — 177 с.;
4. Пушкин, А.С. Собрание сочинений. История Пугачева. Исторические статьи и материалы. Воспоминания и дневники. [Текст] / А С. Пушкин — том 7. — Москва: Государственное издание Художественной Литературы, 1962 — 387 с.;
5. Столяренко, Л.Д. Основы психологии. [Текст] / Л.Д. Столяренко. — Ростов н/Дону: Феникс, 1997 — 736 с.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Панкова Елена Александровна,
Владимирская область, г. Муром,
МБУДО «Центр внешкольной работы»,
педагог дополнительного образования

Аннотация. *В статье рассматривается междисциплинарный подход в обучении: соединение изобразительного и декоративно-прикладного искусства с такими дисциплинами, как литература, фольклор, история, экология, что позволяет учащимся узнать о культурных и социальных аспектах жизни своего народа, формирует уважение к культурному наследию и традициям.*
Ключевые слова: *экология, фольклор, проект, народные промыслы.*

В современном мире, когда глобализация и информационные технологии размывают границы и стирают культурные различия, воспитание человека с активной гражданской позицией становится особенно актуальным.

Декоративно-прикладное творчество, как форма художественной деятельности, обладает уникальными возможностями для реализации этих целей. Учащиеся, создавая изделия из различных материалов, учатся видеть красоту в окружающем мире, что формирует у них уважение к культурному наследию и традициям. Это, в свою очередь, способствует развитию гражданской идентичности и патриотизма.

Одним из важных аспектов является междисциплинарный подход в обучении, который позволяет интегрировать знания из различных областей. Соединение изобразительного и декоративно-прикладного искусства с такими дисциплинами, как литература, фольклор, история России и своего региона, экология позволяет учащимся узнать о культурных и социальных аспектах жизни

своего народа, что способствует формированию у них более глубокого понимания своей роли в обществе. Учащиеся, занимаясь творческой деятельностью, не только осваивают практические навыки, но и развивают критическое мышление, осознанное отношение к окружающему миру и общественным процессам.

Например, блок программы «Таланты Владимирской области» знакомит учащихся с художественными самобытными промыслами региона, с традиционными видами декоративно-прикладного искусства мастеров, имеющими вековые корни. Дети изучают гутный промысел и кубовую набойку, аргуновскую резьбу и кузнечное ремесло, владимирскую роспись и лаковую миниатюру Мстеры.

Связь фольклора с изучением народного декоративно-прикладного творчества представляет собой уникальную и многогранную тему, пронизанную глубиной культурного наследия. Фольклор, в своей сущности, является отражением народной души, выражая исторические, социальные и эмоциональные аспекты жизни. Народное декоративно-прикладное творчество, в свою очередь, служит материальным воплощением этих самых традиций и обычаев, передавая знания и навыки через поколения.

Каждый элемент народного искусства, будь то вышивка, гончарное дело или резьба по дереву, носит в себе символику и особенности конкретной культуры. Эти изделия не только утилитарны, но и насыщены эстетикой, восходящей к древним мифам и сказаниям. Например, узоры на ткани могут олицетворять природные элементы, отражая верования предков и их связь с окружающим миром. В славянской традиции узоры на костюмах часто содержат не только эстетический смысл, но и рассказывают о семейных узах, праздниках и ритуалах. Каждая вышивка может быть носителем определенной легенды, придавая изделию глубину и значимость, основанную на многовековом наследии.

Практическое обучение по программе реализуется через проектную и исследовательскую деятельность. Учащиеся создают стилизованные изделия, близкие к промыслам Владимирской области, с использованием современных декоративных техник: аппликация из гипса, бисера, стекла, бумаги, бросового и природного материала, витраж, мозаика, барельеф из пластилина. Учащиеся самостоятельно выстраивают композицию, раскрывают содержание и сюжет, выделяют главное, при этом используя наиболее выразительные технические средства. Ребята учатся презентовать свою работу через защиту творческих проектов: «Бабушкин сундучок», «Кубышки – травницы», «Платок для мамы», проект макета «Владимирская изба» и др. Черпая вдохновение из фольклорных источников, продолжаем развивать традиции, адаптируя их под современные реалии. Это позволяет сохранять не только техники, но и образы, которые в противном случае могли бы быть забыты. Важно отметить, что процесс изучения этих ремесел несет в себе элемент диалога между поколениями, где старшие учат младших, а те, в свою очередь, привносят свежие идеи.

Процесс создания изделий декоративно-прикладного искусства может служить катализатором для обсуждения актуальных социальных и экологических вопросов.

Экологическое воспитание в призме декоративно-прикладного творчества представляет собой уникальный синтез, в котором художественное самовыражение и осознание ответственности за природу становятся неразрывными. Декоративно-прикладное искусство, с его богатством материалов и техник, предоставляет бесконечные возможности для творчества, позволяя детям осваивать экологически чистые практики.

Важным аспектом является вовлечение детей в проекты, направленные на защиту окружающей среды. Одним из таких стал исследовательский проект «Красная книга Владимирской области». Учащиеся изучали проблему исчезновения редких растений и животных своего региона. На первом этапе совместного творчества разработали дизайн книги: шрифт, цвет, стиль изображений, внешний вид обложки. Было решено сделать рукописную книгу с декоративным оформлением в различных техниках: тестопластика, пейп-арт, силуэтная аппликация. Рисунки растений и животных было решено сделать в технике «рисование на бересте». Затем дети распределились на проектные команды, каждая из которых выполняла задание по сбору информации, оформление отдельных фрагментов книги. Большую помощь в этом вопросе оказали экскурсии в музей природы Владимирской области. Дети делали зарисовки с натуры, погружаясь в удивительный мир живой природы. Они с восторгом наблюдали за экосистемами, стремясь передать на бумаге каждую деталь — от нежных лепестков цветов до грациозных движений животных. Экскурсия превратилась в настоящее путешествие, во время которого дети не только учились рисовать, но и понимали важность сохранения окружающего мира. Презентация книги проходила на региональной выставке декоративно-прикладного творчества и народных ремесел.

Творческий проект стал для детей не просто способом самовыражения, но и важным этапом в их личностном и социальном развитии. Он помог им научиться работать вместе, уважать мнения других и ценить процесс творчества, что, безусловно, положительно скажется на их будущем.

Неотъемлемой частью педагогической деятельности является работа с семьей. Взаимодействие с родителями играет ключевую роль в их развитии и воспитании. В этом контексте традиционным стало проведение праздников, которые объединяют семью и образовательное учреждение, создавая атмосферу тепла и взаимопонимания. Одним из таких мероприятий являются «Рождественские посиделки». Это время, когда мы собираемся вместе, чтобы поделиться радостью праздника, порадовать детей и взрослых творческими номерами, песнями и угощениями. Мы создаём уютную атмосферу, где каждый может почувствовать себя частью большой дружной семьи. Не менее важным событием в нашем календаре стали «Народные гуляния на Масленицу». Это праздник, наполненный народными традициями, играми и забавами. Дети вместе с родителями готовят блины, участвуют в конкурсах и танцах, что способствует укреплению связей между семьями и образовательным учреждением. Также проводятся «Пасхальные встречи», которые символизируют обновление и надежду. В эти дни организуются мастер-классы по изготовлению пасхальных украшений, проводятся тематические игры и конкурсы. Это не только развивает

творческие способности детей, но и позволяет родителям активно участвовать в жизни коллектива. Праздники становятся важной частью образовательного процесса, способствуя созданию дружеской атмосферы и укреплению взаимодействия между семьей и коллективом. Такие мероприятия помогают формировать у детей чувство принадлежности к сообществу и развивают их социальные навыки.

Таким образом, междисциплинарный подход в гражданском воспитании через декоративно-прикладное искусство не только развивает творческие способности учащихся, но и формирует у них активную гражданскую позицию, уважение к культурным традициям и готовность к сотрудничеству. Это создает основу для формирования гармоничной личности, способной внести свой вклад в развитие общества.

Библиографический список

1. Баранов, А. В. «Декоративно-прикладное искусство России: традиции и современность». — Москва: Искусство, 2015.

2. Григорьева, Н. И. «Традиции народного искусства: от прошлого к настоящему». — Санкт-Петербург: Наука, 2018.

3. Кузнецова, Е. А. «Технологии декоративно-прикладного творчества». — Екатеринбург: Урал, 2020.

4. Смирнова, Т. В. «Эстетика народного искусства: культурные традиции и их значение». — Казань: Казанский университет, 2017.

5. Федорова, Л. А. «Декоративно-прикладное искусство: история и современность». — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2019.

6. Шевченко, И. П. «Традиции и инновации в декоративно-прикладном искусстве». — Москва: РГГУ, 2021.

7. Яковлева, М. С. «Культура и искусство народов мира: декоративно-прикладное творчество». — Минск: Белорусская наука, 2022.

КОСМИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В ШКОЛЕ-МУЗЕЕ «ЛИТОС-КЛИО»

Беляков Сергей Александрович,
г. Иваново,
МБУ ДО Центр образовательных трендов «Омега»,
педагог-организатор школы-музея «Литос-КЛИО»

Аннотация. *Школа-музей «Литос-КЛИО» МБУ ДО ЦОТ «Омега» г. Иваново проводит большую работу по космическому просвещению обучающихся и широких слоев населения. Основные направления космической просветительской деятельности школы-музея: экспозиционно-выставочное, образовательно-воспитательное, просветительское, общественное, научно-исследовательское.*

Ключевые слова: *музей, космическое просвещение, экспозиционно-выставочное, образовательно-воспитательное, просветительское, общественное и сетевое, научно-исследовательское направления деятельности, тематика научных исследований астрономической и космической направленности.*

С 1990 г. в системе дополнительного образования города Иваново успешно работает школа-музей «Литос-КЛИО» (МБУ ДО ЦОТ «Омега»). Результатом образовательной деятельности школы-музея является Ивановский музей камня. В музее представлены десять экспозиционных залов с постоянно действующими экспозициями и сменными выставками, планетарий, сад валунов. Основные экспозиции и фонды насчитывают более 40 тысяч экспонатов. По дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ежегодно проходят обучение свыше 2500 учащихся ивановских средних школ. Проводится активная образовательная, просветительская, выставочная, научно-исследовательская, экспедиционная и экскурсионная работа. Деятельность школы-музея направлена на повышение и расширение знаний по геологии, минералогии, палеонтологии, истории, культуре камня, краеведению. Важную роль играет и космическое просвещение обучающихся школы-музея и широких слоев населения. Оно является неотъемлемой частью целостного музейно-образовательного и экскурсионного маршрута: от мира минералов и горных пород, через историю жизни на Земле, к истории человека, цивилизации и культуры и далее в космос.

Основные направления космической просветительской деятельности школы-музея: экспозиционно-выставочное, образовательно-воспитательное, просветительское, общественное и сетевое, научно-исследовательское. Рассмотрим их подробнее.

1. Экспозиционно-выставочная деятельность.

В музее камня работает постоянная экспозиция музейного зала «Астрономия и космонавтика». В космической коллекции музея представлены документы, газеты, журналы, книги, фотографии экипажей МКС, фотографии и автографы космонавтов, модели космических аппаратов, сувениры, буклеты, марки, открытки, конверты, значки, медали, боны, монеты, ткани, пластинки, плакаты, вымпелы, игрушки, посуда, светильники, космическая пища, письменные приборы, линогравюры И. Чапкина, метеориты, тектиты и др.

С 2011 г. было проведено несколько временных, событийных и юбилейных выставок. В апреле-мае 2011 г. в музее работала выставка «Человек. Земля. Вселенная», приуроченная к 50-летию полета Ю. Гагарина. В апреле-сентябре 2014 г. одноименная выставка прошла на базе Музея первого Совета совместно с Музеем промышленности и искусства им. Д. Бурылина. Она была посвящена 80-летию первого космонавта. С тем же названием, но в измененном формате выставка работала на базе создаваемого в музее камня зала «Астрономия и космонавтика» с апреля 2016 г. по январь 2017 г., а с апреля по октябрь 2021 г. на ее месте экспонировалась выставка «Космическое Иваново», посвященная связи нашего города и региона с астрономией и космонавтикой, а также 60-летию полета Ю. Гагарина. В апреле 2013 г. работала кратковременная выставка «Иван Ефремов: космос и палеонтология», приуроченная к 105-летию ученого, писателя и мыслителя И. Ефремова. В помещении будущего планетария с апреля 2016 г. по январь 2017 г. проводилась выставка «Ближе только звезды», где были представлены астрофотографии ивановских любителей астрономии, метеориты, космические сувениры, демонстрировались познавательные фильмы космической

тематики. Фотографии космических объектов находятся на стенах планетария до настоящего времени. В апреле-июне 2019 г. в музее была развернута большая выставка «Три шага в космос», посвященная 410-летию изобретения Галилеем телескопа, 85-летию Ю. Гагарина и 50-летию первой высадки человека на Луну. За время работы выставки посетили тысячи человек, в том числе классы средних и специализированных школ города Иваново и Ивановской области.

2. Образовательно-воспитательная деятельность.

Ежегодно более двух тысяч учащихся начальных классов школ города обучаются на базе музея по дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие в мир Земли и космоса» (музейно-образовательный абонемент). Одно из завершающих музейных занятий посвящено космосу: обучающиеся проходят экскурсию по залу «Астрономия и космонавтика», играют в интерактивные игры, проверяют свои знания в викторинах, смотрят познавательный фильм на астрономическую тему в планетарии.

Стационарный цифровой планетарий в музее камня работает с января 2017 г., имеет пятиметровый каркасно-вакуумный купол, двухпроекторную систему Fulldome.pro и 15 посадочных мест. Для просмотра доступно более 40 полнокупольных фильмов астрономической, физической и общеобразовательной тематики. База фильмов регулярно обновляется и пополняется. Кроме того, планетарий работает и как самостоятельная музейная единица. Он доступен для посещения организованными группами дошкольников, школьников, студентов, а также частными лицами по расписанию работы музея камня.

С 2010 г. на базе школы-музея работает объединение «Земля и Вселенная». За 14 лет в нем прошли обучение и проходят в настоящее время более 100 учащихся школ города Иваново. Обучение проводится по дополнительным общеобразовательным программам «Земля и Вселенная», «В мире геологии и астрономии», «Путь в науку», один из основных разделов которых – «Основы астрономии». Для совместной работы со школами города существует программа «Мир увлекательных наук», где несколько занятий посвящены астрономической тематике. Обучающиеся объединения «Земля и Вселенная» участвуют в городских, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах астрономической направленности, становятся победителями и призерами. В воспитательно-образовательных целях для обучающихся организуются поездки в Звездный городок, посещение тематических музеев и выставок, встречи с космонавтами. С апреля 2024 г. объединение носит звание «Детский образцовый коллектив Ивановской области».

3. Просветительская деятельность.

С 2012 г. совместно с Ивановским сообществом любителей астрономии школа-музей организует в апреле ежегодную городскую просветительскую акцию «Тротуарная астрономия» (в рамках международной акции, привязанной к Всемирному дню астрономии). Мероприятие проходит на главных площадях города и собирает до 600 участников всех возрастов. В установленные телескопы все желающие могут посмотреть на Луну и планеты. Для участников акции проводятся космические викторины, консультации по выбору телескопов и принципам астрофотографии.

В июле – августе в Ивановском районе, где не мешает городская засветка, проходит ежегодный выездной звездный семинар «Летний Треугольник», собирающий более 200 участников. На семинаре проводятся экскурсии по звездному небу, викторины, наблюдения в оптические инструменты Луны, планет, звездных скоплений, туманностей и галактик, искусственных спутников Земли, МКС, метеоров и затмений, активно проводится фотографирование и видеосъемка космических объектов.

С 2016 г. в мае в музее камня проводится ежегодная городская просветительская акция «Ночь в музее» (в рамках международной акции «Ночь музеев»). Акция собирает более 300 человек всех возрастов. Они посещают все залы музея и сеансы в планетарии, участвуют в мастер-классах, встречах с интересными людьми. В 2018 г. проводилась «Большая космическая ночь в музее камня», основная тематика которой была посвящена астрономии и космонавтике. В рамках «Ночи в музее» при благоприятной погоде и условиях видимости гости акции могут наблюдать в телескопы Луну, планеты или следить за пролетом МКС над Ивановом. Также на мероприятии подводятся итоги городского фестиваля «Калейдоскоп коллекций». Представляемые на фестиваль личные коллекции учащихся и педагогов иногда имеют космическую тематику.

Кроме того, школа-музей организовывала по городу несколько площадок для наблюдения частного солнечного затмения 20 марта 2015 г., на которых собрались сотни школьников, родителей, учителей, жителей города. Сотрудники школы-музея провели несколько просветительских акций «Библиотечная астрономия» (совместно с Центральной городской детской библиотекой 12 ноября 2013 г. и 30 октября 2014 г.), участвовали в «Астровечере в Куликове» (совместно с Куликовской средней школой 26 марта 2015 г.).

Фотоотчеты, результаты и итоги просветительских мероприятий и акций размещаются на сайте школы-музея в разделах «Астрономия» и «Публикации», а также публикуются в журнале для любителей астрономии «Небосвод», полный архив которого в образовательных целях выложен на сайте школы-музея.

4. Общественная и сетевая деятельность.

Школа-музей «Литос-КЛИО» в рамках космического просвещения сотрудничает с Ивановским сообществом любителей астрономии и проводит совместные мероприятия и акции. В социальной сети «ВКонтакте» работают группы «Ивановский музей камня» и «Астрономия и метеорология в Ивановской области», где размещается информация о мероприятиях и астрономических событиях, публикации, фотоотчеты, консультации по телескопам, телескопостроению и общим астрономическим вопросам.

Школа-музей сотрудничает с музеями, планетариями, школами, вузами, общественными организациями города, области и России. Сотрудники школы-музея являются членами Российской ассоциации учителей астрономии, проводят образовательные семинары для учителей астрономии, физики и географии и консультации в сети и очно для населения по вопросам астрономии и космонавтики. Планетарий музея камня входит в Ассоциацию планетариев России.

5. Научно-исследовательская деятельность.

Основная тематика научных исследований астрономической и космической направленности в школе-музее: метеориты Ивановской области, история астрономии, астрономия в литературе и искусстве, астрономическое краеведение, организация и проведение астромероприятий, методика преподавания астрономии.

В рамках научно-исследовательского проекта «Путешествие в мезозойскую эру Ивановской области» школой-музеем с 2004 г. было организовано и проведено тринадцать учебных и исследовательских экспедиций в Кинешемский, Юрьевецкий и Пучежский районы Ивановской области. Одна из целей экспедиций – изучение последствий падения астероида и образования Пучеж-Катункского метеоритного кратера диаметром 80 км 167 или 195 млн лет назад. По результатам экспедиций написаны отчеты и статьи. Находки, сделанные в экспедициях, становятся экспонатами залов музея камня.

Сотрудники школы-музея принимают активное участие с докладами и выступлениями на научно-практических конференциях и семинарах («Бредихинские чтения», «Ивановские краеведческие чтения», «Ивановская областная краеведческая конференция», «Фестиваль актуального научного кино», «Наука 0+», «Эканта»). Результаты научных исследований, тезисы и тексты докладов публикуются в сборниках статей и материалов научных конференций, журнале для любителей астрономии «Небосвод», краеведческом журнале «Наша Родина – Иваново-Вознесенск», газетах «Рабочий край» и «Ивановская газета», на сайте школы-музея в разделах «Публикации» и «Астрономия». С 2010 г. опубликовано 65 авторских статьей. В средствах массовой информации, в том числе в газетах, на радио и телевидении публикуются интервью и сюжеты о космической просветительской работе школы-музея – с 2010 г. более 300 публикаций и репортажей.

В Иванове создан и работает уникальный естественнонаучный музейно-образовательный центр – школа-музей «Литос-КЛИО», который максимально расширяет возможности образования, просвещения и пропаганды научных знаний, культуры и искусства, в том числе по астрономии и космонавтике. Этот центр рассказывает о нашем доме – планете Земля и о нашем будущем – космосе понятным языком науки.

Библиографический список

1. Беляков, С.А. Две космические выставки в Ивановском музее камня [Текст] / С.А. Беляков // Небосвод. — 2016. — № 6. — С. 17-18.

2. Беляков, С.А. Научная и просветительская деятельность любителей астрономии в Ивановской области [Текст] / С.А. Беляков // Небосвод. — 2017. — № 10. — С. 31-33.

3. Беляков, С.А. Первый в Иванове стационарный планетарий [Текст] / С.А. Беляков // Вестник Ассоциации планетариев России и Евро-Азиатского содружества планетариев. — 2017. — № 2. — С. 4-5.

4. Беляков, С.А. Солнечные затмения на страницах ивановской газеты «Рабочий край» / С.А. Беляков [Текст] // Труды Ивановского областного краеведческого общества. Выпуск 3. — Иваново, 2019. — С. 76-82.

5. Беляков, С.А. Тротуарная астрономия в Иванове. Весна - 2023 [Текст] / С. А. Беляков // Небосвод. — 2023. — № 6. — С. 10-11.

6. Беляков, С.А., Илюшин, Т.Н. Наблюдение солнечного затмения 20 марта 2015 года в Иванове [Текст] / С. А. Беляков, Т. Н. Илюшин // Небосвод. — 2015. — № 4. — С. 15-17.

7. Беляков, С.А., Лапыкин, А.И. Музейно-образовательный проект «Путешествие в мезозойскую эру Ивановского края» / С. А. Беляков, А. И. Лапыкин [Текст] // Познавательный естественнонаучный туризм: образовательные возможности и воспитательный потенциал. Сборник материалов X Всероссийской педагогической научно-практической конференции 5-9 августа 2024 г. — Самара: ИЭБВ РАН, 2024. — С. 4-7.

8. Лапыкин, А. И., Беляков, С. А. Метеориты Ивановского края [Текст] / А. И. Лапыкин, С. А. Беляков // Небосвод. — 2012. — № 4. — С. 13-17.

9. Лапыкин, А.И., Беляков, С.А. «Ретроспектива. XX век». Выставочная деятельность музея камня / А.И. Лапыкин, С.А. Беляков [Текст] // Имя Ясюнинских в истории Кохмы, России и зарубежья. Сборник материалов IV и V научно-практической конференции 2019 и 2021 гг. — Кохма, 2023. — С. 111-116.

ПОДДЕРЖКА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Омельченко Наталья Валерьевна,
г. Иваново,
МБУ ДО Центр образовательных трендов «Омега»,
педагог дополнительного образования

Аннотация. *Рассматривается подход к проблеме оживления и поддержки технологического творчества обучающихся в общем образовании через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ декоративно–прикладного направления. Проблема обусловлена необходимостью реализации обновлённой Концепции предметной области «Технология» в ближайшей перспективе.*
Ключевые слова: *дополнительное образование детей; технологическое творчество; технологический труд; дополнительная общеразвивающая программа; мастерская.*

Технологическое творчество предполагает деятельность в области технологии и проектирования, когда ведётся активный поиск и создание новых процессов и учебных ситуаций, способствующих увеличению результативности обучения детей. Этот сложный вид творчества полностью охватывает активность преподавателя и обучающихся.

Обширный опыт многих педагогических работников, которые преподают предметную область «Технология», свидетельствует, что обучающиеся с удовольствием занимаются творчеством как на уроках технологии, так и на занятиях по декоративно–прикладному творчеству. При этом дети приобретают новые знания, овладевают навыками обработки материалов, занимаются

моделированием и конструированием различных устройств. Занятия технологическим творчеством способствуют удовлетворению интереса к техническим видам творчества, углублению полученных в школе знаний. Направлений технического творчества выделяют достаточно много. Это и создание учебно–наглядных пособий (совместно с обучающимися), изготовление изделий культурно–бытового назначения, предметов декоративно–прикладного назначения, и другого.

Процесс технического творчества обучающихся в образовательных учреждениях определяют, как «специально организованный целенаправленный процесс реализации технического потенциала обучающихся посредством проведения внеклассных мероприятий по техническому творчеству. Необходимыми компонентами данного процесса являются: организаторы, обучающиеся и их взаимодействие» [1].

В контексте реализации обновлённой концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях РФ, реализующих основные общеобразовательные программы, предусматривается ряд мер:

1) создание условий для формирования технологической грамотности, креативного мышления, глобальных компетенций, необходимых для перехода к новым повесткам научно–технологического развития Российской Федерации;

2) формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, использование проектного метода во всех видах образовательной деятельности (в т.ч. дополнительном образовании);

3) организация общественно полезного труда и творческой деятельности в пространстве образовательной организации и вне его, во внеурочной и внешкольной деятельности, а также в дополнительном образовании;

4) использование ресурсов организаций дополнительного образования для формирования технологического мышления;

5) создание образовательной среды, позволяющей приобрести компетенции, необходимые для дальнейшего развития обучающихся, осуществления проектной и исследовательской деятельности обучающихся;

6) введение в мир профессий, включая профессии будущего, профессиональное самоопределение обучающихся в разных профессиях и сферах, углублённое совершенствование профессиональных навыков технологической работы.

Подходами к проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) определено, что дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Творческие способности определены как синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требованиям определённого вида творческой деятельности и обуславливающих уровень ее результативности [2]. В данном контексте такое свойство технических творческих способностей как техническая наблюдательность, отличается гибкостью, помогает критически воспринимать, видеть недостатки и на этой основе определять задачи по их

устранению и совершенствованию технических объектов. Наблюдательность необходима во всех сферах деятельности, но в технических способностях ее роль особенно заметна. Эксперименты подтверждают предположения о том, что у способных к технике наблюдательность развита достаточно. Следовательно, наблюдательность – неотъемлемое и опорное свойство личности, успешно занимающейся технической деятельностью.

Заметим, что целесообразная деятельность человека, в которой проявляется практическое мышление, требует предварительных теоретических знаний о качестве предметов, изменяемых в практике. Все достижения в области технико–технологического творчества обуславливаются единством высокоразвитого теоретического и конструктивно-технического (конструкторско-технологического) мышления. Одним из методов выявления уровня развития технического мышления можно считать решение творческих технологических задач. Естественно, что конструкторско-технологическое мышление обучающихся может развиваться, главным образом, в процессе практической деятельности. Практические занятия должны служить не только средством для овладения трудовыми умениями и навыками, но и способом познания свойств и закономерностей в вещах и явлениях окружающей действительности, средством развития конструкторско–технологического мышления. Здесь особенно видна связь декоративно-прикладного и технологического творчества, где можно определить: будут ли технические способности проявляться на уровне репродуктивном или творческом, т.е. это определяется развитием технического мышления.

Сопряжение техник декоративно-прикладного и технологического творчества в условиях общего и дополнительного образования очевидно. Виды техник декоративно-прикладного творчества можно разделить на несколько групп: [3]

1) техники, связанные с использованием бумаги,

2) техники, связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений,

3) техники, связанные с шитьём, вышивкой и использованием тканей,

4) техники, связанные с плетением,

5) техники, связанные с вязанием,

6) техники, связанные с обработкой дерева и древоподобных материалов,

7) другие самодостаточные техники.

В свою очередь среди релевантных техник технологического творчества можно выделить графические и объёмно–пространственные. Посредством этих техник создаются творческие продукты и достигаются образовательные результаты.

Функционально поддержка технологического творчества обучающихся через реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ декоративно–прикладного направления сводится к следующему. Особенностью системы дополнительного образования детей является интеграционный и межведомственный механизм реализации дополнительных общеобразовательных программ в учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных

школах, дошкольных учреждениях, колледжах. В соответствии со ст. 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в РФ» (в действующей редакции) образовательная организация обладает самостоятельностью в осуществлении образовательной, научной деятельности [4].

Самостоятельность в осуществлении образовательной деятельности и обусловливает поддержку технологического творчества и образования при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ, в т.ч. технологического и декоративно-прикладного направления, в сфере дополнительного образования детей на уровне начального и основного общего образования включает следующие меры:

1) практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох, с художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с декоративным искусством, технологиями жизнеобеспечения и быта,

2) участие в конкурсной деятельности, организацию образовательных событий (экскурсии, квесты и т.п.), где обучающиеся знакомятся с трудовыми процессами, элементами технологий и профессиональной деятельности,

3) формирование элементов современной системы научно–технического творчества детей, включая систему оценивания индивидуальных достижений,

4) представление обучающимися выполненных ими проектов в ходе открытых презентаций (в т. ч. в цифровом пространстве: на площадках сетевого взаимодействия, на специализированных порталах и т. д.), творческих мастерских, конкурсов и т. п.,

5) выявление одарённых детей, в т. ч. в сопряжении с программой ранней профориентации и основ профессиональной подготовки школьников, и другие.

Организации дополнительного образования детей могут гибче менять содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним в отличие от образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы. Так, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей [5] содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на:

1) создание необходимых условий для личностного развития учащихся и профессионального самоопределения,

2) удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,

3) формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Содержание и материал программ дополнительного образования детей должны быть организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. При этом «продвинутый уровень» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным, узкоспециализированным) и узкопредметным разделам в рамках содержательно–тематического направления программы, обогащая технологические компетенции, сформированные школой. Также предполагается углублённое изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно–тематического направления программы.

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для обучающихся, предполагая универсальную доступность для детей с любыми видом и типом психофизиологических особенностей. В свою очередь, материал программы должен учитывать особенности чтения, прослушивания или совершения манипуляций с предлагаемым обучающимся материалом.

Таким образом, технологическое творчество обучающихся в начальном и общем образовании может поддерживаться исполнением дифференцированных по техникам, уровням общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей, и прежде всего – декоративно-прикладного направления.

Формы поддержки технологического творчества через реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ декоративно-прикладного направления дополнительного образования детей в авторском видении и с опорой на опыт автора приведены на схеме (рис. 1) в виде матрицы типов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспечивающих сопряжённые результаты творчества художественной направленности и технологического труда. Матрица включает перечисленные типы дополнительных программ (художественной направленности) в привязке к творческим результатам обучения и с применением различных технологий труда в условиях мастерских (творческих мастерских).

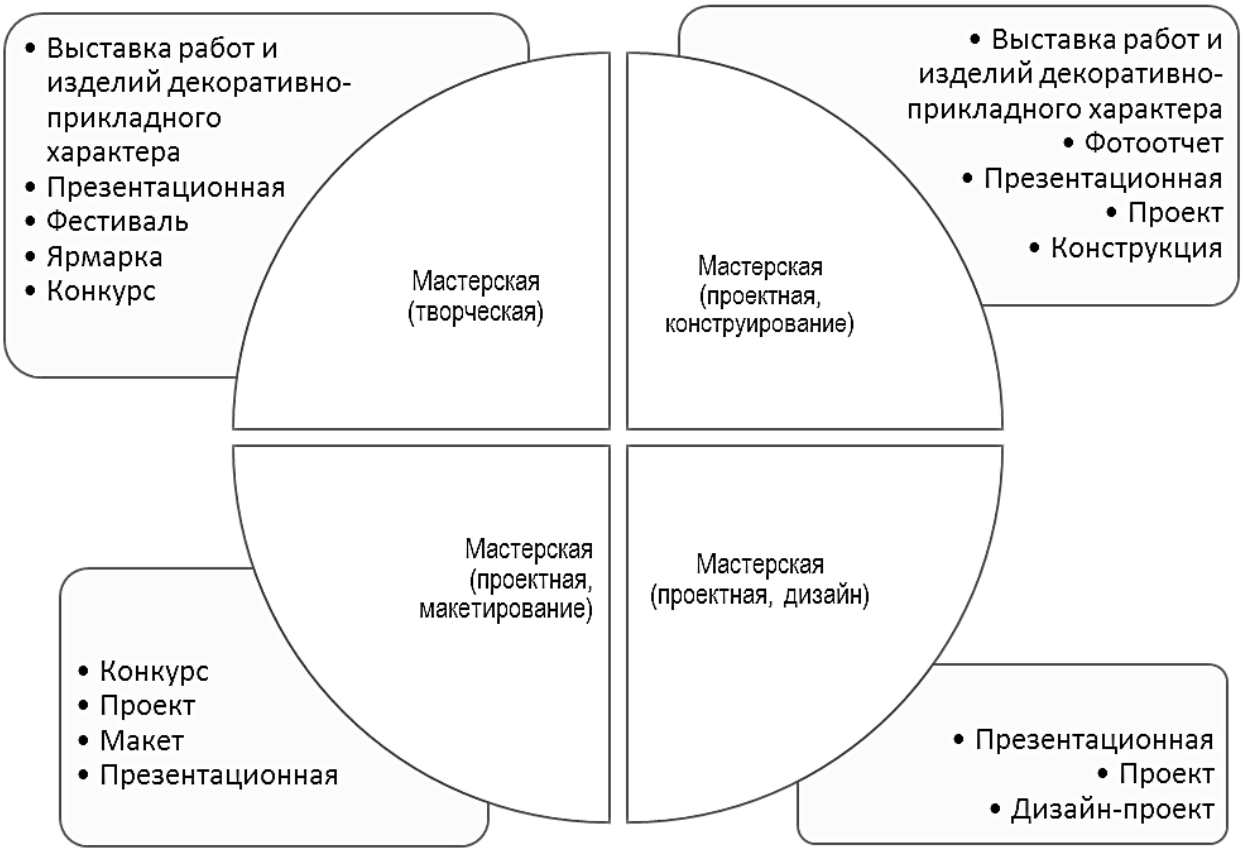


Рис. 1. Матрица типов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, обеспечивающих сопряжённые результаты творчества художественной направленности и технологического труда (составлено автором)

Перечень задач, определяющих сопряжённые результаты творчества художественной направленности и технологического труда обучающихся (предметная область «Технология») при исполнении общеобразовательных общеразвивающих программ в организациях дополнительного и общего образования, следующий:

1) выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся,

2) мотивировать обучающихся на занятие техническим творчеством,

3) обеспечивать необходимые условия для личностного развития обучающихся и педагогов, творческой самореализации, социально–профессиональной адаптации,

4) обеспечивать социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе,

5) развивать и стимулировать творческую активность обучающихся в сфере дизайн–проектирования,

6) развивать навыки конструктивного мышления, выявлять инновационные идеи и новые образовательные технологии, направленные на познание, творчество и самореализацию личности,

7) развивать творческие способности обучающихся,

8) создавать и обеспечивать необходимые условия для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся,

9) создавать условия для обмена творческими достижениями между обучающимися,

10) создавать условия для стимулирования интереса обучающихся в сфере конструктивного и технологического моделирования, демонстрации знаний, умений и навыков в области технического творчества,

11) создавать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в техническом и интеллектуальном развитии,

12) сохранять культурные традиции в области декоративно–прикладного творчества,

13) удовлетворять индивидуальные потребности обучающихся в художественно–эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии,

14) формировать и развивать творческие способности обучающихся,

15) формировать основы инженерного мышления обучающихся,

16) формировать навыки представления дизайнерских и инженерных проектов,

17) формировать навыки создания информационно–графического образа,

18) формировать представления обучающихся о техническом конструировании и первичных навыках создания модельных конструкций,

19) формировать специальные и надпредметные компетенции обучающихся.

Опыт автора в части сопряжения творчества художественной направленности и технологического труда, а также эколого-направленного воспитания

обучающихся при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в организациях дополнительного и общего образования приведен в ряде работ, в частности, в [6, 7].

Таким образом, административно независимое «тандемное» построение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (преимущественно в условиях мастерских) и программ по предмету «Технология» в составе основных образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность, может существенно способствовать удовлетворению интереса детей к техническим видам творчества, углублению полученных в школе знаний, достижению творческих результатов обучения, освоению различных технологий труда. Это, в свою очередь, будет способствовать дальнейшей реализации повестки Президента РФ о технологическом и социально-экономическом прорыве страны в будущем.

Библиографический список

1. Галанов Д. А., Галанова В. В. Техническое творчество на внеклассной работе по технологии // Молодой учёный. – 2021. – № 22. – С. 306–308. – URL: https://moluch.ru/archive/208/51101/ (дата обращения: 03.02.2025).

2. Андреева В.С. Содержание понятия «Творческие способности младших школьников» как психолого–педагогического явления // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – URL: https://scienceforum.ru/2016/article/2016020546 (дата обращения: 03.02.2025).

3. Декоративно–прикладное искусство // Википедия. Дата обновления: 14.01.2025. – URL: https://ru.wikipedia.org/?oldid=104551217 (дата обращения: 03.02.2025).

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ (с изменениями и дополнениями). – URL: http://docs.cntd.ru/document/902389617 (дата обращения: 03.02.2025).

5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726–р). – URL: http://docs.cntd.ru/document/420219217 (дата обращения: 03.02.2025).

6. К вопросу эколого-направленного воспитания детей в условиях деятельности творческого объединения как элемента инновационных практик дополнительного образования» // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Педагог 21 века: современные вызовы и компетенции». 16 июня 2022 года. Гомель, 2022.

7. О формализации информационной компоненты системы экологизированного дополнительного образования и информирования в Ивановской области (по материалам прикладных исследований) // Малые города большой страны: Сборник научных статей и материалов Первой Всероссийской науч.-практ. конф. Иваново, 1-3 июня, 2023 г. В двух частях. Ч. 1. Ивановский государственный университет. – Иваново, 2023.

ВНЕДРЕНИЕ STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ В ЗАНЯТИЯ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЕТЕЙ

Пучкова Галина Николаевна,
г. Муром, Владимирская область,
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»,
педагог дополнительного образования

***Аннотация**: В статье рассматриваются практические методы внедрения STEAM-технологий на занятиях по декоративно-прикладному искусству, их влияние на развитие творческого мышления и технической грамотности детей. Приводятся успешные примеры использования STEAM-подходов в образовательном процессе.*
***Ключевые слова**: STEAM, декоративно-прикладное искусство, технологии, образовательный процесс, цифровые технологии.*

Современное образование сталкивается с рядом вызовов, связанных с необходимостью подготовки детей к жизни и деятельности в условиях быстро меняющегося технологически развитого мира. В этом контексте особую актуальность приобретает поиск новых подходов и методов обучения, которые помогут ребенку адаптироваться к требованиям XXI века. Одним из наиболее продуктивных направлений является STEAM-образование, включающее науку, технологии, инженерное дело, математику и творческую деятельность. Совмещение науки и искусства позволяет не только расширить образовательный опыт, но и создать уникальную платформу для всестороннего развития детей.

В разных странах STEAM-технологии становятся все более актуальными в системе образования. Это обусловлено грядущим дефицитом кадров в области инженерии и высоких технологий на мировом уровне. В настоящее время наблюдается процесс синтеза естественных наук, технологий и инженерии, что приведет к формированию новых профессий на пересечении этих дисциплин. Например, специалисты в области биотехнологий, нанотехнологий, инженеры по работе с большими данными и программисты будут пользоваться высоким спросом. Эти профессии обеспечат будущим специалистам комплексную подготовку и необходимые знания, соответствующие требованиям современного рынка труда.

В 2009 году Университет Джонса Хопкинса провел неврологическое исследование, результаты которого продемонстрировали, что вовлечение в творческую деятельность через искусство способствует улучшению когнитивных способностей и учебных навыков. Это способствует развитию памяти и концентрации, что, в свою очередь, оказывает благоприятное влияние на образовательный процесс. Кроме того, наблюдается рост не только академических знаний, но и жизненных умений.

Декоративно-прикладное искусство, благодаря своей природе, является мощным инструментом для раскрытия креативного потенциала ребенка. Включение STEAM-подхода в эту сферу не только развивает творческое мышление, но и формирует фундаментальные навыки, такие как критическое мышление, способность к командной работе, адаптивность и эмоциональный интеллект. Это помогает детям видеть взаимосвязи между различными областями знаний, находить нестандартные решения задач и эффективно взаимодействовать в коллективе.

Внедрение STEAM-технологий в художественно-творческую деятельность способствует формированию целостной образовательной среды, в которой дети учатся одновременно мыслить аналитически и творчески, что является ключевым аспектом их успешного будущего в мире, полном новых вызовов и возможностей.

Интеграция STEAM-технологий в декоративно-прикладное искусство позволяет соединить традиционные художественные навыки с современными технологиями и научными знаниями, создавая уникальные и инновационные произведения. Рассмотрим несколько практических STEAM-интеграций, применяемых на занятиях в творческом объединении «Арт-Деко»:

1. Интеграция науки и технологий.

- Биология: изучение природных форм и процессов для вдохновения и создания новых текстур, орнаментов и форм в изделиях.

- Экология: создание художественных работ из переработанных материалов, анализ влияния переработки на окружающую среду.

- Физика: встраивание светодиодов, микроконтроллеров и других электронных компонентов в изделия для создания интерактивных и кинетических арт-объектов.

2. Интеграция инженерии.

- Конструирование и проектирование: разработка функциональных и эстетичных изделий, учитывающих принципы прочности, устойчивости и эргономики.

3. Интеграция математики.

- Геометрия и пропорции: использование геометрических принципов при создании орнаментов, узоров и форм изделий.

- Измерения и расчеты: обеспечение точности и качества при создании изделий.

4. Интеграция искусства.

- Экспериментирование с материалами и техниками: поиск новых способов использования материалов, создание уникальных художественных эффектов.

Использование STEAM-подхода на занятиях по декоративно-прикладному искусству предоставляет учащимся множество возможностей для самовыражения и креативности. Методология STEAM в области декоративно-прикладного искусства не просто представляет собой новую обучающую стратегию, она способствует освоению современных технологий, стимулирует креативность и критическое мышление, а также позволяет учащимся применять свои знания на практике.

Креативное мышление на пересечении этих дисциплин становится мощным инструментом для генерации новых идей, развития междисциплинарных решений и адаптации к изменениям в мире технологий и культуры.

Внедрение современных образовательных подходов делает процесс изучения декоративно-прикладного искусства более увлекательным и продуктивным, готовя детей к будущей профессиональной деятельности в сферах дизайна, инженерии и цифровых технологий. Такое слияние доказывает, что творчество и технические, естественные науки вовсе не противоположности, а пути изучения и преобразования мира, которые можно соединить для достижения более глубоких и значимых результатов.

Библиографический список

1. Анисимова, Т.И. STEAM-образование как инновационная технология для Индустрии 4.0 / Т.И. Анисимова, О.В. Шатунова, Ф.М. Сабирова // Научный диалог. - 2018. - № 11. - С. 322-332.

2. Иманова, А.Н. Steam - технологии: инновации в естественно-научном образовании / А.Н. Иманова, Р.Т. Самуратова // Достижения науки и образования. - 2018. - С.35 - 37.

3. Морозова, О. В. STEAM-технологии в дополнительном образовании детей / О. В. Морозова, Е. С. Духанина // Баландинские чтения. – 2018. – С. 553 - 556.

4. Репин, А. О. Актуальность STEM-образования в России как приоритетного направления государственной политики / А. О. Репин // Научная идея. – 2017. – № 1. – С. 76-82.

«Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация – общество»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
научно-практической конференции
«Тенденции развития образования:
педагог – образовательная организация – общество»

(Иваново, 25-26 марта 2025 года)

ISBN 978-5-6051636-2-6

ISBN 978-5-6051636-2-6